



**LINHAS DE PESQUISA - DOCENTES ORIENTADORES -
QUANTIDADE DE VAGAS OFERECIDAS PELOS DOCENTES
1º. semestre/2021**

A Coordenação do Curso Superior de Licenciatura em Letras divulga à comunidade acadêmica as Linhas de Pesquisa do Curso, os docentes responsáveis por tais linhas e a quantidade de vagas disponíveis para orientação, a fim de que se dê início ao processo de efetivação do Trabalho de Conclusão de Curso dos alunos do referido Curso.

1. Linha de Pesquisa: Literatura, Arte e Sociedade.

- **Orientadores/número de vagas.**
 - Prof^ª. Me. Rosa Marica Micchi – 01 vaga.
 - Prof^ª. Dr^ª. Fabiana de Lacerda Vilaço – 02 vagas.
 - Prof^ª. Dr^ª. Rita de Cássia Demarchi – 02 vagas.

- **Descrição da linha de pesquisa.**

A linha de pesquisa “Literatura, Arte e Sociedade” centra-se no estudo das relações entre os processos sociais, as teorias literárias e demais expressões da Arte. Ter como base a tarefa de analisar uma obra artística a partir da simples demonstração de suas extensões sociais não basta como validação científica. Dessa forma, propomo-nos a nos fundamentar em uma análise profunda dos aspectos sensíveis, das relações sociais e suas implicações no “fazer”, na mediação e na “apreciação” literários/artísticos. Segundo Antonio Candido, todos esses elementos fazem parte de um “fermento orgânico”, em que as diferenças possam se amalgamar, traduzindo-se em uma coesão fundamentada em bases históricas, sociológicas e críticas. A linha de pesquisa irá buscar consolidação científica nas tradições materialistas e fenomenológicas, embasando-se em teóricos como Marx, Maurice Merleau-Ponty, Theodor Adorno, Walter Benjamin, Georg Luckács, Antonio Candido, Florestan Fernandes, Roberto Schwarz, Luigi Pareyson, Alfredo Bosi, dentre outros. O enriquecimento deste trabalho dar-se-á também a partir de convites a professores de áreas diversas, quer sejam internos ou externos à comunidade do *Campus* Cubatão, assim como a partir da interlocução com outras linhas do grupo ELIT.

- **Palavras-chave.**

Literatura; arte; cultura; processo sócio-histórico.

2. Linha de Pesquisa: Análise Literária do Romance: Teoria, Reflexão e Transversalidade

- **Orientadores/número de vagas**
- Prof. Dr. Khalil Salem Sugui – 03 vagas.
- Prof^ª. Dr^ª. Fabiana de Lacerda Vilaço – 01 vaga.

- **Descrição da linha de pesquisa.**
Esta linha de pesquisa destina-se à análise de romances nacionais e/ou internacionais, tendo como referência tanto o estudo individual da obra literária quanto seus diálogos com outras obras, abrindo possibilidades, portanto, para o estudo de “literatura comparada”. A linha de pesquisa permite que as múltiplas dimensões do romance (ações, conflitos, personagens, espaços, etc.) sejam exploradas à luz de olhares não apenas teóricos, mas também reflexivos, haja vista a amplitude de interpretações inerentes a uma obra literária -- assim, propõe-se uma análise literária aberta, transversal e dialógica, permitindo-se que se estabeleça um amplo diálogo da obra literária com a realidade social, ora a influenciando, ora sendo por ela influenciada e, em paralelo, demonstrando as múltiplas interfaces da literatura com a expressão humana (a Filosofia, a Psicanálise, entre outras expressões que podem fazer-se presentes na criação literária) e sua orgânica complexidade histórica, artística e cultural.

- **Palavras-chave.**
Análise Literária; Teoria Literária; Teoria do Romance.

3. Linha de Pesquisa: Análise das Práticas Pedagógicas.

- **Orientador/número de vagas.**
- Prof. Dr. Paulo Jorge de Oliveira Carvalho – 01 vaga.

- **Descrição da linha de pesquisa.**
Investiga as dinâmicas internas das práticas pedagógicas desenvolvidas em ambientes de ensino e aprendizagem a fim de analisar de que maneira a transmissão e aquisição se articulam com as estruturas de poder e controle social mais amplas da sociedade. As pesquisas consideram o discurso pedagógico como princípio que engloba e combina dois discursos, um técnico, que transmite e relaciona habilidades de diferentes tipos, e um de ordem social, que regula e estabelece a ordem moral e produz o caráter.

- **Palavras-chave.**
Discurso pedagógico; prática pedagógica; ambiente de ensino e aprendizagem.

4. Linha de Pesquisa: Análise da Língua Falada e Escrita em Diferentes Abordagens.

- **Orientadores/número de vagas.**
- Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto – 01 vaga.
- Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha – 01 vaga.

- **Descrição da linha de pesquisa.**

Estudo da Língua Falada e Escrita sob diferentes enfoques teóricos, priorizando fenômenos linguísticos que envolvam o léxico, semântica, gramática e discurso, sempre enfatizando a interação verbal. Pretende, ainda abordar temas que envolvem as variações da língua falada, suas relações com gêneros discursivos e suas relações com a escrita.

- **Palavras-chave.**

Oralidade; escrita; texto; gramática; discurso; léxico; semântica.

5. Linha de Pesquisa: Linguística Aplicada ao Ensino de Línguas.

- **Orientadores/número de vagas.**

- Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto – 01 vaga.

- Prof^a. Dr^a. Caroline Alves Soler – 01 vaga.

- Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha – 01 vaga.

- Prof^a. Me. Roberta Silva Antunes – 01 vaga.

- **Descrição da linha de pesquisa.**

Abrange projetos que visam refletir sobre as metodologias utilizadas por professores de Línguas e debater sobre paradigmas de ensino-aprendizagem em sala de aula. O eixo norteador será a ampliação da capacidade comunicativa do aluno, partindo da produção e recepção de textos de diferentes variedades linguísticas, utilizando o contexto em sua aplicação, considerando-se a gramática como uma prática textual, discursiva e de uso, ampliando o ensino de língua para além da gramática normativa. Abrange, também, todos os estudos de língua materna.

- **Palavras-chave.**

Metodologias de ensino; ensino; aprendizagem; ensino de língua.

6. Linha de Pesquisa: Linguagem, Interação e Sociedade.

- **Orientadores/número de vagas.**

- Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto – 01 vaga.

- Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha – 01 vaga.

- Prof^a. Me. Roberta Silva Antunes – 02 vagas.

- Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá – 03 vagas.

- **Descrição da linha de pesquisa.**

Estudos das relações entre língua, sociedade e todas as formas de manifestação da linguagem e suas modalidades, nas mais diversas abordagens, incluindo tecnologias digitais de comunicação. Trata das intersecções entre questões relativas ao contexto social, resultantes de atividades ligadas ao texto e discurso e todas as manifestações

linguísticas na construção de identidade. Analisa a língua privilegiando o seu caráter interacional, vislumbrando, também, processos de mudança e variação linguística

- **Palavras-chave.**

Língua; sociedade; interação; variação linguística.

7. Linha de Pesquisa: Formação de Professores e Trabalho Docente.

- **Orientadores/número de vagas.**

- Prof^ª. Dr^ª. Caroline Alves Soler – 01 vaga.

- Prof^ª. Dr^ª. Rita de Cássia Demarchi – 01 vaga.

- **Descrição da linha de pesquisa.**

Investiga os processos de formação e atuação docentes, bem como os processos de transformação dos contextos de atuação e as repercussões nas práticas dos professores.

- **Palavras-chave.**

Formação de professores; prática pedagógica; trabalho docente; saberes docentes.

8. Linha de Pesquisa: Avaliação Educacional.

- **Orientadores/número de vagas.**

- Prof^ª. Dr^ª. Marta Fernandes Garcia – 01 vaga.

- Prof. Dr. Paulo Jorge de Oliveira Caralho – 01 vaga.

- **Descrição da linha de pesquisa.**

Analisa as concepções e práticas avaliativas dos professores, instituições e redes de ensino percebendo suas potencialidades e condicionantes. As pesquisas englobam os três níveis da avaliação educacional (aprendizagem, institucional e em larga escala).

- **Palavras-chave.**

Avaliação; práticas avaliativas; formação de professores.

Cubatão, 27 de abril de 2021.

Prof^ª. Dr^ª. Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão