

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

PROGRAMA DE APOIO INSTITUCIONAL À EXTENSÃO

AÇÃO: PROJETO DE EXTENSÃO

2021 CBT_13/20

UNIDADE PROPONENTE

Campus:
CBT

Foco Tecnológico:
DESENVOLVIMENTO EDUCACIONAL E SOCIAL

IDENTIFICAÇÃO

Título:
Leituras Contemporâneas do Brasil

Grande Área de Conhecimento:
CIÊNCIAS HUMANAS

Área de Conhecimento:
EDUCAÇÃO

Área Temática:
Tecnologia e Produção

Tema:
Desenvolvimento Humano

Período de Execução:
Início: **05/04/2021** | Término: **30/11/2021**

Possui Cunho Social:
Não

CARACTERIZAÇÃO DOS BENEFICIÁRIOS

Público Alvo	Quantidade Prevista de Pessoas a Atender	Quantidade de Pessoas Atendidas	Descrição do Público-Alvo
Grupos Comunitários	30	-	-
Público Interno do Instituto	40	-	-

EQUIPE PARTICIPANTE

Professores e/ou Técnicos Administrativos do IFSP

Membro	Contatos	Bolsista	Titulação
Nome: Julio Cesar Zandonadi Matrícula: 2154891	Tel.: E-mail: juliocesarzandonadi@ifsp.edu.br	Não	DOUTORADO

DISCRIMINAÇÃO DO PROJETO

Resumo

O princípio deste projeto de extensão é promover a socialização do conhecimento e saberes relacionados a “formação socioespacial” do Brasil, para tal buscasse por meio da promoção de estudos, organização e divulgação promover o curso de extensão “Leituras do Brasil Contemporâneo”. Tal projeto tem objetivos específicos múltiplos, que vão da qualificação de estudante do ensino médio integrado ao técnico de eventos na promoção de cursos acadêmicos em modo virtual, promover a possibilidade de acesso ao conhecimento acadêmico para “os de fora” da academia, complementar estudos acadêmicos à estudantes nos mais diversos níveis, desde nível médio, superior a pós-graduação, e contribuir à formação de professores. Para tal, inicialmente selecionamos a obra “Elite do Atraso” de autoria de Jessé Souza, com vistas a organizar o curso, por meio de leitura de trechos e debate entre os participantes, mediado pelo professor coordenador do projeto e pelo estudante bolsista. Prevê-se a inicialmente a preparação do curso, com a leitura e debate da obra selecionada entre bolsista e orientador, a escolha de plataforma de realização do curso, os meios de divulgação e inscrição. Posteriormente, pretende-se realizar o curso em cinco encontros, com intervalo quinzenal entre eles, totalizando 20 horas.

Justificativa

Um debate intenso em âmbito acadêmico é a promoção do conhecimento a outras dimensões da sociedade civil, isto é, fazer com que o conhecimento científico tome corpo no debate popular, midiático e, principalmente, nas políticas públicas nas mais diversas escalas de poder. Uma das discussões que há grande volume de produção científica brasileira gira em torno da “formação socioespacial” do Brasil. Há diversas e preciosas contribuições ao entendimento da formação socioespacial do Brasil que vão desde Gilberto Freire, passando por Caio Prado Jr., Florestan Fernandes, Sérgio Buarque de Holanda, Celso Furtado, Nelson Werneck Sodré, Octavio Ianni, Milton Santos, e as análises contemporâneas, como a de Mary Del Priore e Jessé Souza. Contudo é notório que a história recente do Brasil apresenta inúmeras continuidades perversas de períodos da constituição histórica deste território, tais como raízes da escravização e a violência sistêmica física e psicológica da ditadura civil-militar. Diante deste contexto, partimos da premissa que é de suma necessidade, não apenas acadêmica, mas de construção da cidadania brasileira, o conhecimento da formação socioespacial do país. Para tal propomos a construção de um canal de ensino, difusão do conhecimento e debate através da atuação de estudante vinculado ao curso de ensino médio integrado ao técnico em eventos, a promoção de um curso de curta duração (20h), que promoverá leituras e análises da histórica de formação e contemporânea do Brasil. A construção da ideia de elaboração do curso e da promoção do curso não restringe o público-alvo, que pode ser de professores que atuam na formação básica, até mesmo estudantes de ensino médio, pois também trazemos como princípio deste projeto a promoção da diversidade e troca de experiências. Em relação a abrangência territorial da ação, não há restrição dentro do território nacional, pois prevemos a realização online, apenas haverá restrição quanto a língua estrangeira e acessibilidade a língua brasileira de sinais, o qual durante a vigência do projeto nos comprometemos a buscar alternativas para superá-las.

Fundamentação Teórica

Inicialmente este projeto que tem como intuito promover o debate sobre a construção do território brasileiro, parte da premissa das reflexões de Santos (1977), quando destaca que as dimensões do tempo, da sociedade e do espaço são inseparáveis, pois não há história escrita fora do espaço e não há sociedade a-espacial, sendo o espaço, ele mesmo uma dimensão social. É diante disto que o autor apresenta o conceito de Formação Socioespacial, que apresenta a reprodução diferencial das sociedades em relação ao seu próprio contexto, como também em relação as forças externas, reprodução esta pautada na produção pré-determinada a partir de “leis” historicamente determinadas e diante do espaço com o qual o grupo se confronta. Deste modo, entendemos o Brasil no âmbito da divisão internacional do trabalho na sociedade global envolta ao modo de produção capitalista, entretanto sendo uma formação específica, onde os eventos sociais, políticos, culturais se entrelaçaram com os aspectos espaciais, resultando no espaço-tempo-sociedade brasileira, marcada pelas suas continuidades e rupturas, mas um espaço único na divisão internacional do trabalho. Tal interpretação torna complexa a compreensão da constituição do território brasileiro, diante das diversas fases do modo de produção capitalista, os distintos tempos e modos de ocupação regional e a extrema desigualdade regional e local no país. Dentre as características desta complexidade Santos (2005) retrata uma urbanização seletiva, que desde as invasões europeias no século XVI ocuparam a faixa litorânea, somente após o terceiro terço do século XX se generaliza pelo território brasileiro. Furtado (1963) chama atenção as mudanças econômicas que na segunda metade do século XIX se caracterizava pelas mudanças de uma economia pautada na escravização e grandes plantações, para um sistema pautado no trabalho assalariado, e na primeira metade do século XX foi marcada pela progressiva emergência de constituição de um mercado capitalista interno. Sodré (1962, s.p.) também contribui para compreendermos a formação brasileira caracterizado o “povo do Brasil”, sendo “[...] as partes da alta e da média burguesia que permanecem fiéis ao seu País, é a pequena burguesia que, salvo reduzidas frações corrompidas, forma com os valores nacionais e democráticos, é o numeroso campesinato que acorda para a defesa de seus direitos, é o semiproletariado e, principalmente o proletariado, que se organiza amplamente e comanda as ações políticas”. Das análises contemporâneas destacamos a de Souza (2017), em que o autor destaca o processo de escravização como central na formação territorial do Brasil, a atuação das classes médias e a corrupção real praticada pelos agentes dos mercados financeiros. Esta breve apresentação das análises sobre a formação do Brasil já aponta a complexidade tanto material, como imaterial que é o Brasil contemporâneo. É refletindo sobre este acúmulo de conhecimento que buscamos apresentar, difundir e debater a formação socioespacial brasileira a partir da elaboração e execução de curso de curta duração “Leituras Contemporâneas do Brasil”.

Objetivo Geral

Este projeto tem como objetivo central promover o ensino e a difusão do conhecimento científico sobre a formação socioespacial do Brasil. Especificamente buscamos promover o desenvolvimento de estudantes no curso de ensino médio integrado ao técnico em eventos, na elaboração, preparação e execução de cursos acadêmicos; promover o ensino e difusão do conhecimento científico à espaços externos ao ambiente acadêmico, a integração de professores que atuam na educação básica e estudantes de nível médio, superior e pós-graduação internos e externos ao IFSP – Cubatão. Como efeito a longo prazo, dado a execução e continuidade do projeto, buscamos promover o debate científico sobre a formação do Brasil junto aos círculos de convívio cotidiano, inserindo temas como a escravidão, a desigualdade socioespacial, a atuação das grandes corporações, dentre outros, buscando desmistificar a ideia de que o subdesenvolvimento, a miséria, o individualismo, competitividade, dentre outros valores neoliberais, são estruturais na sociedade brasileira.

Metodologia da Execução do Projeto

Metodologicamente o projeto se alinha a proposta metodológica de reflexão e análise de Santos (1977), quando propõe o olhar ao território através das dimensões social-econômica-política-espacial, buscando não as distinguir hierarquicamente, mas sim interagindo dialeticamente e produzindo formações que contemplam a macroestrutura da sociedade no modo de produção capitalista, entretanto com características e particularidades que as tornam únicas. É neste campo metodológico que a abordagem tanto na orientação ao bolsista de extensão, como na promoção do curso “Leituras do Brasil Contemporâneo” se realizará. Apresentamos as etapas de trabalho para execução do projeto, dada sua aprovação e contemplação de bolsa de extensão a estudante do IFSP-Cubatão, como também o responsável pela respectiva etapa: Março/2021: Seleção do Bolsista (coordenador); Abril/2021: Leitura e Análise da obra “Elite do Atraso” de Jessé Souza (coordenador e bolsista); Maio/2021: Leitura e análise da obra “Elite do Atraso” de Jessé Souza (coordenador e bolsista); Maio/2021: Pesquisa e seleção de plataforma online para realização do curso de curta-duração “Leituras Contemporâneas do Brasil” (Bolsista); Junho/2021: Discussão e preparação de formato e desenvolvimento do curso de curta-duração “Leituras Contemporâneas do Brasil” (Coordenador e Bolsista); Julho/2021: Pesquisa de meios de divulgação, elaboração de folder e divulgação do curso de curta-duração “Leituras Contemporâneas do Brasil” (Bolsista); Agosto/2021: Abertura de inscrições, organização dos inscritos, encaminhamento de e-mail de confirmação a todos inscritos e envio de material do curso (cronograma do curso, trechos abordados na leitura) (Bolsista); Setembro/2021: Início do curso de curta-duração “Leituras Contemporâneas do Brasil”, uma aula com duração de duas horas (testes com a plataforma, disparo de mensagens por e-mail aos inscritos, dentre outras ações prévias) (Coordenador e Bolsista); Outubro/2021: Realização de duas aulas do curso de curta-duração “Leituras Contemporâneas do Brasil” (Coordenador e Bolsista); Novembro/2021: Realização de duas aulas do curso de curta-duração “Leituras Contemporâneas do Brasil” (Coordenador e Bolsista); Novembro/2021: Encaminhamento a confecção de certificados aos inscritos (com no mínimo 75% de presenças nas aulas) (Bolsista); Novembro/2021: Avaliação final da ação de extensão (Coordenador e Bolsista).

Acompanhamento e Avaliação do Projeto Durante a Execução

O acompanhamento e avaliação do projeto será realizado juntamente a elaboração dos relatórios de frequência e avaliação do bolsista, entretanto em duas etapas, uma primeira com a elaboração do relatório de frequência e avaliação pelo Bolsista e posteriormente a avaliação sobre o projeto, atuação do bolsista e andamento do cronograma de execução pelo coordenador do projeto. Deste modo, pretende-se viabilizar relatórios à coordenadoria de extensão do IFSP – campus Cubatão, nas datas previstas pelo Edital que esta proposta se vincula, sendo estas: 05/06/2021 (Relatório de frequência e avaliação); 06/09/2021 (Relatório de frequência e avaliação); 05/11/2021 (Relatório de frequência e avaliação) e; 10/12/2021 (Relatório final).

Resultados Esperados e Disseminação dos Resultados

A disseminação dos resultados deste projeto se enquadra em dois tipos, sendo a primeira delas direta, em que o estudante bolsista se familiarize com a promoção de eventos e cursos acadêmicos e possa aplicar e reproduzir tal conhecimento, a aprendizagem dos inscritos no curso de curta-duração “Leituras Contemporâneas do Brasil” e a possível continuidade (dependendo da avaliação do coordenador do projeto) do projeto no ano de 2022. De modo indireto, espera-se que os inscritos e frequentes no curso proposto disseminem o conhecimento, seja em sua atuação profissional, principalmente no caso de professores da educação básica, mas também em seus diálogos cotidianos e formação intelectual.

Referências Bibliográficas

FURTADO, Celso. Formação Econômica do Brasil. Rio de Janeiro: Editora Fundo de Cultura, 1963. SANTOS, Milton. Sociedade e espaço: A formação social como teoria e como método. In. Boletim Paulista de Geografia. N. 54, junho, 1977, pp. 81-100. SANTOS, Milton. A Urbanização Brasileira. 5ª ed., São Paulo: Edusp, 2005. SODRÉ, Nelson Werneck. Quem é o povo no Brasil? Cadernos do Povo Brasileiro, n. 2, Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1962. SOUZA, Jessé. A elite do atraso: da escravidão à Lava Jato. Rio de Janeiro: Leya, 2017.

Processo de Elaboração do Projeto

Este projeto tem sua essência ligada a outro projeto realizado pelo coordenador, juntamente com outro docente, nas dependências do IFSP – campus Cubatão, em 2016 e 2017, intitulado “Leituras de Textos Clássicos”, neste projeto reuníamos estudantes para realizar a leitura e análise de livros, textos e artigos de Karl Marx e Friedrich Engels. A conjuntura brasileira atual, com a ascensão de governo vinculado a extrema direita e aprofundamento do neoliberalismo, os discursos históricos distorcidos difundidos pelas grandes corporações midiáticas brasileiras, a disseminação de “Fake News” através das novas tecnologias de comunicação e informação (TDIC), a pandemia de COVID-19 com a instauração do ensino em regime “virtual” e a aprendizagem domiciliar, e por fim, a publicação de análises contemporâneas sobre a formação do Brasil, as quais buscam aprofundar as relações do Brasil contemporâneo com a escravização de indivíduos no Brasil colonial e a ascensão da classe média nos governos do Partido dos Trabalhadores, o que expõe representações sociais, econômicas, políticas e espaciais no Brasil contemporâneo. É diante de tal contexto que vemos a necessidade de difusão de conhecimentos sobre a formação brasileira, bem como promover a qualificação de estudantes em nível médio integrado ao técnico em eventos e outros grupos vinculados as atividades de ensino e políticas cotidianas.

Necessidade de equipamentos do Campus

Não será necessário o uso de equipamentos do IFSP – campus Cubatão, apenas no momento de divulgação do “curso de curta-duração” será solicitado ao setor de comunicação a divulgação no sítio eletrônico e redes sociais da instituição.

Necessidade de espaço físico do Campus

Durante a pandemia de COVID-19 não será necessário utilizar o espaço físico do Campus do IFSP-Cubatão, em caso de redução extrema do contágio e segurança em frequentar o espaço físico do campus, será utilizada a sala 137, do grupo de pesquisa “GRAMSCHE”, o qual o coordenador está vinculado, para a realização de reuniões entre coordenador e bolsista.

Recurso financeiro do Campus

Além da bolsa a estudante, por meio deste edital, não haverá necessidade de recursos financeiros do campus do IFSP-Cubatão.

Metas

- 1 - Entendimento da obra "Elite do Atraso" de Jessé de Souza
- 2 - Seleção de Plataforma Digital para promoção de curso de curta-duração.
- 3 - Elaboração de curso de curta-duração
- 4 - Divulgação de curso de curta-duração
- 5 - Inscrições para curso de curta-duração.
- 6 - Início do curso de curta-duração “Leituras do Brasil Contemporâneo”, uma aula com duração de duas horas (testes com a plataforma, disparo de mensagens por e-mail aos inscritos, dentre outras ações prévias
- 7 - Realização de duas aulas do curso de curta-duração “Leituras do Brasil Contemporâneo”
- 8 - Certificação e Avaliação

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Meta Atividade Especificação		Indicador(es) Qualitativo(s)	Indicador Físico Indicador Quantitativo	Qtd.	Período de Execução Início Término
1	1	Leitura e debate da obra "Elite do Atraso" de Jessé Souza	1	1	05/04/2021 01/06/2021
1	2	Leitura e debate da obra "Elite do Atraso" de Jessé Souza	1	1	05/04/2021 01/06/2021
2	2	Pesquisa e seleção de plataforma digital para promoção de curso de curta-duração	1	1	01/05/2021 01/06/2021
3	3	Discussão, organização, planejamento e cronograma de curso de curta-duração.	1	1	01/06/2021 01/07/2021
4	4	Pesquisa de meios de divulgação, elaboração de folder e divulgação do curso de curta-duração “Leituras do Brasil Contemporâneo”	1	1	01/07/2021 01/08/2021

Meta Atividade Especificação		Indicador(es) Qualitativo(s)	Indicador Físico Indicador Quantitativo	Qtd.	Início	Término
5	5	Abertura de inscrições, organização dos inscritos, encaminhamento de e-mail de confirmação a todos inscritos e envio de material do curso (cronograma do curso, trechos abordados na leitura)	1	4	01/08/2021	01/09/2021
6	6	: Início do curso de curta-duração "Leituras do Brasil Contemporâneo", uma aula com duração de duas horas (testes com a 2 plataforma, disparo de mensagens por e-mail aos inscritos, dentre outras ações prévias)	2	2	01/09/2021	30/09/2021
7	7	Realização de duas aulas do curso de curta-duração "Leituras do Brasil Contemporâneo"	2	2	01/10/2021	30/10/2021
7	8	Realização de duas aulas do curso de curta-duração "Leituras do Brasil Contemporâneo"	2	2	01/11/2021	30/11/2021
8	8	Encaminhamento a confecção de certificados aos inscritos (com no mínimo 75% de presenças nas aulas)	1	1	15/11/2021	30/11/2021
8	9	Avaliação final da ação de extensão	1	1	15/11/2021	30/11/2021

PLANO DE APLICAÇÃO

Classificação da Despesa	Especificação	PROEX (R\$)	DIGAE (R\$)	Campus Proponente (R\$)	Total (R\$)
339018	Auxílio Financeiro a Estudantes	0	0	32000.00	32000.00
TOTAIS		0	0	32000.00	32000.00

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Despesa	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
339018 - Auxílio Financeiro a Estudantes	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Anexo A

MEMÓRIA DE CÁLCULO

CLASSIFICAÇÃO DE DESPESA	ESPECIFICAÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	QUANT.	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
TOTAL GERAL					-