



Serviço Público Federal
Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo

FORMULÁRIO-SÍNTESE DA PROPOSTA - SIGProj
EDITAL Edital nº 990 - Programa Institucional de Apoio a Projetos de Extensão do IFSP
2015

Uso exclusivo da Pró-Reitoria (Decanato) de Extensão

PROCESSO N°:
SIGProj N°: 193954.939.222767.08012015

PARTE I - IDENTIFICAÇÃO

TÍTULO: Projeto Meu Canto Meu Mundo: roteiro de visitação de alunos dos cursos Proeja a atrativos culturais, históricos e esportivos de Santos

TIPO DA PROPOSTA:

<input checked="" type="checkbox"/> Projeto

ÁREA TEMÁTICA PRINCIPAL:

<input type="checkbox"/> Comunicação	<input checked="" type="checkbox"/> Cultura	<input type="checkbox"/> Direitos Humanos e Justiça	<input type="checkbox"/> Educação
<input type="checkbox"/> Meio Ambiente	<input type="checkbox"/> Saúde	<input type="checkbox"/> Tecnologia e Produção	<input type="checkbox"/> Trabalho
<input type="checkbox"/> Desporto			

COORDENADOR: Thiago Rodrigues Schulze
--

E-MAIL: schulze.thiago@ifsp.edu.br

FONE/CONTATO: 1144525403 / 11954749878



Serviço Público Federal
Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo

FORMULÁRIO DE CADASTRO DE PROJETO DE EXTENSÃO

Uso exclusivo da Pró-Reitoria (Decanato) de Extensão

PROCESSO N°:
SIGProj N°: 193954.939.222767.08012015

1. Introdução

1.1 Identificação da Ação

Título: Projeto Meu Canto Meu Mundo: roteiro de visitação de alunos dos cursos Proeja a atrativos culturais, históricos e esportivos de Santos

Coordenador: Thiago Rodrigues Schulze / Docente

Tipo da Ação: Projeto

Edital: Edital nº 990 - Programa Institucional de Apoio a Projetos de Extensão do IF

Faixa de Valor:

Vinculada à Programa de Extensão? Não

Instituição: IFSP - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo

Unidade Geral: PRX - Pró Reitoria de Extensão

Unidade de Origem: CBT - Cubatão

Início Previsto: 01/03/2015

Término Previsto: 01/11/2015

Possui Recurso Financeiro: Sim

Gestor: Thiago Rodrigues Schulze / Docente

Órgão Financeiro: Conta Única

1.2 Detalhes da Proposta

Carga Horária Total da Ação: 192 horas

Justificativa da Carga Horária: Como trata-se de uma ação contínua, que será realizada ao longo de todo o ano letivo, para se chegar ao total da carga horária, utiliza-se o seguinte cálculo

12 horas por visita, multiplicada pela periodicidade quinzenal, multiplicada pela quantidade de meses que será realizada: $12 \times 2 \times 8 = 192$ horas

Neste campo, opta-se por não incluir as 20 horas semanais necessárias para o planejamento e reflexão acerca das atividades, nem é computada a carga horária das atividades realizadas nos meses de julho e dezembro. Esta decisão foi tomada levando-se em conta o critério para a emissão dos certificados de participação

Periodicidade: Permanente/Semanal

A Ação é Curricular? Sim

Abrangência: Regional

Tem Limite de Vagas? Não

Local de Realização: A ação será realizada em dois municípios, Cubatão e Santos, contemplando os seguintes locais:

- 1 - Unipar Carbocloro - Cubatão-SP
- 2 - Museu do Café - Santos-SP
- 3 - Memorial das Conquistas Santos Futebol Clube - Santos-SP
- 4 - Escuna - Santos

Período de Realização: A ação será realizada quinzenalmente, nos meses de Março, Abril, Maio, Junho, Agosto, Setembro, Outubro e Novembro, ocorrendo preferencialmente em dias úteis, em consonância com o calendário dos estudantes envolvidos na ação

A atividade terá início às 07:00 - com a primeira visita à Unipar Carbocloro em Cubatão agendada para as 08:00 e terá encerramento às 19:00, feita a visita ao Memorial das Conquistas e retornando para o município de Cubatão

Tem Inscrição? Não

1.3 Público-Alvo

Como público alvo, serão destacadas as seguintes categorias:

- Estudantes Educação de Jovens e Adultos
- monitores voluntários do curso de Turismo
- Membros das entidades parceiras (indiretamente impactados pela ação)
- Estudantes bolsistas do curso

Nº Estimado de Público: 362

Discriminar Público-Alvo:

	A	B	C	D	E	Total
Público Interno da Universidade/Instituto	0	32	0	0	0	32
Instituições Governamentais Federais	0	0	0	0	40	40
Instituições Governamentais Estaduais	0	0	0	0	0	0
Instituições Governamentais Municipais	0	0	0	2	280	282
Organizações de Iniciativa Privada	0	0	0	0	5	5
Movimentos Sociais	0	0	0	0	0	0

Organizações Não-Governamentais (ONGs/OSCIPs)	0	0	0	0	3	3
Organizações Sindicais	0	0	0	0	0	0
Grupos Comunitários	0	0	0	0	0	0
Outros	0	0	0	0	0	0
Total	0	32	0	2	328	362

Legenda:

(A) Docente

(B) Discentes de Graduação

(C) Discentes de Pós-Graduação

(D) Técnico Administrativo

(E) Outro

1.4 Caracterização da Ação

Área de Conhecimento:	Ciências Sociais Aplicadas
Área Temática Principal:	Cultura
Área Temática Secundária:	Educação
Linha de Extensão:	Patrimônio cultural, histórico, natural e material

1.5 Descrição da Ação

Resumo da Proposta:

O projeto de extensão intitulado 'Meu Canto Meu Mundo': visitas, vivências e experiências em lazer, cultura e turismo é proposto pelo Instituto Federal de São Paulo - campus Cubatão, fundamentado nos pressupostos do edital 990/2014, que trata do apoio a projetos de extensão ligados ao campo da cultura.

Trata-se de um projeto destinado aos estudantes da modalidade Educação de Jovens e Adultos - PROEJA, desenvolvidos pelo Curso Superior de Tecnologia em Gestão do Turismo e que visa levar quinzenalmente grupos de 20 alunos para visitar quatro atrativos da região, acompanhados por 2 guias de turismo voluntários, estudantes do curso de Turismo IFSP-Cubatão.

Os atrativos visitados são: empresa Unipar Carbocloro, localizada em Cubatão-SP e que conta com um programa de visita para estudantes; Museu do Café, localizado na Bolsa Oficial do Café em Santos; Memorial das Conquistas do Santos Futebol Clube, localizado em Santos; escuna de Santos, para visita ao porto de cargas e de passageiros.

Com o atendimento a aproximadamente 320 estudantes matriculados nos cursos de Educação de Jovens e Adultos em Cubatão e a participação de 32 estudantes do curso de Gestão em Turismo do Instituto Federal de São Paulo-Cubatão, são esperados os seguintes resultados: aprendizagem significativa e interdisciplinar a partir da estratégia de estudo do meio, vivência nas operações em Turismo pelos monitores voluntários, divulgação dos atrativos localizados na região, estímulo a proposição de novos projetos por parte do IFSP

Palavras-Chave:

PROEJA, educação, cultura, lazer, turismo

Informações Relevantes para Avaliação da Proposta:

Ao efetuar a proposta do projeto 'Meu Canto Meu Mundo', um conjunto de aspectos foram levados em consideração para verificar sua viabilidade técnico-operacional. Estes aspectos foram: experiência do coordenador proponente da ação em projetos interdisciplinares, de visitas técnicas e estudos do meio,

bem como a experiência como coordenador do curso de Gestão de Turismo; estudo, seleção e contato prévio com os atrativos e com o poder público local para viabilizar a proposta; público-alvo selecionado, Educação de Jovens e Adultos, geralmente carentes de propostas que contemplem estratégias inovadoras de aprendizagem

1.5.1 Justificativa

O projeto 'Meu Canto Meu Mundo' possui um conjunto de elementos teórico-acadêmicos, sociais e mercadológicos que justificam sua implementação e execução.

Sob a perspectiva teórico-acadêmica, o projeto é justificado por seu caráter interdisciplinar, por propiciar experiências de aprendizagem ligadas ao contato direto com o meio em que o estudante vive, assim como os estudantes de turismo que vivenciam a operação de um roteiro de atividades culturais, ambientais, esportivas e de lazer, estruturadas para o período de um dia.

Em relação ao seu caráter social, o projeto contempla uma faixa de estudantes - Educação de Jovens e Adultos, carente de ações em âmbito extra-curricular que os contemple. Além disso, apresentar projetos que considere e valorize a região na qual estão inseridos, reforça o valor destes como cidadãos capazes de compreender e transformar a realidade através da educação.

Finalmente, sob a perspectiva mercadológica, o turismo, o lazer e a cultura são também apresentados como vetores da geração de emprego e renda para a região e aqueles envolvidos com o setor, a partir do momento em que são desenvolvidas ações que despertem a conscientização da importância deste setor em escala regional e nacional. Atividades como o projeto 'Meu Canto Meu Mundo' podem também despertar o interesse dos estudantes em uma nova profissão e seguir carreira em turismo, aprimorando seus estudos em nível superior, nas instituições localizadas na região, como o próprio curso de Gestão em Turismo do IFSP-Cubatão.

1.5.2 Fundamentação Teórica

A perspectiva de se apresentar um projeto de extensão cuja principal característica é levar os estudantes para o contato direto com a realidade que os cerca cotidianamente, e assim propor estratégias de aprendizagem que extrapolam as paredes das salas de aula, tendo como pano de fundo o turismo, especificamente a visita a atrativos culturais, históricos, ambientais, esportivos e de lazer, encontra respaldo teórico em três linhas de discussão: novas tendências, educação e turismo.

O primeiro argumento sobre as novas tendências e a necessidade de se colocar o aprendiz diante de situações reais, em contato direto com a prática, é fundamentada nos preceitos de antifragilidade trazidos por Taleb (2014)

O autor especialista em gestão de riscos chama a atenção para a complexidade do mundo atual, e para a grande incidência de eventos não previstos, chamados de Cisnes Negros. Nas palavras de Taleb 'Cisnes Negros são acontecimentos imprevisíveis e irregulares em larga escala, com grandes consequências imprevistas por determinado observador, e esse não preditor é, normalmente chamado de peru, quando é, ao mesmo tempo, surpreendido e prejudicado por tais eventos' (TALEB, 2014, p. 25)

A alusão ao cisne negro diz respeito à aleatoriedade e a imprevisibilidade do surgimento deste animal na natureza, e ao peru, porque o mesmo goza de uma situação de estabilidade e conforto, alimentado e bem cuidado durante boa parte do ano, até o dia de ação de graças, em que é surpreendido.

Alguns exemplos poderiam ilustrar os cisnes negros de 2014, como a falta d'água ou os escândalos ligados à Petrobrás, mas neste momento opta-se por trazer à tona a situação ocorrida aos 35 minutos do segundo tempo das quartas de final da Copa do Mundo, no jogo Brasil x Colômbia, quando mesmo garantida a passagem para a semi-final, o principal jogador brasileiro, Neymar sai contundido. O que se viu no jogo seguinte foi um peru sob a forma de 7 gols.

Dada esta dificuldade em reconhecer tais situações improváveis, o autor defende ao longo do livro a necessidade da ciência e do saber previamente estruturado tomar contato com situações cotidianas, nas quais o empirismo e a tentativa-erro até se chegar à tentativa-acerto, guardadas as devidas proporções, tem se revelado eficaz para a solução de problemas inesperados, e a esta superação, Talep (op cit) dá o nome de antifragilidade.

Atividades como o estudo do meio permitem esta identificação de antifragilidades no cotidiano. Um

exemplo diz respeito às carreiras artesanais, como pintores, escultores, escritores, músicos, etc., profissionais estes que fornecem obras e informações aos atrativos visitados.

Conforme Taleb

'As carreiras artesanais abrigam um pouco de antifragilidade, pequenas variações as fazem se adaptar e mudar continuamente, aprendendo com o meio ambiente e estando, de alguma forma, continuamente sob pressão para se mostrarem aptas' (TALEB, 2014, p.116)

A saída da sala de aula para estudos que contemplem a ação destes chamados artesãos, permite aos estudantes compreender que um mundo cada vez mais caracterizado por sua complexidade, o domínio puro de um conjunto de conteúdos aprendidos em sala de aula não basta para solucionar problemas do estilo Cisne Negro. É necessária ação, aprendizagem derivada da prática, combinada com os saberes previamente estudados, de modo a se desenvolver sistemas e seres humanos antifrágeis.

E o turismo, enquanto fenômeno e atividade estruturada relacionada ao ato de viajar a determinada localidade, traz em seu bojo sua relevância em escala global. Nas palavras de Trigo

'O turismo deixou de ser apenas um complexo socioeconômico para se tornar uma das forças transformadoras do mundo pós-industrial. Juntamente com as novas tecnologias (telecomunicações, engenharia genética, etc.), o turismo está ajudando a redesenhar as estruturas mundiais, influenciando a globalização, os novos blocos econômicos e, em última análise, a nova ordem internacional' (TRIGO, 1997, p. 9)

Sob uma perspectiva filosófica, viajar, conhecer outros lugares, atrativos e culturas, também está ligada à busca pela felicidade, como enfatiza De Botton

'Se a vida fosse dominada por uma busca de felicidade, talvez poucas atividades fossem tão reveladoras dessa dinâmica em todo o seu ardor e seus paradoxos, como nossas viagens' (DE BOTTON, 2003, p. 17)

O turismo pode ainda ser considerado um elemento gerador de emprego e renda, e assim se constituir como um vetor para a inclusão. Aliás, esta foi a denominação atribuída ao Plano Nacional de Turismo 2007/2010 - Uma viagem de inclusão. Conforme indicado no documento

'Chegou a vez do turismo de inclusão. Uma inclusão na mais ampla acepção da palavra: inclusão de novos clientes para o turismo interno, inclusão de mais turistas estrangeiros, inclusão de mais divisas para o Brasil, inclusão de novos investimentos, inclusão de novas oportunidades de qualificação profissional, inclusão de novos postos de trabalho para o brasileiro. Inclusão para reduzir as desigualdades regionais e para fazer do Brasil um país de todos' (BRASIL, 2007, P.8)

Mas para que esta intenção se materialize, existe a necessidade de se propor atividades que despertem a conscientização sobre a importância do turismo para uma localidade e para uma região. Atividades que relacionem turismo a estratégias de aprendizagem, como o estudo do meio podem permitir a conscientização mais ampliada dos estudantes e da comunidade, acerca dos efeitos positivos do turismo, e a busca por soluções para seus efeitos negativos.

Trazida a importância do turismo, e sua respectiva contribuição como elemento desencadeador de estratégias de aprendizagem, cabe aqui também refletir sobre os fundamentos teóricos da educação que norteiam o projeto.

Um deles diz respeito ao estudo do meio. Conforme Feltran & Feltran Filho

'O estudo do meio, ao mesmo tempo em que veicula uma determinada concepção sobre a relação homem/sociedade (por vezes denominada meio, meio ambiente, realidade e até mesmo vida), organiza-se com a finalidade de explicitar essa relação' (FELTRAN & FELTRAN FILHO in VEIGA, 1991, p. 125)

Ao apresentar uma proposta de visita a quatro atrativos da região, que abordam temas como a preservação ambiental, a história da região, a cultura, o lazer, a importância dos portos de carga e de cruzeiros, a relação homem/meio não é apenas observada, mas vivenciada.

E neste sentido, a estratégia de estudo do meio contempla o parágrafo 1º do Artigo 37º da Lei de Diretrizes e Bases da Educação - LDB. Como descrito na lei

'§1º - Os sistemas de ensino assegurarão gratuitamente aos jovens e aos adultos, que não puderam efetuar os estudos na idade regular, oportunidades educacionais apropriadas, consideradas as características do alunado, seus interesses, condições de vida e de trabalho, mediante cursos e exames'

O estudo do meio trata-se de uma oportunidade educacional aos alunos inseridos no sistema EJA, que considera suas características, de modo que os mesmos podem contemplar na localidade em que vivem,

alguns atributos que ilustrem os conceitos e atividades em sala de aula.

Em última instância, o projeto constitui também uma oportunidade de aprendizagem para os monitores voluntários e bolsistas do curso de Gestão do Turismo, que acabam por adquirir conteúdos e desenvolver competências e habilidades em um ambiente profissional de aprendizagem, estes defendidos por Masetto, conforme o autor

'Hoje tem-se por certo que o melhor local de aprendizagem para a formação de profissionais das mais diferentes carreiras é o próprio ambiente onde se vive e se atua profissionalmente. Trata-se de uma situação real, complexa, conflitiva, que exige conhecimentos teóricos adquiridos ou a serem pesquisados, a habilidade de os aplicar à situação real, integrando, convivendo numa equipe de trabalho que envolve profissionais de áreas diferentes trabalhando conjuntamente, demonstrando a necessidade da multi ou interdisciplinaridade' (MASETTO, 2003, p.126)

Assim sendo, a interdisciplinaridade, mais clara no caso dos estudantes envolvidos no projeto, já que visitam no mesmo dia 4 atrativos cuja temática se diferencia em cada caso, também é relevante para os estudantes do curso de Gestão do Turismo, que vivenciarão na prática o conjunto de elementos observados nas disciplinas do curso, e sob orientação do coordenador do projeto, os aplicarão na visita, de forma integrada e interdisciplinar, convivendo com equipes de outras áreas do conhecimento em cada atrativo visitado.

1.5.3 Objetivos

Objetivo geral: Desenvolver o estudo do meio através de uma atividade de campo que envolva a visita a 4 atrativos culturais, naturais e de lazer, localizados em Cubatão e Santos

Objetivos específicos:

- Promover a aprendizagem de estudantes inseridos na modalidade Educação de Jovens e Adultos - PROEJA, sob uma perspectiva interdisciplinar e de contato direto com o ambiente no qual os alunos estão inseridos

- Propiciar aos estudantes do curso de Gestão de Turismo do Instituto Federal de São Paulo - campus Cubatão, envolvidos com o projeto seja como voluntários, seja como bolsistas, a oportunidade de vivenciar a operação em turismo ligada a um roteiro estruturado de 1 dia em determinada região

- Ampliar a visibilidade dos atrativos visitados como a escuna, o Memorial das Conquistas - Santos-FC, Museu do Café, e divulgar as ações de sustentabilidade praticadas pela empresa Unipar Carbocloro, localizada no município de Cubatão

- Conscientizar os participantes, organizadores, estudantes e parceiros envolvidos sobre a importância das atividades culturais, de lazer e esportivas como elementos potenciais para o desenvolvimento de saberes e competências, bem como a importância do turismo como vetor gerador de emprego e renda para as localidades e regiões.

1.5.4 Metodologia e Avaliação

Metodologia

Conforme já mencionado anteriormente, as linhas pedagógicas que norteiam o projeto de extensão 'Meu Canto Meu Mundo' estão estruturadas nos preceitos metodológicos da interdisciplinaridade e do estudo do meio, destinados aos estudantes inseridos na modalidade Educação de Jovens e Adultos - PROEJA.

A adoção de estratégias de aprendizagem a partir de projetos de extensão que contemplam o contato direto com o mundo faz-se necessária em grupos como a Educação de Jovens e Adultos, pois permite aos aprendizes observar e vivenciar a aplicabilidade dos conceitos estudados em sala de aula

No projeto em questão, as atividades contemplam temas ligados à Educação Física, Geografia, História, Biologia, Ciências da Natureza. O projeto também abrange disciplinas técnicas do curso de Gestão de Turismo, a partir do momento em que oferece oportunidades aos alunos do curso acompanhar e auxiliar

as atividades como monitores.

A carga horária do projeto é assim dividida:

20 horas semanais para reuniões, planejamento, análise de atividades desenvolvidas, contato com os parceiros envolvidos no projeto e orientações aos bolsistas;

12 horas a cada quinzena - para as visitas

Total de horas mensais: $80 + 24 = 104 \times 8$ meses de projeto > 832 horas + 40 horas (meses de julho e dezembro) > 870 horas

Como trata-se de um projeto de atividade de campo, na sequência opta-se por apresentar conjuntamente as técnicas, as tecnologias e os instrumentos utilizados na pré-visita, durante visita, e pós-visita

Pré visita

- Apresentação e estudo prévio das apostilas: 'Aprendiz de lazer e turismo' e 'Passaporte para o mundo', apostilas preparadas pelo Ministério do Turismo, de modo a conscientizar os aprendizes sobre a importância de atrativos culturais, históricos e esportivos para o desenvolvimento do turismo;
- Solicitação dos formulários de autorização para a visita, no caso de menores de idade;
- Preenchimento de formulários de anamnese (em caso de emergência a quem avisar, possíveis reações a medicamentos, etc.)

Visita

- Ônibus a ser cedido pela Prefeitura Municipal de Cubatão, fruto de parceria entre o IFSP e as Secretarias de Educação e a Secretaria de Turismo de Cubatão;
- Preparação do kit de primeiros socorros, cedido pelo curso de Turismo IFSP;
- Orientação para os alunos levarem um diário de bordo para registro de fatos relevantes e uma máquina fotográfica, para posterior elaboração dos relatórios de campo;
- Técnicas específicas do curso de turismo para melhor aproveitamento da viagem, como a noção de circularidade, que diz respeito a percorrer o mínimo trajeto possível, contemplando os horários de visita de cada atrativos;
- Técnicas de recreação

Pós-visita

- Preenchimento da ficha de avaliação;
- Solicitação dos relatórios de viagem, a serem entregues em data posterior a ser combinada entre a equipe executora e os representantes das instituições participantes.

Uma vez apresentados os recursos e as técnicas, o passo seguinte é apresentar o roteiro do dia da visita, e posteriormente as etapas do projeto

A visita é estruturada em quatro partes

1 Unipar-Carbocloro 08:00 hs

Localizada em Cubatão-SP, a empresa Unipar-Carbocloro oferece o 'Programa Fábrica Aberta' desde 1985, que consiste numa visita monitorada de 2:30 horas, cujo objetivo é acompanhar o processo de fabricação dos produtos e as ações de preservação ambiental desenvolvidas, como a criação de uma Reserva e um Criadouro. O 'Programa Fábrica Aberta' ganhou o prêmio ECO 2007 como ação de sustentabilidade

2 Museu Bolsa do Café 11:00 hs

Na antiga Bolsa Oficial do Café, localizada na região central de Santos-SP, atualmente funciona o Museu do Café, que dentre seus atrativos, oferece a visita monitorada 'Uma xícara de história' para os estudantes. Um programa de 2 horas que apresenta o acervo do museu e finaliza com a degustação do café tradicional e gourmet.

3 Escuna Santos 14:40 hs

Com ponto de partida na Ponta da Praia, as escunas percorrem o cais santista, mostra o porto de cargas e o terminal de cruzeiros, bem como contempla uma parada de 15 minutos em uma pequena ilha para banho. Total da visita 1:30 hrs.

4 Memorial das Conquistas Santos Futebol Clube 17:00 hs

Finalmente, os estudantes realizam uma visita monitorada ao Memorial das Conquistas, localizado no Estádio Urbano Caldeira - Vila Belmiro. Ao longo da visita monitorada de 1 hora, os estudantes acessam o museu com os troféus, sala de imprensa, beira do gramado, camarotes térreos, vestiários do time

profissional e arquivada

Finalizada a visita, retornam ao IFSP-Cubatão

Etapas do projeto

Etapa 1 - Fevereiro - preparação para o projeto

Etapa 2 - Março - Junho - visitas

Etapa 3 - Julho - avaliação e divulgação dos resultados do 1º semestre

Etapa 4 - Agosto - Novembro - visitas

Etapa 5 - Dezembro - avaliação e divulgação dos resultados do 2º semestre

Sinergias

Para sua realização, o projeto conta com os seguintes parceiros

Prefeitura Municipal de Cubatão

-Secretaria de Turismo

- Secretaria de Educação

Santos Futebol Clube

Unipar Carbocloro

Museu do Café

Prefeitura Municipal de Santos

Santos & Região convention & Visitors Bureau

Acompanhamento e avaliação

Em relação ao acompanhamento do projeto de extensão 'Meu Canto Meu Mundo', enfatiza-se em primeiro lugar sua articulação com os campos do ensino, através de sua proposta interdisciplinar mediante o estudo do meio, e com a pesquisa, a partir do momento que é intenção do projeto realizar a observação empírica e coleta de outras fontes de dados, como livros, publicações, atas de reuniões, de modo a efetuar posteriores estudos comparativos com estratégias de aprendizagem semelhantes que também contemplem o estudo do meio.

Sobre a repercussão no processo formativo e a sistematização do conhecimento decorrente das visitas, é proposta a elaboração de relatórios de visita, entregues pelos estudantes e monitores do curso de Turismo, para que a equipe executora tenha condições de verificar de que maneira as vivências e experiências decorrentes da ação foram apreendidas.

Cabe aqui ainda destacar que estes resultados serão publicados em artigos, palestras, comunicações orais e pôsteres. É possível também desenvolver um site que destaque momentos da atividade e os atrativos visitados. É possível ainda estruturar comunicados e relatos a serem publicados nos sites das organizações parceiras do projeto.

Outro elemento a ser trazido à tona diz respeito à apropriação da comunidade de vivências e experiências decorrentes do projeto.

O projeto 'Meu Canto Meu Mundo' contribui com esta apropriação de três formas: divulgação e aumento da visibilidade dos atrativos visitados; conscientização da importância de programas e atrativos esportivos, culturais e históricos para o desenvolvimento do turismo na região; contribuição para a criação de novos roteiros turísticos na região, com objetivos similares ao propostos neste projeto.

A adequação da metodologia empregada aos objetivos propostos é contemplada a partir da experiência da equipe gestora na elaboração e operacionalização de projetos interdisciplinares estruturados a partir de visitas e estudos do meio.

Sobre o cronograma das atividades e as etapas previstas, estes seguem o calendário escolar, e também contemplam momentos de exclusiva reflexão sobre as atividades desenvolvidas, ao final do primeiro e do segundo semestres.

Acerca dos recursos empregados para a operacionalização do projeto, vale ressaltar seu baixo custo em termos de recursos financeiros e estruturas utilizadas, face aos benefícios ao público envolvido e à quantidade de estudantes que o projeto contempla.

Recursos mais onerosos como a disponibilização do ônibus serão fornecidos pela Prefeitura Municipal

de Cubatão, e a utilização dos computadores já existentes no laboratório de turismo do IFSP, dispensam aquisição de tais materiais. Os custos decorrentes desta ação estariam mais ligados à aquisição de uma impressora, uma camera e um tablet para registro das atividades, estes materiais permanentes que podem ser utilizados em projetos posteriores, os bolsistas permanentes do projeto e, como material de consumo, a elaboração de camisetas e eco bags (sacolas ecológicas) com o logo do Instituto Federal e do projeto, para os alunos participantes.

Finalmente, cabe ainda a menção de que o projeto de extensão 'Meu Canto Meu Mundo' é um exemplo concreto de Parceria Público Privada, que envolve empresas, organizações sem fins lucrativos, agremiações esportivas, instituições de ensino, e o poder público local.

1.5.5 Relação Ensino, Pesquisa e Extensão

O projeto 'Meu Canto Meu Mundo' demonstra a possibilidade da existência de estratégias que contemplam a indissociabilidade entre extensão, pesquisa e ensino a partir das visitas e dos princípios da interdisciplinaridade.

Em relação ao ensino, a partir das visitas aos quatro atrativos, Unipar Carbochloro, Museu do Café, Memorial das Conquistas Santos-FC, escuna, alunos e professores tornam-se sujeitos ativos no processo de aprendizagem, pois contemplam in loco, vários dos conteúdos desenvolvidos em sala de aula, em diferentes momentos e disciplinas, interagindo de uma só vez, contemplando ainda a sua aplicação em situações cotidianas. A instituição também se beneficia destas atividades, já que as situações observadas nos atrativos e no roteiro como um todo auxiliam na reconceptualização do curso de Gestão do Turismo do IFSP, de forma democrática buscando novos saberes e competências.

Sobre a integração com a pesquisa, esta se faz presente a partir da produção do conhecimento decorrente da análise dos dados coletados junto aos estudantes e monitores voluntários participantes do projeto. A proposição de ações interdisciplinares que contemplem estudos do meio contribuiu também para a transformação social na medida em que identifica suas principais necessidades e mediante a produção do conhecimento e reflexão, com esforços para superá-la

1.5.6 Avaliação Pelo Público

A avaliação do público participante ocorre de duas formas:

- Os estudantes e monitores ao final de cada visita preenchem um questionário avaliativo, com o intuito de verificar se as expectativas em relação ao projeto foram alcançadas
- A cada dois meses também são enviados questionários e agendadas reuniões com os representantes dos atrativos visitados e os outros parceiros do projeto, para receber feedback das atividades desenvolvidas, e de forma dialógica e democrática, também refletir sobre as avaliações realizadas pelos estudantes

Pela Equipe

A avaliação do projeto por parte da equipe executora é realizada com base nos relatórios enviados pelos estudantes, com as informações decorrentes das reuniões da equipe e também decorrente das informações coletadas nas reuniões e encontros com os parceiros do projeto.

1.5.7 Referências Bibliográficas

DE BOTTON, Alain. A arte de viajar; tradução de Waldir Barcellos. Rio de Janeiro: Rocco, 2003

FELTRAN, Regina Célia de Santis & FELTRAN FILHO, Antonio. Estudo do meio in VEIGA, Ilma Passos Alencastro (org.). Técnicas de ensino: por que não? Campinas-SP: Papyrus, 1991

MASETTO, Marcos Tarciso. Competência pedagógica do professor universitário. São Paulo: Summus, 2003

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Lei de Diretrizes e Bases. Brasília, 1996

MINISTÉRIO DO TURISMO. Plano Nacional do Turismo 2007/2010: Uma viagem de inclusão. Brasília:

TALEB, Nassim. Antifragil; tradução de Eduardo Rieche. Rio de Janeiro: Best Business, 2014

TRIGO, Luiz Gonzaga Godoi. A sociedade pós-industrial e o profissional em turismo. Campinas-SP: Papirus, 1998

1.5.8 Observações

Resultados esperados

Com o desenvolvimento do projeto 'Meu Canto Meu Mundo', são esperados resultados que comprovem a eficácia das metodologias ativas de aprendizagem como o estudo do meio, além da atribuição de maior significado àquilo que se aprende em sala de aula.

É esperada também maior aproximação entre o Instituto Federal de São Paulo - campus Cubatão e as demais instituições públicas e privadas não somente de Cubatão, mas toda região do litoral sul paulista, sobretudo Santos, o que abre possibilidades para novos projetos na área de Turismo e outros cursos oferecidos pela instituição.

Finalmente, o projeto 'Meu Canto Meu Mundo' abre novas perspectivas para o curso de Gestão do Turismo, oferecido pelo IFSP-Cubatão, decorrentes do conjunto de elementos a serem aprendidos no projeto, nas possibilidades de novos projetos, mas sobretudo no cumprimento ético de servir à sociedade mediante a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão.

1.6 Divulgação/Certificados

Meios de Divulgação: Folder, Internet, Imprensa

Contato:

Emissão de Certificados: Participantes, Equipe de Execução

Qtde Estimada de Certificados para Participantes: 352

Qtde Estimada de Certificados para Equipe de Execução: 3

Total de Certificados: 355

Menção Mínima: SS

Frequência Mínima (%): 80

Justificativa de Certificados: Serão expedidos certificados:

1.7 Outros Produtos Acadêmicos

Gera Produtos:

Produtos:

- Para o coordenador da ação e para os dois alunos bolsistas do curso de Gestão de Turismo, como equipe executora
- Para os alunos participantes do projeto e para os estudantes do curso de Turismo que atuarão como monitores voluntários

Anais
Artigo Completo
Capítulo de Livro
Livro

Descrição/Tiragem:

1.8 Anexos

Nome	Tipo
doutorthiago0001.pdf	Certificado de maior escolaridade
termodecompromisso00	Termo de compromisso
termoanuenciacoorden	Declarações de Anuência_Projeto
termodeanuenciadiret	Declarações de Anuência_Projeto
termodeanuenciachefi	Declarações de Anuência_Projeto

2. Equipe de Execução

2.1 Membros da Equipe de Execução

Docentes da IFSP

Nome	Regime - Contrato	Instituição	CH Total	Funções
Thiago Rodrigues Schulze	Dedicação exclusiva	IFSP	660 hrs	Coordenador da Ação, Gestor

Discentes da IFSP

Não existem Discentes na sua atividade

Técnico-administrativo da IFSP

Não existem Técnicos na sua atividade

Outros membros externos a IFSP

Não existem Membros externos na sua atividade

Coordenador:

Nome: Thiago Rodrigues Schulze

RGA:

CPF: 27818385860

Email: schulze.thiago@ifsp.edu.br

Categoria: Diretor/Coordenador FG

Fone/Contato: 1144525403 / 11954749878

Gestor:

Nome: Thiago Rodrigues Schulze

RGA:

CPF: 27818385860

Email: schulze.thiago@ifsp.edu.br

Categoria: Diretor/Coordenador FG

Fone/Contato: 1144525403 / 11954749878

2.2 Cronograma de Atividades

Atividade: Entre os meses de agosto e novembro, ocorrerão as visitas referentes ao segundo semestre, nos mesmos moldes propostos no primeiro semestre

Início: Ago/2015 **Duração:** 4 Meses

Somatório da carga horária dos membros: 96 Horas/Mês

Responsável: Thiago Rodrigues Schulze (C.H. 96 horas/Mês)

Atividade: Entre os meses de março e junho, serão realizadas as visitas monitoradas quinzenalmente
Dois estudantes voluntários do curso de Gestão de Turismo serão vinculados a cada visita, para auxiliar as atividades

Início: Mar/2015 **Duração:** 4 Meses

Somatório da carga horária dos membros: 24 Horas/Mês

Responsável: Thiago Rodrigues Schulze (C.H. 24 horas/Mês)

Atividade: No mes de julho, serão realizados os estudos decorrentes aos dados coletados ao longo do semestre e apresentação de relatórios contendo os resultados alcançados no primeiro semestre de atividades

Início: Jul/2015 **Duração:** 1 Mês

Somatório da carga horária dos membros: 20 Horas/Mês

Responsável: Thiago Rodrigues Schulze (C.H. 20 horas/Mês)

Atividade: Reuniões de planejamento, reflexão e análise dos relatórios entregues pelos participantes
Reunões com os outros parceiros do projeto

Início: Mar/2015 **Duração:** 4 Meses

Somatório da carga horária dos membros: 40 Horas/Mês

Responsável: Thiago Rodrigues Schulze (C.H. 40 horas/Mês)

Responsável	Atividade	2015											
		Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
Thiago Rodrigues Schulze	Entre os meses de março e junho, serão real...	-	-	X	X	X	X	-	-	-	-	-	-
Thiago Rodrigues Schulze	Reuniões de planejamento, reflexão e anális...	-	-	X	X	X	X	-	-	-	-	-	-
Thiago Rodrigues Schulze	No mes de julho, serão realizados os estudo...	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-
Thiago Rodrigues Schulze	Entre os meses de agosto e novembro, ocorre...	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X	-	-

3. Receita

3.1 R

Bolsas	Valor(R\$)
Bolsa - Auxílio Financeiro a Estudantes (3390-18)	6.400,00
Bolsa - Auxílio Financeiro a Pesquisadores (3390-20)	2.000,00
Subtotal	R\$ 8.400,00

Rubricas	Valor(R\$)
Material de Consumo (3390-30)	3.000,00
Passagens e Despesas com Locomoção (3390-33)	0,00
Diárias - Pessoal Civil (3390-14)	0,00
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física (3390-36)	0,00
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica (3390-39)	0,00
Equipamento e Material Permanente (4490-52)	2.700,00
Encargos Patronais (3390-47)	0,00
Subtotal	R\$ 5.700,00
Total:	R\$ 14.100,00

3.2 Receita Consolidada

Elementos da Receita (Com Bolsa)	R\$
Subtotal 1 (Arrecadação)	0,00
Subtotal 2 (Recursos da IES (IFSP): Bolsas + Outras Rubricas)	14.100,00
Subtotal 3 (Recursos de Terceiros)	0,00
Total	14.100,00

Elementos da Receita (Sem Bolsa)	R\$
Subtotal 1 (Arrecadação)	0,00
Subtotal 2 (Recursos da IES (IFSP): Rubricas)	5.700,00
Subtotal 3 (Recursos de Terceiros)	0,00
Total	5.700,00

4. Despesas

Elementos de Despesas	Arrecadação (R\$)	IES (IFSP)(R\$)	Terceiros (R\$)	Total (R\$)
Bolsa - Auxílio Financeiro a Estudantes (3390-18)	0,00	6.400,00	0,00	6.400,00
Bolsa - Auxílio Financeiro a Pesquisadores (3390-20)	0,00	2.000,00	0,00	2.000,00
Subtotal 1	0,00	8.400,00	0,00	8.400,00

Diárias - Pessoal Civil (3390-14)	0,00	0,00	0,00	0,00
Material de Consumo (3390-30)	0,00	3.000,00	0,00	3.000,00
Passagens e Despesas com Locomoção (3390-33)	0,00	0,00	0,00	0,00
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física (3390-36)	0,00	0,00	0,00	0,00
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica (3390-39)	0,00	0,00	0,00	0,00
Equipamento e Material Permanente (4490-52)	0,00	2.700,00	0,00	2.700,00
Outras Despesas	0,00	0,00	0,00	0,00
Outras Despesas (Impostos)	0,00	0,00	0,00	0,00
Subtotal	0,00	5.700,00	0,00	5.700,00
Total	0,00	14.100,00	0,00	14.100,00

Valor total solicitado em Reais: R\$ 14.100,00

Quatorze Mil e Cem Reais

A seguir são apresentadas as despesas em relação a cada elemento de despesa da atividade: Diárias - Pessoal Civil, Material de Consumo, Passagens e Despesas com Locomoção, Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Física, Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica, Equipamento e Material Permanente, Bolsistas e Outras Despesas. Nos respectivos quadros de despesas são apresentados itens específicos, sendo relevante destacar o campo “Fonte”. O campo “Fonte” refere-se à origem do recurso financeiro, podendo ser Arrecadação, Instituição e Terceiros.

4.1 Despesas - Material de Consumo

Descrição	Qtde	Unidade	Custo Unitário	Fonte	Custo Total
Camisetas com o logo da instituição e do projeto a serem entregues para os alunos participantes do projeto	400	Unidade(s)	R\$ 4,50	IES (IFSP)	R\$ 1.800,00
Eco bag - entrega de sacolas ecológicas para os estudantes participantes da ação ao longo dos 8 meses	400	Unidade(s)	R\$ 3,00	IES (IFSP)	R\$ 1.200,00
Total					R\$3.000,00

4.2 Despesas - Equipamento e Material Permanente

Descrição	Qtde	Custo Unitário	Fonte	Custo Total
camera digital para registro das atividades	1	R\$ 750,00	IES (IFSP)	R\$ 750,00
impressora multi funcional	1	R\$ 750,00	IES (IFSP)	R\$ 750,00

Tablet para busca e registro de informações relevantes durante as visitas	1	R\$ 1.200,00	IES (IFSP)	R\$ 1.200,00
Total				R\$2.700,00

Observação: Para facilitar a impressão das apostilas a serem utilizadas na visita, formulários de anamnese, fichas de autorização no caso de menores de idade, será solicitada uma impressora para o Laboratório de turismo

4.3 Despesas - Bolsistas

Nome do Bolsista	Início/Término	Fonte	Tipo Institucional	Remuneração/Mês	Custo Total
Thiago Rodrigues Schulze	01/03/2015 01/11/2015	IES (IFSP)	Docente	R\$ 500,00	R\$ 2.000,00
[!] A ser selecionado	01/03/2015 01/11/2015	IES (IFSP)	Discente de Graduação	R\$ 400,00	R\$ 3.200,00
[!] A ser selecionado	01/03/2015 01/11/2015	IES (IFSP)	Discente de Graduação	R\$ 400,00	R\$ 3.200,00
Total					R\$8.400,00

Observação: Bolsa servidor extensionista

Plano de Trabalho do(s) Bolsista(s)

Thiago Rodrigues Schulze

Carga Horária Semanal: 20 hora(s)

Objetivos:

Desenvolver plenamente as atividades propostas no edital, especificadas para o coordenador do projeto de extensão, assegurando assim que o mesmo atinja as expectativas e os resultados esperados

Atividades a serem desenvolvidas/Mês:

O coordenador desenvolverá as seguintes atividades:

- Estabelecer contato constante com as instituições de ensino a ser contempladas no projeto
- Realizar reuniões com os parceiros do projeto
- Acompanhar periodicamente as visitas, para verificar seu andamento
- Analisar os dados obtidos a partir dos relatórios entregues pelos alunos e pelas fichas de avaliação, para efetuar possíveis modificações no projeto
- Publicar os resultados alcançados com o projeto de extensão

[!] A ser selecionado

Carga Horária Semanal: 20 hora(s)

Objetivos:

O bolsista do curso de Gestão de Turismo que acompanhará o projeto, terá como principal objetivo atuar como elo entre o coordenador do projeto de extensão, parceiros, estudantes e monitores voluntários para as visitas, desenvolvendo um conjunto de atividades que contribua para atingir os objetivos propostos pela ação.

Atividades a serem desenvolvidas/Mês:

- Desenvolver reuniões semanais de planejamento, acompanhamento e avaliação das visitas
- Propor atividades de recreação para os estudantes durante o trajeto das visitas
- Estabelecer contato constante com os parceiros do projeto
- Agendar previamente as visitas, considerando ingressos, horário já estipulado e a logística a ser traçada para a visita
- Selecionar e estabelecer contato com as instituições de ensino que oferecem cursos de Educação de Jovens e Adultos em Cubatão, afim de selecionar quem serão os participantes da atividade
- Recolher os relatórios de avaliação dos estudantes
- Acompanhar as reuniões do coordenador com os demais parceiros do projeto de extensão

[!] A ser selecionado

Carga Horária Semanal: 20 hora(s)

Objetivos:

O bolsista do curso de Gestão de Turismo que acompanhará o projeto, terá como principal objetivo atuar como elo entre o coordenador do projeto de extensão, parceiros, estudantes e monitores voluntários para as visitas, desenvolvendo um conjunto de atividades que contribua para atingir os objetivos propostos pela ação.

Atividades a serem desenvolvidas/Mês:

- Desenvolver reuniões semanais de planejamento, acompanhamento e avaliação das visitas
- Propor atividades de recreação para os estudantes durante o trajeto das visitas
- Estabelecer contato constante com os parceiros do projeto
- Agendar previamente as visitas, considerando ingressos, horário já estipulado e a logística a ser traçada para a visita
- Selecionar e estabelecer contato com as instituições de ensino que oferecem cursos de Educação de Jovens e Adultos em Cubatão, afim de selecionar quem serão os participantes da atividade
- Recolher os relatórios de avaliação dos estudantes
- Acompanhar as reuniões do coordenador com os demais parceiros do projeto de extensão

Local _____, 26/02/2015

Thiago Rodrigues Schulze
Coordenador(a)/Tutor(a)