

ANEXO I

PROJETO DE BOLSA DE ENSINO

PROJETO INDIVIDUAL

PROJETO COLETIVO¹

Título do Projeto:	Tecendo o texto – Desenvolvimento de competências e habilidades nas diferentes técnicas de produção textual – Língua Portuguesa.
Professor Responsável:	Rosa Maria Micchi
Titulação do Professor:	Mestrado em Letras
Número de bolsistas recomendado:	01
Carga horária semanal de dedicação do bolsista:	20 horas

Resumo: O domínio da língua – alicerçado pela leitura e pelo conhecimento dos mecanismos de construção textual – é uma das competências mais importantes a serem trabalhadas com o aluno, principalmente após recentes pesquisas que apontam ser esta uma das principais deficiências do estudante brasileiro. Não basta identificar as palavras, mas fazê-las ter sentido, compreender, interpretar, relacionar e reter o que for mais relevante. O presente projeto destina-se aos alunos do **Ensino Técnico Integrado ao Médio** e do **Bacharelado em Turismo** do *Campus* Cubatão, tendo como enfoque servir de apoio e acompanhamento para aqueles que objetivarem um desempenho significativo das competências e habilidades ligadas à interpretação e leitura de obras literárias, assim como às atividades ligadas às diferentes produções textuais. A proposta também se estende à criação de um projeto de redação desenvolvido via internet e monitoria presencial, em que os temas para a produção textual serão divulgados pela página oficial do projeto e pela monitoria presencial assim como todos os outros passos do processo (submissão, publicação de itens de correção e critérios, divulgação de resultados). O estudante bolsista terá a oportunidade de desenvolver atividades educacionais compatíveis com seu grau de conhecimento e aprendizagem, interagindo com o docente responsável e com seus colegas discentes por meio de ações pedagógicas relacionadas ao ato de escritura e dos processos e critérios por uma correção substantiva de todas as produções textuais.

Duração em meses: Conforme art.16 da portaria 1254, de 27 de março de 2013.

Rol de disciplinas que o aluno esteja cursando ou tenha cursado com aproveitamento que o habilite a realizar as atividades previstas acima:

Disciplina	Curso
LPR (Língua Portuguesa e Redação)	Integrados ao Ensino Médio
Redação	Integrados ao Ensino Médio
TCTO1 (Técnicas de Comunicação e Expressão)	Bacharelado em Turismo

Público-alvo (beneficiários diretos e indiretos):

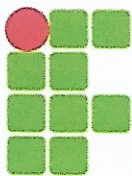
Alunos do Curso Técnico de Informática/Eventos Integrado ao Ensino Médio (da 1ª à 4ª série)e do Bacharelado em Turismo.

Resultados esperados e contribuições para a área:

Apreensão dos processos e mecanismos para a excelência no desenvolvimento de produções textuais, tais como:

- ° Formação de repertório para o desenvolvimento de ideias escritas a fim de articular um texto próprio;
- ° Utilização de relações diversas, de acordo com a tipologia textual – proposição e argumentos; fato ou opinião; problema ou solução; conceituação ou exemplo; conclusão ou desfecho;

¹Portaria n.º 1.254/2013, Art. 5.º, §2.º - A Direção Geral do *Campus* e as coordenações de área/curso poderão propor projetos coletivos que envolvam mais de uma disciplina, indicando um professor responsável. §3.º Disciplinas com características semelhantes em cursos diferentes poderão ser incluídas em um único projeto coletivo.



INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
SÃO PAULO
CAMPUS CUBATÃO

PROGRAMA DE BOLSA DISCENTE
CHAMADA DE PROJETOS E BOLSISTAS
MODALIDADE:
BOLSAS DE ENSINO
EDITAL Nº 013, DE 08 DE NOVEMBRO DE 2019

- Emprego de diferentes recursos de mecanismos linguísticos – seleção lexical, ordenação, expansão, transformação, encaixamento, inversão, apagamento etc.;
- Aquisição do sistema de escrita e do processo de produção e compreensão de textos ao longo do processo de aprendizado;
- Ampliação do conhecimento do código linguístico e dos mecanismos de construção textual;
- Construção crítica na análise dos recursos expressivos da linguagem verbal, relacionando textos e contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura, de acordo com as condições de produção e recepção (intenção, época, local, interlocutores participantes da criação e da propagação de ideias e escolhas de acordo com as tecnologias disponíveis);
- Reconhecimento crítico de sua própria produção textual.

Cronograma de execução (detalhar mês a mês):

Março: conhecimento e identificação da tipologia textual; ampliação do conhecimento do código linguístico e dos mecanismos de construção textual;

Abril: aquisição do sistema de escrita; formação de repertório para o desenvolvimento de ideias escritas a fim de articular um texto próprio;

Maião: utilização de relações diversas, de acordo com a tipologia textual – proposição e argumentos, fato ou opinião, problema ou solução, conceituação ou exemplificação, conclusão ou desfecho; emprego de diferentes recursos de mecanismos linguísticos: seleção lexical, ordenação, expansão, transformação, encaixamento, inversão, apagamento etc.;

Junho/Julho: primeira fase da análise dos recursos expressivos da linguagem verbal, relacionando textos e contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura, de acordo com as condições de produção e recepção (intenção, época, local, interlocutores, participantes da criação e da propagação de ideias e escolhas segundo as tecnologias disponíveis);

Agosto: início da socialização dos conhecimentos aos colegas discentes com dificuldades na elaboração de trabalhos acadêmicos, dissertações para vestibular e TCC;

Setembro: segunda fase da análise dos recursos expressivos da linguagem verbal, textos e contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura, de acordo com as condições de produção e recepção (intenção, época, local, interlocutores, participantes da criação e da propagação de ideias e escolhas segundo as tecnologias disponíveis); projeto de redação desenvolvido via internet e monitoria presencial (com edital ao CONCURSO DE REDAÇÃO), com proposta divulgada pela página oficial do projeto e submetida através de um formulário feito pelo(a) bolsista; criação de um programa básico de auxílio à correção; continuidade da expansão dos conhecimentos aos colegas discentes com dificuldades na elaboração de trabalhos acadêmicos, dissertações para vestibular e TCC;

Outubro: início da aprendizagem para uma correção substantiva: conhecimento dos critérios para a análise de uma produção textual de qualidade; criação pelo(a) bolsista - de CONCURSO DE REDAÇÃO, no *Campus*; continuidade do apoio aos colegas discentes; correção realizada pelo(a) bolsista (sob orientação do professor) e posterior divulgação dos resultados por meio digital, na página oficial criada pelo(a) bolsista, e presencialmente também por meio da monitoria;

Novembro: reconhecimento e análise crítica de sua própria produção textual, e expansão dessa análise para as produções acadêmicas; dissertações para vestibular e TCCs dos colegas discentes; publicação do resultado do CONCURSO DE REDAÇÃO e entrega de certificados e premiação aos participantes (Conforme edital previamente divulgado).

Viabilidade:

Serão utilizados os recursos da escola e dos alunos para o desenvolvimento das ações previstas:

* espaços a serem utilizados: Biblioteca e demais dependências da unidade;

* textos: livros da biblioteca e textos e livros trazidos pelos alunos e pelo professor orientador;

* material para a produção dos textos: folhas de fichário, cadernos etc.;

* recursos audiovisuais: utilização das salas de multimídia da unidade, vídeos e cds existentes no acervo do *campus* ou pertencentes ao professor orientador.

Cubatão, 25 de novembro de 2019.



Professor Responsável