



Serviço Público Federal
Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo

FORMULÁRIO-SÍNTESE DA PROPOSTA - SIGProj
EDITAL Edital nº 12 de CBT - Programa de Bolsa Discente 2015

Uso exclusivo da Pró-Reitoria (Decanato) de Extensão

PROCESSO N°:

SIGProj N°: 193880.949.222603.18122014

PARTE I - IDENTIFICAÇÃO

TÍTULO: Textos sem fronteiras: formação continuada de professores de Letras

TIPO DA PROPOSTA:

Projeto

ÁREA TEMÁTICA PRINCIPAL:

Comunicação Cultura Direitos Humanos e Justiça Educação
 Meio Ambiente Saúde Tecnologia e Produção Trabalho
 Desporto

COORDENADOR: Rafael Stoppa Rocha

E-MAIL: stoppa@ifsp.edu.br

FONE/CONTATO: (13) 3327-0041



Serviço Público Federal
Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo

FORMULÁRIO DE CADASTRO DE PROJETO DE EXTENSÃO

Uso exclusivo da Pró-Reitoria (Decanato) de Extensão

PROCESSO N°:
SIGProj N°: 193880.949.222603.18122014

1. Introdução

1.1 Identificação da Ação

Título: Textos sem fronteiras: formação continuada de professores de Letras

Coordenador: Rafael Stoppa Rocha / Docente

Tipo da Ação: Projeto

Edital: Edital nº 12 de CBT - Programa de Bolsa Discente 2015

Faixa de Valor:

Vinculada à Programa de Extensão? Não

Instituição: IFSP - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo

Unidade Geral: PRX - Pró Reitoria de Extensão

Unidade de Origem: CBT - Cubatão

Início Previsto: 03/03/2015

Término Previsto: 20/12/2015

Possui Recurso Financeiro: Sim

Gestor: Rafael Stoppa Rocha / Docente

Órgão Financeiro: Conta Única

1.2 Detalhes da Proposta

Carga Horária Total da Ação: 800 horas

Justificativa da Carga Horária: 800 horas divididas em três fases:
I. organização do curso, pesquisa e preparação de material (400h): de 9 de março até 31 de julho;
II. realização do curso de extensão (300h): de 3 de agosto até 30 de

novembro;
III. elaboração e consolidação do relatório do curso (100h): de 1º até 21 de dezembro.

Periodicidade:	Anual
A Ação é Curricular?	Não
Abrangência:	Micro regional
Tem Limite de Vagas?	Sim
Número de Vagas:	40
Local de Realização:	INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO - CAMPUS CUBATÃO Rua Maria Cristina, 50 Bairro: Jardim Casqueiro - Cubatão - SP CEP: 11533-160 Fone: (13) 4009-5100 www.ifsp.edu.brcubatão
Período de Realização:	Na primeira fase, a equipe docente e os alunos bolsistas realizarão 4 horas diárias de organização do curso e elaboração de material didático. Na segunda fase, os alunos bolsistas continuarão com atividades de monitoria e acompanhamento dos cursos de extensão, e os professores ministrarão as aulas dos cursos ofertados. Na terceira fase, a equipe avaliará os resultados e elaborará relatório de atividades.
Tem Inscrição?	Sim
Início das Inscrições:	03/08/2015
Término das Inscrições:	14/08/2015
Contato para Inscrição:	INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO - CAMPUS CUBATÃO Rua Maria Cristina, 50 Bairro: Jardim Casqueiro - Cubatão - SP CEP: 11533-160 Fone: (13) 4009-5100 www.ifsp.edu.brcubatão
Tem Custo de Insc./Mensalidade?	Não

1.3 Público-Alvo

Professores de educação do ensino fundamental 2 e ensino médio da área Letras das redes pública e privada de Cubatão, Santos, Guarujá, São Vicente e Praia Grande.

Nº Estimado de Público: 300

Discriminar Público-Alvo:

	A	B	C	D	E	Total
Público Interno da Universidade/Instituto	0	0	0	0	0	0
Instituições Governamentais Federais	0	0	0	0	0	0
Instituições Governamentais Estaduais	100	0	0	0	0	100
Instituições Governamentais Municipais	100	0	0	0	0	100
Organizações de Iniciativa Privada	100	0	0	0	0	100
Movimentos Sociais	0	0	0	0	0	0
Organizações Não-Governamentais (ONGs/OSCIPs)	0	0	0	0	0	0
Organizações Sindicais	0	0	0	0	0	0
Grupos Comunitários	0	0	0	0	0	0
Outros	0	0	0	0	0	0
Total	300	0	0	0	0	300

Legenda:

(A) Docente

(B) Discentes de Graduação

(C) Discentes de Pós-Graduação

(D) Técnico Administrativo

(E) Outro

1.4 Caracterização da Ação

Área de Conhecimento: Lingüística, Letras e Artes » Letras » Língua Portuguesa

Área Temática Principal: Educação

Área Temática Secundária: Comunicação

Linha de Extensão: Formação Docente

1.5 Descrição da Ação

Resumo da Proposta:

A proposta de formação continuada visa a oferecer aos professores da área de Letras das redes pública e privada da Baixada Santista um aprofundamento teórico em conceitos essenciais para a prática docente, como gêneros textuais, práticas de leitura e compreensão e o uso de TICs no fazer pedagógico.

Palavras-Chave:

Formação continuada, Gêneros textuais, Tecnologias da informação e comunicação (TICs)

Informações Relevantes para Avaliação da Proposta:

A ação promove extensão gratuita com certificação na área de Letras na Baixada Santista, região onde os cursos da área são oferecidos apenas por instituições privadas.

1.5.1 Justificativa

A capacidade de refletir sobre fatos de língua e linguagem, assim como a construção de conhecimentos

correspondentes - e em particular a representação cientificamente válida da história, da organização e do funcionamento da língua portuguesa - fazem parte da demanda intelectual básica que o próprio exercício da docência pressupõe. Isto implica a manutenção e o compromisso com o desenvolvimento de proficiências linguísticas socialmente relevantes - e, portanto, a continuidade necessária do ensino de leitura e produção de textos.

Esta proposta de formação continuada tem como objetivo que o professor reflita sobre o conteúdo a ser ensinado em sala de aula e construa um entendimento teórico consistente de conceitos que o auxiliarão na elaboração de sequências didáticas e no fazer pedagógico, com foco nos gêneros textuais. Uma abordagem que parta do gênero permite que se contextualize os pontos exigidos pelo currículo de Língua Portuguesa e Redação.

Portanto, a implementação deste projeto justifica-se como uma proposta a fim de promover a formação continuada de professores em serviço e a integração entre a comunidade docente e o Instituto Federal para que, por meio da pesquisa e troca de experiências, haja uma aproximação entre teoria e prática.

1.5.2 Fundamentação Teórica

A concepção de ensino da língua, para o curso que pretendemos ministrar, tem como pressuposto a compreensão da função da linguagem em consonância com a teoria do pensador Mikhail Bakhtin. De acordo com ele, a língua depende da interação entre quem fala ou escreve e quem lê ou escuta em diferentes situações discursivas.

Tomando como fundamentação teórica as ideias de Mikhail Bakhtin e os estudos de Ingedore Koch, Angela Kleiman e outros, que se baseiam na concepção de texto/textualidade, reafirmando a visão sociointeracionista que considera dois momentos igualmente privilegiados: o da produção e recepção. O texto é considerado aí não um produto acabado, pronto, mas em processo permanente de criação/recriação. Nessa abordagem, um texto não tem sentido imanente ou controlado pelo produtor, mas seus significados são, sobretudo, construídos pelo leitor. É ele quem confere coerência ao texto, que atualiza suas intenções, que infere suas pressuposições. Isso só se torna possível pelas experiências reais e imaginárias recuperadas pela memória, no ato da leitura, como também pela visão de mundo do leitor, a partir de suas vivências pessoais e sociais e pelo acúmulo de conhecimentos prévios, requisitos que facilitarão aos alunos-leitores dar sentido à informação oferecida pela leitura do texto.

Outros fatores de ordem cognitiva também potencializam o ato de ler/compreender pela ativação de “memórias de leituras”, juntamente com a habilidade de identificar categorias linguísticas, seja no plano sintático-semântico, seja no pragmático, isto é o contexto e a situação comunicativa. Dentre os vários objetivos de leitura dos textos, é importante também destacar a produção de textos, seguindo as concepções que afirmamos sobre a leitura compreensiva interligada à produção textual, que supõe que todas as atividades de ensino da língua conduzem à seleção de estratégias adequadas à produção textual, considerando o gênero, a modalidade e a variedade linguística, entre outras. Também é relevante, em um mundo permeado por imagens, ler/interpretar a produção visual, bem como criar textos usando a linguagem visual, observando estratégias específicas. A textualidade compreendida como articulação entre partes, modos de composição tipológica (narrativo, descritivo, expositivo, argumentativo injuntivo), intertextualidade e polifonia, argumentatividade, planos enunciativos, relações e recursos de coesão e coerências etc.

Essas reflexões serão pensadas também no âmbito prático, promovendo debates sobre estratégias e recursos didáticos disponíveis aos alunos. Os conhecimentos técnicos, por exemplo, auxiliam na produção do material a ser usado em sala. Recentemente, entre outras coisas, tem-se dado especial importância às TICs. O uso da tecnologia digital em sala de aula necessita de dosagem e domínio das técnicas (McCluskey e Winter apud AQUINO, 2013). É proveitoso que o uso da tecnologia ultrapasse os limites da exposição não dialógica do conteúdo, para a qual lousa e giz são suficientes. A tecnologia em sala de aula deve proporcionar experiências audiovisuais e interativas difíceis de se produzir em ambientes tradicionais;

deve promover a produção coletiva e colaborativa de reflexões e formalização de ideias.

1.5.3 Objetivos

O objetivo geral é aprofundar o processo de apropriação de capacidades de leitura e escrita dos diferentes gêneros textuais, levando o docente à percepção da realidade de seus alunos e à busca de estratégias para um fazer pedagógico mais autônomo

Objetivos específicos:

1- Oferecer qualificação teórica para professores das redes pública e privada do ciclo final do Ensino Fundamental e do Ensino Médio;

2- Qualificar professores para que possam produzir novas metodologias articuladas com os diversos saberes sobre ensino e aprendizagem de gêneros textuais.

1.5.4 Metodologia e Avaliação

Na primeira etapa, a equipe docente e os alunos bolsistas trabalharão na elaboração do material pedagógico e na metodologia do curso.

Na segunda etapa, o curso será dividido em módulos de acordo com os tópicos a serem definidos durante a primeira etapa. As aulas serão presenciais e contemplarão exposição teórica e debates em conjunto com a produção de atividades e elaboração de sequências didáticas.

As estratégias de avaliação serão determinadas durante a primeira etapa do projeto, podendo abarcar produção de relatórios, sequência didáticas, entre outros.

1.5.5 Relação Ensino, Pesquisa e Extensão

Com a implementação deste projeto, integraremos o IFSP – Campus Cubatão à comunidade docente da Baixada Santista, carente de formação na área de Letras. Por meio da pesquisa e troca de experiências, estabeleceremos uma relação dialógica entre teoria e prática.

1.5.6 Avaliação Pelo Público

O público avaliará a ação por meio de questionários aplicados ao final do projeto.

Pela Equipe

A equipe avaliará a ação por meio de coleta de dados durante o processo e realização de relatório que documente o projeto.

1.5.7 Referências Bibliográficas

- AGUIAR, Vera Texeira. O verbal e o não verbal. São Paulo: Unesp, 2004.
- AQUINO, Victor. Educação, comunicação e tecnologias: antes e depois da internet. In: BIEGING, P; BUSARELLO, R; ULBRICHT, V. (ORGS.) Tecnologia e novas mídias: da educação às práticas culturais e de consumo. São Paulo: Pimenta Cultural, 2013. pp. 9-24.
- BAKHTIN, Mikhail. Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- BAJARD, Élie. Da escuta de textos à leitura. 2. Ed.. São Paulo: Cortez, 2014.
- BRAIT, B. "Bakhtin : conceitos-chave". 5 ed. São Paulo: Contexto, 2012.
- COMPAGNON, Antonie. Literatura para quê? Trad. Laura T. Brandini. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2009.
- COPE, Bill & KALANTZIS, Mary (ed). Multiliteracies: literacy learning and the design of social features. London and New York: Routledge, 2000.
- D'ONOFRIO, Salvatore. Teoria do texto: Prolegômenos e teoria da narrativa. São Paulo: Ática, 1995.
- D'ONOFRIO, Salvatore. Teoria do texto: teoria da lírica e do drama. São Paulo: Ática, 1995.

DUARTE, Rosália. Cinema & educação. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.

FREIRE, Paulo. Alfabetização: leitura do mundo, leitura da palavra. 6ª ed. Rio de Janeiro: Paz e terra, 2013.

DALVI, Maria Amélia et al. Leitura de literatura na escola. São Paulo: Parábola, 2013.

CUMMING, Robert. Para entender a arte. Tad. Isa Mara Landro. São Paulo: Ática, 2003.

DE PIETRI, Práticas de leitura e elementos para a atuação docente. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.

EDGAR-HUNT, Robert et al. A linguagem do cinema. Trad. Francine Facchin Esteves. Porto Alegre: Bookman, 2013.

JAUSS, Hans Robert et al. A literatura e o leitor. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.

KLEIMAN, A. Oficina de leitura: teoria e prática. 10ª ed. Campinas, SP: Pontes, 2004.

_____. Texto leitor: aspectos cognitivo da leitura. Campinas, SP: Pontes, 2013.

KLEIMAN, A; MORAES, S. E. Leitura e interdisciplinaridade. Campinas, Mercado de letras, 1999.

KOCH, Ingedore Villaça. O texto e a construção dos sentidos. São Paulo: Contexto, 1997.

_____. Argumentação e linguagem. 6 ed. São Paulo: Cortez, 2000.

_____. Desvendando os segredos do texto. São Paulo: Cortez, 2002.

_____. A inter-ação pela linguagem. São Paulo: Contexto, 1992.

_____. A coesão textual. São Paulo: Contexto, 1989.

KOCH, Ingedore Villaça & ELIAS, Vanda Elisa. Ler e compreender: os sentidos do texto. 2. Ed. São Paulo: Contextos, 2006.

LAJOLO, Marisa & ZILBERMAN, Regina. Das tábuas da lei à tela do computador: a leitura em seus discursos. São Paulo: Ática, 2010.

LAJOLO, Marisa. Do mundo da leitura para a leitura do mundo. São Paulo: Ática 1994.

LANKSHEAR, C. & KNOBEL, M. New Literacies. Changing Knowledge and Classroom Learning. Buckingham: Open University Press, 2003.

LEONE, Eduardo & Maria Dora, MOURÃO. Cinema e Montagem. São Paulo: Ática, 1987.

LÉVY, Pierre. As tecnologias da inteligência: o futuro do pensamento na era da informática. 1. ed. 8 reimpressão. Rio de Janeiro: 34, 1999.

LÉVY, Pierre. Cibercultura. São Paulo: Ed. 34, 2009.

JÚNIOR, Klaus (org.). Inclusão Digital: Tecendo redes afetivas/ cognitivas. Rio de Janeiro: DP&A, 2005.

MANGUEL, Alberto. Lendo Imagem: uma história de amor e ódio. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

PLATÃO, F. S. & FIORIN, J. L. Para entender o texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 1997.

RAMALHO E OLIVEIRA, Sandra. Imagem também se lê. São Paulo: Ed. Rosari, 2009.

ROJO, Roxane Helena R., MOURA, Eduardo (Orgs). Multiletramentos na escola. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

SANTAELLA, Lúcia. Matrizes da linguagem e pensamento: sonora visual verbal: aplicações na hipermídia. 3ª ed.. São Paulo: Iluminuras: FAPESP, 2005.

SANTAELLA, Lucia. Redação e leitura: guia para ensino. São Paulo: Cengage Learning, 2013.

SOARES, Magda. Letramento: um tema em três gêneros. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.

SOARES, Magda. Novas práticas de leitura e escrita: letramento na cibercultura. Educação e Sociedade. Campinas: CEDES, v. 23, n. 81, p. 143-160, 2002.

ZILBERMAN, Regina. Estética da recepção e história da literatura. São Paulo: Ática, 1989.

SILVA, Theodoro E. A produção da leitura na escola. 2. Ed. São paulo Ática ed., 2000.

_____. Elementos de pedagogia da leitura. São Paulo: Martins Fontes, 1988.

1.5.8 Observações

O projeto prevê a oferta de cursos para professores de português e envolve uma equipe de diversos docentes do IFSP. Para a plena realização da ação, precisaremos do apoio de 5 (cinco) alunos bolsistas do ensino médio (previstos nas despesas do projeto, embora o sistema só permita marcar discentes de graduação) a serem selecionados em processo realizado pela unidade.

1.6 Divulgação/Certificados

Meios de Divulgação:	Cartaz, Internet
Contato:	INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO - CAMPUS CUBATÃO Rua Maria Cristina, 50 Bairro: Jardim Casqueiro - Cubatão - SP CEP: 11533-160 Fone: (13) 4009-5100 www.ifsp.edu.br/cubatão
Emissão de Certificados:	Participantes, Equipe de Execução
Qtde Estimada de Certificados para Participantes:	40
Qtde Estimada de Certificados para Equipe de Execução:	8
Total de Certificados:	48
Menção Mínima:	MM
Frequência Mínima (%):	75
Justificativa de Certificados:	O público-alvo do projeto, formado por professores em atividade, utiliza os certificados para progressão de carreira nas redes públicas e para valorização do currículo acadêmico.

1.7 Outros Produtos Acadêmicos

Gera Produtos:	Não
-----------------------	-----

1.8 Anexos

Não há nenhum anexo

2. Equipe de Execução

2.1 Membros da Equipe de Execução

Docentes da IFSP

Nome	Regime - Contrato	Instituição	CH Total	Funções
Artaxerxes Tiago Tácito Modesto	Dedicação exclusiva	IFSP	15 hrs	Ministrante
Fernando da Silva Pardo	Dedicação exclusiva	IFSP	15 hrs	Ministrante
Helenice Nazaré da Cunha Silva	Dedicação exclusiva	IFSP	15 hrs	Ministrante
Katya Lais Ferreira Patella Couto	Dedicação exclusiva	IFSP	15 hrs	Ministrante
Rafael Stoppa Rocha	Dedicação exclusiva	IFSP	15 hrs	Coordenador da Ação, Ministrante, Gestor
Rosa Maria Micchi	Dedicação exclusiva	IFSP	15 hrs	Ministrante

Discentes da IFSP

Não existem Discentes na sua atividade

Técnico-administrativo da IFSP

Nome	Regime de Trabalho	Instituição	Carga	Função
Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi	40 horas	IFSP	15 hrs	Ministrante

Outros membros externos a IFSP

Não existem Membros externos na sua atividade

Coordenador:

Nome: Rafael Stoppa Rocha

RGA:

CPF: 36761080860

Email: stoppa@ifsp.edu.br

Categoria: Outra

Fone/Contato: (13) 3327-0041

Gestor:

Nome: Rafael Stoppa Rocha

RGA:

CPF: 36761080860

Email: stoppa@ifsp.edu.br

Categoria: Outra

Fone/Contato: (13) 3327-0041

2.2 Cronograma de Atividades

Atividade: Avaliação do curso e elaboração de relatórios

Início: Dez/2015 **Duração:** 1 Mês

Somatório da carga horária dos membros: 7 Horas/Mês

Responsável: Katya Lais Ferreira Patella Couto (C.H. 1 hora/Mês)

Membros Vinculados: Rafael Stoppa Rocha (C.H. 1 hora/Mês)
Helenice Nazaré da Cunha Silva (C.H. 1 hora/Mês)
Artaxerxes Tiago Tácito Modesto (C.H. 1 hora/Mês)
Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi (C.H. 1 hora/Mês)
Fernando da Silva Pardo (C.H. 1 hora/Mês)
Rosa Maria Micchi (C.H. 1 hora/Mês)

Atividade: Elaboração do material didático

Início: Mar/2015 **Duração:** 5 Meses

Somatório da carga horária dos membros: 7 Horas/Mês

Responsável: Artaxerxes Tiago Tácito Modesto (C.H. 1 hora/Mês)

Membros Vinculados: Rafael Stoppa Rocha (C.H. 1 hora/Mês)
Helenice Nazaré da Cunha Silva (C.H. 1 hora/Mês)
Katya Lais Ferreira Patella Couto (C.H. 1 hora/Mês)
Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi (C.H. 1 hora/Mês)
Fernando da Silva Pardo (C.H. 1 hora/Mês)

Atividade: Elaboração e organização do curso

Início: Mar/2015 **Duração:** 5 Meses

Somatório da carga horária dos membros: 7 Horas/Mês

Responsável: Fernando da Silva Pardo (C.H. 1 hora/Mês)

Membros Vinculados: Rafael Stoppa Rocha (C.H. 1 hora/Mês)
 Helenice Nazaré da Cunha Silva (C.H. 1 hora/Mês)
 Katya Lais Ferreira Patella Couto (C.H. 1 hora/Mês)
 Artaxerxes Tiago Tácito Modesto (C.H. 1 hora/Mês)
 Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi (C.H. 1 hora/Mês)
 Rosa Maria Micchi (C.H. 1 hora/Mês)

Atividade: Oferta do curso para os professores

Início: Ago/2015 **Duração:** 4 Meses

Somatório da carga horária dos membros: 7 Horas/Mês

Responsável: Helenice Nazaré da Cunha Silva (C.H. 1 hora/Mês)

Membros Vinculados: Rafael Stoppa Rocha (C.H. 1 hora/Mês)
 Katya Lais Ferreira Patella Couto (C.H. 1 hora/Mês)
 Artaxerxes Tiago Tácito Modesto (C.H. 1 hora/Mês)
 Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi (C.H. 1 hora/Mês)
 Fernando da Silva Pardo (C.H. 1 hora/Mês)
 Rosa Maria Micchi (C.H. 1 hora/Mês)

Responsável	Atividade	2015											
		Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
Artaxerxes Tiago Tácito Modesto	Elaboração do material didático	-	-	X	X	X	X	X	-	-	-	-	-
Fernando da Silva Pardo	Elaboração e organização do curso	-	-	X	X	X	X	X	-	-	-	-	-
Helenice Nazaré da Cunha Silva	Oferta do curso para os professores	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X	-
Katya Lais Ferreira Patella Couto	Avaliação do curso e elaboração de relatóri...	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X

3. Receita

Bolsas	Valor(R\$)
Bolsa - Auxílio Financeiro a Estudantes (3390-18)	20.000,00
Bolsa - Auxílio Financeiro a Pesquisadores (3390-20)	0,00
Subtotal	R\$ 20.000,00

Rubricas	Valor(R\$)
Material de Consumo (3390-30)	0,00
Passagens e Despesas com Locomoção (3390-33)	0,00

Diárias - Pessoal Civil (3390-14)	0,00
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física (3390-36)	0,00
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica (3390-39)	0,00
Equipamento e Material Permanente (4490-52)	0,00
Encargos Patronais (3390-47)	0,00
Subtotal	R\$ 0,00
Total:	R\$ 20.000,00

3.2 Receita Consolidada

Elementos da Receita (Com Bolsa)	R\$
Subtotal 1 (Arrecadação)	0,00
Subtotal 2 (Recursos da IES (IFSP): Bolsas + Outras Rubricas)	20.000,00
Subtotal 3 (Recursos de Terceiros)	0,00
Total	20.000,00

Elementos da Receita (Sem Bolsa)	R\$
Subtotal 1 (Arrecadação)	0,00
Subtotal 2 (Recursos da IES (IFSP): Rubricas)	0,00
Subtotal 3 (Recursos de Terceiros)	0,00
Total	0,00

4. Despesas

Elementos de Despesas	Arrecadação (R\$)	IES (IFSP)(R\$)	Terceiros (R\$)	Total (R\$)
Bolsa - Auxílio Financeiro a Estudantes (3390-18)	0,00	20.000,00	0,00	20.000,00
Bolsa - Auxílio Financeiro a Pesquisadores (3390-20)	0,00	0,00	0,00	0,00
Subtotal 1	0,00	20.000,00	0,00	20.000,00
Diárias - Pessoal Civil (3390-14)	0,00	0,00	0,00	0,00
Material de Consumo (3390-30)	0,00	0,00	0,00	0,00
Passagens e Despesas com Locomoção (3390-33)	0,00	0,00	0,00	0,00
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física (3390-36)	0,00	0,00	0,00	0,00
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica (3390-39)	0,00	0,00	0,00	0,00
Equipamento e Material Permanente (4490-52)	0,00	0,00	0,00	0,00
Outras Despesas	0,00	0,00	0,00	0,00
Outras Despesas (Impostos)	0,00	0,00	0,00	0,00

Subtotal	0,00	0,00	0,00	0,00
Total	0,00	20.000,00	0,00	20.000,00

Valor total solicitado em Reais: R\$ 20.000,00

Vinte Mil Reais

A seguir são apresentadas as despesas em relação a cada elemento de despesa da atividade: Diárias - Pessoal Civil, Material de Consumo, Passagens e Despesas com Locomoção, Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Física, Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica, Equipamento e Material Permanente, Bolsistas e Outras Despesas. Nos respectivos quadros de despesas são apresentados itens específicos, sendo relevante destacar o campo “Fonte”. O campo “Fonte” refere-se à origem do recurso financeiro, podendo ser Arrecadação, Instituição e Terceiros.

4.1 Despesas - Bolsistas

Nome do Bolsista	Início/Término	Fonte	Tipo Institucional	Remuneração/Mês	Custo Total
[!] A ser selecionado	03/03/2015 20/12/2015	IES (IFSP)	Discente de Graduação	R\$ 400,00	R\$ 4.000,00
[!] A ser selecionado	03/03/2015 20/12/2015	IES (IFSP)	Discente de Graduação	R\$ 400,00	R\$ 4.000,00
[!] A ser selecionado	03/03/2015 20/12/2015	IES (IFSP)	Discente de Graduação	R\$ 400,00	R\$ 4.000,00
[!] A ser selecionado	03/03/2015 20/12/2015	IES (IFSP)	Discente de Graduação	R\$ 400,00	R\$ 4.000,00
[!] A ser selecionado	03/03/2015 20/12/2015	IES (IFSP)	Discente de Graduação	R\$ 400,00	R\$ 4.000,00
Total					R\$20.000,00

Plano de Trabalho do(s) Bolsista(s)

[!] A ser selecionado

Carga Horária Semanal: 20 hora(s)

Objetivos:

Auxiliar a equipe docente nos trabalhos de elaboração de material didático para o curso, organização do curso e monitoria de aulas durante a segunda etapa do projeto.

Atividades a serem desenvolvidas/Mês:

MARÇO - JULHO Elaboração do material didático para o curso. AGOSTO - NOVEMBRO Monitoria do curso e assessoria à equipe docente. DEZEMBRO Organização de dados para a elaboração do relatório final.

[!] A ser selecionado

Carga Horária Semanal: 20 hora(s)

Objetivos:

O público-alvo do projeto, formado por professores em atividade, utiliza os certificados para progressão de carreira nas redes públicas e para valorização do currículo acadêmico.

Atividades a serem desenvolvidas/Mês:

MARÇO - JULHO Elaboração do material didático para o curso. AGOSTO - NOVEMBRO Monitoria do curso e assessoria à equipe docente. DEZEMBRO Organização de dados para a elaboração do relatório final.

[!] A ser selecionado

Carga Horária Semanal: 20 hora(s)

Objetivos:

O público-alvo do projeto, formado por professores em atividade, utiliza os certificados para progressão de carreira nas redes públicas e para valorização do currículo acadêmico.

Atividades a serem desenvolvidas/Mês:

MARÇO - JULHO Elaboração do material didático para o curso. AGOSTO - NOVEMBRO Monitoria do curso e assessoria à equipe docente. DEZEMBRO Organização de dados para a elaboração do relatório final.

[!] A ser selecionado

Carga Horária Semanal: 20 hora(s)

Objetivos:

O público-alvo do projeto, formado por professores em atividade, utiliza os certificados para progressão de carreira nas redes públicas e para valorização do currículo acadêmico.

Atividades a serem desenvolvidas/Mês:

MARÇO - JULHO Elaboração do material didático para o curso. AGOSTO - NOVEMBRO Monitoria do curso e assessoria à equipe docente. DEZEMBRO Organização de dados para a elaboração do relatório final.

[!] A ser selecionado

Carga Horária Semanal: 20 hora(s)

Objetivos:

O público-alvo do projeto, formado por professores em atividade, utiliza os certificados para progressão de carreira nas redes públicas e para valorização do currículo acadêmico.

Atividades a serem desenvolvidas/Mês:

MARÇO - JULHO Elaboração do material didático para o curso. AGOSTO - NOVEMBRO Monitoria do curso e assessoria à equipe docente. DEZEMBRO Organização de dados para a elaboração do relatório final.

, 20/01/2015

Local

Rafael Stoppa Rocha
Coordenador(a)/Tutor(a)