

ANEXO I

**PROJETO DE BOLSA DE ENSINO**

PROJETO INDIVIDUAL

PROJETO COLETIVO<sup>1</sup>

Título do Projeto:	LABORATÓRIO DE PRODUÇÃO MULTIMÍDIA
Professor Responsável:	Elayne Hiromi Kanashiro Tavares
Titulação do Professor:	Especialista
Número de bolsistas recomendado:	02
Carga horária semanal de dedicação do bolsista:	20 horas

Resumo:

Este projeto pretende potencializar, ou oferecer condições profissionais para a realização de vídeo aulas. Nasceu de uma necessidade apontada pelo projeto realizado em 2014, Avaliação Visual da Aprendizagem – Uma alternativa para alunos surdos, quando entre outras coisas se constatou que estes alunos raramente estudam fora das salas de aula pela inexistência de materiais didáticos adequados.

Por conta disto, este projeto deve produzir vídeos didáticos e avaliações visuais, vídeos dos conteúdos didáticos, instruções de tarefas e demais informações acadêmicas, com interpretação em LIBRAS e com áudio descrição – para atender também aos cegos.

Este material será produzido para nosso público interno, e será também disponibilizado na WEB por meio de canais como YouTube na nossa plataforma educacional em AVA – Ambiente Virtual de Aprendizagem, para disseminação de conteúdos e TICs nas salas de aula – Moodle, Além da nossa plataforma colaborativa – Plataforma COLABORA, Conhecimento Acessível.

Com este projeto, a produção de videoaulas alcançará o público de alunos com e sem deficiências, internos e externos, funcionando como um recurso adicional ao esforço de ensino e aprendizagem. Contribuindo também para construção de uma estrutura EAD de oferecimento de disciplinas e cursos.

Duração em meses:	NOVE (09)
-------------------	-----------

Rol de disciplinas que o aluno esteja cursando ou tenha cursado com aproveitamento que o habilite a realizar as atividades previstas acima:	
Disciplina	Curso
Não se aplica	Não se aplica

<sup>1</sup> Portaria n.º 1.254/2013, Art. 5.º, §2.º - A Direção Geral do *Campus* e as coordenações de área/curso poderão propor projetos coletivos que envolvam mais de uma disciplina, indicando um professor responsável. §3.º Disciplinas com características semelhantes em cursos diferentes poderão ser incluídas em um único projeto coletivo.

Público-alvo (beneficiários diretos e indiretos):

Estudantes do IFSP CBT são nosso público alvo – beneficiários diretos da aprendizagem no LPM. Outros estudantes e o público em geral também podem se beneficiar deste projeto ao aproveitarem os materiais produzidos pelo projeto.

Professores e pesquisadores também podem aproveitar o trabalho do projeto, participando e desenvolvendo habilidades de criação de vídeos didáticos, além de realizar pesquisas sobre os materiais e sobre os resultados e efeitos educativos provocados por eles.

Resultados esperados e contribuições para a área:

Este projeto envolve inicialmente docentes e alunos do Campus Cubatão e pode oferecer a estrutura necessária para a expansão de ações já em curso no Campus, três projetos - **Avaliação Visual da Aprendizagem** – Uma alternativa para alunos surdos; **Implementando as TICs na Educação** – uma plataforma Moodle em uso no campus para difusão da cultura digital nas salas de aula; **Plataforma COLABORA** – Conhecimento acessível, uma plataforma nos moldes da wikipedia para difusão de material educativo, oferecido pelos próprios usuários.

O laboratório multimídia, além de se prestar à educação de modo geral, tem vistas ao desenvolvimento/atendimento de políticas públicas em vigor – Garantia de acessibilidade à educação às populações com necessidades especiais, Inclusão digital e acesso às TICs.

O Laboratório deve se constituir numa proposta permanente do grupo e da instituição, de forma a produzir materiais educativos ligados às TICs, tais como vídeos, Gifs, realidade aumentada e virtual, além de outras que puderem ser incorporadas às dinâmicas de ensino e aprendizagem.

Institucionalmente o laboratório favorecerá as ações de extensão, e do ponto de vista da pesquisa, o laboratório atenderá os interesses de grupos já instalados no Campus Cubatão, tais como GEPEFOP<sup>2</sup> e o PELTI<sup>3</sup>, podendo também fomentar o interesse, e o aparecimento de outros.

Cronograma de execução (detalhar mês a mês):

O trabalho de criação de vídeo didáticos enfrenta diversas etapas de produção. É preciso:

- A criação de um texto acadêmico do assunto
- A produção de um roteiro para a gravação
- A escolha e coleta de imagens e/ou vídeos acessórios
- O ensaio e gravação do vídeo principal
- A decupagem do vídeo principal
- Inserção de legendas
- Edição geral – cortes e inserções de sons, imagens e vídeos
- Publicação de vídeo no formato e qualidade adequados para exibição nos canais disponíveis

Neste projeto, queremos produzir ao menos dois vídeos didáticos por mês

<sup>2</sup> Grupo de Ensino e Pesquisa em Educação e Formação Profissional

<sup>3</sup> Grupo de Pesquisa em Linguagens, Tecnologia e Inovação

CRONOGRAMA DE PRODUÇÃO DE VÍDEOS	
Março	02
Abril	02
Maio	02
Junho	02
Julho	01
Agosto	02
Setembro	02
Outubro	02
Novembro	02

**Viabilidade:**

Embora as condições estruturais ainda não sejam adequadas, o trabalho pode ser realizado com sucesso, uma vez que dispomos de espaço de trabalho – sala do LPM equipada com iluminação e internet

Ainda carecemos de computadores e softwares profissionais, mas podemos realizar o trabalho com softwares mais simples e livres e utilizar notebooks pessoais e os computadores dos laboratórios da escola.

Além disso, o grupo possui equipamentos, tais como câmeras, microfones, iluminação móvel e tripés.

Cubatão, 30, de novembro de 2018.



---

Prof. Dr. Elifas Levi da Silva