



**RELATÓRIO REFERENTE AO
PLANO DE GESTÃO
DO CURSO SUPERIOR
DE LICENCIATURA EM LETRAS
PERÍODO 2020/2021**

**PERÍODO COBERTO PELO RELATÓRIO
DE 15 DE SETEMBRO DE 2021 A 03 DE JANEIRO DE 2022**

Coordenadora: Prof^ª. Dr^ª. Katya Lais Ferreira Patella Couto.

Portaria de nomeação: Portaria N^o CBT.159/2019, de 20 de dezembro de 2019.

Matrícula SIAPE: 1545873.

Formação Acadêmica: Licenciada em Letras (Habilitações: Português, Inglês, Francês e respectivas literaturas), Mestre em Língua Portuguesa e Doutora em Língua Portuguesa.

CUBATÃO/2º. SEMESTRE DE 2021

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO.....	4
2 CUMPRIMENTO DOS OBJETIVOS DO CURSO	5
2.1 Considerações preliminares.....	5
2.1.1. Objetivo geral	11
2.1.2 Objetivos específicos.....	11
3 AÇÕES REALIZADAS PELA COORDENAÇÃO	27
3.1 Manter atualizada a página do Curso Superior de Licenciatura em Letras.....	27
3.2 Realizar reuniões periódicas com docentes do Curso	27
3.3 Promover encontros regulares entre docentes do Curso e docentes da área de Letras	27
3.4 Realizar reuniões periódicas com os discentes do Curso	27
3.5 Envolver os discentes com o <i>campus</i> , por meio de participação em projetos e comissões.....	27
3.6 Participar do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) ...	28
3.7 Acompanhar as atividades relativas ao Trabalho de Conclusão de Curso.....	28
3.8 Acompanhar o processo de ensino-aprendizado de alunas com deficiência visual grave	29
3.9 Elaborar pesquisa junto ao corpo discente – avaliação: primeiro semestre letivo de 2021	30
3.10 Estimular a participação dos alunos em Grupos de Pesquisa ligados ao Curso.....	31
3.11 Realizar a IV Semana de Letras.....	31
3.12 Elaborar Relatório de Acompanhamento Escolar relativo ao primeiro semestre de 2021.....	31
3.13 Elaborar Relatório de Evasão.....	32
3.14 Redigir o Regulamento da Sala de Letras.....	33
3.15 Redigir o Regulamento do Laboratório de Fonética.....	33
4 PLANO DE TRABALHO.....	35
4.1 Relação com os docentes.....	35
4.2 Relação com os discentes	35
4.3 Relação com a Coordenadoria de Comunicação Social	35
4.4 Atividades de avaliação do Curso.....	36
4.5 Ações de verificação do ensino-aprendizado	36
4.6 Eventos no âmbito do Curso.....	36
4.7 Reuniões de Curso	36
4.8 Reuniões de Colegiado	36
4.9 Reuniões com o Núcleo Docente Estruturante (NDE).....	37
4.10 Relação com a Coordenadoria de Registros Escolares.....	37
4.11 Relação com a Coordenadoria de Biblioteca.....	37
5 CONCLUSÃO.....	38
6 ANEXOS	
ANEXO 1 – Portaria N.º. 8/IFSP, de 3 de janeiro de 2022.....	39
ANEXO 2 – Planos de aula.....	41

ANEXO 3 – Eventos organizados pelo Curso – Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs) – IV Semana de Letras.....	141
ANEXO 4 – Atas das reuniões entre Coordenação e primeira turma, Coordenação e segunda turma, Coordenação e terceira turma e Coordenação e quarta turma.....	152
ANEXO 5 – Comunicados emitidos pela Coordenação.....	192
ANEXO 6 – Ementas.....	199
ANEXO 7 – Horário de atendimento ao discente.....	206
ANEXO 8 – Atas das reuniões de Curso.....	209
ANEXO 9 – Atas das reuniões entre docentes do Curso e docentes da Área de Letras.....	234
ANEXO 10 – Portaria CBT IFSP 0110/2021, de 18 de outubro de 2021.....	268
ANEXO 11 – Portaria CBT IFSP 0129/2021, de 26 de novembro de 2021.....	270
ANEXO 12 – Cronograma para Elaboração de TCC – Etapa II – Turma I.....	272
ANEXO 13 – Cronograma para realização de Bancas de Trabalho de Conclusão de Curso.....	275
ANEXO 14 – Cronograma para Elaboração de TCC – Etapa I – Turma II.....	279
ANEXO 15 – Resultado do encaminhamento do pré-projeto – Turma II.....	281
ANEXO 16 – Espelho dos grupos de pesquisa.....	284
ANEXO 17 – Atas das reuniões de Núcleo Docente Estruturante (NDE).....	300
ANEXO 18 – Atas das reuniões de Colegiado.....	319

1 INTRODUÇÃO

O segundo semestre letivo do ano de 2021 teve início no dia 15 de setembro e terminará em 28 de janeiro de 2022. Este relatório abarca o período do início do segundo semestre e finda em 03 de janeiro de 2022, em decorrência do término da vigência da Portaria desta Coordenação (PORTARIA Nº 8/IFSP, DE 3 DE JANEIRO DE 2022 – Anexo 1).

Ressalte-se que o calendário se encontra diferente do ano cronológico, devido à pandemia do coronavírus. Essa mesma pandemia levou o *campus* Cubatão à realização das atividades acadêmicas de forma remota (ensino emergencial remoto), bem como aquelas ligadas à pesquisa e extensão.

O presente relatório tem dois propósitos:

- a) Apresentar a forma pela qual os objetivos do Curso (geral e específicos), conforme o Plano de Gestão do Curso Superior de Licenciatura em Letras – Período 2020/2021, foram cumpridos de 15 de setembro de 2021 a 03 de janeiro de 2022.
- b) Discorrer sobre as atividades desenvolvidas por esta Coordenação de 15 de setembro de 2021 a 03 de janeiro de 2022, de acordo com o Plano de Gestão citado.

Para que os propósitos citados fossem atendidos, este relato conta com a seguinte estrutura:

- a) Cumprimento dos objetivos do Curso: maneira como se desenvolveram as competências linguístico-discursivas e pedagógicas nos discentes.
- b) Planejamento do Curso: ações realizadas pela Coordenação, de acordo com os objetivos traçados para a gestão 2020-2021 do Curso Superior de Licenciatura em Letras.
- c) Plano de Trabalho: plano de trabalho da Coordenação.

2 CUMPRIMENTO DOS OBJETIVOS DO CURSO

2.1 Considerações preliminares

Conforme indicado no Projeto Pedagógico do Curso (PPC), disponível na página do Curso (<https://cbt.ifsp.edu.br/index.php/superiores/61-cursos/245-licenciatura-em-letras-portugues-let>), o objetivo do Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão é formar um profissional licenciado em Letras que deverá ser capaz de planejar, implementar e aprimorar atividades inerentes ao magistério, além de assumir a pesquisa e a prática educacional com consciência de seu papel frente à sociedade.

Nesse contexto, o Curso pretende desenvolver, no discente, competências linguístico-discursivas e pedagógicas.

Listam-se, a seguir, essas competências, acompanhadas de um breve relato de como foram desenvolvidas ao longo do período coberto pelo presente relatório.

a) Domínio do uso da língua portuguesa, nas suas manifestações oral e escrita, em termos de recepção e produção de textos.

A produção textual (oral e escrita) é uma constante no Curso Superior de Letras do Instituto Federal – *campus* Cubatão.

Oralmente, no semestre em tela, isso se deu por meio de debates, seminários, apresentações de trabalho, dentre outros, conforme o registro dos planos de aula dos docentes (Anexo 2).

No segundo módulo do Curso, a disciplina Leitura e Produção de Textos II propôs o aprofundamento das principais concepções e características relativas ao texto oral e escrito.

Já no quarto módulo, a disciplina Morfologia da Língua Portuguesa II forneceu subsídios para o uso eficiente dos recursos da língua, estabelecendo interface com a aplicação dos conceitos da área em questão, e a disciplina Linguística Textual Aplicada ao Ensino enfatizou os procedimentos de análise de textos centrados em elementos determinantes para a construção de sua textualidade e de sua função interacional (Anexo 2).

No sexto módulo, a disciplina Sintaxe da Língua Portuguesa II visou ao aprofundamento dos estudos sintáticos para uma produção textual condizente com a norma padrão da língua portuguesa (Anexo 2).

No oitavo semestre, o componente curricular Escrita de Textos Acadêmicos II apresentou um aprofundamento nas questões relacionadas à análise dos tipos de escrita e conhecimentos do texto acadêmico (Anexo 2).

Contribuíram, ainda, para o desenvolvimento de tal habilidade as Práticas como Componente Curricular (PCCs), apresentadas em forma de relatório individual pelos docentes, ao final do semestre ¹.

b) Capacidade de estabelecer relações entre a leitura de textos literários e seu contexto histórico, social ou cultural, inferindo as escolhas dos temas, gêneros discursivos e recursos expressivos dos autores.

No segundo módulo, a disciplina Teoria Literária I dotou o aluno do arsenal teórico necessário para entender e analisar a literatura como expressão artística e cultural, na medida em que promoveu o estudo e a reflexão crítica de textos que norteiam a construção de conceitos de narratologia e poética (Anexo 2).

No quarto módulo, a disciplina Literatura Brasileira II explorou, por meio da análise de textos literários, a articulação entre os movimentos artísticos, filosóficos, políticos e econômicos da sociedade brasileira e do cenário ocidental, e a disciplina Literatura Portuguesa II analisou textos cuja relevância histórica contribuiu para a compreensão das mudanças estéticas e de mentalidade entre as gerações (Anexo 2).

No sexto módulo, a disciplina Literaturas Africanas de Língua Portuguesa II abordou a prosa literária em países africanos de língua portuguesa, em seu contexto histórico e social, considerando suas principais características e temas e tecendo relações de algumas obras com a história recente de independência desses países. Já a disciplina Literatura Brasileira IV explorou, por intermédio da análise de textos literários, a articulação entre os movimentos artísticos, filosóficos, políticos e econômicos da sociedade brasileira e do cenário ocidental (Anexo 2).

No oitavo semestre, a disciplina Literatura Indígena estudou os aspectos gerais dessa literatura, seus temas mais destacados e sua ligação com a cultura e costumes de povos originários. Já a disciplina Literatura Portuguesa Contemporânea proporcionou ao estudante a abordagem de temas relevantes da cultura portuguesa, considerados à luz de sua expressão. O componente curricular Literatura Infanto-Juvenil proporcionou reflexão

¹ As Práticas como Componente Curricular não constam neste relatório, pois são entregues ao final do semestre. Conforme já explicado, o presente relato não cobre o final do semestre.

sobre a função da literatura infantil no processo de formação e aprendizagem das crianças de educação infantil e ensino fundamental.

c) Reflexão analítica e crítica sobre a linguagem como fenômeno psicológico, educacional, social, histórico, cultural, político e ideológico.

A disciplina Psicolinguística: Teorias de Aquisição, no segundo módulo, ao estudar os modelos e teorias explicativas da aquisição, desenvolvimento, processamento e uso da linguagem, proporcionou ao discente uma reflexão sobre a complexidade da linguagem (Anexo 2).

No que se refere ao quarto módulo, a disciplina Análise da Conversação estudou a língua como fenômeno interativo e dinâmico, voltado para os processos de produção de sentidos na interação face a face (conversações). Em outras palavras, tal componente curricular analisou a linguagem sob o prisma psico-sócio-histórico-cultural, sem se desvincular do plano político-ideológico (Anexo 2).

No sexto módulo, a disciplina Pragmática levou ao aluno conhecimento sobre os princípios e regras que regem o uso da língua e a comunicação em geral, fundamentais para a produção e compreensão de textos dos mais diversos gêneros (Anexo 2).

No oitavo semestre, a disciplina Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa II apresentou diferentes aspectos e abordagens da leitura no processo de ensino e aprendizagem (Anexo 2).

d) Domínio de uma visão crítica na leitura de textos literários escritos em língua portuguesa.

A disciplina Teoria Literária I, no segundo módulo, objetivou levar o aluno a refletir criticamente sobre aquilo que lê (Anexo 2). Ressalte-se que, de fato, todas as disciplinas do Curso almejam a formação de um professor crítico, capaz de analisar o mundo de forma reflexiva e coerente.

No quarto módulo, os componentes curriculares Literatura Brasileira II e Literatura Portuguesa III desenvolveram ainda mais a capacidade do alunado de analisar textos literários e, ao mesmo tempo, compreender o texto como expressão de determinada época.

No sexto módulo, as disciplinas Literaturas Africanas de Língua Portuguesa II e Literatura Brasileira IV contribuíram para o fortalecimento da prática de análise e interpretação de textos literários (Anexo 2).

No oitavo semestre, a disciplina Metodologia do Ensino de Literatura II contou com uma abordagem discursiva das práticas de ensino do texto literário, partindo do conceito de leitura e práticas sociais, usando, como eixo norteador, gêneros literários e suas especificidades.

e) Uso dos instrumentos teóricos e práticos necessários, de crítica e teoria literária, para desenvolver estratégias de interpretação literárias, levando em conta a relação entre discurso, texto e contexto.

No segundo módulo, a relação entre discurso, texto e contexto foi estudada nas disciplinas Leitura e Produção de Textos II e Teoria Literária I. Os conhecimentos aí adquiridos serão levados à disciplina Literatura Portuguesa I e, num trabalho interdisciplinar, os três componentes curriculares se coadunarão para propiciar ao discente o desenvolvimento de estratégias literárias.

No quarto módulo, as disciplinas Literatura Brasileira II e Literatura Portuguesa IV, por meio de abordagens interdisciplinares, exigiram que o discente articulasse a literatura a outros campos do saber, na busca de compreensão das mudanças estéticas e de mentalidade entre as gerações.

No sexto módulo, as disciplinas Literaturas Africanas de Língua Portuguesa II e Literatura Brasileira IV, por meio de uma abordagem interdisciplinar, permitiram que o aluno articulasse a Literatura a outros campos do saber, na busca da produção de sentido.

No oitavo semestre, as disciplinas Literatura Indígena, Metodologia do Ensino de Literatura II, Literatura Portuguesa Contemporânea e Literatura Infanto-Juvenil incentivaram a capacidade de leitura crítica e proporcionaram ao futuro profissional da área de Letras uma visão mais ampla da literatura, contribuindo para a integração dos conhecimentos adquiridos nas disciplinas anteriores.

f) Preparação profissional atualizada, de acordo com a dinâmica do mercado de trabalho.

O aluno do Curso Superior de Licenciatura em Letras do IFSP – *campus* Cubatão – é preparado, desde o primeiro semestre do Curso, a enfrentar o mercado de trabalho. Isso é feito não só pela exímia qualidade dos docentes que atuam junto ao Curso, bem como pela promoção do contato entre estudantes e profissionais convidados a ministrar palestras, cursos, dentre outros (Anexo 3).

Além disso, no quarto módulo, a disciplina Psicologia da Educação proporcionou a discussão da complexidade das relações interpessoais nos processos educativos, para

que os futuros professores compreendam e utilizem os diferentes temas fundamentais do componente curricular em tela no seu cotidiano laboral.

No sexto módulo, a disciplina Didática abordou as características da instituição escolar no contexto socioeconômico e cultural brasileiro, discutindo a maneira pela qual a educação pode contribuir para a superação de questões socioambientais e para o desenvolvimento científico e tecnológico.

No oitavo semestre, a disciplina Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa II abordou teorias e metodologias da prática de ensino através de textos. Em Metodologia do Ensino de Literatura II, levou-se ao discente uma nova concepção de ensino de literatura, extrapolando os limites da periodização. O componente curricular Análise e Produção de Material Didático de Português propôs a abordagem de conhecimento específico de critérios e procedimentos para a análise, avaliação e produção de materiais didáticos diversos de língua portuguesa, com o intuito de contribuir com as práticas pedagógicas desenvolvidas em sala de aula.

g) Percepção de diferentes contextos interculturais.

A percepção de diferentes contextos interculturais deu-se, no segundo módulo, especialmente, por meio da disciplina História da Língua Portuguesa. Por fazer uma abordagem histórica, a referida disciplina permitiu ao discente perceber que a forma como uma sociedade pensa e age reflete no processo de constituição de uma língua (Anexo 2).

Já no quarto módulo, a disciplina Estilística mostrou ao licenciando que a subjetividade e os aspectos estilísticos estão presentes em qualquer texto em que a linguagem serve aos propósitos da intencionalidade, cujos limites não se deixam cercear apenas pela função referencial (Anexo 2).

No sexto semestre, a disciplina Análise do Discurso II, por meio do aprofundamento de estudos ligados aos procedimentos e técnicas de análises textuais, permitiu ao discente refletir sobre a constituição do discurso enquanto prática social (Anexo 2).

No oitavo semestre, o componente curricular Semiótica procurou demonstrar os fenômenos culturais como sistemas sígnicos.

h) Domínio dos conteúdos básicos que são objeto dos processos de ensino e aprendizagem no ensino fundamental e médio.

No segundo e no quarto módulo do Curso, bem como em todos os outros, as disciplinas voltaram-se à abordagem de questões que os estudantes, obrigatoriamente, debaterão em sala de aula, como futuros docentes das disciplinas Língua Portuguesa, Literatura Brasileira e Literatura Portuguesa, tanto no Ensino Fundamental, como no Ensino Médio (Anexo 2).

Especificamente no sexto módulo, a disciplina Práticas de Ensino de Leitura e Letramento promoveu uma reflexão acerca dos usos sociais da leitura e da escrita, estudando metodologias e procedimentos didáticos facilitadores do trabalho de letramento no Ensino Básico (Anexo 2).

No oitavo semestre, as disciplinas Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa II, Metodologia do Ensino de Literatura II e Análise e Produção de Material Didático de Português discutiram sobre o processo de ensino de língua e literatura, oferecendo ao futuro docente subsídios teóricos e práticos para um trabalho eficiente em sala de aula.

i) Domínio de variados métodos e técnicas pedagógicas, utilizados por meio de recursos da informática, que permitam a transposição adequada dos conhecimentos para os diferentes níveis de ensino.

Neste momento pandêmico, o *campus* Cubatão, bem como todos os *campi* do Instituto Federal São Paulo, e praticamente o planeta inteiro, aderiram ao ensino remoto.

Com isso, docentes e discentes, mesmo que não estivessem muito familiarizados com questões atinentes à informática, foram obrigados a mergulhar nesse mundo, pois as informações só são transmitidas dessa forma.

A plataforma Moodle foi o caminho escolhido pelo IFSP, o que não inviabilizou o uso de outras plataformas, quando necessário. Foi uma espécie de “aprendizado forçado”, no que se refere ao uso de recursos tecnológicos, para que o processo ensino-aprendizagem ocorresse da melhor forma possível.

Vale ressaltar, ainda, que, especificamente no sexto módulo, o componente curricular Novas Tecnologias para a Educação abordou as relações entre as novas tecnologias da informação e comunicação e a educação, buscando identificar sua relação e sua aplicabilidade no ambiente de aprendizagem e compreender seu papel na sociedade contemporânea (Anexo 2).

2.1.1 Objetivo geral

O objetivo geral do Curso Superior de Licenciatura em Letras do IFSP – *campus* Cubatão – é formar professores competentes de Língua Portuguesa para atuar no Ensino Fundamental II e Ensino Médio, nas modalidades presencial e a distância, e na Educação de Jovens e Adultos (EJA), além de pesquisadores aptos a atuar em qualquer área dos estudos linguísticos e literários.

De acordo com o apresentado no item 2.1, pode-se dizer que o processo de ensino e aprendizagem, no segundo módulo, teve como foco a continuidade da formação profissional do alunado, preparando-o para atuar na área abarcada pelo Curso.

Já no quarto módulo, esse processo se aprofundou, com o estudo mais crítico proposto pelo conjunto dos componentes curriculares.

No que se refere ao sexto módulo, houve uma verticalização dos componentes curriculares, com vistas à formação de um profissional cômico de sua responsabilidade enquanto educador e de seu papel na sociedade.

Por fim, no oitavo módulo, aprofundou-se a reflexão do processo de ensino-aprendizagem, por meio das disciplinas Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa II, Metodologia do Ensino da Literatura II, Análise e Análise e Produção de Material Didático.

2.1.2 Objetivos específicos

O Curso Superior de Licenciatura em Letras tem como objetivo principal a formação do professor de Língua Portuguesa que tenha como eixo orientador de sua prática a linguagem, capacidade complexa própria do homem. Pretende formar profissionais competentes, em termos de pesquisa, informação e autonomia, capazes de lidar de forma sistemática, reflexiva e crítica com temas e questões relativos a conhecimentos linguísticos, literários e pedagógicos, em diferentes contextos de oralidade e escrita.

O conjunto de conhecimentos e práticas agrupados em três áreas integradoras de conhecimentos nos diversos componentes curriculares tem como meta formar profissionais capazes de:

a) Compreender e usar adequadamente a língua portuguesa no que se refere a sua estrutura, funcionamento e manifestações culturais.

A disciplina Sociolinguística I (segundo módulo) teve como foco o estudo das variações linguísticas, discutindo o papel da norma padrão (Anexo 2). Já no quarto

módulo, a disciplina Morfologia da Língua Portuguesa II, ao apresentar noções de morfologia da língua portuguesa, discutidas a partir do contexto de uso, forneceu subsídios para o uso eficiente dos recursos da língua (Anexo 2).

No sexto módulo, o componente curricular Sintaxe da Língua Portuguesa II aprofundou os estudos sintáticos com base na análise de fenômenos linguísticos, enfatizando as funções sintáticas de termos e a interface com o ensino (Anexo 2). No oitavo módulo, a disciplina Escrita de Textos Acadêmicos II teve o objetivo de levar o aluno a expressar-se em estilo adequado aos gêneros técnicos, científicos e acadêmicos.

b) Compreender a literatura no que tange a sua estrutura, funcionamento e expressão de um momento cultural.

No segundo módulo, a disciplina Teoria Literária I dotou o aluno do arsenal teórico necessário para entender e analisar a literatura como expressão artística e cultural, e a disciplina Literatura Portuguesa I introduziu o discente no campo da análise literária, capacitando-o a tratar de questões concernentes à valoração estética e aos vínculos entre literatura e história, literatura e outras artes (Anexo 2).

No quarto módulo, as disciplinas Literatura Brasileira II e Literatura Portuguesa III fortaleceram a prática da análise e interpretação de textos literários, preparando o estudante para desempenhar as atividades de docentes no Ensino Básico (Anexo 2).

No sexto módulo, as disciplinas Literaturas Africanas de Língua Portuguesa II e Literatura Brasileira IV levaram o discente a tecer relações de algumas obras com a história, refletindo acerca do texto literário enquanto expressão de um momento cultural (Anexo 2).

No oitavo módulo, os componentes curriculares ligados à Literatura (Literatura Indígena, Literatura Portuguesa Contemporânea e Literatura Infanto-Juvenil) contaram com uma abordagem discursiva das práticas de ensino do texto literário, partindo do conceito de leitura e práticas sociais, usando como eixos norteadores os gêneros literários e suas especificidades (Anexo 2).

c) Ter consciência das variedades linguísticas, artísticas e culturais historicamente constituídas e da significação social que elas possuem.

A disciplina Sociolinguística I (Anexo 2), no segundo módulo, propôs um estudo sobre aspectos sociolinguísticos da Língua Portuguesa e suas características regionais,

vislumbrando, também, a interação no processo de mudança e variação linguística e suas relações com o ensino de língua materna.

A disciplina Análise da Conversação (quarto módulo) estudou a língua como fenômeno interativo e dinâmico, voltando-se para os processos de produção de sentidos na interação face a face. Com o debate em sala de aula acerca das estruturas conversacionais nas interações, ficou claro para o discente que as variedades linguísticas possuem significação social (Anexo 2).

No sexto módulo, a disciplina Pragmática, ao estudar os processos de produção e recepção do enunciado em contextos situacionais, considerou os aspectos linguísticos envolvidos na produção dos sentidos (Anexo 2).

No oitavo semestre, o componente curricular Semiótica estudou os sistemas de correlações entre os elementos variantes e invariantes das diversas culturas, o que constitui uma trama metodológica de cunho fortemente semiótico, competente para balizar investigações sobre produção e produtos culturais.

d) Utilizar novas tecnologias na sua prática profissional, sempre que necessário.

Conforme já explicitado neste relatório, o momento pandêmico obrigou alunos e professores a aderirem às atividades remotas e, para isso, foi necessária a adesão a diversos recursos tecnológicos. Vale lembrar, também, que, no sexto semestre, o componente curricular Novas Tecnologias para Educação identificou e avaliou criticamente a relação entre Educação e Novas Tecnologias dentro e fora do ambiente educacional, refletindo sobre os impactos causados pela relação Educação/Novas Tecnologias na formação do cidadão (Anexo 2).

e) Construir uma prática pedagógica dinâmica capaz de adaptar-se às demandas sociais e às necessidades de atualização permanentes.

Tanto no segundo, como no quarto, sexto e oitavo semestres, os docentes realizaram várias atividades com os alunos, proporcionando-lhes conhecimento de práticas pedagógicas diferenciadas, como seminários, debates, pesquisas, apresentação de trabalhos, dentre outros (Anexo 2).

Procurou-se, também, levar aos alunos a voz de outros profissionais, por meio de atividades extracurriculares (Anexo 3).

f) Garantir um ensino contextualizado, problematizado, visando a uma atuação multidisciplinar, com vistas à iniciação de produção científica.

Procurou-se envolver os discentes dos quatro semestres, seja de forma voluntária, seja como bolsista, em projetos de Iniciação Científica, Bolsa Ensino e Bolsa Extensão. Listam-se, a seguir, tais projetos e os estudantes que deles participaram.

I - Bolsa Extensão.

O candidato a Bolsas de Extensão deve estar regularmente matriculado em cursos do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, ter cursado pelo menos um semestre do curso em que está matriculado, dispor de carga horária para o desenvolvimento das atividades de extensão, comprovando compatibilidade entre os horários de suas atividades acadêmicas e os propostos para o desenvolvimento do projeto ao qual se candidata, não possuir vínculo empregatício, não realizar estágio remunerado nem ser bolsista de outra modalidade de Bolsa Discente do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (IFSP) ou qualquer outra instituição e possuir conta corrente ativa em seu nome.

O Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão tem os seguintes projetos em desenvolvimento, iniciados em 2021:

- **Projeto:** “Encontros de Arte e Cultura”.

Orientadoras: Prof^a. Dr^a. Rita de Cássia Demarchi e Prof^a Esp. Elaine Cristina de Araújo.

Alunos: Marcus Henrique Pereira da Silva (sexto semestre), Isa de Oliveira Melim (Ensino Médio), Gabriel Ike da Silva Santos Romualdo (Ensino Médio), Wendy D’Avila (Ensino Médio) e Raquel da Silva Pereira (Ensino Médio).

- **Projeto:** “Federal e Fábrica da Comunidade Consciente - FEFA ComCon”.

Orientadora: Prof^a. Esp. Elaine Cristina de Araújo.

Aluna bolsista: Yanca Fernandes dos Santos (quarto semestre).

- **Projeto:** “Jornal do GRAMSCHE ”.

Orientadora: Prof^a. Me. Rosa Maria Micchi.

Aluna bolsista: Heloisa Valim de Andrade (sexto semestre)

II - PIVICT - Programa Institucional Voluntário de Iniciação Científica e/ou Tecnológica (*campus* Cubatão)

No Programa Institucional Voluntário de Iniciação Científica e/ou Tecnológica (PIVICT), não há remuneração, e os projetos podem ser encaminhados para a Coordenadoria de Pesquisa, Inovação e Pós-graduação do *campus*, em fluxo contínuo, respeitando as datas limites para sua submissão. Os resultados devem ser publicados em até 20 dias a partir da data limite de submissão do período corrente.

No Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão, há os seguintes projetos, iniciados em 2021:

- **Projeto:** “O suicídio na literatura: das origens à contemporaneidade”.
Orientador: Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá.
Aluna voluntária: Isabel Mecias do Nascimento (oitavo semestre).
- **Projeto:** “Estado da Arte: o suicídio na literatura sob o olhar bakhtiniano”.
Orientador: Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá.
Aluno voluntário: Esdras Vitor Samuel Eloi dos Santos (oitavo semestre).
- **Projeto:** “Humor, mídia e ideologia discursiva”.
Orientador: Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá.
Aluno voluntária: Laura Almeida da Cunha (oitavo semestre).
- **Projeto:** “A materialização da ideologia no discurso humorístico televisivo”.
Orientador: Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá.
Aluno voluntário: Anderson Aparecido da Silva Júnior (oitavo semestre).
- **Projeto:** “O ensino/aprendizagem de língua espanhola no Curso de Turismo: percepções e levantamento estatístico”.
Orientadora: Prof^a. Dr^a. Caroline Alves Soler
Aluna voluntária: Ariana Aparecida de Oliveira. Orientadora (quarto semestre).

III – PIBIFSP - Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica do IFSP (campus Cubatão)

O programa de Iniciação Científica do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (IFSP) tem por finalidade o suporte a grupos de trabalho, formados por docentes e alunos, integrantes do regime de iniciação científica envolvidos no desenvolvimento de pesquisas de acordo com o Regimento Interno. Nessa modalidade, os alunos recebem bolsa mensal de R\$400,00 durante o período de vigência do projeto.

Para o ano de 2021, foram selecionados os seguintes projetos:

- **Projeto:** “O símbolo invertido de cidade na Londres do século XIX em ‘Oliver Twist’, de Charles Dickens.”

Orientadora: Prof^a. Me. Rosa Maria Micchi.

Aluno bolsista: Pedro Vitor Pimentel Silveira (sexto semestre).

- **Projeto:** “Realismo animista e epistemologia em narrativas de literaturas africanas de língua portuguesa: uma leitura de ‘Veromar’, de Dina Salústio”.

Orientadora: Prof^a. Dr^a. Fabiana de Lacerda Vilaço.

Aluna bolsista: Carine Batista de Oliveira (oitavo semestre).

IV- Bolsa Ensino

O programa é um benefício destinado ao estudante com matrícula e frequência regulares, priorizando-se aquele com bom rendimento escolar, sem vínculo empregatício que, por meio de seleção e assinatura de termo de compromisso, irá executar atividades que complementem sua formação profissional, moral e humana, sob orientação e acompanhamento dos professores responsáveis.

O Curso Superior de Licenciatura em Letras acusou os seguintes projetos para o ano de 2021:

- **Projeto:** “Monitoria de Língua Portuguesa”.

Orientador: Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha.

Aluno bolsista: Miryam Borges de Matos (sexto semestre).

- **Projeto:** “Tecendo o texto. Desenvolvimento de competências e habilidades nas diferentes técnicas de produção textual – Língua Portuguesa”.

Orientador: Prof^a. Me. Rosa Maria Micchi.

Aluno bolsista: Danielli Deutschmann de Souza (sexto semestre).

V. Monitoria voluntária

No programa “Monitoria voluntária”, o docente elabora um projeto e seleciona um aluno para atuar como monitor. Este não recebe qualquer auxílio pecuniário. É conferido a ele um certificado, utilizado como horas nas Atividades Teórico-práticas de Aprofundamento (ATPAs). O Curso de Letras teve os seguintes projetos aprovados:²

- **Projeto:** Rede de apoio relacionada ao processo de ensino e aprendizado de Língua Portuguesa de alunos Público da Educação Especial cursando o primeiro ano do Curso Técnico (Informática e Eventos) Integrado ao Ensino Médio

Orientadoras: Prof^a. Dr^a. Katya Lais Ferreira Patella Couto e Prof^a. Me. Matilde Perez Quinteiros.

Aluna voluntária: Gabrielle Primo Silva (quarto semestre).

- **Projeto:** Rede de apoio relacionada ao processo de ensino e aprendizado de Língua Portuguesa de alunos Público da Educação Especial cursando o segundo ano do Curso Técnico (Informática e Eventos) Integrado ao Ensino Médio

Orientadoras: Prof^a. Dr^a. Katya Lais Ferreira Patella Couto e Prof^a. Me. Matilde Perez Quinteiros.

Aluno voluntário: Guilherme de Oliveira Santos (oitavo semestre).

- **Projeto:** Rede de apoio relacionada ao processo de ensino e aprendizado de Língua Portuguesa de alunos Público da Educação Especial cursando o terceiro ano do Curso Técnico (Informática e Eventos) Integrado ao Ensino Médio

Orientadoras: Prof^a. Dr^a. Katya Lais Ferreira Patella Couto e Prof^a. Me. Matilde Perez Quinteiros.

Aluna voluntária: Thawany Rodrigues dos Santos Cunha (quarto semestre).

² Neste relatório, não serão apresentados documentos comprobatórios, visto que eles são os mesmos que constam no relatório referente ao 1º. semestre de 2021. Os professores que orientam cada um dos projetos citados só entregam a documentação final ao término do semestre. Conforme já se explicou, o presente relato finda antes do encerramento do 2º. semestre de 2021.

- **Projeto:** Rede de apoio relacionada ao processo de ensino e aprendizado de Língua Portuguesa de alunos Público da Educação Especial cursando o quarto ano do Curso Técnico (Informática e Eventos) Integrado ao Ensino Médio

Orientadoras: Prof^ª. Dr^ª. Katya Lais Ferreira Patella Couto e Prof^ª. Me. Matilde Perez Quinteiros.

Aluna voluntária: Keity Cristina Santana da Silva (quarto semestre).

- **Projeto:** Apoio ao ensino e ao aprendizado de Literatura de estudantes cursando o primeiro ano do Curso Técnico (Informática e Eventos) Integrado ao Ensino Médio.

Orientadora: Prof^ª. Dr^ª. Fabiana de Lacerda Vilaço.

Aluna voluntária: Djamila Ribeiro Martins (quarto semestre).

- **Projeto:** Apoio ao ensino e ao aprendizado de Literatura de estudantes cursando o segundo ano do Curso Técnico (Informática e Eventos) Integrado ao Ensino Médio.

Orientadora: Profa. Dra. Fabiana de Lacerda Vilaço.

Aluna voluntária: Yasmin Pardo Alvarez da Silva (quarto semestre).

- **Projeto:** Apoio ao ensino e ao aprendizado de Literatura de estudantes cursando o terceiro ano do Curso Técnico (Informática e Eventos) Integrado ao Ensino Médio.

Orientadora: Profa. Dra. Fabiana de Lacerda Vilaço.

Aluna voluntária: Ariana Aparecida de Oliveira (quarto semestre).

g) Estimular no aluno a investigação e o aprimoramento metodológico a partir da sala de aula, visualizando o processo de compreensão, transmissão e análise linguística.

A disciplina Filosofia da Educação (segundo módulo), ao introduzir uma análise das relações entre educação, filosofia e ideologia, propôs uma reflexão crítica sobre o processo de compreensão, transmissão e análise linguística (Anexo 2).

No quarto módulo, a disciplina Psicologia da Educação reconheceu, na prática docente, as diferentes concepções de desenvolvimento e de aprendizagem para uma atuação eficaz no processo de ensino, de forma a buscar a aprendizagem significativa na formação do indivíduo (Anexo 2).

No sexto módulo, o componente curricular Práticas de Ensino de Leitura e Letramento, ao promover uma reflexão acerca dos usos sociais da leitura e da escrita, estudou metodologias e procedimentos didáticos facilitadores do trabalho de letramento no ensino Básico

No oitavo semestre, o componente curricular Escrita de Textos Acadêmicos II aprofundou questões relativas à metodologia científica, por meio da produção de textos acadêmicos e suas particularidades estruturais.

h) Organizar e oferecer atividades complementares ao currículo, objetivando iniciação científica, produção histórica, estágios, programas especiais ligados tanto a instituições públicas e privadas, como a atividades associativas.

O Curso promoveu a IV Semana de Letras, remotamente, para que os discentes complementassem seu currículo e obtivessem horas a serem computadas como Atividades Teórico-práticas de Aprofundamento (ATPAs). Segue um resumo da programação. No Anexo 3, encontra-se a programação completa.

- Segunda-feira – dia 04 de outubro

8h às 10h – Apresentação dos Trabalhos de Conclusão de Curso – parte I.

10h às 12h – Palestra: “A Sociolinguística Educacional na formação de professores de Português como língua materna”. Palestrante: Prof^a. Dr^a. Stella Maris Bortoni-Ricardo (UnB).

Terça-feira – dia 05 de outubro

8h às 10h – Apresentação dos Trabalhos de Conclusão de Curso – parte II.

10h às 12h – Palestra: “O futuro dos estudos literários”. Palestrante: Prof^a. Dr^a. Maria Elisa Burgos Pereira da Silva Cevasco (USP).

- 14h às 15h – Palestra: “O valor da Literatura Comparada: domínios e fronteiras.” Palestrantes: Prof. Dr. Khalil Salem Sugui (IFSP) e Prof^a. Dr^a. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva.

- Quarta-feira – dia 06 de outubro

8h às 10h – Apresentação dos Projetos de Iniciação Científica.

10h às 12h – Palestra: “O depósito dos fundos: por uma arqueologia da obra de Érico Veríssimo”. Palestrante: Prof^a. Me. Beatriz Badim de Campos.

- Quinta-feira – dia 07 de outubro

8h às 10h – Apresentação dos Projetos de Extensão e Monitoria Voluntária

10h às 12h – Mesa-redonda: “Colonialidade do poder-saber-ser em perspectiva tridimensional”. Mediador: Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá (IFSP). Participantes: Prof^ª. Helisa Magalhães (UFG), Prof. Me. Pedro Jônatas Chaves (UECE) e Prof. Dr. Derlis Ortiz Coronel (Un. Cuyo – Argentina).

- Sexta-feira – dia 08 de outubro

8h às 9h – Relatos de vivências: a prática do Estágio Curricular Supervisionado pelos alunos do Curso de Licenciatura em Letras do IFSP-Cubatão

9h às 10h – Papo de boteco: líderes dos Grupos de Pesquisa ligados ao Curso Superior de Licenciatura em Letras do IFSP-CBT. Participantes: Prof. Dr. Artaxerxes Tiago Tácito Modesto (ELIN - Grupo de Pesquisa em Estudos Linguísticos); Prof. Dr. Khalil Salem Sugui (ELIT – Grupo de Pesquisa em Estudos Literários); e Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá (GIEL - Grupo Interdisciplinar em Estudos de Linguagens).

10h às 12h – Mesa-redonda: Pré-lançamento do livro “Educação, literatura e linguagem em diálogo”. Mediadoras: Prof^ª. Dr^ª. Ana Elisa Sobral Caetano Ferreira da Silva (IFSP) e Prof^ª. Dr^ª. Fabiana de Lacerda Vilaço. Participantes: Prof. Dr. Jeová Araújo Rosa Filho (UFERSA), Prof^ª. Dr^ª. Juliana de Souza Topan (IFSP), Prof^ª. Dr^ª. Elisabete Vieira Câmara (IFSP), Prof^ª. Dr^ª. Eufrida Pereira da Silva (IFSP), Prof^ª. Dr^ª. Hânia Cecília Pilan (IFSP), Prof. Me. Rodrigo Cordeiro Camilo (IFSP), Prof^ª. Dr^ª. Teresa Helena Buscato Martins (IFSP), Prof. Dr. Marcelo Cizaurre Guirau (IFSP), Prof^ª. Dr^ª. Rosana Ferrareto Lourenço Rodrigues (IFSP) e Prof^ª. Me. Lívia Beatriz Damaceno (UFSCar).

i) Orientar os alunos no sentido de um compromisso profissional ético, responsável, crítico e consciente da sua ação na construção da cidadania.

A orientação aqui proposta ocorreu por meio de reuniões entre Coordenação e cada uma das turmas. Um hábito desta Coordenação consiste em convidar o corpo docente para tomar parte dessas reuniões. Nesses encontros, são passadas informações aos discentes e sempre se discutem assuntos que estes julgam pertinentes. Todas essas reuniões estão registradas em atas, presentes no Anexo 4. Quando ocorre algum problema particular, a Coordenação conversa individualmente com o aluno, a fim de entender o que acontece e pensar numa solução possível.

Além das reuniões citadas, a Coordenação emite comunicados (Anexo 5), devidamente publicados na página do Curso (<https://cvt.ifsp.edu.br/index.php/superiores/61-cursos/245-licenciatura-em-letras-portugues-let>).

Ressalta-se, ainda, que disciplina Educação em Direitos Humanos (segundo módulo), ao abordar questões referentes à dignidade humana, cidadania, igualdade de direitos, reconhecimento e valorização das diferenças e das diversidades, promoveu a reflexão do docente acerca de sua futura atuação no mercado de trabalho (Anexo 2).

A disciplina Psicologia da Educação (quarto módulo), na continuidade dessa reflexão, discutiu a complexidade das relações interpessoais nos processos educativos, proporcionando elementos teóricos e práticos para que os futuros professores compreendam e utilizem os diferentes temas do componente curricular no cotidiano escolar (Anexo 2).

O componente curricular Didática (sexto módulo), na mesma linha reflexiva, operacionalizou técnicas de ensino com vistas à integração do educando nos planos social, político, econômico e na ação educativa, discutindo a maneira pela qual a educação pode contribuir para o desenvolvimento científico e tecnológica da sociedade, como mostra a ementa (Anexo 6).

No oitavo semestre, as disciplinas Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa II e Metodologia do Ensino de Literatura II forneceram suporte às ações a serem executadas ao futuro docente em atuação na sala de aula. (Anexo 2).

j) Pensar a Língua Portuguesa em contexto, sendo capaz de descrever e analisar os fenômenos linguísticos relevantes.

A disciplina Psicolinguística: Teorias de Aquisição (segundo módulo), ao embasar o discente com conhecimentos teórico-práticos da aquisição da linguagem, levou-o a ser capaz de estudar a língua dentro de um contexto e analisar os fenômenos linguísticos relevantes (Anexo 2).

Já no quarto módulo, a disciplina Estilística estudou a estilística e a linguística, perpassando tanto pelo material sonoro, quanto por aspectos morfológicos, sintáticos e semânticos da língua (Anexo 2).

No sexto módulo, o componente curricular Análise do Discurso II instrumentalizou a prática de análise discursiva, definindo o professor e o aluno como sujeitos do ensino de línguas (Anexo 2).

No oitavo semestre, a disciplina Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa II ofereceu ao futuro docente subsídios teóricos e práticos para um trabalho eficiente no ensino de língua portuguesa como língua materna (Anexo 2).

k) Reagir criticamente diante de um texto, de forma a perceber suas formas expressivas e seus contextos históricos.

As ementas (Anexo 6) de todos os componentes curriculares do segundo, quarto, sexto e oitavo semestres do Curso, bem como as de todos os outros semestres, buscam a formação crítica dos alunos, por meio dos mais variados recursos metodológicos. Citam-se, ainda, como complementação ao trabalho desenvolvido em sala de aula, as Atividades Teórico-práticas de Aprofundamento (Anexo 3) e as Práticas como Componente Curricular.

l) Reconhecer e discutir as relações dos textos literários com outros tipos de discurso e com os contextos em que se inserem. e m) Avaliar e relacionar o texto literário com os problemas e concepções dominantes na cultura do período em que foi escrito e com os problemas e concepções do presente.

As disciplinas Teoria Literária I e Literatura Portuguesa I (Anexo 2), no segundo semestre, leram e analisaram textos das literaturas de língua portuguesa e do cânone universal, estabelecendo um diálogo com o contexto em que foram inseridos.

No quarto semestre, as disciplinas Literatura Brasileira II e Literatura Portuguesa III (Anexo 2) ofereceram fundamentação teórica e estratégias práticas para que os futuros profissionais da área de Letras possam analisar e interpretar textos literários no âmbito da tradição portuguesa e da brasileira, capacitando-os a tratar de questões concernentes à valoração estética e aos vínculos entre literatura e história, literatura e sociedade, literatura e outras artes.

No sexto semestre, os componentes curriculares Literaturas Africanas de Língua Portuguesa II e Literatura Brasileira IV contribuíram para que o aluno articulasse o panorama histórico da literatura à História (Anexo 2).

No oitavo semestre, a disciplina Literatura Indígena analisou obras de autores de autores indígenas e os recursos estilísticos da linguagem, assim como sua relação com a cultura e posicionamentos políticos e identitários. Já o componente curricular Literatura Portuguesa Contemporânea incentivou a capacidade de leitura crítica e proporcionou ao futuro profissional da área de Letras uma visão mais ampla da literatura e do imaginário

cultural português, contribuindo para a integração dos conhecimentos adquiridos nas disciplinas anteriores. A disciplina Literatura Infanto-Juvenil refletiu sobre a função da literatura infantil no processo de formação e aprendizagem das crianças de educação infantil e ensino fundamental (Anexo 2).

n) Assumir um compromisso ético com a educação, entendida como atividade criativa e crítica.

Para que o futuro professor possa assumir compromisso com a educação, é necessário que ele compreenda a evolução dos processos educacionais e o ideário educacional de cada período histórico e analise a evolução das ideias pedagógicas no Brasil e sua influência na história da educação escolar brasileira.

Logo, coube à disciplina Filosofia da Educação (Anexo 1), no segundo semestre, despertar no aluno a consciência de que o profissional de Letras, como qualquer outro profissional, deve ser ético, criativo e crítico.

No quarto semestre, a disciplina Psicologia da Educação (Anexo 1), ao estudar os principais pensadores da educação e as teorias do desenvolvimento e da aprendizagem, tratou da aprendizagem e das suas relações com os processos de ensino na Educação Infantil, no Ensino Fundamental, no Ensino Médio e na Educação de Jovens e Adultos, discutindo as características das crianças, dos adolescentes, dos adultos e dos idosos. Essa reflexão propiciou ao futuro professor a percepção de quão comprometido com a educação ele deverá estar (Anexo 2).

No sexto semestre, a disciplina Didática abordou as características da instituição escolar no contexto socioeconômico e cultural brasileiro, discutindo as diferentes formas de ensino como planos de organização e processos de interação (Anexo 2).

No oitavo semestre, a disciplina Análise e Produção de Material Didático de Português discutiu critérios para a análise crítica de materiais didáticos de português, sensibilizando os alunos para a diversidade linguística constitutiva do Brasil.

o) Compreender e utilizar Ensino, Pesquisa, Inovação e Extensão no desenvolvimento pessoal e de suas aulas.

Todas as atividades propostas pelos docentes, devidamente documentadas nos Planos de Aula (Anexo 2) e nas Atividades Teórico-práticas de Aprofundamento (Anexo 3) levaram o discente à percepção de que o ato de preparar uma aula demanda pesquisa e busca de metodologias, às vezes inovadoras, para a transmissão de conhecimento.

p) Elaborar projetos para a Educação Básica (Ensino Fundamental II e Médio), concatenados com os novos parâmetros curriculares nacionais e com a práxis educativa.

O Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) oferece bolsas de iniciação à docência aos alunos de cursos presenciais que se dediquem ao estágio nas escolas públicas e que, quando graduados, se comprometam com o exercício do magistério na rede pública. O objetivo é antecipar o vínculo entre os futuros mestres e as salas de aula da rede pública. Com essa iniciativa, o PIBID faz uma articulação entre a educação superior (por meio das licenciaturas), a escola e os sistemas estaduais e municipais.

A intenção do programa é unir as secretarias estaduais e municipais de educação e as universidades públicas, a favor da melhoria do ensino nas escolas públicas em que o Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (Ideb) esteja abaixo da média nacional, de 4,4. Entre as propostas do PIBID, está o incentivo à carreira do magistério nas áreas da educação básica com maior carência de professores com formação específica: ciência e matemática de quinta a oitava séries do ensino fundamental e física, química, biologia e matemática para o ensino médio.

A Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão foi contemplada com 16 bolsas PIBID. Os bolsistas passaram a receber o valor de quatrocentos reais mensais por 18 meses, a partir do mês de outubro de 2020, quando o Programa entrou em vigor. Há, também, duas bolsas para os professores supervisores, pelo mesmo período. A Coordenadora do Programa é a Prof^a. Dr^a. Caroline Alves Soler, sendo o Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá o coordenador voluntário.

O relatório completo sobre o Pibid encontra-se junto à Coordenação.

q) Compreender a formação docente como atividade contínua, a qual articula conhecimentos teórico-práticos.

Desde o primeiro semestre do Curso, os professores procuram mostrar aos estudantes que a formação docente não finda com a conclusão do Curso, mas que é contínua. Os estudantes veem isso na prática, já que os docentes se afastam para qualificação (Mestrado, Doutorado e Pós-Doutorado), participam de congressos/simpósios/dentre outros, apresentam trabalhos científicos, escrevem artigos/capítulos de livros/dentre outros, como pode ser visto no acesso ao *curriculum lattes* de cada um deles.

r) Exercitar a prática docente reflexiva, considerando que o profissional prático-reflexivo consegue superar a rotinização de suas ações refletindo sobre elas antes, durante e após executá-las e que, ao se deparar com situações de incertezas, contextualizadas e únicas, esse profissional recorre à investigação como forma de decidir e intervir.

O segundo módulo do Curso, assim como o quarto, o sexto e o oitavo, procurou criar no aluno o hábito da pesquisa como forma de aprimorar seu conhecimento teórico-prático. Conforme os Planos de aula (Anexo 2), pode-se perceber que todos os docentes estimularam no futuro profissional a busca por informações e o compartilhamento destas, no crescimento coletivo do saber.

s) Considerar a dimensão afetiva no exercício da prática docente, percebendo que, ao focalizar a dimensão afetiva, parte-se do pressuposto de que afeto e cognição são elementos fundidos e inseparáveis em contextos de ensino e de aprendizagem e, ainda, que o desenvolvimento da pessoa é visto como uma construção progressiva em que fases se sucedem com predominância alternadamente afetiva e cognitiva (WALLON, 1989).

Esta coordenação e o corpo docente se preocupam com o aluno também enquanto pessoa e adotaram medidas para que cada discente se sentisse acolhido no IFSP – *campus* Cubatão. Algumas dessas medidas podem ser vistas no Anexo 7 (Horário de atendimento ao discente – disponível na página do Curso), que apresenta o horário semanal em que a Coordenadora e cada professor se dispuseram a atender ao aluno para não só sanar dúvidas, como também para dialogar, mediar possíveis conflitos e solucionar problemas, e no Anexo 3 (Atas das reuniões entre Coordenação e primeira turma, Coordenação e segunda turma, Coordenação e terceira turma e Coordenação e quarta turma).

t) Atuar na organização e na gestão de espaços escolares formais e não formais.

O espaço para abrigar a Sala de Letras e o Laboratório de Fonética foram reformados e os dois ambientes estão prontos para receber os alunos, quando do retorno às atividades presenciais. Antes de estas serem suspensas devido à pandemia do novo coronavírus, os alunos tiveram livre acesso ao Laboratório de Matemática (LEM), onde há estantes com livros da área de Letras e computadores. Além desse espaço, dedicado às Licenciaturas, os alunos também puderam se dirigir à Biblioteca e à Sala de Estudos para ler, pesquisar e estudar,

u) Atender adequadamente às diversidades étnico-raciais, de gênero, sexual, religiosa e de faixa geracional.

O corpo docente e o corpo discente não demonstraram nem demonstram qualquer tipo de preconceito e todos convivem de forma harmoniosa, pois se estabeleceu, desde o início do Curso, o respeito como princípio norteador da Licenciatura em Letras do IFSP-Cubatão.

v) Conhecer a Língua Brasileira de Sinais, a educação especial e os direitos educacionais de adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas.

Na grade curricular do Curso, há as disciplinas Libras I e Libras II. Além disso, o discente pode inscrever-se no Curso de Libras, oferecido semestralmente como Curso de Extensão.

3 AÇÕES REALIZADAS PELA COORDENAÇÃO

Neste item, são apresentadas as ações realizadas pela Coordenação, de acordo com os objetivos traçados para a gestão 2020-2021 do Curso Superior de Licenciatura em Letras.

3.1 Manter atualizada a página do Curso Superior de Licenciatura em Letras

A página do Curso Superior de Licenciatura em Letras pode ser acessada no seguinte endereço eletrônico: <https://cbt.ifsp.edu.br/index.php/superiores/61-cursos/245-licenciatura-em-letras-portugues-let>. Foi atualizada no período abarcado por este relatório (de 15 de setembro a 03 de janeiro de 2022), com informações pertinentes à comunidade acadêmica.

3.2. Realizar reuniões periódicas com docentes do Curso

Os docentes do Curso reuniram-se periodicamente, conforme se pode ver no Anexo 8.

3.3 Promover encontros regulares entre docentes do Curso e docentes da área de Letras

Os docentes do Curso e da área de Letras, que ministram aulas nos diversos cursos oferecidos pelo *campus*, reuniram-se durante o semestre para o intercâmbio de experiências, conforme atas presentes no Anexo 9.

3.4 Realizar reuniões periódicas com os discentes do Curso

Foram realizadas reuniões com os discentes do Curso, com vistas à construção coletiva da Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão, conforme atas presentes no Anexo 4.

3.5 Envolver os discentes com o *campus*, por meio de participação em projetos e comissões

A Portaria CBT IFSP 0110/2021, de 18 de outubro de 2021, elencou a Comissão (formada por professores e alunos do Curso de Letras) responsável pela condução do processo eleitoral para membros do Colegiado – segmento discente (Anexo 10).

A Portaria CBT IFSP 0129/2021, de 26 de novembro de 2021, elencou a Comissão (formada por professores e alunos do Curso de Letras) responsável pela condução do

processo eleitoral para Coordenador do Curso Superior de Licenciatura em Letras (Anexo 11).

3.6 Participar do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID)

Conforme já explicado na letra p) do tópico 2.1.2, o Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), uma das iniciativas de política de formação inicial de docentes, criado pelo Decreto n.º 7.219/2010 e regulamentado pela Portaria 096/2013, visa, principalmente, à valorização do magistério. Sua administração é conduzida pela CAPES (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior), que acolhe Projetos Institucionais de outras agências de fomento que perspectivem Programas da mesma natureza.

Possui os seguintes objetivos:

- a) Incentivar a formação de docentes em nível superior para a Educação Básica.
- b) Contribuir para a valorização do magistério.
- c) Elevar a qualidade da formação inicial de professores nos cursos de licenciatura, promovendo a integração entre educação superior e educação básica.
- d) Inserir os licenciandos no cotidiano de escolas da rede pública de educação, proporcionando-lhes oportunidades de criação e participação em experiências metodológicas, tecnológicas e práticas docentes de caráter inovador e interdisciplinar que busquem a superação de problemas identificados no processo de ensino-aprendizagem.
- e) Incentivar escolas públicas de educação básica, mobilizando seus professores como coformadores dos futuros docentes e tornando-as protagonistas nos processos de formação inicial para o magistério.
- f) Contribuir para a articulação entre teoria e prática necessárias à formação dos docentes, elevando a qualidade das ações acadêmicas nos cursos de licenciatura.

O Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão foi contemplado com 16 bolsas. A coordenação cabe à Prof^a. Dr^a. Caroline Alves Soler. O Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá atua como coordenador voluntário.

3.7 Acompanhar as atividades relativas ao Trabalho de Conclusão de Curso

O Trabalho de Conclusão de Curso constitui parte da formação do aluno que cursa Licenciatura em Letras no *campus* Cubatão.

A primeira turma do Curso, que entrou em 2018, encontra-se na Etapa II desse processo. Portanto, seguindo o Cronograma para Elaboração de TCC – Etapa II (Anexo

12), nos dias 21 e 22 de dezembro de julho, os alunos entregaram o Trabalho para realização de Bancas de Defesa, que ocorrerão em 13 e 14 e de 17 a 21 de janeiro/2022 (Anexo 13).

A segunda turma do Curso, que entrou em 2019, encontra-se na Etapa I desse processo. Assim, seguindo o Cronograma para Elaboração de TCC – Etapa I (Anexo 14), nos dias 04 e 05 de novembro, os discentes entregaram o pré-projeto de pesquisa e, no dia 12 de dezembro, foi divulgado o resultado da seleção de orientandos (Anexo 15).

3.8 Acompanhar o processo de ensino-aprendizado de alunas com deficiência visual grave

No quarto semestre do Curso Superior de Licenciatura em Letras, há duas alunas com deficiência visual grave. Elas estão totalmente inseridas no Curso e na turma. Uma delas recebe bolsa Extensão, pela participação no projeto “Federal e Fábrica da Comunidade Consciente - FEFA ComCon”, orientado pela Profa. Esp. Elaine Cristina de Araújo. A outra é monitora voluntário do Projeto “Rede de apoio relacionada ao processo de ensino e aprendizado de Língua Portuguesa de alunos Público da Educação Especial cursando o quarto ano do Curso Técnico (Informática e Eventos) Integrado ao Ensino Médio”, orientado pelas docentes Katya Lais Ferreira Patella Couto e Matilde Perez Quinteiros.

3.9 Elaborar pesquisa junto ao corpo discente – avaliação: primeiro semestre letivo de 2021

A Coordenação realizou pesquisa, entre os dias 17 e 24 de novembro de 2021, junto a alunos regularmente matriculados no primeiro semestre, por meio de um documento no formato Googleforms, disponibilizado via *email* institucional e no grupo de WhatsApp que a Coordenação mantém com cada turma.

A pesquisa contou com quatro grandes tópicos:

- a) Avaliação da coordenação, com nove itens avaliativos.
- b) Avaliação das disciplinas (professores), com doze itens avaliativos.
- c) Avaliação do Curso, com quatro itens avaliativos.
- d) Autoavaliação, com seis itens avaliativos.

Cada um desses itens avaliativos apresentou quatro possibilidades de respostas, sendo permitido ao aluno marcar somente uma delas: ruim, regular, bom ou ótimo.

O primeiro item avaliativo visou à emissão de opinião, por parte dos estudantes, quanto à atuação da Coordenação. O segundo teve por propósito verificar o que os estudantes pensaram sobre as disciplinas do Curso e a forma de atuação do corpo docente. O terceiro tencionou obter uma visão geral do Curso. O quarto pretendeu levar o discente a uma reflexão sobre seu comprometimento para com o Curso.

Cabe ressaltar que, dentre os 116 alunos matriculados, 80 responderam à pesquisa, assim distribuídos:

- a) Turma de 2018: 22 alunos responderam à pesquisa, o que corresponde a 27,5% do total de respondentes.
- b) Turma de 2019: 20 alunos responderam à pesquisa, o que corresponde a 25% do total de respondentes.
- c) Turma de 2020: 25 alunos responderam à pesquisa, o que corresponde a 31,3% do total de respondentes.
- d) Turma de 2021: 13 alunos responderam à pesquisa, o que corresponde a 16,2% do total de respondentes.

O Relatório referente à pesquisa citada (arquivado junto à Coordenação) foi apresentado aos professores e alunos do Curso, bem como ao Núcleo Docente Estruturante e ao Colegiado, em reuniões separadas, gerando discussões devidamente registradas em atas.

3.10 Estimular a participação dos alunos em Grupos de Pesquisa ligados ao Curso

Há três Grupos de Pesquisa devidamente cadastrados no Conselho Nacional de Pesquisa e ligados ao Curso:

- a) Grupo de Pesquisa em Estudos Linguísticos (ELIN): propõe-se a discutir as teorias linguísticas, promove investigações sobre a língua em diversos contextos e estuda os fenômenos linguísticos recorrentes na sociedade. O líder, Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, é docente deste Curso. Compõem, ainda, o grupo os docentes Caroline Alves Soler, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Khalil Salem Sugui, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes e Rosa Maria Micchi, e os discentes Gabriela Cesar Nunes Santos (oitavo semestre), Juliana Bastos Oliveira Rodrigues (oitavo semestre), Miryam Borges de Matos (sexto semestre) e Rafael Azevedo Longo (sexto semestre).
- b) Grupo de Pesquisa em Estudos Literários (ELIT): destina-se ao estudo crítico e teórico da literatura. Compõe-se de linhas de pesquisa que investigam os aspectos internos da obra literária, assim como as dimensões externas que a influenciaram esteticamente. O

líder do grupo, Prof. Dr. Khalil Salem Sugui, é docente do Curso. Também compõem o ELIT os docentes do Curso Fabiana de Lacerda Vilaço, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, Rafael Stoppa Rocha e Rosa Maria Micchi, além dos discentes Carine Batista de Oliveira (8º. semestre), Danielli Deutschmann de Souza (sexto semestre), Felipe Arruda Nascimento (4º. semestre), Heloísa Valim de Andrade (sexto semestre), Marcus Henrique Pereira da Silva (sexto semestre), Melinda Ledesma de Paula Silva (quarto semestre), Pedro Vítor Pimentel Silveira (sexto semestre) e Thawany Rodrigues dos Santos Cunha (quarto semestre).

c) Grupo Interdisciplinar em Estudos de Linguagens (GIEL): concebe uma proposta em estudos de linguagem pluriteórica, hiperflexível e que se pauta criticamente por nortes etnográficos e sócio-ontologicamente orientados. Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá (líder do grupo) integra o quadro de professores do Curso. Os discentes Anderson Aparecido da Silva Júnior, Esdras Vítor Samuel Eloi dos Santos, Fabiana Costa, Isabel Mecias do Nascimento, Isadora Lima Santana da Silva, Laura Almeida da Cunha, todos do oitavo semestre, também fazem parte do GIEL.

O espelho de cada um desses grupos encontra-se no Anexo 16.

3.11 Realizar a IV Semana de Letras

A IV Semana de Letras foi realizada, nos dias 04, 05, 06, 07 e 08 de outubro, dentro da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. A programação completa encontra-se no Anexo 3

3.12 Elaborar Relatório de Acompanhamento Escolar relativo ao primeiro semestre de 2021

O Relatório de Acompanhamento Escolar relativo ao primeiro semestre de 2021 teve como objetivo evidenciar dados referentes ao acompanhamento escolar dos alunos do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão.

Consideraram-se, pois, os resultados dos discentes com matrícula ativa até o dia 11 de setembro de 2021, quando findou o primeiro semestre letivo de 2021. Tais discentes foram assim distribuídos: Turma 1 – ingressantes no ano letivo de 2018; Turma 2 – ingressantes no ano letivo de 2019; Turma 3 – ingressantes no ano letivo de 2020; e Turma 4 – ingressantes no ano letivo de 2021.

Para tanto, foram feitos dois procedimentos:

- a) O primeiro aponta uma relação, por turma, dos estudantes que apresentam dependência.
- b) O segundo analisa a situação dos possíveis formandos.

Os dados levantados, que ofereceram um panorama do Curso, foram apresentados ao Colegiado e ao Núcleo Docente Estruturante, sendo aprovado por ambos, e ao corpo docente em reunião conjunta de Curso e Área.

O Relatório de Acompanhamento Escolar encontra-se disponível junto à Coordenação.

3.13 Elaborar Relatório de Evasão

O Projeto Pedagógico do Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão (2021) prevê o oferecimento de 40 vagas para ingresso no Curso. Tal ingresso se dá anualmente, por meio do Sistema de Seleção Unificada (SISU), de responsabilidade do Ministério da Educação (MEC).

Há, ainda, processos simplificados para vagas remanescentes, que ocorrem por meio de edital específico, publicado pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo. No Curso em tela, tais vagas são oferecidas no segundo semestre de cada ano letivo, levando em conta o Art. 12 da Organização Didática dos Cursos Superiores de Graduação do IFSP (2016, p. 12): “As vagas a serem destinadas para ingresso por reopção de Curso, por transferência interna, por transferência externa, reingresso e para portador de diploma de graduação são provenientes de: I. evasão; II. transferência para outra instituição; III. transferência interna; IV. reopção de curso; V. cancelamento de matrícula.”

O Relatório de Evasão apontou a relação de entrada de alunos no Curso Superior de Licenciatura em Letras, tanto via SISU, como via vagas remanescentes, por semestre, desde a entrada da primeira turma, em fevereiro de 2018, até o dia 11 de outubro de 2021, quando se iniciava o segundo semestre letivo de 2021. Também foi escopo de tal Relatório levantar a evasão que ocorreu no Curso no mesmo período. Para isso, considerou o número de:

- a) Matrículas trancadas. “Art. 65. § 1º. A solicitação de trancamento de matrícula deverá ser feita mediante requerimento à Coordenadoria de Registros Acadêmicos ou equivalente, pelo próprio estudante, quando maior de idade, ou por seu representante legal, quando menor de idade, dentro do prazo estipulado pelo calendário acadêmico”. (Organização Didática dos Cursos Superiores de Graduação do IFSP, 2016, p. 32)

b) Matrículas canceladas voluntariamente. “Art. 73. O cancelamento de matrícula é o ato formal de desligamento do estudante de forma voluntária ou compulsória.” “Art. 74. O cancelamento de matrícula voluntário poderá ser solicitado a qualquer tempo, mediante requerimento do estudante ou, sendo esse menor de idade, exigir-se-á, também, a concordância formal do responsável legal.” (Organização Didática dos Cursos Superiores de Graduação do IFSP, 2016, p. 34)

c) Matrículas canceladas compulsoriamente. “Art. 75. O cancelamento de matrícula compulsório poderá ser feito por iniciativa da instituição, por questões disciplinares, por evasão, por não efetuação da rematrícula no prazo estipulado, por não comparecimento nos 10 primeiros dias letivos (quando ingressante), ou por não integralização do curso no prazo previsto.” (Organização Didática dos Cursos Superiores de Graduação do IFSP, 2016, p. 34).

d) Transferências internas. Entende-se por transferência interna a migração de um estudante do Curso em tela para o mesmo Curso, oferecido em um dos *campi* do Instituto Federal.

e) Transferências externas. Entende-se por transferência externa a transferência do aluno para outra instituição, que, de acordo com o Art. 77, “[...] poderá ser concedida a qualquer tempo, desde que o estudante esteja regularmente matriculado na escola, ativo em algum curso ou com a matrícula trancada.” (Organização Didática dos Cursos Superiores de Graduação do IFSP, 2016, p. 36)

Ofereceu-se, dessa forma, um mapeamento da situação do citado Curso.

Os dados levantados, que ofereceram um panorama do Curso, foram apresentados ao Colegiado e ao Núcleo Docente Estruturante, sendo aprovados por ambos, e ao corpo docente em reunião conjunta de Curso e Área,

O Relatório de Evasão encontra-se disponível junto à Coordenação.

3.14 Redigir o Regulamento da Sala de Letras

O Regulamento da Sala de Letras foi redigido e, em seguida, aprovado pelo Colegiado, Núcleo Docente Estruturante e Conselho de *Campus*, gerando a Resolução N° 15/2021 – CONCAM-CBT, de 18 de novembro de 2021, disponível na página do Curso.

3.15 Redigir o Regulamento do Laboratório de Fonética

O Regulamento do Laboratório de Fonética foi redigido e, em seguida, aprovado pelo Colegiado, Núcleo Docente Estruturante e Conselho de *Campus*, gerando a

Resolução Nº 16/2021 – CONCAM-CBT, de 18 de novembro de 2021, disponível na página do Curso.

4 PLANO DE TRABALHO

Para a realização dos objetivos traçados, o plano de trabalho inclui intensa participação da Coordenação e profícuo relacionamento com diversos pares, conforme relacionados a seguir.

4.1 Relação com os docentes

Entre as ações implementadas, destacaram-se transparência, engajamento com o curso e processo de avaliação e compartilhamento dos sucessos e responsabilidades. Assim, esta Coordenação:

- a) Registrou, documentou e compartilhou atas de reuniões de Núcleo Docente Estruturante (NDE) (Anexo 17) e Colegiado (Anexo 18), para que todos tivessem ciência das decisões acordadas.
- b) Utilizou o espaço de reuniões de Área e de Curso para treinamento, orientação e engajamento dos professores para avaliação e compartilhamento das melhores práticas em parceria com a Equipe de Formação Continuada do *campus*.
- c) Incentivou os docentes a manter o *Curriculum Lattes* atualizado e acompanhou o processo de atualização.

4.2 Relação com os discentes

A relação com os discentes, aberta e transparente, destacou as seguintes ações:

- a) Atualização constante do *site* do curso, em especial no que se refere ao horário de atendimento ofertado aos discentes pelos professores (Anexo 7).
- b) Envio, via SUAP, de comunicados, orientação e estímulo à participação de projetos de ensino, pesquisa e extensão.
- c) Reuniões periódicas com cada turma (Anexo 4).

4.3 Relação com a Coordenadoria de Comunicação Social

A relação com a Coordenadoria de Comunicação Social deu-se pela atualização e manutenção das informações do *site* do curso.

4.4 Atividades de avaliação do Curso

Conforme descrito no item 3.9, foi realizada pesquisa junto aos alunos, a fim de se colherem suas impressões sobre o desempenho da Coordenação, dos docentes, do Curso e de si mesmos.

Além dessa pesquisa, a Coordenação manteve reuniões periódicas com os discentes (Anexo 4), com os docentes (Anexo 8), com o Núcleo Docente Estruturante (Anexo 17) e com o Colegiado (Anexo 18), todas elas devidamente registradas em atas, que mostram discussões feitas para a melhoria do Curso.

4.5 Ações de verificação do ensino-aprendizado

A verificação do ensino-aprendizado deu-se de forma contínua, em conjunto com professores e Coordenadoria de Registros Acadêmicos. Entre as ações, destacaram-se:

- a) Acompanhamento de Avaliação Diagnóstica/Formativa/Somativa nas disciplinas.
- b) Espaço das Reuniões de Área e conversas particulares com professores para verificar o processo de ensino-aprendizado dos alunos dentro das respectivas disciplinas.
- c) Encaminhamento de casos mais graves à Coordenadoria Sociopedagógica.
- d) Acompanhamento de notas e índice de aprovação das disciplinas no SUAP e Secretaria Acadêmica.
- e) Mapeamento e oferta de disciplinas de dependência (DP).

4.6 Eventos no âmbito do Curso

O Curso promoveu alguns eventos, conforme Anexo 3.

4.7 Reuniões de Curso

As reuniões de Curso ocorreram às quartas-feiras. As atas foram elaboradas, documentadas, assinadas e compartilhadas com todos os professores (Anexo 8).

4.8 Reuniões de Colegiado

As reuniões de Colegiado ocorreram, sempre que necessário, às quartas-feiras. As atas, após elaboradas, foram assinadas pelos membros do Colegiado e compartilhadas entre eles (Anexo 18).

4.9 Reuniões com o Núcleo Docente Estruturante (NDE)

As reuniões do Núcleo Docente Estruturante (NDE) ocorreram às quartas-feiras, sempre que necessário. As atas, após elaboradas, foram documentadas, assinadas e compartilhadas com todos os membros (Anexo 17).

4.10 Relação com a Coordenadoria de Registros Escolares

A Coordenadoria de Registros Escolares colocou-se como parceira desta Coordenação. Para agilizar o processo de comunicação, a CRA criou um WhatsApp. Houve intensa troca de mensagens entre ambas as coordenações, sempre visando ao bom andamento do Curso.

4.11 Relação com a Coordenadoria de Biblioteca

A Coordenação colocou-se como parceira da Coordenaria de Biblioteca, para verificação/conferência das referências bibliográficas do curso.

5 CONCLUSÃO

O presente relatório apresentou a forma pela qual os objetivos do Curso foram cumpridos até o momento e as atividades desenvolvidas por esta Coordenação, no período de 15 de setembro (início do segundo semestre letivo) até 21 de dezembro de 2021 (término da Portaria da Coordenação)

Diante do exposto, fica claro que as atividades de ensino, pesquisa e extensão foram desenvolvidas pela Licenciatura em Letras, que esta Coordenação atingiu o esperado para o período e que o processo de construção do Curso caminha de acordo com o planejado.

RESSALVA: TODOS OS DOCUMENTOS ORIGINAIS (COLOCADOS COMO ANEXOS) SE ENCONTRAM JUNTO À COORDENAÇÃO.

Cubatão, 04 de janeiro de 2022.

—
 Profa. Dra. Katya Lais Ferreira Patella Couto
 IFSP-Cubatão

**APROVADO PELO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE EM REUNIÃO
 REALIZADA EM 09 DE MARÇO DE 2022 (CONFERE ATA Nº. 83)**

Ana Elisa Sobral Caetano da Silva
 Ferreira
 Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
 Caroline Alves Soler

Katya Lais Ferreira Patella Couto
 Rafael Stoppa Rocha
 Rosa Maria Micchi

**APROVADO PELO COLEGIADO EM REUNIÃO REALIZADA
 EM 09 DE MARÇO DE 2022 (CONFERE ATA Nº. 81)**

Ana Carollyna de Oliveira Boldrim
 Ana Elisa Sobral Caetano da Silva Ferreira
 Antonio César Lins Rodrigues
 Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
 Bárbara Pereira de Goes
 Fabiana Costa
 Maria Cecília Guilherme Siffert Pereira Diniz
 Michelli Analy de Lima Rosa
 Rafael Stoppa Rocha
 Roberta Silva Antunes
 Simone Stefani da Silva
 Wellington Santos Ramos

ANEXO 1**PORTARIA Nº 8/IFSP, DE 3 DE JANEIRO DE 2022**

PORTARIA Nº 6/IFSP, DE 3 DE JANEIRO DE 2022

O REITOR DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO, no uso de suas atribuições legais, conferidas pelo Decreto de 5 de abril de 2021, publicado no Diário Oficial da União de 6 de abril de 2021, seção 2, página 1, e o que consta no Processo nº 23305.017124/2021-38, resolve:

Designar o (a) servidor (a) MARIA ANGÉLICA ALMEIDA DA LUZ, ocupante do cargo de Administrador, SIAPE nº 2938294, SIAPECAD nº 01719808, lotado(a) no(a) Campus Jundiaí para exercer a Função Gratificada, FG-2, da Coordenadoria Administrativa. Efeitos a partir da publicação no D.O.U.

RAFAEL ALVES DA SILVA
Em exercício

PORTARIA Nº 8/IFSP, DE 3 DE JANEIRO DE 2022

O REITOR DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO, no uso de suas atribuições legais, conferidas pelo Decreto de 5 de abril de 2021, publicado no Diário Oficial da União de 6 de abril de 2021, seção 2, página 1 e o que consta no Processo nº 23307.002205/2021-13, resolve:

Dispensar, a servidora KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO, ocupante do cargo de Professor de Ensino Básico Técnico e Tecnológico, SIAPE nº 1545873, SIAPECAD nº 01307484, lotado(a) no(a) Campus Cubatão, e em exercício no(a) Coordenadoria de Curso Licenciatura Plena em Letras, da função de Função Comissionada de Coordenação de Curso, FCC - 01, do(a) Coordenadoria de Curso Licenciatura Plena em Letras. Efeitos a partir da publicação no D.O.U.

RAFAEL ALVES DA SILVA
Em exercício

PORTARIA Nº 9/IFSP, DE 3 DE JANEIRO DE 2022

O REITOR DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO, no uso de suas atribuições legais, conferidas pelo Decreto de 5 de abril de 2021, publicado no Diário Oficial da União de 6 de abril de 2021, seção 2, página 1 e o que consta no Processo nº 23307.002203/2021-24, resolve:

Designar, a servidora ANA ELISA SOBRAL CAETANO DA SILVA FERREIRA, ocupante do cargo de Professor de Ensino Básico Técnico e Tecnológico, SIAPE nº 2154510, SIAPECAD nº 01934610, lotado(a) no(a) Campus Cubatão, para exercer a Função Comissionada de Coordenação de Curso, FCC - 01, do(a) Coordenadoria de Curso Licenciatura Plena em Letras. Efeitos a partir da publicação no D.O.U.

RAFAEL ALVES DA SILVA
Em exercício

CHEFIA DE GABINETE

PORTARIA Nº 1/IFSP, DE 3 DE JANEIRO DE 2022

O REITOR DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO, no uso de suas atribuições legais, conferidas pelo Decreto de 5 de abril de 2021, publicado no Diário Oficial da União de 6 de abril de 2021, seção 2, página 1, resolve:

Retificar a Portaria nº 6621 de 22/12/2021, publicada no DOU de 28/12/2021, que trata da nomeação do candidato RAFAEL AKIRA TZANNO MURAYAMA, para o cargo de Médico-Psiquiatra, no(a) Reitoria. Onde se lê: "com regime de trabalho de 40 horas semanais" Leia-se: "com regime de trabalho de 20 horas semanais"

RAFAEL ALVES DA SILVA
Em exercício

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
SUDESTE DE MINAS GERAIS

PORTARIAS DE 3 DE JANEIRO DE 2022

O Reitor do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sudeste de Minas Gerais, no uso de suas atribuições legais, conferidas pelo Decreto Presidencial de 20-04-2021, publicado no Diário Oficial da União, Edição nº 74, de 22-04-2021, Seção 2, página 01, resolve:

Nº 1 - Art. 1º Dispensar a servidora RAQUEL BLANK PERLEBERG, matrícula SIAPE 220****, da função de Coordenadora-Geral de Comunicação Social e Marketing, do IF Sudeste MG, código FG-01, a partir de 03-01-2022. Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação no Diário Oficial da União.

Nº 2 - Art. 1º Designar o servidor ALEXANDRE VARGAS TAVARES DE JESUS, matrícula SIAPE 301****, para a função de Coordenador-Geral de Comunicação Social e Marketing, do IF Sudeste MG, código FG-01, a partir de 04-01-2022. Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação no Diário Oficial da União.

Nº 7 - Art. 1º Dispensar o servidor SANDRO VIEIRA TEÓFILO, matrícula SIAPE 210****, da função de Coordenador de Ações Inclusivas do IF Sudeste MG - Reitoria, código FG-02, a partir de 03-01-2022. Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação no Diário Oficial da União.

Nº 8 - Art. 1º Designar a servidora MARGARETE MOREIRA COUTINHO E SILVA, matrícula SIAPE 110****, para a função de Coordenadora de Ações Inclusivas do IF Sudeste MG - Reitoria, código FG-02, a partir de 04-01-2022. Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação no Diário Oficial da União.

ANDRÉ DINIZ DE OLIVEIRA

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO
SUL DE MINAS GERAIS

PORTARIA Nº 1, DE 3 DE JANEIRO DE 2022

O REITOR DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SUL DE MINAS GERAIS, nomeado pelo Decreto de 23.07.2018, publicado no DOU de 24.07.2018, seção 2, página 1, em conformidade com a Lei 11.892/08 e, tendo em vista o que consta no processo eletrônico Nº 23343.004049.2021-99, resolve:

Autorizar o AFASTAMENTO DO PAÍS do servidor RAFAEL GOMES TENÓRIO, Assistente em Administração, matrícula SIAPE nº 1474161, lotado na Reitoria, deste Instituto, para realizar uma missão internacional em Institutos Politécnicos de Portugal, no período de 22.01.2022 a 31.01.2022, com ônus.

MARCELO BREGAGNOLI

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO
TOCANTINS

CAMPUS COLINAS DO TOCANTINS

PORTARIA Nº 211, DE 23 DE DEZEMBRO DE 2021

O DIRETOR-GERAL DO CAMPUS COLINAS DO TOCANTINS, DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO TOCANTINS, nomeado pela Portaria nº 1059/2020/RE/IFTO, de 04 de dezembro de 2020, publicada no Diário Oficial da União do dia 09 de dezembro de 2020, seção 2, no uso de suas atribuições legais e regimentais, resolve:

Art. 1º Designar o servidor Brandow Luz da Paz, Matrícula SIAPE nº 2267128, ocupante do cargo Técnico de Laboratório/Área: Cadista ou Desenhista de Arquitetura, para exercer o cargo de Diretor-Geral Substituto - CD 04, do Campus Colinas do Tocantins, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins, no período de 03 a 07 de janeiro de 2022, por motivo de férias do titular.

IOMAR LIMA LAGO DIRETOR-GERAL

PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS E DO TRABALHO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL

PORTARIA Nº 1.888, DE 13 DE DEZEMBRO DE 2021

O DIRETOR-GERAL DO DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL DA UFAL, no uso das atribuições legais contidas na Delegação de Competência constante da Portaria nº 645/GR, de 23/06/2020, e tendo em vista o que consta no processo nº 23065.028346/2021-20, resolve:

Art. 1º Conceder vacância por posse em cargo não acumulável a WENDELL SILVA SOARES, matrícula SIAPE nº 2615705, ocupante do cargo de Analista de Tecnologia da Informação, lotado(a) no Núcleo de Tecnologia da Informação/ NTI, de acordo com o art. 33, VIII, da Lei nº 8.112/1990.

Art. 2º Declarar vago o referido cargo.

Art. 3º Os efeitos desta portaria retroagem a 12.11.2021.

BRUNO MORAIS SILVA

PORTARIA Nº 1.922, DE 17 DE NOVEMBRO DE 2021

O DIRETOR GERAL DO DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL DA UFAL, no uso das atribuições legais contidas na Delegação de Competência constante da Portaria nº 645/2020-GR, publicada em 02.07.2020, e tendo em vista o que consta do Processo nº 23065.026363/2021-17, resolve:

Art. 1º Conceder PENSÃO VITALÍCIA a SELMA DOS SANTOS OLIVEIRA, na condição de cônjuge, por morte do servidor UBIRATAN OLIVEIRA, aposentado no cargo de Contador, matrícula SIAPE nº 1897993, de acordo com os arts. 215, 217, inciso I, e 222, inciso VII, b, 6, todos da Lei nº 8.112/90, cumulado com o art. 19, inciso VI, da Portaria ME nº 424/2020, além dos arts. 23 e 24 da Emenda Constitucional nº 103/2019.

Art. 2º Os efeitos desta portaria retroagem a 21.10.2021, data do óbito do servidor.

BRUNO MORAIS SILVA

PORTARIA Nº 1.924, DE 20 DE DEZEMBRO DE 2021

O DIRETOR GERAL DO DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL DA UFAL, no uso das atribuições legais contidas na Delegação de Competência constante da Portaria nº 645/2020-GR, publicada em 02.07.2020, e tendo em vista o que consta do Processo nº 23065.029895/2021-04, resolve:

Art. 1º Conceder PENSÃO VITALÍCIA a ZOPHESAMIM CAMPOS DE LIMA, na condição de cônjuge, por morte da servidora MARIA DA CONCEIÇÃO VERAS DE LIMA, aposentada no cargo de Professor do Magistério Superior, matrícula SIAPE nº 1146344, de acordo com os arts. 215, 217, inciso I, e 222, inciso VII, b, 6, todos da Lei nº 8.112/90, cumulado com o art. 19, inciso VI, da Portaria ME nº 424/2020, além dos arts. 23 e 24 da Emenda Constitucional nº 103/2019.

Art. 2º Os efeitos desta portaria retroagem a 14.11.2021, data do óbito do servidor.

BRUNO MORAIS SILVA

PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

PORTARIA Nº 2, DE 3 DE JANEIRO DE 2022

O PRÓ-REITOR SUBSTITUTO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS, no uso das atribuições legais contidas na Delegação de Competência constante na Portaria nº 631/GR, de 23 de junho de 2020, de acordo com o artigo 28 e 29, do Capítulo V, Seção III do Regimento Geral da UFAL e tendo em vista o que consta no Processo nº 23065.031807/2021-81, resolve:

Art. 1º Dispensar, a partir de 05/12/2021, FABRÍCIO DANIEL DOS SANTOS SILVA, ocupante do cargo efetivo de Professor do Magistério Superior, matrícula SIAPE nº 1537309, da função Comissionada (Código FCC-01) de Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Meteorologia (PPGMET), do Instituto de Ciências Atmosféricas/ICAT.

Art. 2º Designar, a partir de 05/12/2021, HELBER BARROS GOMES, ocupante do cargo efetivo de Professor do Magistério Superior, matrícula SIAPE nº 2347007, para exercer a função acima mencionada.

Art. 3º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

PIERRE BARNABÉ ESCODRO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALFENAS

PORTARIA Nº 4, DE 3 DE JANEIRO DE 2022

O REITOR em Exercício da Universidade Federal de Alfenas, usando de suas atribuições legais e tendo em vista o que consta do Processo nº 23087.000001/2022-61, resolve:

Declarar vago, a partir de 31-12-2021, o cargo de Assistente em Administração, código de vaga nº 0245471, ocupado por Alzira Maria da Silva, matrícula SIAPE nº 2089594, do Quadro de Pessoal desta Universidade, decorrente de seu falecimento de acordo com o artigo 33, inciso IX, da Lei nº 8.112/90.

ALESSANDRO ANTÔNIO COSTA PEREIRA
Em Exercício

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

RETIFICAÇÃO

No afastamento do País da Professora SILVIA LIMA COSTA, publicado no Diário Oficial da União de 31/12/2021, seção 2, pag. 28.

Onde se lê: "no período de 02/01/2022 a 31/03/2022".

Leia-se: "o período de 02 de janeiro de 2022 a 01 de maio de 2022".

Processo nº 23066.054320/2021-53.

Mantendo-se inalterados os demais termos.



ANEXO 2
PLANOS DE AULA



PLANO DE AULAS

IDENTIFICAÇÃO

Curso:
T.LIC.LPT.2017 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Período/Ano Letivo
2021/2

Curso/Componente Curricular:
1160 - SUP.09254 (PTAL2) - Psicolinguística: Teorias da Aquisição - Graduação [42.80 h/57 as]

Código da Disciplina:
SUP.09254 (PTAL2)

Carga Horária Total:
80h/57 Aulas

Carga Horária Semanal:
2,25h/3 Aulas

Professores:
Arxerxes Tiago Tacito Modesto (2143950)

INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Avaliação Diagnóstica: com objetivo de obter informações sobre os conhecimentos, aptidões e competências dos estudantes com vista à organização dos processos de ensino e aprendizagem.

Avaliação Somativa: serão utilizados os seguintes instrumentos: (serão realizadas no período de ensino remoto)

- Atividade Avaliativa (Trabalho 1) - (10,0)

- Atividade Avaliativa (Trabalho 2) - (10,0)

Composição da Nota: $(A1 + A2) / 2$

Avaliação Formativa: ao longo do processo de ensino, buscará detectar possíveis dificuldades durante a aprendizagem, buscando informações sobre o desenvolvimento do aluno, de forma a permitir que a prática docente se ajuste às necessidades discentes durante o processo.

Avaliação na disciplina e IFA (Instrumento Final de Avaliação)

será considerado aprovado o aluno que obtiver média igual ou superior a 6,0 e frequência mínima de 75% na carga horária da disciplina. A frequência será considerada de acordo com a entrega de atividades.

O aluno poderá realizar o IFA se a nota final for igual ou superior a 4,0 e menor que 6,0.

O IFA será realizado no dia 27 de janeiro/2022.

DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 16/09/2021	Apresentação da disciplina. A Psicolinguística: objeto, campo e método. A aquisição da linguagem como um domínio da Psicolinguística	Atividade Síncrona: Conversa usando a rede RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.
2 23/09/2021	Cérebro, mente e Linguagem O cérebro e suas especificidades	Atividade Síncrona: Conversa usando a rede RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.
3 30/09/2021	A mente humana e a linguagem como elemento de comunicação Aquisição de fala x Aquisição de escrita	Atividade Síncrona: Conversa usando a rede RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.
4 07/10/2021	IV Semana de Letras	Canais de interação do campus Cubatão.

5 14/10/2021	<p>Cérebro, mente e Linguagem O cérebro e suas especificidades A mente humana e a linguagem como elemento de comunicação Aquisição de fala x Aquisição de escrita</p>	<p>Atividade Síncrona: Conversa usando a rede RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.</p>
6 21/10/2021	<p>As principais teorias e abordagens em Aquisição de Linguagem. Teorias empiristas - Pavlov (Ivan Petrovich Pavlov) - Skinner (Burrhus Frederic Skinner)</p>	<p>Atividade Síncrona: Conversa usando a rede RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.</p>
7 28/10/2021	<p>Teorias racionalistas -Inatismo (Chomsky) - Cognitivismo (Piaget)</p>	<p>Atividade Síncrona: Conversa usando a rede RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.</p>
8 29/10/2021	<p>Análise do filme iraniano "A Maçã", de Samira Makhmalbaf, sob o prisma das teorias de Aquisição da Linguagem.</p>	<p>Atividade Assíncrona: Estudo analítico dirigido. (3 aulas)</p>
9 04/11/2021	<p>Aquisição de Linguagem e Distúrbios da Fala* -Atrasos da linguagem; -Problemas de Articulação; -Afásias -Linguagem tatibite; - Disartria; -Dislalia.</p> <p>O professor e o aluno com distúrbios de fala em sala de aula.</p> <p>* Os temas dessa aula serão trabalhados sob a perspectiva das Práticas como Componente Curricular (PCC)</p>	<p>Atividade Síncrona: Conversa usando a rede RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle. - (2 aulas)</p> <p>Atividade Assíncrona: Leitura de texto teórico disponibilizado na Plataforma Moodle. (1 aula) Leitura do artigo: PRATES, L.P.C.S.& MARTINS, V.O. "Distúrbios da fala e da linguagem na infância", in: Revista Médica de Minas Gerais, 2011; 21(4 Supl 1): S54-S60. Acesso: http://ftp.medicina.ufmg.br/ped/Arquivos/2013/disturbiofalaeimagem8periodo_21_08_2013.pdf</p>
10 11/11/2021	<p>Filme : "Como estrelas na terra: toda criança é especial", de Aamir Khan. O tema dessa aula será trabalhado sob a perspectiva das Práticas como Componente Curricular (PCC)</p>	<p>Atividade Assíncrona: Estudo analítico dirigido. (3 aulas) - Discussão sobre o filme: "Como estrelas na terra: toda criança é especial", de Aamir Khan.</p>
11 18/11/2021	<p>Problemas de Aquisição de Linguagem e Aprendizagem*. - Dislexia x dislalia x Disgrafia* - A Dislexia e o aluno em sala de aula*. - Tema norteador: Como trabalhar com o aluno disléxico em sala de aula. * Os temas dessa aula serão trabalhados sob a perspectiva das Práticas como Componente Curricular (PCC)</p>	<p>Atividade Síncrona: Conversa usando a rede RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle. - (2 aulas)</p> <p>Discussão sobre o filme: "Como estrelas na terra: toda criança é especial", de Aamir Khan. (1 aula)</p>
12 19/11/2021	<p>Atividade Avaliativa (A1)</p>	<p>Atividade Assíncrona</p>
13 25/11/2021	<p>Letramento x Alfabetização - Psicogênese da Língua Escrita (Emília Ferreiro e Ana Teberosky) - Níveis de Aquisição de Leitura e Escrita</p>	<p>Atividade Síncrona: Conversa usando a rede RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle. Atividade Assíncrona: Leitura de texto teórico disponibilizado na Plataforma Moodle.</p>
14 02/12/2021	<p>Letramento x Alfabetização - Psicogênese da Língua Escrita (Emília Ferreiro e Ana Teberosky) - Níveis de Aquisição de Leitura e Escrita</p>	<p>Atividade Síncrona: Conversa usando a rede RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle. Atividade Assíncrona: Leitura de texto teórico disponibilizado na Plataforma Moodle.</p>

15
09/12/2021

Sondagem dos níveis de leitura e Escrita
- Análise de Escritas de crianças em fase de letramento.
* Os temas dessa aula serão trabalhados sob a perspectiva das Práticas como Componente Curricular (PCC)

Atividade Assíncrona:
Estudo de Caso dirigido.

16
16/12/2021

Sondagem dos níveis de leitura e Escrita
- Análise de Escritas de crianças em fase de letramento.
* Os temas dessa aula serão trabalhados sob a perspectiva das Práticas como Componente Curricular (PCC)

Atividade Assíncrona:
Estudo de Caso dirigido.

17
06/01/2022

Situações Didáticas na fase de Aquisição de Linguagem Escrita
- Funções Sociais e Práticas de Leitura e Escrita
- Gestão da Sala de aula (rotina, agrupamentos, registros).
- Expectativas de Aprendizagem.
* Os temas dessa aula serão trabalhados sob a perspectiva das Práticas como Componente Curricular (PCC)

Atividade Assíncrona
Orientações disponibilizadas na plataforma Moodle

18
13/01/2022

Atividade Avaliativa (A2)

Atividade Assíncrona
Orientações disponibilizadas na plataforma Moodle

19
20/01/2022

Plantão para Tirar dúvidas e prazo final para entrega de atividades.

Atividade Assíncrona com plantão síncrono.
Plantão para entrega, correção, comentários e discussões sobre as atividades remotas

assinaturas

PROFESSOR


COORDENADOR DO CURSO

DATA

__/__/__

DATA

16/10/2021





PLANO DE AULAS

- IDENTIFICAÇÃO

Curso:
BT.LIC.LPT.2017 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA**Período/Ano Letivo**
2021/2**Curso/Componente Curricular:**
14159 - SUP.09253 (HLPL2) - História da Língua Portuguesa - Graduação [42.80 h/57 Aulas]**Código da Disciplina:**
SUP.09253 (HLPL2)**Carga Horária Total:**
42,80h/57 Aulas**Carga Horária Semanal:**
2,25h/3 Aulas**Professores:**
Rubens Lacerda de Sa (1191996)

- INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

O sistema de verificação e avaliação da aprendizagem discente será realizado em formato contínuo a partir do diagnóstico inicial de suas necessidades. O objetivo dessa avaliação diagnóstica primeira é obter informações sobre os conhecimentos, habilidades e competências dos estudantes com vista à organização dos processos de ensino-aprendizagem.

ao longo do período letivo serão usados os instrumentos alistados abaixo em momentos e atividades diferentes de acordo com as necessidades e diferentes perfis do alunado; todas serão em caráter somatório até o total de 10,0 e configurarão, no final do período, o processo de avaliação somativa. Será considerado aprovado o aluno que obtiver nota igual ou superior a 6,0 e frequência mínima de 75% na carga horária da disciplina. O aluno poderá realizar o Instrumento Final de Avaliação (IFA) se sua nota final for igual ou superior a 4,0 e menor que 6,0. O IFA será realizado no dia 26 de janeiro de 2022.

A avaliação formativa será realizada ao longo do processo de ensino com o fito de detectar possíveis dificuldades por parte dos discentes, de forma a permitir que a prática docente se ajuste às necessidades dos educandos.

Instrumentos de avaliação

Pesquisa e exposição oral
Fichamentos e produção textual
Seminários
Portfólios
Produção áudio-visual (PAV)

Crítérios

Relevância e originalidade
Inovação e articulação
Fundamentação epistemológica
Clareza, pertinência e consecução de objetivos
Organização e competência interpessoal

- DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 15/09/2021	Abertura, boas-vindas e dinâmica do componente curricular seguida de exposição docente sobre Ética nos estudos de linguagem (Sá, 2021).	Atividade síncrona utilizando o Google Meet e material disponibilizado via Moodle.
2 22/09/2021	Debate com base nos textos: Fomentar o espírito crítico (Bara, 2021) e Revolução ou neoliberalismo? (Almudras, 2021), bem como discussão a partir do tema: Português ou brasileiro? Português brasileiro! (Bagno, 2016).	Atividade síncrona utilizando o Google Meet e material disponibilizado via Moodle.

3 29/09/2021	Filme: Desmundo (Fresnot, 2003).	Atividade assíncrona com material disponibilizado via Moodle para produção PAV.
4 06/10/2021	Participação nas atividades da Semana de Letras e da mesa-redonda: "Colonialidade do poder-saber em perspectiva tridimensional" com BSc. Helisa Magalhães (UFG), MA. Pedro Jonatas Chaves (UECE) e Med. Derlis Ortiz (UN Cuyo, Argentina).	Atividade síncrona via canal do YouTube do IFSP - Campus Cubatão.
5 13/10/2021	Apresentação do seminário Diversidade e unidade (Grupos 1 a 4). Fonte: Mattos e Silva, R. V. (1988). Diversidade e unidade: a aventura linguística do português. Revista ICALP, (12)13, jun-set, 13-28.	Atividade síncrona utilizando o Google Meet e material disponibilizado via Moodle.
6 20/10/2021	Apresentação do seminário Diversidade e unidade (Grupos 5 a 8). Fonte: Mattos e Silva, R. V. (1988). Diversidade e unidade: a aventura linguística do português. Revista ICALP, (12)13, jun-set, 13-28.	Atividade síncrona utilizando o Google Meet e material disponibilizado via Moodle.
7 22/10/2021	Estudo dirigido do texto: Diversidade do português brasileiro (Castilho, 2010) e do vídeo: A diversidade linguística no Brasil.	Atividade para reposição assíncrona com material disponibilizado via Moodle para produção de fichamento.
8 27/10/2021	Exposição docente intitulada: Dos romanos a Camões.	Atividade síncrona utilizando o Google Meet e material disponibilizado via Moodle.
9 03/11/2021	Organização de apresentação em grupos com base nos textos: Origens e expansão (Ilari; Basso, 2009), História da língua portuguesa (Teyssier, 2014) e O português na América (Ilari; Basso, 2009).	Atividade assíncrona com material disponibilizado via Moodle para produção PAV.
10 10/11/2021	Estudo dirigido dos textos: A hora e a vez do português brasileiro (Castilho, 2006) e História do português brasileiro (Castilho, 2010).	Atividade assíncrona com material disponibilizado via Moodle para produção de fichamento.
11 17/11/2021	Participação na palestra: Ética do Docente de Português com Alex Alves Egido, (c) PhD, Michigan State University.	Atividade síncrona utilizando o Google Meet e material disponibilizado via Moodle.
12 24/11/2021	Documentário: Línguas, Vidas em português (Lopes, 2013).	Atividade assíncrona com material disponibilizado via Moodle para produção de vídeo-resenha crítica.
13 01/12/2021	Estudo dirigido dos textos: A internet vai acabar com a língua portuguesa? (Fiorin, 2008), Arqueologia da linguagem (Nogueira, 2021), O valor do idioma (Guerreiro; Pereira, 2012).	Atividade assíncrona com material disponibilizado via Moodle para produção de fichamento.
14 08/12/2021	Estudo dirigido dos textos: A língua que nos (des)une (Correia, 2020), Lusofonia, colonialismo e globalização (Severo, 2016) e Português ainda é periférico (Teixeira, 2018).	Atividade assíncrona com material disponibilizado via Moodle para produção de fichamento.
15 15/12/2021	Exposição docente intitulada: Uma viagem no tempo.	Atividade síncrona utilizando o Google Meet e material disponibilizado via Moodle.
16 22/12/2021	Atividade dirigida em cinematografia com base nos filmes: Auto da Compadecida (2000), Central do Brasil (1998), Narradores de Javé (2004) e Terra Estrangeira (1997).	Atividade assíncrona com material disponibilizado via Moodle para produção de resenha crítica e discussão em aula.
17 05/01/2022	Exposição docente para revisão do conteúdo abordado e discussão dos filmes indicados.	Atividade síncrona utilizando o Google Meet e material disponibilizado via Moodle.
18 12/01/2022	Produção de ensaio crítico para resenhar os textos e filmes trabalhados ao longo da unidade de estudo e tessitura de reflexões e sua aplicabilidade em sua	Atividade assíncrona com material disponibilizado via Moodle para produção de ensaio crítico final.

19
19/01/2022

Roda de conversa de encerramento e pesquisa sobre as atividades desenvolvidas no semestre.

Atividade síncrona utilizando o Google Meet e material disponibilizado via Moodle.

assinaturas

PROFESSOR

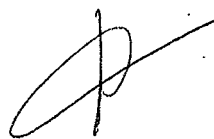
COORDENADOR DO CURSO

DATA

 / /

DATA

15, 01, 2022





PLANO DE AULAS

IDENTIFICAÇÃO

Curso:
T.LIC.LPT.2017 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Período/Ano Letivo
2021/2

Curso/Componente Curricular:
1153 - SUP.09259 (EDHL2) - Educação em Direitos Humanos - Graduação [42.80 h/57 Aulas]

Código da Disciplina:
SUP.09259 (EDHL2)

Carga Horária Total:
80h/57 Aulas

Carga Horária Semanal:
2,25h/3 Aulas

Professores:
Antonio Cesar Lins Rodrigues (1357090)

INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Avaliação diagnóstica, com objetivo de obter informações sobre os conhecimentos, aptidões e competências dos estudantes, com vista à organização dos processos de ensino e aprendizagem.

Avaliação somativa: serão utilizados os seguintes instrumentos

- Atividades-resumo (valor: 4,0).
- Atividade Avaliativa - Prova 1 (valor: 6,0).
- Atividades-resumo (valor: 4,0).
- Atividade Avaliativa - Prova 2 (valor: 6,0).

Composição da Nota: A1+A2+A3+A4:2.

Avaliação Formativa: ao longo do processo de ensino, buscar-se-á detectar possíveis dificuldades por parte dos discentes, de forma a permitir que a prática docente se ajuste às necessidades dos educandos;

aprovação da disciplina e IFA (Instrumento Final de Avaliação)

será considerado aprovado o aluno que obtiver média igual ou superior a 6,0 e frequência mínima de 75% na carga horária da disciplina. O aluno poderá realizar o IFA se a nota final por igual ou superior a 4,0 e menos que 6,0. A avaliação será composta por duas atividades bimestrais principais - avaliações 1 e 2 - realizadas em dias específicos pré-definidos, sendo cada uma um instrumento avaliativo o qual denominou-se "atividade-resumo".

DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 20/09/2021	Discussão da série de vídeos disponibilizados na plataforma Moodle que tratam dos direitos humanos. Lançamento da atividade-resumo referente à discussão proposta.	https://www.youtube.com/watch?v=KzEKd5fFLmY&t=7s https://www.youtube.com/watch?v=7wblQRzggTI&t=4s https://www.youtube.com/watch?v=zoc-_joJgYA&t=18s https://www.youtube.com/watch?v=RkGvgoWY1BY&t=4s https://www.youtube.com/watch?v=2mOkjkBxAJg
2 24/09/2021	Atividade Síncrona Discussão do texto1 "DIREITO À EDUCAÇÃO, DIVERSIDADE E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS - Vera Candau".	Material disponível na Plataforma Moodle. https://www.scielo.br/pdf/es/v33n120/04.pdf
3 27/09/2021	Discussão do texto "Corpos, identidades e violência: o gênero e os direitos humanos". Atividade-resumo 1	Disponível na plataforma moodle. https://www.scielo.br/pdf/rdp/v8n2/2179-8966-rdp-8-2-1083.pdf

4 04/10/2021	Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. IV Semana de Letras.	Plataforma Moodle. Participação nas atividades relativas à IV Semana de Letras.
5 18/10/2021	Atividade Assíncrona Leitura do Texto 3 "ÉTICA, MORAL, AXIOLOGIA E VALORES: CONFUSÕES E AMBIGUIDADES EM TORNO DE UM CONCEITO COMUM Ana Paula Pedro".	Conteúdo disponibilizado na plataforma Moodle. https://www.scielo.br/j/kr/a/zMJGSvfJCfxBQwQRCyHnjgt/?lang=pt
6 25/10/2021	Atividade Síncrona Discussão do Texto 3 "ÉTICA, MORAL, AXIOLOGIA E VALORES: CONFUSÕES E AMBIGUIDADES EM TORNO DE UM CONCEITO COMUM Ana Paula Pedro". Atividade-resumo 2	Plataforma Moodle - RNP.
7 05/11/2021	Atividade Assíncrona. Leitura do texto "A adoção por casais homoafetivos e suas implicações na vida da criança" e dos vídeos disponibilizados que tratam da adoção de crianças por casais homoafetivos. Fóruns 1 e 2 versando sobre os conteúdos do texto e vídeos.	Plataforma Moodle. Link de acesso: Texto - https://portalperiodicos.unoesc.edu.br/anaisdemedicina/article/view/15808 Vídeos https://www.youtube.com/watch?v=crAk6Q-Ycr0 https://www.youtube.com/watch?v=3YjKHQXulb4 https://www.youtube.com/watch?v=IXInztiWUCs https://www.youtube.com/watch?v=u4xqSwMr3kg https://www.youtube.com/watch?v=YNxRFcl_sqk
8 08/11/2021	Atividade Síncrona Discussão do texto "A adoção por casais homoafetivos e suas implicações na vida da criança" e dos vídeos disponibilizados que tratam da adoção de crianças por casais homoafetivos. Atividade-resumo 3	Plataforma Moodle - RNP.
9 22/11/2021	Atividade Assíncrona. Leitura do texto "Educação, conflito e convivência democrática" de Carlos Vilar Estêvão". Fórum 3	Disponibilizado na plataforma Moodle. http://www.scielo.br/pdf/ensaio/v16n61/v16n61a02.pdf
10 29/11/2021	Discussão do texto "Educação, conflito e convivência democrática" de Carlos Vilar Estêvão". Avaliação 1 Atividade-resumo 4 a partir da leitura e discussão do referido texto.	Plataforma Moodle - RNP.
11 03/12/2021	Atividade Assíncrona. Raça, marcadores sociais e direitos humanos - apresentação de vídeo. Apresentação do vídeo "A negação do Brasil". ARAÚJO, Joel Zito Almeida de. A negação do Brasil: o negro na telenovela brasileira. São Paulo: SENAC, 2000. Fórum 4	Plataforma Moodle. Link de acesso: https://www.youtube.com/watch?v=EvNPhyS863o
12 06/12/2021	Atividade Síncrona. Discussão do vídeo "A Negação do Brasil" Atividade-resumo 4	Plataforma Moodle - RNP.
13 13/12/2021	Atividade Assíncrona Educação e meio ambiente - leitura do artigo acadêmico "Educação ambiental para a escola básica: contribuições para o desenvolvimento da cidadania e da sustentabilidade". Kondrat; Maciel. Fórum 5	Plataforma Moodle. Leitura do texto. http://www.scielo.br/pdf/rbedu/v18n55/02.pdf

- 14**
17/12/2021
- Atividade Síncrona
Discussão dos textos "Educação ambiental para a escola básica: contribuições para o desenvolvimento da cidadania e da sustentabilidade" e "Educação e sociedade democrática: interpretações sociológicas e desafios à formação política do educador".
Atividade-resumo 5
- Plataforma Moodle - RNP.
- 15**
20/12/2021
- Atividade Assíncrona.
Leitura do texto "O DIREITO EM CONTRADIÇÃO: direitos humanos, atuação estatal e população em situação de rua".
Fórum 6
- Plataforma Moodle.
Link de acesso:
<http://www.periodicoeletronicos.ufma.br/index.php/rppublica/article/view/3149/1224>
- 16**
03/01/2022
- Atividade Síncrona.
Discussão do texto O DIREITO EM CONTRADIÇÃO: direitos humanos, atuação estatal e população em situação de rua".
- Plataforma Moodle - RNP.
- 17**
07/01/2022
- Atividade Assíncrona.
Leitura do texto "O feminismo e o enfrentamento da violência contra as mulheres no Brasil".
Fórum 7
- Plataforma Moodle.
Link de acesso:
<http://books.scielo.org/id/q7h4k/pdf/sardenberg-9788523220167-02.pdf>
- 18**
10/01/2022
- Atividade Síncrona.
Discussão do texto "O feminismo e o enfrentamento da violência contra as mulheres no Brasil"
- Plataforma Moodle.
Link de acesso:
<http://books.scielo.org/id/q7h4k/pdf/sardenberg-9788523220167-02.pdf>
- 19**
17/01/2022
- Avaliação 2
Atividade Assíncrona
Atividades-resumo referente aos textos "O DIREITO EM CONTRADIÇÃO: direitos humanos, atuação estatal e população em situação de rua" e "O feminismo e o enfrentamento da violência contra as mulheres no Brasil".
- Plataforma Moodle.

sinaturas

PROFESSOR

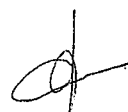
COORDENADOR DO CURSO

DATA

DATA

__/__/__

20/01/2022



PLANO DE AULAS

IDENTIFICAÇÃO

Curso: T.LIC.LPT.2017 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA	Período/Ano Letivo 2021/2
Código/Componente Curricular: 4154 - SUP.09258 (FILL2) - Filosofia da Educação - Graduação [42.80 h/57 Aulas]	Código da Disciplina: SUP.09258 (FILL2)
Carga Horária Total: 80h/57 Aulas	Carga Horária Semanal: 2,25h/3 Aulas
Professores: William Santos Ramos (2653132)	

INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Avaliação diagnóstica: objetiva obter informações sobre os conhecimentos, aptidões e competências dos estudantes, com vista à organização dos processos de ensino e aprendizagem.

Avaliação Formativa:

- . Leitura crítica de texto valor de zero a dez e com peso quatro. (X.4) A nota da P1 será menor ou igual a quatro
- . Apresentação de seminário (dentro dos critérios científicos e portanto, metodológico) com valor de zero a dez e com peso seis. (y.6) A nota da P2 será menor ou igual seis.

Será considerado aprovado o aluno que obtiver média igual ou superior a 6,0 e frequência mínima de 75% da carga horária do componente curricular.

O aluno poderá realizar IFA (Instrumento Final de Avaliação) se a média final foi igual ou superior a 4,0 e menor que 6,0. O IFA será realizado na semana de 25/01/2022

DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 21/09/2021	Apresentação; O que é filosofia? Pensamento conceitual; relação entre filosofia e educação. Filosofia, mito e religião.	Aula síncrona via RNP - Aula expositiva e leitura de texto SAVIANI, Dermeval et al. Educação: do senso comum à consciência filosófica. São Paulo: Cortez, 1980.
2 28/09/2021	Conceitos básicos: filosofia, filosofia da educação. A Filosofia da Educação e o questionamento sobre o homem. Concepções de homem e do processo educativo no decorrer da história. Por que filosofia da educação?	Aula síncrona via RNP - Aula expositiva. Leitura de texto e elaboração de conceito. ARANHA, M. L. A. Filosofia da educação.3.ed. São Paulo: Moderna, 2006. ARISTÓTELES. Ética a Nicômaco. 3.ed.São Paulo: Moderna, 2016.
3 01/10/2021	A contribuição da Filosofia da Educação para a formação do educador. Refletindo sobre a Educação de hoje. A essência da Filosofia. A Filosofia e as ciências	Aula Assíncrona LUCKESI, C. Filosofia da educação. São Paulo: Cortez, 1999.
4 05/10/2021	IV SEMANA DE LETRAS	

5 19/10/2021	Exigências da reflexão filosófica. Filosofia e Filosofia da Educação (Estado da arte)	Aula síncrona via RNP - LUCKESI, C. Filosofia da educação. São Paulo: Cortez, 1999.
6 26/10/2021	Exigências da reflexão filosófica. Filosofia e Filosofia da Educação (Estado da arte)	Aula assíncrona via moodle.
7 09/11/2021	Natureza da pessoa humana. Ser no mundo: sujeito, cultura, conhecimento. Homem como ser educável. Aula assíncrona	Aula síncrona via RNP -
8 12/11/2021	Escola: Instituição educadora, função social, cultura organizacional. Agentes da educação: educando, educador e escola SAVIANI, D. Escola e democracia. 41ed. Campinas: Autores associados, 2009	Aula Assíncrona
9 16/11/2021	Educação do ser humano. Educação: finalidade e possibilidades. Educação, sociedade e escola.	Aula síncrona via RNP - SAVIANI, D. Escola e democracia. 41ed. Campinas: Autores associados, 2009
10 23/11/2021	O lugar do ensino das linguagens no contexto de diversidade cultural (questões semânticas e preconceitos linguístico)	
11 30/11/2021	Escola: Instituição educadora, função social, cultura organizacional. Agentes da educação: educando, educador e escola SAVIANI, D. Escola e democracia. 41ed. Campinas: Autores associados, 2009	Aula síncrona via RNP -
12 07/12/2021	Sociedade brasileira e educação. As carências da educação brasileira. Pensando o Brasil: os donos do saber e o saber dos donos - aspecto histórico e filosófico da educação brasileira GHIRALDELLI JR, P. Filosofia e história da educação brasileira: da colônia ao governo Lula. 2ed. Barueri: Manole, 2009.	Aula síncrona via RNP - - Debata e exibição de documentário
13 10/12/2021	Relação entre ensino e violência simbólica. A relação entre os saberes na educação brasileira. Espaço escolar: território de construção de representações e identidades	Aula assíncrona Aula assíncrona via moodle - Leitura dirigida de texto - Contraturno
14 14/12/2021	PERIÓDICO GALLO, Silvio. Políticas da diferença e políticas públicas em educação no Brasil. In. EDUCAÇÃO E FILOSOFIA: DOSSIÊ DIFERENÇAS E EDUCAÇÃO / DOSSIÊ ARTES E OFICINAS. V. 31, N. 63 (2017) - http://www.seer.ufu.br/index.php/EducacaoFilosofia/article/view/36722	GALLO, Silvio. Políticas da diferença e políticas públicas em educação no Brasil. In. EDUCAÇÃO E FILOSOFIA: DOSSIÊ DIFERENÇAS E EDUCAÇÃO / DOSSIÊ ARTES E OFICINAS. V. 31, N. 63 (2017) - http://www.seer.ufu.br/index.php/EducacaoFilosofia/article/view/36722
15 21/12/2021	Relação entre ensino e violência simbólica.	Aula síncrona via RNP - Aula expositiva

Reflexão filosófica sobre as diferentes teorias da educação moderna

PERIÓDICO:

Aula síncrona via RNP -

16
04/01/2022

GHIRALDELLI JR, Paulo. As concepções de infância e as teorias educacionais modernas e contemporâneas. Educação & Realidade, v. 25, n. 1, 2000.

Reflexão filosófica sobre as diferentes teorias da educação contemporânea

Aula síncrona via RNP -

17
11/01/2022

SANTOS, Akiko. Complexidade e transdisciplinaridade em educação: cinco princípios para resgatar o elo perdido. Revista Brasileira de Educação, v. 13, n. 37, p. 71-83, 2008.

SANTOS, Akiko. Complexidade e transdisciplinaridade em educação: cinco princípios para resgatar o elo perdido. Revista Brasileira de Educação, v. 13, n. 37, p. 71-83, 2008.

Reflexão filosófica sobre as diferentes teorias da educação moderna

PERIÓDICO:

Aula assíncrona

18
14/01/2022

GHIRALDELLI JR, Paulo. As concepções de infância e as teorias educacionais modernas e contemporâneas. Educação & Realidade, v. 25, n. 1, 2000.

Perspectivas da educação brasileira na atualidade numa reflexão filosófica

Aula síncrona via RNP - - Debate

19
18/01/2022

Assinaturas

PROFESSOR

COORDENADOR DO CURSO

DATA

DATA

__/__/__

21/09/2021





PLANO DE AULAS

IDENTIFICAÇÃO

Curso: IT.LIC.LPT.2017 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA	Período/Ano Letivo 2021/2
Curso/Componente Curricular: 4158 - SUP.09252 (LP2L2) - Leitura e Produção de Textos II - Graduação [42.80 h/57 Aulas]	Código da Disciplina: SUP.09252 (LP2L2)
Carga Horária Total: 1.80h/57 Aulas	Carga Horária Semanal: 2,25h/3 Aulas
Professores: Marlene Cristina de Araujo (1552056)	

INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Avaliação da aprendizagem:

Avaliação diagnóstica: nas duas primeiras semanas do curso serão discutidos temas relacionados à leitura e produção textual com o objetivo de abordar saberes prévios dos estudantes.

Avaliação somativa: os estudantes realizarão atividades avaliativas, que serão somadas para compor a nota final do componente curricular.

Avaliação formativa: ao longo do período de aulas os estudantes que apresentarem dificuldades para realizar as atividades propostas poderão receber orientação da professora. Neste sentido, haverá sempre um feedback das atividades realizadas e também uma análise dos estudantes acerca de suas dificuldades.

será considerado aprovado o aluno que obtiver nota igual ou superior a 6,0 e frequência mínima de 75% na carga horária da disciplina. O aluno poderá realizar o Instrumento Final de Avaliação (IFA) se a nota final for igual ou superior a 4,0 e menor que 6,0. O Instrumento Final de Avaliação (IFA) consistirá em uma atividade assíncrona, com o valor máximo de 10 pontos, que deverá ser enviada por e-mail ou pela plataforma Moodle.

O plano de aulas foi adaptado para atividades remotas devido à pandemia de COVID-19. Portanto, as atividades planejadas serão: assíncronas através da Plataforma Moodle e síncronas pela Plataforma RNP.

DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 16/09/2021	Apresentação do curso. Revisão: coesão e coerência.	Aula síncrona na Plataforma RNP.
2 23/09/2021	Revisão de conteúdo: coesão e coerência.	Avaliação diagnóstica. Aula assíncrona na Plataforma Moodle.
3 30/09/2021	Gêneros textuais e tipologia textual.	Aula síncrona na Plataforma Moodle.
4 07/10/2021	Semana de Letras. Semana Nacional de Tecnologia.	Aula assíncrona na Plataforma Moodle.
5 14/10/2021	Tipologia textual: argumentação. Gêneros de textos acadêmicos: resenha e artigo.	Aula síncrona na Plataforma RNP.
6 21/10/2021	Tipologia textual: injunção. Atividade de leitura.	Aula assíncrona na Plataforma Moodle.

7 28/10/2021	Tipologia textual: injunção. Gênero de texto acadêmico: relatórios.	Aula síncrona na Plataforma RNP.
8 29/10/2021	Atividades de leitura.	Aula assíncrona na Plataforma Moodle. (Reposição)
9 04/11/2021	Atividade de leitura. Texto literário e não literário.	Aula assíncrona na Plataforma Moodle.
10 11/11/2021	Língua oral e língua escrita.	Aula síncrona na Plataforma RNP.
11 18/11/2021	Atividade oral de produção textual: podcast.	Avaliação. Atividade assíncrona na Plataforma Moodle.
12 19/11/2021	Atividade de leitura: ensino de produção textual.	Aula assíncrona na Plataforma Moodle. (Reposição)
13 25/11/2021	Ensino de produção textual: planejamento de atividades.	Aula síncrona na Plataforma RNP.
14 03/12/2021	Prática de Componente Curricular (PCC).	Avaliação formativa. Aula assíncrona na Plataforma Moodle.
15 09/12/2021	Ensino de produção textual. Atividade de Prática de Componente Curricular (PCC).	Avaliação somativa. Aula assíncrona na Plataforma Moodle.
16 16/12/2021	Gêneros textuais acadêmicos: resumo.	Aula síncrona na Plataforma RNP.
17 06/01/2022	Atividade de leitura do artigo "Concepções de linguagem subjacentes ao trabalho pedagógico do ensino da produção de texto: um olhar histórico" de Silvio Porfírio da Silva, publicado no periódico Tabuleiro de Letras, vol.12, n.1.	Avaliação formativa. Aula assíncrona na Plataforma Moodle.
18 13/01/2022	Escrita de si e escrita de textos acadêmicos. Gênero textual: diário de leitura.	Aula síncrona na Plataforma RNP.
19 20/01/2022	Atividade escrita de produção textual.	Avaliação somativa. Aula assíncrona na Plataforma Moodle.

Assinaturas

PROFESSOR

COORDENADOR DO CURSO

DATA

DATA

____/____/____

16/09/2021





PLANO DE AULAS

IDENTIFICAÇÃO

Curso:
T.LIC.LPT.2017 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Período/Ano Letivo
2021/2

Curso/Componente Curricular:
1157 - SUP.09255 (SOIL2) - Sociolinguística I - Graduação [42.80 h/57 Aulas]

Código da Disciplina:
SUP.09255 (SOIL2)

Carga Horária Total:
80h/57 Aulas

Carga Horária Semanal:
2,25h/3 Aulas

Professores:
Maíra Stoppa Rocha (2154471)

INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

INSTRUMENTOS DE APRENDIZAGEM

Avaliação diagnóstica, com objetivo de obter informações sobre os conhecimentos, aptidões, competências dos estudantes, com vista à organização dos processos de ensino e aprendizagem.

Avaliação somativa: serão aplicadas duas avaliações de igual valor ao longo do semestre. A nota final será a média das atividades.

Avaliação Formativa: ao longo do processo de ensino, buscar-se-á detectar possíveis dificuldades por parte dos discentes, de forma a permitir que a prática docente se ajuste às necessidades dos educandos.

PCCs: estão reservadas 9,0 h para atividades de PCC

INSTRUMENTO FINAL DE AVALIAÇÃO

É considerado aprovado o aluno que obtiver média igual ou superior a 6,0 e frequência mínima de 75% na carga horária da disciplina. O aluno poderá realizar o Instrumento Final de Avaliação (IFA) se a nota final for igual ou superior a 4,0 e menor que 6,0.

IFA será realizado no dia 24 de janeiro de 2022.

SERVAÇÕES

Os conteúdos indicados no plano podem estar acompanhados de referência ao "tema" que o docente usa de base para as atividades de leitura (T1, T2 etc.). No campo "Metodologias de Ensino e Recursos", há indicações de atividades remotas síncronas ou assíncronas (estas últimas marcadas com "ASS"). Aulas e atividades remotas serão mediadas, preferencialmente, pelas plataformas Moodle do IFSP e Conferência Web da RNP.

DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 20/09/2021	Apresentação do curso, da disciplina, do programa e dos conceitos gerais	Aula expositiva (ou expositivo-dialogada, quando síncrona); atividades orais ou escritas durante a aula.
2 4/09/2021	T1 Sociolinguística e tipos de variação	ASS - Sexta Aula expositiva (ou expositivo-dialogada, quando síncrona); atividades orais ou escritas durante a aula.

3 27/09/2021	T2 Variáveis linguísticas e não linguísticas	Aula expositiva (ou expositivo-dialogada, quando síncrona); atividades orais ou escritas durante a aula.
4 04/10/2021	Semana Nacional de Ciência e Tecnologia	ASS - Incentivo à participação discente na programação da SNCT
5 18/10/2021	T3 Envelope de variação e peso relativo	Aula expositiva (ou expositivo-dialogada, quando síncrona); atividades orais ou escritas durante a aula.
6 25/10/2021	T4 Trabalho de campo e comunidade de fala	Aula expositiva (ou expositivo-dialogada, quando síncrona); atividades orais ou escritas durante a aula.
7 05/11/2021	EA1 Estudo de artigo: Mendes e Oushiro, 2012	ASS - Sexta Estudo de artigo de periódico: O paulistano no mapa sociolinguístico brasileiro - Mendes e Oushiro, 2012 (Revista Alfa) https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1981-57942012000300011
8 08/11/2021	T5 Corpus linguístico	Aula expositiva (ou expositivo-dialogada, quando síncrona); atividades orais ou escritas durante a aula.
9 22/11/2021	A1 Avaliação 1	ASS - Atividade avaliativa
10 29/11/2021	T6 Variável sexo/gênero	Aula expositiva (ou expositivo-dialogada, quando síncrona); atividades orais ou escritas durante a aula.
11 03/12/2021	T7 Variável escolaridade	ASS - Sexta Aula expositiva (ou expositivo-dialogada, quando síncrona); atividades orais ou escritas durante a aula. PCC 2,25h
12 06/12/2021	T8 Variável faixa etária	Aula expositiva (ou expositivo-dialogada, quando síncrona); atividades orais ou escritas durante a aula.
13 13/12/2021	T9 Outras variáveis não linguísticas	Aula expositiva (ou expositivo-dialogada, quando síncrona); atividades orais ou escritas durante a aula.
14 17/12/2021	EA2 Estudo de artigo: Hora e Aquino, 2012	ASS - Sexta Aula expositiva (ou expositivo-dialogada, quando síncrona); atividades orais ou escritas durante a aula. Estudo de artigo de periódico: Da fala para a leitura: análise variacionista - Hora e Aquino, 2012 (Revista Alfa) https://www.scielo.br/pdf/alfa/v56n3/a15v56n3.pdf
15 20/12/2021	T10 Fatores linguísticos	ASS - Aula expositiva (ou expositivo-dialogada, quando síncrona); atividades orais ou escritas durante a aula.
16 03/01/2022	T11 Mudança linguística e gramaticalização/lexicalização	ASS - Aula expositiva (ou expositivo-dialogada, quando síncrona); atividades orais ou escritas durante a aula.

17
07/01/2022

T12 Sociolinguística e educação

ASS - Sexta
Aula expositiva (ou expositivo-dialogada, quando síncrona); atividades orais ou escritas durante a aula.
PCC 2,25h

18
10/01/2022

A2 e seminários

Atividade avaliativa e apresentação dos grupos
PCC 2,25h

19
17/01/2022

A2 e seminários

Atividade avaliativa e apresentação dos grupos
PCC 2,25h

sinaturas

PROFESSOR

COORDENADOR DO CURSO

DATA

DATA

 / /

20/09/2021





PLANO DE AULAS

IDENTIFICAÇÃO

Curso:
T.LIC.LPT.2017 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Período/Ano Letivo
2021/2

Curso/Componente Curricular:
1155 - SUP.09257 (LP1L2) - Literatura Portuguesa I - Graduação [42.80 h/57 Aulas]

Código da Disciplina:
SUP.09257 (LP1L2)

Carga Horária Total:
80h/57 Aulas

Carga Horária Semanal:
2,25h/3 Aulas

Professores:
Prof.ª Maria Micchi (1569523)

INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Avaliação diagnóstica:

Análise de texto pré-conceitual.

Avaliações Somativas:

Devido à crise pandêmica, as avaliações serão realizadas a partir das atividades propostas, de forma diversificada e de acordo com a situação da aprendizagem.

Será considerado aprovado o aluno que obtiver média igual ou superior a 6,0 e frequência mínima de 75% na carga horária da disciplina. O aluno poderá realizar o Instrumento Final de Avaliação (IFA) se a nota final for igual ou superior a 4,0 e menor que 6,0. O IFA será realizado entre 25-01 a 27-01-2022.

Avaliação Formativa: ao longo do processo de ensino, buscar-se-á detectar possíveis dificuldades por parte dos discentes, a fim de permitir que a prática docente se ajuste às necessidades dos educandos.

- DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 21/09/2021	Apresentação da disciplina e do sistema de avaliação. Avaliação diagnóstica.	Aula remota (assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp, moodle, etc.
2 28/09/2021	Poesia Trovadoresca e Provençal.	Aula remota (assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp, moodle, etc.
3 01/10/2021	Lírica galego-portuguesa. Novelas de Cavalaria. Desenvolvimento de PCC/relatório.	Aula remota (assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp, moodle, etc.
4 05/10/2021	IV Semana de Letras (Semana Nacional de Ciência e Tecnologia).	Palestras, mesas redondas e demais atividades por meio remoto (síncrono/assíncrono) através de plataformas diversificadas.
5 19/10/2021	Humanismo - Fernão Lopes. Desenvolvimento de PCC/relatório.	Aula remota (assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp, moodle, etc.
6 26/10/2021	Gil Vicente. Continuidade das atividades de PCC.	Aula remota (assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp, moodle, etc.

7 09/11/2021	Análise de artigo: O Livro de Esopo e a lição das fábulas: a literatura didática na Baixa Idade Média. (Periódico USP/ Literatura e Sociedade. Roda de conversa.	Aula remota (síncrona), utilizando a plataforma rnp ou similar.
8 12/11/2021	Gil Vicente. (cont.)	Aula remota (assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc.
9 16/11/2021	Apresentação de seminários sobre obras de autores do momento literário estudado. Dinâmicas criadas como prática pedagógica para os estudantes do E.M. (avaliação formativa)	Aula remota (síncrona) pela plataforma Rnp.
10 23/11/2021	Apresentação de seminários sobre obras de autores do momento literário estudado. (cont.) Dinâmicas criadas como prática pedagógica para os estudantes do E.M. (avaliação formativa)	Aula remota (síncrona) pela plataforma Rnp.
11 30/11/2021	Classicismo. Camões épico.	Aula remota (assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc.
12 07/12/2021	Camões épico. Análise de Cantos.	Aula remota (assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc.
13 10/12/2021	Camões lírico.	Aula remota (assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc.
14 14/12/2021	Camões lírico. Análise de poemas.	Aula remota (assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc.
15 21/12/2021	Barroco. Padre Vieira.	Aula remota (assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc.
16 04/01/2022	Análise de artigo: " O amor de Mariana Alcoforado: a noção de conceito e a categoria de gêneros de discurso em Cartas Portuguesas." (Percursos Linguísticos - UFES) Roda de conversa	Aula remota (síncrona), utilizando a plataformas rnp ou similar.
17 11/01/2022	Desenvolvimento e entrega final das atividades propostas no semestre. (avaliação somativa)	Aula remota (assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc.
18 14/01/2022	Padre Vieira (cont.) Estudo de textos.	Aula remota (assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc.
19 18/01/2022	Síntese final sobre as atividades desenvolvidas no semestre.(avaliação somativa)	Aula remota (assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc.

Assinaturas

PROFESSOR

COORDENADOR DO CURSO

DATA

DATA

__/__/__

21/01/2021





PLANO DE AULAS

- IDENTIFICAÇÃO

Curso:
3T.LIC.LPT.2017 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Período/Ano Letivo
2021/2

Curso/Componente Curricular:
4156 - SUP.09256 (TLIL2) - Teoria Literária I - Graduação [42.80 h/57 Aulas]

Código da Disciplina:
SUP.09256 (TLIL2)

Carga Horária Total:
42,80h/57 Aulas

Carga Horária Semanal:
2,25h/3 Aulas

Professores:
Daniel Salem Sugui (2952123)

- INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação será diagnóstica, somativa e formativa. Quanto ao sistema, assim se configurará, considerando suas especificidades: a) avaliação diagnóstica: ocorrerá com o objetivo de obter informações sobre os conhecimentos, aptidões e competências dos estudantes, com vista à organização dos processos de ensino e aprendizagem; b) avaliação somativa: serão avaliações contínuas, as quais, em razão da crise pandêmica de COVID-19, ocorrerão remotamente (de modo assíncrono, pela Plataforma Moodle, ou de modo síncrono, pela Rede RNP), fazendo uso dos seguintes instrumentos: I) entrega da Atividade Avaliativa de Pesquisa e Produtividade; II) participação nos Fóruns Avaliativos (a partir de questões postas no próprio fórum). A participação nos "Fóruns Avaliativos" corresponderá à primeira avaliação (A1) e a entrega das Atividades Avaliativas de Pesquisa e Produtividade" equivalerá à segunda avaliação (A2), de maneira que a ambas avaliações será atribuída um valor de 0,0 a 10,0. Clarifica-se que ambas as avaliações analisarão a profundidade de conhecimentos do aluno, considerando também a sua argumentação e os elementos associados: à construção textual; ao raciocínio lógico; à apresentação de acordo com os critérios exigidos (formatação do trabalho e prazo), salientando ainda que tal atividade deve ser feita com as próprias palavras do aluno, sem cópias, reproduções ou plágios, de maneira que no caso de citações os discentes deverão referenciar devidamente os trechos, conforme orientações da ABNT. A nota será, portanto, calculada somando as notas A1 e A2, cujo valor em seguida será dividido por 2. Será considerado aprovado o estudante que obtiver média semestral igual ou superior a 6,0 e que, ao mesmo tempo, possuir frequência às aulas igual ou superior a 75%. Ao longo do ciclo de aprendizagem, serão oferecidas recuperações paralelas, cujo fulcro centralizar-se-á na recuperação das notas parciais (tanto da A1 quanto da A2) mediante atividades oferecidas, de maneira que tal recuperação será oferecida tão somente aos alunos com nota inferior a 6,0 nas atividades avaliativa (tanto A1 quanto A2). Clarifica-se que as recuperações paralelas serão atividades avaliativas escritas, cujo propósito contemplará simultaneamente a revisão do conteúdo assim como a reflexão do discente acerca das temáticas exploradas no respectivo semestre, de sorte que será atribuída a tal avaliação um valor de 0,0 a 10,0, conduzindo à substituição da nota anterior tanto da A1 quanto da A2), desde que seja uma nota superior à anterior, a fim de não prejudicar a pontuação já conquistada pelo discente. Ao final do semestre, será reprovado o aluno com nota final inferior a 4,0. Caso o estudante apresente nota final entre 4,0 e 6,0 e frequência às aulas igual ou superior a 75%, será oferecida uma última avaliação, denominada "Instrumento Final de Avaliação" (IFA), prova com valor de 0,0 a 10,0, cuja temática contemplará os assuntos estudados ao longo do semestre e cuja conformação respeitará as diretrizes próprias estabelecidas pela Instituição no tocante às datas de aplicação, critérios de recuperação das notas, entre outras singularidades do instrumento. A Reavaliação Final ocorrerá entre os dias 24 e 28 de janeiro de 2022, em conformidade com o Calendário Acadêmico em vigor. Nota: todas as avaliações, inclusive o Instrumento Final de Avaliação, estão previstos para ocorrerem remotamente, de modo assíncrono -- eventuais ajustes quanto à modalidade de avaliação poderão ocorrer em razão de força maior (derivada de circunstâncias referentes à crise pandêmica e/ou mudanças em resoluções ou regimentos que orientam as atividades docentes).

- DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 15/09/2021	Introdução à Teoria da Literatura.	Aula remota síncrona (via Rede RNP) e aula remota assíncrona (áudio realizado pelo professor) ministrada assincronamente por meio da plataforma Moodle, com a utilização de fóruns, leituras complementares (textos técnicos ou literários) e atividades sempre que se fizerem necessários às explicações e ao integrado processo de construção do conhecimento.

2 22/09/2021	Introdução aos fundamentos teóricos sobre análise e crítica da narrativa literária.	Aula remota assíncrona (áudio realizado pelo professor) ministrada assincronamente por meio da plataforma Moodle, com a utilização de fóruns, leituras complementares (textos técnicos ou literários) e atividades sempre que se fizerem necessários às explicações e ao integrado processo de construção do conhecimento.
3 29/09/2021	Estudo da Narrativa: gêneros e formas da ficção. Aspectos da teoria do conto e aspectos da teoria do romance.	Aula remota assíncrona (áudio realizado pelo professor) ministrada assincronamente por meio da plataforma Moodle, com a utilização de fóruns, leituras complementares (textos técnicos ou literários) e atividades sempre que se fizerem necessários às explicações e ao integrado processo de construção do conhecimento.
4 06/10/2021	IV Semana de Letras.	IV Semana de Letras.
5 13/10/2021	Leitura, análise, comentário e interpretação da narrativa.	Aula remota síncrona (via Rede RNP) e aula remota assíncrona (áudio realizado pelo professor) ministrada assincronamente por meio da plataforma Moodle, com a utilização de fóruns, leituras complementares (textos técnicos ou literários) e atividades sempre que se fizerem necessários às explicações e ao integrado processo de construção do conhecimento.
6 20/10/2021	Elementos do narrativa: tema, fábula e enredo.	Aula remota assíncrona (áudio realizado pelo professor) ministrada assincronamente por meio da plataforma Moodle, com a utilização de fóruns, leituras complementares (textos técnicos ou literários) e atividades sempre que se fizerem necessários às explicações e ao integrado processo de construção do conhecimento.
7 22/10/2021	Elementos da narrativa: personagem e caracterização.	Aula remota assíncrona (áudio realizado pelo professor) ministrada assincronamente por meio da plataforma Moodle, com a utilização de fóruns, leituras complementares (textos técnicos ou literários) e atividades sempre que se fizerem necessários às explicações e ao integrado processo de construção do conhecimento.
8 27/10/2021	Elementos da narrativa: foco narrativo, tempo e espaço.	Aula remota assíncrona (áudio realizado pelo professor) ministrada assincronamente por meio da plataforma Moodle, com a utilização de fóruns, leituras complementares (textos técnicos ou literários) e atividades sempre que se fizerem necessários às explicações e ao integrado processo de construção do conhecimento.
9 03/11/2021	Elementos da narrativa: forma, estrutura e significado.	Aula remota assíncrona (áudio realizado pelo professor) ministrada assincronamente por meio da plataforma Moodle, com a utilização de fóruns, leituras complementares (textos técnicos ou literários) e atividades sempre que se fizerem necessários às explicações e ao integrado processo de construção do conhecimento.

10 10/11/2021	As diferentes possibilidades de análise do texto literário. // Análise do artigo científico : "Valor e valorização literária em cinco prefácios de livros de poemas do início do século XX", de Isabela Melim Borges, Alckmar Luiz dos Santos e Samanta Rosa Maia. * [Referência do artigo científico: BORGES, I. M.; SANTOS, A. L.; MAIA, S. R. "Valor e valorização literária em cinco prefácios de livros de poemas do início do século XX". Revista Anuário de Literatura - Universidade Federal de Santa Catarina, v. 23, n. 1, p. 113-132, 2018. Florianópolis. Santa Catarina. Brasil. ISSN 2175-7917].	Aula remota assíncrona (áudio realizado pelo professor) ministrada assincronamente por meio da plataforma Moodle, com a utilização de fóruns, leituras complementares (textos técnicos ou literários) e atividades sempre que se fizerem necessários às explicações e ao integrado processo de construção do conhecimento.
11 17/11/2021	Avaliação I.	Avaliação realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle.
12 24/11/2021	Introdução aos fundamentos teóricos sobre análise e crítica da poesia	Aula remota síncrona (via Rede RNP) e aula remota assíncrona (áudio realizado pelo professor) ministrada assincronamente por meio da plataforma Moodle, com a utilização de fóruns, leituras complementares (textos técnicos ou literários) e atividades sempre que se fizerem necessários às explicações e ao integrado processo de construção do conhecimento.
13 01/12/2021	Os gêneros e formas de poema	Aula remota assíncrona (áudio realizado pelo professor) ministrada assincronamente por meio da plataforma Moodle, com a utilização de fóruns, leituras complementares (textos técnicos ou literários) e atividades sempre que se fizerem necessários às explicações e ao integrado processo de construção do conhecimento.
14 08/12/2021	A especificidade do gênero lírico	Aula remota assíncrona (áudio realizado pelo professor) ministrada assincronamente por meio da plataforma Moodle, com a utilização de fóruns, leituras complementares (textos técnicos ou literários) e atividades sempre que se fizerem necessários às explicações e ao integrado processo de construção do conhecimento.
15 15/12/2021	Análise, comentário e interpretação do poema	Aula remota síncrona (via Rede RNP) e aula remota assíncrona (áudio realizado pelo professor) ministrada assincronamente por meio da plataforma Moodle, com a utilização de fóruns, leituras complementares (textos técnicos ou literários) e atividades sempre que se fizerem necessários às explicações e ao integrado processo de construção do conhecimento.
16 22/12/2021	Lírica e sociedade. As relações étnico-raciais na Literatura.	Aula remota assíncrona (áudio realizado pelo professor) ministrada assincronamente por meio da plataforma Moodle, com a utilização de fóruns, leituras complementares (textos técnicos ou literários) e atividades sempre que se fizerem necessários às explicações e ao integrado processo de construção do conhecimento.
17 05/01/2022	Elementos do poema: verso, estrofe, sonoridade e ritmo; forma, estrutura e significado	Aula remota assíncrona (áudio realizado pelo professor) ministrada assincronamente por meio da plataforma Moodle, com a utilização de fóruns, leituras complementares (textos técnicos ou literários) e atividades sempre que se fizerem necessários às explicações e ao integrado processo de construção do conhecimento.

18
12/01/2022

Análise literária: os operadores de Leitura da Poesia'. // Estudo do artigo científico: "Tendências da Crítica Literária Contemporânea: um Esboço", de Sônia L. Ramalho de Farias. * [Referência do artigo científico: FARIAS, Sônia L. Ramalho. "Tendências da Crítica Literária Contemporânea: um Esboço". Graphos. João Pessoa, Vol 10, N. 2, Dez./2008, Vol 11, N. 1, Jun./2009 – ISSN 1516-1536].

Aula remota assíncrona (áudio realizado pelo professor) ministrada assincronamente por meio da plataforma Moodle, com a utilização de fóruns, leituras complementares (textos técnicos ou literários) e atividades sempre que se fizerem necessários às explicações e ao integrado processo de construção do conhecimento.

19
19/01/2022

Avaliação II.

Avaliação realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle.

assinaturas

PROFESSOR

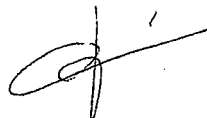
COORDENADOR DO CURSO

DATA

DATA

 / /

15/09/2021





PLANO DE AULAS

IDENTIFICAÇÃO

Curso:
3T.LIC.LPT.2017 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Período/Ano Letivo
2021/2

Curso/Componente Curricular:
14162 - SUP.09270 (LI1L4) - Libras I - Graduação [42.80 h/57 Aulas]

Código da Disciplina:
SUP.09270 (LI1L4)

Carga Horária Total:
42,80h/57 Aulas

Carga Horária Semanal:
2,25h/3 Aulas

Professores:
Renowly Jussara Ribeiro (3214059)

INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Procedimentos:

A disciplina será realizada, no ambiente virtual de aprendizagem Moodle, as aulas serão síncronas e assíncronas, por meio

de aulas práticas, dialógicas e expositivas. Leituras, apresentações em Língua Brasileira de Sinais, análise de vídeos em

áudios e textos. As atividades serão realizadas de modo individual, colaborativo e coletivo, objetivando permanentemente a interação e o

contexto dialógico entre estes discente e docentes.

avaliação:

avaliação diagnóstica: será realizada no primeiro encontro para obtenção de conhecimentos prévios dos alunos, bem como

sobre as condições atuais de conectividade e estudo, domínio das ferramentas digitais e suas expectativas. Ao longo da

disciplina, também serão realizadas avaliações diagnósticas para tomadas de decisões sobre conteúdos e métodos.

avaliação formativa: ao longo do semestre, será conduzido um processo de avaliação formativa e contínua, por meio de

observação de diferentes momentos e atividades, com a intenção de perceber avanços e dificuldades dos alunos e

promover intervenções pedagógicas adequadas às suas necessidades.

avaliação somativa: prova, trabalhos individuais e em grupo (participação, contribuição e produção).

critérios de aprovação: nota semestral igual ou superior a 6,0 (seis) e frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento)

da carga horária da disciplina a ser calculada pela realização das atividades. O aluno poderá realizar o Instrumento Final de Avaliação - IFA se a nota final for igual ou superior a 4,0 e menor que 6,0 e

frequência mínima de 75%. A nota do IFA substituirá a nota final do aluno, quando for superior a ela. A data prevista para a

realização do IFA é 24/01/2022.

serão utilizados os seguintes instrumentos avaliativos:

-) Seminário – 10,0
-) Quadro teórico – 10,0
-) Prova -10,0
-) Plano de aula - 10,0

Composição da Nota Final: $a + b + c + d/4$

DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 21/09/2021	Vídeo aula: Identidade surda; História da comunidade surda; Cultura da comunidade surda e suas legalizações comunicativas. Texto: Material didático em Libras Adriana Prado Santana Santos; Ricardo Schers de Goes : UNIASSELVI, 2016. Questionário avaliativo	Aula assíncrona; Análise do vídeo e sobre a história da comunidade surda, suas legalizações e identidade.

2 28/09/2021	<p>Vídeo aula: Deficiência auditiva e surdez; Texto: Material didático em Libras Adriana Prado Santana Santos; Ricardo Schers de Goes : UNIASSELVI, 2016.</p>	<p>Aula assíncrona; Atividade online; Fórum.</p>
3 01/10/2021	<p>REPOSIÇÃO DE AULA 01/10/2021 Novos sinais educacionais em Libras; Praticando os sinais; Texto: CAPOVILLA, F.C.; RAPHAEL, W.D. Dicionário enciclopédico ilustrado trilingue da língua de sinais brasileira - Libras.</p>	<p>Aula assíncrona; Atividade online; Fórum.</p>
4 05/10/2021	<p>Revisão dos sinais de família e verbos. Vídeo aula: Praticar os sinais do glossário em Libras. Vídeo aula : Sinais de família; Sinais educacionais; Sinais dia da semana; Sinais de meses; Sinais diversos. Texto: ADRIANA P.S. Língua brasileira de sinais - libras/ Adriana Prado Santana Santos; Ricardo Schers de Goes : UNIASSELVI, 2016.</p>	<p>Aula síncrona e assíncrona. Questionário; Atividade prática de gravação multimídia em Libras.</p>
5 19/10/2021	<p>Prática como Componente Curricular: Assistir o filme relacionada a surdez " E seu nome é Jonas" (2h). Vídeo aula: Praticando a Libras e exercitando o conhecimento por meio do glossário em Libras. Vídeo aula: Glossário de Libras 1: alfabeto e números; Glossário de Libras 2: soletração rítmica, horas e sistema monetário e tempo. Glossário de Libras 3: saudações. Texto: Graciele K. Pereira. Libras Língua Brasileira de Sinais: Conceitos; História da língua de sinais; Língua e linguagem; Mitos, página.1 a 12.</p>	<p>Aula síncrona e assíncrona. Questionário; Atividade prática de gravação multimídia em Libras. Atividade textual.</p>
6 26/10/2021	<p>Vídeo aula: Tipos de pessoas em Libras Musicalidade em Libras; Prática de tradução; Saudação na Libras em contexto formal e informal; Os tipos de classificadores; Teatros para apresentação em Libras; Aprendendo a utilizar a expressão corporal e expressão viso-espacial; Texto: CAPOVILLA, F.C.; RAPHAEL, W.D. Dicionário enciclopédico ilustrado trilingue da língua de sinais brasileira - Libras.</p>	<p>Aula assíncrona; Formação dos grupos para prática de musicalidade e teatro em Libras.</p>
7 09/11/2021	<p>Vídeo aula: Introdução a Libras: Aspectos linguísticos Praticar a Libras e exercitar o conhecimento por meio do glossário em Libras. Glossário de Libras 4: tempo. Glossário de libras 5: animais. Glossário de Libras 6 : pronomes. Glossário de Libras 7: horas. Texto: Karen L. Strobel e Sueli F. Aspectos linguísticos em Libras. Vídeo: Min e as mãozinhas. É a história de uma menina surda do desenhista Paulo Henrique dos Santos.</p>	<p>Aula assíncrona; Análise do vídeo; Atividade prática individual por vídeo.</p>

8 12/11/2021	<p>Sinais de todas as disciplinas em Libras; Texto: SANTOS, ADRIANA P.S. Língua brasileira de sinais - libras/ Adriana Prado Santana Santos; Ricardo Schers de Goes : UNIASSELVI, 2016.</p>	<p>Aula assíncrona; Fechamento da disciplina.; Avaliação do curso.</p>
9 16/11/2021	<p>Prática como Componente Curricular: Assistir o filme relacionada a surdez " A música e o silêncio: uma história de filha ouvinte e pais surdos (2h). Vídeo aula: Glossário de Libras 12: Objetos e Disciplinas Escolares Glossário de Libras 13: Lugares Glossário de Libras 14: Profissões e Meios de Comunicação Glossário de Libras 15: Documentos e Objetos de casa Glossário de Libras 16: Verbos, Adjetivos e Verbos Negativos Texto: ADRIANA P.S. Língua brasileira de sinais - libras/ Adriana Prado Santana Santos; Ricardo Schers de Goes : UNIASSELVI, 2016 Texto: CAPOVILLA, F.C.; RAPHAEL, W.D. Dicionário enciclopédico ilustrado trilingue da língua de sinais brasileira - Libras.</p>	<p>Aula assíncrona; Atividade individual multimídia de vídeo em Libras. Atividade textual.</p>
10 23/11/2021	<p>Vídeo aula: Atividades interdisciplinares em Libras: Sugestões de atividades em língua portuguesa. Jogos lúdicos em Libras; Avaliação prática em Libras; Criando atividade adaptada em Libras; Gamificação para aprendizagem do aluno com surdez e deficiente auditivo; Como criar jogos em Libras? Texto: ADRIANA P.S. Língua brasileira de sinais - libras/ Adriana Prado Santana Santos; Ricardo Schers de Goes : UNIASSELVI, 2016.</p>	<p>Aula assíncrona; Questionário; Atividade prática.</p>
11 30/11/2021	<p>Vídeo aula: Noções básicas da Libras e seus parâmetros. Praticar a Libras e exercitar o conhecimento por meio do glossário em Libras: Glossário de Libras 08: Cores; Texto: ADRIANA P.S. Língua brasileira de sinais - libras/ Adriana Prado Santana Santos; Ricardo Schers de Goes : UNIASSELVI, 2016. A linguística aplicada à Língua Brasileira de Sinais; Escrita de Sinais: Significando a própria língua; Português sinalizado ou bimodalismo; Pidgin; Sistema de classificação.</p>	<p>Aula síncrona; Atividade em grupo de 4 alunos. Praticando os sinais no ambiente virtual de aprendizagem.</p>
12 07/12/2021	<p>Vídeo aula: Glossário de Libras: Meios de Transporte; Glossário de Libras : Alimentos e Bebidas; Jogo da força em libras; Texto: ADRIANA P.S. Língua brasileira de sinais - libras/ Adriana Prado Santana Santos; Ricardo Schers de Goes : UNIASSELVI, 2016. Texto: CAPOVILLA, F.C.; RAPHAEL, W.D. Dicionário enciclopédico ilustrado trilingue da língua de sinais brasileira - Libras.</p>	<p>Aula assíncrona; Atividade prática em grupo.</p>

13
10/12/2021

Vídeo aula:
Apresentação: Acolhimento, nos conhecer, conhecer a disciplina Libras, explicação da organização do Moodle e da dinâmica das aulas práticas e orientações para o estudo online.
Critérios de avaliação;
Introdução a surdez;
Surdez, Libras e Língua Portuguesa: Definições e Características:
O bilíngüismo;
Libras como primeira língua (L1);
Língua Portuguesa como segunda língua (L2);
A importância do apoio escrito;
Aprendizado da Língua Portuguesa oral;
Resumo.

Metodologia de ensino ativa e significativa com base em apresentações no formato de multimídia em Língua Brasileira de Sinais, interação no ambiente virtual de aprendizagem (AVA) e aula prática.
Aula síncrona;
Atividade individual.

14
14/12/2021

Vídeo aula:
Criação de sinais em Libras;
Restrições de sinais;
Tipos de sinais: quanto ao gênero; quanto à forma; quanto a composição, quanto a concordância; ambigüidade lexical em Libras e suas diferentes formas de manifestação.
Sinais homônimos;
Sinais Polissêmicos;
Sinais tautológicos.
Texto: Material didático em Libras Adriana P. Santana Santos; Ricardo Schers de Goes : UNIASSELVI, 2016.
Praticando a Libras e exercitando o conhecimento por meio do glossário em Libras.
Glossário de Libras 10: animais:
Glossário de Libras 11: fenômenos da natureza e estações do ano:

Aula assíncrona;
Atividade prática em dupla de conversação em Libras;
Questionário.

15
21/12/2021

Vídeo aula:
Pronomes em Libras: Pessoal, possessivo, interrogativos, indefinidos, demonstrativos, advérbio de lugar, advérbio de tempo. Adjetivos em Libras.
Tipos de verbos na Libras. Verbos classificadores.
Praticando a Libras e exercitando o conhecimento por meio do glossário em Libras.
Glossário de Libras 16: Verbos, Adjetivos e Verbos Negativos
Texto: ADRIANA P.S. Língua brasileira de sinais - libras/ Adriana Prado Santana Santos; Ricardo Schers de Goes : UNIASSELVI, 2016

Aula assíncrona;
Atividade prática;
Questionário

16
04/01/2022

Vídeo aula:
Criação de sinais em Libras;
Restrições de sinais;
Tipos de sinais: quanto ao gênero; quanto à forma; quanto a composição, quanto a concordância; ambigüidade lexical em Libras e suas diferentes formas de manifestação.
Sinais homônimos;
Sinais Polissêmicos;
Sinais tautológicos.
Texto: Material didático em Libras Adriana P. Santana Santos; Ricardo Schers de Goes : UNIASSELVI, 2016.
Praticando a Libras e exercitando o conhecimento por meio do glossário em Libras.
Glossário de Libras 10: animais:
Glossário de Libras 11: fenômenos da natureza e estações do ano:

Aula assíncrona;
Atividade prática em dupla de conversação em Libras;
Questionário.

17
11/01/2022

Vídeo aula:
Pronomes em Libras: Pessoal, posesivo, interrogativos, indefinidos, demonstrativos, advérbio de lugar, advérbio de tempo. Adjetivos em Libras. Tipos de verbos na Libras. Verbos classificadores. Praticando a Libras e exercitando o conhecimento por meio do glossário em Libras.
Glossário de Libras 16: Verbos, Adjetivos e Verbos Negativos
Texto: ADRIANA P.S. Língua brasileira de sinais - libras/ Adriana Prado
Santana Santos; Ricardo Schers de Goes : UNIASSELVI, 2016

Aula assíncrona;
Atividade prática;
Questionário

18
14/01/2022

Vídeo aula:
Prática de Soletração ou Datilologia;
A vida em Libras e a história do surdo;
Atividade prática avaliativa nº 2;
Texto: SANTOS, ADRIANA P.S. Língua brasileira de sinais - libras/ Adriana Prado
Santana Santos; Ricardo Schers de Goes : UNIASSELVI, 2016.

Aula assíncrona;
Vídeo aula;
Atividade prática avaliativa.

19
18/01/2022

Vídeo aula:
Pronomes em Libras: Pessoal, posesivo, interrogativos, indefinidos, demonstrativos, advérbio de lugar, advérbio de tempo. Adjetivos em Libras. Tipos de verbos na Libras. Verbos classificadores. Praticando a Libras e exercitando o conhecimento por meio do glossário em Libras.
Glossário de Libras 16: Verbos, Adjetivos e Verbos Negativos
Texto: ADRIANA P.S. Língua brasileira de sinais - libras/ Adriana Prado
Santana Santos; Ricardo Schers de Goes : UNIASSELVI, 2016

Aula assíncrona;
Atividade prática;
Questionário

ssinaturas

PROFESSOR

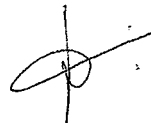
COORDENADOR DO CURSO

DATA

DATA

____/____/____

21/09/2021





PLANO DE AULAS

IDENTIFICAÇÃO

Curso:
T.LIC.LPT.2017 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Período/Ano Letivo
2021/2

Curso/Componente Curricular:

ML164 - SUP.09268 (ML2L4) - Morfologia da Língua Portuguesa II - Graduação [42.80 h/57 as]

Código da Disciplina:
SUP.09268 (ML2L4)

Carga Horária Total:
80h/57 Aulas

Carga Horária Semanal:
2,25h/3 Aulas

Professores:
Maíra Stoppa Rocha (2154471)

INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

INSTRUMENTOS DE APRENDIZAGEM

Avaliação diagnóstica, com objetivo de obter informações sobre os conhecimentos, aptidões, competências dos estudantes, com vista à organização dos processos de ensino e aprendizagem.

Avaliação somativa: serão aplicadas duas avaliações de igual valor ao longo do semestre. A nota final será a média das atividades.

Avaliação Formativa: ao longo do processo de ensino, buscar-se-á detectar possíveis dificuldades por parte dos discentes, de forma a permitir que a prática docente se ajuste às necessidades dos educandos.

PCC: estão reservadas 6,8 h para atividades de PCC

INSTRUMENTO FINAL DE AVALIAÇÃO

É considerado aprovado o aluno que obtiver média igual ou superior a 6,0 e frequência mínima de 75% na carga horária da disciplina. O aluno poderá realizar o Instrumento Final de Avaliação (IFA) se a nota final for igual ou superior a 4,0 e menor que 6,0.

IFA será realizado no dia 24 de janeiro de 2022.

OBSERVAÇÕES

Os conteúdos indicados no plano podem estar acompanhados de referência ao "tema" que o docente usa de base para as aulas e gestões de leitura (T1, T2 etc.).

No campo "Metodologias de Ensino e Recursos", há indicações de atividades remotas síncronas ou assíncronas (estas últimas marcadas com "ASS"). Aulas e atividades remotas serão mediadas, preferencialmente, pelas plataformas Moodle do IFSP e Conferência Web da RNP.

DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 20/09/2021	Apresentação do curso, da disciplina e dos conceitos gerais	Aula expositiva (ou expositivo-dialogada, quando síncrona); atividades orais ou escritas durante a aula.
2 24/09/2021	T1 Revisão de conteúdos da ML1L3	ASS - Sexta Aula expositiva (ou expositivo-dialogada, quando síncrona); atividades orais ou escritas durante a aula.

3 27/09/2021	T2 Verbos: tempos e modos	Aula expositiva (ou expositivo-dialogada, quando síncrona); atividades orais ou escritas durante a aula.
4 04/10/2021	Semana Nacional de Ciência e Tecnologia	ASS Incentivo para a participação discente na SNCT
5 18/10/2021	T3 Verbos: formas nominais, locuções e aspecto verbal	Aula expositiva (ou expositivo-dialogada, quando síncrona); atividades orais ou escritas durante a aula.
6 25/10/2021	T4 Afixos e derivação: prefixação e sufixação	Aula expositiva (ou expositivo-dialogada, quando síncrona); atividades orais ou escritas durante a aula.
7 05/11/2021	EA1 Estudo de artigo: Duarte, 1998	ASS - Sexta Artigo de periódico: DUARTE, P. M. T. A identificação do prefixo em diversas abordagens linguísticas - DUARTE (1998), Revistas DELTA. http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-44501998000100007&lng
8 08/11/2021	T5 Parassíntese	Aula expositiva (ou expositivo-dialogada, quando síncrona); atividades orais ou escritas durante a aula.
9 22/11/2021	A1 Avaliação 1	ASS - Atividade avaliativa
10 29/11/2021	T6 Composição	Aula expositiva (ou expositivo-dialogada, quando síncrona); atividades orais ou escritas durante a aula.
11 03/12/2021	T7 Derivação regressiva e imprópria	ASS - Sexta Aula expositiva (ou expositivo-dialogada, quando síncrona); atividades orais ou escritas durante a aula.
12 06/12/2021	T8 Outros processos de formação de palavras	Aula expositiva (ou expositivo-dialogada, quando síncrona); atividades orais ou escritas durante a aula.
13 13/12/2021	T9 Empréstimo linguístico e estrangeirismos	Aula expositiva (ou expositivo-dialogada, quando síncrona); atividades orais ou escritas durante a aula.
14 17/12/2021	EA2 Estudo de artigo: Alves, 2006	ASS - Sexta Artigo de periódico: A renovação lexical nos domínios de especialidade - ALVES (2006), Revista Ciência e Cultura http://cienciaecultura.bvs.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0009-67252006000200013&lng
15 20/12/2021	T10 Neologismo	ASS - Aula expositiva (ou expositivo-dialogada, quando síncrona); atividades orais ou escritas durante a aula.
16 03/01/2022	T11 Morfologia e ensino I: dúvidas comuns	ASS - Aula expositiva (ou expositivo-dialogada, quando síncrona); atividades orais ou escritas durante a aula. PCC 1,75h
17 07/01/2022	T12 Morfologia e ensino II: atividades para fundamental e médio	ASS - Sexta Aula expositiva (ou expositivo-dialogada, quando síncrona); atividades orais ou escritas durante a aula. PCC 1,75h

18
10/01/2022

A2 e apresentação dos grupos

Atividade avaliativa e seminários
PCC 1,75h

19
17/01/2022

A2 e apresentação dos grupos

Atividade avaliativa e seminários
PCC 1,75h

sinaturas

PROFESSOR

COORDENADOR DO CURSO

DATA

DATA

__/__/__

20/09/2021



PLANO DE AULAS

IDENTIFICAÇÃO

Curso:
T.LIC.LPT.2017 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Período/Ano Letivo
2021/2

Curso/Componente Curricular:
1165 - SUP.09274 (ESTL4) - Estilística - Graduação [42.80 h/57 Aulas]

Código da Disciplina:
SUP.09274 (ESTL4)

Carga Horária Total:
80h/57 Aulas

Carga Horária Semanal:
2,25h/3 Aulas

Professores:
Lorena Silva Antunes (2969272)

INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Instrumentos de aprendizagem.

Avaliação diagnóstica: objetiva obter informações sobre os conhecimentos, aptidões e competências dos estudantes, com vista à organização dos processos de ensino aprendizagem.

Avaliação somativa: serão utilizados os seguintes instrumentos:

- Atividade avaliativa - Avaliação (valor 3,0)
- Atividade avaliativa - Seminário (valor 7,0)
- Atividade avaliativa - Seminário (valor 10,0)

Composição da nota: $(A1 + A2) + A3:2$

Provação da disciplina e IFA (Instrumento final de avaliação)

será considerado aprovado o aluno que obtiver média igual ou superior a 6,0 e frequência mínima de 75% na carga horária da disciplina. O aluno poderá realizar o IFA se a nota final for igual ou superior a 4,0 e menos que 6,0. O IFA será realizado na semana de 25/01/2022.

Avaliação formativa: ao longo do processo de ensino, buscar-se-á detectar possíveis dificuldades de aprendizagem, de modo a permitir que a prática docente se ajuste às necessidades do educando.

DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 21/09/2021	Apresentação do plano de ensino. Avaliação diagnóstica.	Aula síncrona.
2 28/09/2021	A conceituação da estilística.	Aula síncrona expositiva dialogada.
3 01/10/2021	Leitura de artigo. COSTA, Sandra Diniz. "Análise estilística do poema "Aniversário" de Fernando Pessoa". In: Cadernos da FUCAMP, n.10, v. 12, p. 35-48. 2010.	Aula assíncrona.
4 05/10/2021	IV Semana da Letras. Semana Nacional de Ciência e Tecnologia.	Participação em eventos da Semana de Letras e da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia.
5 19/10/2021	Tipos de estilística. Estilística e discurso.	Aula síncrona expositiva dialogada.
6	Percurso da estilística.	Aula síncrona expositiva dialogada.

7 09/11/2021	O desvio estilístico.	Aula síncrona expositiva dialogada.
8 12/11/2021	Figuras de linguagem.	Aula assíncrona.
9 16/11/2021	A escolha estilística.	Aula síncrona expositiva dialogada.
10 23/11/2021	Os sons estilísticos.	Aula síncrona expositiva dialogada.
11 30/11/2021	A estilística do som.	Aula síncrona expositiva dialogada.
12 07/12/2021	A estilística da palavra.	Aula síncrona expositiva dialogada.
13 10/12/2021	Avaliação somativa - análise de poema.	Aula assíncrona. PCCs - 3 horas.
14 14/12/2021	A estilística da frase. A estilística da enunciação.	Aula síncrona expositiva dialogada.
15 21/12/2021	Apresentação de seminários. PARENTE, Maria Cláudia Martins. "O domínio da estilística: num convite a pesquisas e criações autônomas". In Caderno Discente do Instituto Superior de Educação. Ano 2, nº 2. Aparecida de Goiânia. 2008. PUZZO, Maria Abuab. "Dialogismo Bakhtiniano e a Estilística Vossleriana". In "Bakhtiniana. Revista de Estudos do Discurso. Vol. 12, nº 1. 2017 COELHO, Fábio A.; ARAÚJO, Lucia Deborah de. "Análise de textos e estilo - por uma leitura desacostumada na teoria e na prática". In: Caderno Semanal Digital, ano 22, nº 26, v. 1 (JUL-DEZ 2016).	Aula síncrona expositiva dialogada. PCCs - 3 horas.
16 04/01/2022	Apresentação de seminários: EMÍLIO, Aline. "Panorama evolutivo: estilística e ensino". In: Revista Linguagem e Discurso. Vol. 3. nº 2. Santa Catarina. 2003. FIORIN, José Luis. "A estilística na tradição de língua portuguesa e os enfoques discursivos atuais". In Capletra. Revista Internacional de Filologia, Nº 29., 2000 CARDOSO, Elis de Almeida; IGNEZ, Alessandra Ferreira. "A estilística e o discurso literário contemporâneo" In: Revista Matraca. Estudos Linguísticos e Literários. Vol. 20. Nº 32. Rio de Janeiro. 2013	Aula síncrona expositiva dialogada. PCCs. - 3 horas
17 11/01/2022	Avaliação somativa.	Avaliação.
18 14/01/2022	Leitura de artigo: SILVA, Sueli Pinheiro da. "Estilo e estilística em Bakhtin e Volóchinov: perspectivas em diálogo". In: Linha D'Água (online), São Paulo, v.33, n.3, set-dez 2020.	Aula assíncrona.
19 18/01/2022	Fechamento do semestre. Considerações finais acerca da disciplina e da prática docente.	Aula síncrona dialogada.

Assinaturas

PROFESSOR

COORDENADOR DO CURSO

DATA

 / /

DATA

21/09/2021

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized loop followed by a vertical stroke and a horizontal tail.

PLANO DE AULAS

IDENTIFICAÇÃO

Curso: B.T.LIC.LPT.2017 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA	Período/Ano Letivo 2021/2
Série/Componente Curricular: 4163 - SUP.09269 (LTAL4) - Linguística Textual Aplicada ao Ensino - Graduação [42.80 h/57 aulas]	Código da Disciplina: SUP.09269 (LTAL4)
Carga Horária Total: 42,80h/57 Aulas	Carga Horária Semanal: 2,25h/3 Aulas
Professores: Caroline Alves Soler (2274194)	

INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Logo no início do semestre, será realizada avaliação diagnóstica para obtenção de dados relevantes sobre os alunos em relação às expectativas que eles trazem a respeito da disciplina, bem como acerca do que já sabem a seu respeito. A avaliação formativa, compreendida neste componente curricular como processo voltado para promover a aprendizagem dos discentes, será desenvolvida continuamente, observando-se, a cada aula, os avanços e dificuldades dos estudantes, em vistas à realização de intervenções pedagógicas adequadas às suas necessidades.

Os instrumentos avaliativos serão (avaliação somativa):

- A1 - Avaliação semestral (valor 10,0);
- A2 - Apresentação de trabalhos/propostas didáticas (10,0);
- A3 - Atividades de rotina (exercícios práticos + resenhas - valor 10,0).

Composição da nota: $A1 + A2 + A3 / 3 = 10$ pontos.

Será considerado aprovado o aluno que obtiver média igual ou superior a 6,0 e frequência mínima de 75% na carga horária da disciplina. Os alunos com média maior ou igual a 4 e menor que 6 poderão ser submetidos ao "Instrumento Final de Avaliação - IFA" (avaliação/atividade assíncrona disponibilizada na plataforma Moodle e/ou equivalente) no dia 26 de dezembro/2022.

Devido à atual pandemia de COVID-19 instaurada no mundo, bem como à consequente situação de isolamento social e à necessidade de suspensão do calendário de ensino do dia 16 de março/2020 até 14 de agosto/2020, o 2º semestre letivo do ano corrente será realizado de forma remota, enquanto durar a pandemia, a partir do dia 15 de setembro/2021, por meio de atividades síncronas e assíncronas, preferencialmente disponibilizadas na plataforma institucional Moodle/RNP e/ou AVA equivalente, de acordo com as necessidades dos alunos.

DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 15/09/2021	Apresentação da organização do calendário acadêmico referente ao 2º semestre de 2021, da ementa, do conteúdo, das estratégias e da forma de avaliação que será utilizada no decorrer da disciplina. Aplicação de avaliação diagnóstica (fórum).	Aula síncrona, preferencialmente, via RNP com apresentação de slides e aplicação de avaliação diagnóstica.
2 22/09/2021	Considerações iniciais sobre a Análise de Textos nas aulas de Língua Portuguesa.	Aula síncrona, preferencialmente, via Moodle RNP ou AVA equivalente, com apresentação de slides.
3 29/09/2021	As práticas pedagógicas de análise de textos.	Aula síncrona/assíncrona: atividade avaliativa escrita e expositiva em pequenos grupos de alunos.

4 06/10/2021	Semana Nacional de Ciência e Tecnologia e IV Semana de Letras.	Aula síncrona via RNP ou AVA equivalente: participação online nas atividades propostas durante o evento comprovada mediante assinatura da lista de presença.
5 13/10/2021	Noções preliminares sobre o texto e as suas propriedades; Conceito de textualidade e de texto.	Aula síncrona, preferencialmente, via RNP com apresentação de slides e exercícios propostos.
6 20/10/2021	Questões envolvidas na análise de textos.	Aula síncrona, preferencialmente, via RNP com apresentação de slides e exercícios propostos.
7 22/10/2021	O ensino de língua portuguesa e a linguística textual: leitura de texto acadêmico (artigo científico) e elaboração de texto escrito (resenha) sobre o assunto. (Práticas como Componente Curricular - 3 horas).	Aula assíncrona: atividade de leitura e escrita proposta (resenha). Artigo acadêmico: 1) GREGOLIN, M. R. V. Linguística textual e ensino de língua: construindo a textualidade na escola. Alfa, São Paulo, 37:23-31,1993. Disponível em: < https://repositorio.unesp.br/bitstream/handle/11449/107706/ISSN1981-5794-1993-37-23-31.pdf?sequence=1&isAllowed=y >. Acesso em: 12 ago. 2019.
8 27/10/2021	Fundamentos para análise de textos: aspectos globais.	Aula síncrona, preferencialmente, via RNP com apresentação de slides.
9 03/11/2021	Práticas de análise de textos quanto à sua dimensão global.	Aula assíncrona: atividade avaliativa escrita para ser entregue pela plataforma Moodle, por email e/ou equivalente.
10 10/11/2021	Fundamentos para análise de textos: aspectos de sua construção.	Aula síncrona, preferencialmente, via RNP com apresentação de slides e exercícios propostos.
11 17/11/2021	Práticas de análise de textos quanto aos aspectos de sua construção.	Aula assíncrona: atividade avaliativa escrita para ser entregue pela plataforma Moodle, por email e/ou equivalente.
12 24/11/2021	Fundamentos para análise de textos: aspectos da adequação vocabular.	Aula síncrona, preferencialmente, via RNP com apresentação de slides e exercícios propostos.
13 01/12/2021	Práticas de análise de textos quanto aos aspectos da adequação vocabular.	Aula assíncrona: atividade avaliativa escrita para ser entregue pela plataforma Moodle, por email e/ou equivalente.
14 08/12/2021	Apresentação de trabalhos (miniaulas) voltados à Educação Básica que envolvam alguns dos tópicos desenvolvidos na disciplina no decorrer do curso (Práticas como Componente Curricular - 2,75 horas).	Aula síncrona/assíncrona: atividade avaliativa escrita e expositiva em pequenos grupos de alunos.
15 15/12/2021	Apresentação de trabalhos (miniaulas) voltados à Educação Básica que envolvam alguns dos tópicos desenvolvidos na disciplina no decorrer do curso (Práticas como Componente Curricular - 2,75 horas).	Aula síncrona/assíncrona: atividade avaliativa escrita e expositiva em pequenos grupos de alunos.
16 22/12/2021	Avaliação Semestral.	Atividade avaliativa escrita e/ou oral disponibilizada na plataforma Moodle e/ou equivalente

17 05/01/2022	O ensino de língua portuguesa e a linguística textual: leitura de texto acadêmico (artigo científico) e elaboração de texto escrito (resenha) sobre o assunto. (Práticas como Componente Curricular - 3 horas).	Aula assíncrona: atividade de leitura e escrita proposta (resenha).
18 12/01/2022	Análise de textos diversos em pequenos grupos de alunos.	Artigo acadêmico. 2) KOCH, I. G. V. Contribuições da Linguística textual para o ensino de língua portuguesa na escola média: a análise de textos. Revista do GELNE, v. 1, n. 1, p. 16-20, 17 fev. 2016. Disponível em: < https://periodicos.ufrn.br/gelne/article/view/9280 >. Acesso em: 12 ago. 2019. Aula assíncrona: atividade proposta disponibilizada na plataforma Moodle e/ou equivalente.
19 19/01/2022	Entrega de provas, atividades e médias finais; Feedback e avaliação do semestre letivo.	Aula síncrona preferencialmente via RNP expositiva e dialogada; O IFA (atividade assíncrona) será disponibilizado até o dia 26/01/2022 na plataforma Moodle e/ou equivalente aos estudantes que não alcançarem a média desejada.

Assinaturas

PROFESSOR

COORDENADOR DO CURSO

DATA

DATA

__/__/__

15/09/2021



PLANO DE AULAS

IDENTIFICAÇÃO

Curso: T.LIC.LPT.2017 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Período/Ano Letivo: 2021/2

Curso/Componente Curricular: L167 - SUP.09271 (ANCL4) - Análise da Conversação - Graduação [42.80 h/57 Aulas]

Código da Disciplina: SUP.09271 (ANCL4)

Carga Horária Total: 80h/57 Aulas

Carga Horária Semanal: 2,25h/3 Aulas

Professores: Rafael Stoppa Rocha (2154471)

INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

INSTRUMENTOS DE APRENDIZAGEM

Avaliação diagnóstica, com objetivo de obter informações sobre os conhecimentos, aptidões, competências dos estudantes, com vista à organização dos processos de ensino e aprendizagem.

Avaliação somativa: serão aplicadas duas avaliações de igual valor ao longo do semestre. A nota final será a média das atividades.

Avaliação Formativa: ao longo do processo de ensino, buscar-se-á detectar possíveis dificuldades por parte dos discentes, de forma a permitir que a prática docente se ajuste às necessidades dos educandos.

PCCs: estão reservadas 6,8 h para atividades de PCC

INSTRUMENTO FINAL DE AVALIAÇÃO

Será considerado aprovado o aluno que obtiver média igual ou superior a 6,0 e frequência mínima de 75% na carga horária da disciplina. O aluno poderá realizar o Instrumento Final de Avaliação (IFA) se a nota final for igual ou superior a 4,0 e menor que 6,0.

IFA será realizado no dia 26 de janeiro de 2022.

OBSERVAÇÕES

Os conteúdos indicados no plano podem estar acompanhados de referência ao "tema" que o docente usa de base para as gestões de leitura (T1, T2 etc.). No campo "Metodologias de Ensino e Recursos", há indicações de atividades remotas síncronas ou assíncronas (estas últimas marcadas com "ASS"). Aulas e atividades remotas serão mediadas, preferencialmente, pelas plataformas Moodle do Câmpus e Conferência Web da RNP.

- DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 15/09/2021	Apresentação do curso e do programa	Aula dialogada, apresentando o programa do curso e explicando especificidades de avaliação e controle de presença
2 22/09/2021	T1 Introdução à Análise da Conversação	Aula expositivo-dialogada; Uso da bibliografia básica e outras referências apresentadas em sala.
3	T2 Conversação e Turno Conversacional	Aula expositivo-dialogada; Uso da bibliografia básica e outras referências

4 06/10/2021	IV Semana de Letras e SNCT	ASS Acompanhamento das atividades da Semana de Letras e da SNCT
5 13/10/2021	T3 Língua falada e língua escrita	Aula expositivo-dialogada; Uso da bibliografia básica e outras referências apresentadas em sala.
6 20/10/2021	T4 Gestão de turnos e Tópico discursivo	ASS Aula expositivo-dialogada; Uso da bibliografia básica e outras referências apresentadas em sala.
7 22/10/2021	EA1 - Estudo de artigo 1: Silva, Ramos e Bazotto (2010)	ASS - Sexta SILVA, Luiz Antonio da; RAMOS, Rosana Ribeiro; BARZOTTO, Valdir Heitor. Interação na sala de aula: possibilidades de abordagens. Entretextos, Londrina, v. 10, n. ja/ju 2010, p. 176-201, 2010. Disponível em: < http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/entretextos/article/view/5494/5049 >.
8 27/10/2021	T5 Contexto conversacional	Aula expositivo-dialogada; Uso da bibliografia básica e outras referências apresentadas em sala.
9 03/11/2021	A1 Avaliação 1	ASS Atividade avaliativa
10 10/11/2021	T6 Marcadores conversacionais	Aula expositivo-dialogada; Uso da bibliografia básica e outras referências apresentadas em sala.
11 17/11/2021	T7 Procedimentos de formulação	ASS Aula expositivo-dialogada; Uso da bibliografia básica e outras referências apresentadas em sala.
12 24/11/2021	T8 Procedimentos de reformulação	Aula expositivo-dialogada; Uso da bibliografia básica e outras referências apresentadas em sala.
13 01/12/2021	EA2 - Estudo de artigo: Semechechem (2012)	ASS SEMECHECHEM, Jakeline. A participação oral em uma sala de aula de Escola Pública: modelos interacionais na construção conjunta (ou não) do conhecimento. Domínios de Lingu@gem, v. 6, n. 1, p. 528-548, 23 jul. 2012. Disponível em: < https://doi.org/10.14393/DL12-v6n1a2012-28 >.
14 08/12/2021	T9 Análise da Conversação Digital	ASS Aula expositivo-dialogada; Uso da bibliografia básica e outras referências apresentadas em sala. PCCs: 1,0 h
15 15/12/2021	T9 Análise da Conversação Digital (continuação)	Aula expositivo-dialogada; Uso da bibliografia básica e outras referências apresentadas em sala.
16 22/12/2021	T10 Transcrição da Conversação	ASS Aula expositivo-dialogada; Uso da bibliografia básica e outras referências apresentadas em sala.

17
05/01/2022

T11 Análise da Conversação em sala de aula

ASS
Aula expositivo-dialogada;
Uso da bibliografia básica e outras referências
apresentadas em sala.
PCCs: 2,0 h

18
12/01/2022

A2 - Avaliação 2 e seminários

Atividade 2 e apresentação dos grupos
PCCs: 2,0 h

19
19/01/2022

A2 - Avaliação 2 e seminários

Atividade 2 e apresentação dos grupos
PCCs: 2,0 h.

sinaturas

PROFESSOR

COORDENADOR DO CURSO

DATA

__/__/__

DATA

15/01/2024



PLANO DE AULAS

IDENTIFICAÇÃO

Curso: F.LIC.LPT.2017 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Período/Ano Letivo: 2021/2

Curso/Componente Curricular: 168 - SUP.09275 (PSIL4) - Psicologia da Educação - Graduação [42.80 h/57 Aulas]

Código da Disciplina: SUP.09275 (PSIL4)

Carga Horária Total: 30h/57 Aulas

Carga Horária Semanal: 2,25h/3 Aulas

Professores: João Jorge de Oliveira Carvalho (2426578)

INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Considerando a situação imposta pelo ensino remoto emergencial, a avaliação de aprendizagem estrutura-se da seguinte maneira:

Avaliação diagnóstica: objetiva obter informações sobre os conhecimentos, aptidões e competências das/os estudantes, em vista à organização dos processos de ensino e aprendizagem.

Avaliação somativa, em que serão utilizados os seguintes instrumentos e critérios de avaliação:
 $M = 0,3*(\text{Soma das avaliações de desempenho})/(\text{Número de avaliações}) + 0,7*\text{Trabalhos de pesquisa e apresentação de seminários}.$

Avaliação formativa: ao longo do processo de ensino, buscar-se-á detectar possíveis dificuldades de aprendizagem, de modo a permitir que a prática docente se ajuste às necessidades da/o educanda/o.

As atividades de avaliação de desempenho podem ser solicitadas por meio de trabalhos de pesquisa, seminários, apresentações e debates, elaborados individualmente e/ou em grupos, com vistas a auxiliar na fixação dos conteúdos envolvidos. A avaliação das atividades é realizada com base nos seguintes critérios:

- Pontualidade na entrega dos trabalhos;
- Pertinência da temática à disciplina: coerência do conteúdo com o referencial teórico da disciplina;
- Capacidade de estabelecer relações entre conceitos;
- Profundidade, consistência e senso crítico da argumentação.

O trabalho de pesquisa e apresentação de respectivo seminário ocorrerá via plataforma RNP ou correlata.

Será considerada/o aprovada/o a/o aluna/o que obtiver média igual ou superior a 6,0 e frequência mínima de 75% da carga horária do componente curricular.

No período de 21 a 27/01/2022, a/o aluna/o poderá realizar IFA (Instrumento Final de Avaliação) se a média final foi igual ou superior a 4,0 e menor que 6,0.

DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 16/09/2021	<ul style="list-style-type: none">• Apresentação do docente e dos alunos• Apresentação do Conteúdo Programático: ementa, objetivos, metodologias, normas e processo avaliativo, bibliografia comentada• Divisão de grupos para trabalhos de pesquisa	<ul style="list-style-type: none">o Recepção dos alunoso Quadro e recursos eletrônicos
2 23/09/2021	<ul style="list-style-type: none">• Apresentação do docente e dos alunos• Apresentação do Conteúdo Programático: ementa, objetivos, metodologias, normas e processo avaliativo, bibliografia comentada• Apresentação do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) na plataforma Moodle	<ul style="list-style-type: none">o Recepção dos alunos em encontro síncrono com uso de recursos de tecnologias remotas RNP- Moodleo Participação no Fórum proposto para esta aula

3 30/09/2021	<ul style="list-style-type: none"> • O estudo da Psicologia • Divisão de grupos para trabalhos de pesquisa 	<p>o Leitura de texto disponibilizado na plataforma moodle IFSP/CBT</p> <p>o Avaliação de desempenho sobre leitura dirigida</p> <p>o Plantão de dúvidas no chat sobre a atividade do dia</p>
4 07/10/2021	IV Semana de Letras	Palestras e Workshops
5 14/10/2021	<ul style="list-style-type: none"> • Psicologia do Desenvolvimento e Aprendizagem: sofrimento psíquico e doença mental 	<p>o Leitura de texto disponibilizado na plataforma Moodle IFSP/CBT</p> <p>o Aula expositiva e dialogada com o uso de recursos tecnológicos</p>
6 21/10/2021	<ul style="list-style-type: none"> • Psicologia do Desenvolvimento e Aprendizagem: sofrimento psíquico e doença mental 	<p>o Aula expositiva e dialogada com o uso de recursos tecnológicos remotos: RNP/Moodle</p> <p>o Problematizações</p>
7 28/10/2021	<ul style="list-style-type: none"> • Ambientalismo e Inatismo 	<p>o Leitura de texto disponibilizado na plataforma Moodle IFSP/CBT</p>
8 29/10/2021	<ul style="list-style-type: none"> • O fenômeno educativo • Abordagem do Ensino Tradicional 	<p>o Reposição de aulas conforme calendário acadêmico</p> <p>o Leitura de texto disponibilizado na plataforma Moodle IFSP/CBT</p> <p>o Link de filme sobre ensino tradicional na plataforma Moodle IFSP/CBT.</p>
9 04/11/2021	<ul style="list-style-type: none"> • Ensino Tradicional 	<p>o Produção de vídeos, resenhas, artigos, pesquisas, lista de exercícios, textos etc.</p>
10 11/11/2021	<ul style="list-style-type: none"> • Behaviorismo 	<p>o Disponibilização de áudios curtos sobre o tema da aula</p> <p>o Leitura de texto disponibilizado na plataforma Moodle IFSP/CBT</p>
11 18/11/2021	<ul style="list-style-type: none"> • Behaviorismo 	<p>o Filme sobre Behaviorismo com link disponibilizado na plataforma Moodle IFSP/CBT.</p>
12 19/11/2021	<ul style="list-style-type: none"> • Psicanálise 	<p>o Reposição de aulas conforme calendário acadêmico</p> <p>o Aula expositiva e dialogada com o uso de recursos tecnológicos remotos: RNP/Moodle</p>
13 25/11/2021	<ul style="list-style-type: none"> • Psicanálise 	<p>o Discussão em grupo</p> <p>o Quadro e recursos eletrônicos</p> <p>o Estudo e discussão de artigo científico: "Contributos da psicanálise para a educação e para a relação professor -aluno". Disponível em: http://www.ipv.pt/millenium/Millenium38/13.pdf.</p>
14 02/12/2021	<ul style="list-style-type: none"> • Psicanálise e Educação 	<p>o Estudo e discussão de artigo científico: "Contributos da psicanálise para a educação e para a relação professor - aluno". Disponível em: http://www.ipv.pt/millenium/Millenium38/13.pdf.</p>
15 09/12/2021	<ul style="list-style-type: none"> • Jean Piaget 	<p>o Apresentação de seminário em forma de aula referente à teoria piagetiana de aprendizagem</p>
16 16/12/2021	<ul style="list-style-type: none"> • Lev Vygotsky 	<p>o Apresentação de seminário em forma de aula sobre a teoria de Vygotsky</p>
17 06/01/2022	<ul style="list-style-type: none"> • Henri Wallon 	<p>o Apresentação de seminário em forma de aula referente à escola walloniana.</p>
18 13/01/2022	<ul style="list-style-type: none"> • Conectivismo 	<p>o Apresentação de seminário em forma de aula referente ao conectivismo.</p>

19
20/01/2022

- Dispositivo pedagógico
- Prova substitutiva
- Encerramento da disciplina

o Estudo e discussão de artigo científico: "Classes e Pedagogia: visível e invisível". Disponível em: <http://publicacoes.fcc.org.br/ojs/index.php/cp/article/view/1424/1422>.

Assinaturas

PROFESSOR

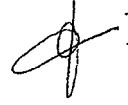
COORDENADOR DO CURSO

DATA

 / /

DATA

16/09/2021



PLANO DE AULAS

IDENTIFICAÇÃO

Curso: LIC.LPT.2017 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Período/Ano Letivo
2021/2

Curso/Componente Curricular:
166 - SUP.09273 (LP3L4) - Literatura Portuguesa III - Graduação [42.80 h/57 Aulas]

Código da Disciplina:
SUP.09273 (LP3L4)

Carga Horária Total:
30h/57 Aulas

Carga Horária Semanal:
2,25h/3 Aulas

Professores:
Prof.ª Maria Micchi (1569523)

INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Avaliação diagnóstica:
Análise de texto pré-conceitual.
Avaliações Somativas:
Devido à crise pandêmica, as avaliações serão realizadas a partir das atividades propostas, de forma diversificada e de acordo com a situação da aprendizagem.
Será considerado aprovado o aluno que obtiver média igual ou superior a 6,0 e frequência mínima de 75% na carga horária da disciplina. O aluno poderá realizar o Instrumento Final de Avaliação (IFA) se a nota final for igual ou superior a 4,0 e menor que 6,0. O IFA será realizado entre 25 a 27 de janeiro de 2022.
Avaliação Formativa: ao longo do processo de ensino, buscar-se-á detectar possíveis dificuldades por parte dos discentes, de forma a permitir que a prática docente se ajuste às necessidades dos educandos.

DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 16/09/2021	Apresentação da disciplina e do sistema de avaliação.	Aula remota (síncrona), utilizando as plataformas rnp
2 23/09/2021	A terceira fase do Romantismo em Portugal. Avaliação diagnóstica. Explicação, por via remota, das atividades de PCC.	Aula remota (assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp, moodle, etc.
3 30/09/2021	A terceira fase do Romantismo em Portugal (conclusão)	Aula remota (assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp, moodle, etc.
4 07/10/2021	IV Semana de Letras.	Palestras, mesas redondas e demais atividades propostas de forma síncrona em plataformas via internet.
5 14/10/2021	O Século XIX (2ª metade) e início do século XX. Dinâmica para o PCC.	Aula remota (assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp, moodle, etc.
6 21/10/2021	O Realismo em Portugal. Origens. Propostas de dinâmicas para o PCC.	Aula remota (assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp, moodle, etc.

7 28/10/2021	Principais autores do Realismo em Portugal. Antero de Quental.	Aula remota (assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc.
8 29/10/2021	Eça de Queirós.	Aula remota (assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc.
9 04/11/2021	Leitura de artigo "Realismo de 70 e Neorrealismo Português".v. 1 n. 27 (2005): REVISTA DE LETRAS V. 1, N. 27 (2005). Continuação da dinâmica para o PCC.	Roda de análise síncrona pela plataforma Rnp.
10 11/11/2021	Avaliação sobre obras do Realismo e do Simbolismo. Práticas pedagógicas. (avaliação formativa).	Apresentação síncrona (plataforma Rnp) de seminários sobre as dinâmicas elaboradas para a explicação da obra a alunos do E.M. (PCCs).
11 18/11/2021	Avaliação sobre obras do Realismo e do Simbolismo. Práticas pedagógicas. (avaliação formativa).	Apresentação síncrona (plataforma Rnp) de seminários sobre as dinâmicas elaboradas para a explicação da obra a alunos do E.M. (PCCs).
12 19/11/2021	Leitura de textos do Realismo.	Aula remota (assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc.
13 25/11/2021	Desenvolvimento de atividades sobre conteúdo anterior.	Aula assíncrona com entrega ao Fórum do Moodle.
14 02/12/2021	O Simbolismo.	Aula remota (assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc.
15 09/12/2021	O Simbolismo (cont.)	Aula remota (assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc.
16 16/12/2021	Leitura de artigo: "Loucura do povo e loucura da burguesia" Baudelaire: ator, poeta e juiz da Revolução de 1848. (Literatura e Sociedade - v.15, N 13,p 26-35 (2010).	Roda de análise síncrona pela plataforma Rnp.
17 06/01/2022	Antônio Nobre e Camilo Pessanha.	Aula remota (assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc.
18 13/01/2022	Entrega final de atividades sobre o conteúdo desenvolvido. (avaliação somativa)	Atividade assíncrona desenvolvida com entrega ao Fórum do Moodle.
19 20/01/2022	Análise final de rodas de leitura e práticas pedagógicas desenvolvidas no semestre. (avaliação somativa)	Aula remota (assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc.

assinaturas

PROFESSOR

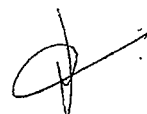
COORDENADOR DO CURSO

DATA

DATA

__/__/__

16/09/2021



PLANO DE AULAS

- IDENTIFICAÇÃO

Curso: BT.LIC.LPT.2017 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Período/Ano Letivo
2021/2

Matrícula/Componente Curricular:
84161 - SUP.09272 (LB2L4) - Literatura Brasileira II - Graduação [42.80 h/57 Aulas]

Código da Disciplina:
SUP.09272 (LB2L4)

Carga Horária Total:
2,80h/57 Aulas

Carga Horária Semanal:
2,25h/3 Aulas

Professores:
Halil Salem Sugui (2952123)

- INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação será diagnóstica, somativa e formativa. Quanto ao sistema, assim se configurará, considerando suas especificidades: a) avaliação diagnóstica: ocorrerá com o objetivo de obter informações sobre os conhecimentos, aptidões e competências dos estudantes, com vista à organização dos processos de ensino e aprendizagem; b) avaliação somativa: serão avaliações contínuas, as quais, em razão da crise pandêmica de COVID-19, ocorrerão remotamente (de modo assíncrono, pela Plataforma Moodle, ou de modo síncrono, pela Rede RNP), fazendo uso dos seguintes instrumentos: I) entrega da Atividade Avaliativa de Pesquisa e Produtividade; II) participação nos Fóruns Avaliativos (a partir de questões propostas no próprio fórum). A participação nos "Fóruns Avaliativos" corresponderá à primeira avaliação (A1) e a entrega das Atividades Avaliativas de Pesquisa e Produtividade" equivalerá à segunda avaliação (A2), de maneira que a ambas avaliações será atribuída um valor de 0,0 a 10,0. Clarifica-se que ambas as avaliações analisarão a profundidade de conhecimentos do aluno, considerando também a sua argumentação e os elementos associados: à construção textual; ao raciocínio lógico; à apresentação de acordo com os critérios exigidos (formatação do trabalho e prazo), salientando ainda que tal atividade deve ser feita com as próprias palavras do aluno, sem cópias, reproduções ou plágios, de maneira que no caso de citações os discentes deverão referenciar devidamente os trechos, conforme orientações da ABNT. A nota será, portanto, calculada somando as notas A1 e A2, cujo valor em seguida será dividido por 2. Será considerado aprovado o estudante que obtiver média semestral igual ou superior a 6,0 e que, ao mesmo tempo, possuir frequência às aulas igual ou superior a 75%. Ao longo dos ciclos de aprendizagem, serão oferecidas recuperações paralelas, cujo fulcro centralizar-se-á na recuperação das notas parciais (tanto da A1 quanto da A2) mediante atividades oferecidas, de maneira que tal recuperação será oferecida tão somente aos alunos com nota inferior a 6,0 na atividades avaliativa (tanto A1 quanto A2). Clarifica-se que as recuperações paralelas serão atividades avaliativas escritas, cujo propósito contemplará simultaneamente a revisão do conteúdo assim como a reflexão do discente acerca das temáticas exploradas no respectivo semestre, de sorte que será atribuída a tal avaliação um valor de 0,0 a 10,0, conduzindo à substituição da nota anterior (tanto da A1 quanto da A2), desde que seja uma nota superior à anterior, a fim de não prejudicar a pontuação já conquistada pelo discente. Ao final do semestre, será reprovado o aluno com nota final inferior a 4,0. Caso o estudante apresente nota final entre 4,0 e 6,0 e frequência às aulas igual ou superior a 75%, será oferecida uma última avaliação, denominada "Instrumento Final de Avaliação" (IFA), prova com valor de 0,0 a 10,0, cuja temática contemplará os assuntos estudados ao longo do semestre e cuja conformação respeitará as diretrizes próprias estatuídas pela Instituição no tocante às datas de aplicação, critérios de recuperação das notas, entre outras singularidades do instrumento. A Reavaliação Final ocorrerá entre os dias 24 e 28 de janeiro de 2022, em conformidade com o Calendário Acadêmico em vigor. Nota: todas as avaliações, inclusive o Instrumento Final de Avaliação, estão previstos para ocorrerem remotamente, de modo assíncrono -- eventuais ajustes quanto à modalidade de avaliação poderão ocorrer em razão de força maior (derivada de circunstâncias inerentes à crise pandêmica e/ou mudanças em resoluções ou regimentos que orientam as atividades docentes).

3 - DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 20/09/2021	Romantismo no Brasil: introdução ao gênero narrativo.	Aula remota síncrona (via Rede RNP) e aula remota assíncrona (áudio realizado pelo professor) ministrada assincronamente por meio da plataforma Moodle, com a utilização de fóruns, leituras complementares (textos técnicos ou literários) e atividades sempre que se fizerem necessários às explicações e ao integrado processo de construção do conhecimento.

2 24/09/2021	O gênero narrativo do Romantismo no Brasil (Romance Indianista): estudo do autor José de Alencar (análise literária de alguns fragmentos da obra "O Guarani"). Relações étnico-raciais na Literatura.	Aula remota assíncrona (áudio realizado pelo professor) ministrada assincronamente por meio da plataforma Moodle, com a utilização de fóruns, leituras complementares (textos técnicos ou literários) e atividades sempre que se fizerem necessários às explicações e ao integrado processo de construção do conhecimento.
3 27/09/2021	O gênero narrativo do Romantismo no Brasil (Romance Regional): estudo do autor Visconde de Taunay (análise literária de alguns fragmentos da obra "Inocência").	Aula remota assíncrona (áudio realizado pelo professor) ministrada assincronamente por meio da plataforma Moodle, com a utilização de fóruns, leituras complementares (textos técnicos ou literários) e atividades sempre que se fizerem necessários às explicações e ao integrado processo de construção do conhecimento.
4 04/10/2021	Semana Nacional de Ciência e Tecnologia e IV Semana de Letras.	Semana Nacional de Ciência e Tecnologia e IV Semana de Letras.
5 18/10/2021	O gênero narrativo do Romantismo no Brasil (Romance Urbano): estudo do autor Manuel Antônio de Almeida (análise literária de alguns fragmentos da obra "Memórias de um Sargento de Milícias"); estudo do autor Joaquim Manuel de Macedo (análise literária de alguns fragmentos da obra "A Moreninha").	Aula remota assíncrona (áudio realizado pelo professor) ministrada assincronamente por meio da plataforma Moodle, com a utilização de fóruns, leituras complementares (textos técnicos ou literários) e atividades sempre que se fizerem necessários às explicações e ao integrado processo de construção do conhecimento.
6 25/10/2021	O gênero narrativo do Romantismo no Brasil (Romance Urbano): estudo do autor José de Alencar (análise literária de alguns fragmentos da obra "A Senhora").	Aula remota assíncrona (áudio realizado pelo professor) ministrada assincronamente por meio da plataforma Moodle, com a utilização de fóruns, leituras complementares (textos técnicos ou literários) e atividades sempre que se fizerem necessários às explicações e ao integrado processo de construção do conhecimento.
7 05/11/2021	O gênero narrativo do Romantismo no Brasil (Prosa Gótica): estudo do autor Álvares de Azevedo (análise literária de alguns fragmentos da obra "Noite na Taverna" e "Macário").	Aula remota assíncrona (áudio realizado pelo professor) ministrada assincronamente por meio da plataforma Moodle, com a utilização de fóruns, leituras complementares (textos técnicos ou literários) e atividades sempre que se fizerem necessários às explicações e ao integrado processo de construção do conhecimento.
8 08/11/2021	O gênero dramático do Romantismo no Brasil (Dramaturgia e 'Comédia de Costumes'): estudo do autor Martins Pena (análise literária de trechos da peça teatral "O Juiz de Paz na Roça").	Aula remota síncrona (via Rede RNP) e aula remota assíncrona (áudio realizado pelo professor) ministrada assincronamente por meio da plataforma Moodle, com a utilização de fóruns, leituras complementares (textos técnicos ou literários) e atividades sempre que se fizerem necessários às explicações e ao integrado processo de construção do conhecimento.
9 22/11/2021	Prática como Componente Curricular (PCC): resenha do artigo científico "A identidade nacional brasileira em 'O Guarani': literatura e música em diálogo", de Maria Auxiliadora Fontana Baseio, Lourdes Ana Pereira Silva e Marcos Júlio Sergl. [*Referência bibliográfica: BASEIO, M. A. F.; PEREIRA-SILVA, L. A.; SERGL, M., J. "A identidade nacional brasileira em 'O Guarani': literatura e música em diálogo". Revista Brasileira de Literatura Comparada - Associação Brasileira de Literatura Comparada, v. 21, n. 36, p. 62-78, 2019].	Prática como Componente Curricular vinculada às estratégias didáticas para o ensino de literatura (carga horária: 2,25h). Atividade avaliativa realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle.

10 29/11/2021	<p>Prática como Componente Curricular (PCC): resenha do artigo científico "A identidade nacional brasileira em 'O Guarani': literatura e música em diálogo", de Maria Auxiliadora Fontana Baseio, Lourdes Ana Pereira Silva e Marcos Júlio Sergl. [*Referência bibliográfica: BASEIO, M. A. F.; PEREIRA-SILVA, L. A.; SERGL, M., J. "A identidade nacional brasileira em 'O Guarani': literatura e música em diálogo". Revista Brasileira de Literatura Comparada - Associação Brasileira de Literatura Comparada, v. 21, n. 36, p. 62-78, 2019]. / Avaliação I.</p>	<p>Prática como Componente Curricular vinculada às estratégias didáticas para o ensino de literatura (carga horária: 2,25h). Atividade avaliativa realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle.</p>
11 03/12/2021	<p>Introdução ao Realismo no Brasil.</p>	<p>Aula remota assíncrona (áudio realizado pelo professor) ministrada assincronamente por meio da plataforma Moodle, com a utilização de fóruns, leituras complementares (textos técnicos ou literários) e atividades sempre que se fizerem necessários às explicações e ao integrado processo de construção do conhecimento.</p>
12 06/12/2021	<p>Realismo no Brasil: estudo do autor Machado de Assis (análise literária dos contos "Missa do Galo", "A Cartomante" e "O Alienista").</p>	<p>Aula remota assíncrona (áudio realizado pelo professor) ministrada assincronamente por meio da plataforma Moodle, com a utilização de fóruns, leituras complementares (textos técnicos ou literários) e atividades sempre que se fizerem necessários às explicações e ao integrado processo de construção do conhecimento.</p>
13 13/12/2021	<p>Realismo no Brasil: estudo do autor Machado de Assis (análise literária de fragmentos dos romances "Memórias Póstumas de Brás Cubas" e "Dom Casmurro")</p>	<p>Aula remota assíncrona (áudio realizado pelo professor) ministrada assincronamente por meio da plataforma Moodle, com a utilização de fóruns, leituras complementares (textos técnicos ou literários) e atividades sempre que se fizerem necessários às explicações e ao integrado processo de construção do conhecimento.</p>
14 17/12/2021	<p>Introdução ao Naturalismo no Brasil.</p>	<p>Aula remota assíncrona (áudio realizado pelo professor) ministrada assincronamente por meio da plataforma Moodle, com a utilização de fóruns, leituras complementares (textos técnicos ou literários) e atividades sempre que se fizerem necessários às explicações e ao integrado processo de construção do conhecimento.</p>
15 20/12/2021	<p>Naturalismo no Brasil: estudo do autor Aluísio Azevedo (análise literária de fragmentos dos livros "O Cortiço" e "O Mulato")</p>	<p>Aula remota assíncrona (áudio realizado pelo professor) ministrada assincronamente por meio da plataforma Moodle, com a utilização de fóruns, leituras complementares (textos técnicos ou literários) e atividades sempre que se fizerem necessários às explicações e ao integrado processo de construção do conhecimento.</p>
16 03/01/2022	<p>Naturalismo no Brasil: estudo do autor Raul Pompeia (análise literária de fragmentos dos livros "O Ateneu").</p>	<p>Aula remota síncrona (via Rede RNP) e aula remota assíncrona (áudio realizado pelo professor) ministrada assincronamente por meio da plataforma Moodle, com a utilização de fóruns, leituras complementares (textos técnicos ou literários) e atividades sempre que se fizerem necessários às explicações e ao integrado processo de construção do conhecimento.</p>
17 07/01/2022	<p>A contribuição estética do Impressionismo à criação literária: diálogos e tendências.</p>	<p>Aula remota assíncrona (áudio realizado pelo professor) ministrada assincronamente por meio da plataforma Moodle, com a utilização de fóruns, leituras complementares (textos técnicos ou literários) e atividades sempre que se fizerem necessários às explicações e ao integrado processo de construção do conhecimento.</p>

18
10/01/2022

Prática como Componente Curricular (PCC):
resenha do artigo científico: "Machado de Assis e a
imprensa periódica: uma análise de 'Confissões de
uma viúva moça'", de Greicy Bellin. * [Referência
bibliográfica: BELLIN, Greicy. "Machado de Assis e
a imprensa periódica: uma análise de 'Confissões
de uma viúva moça'". Revista Anuário de Literatura
- Universidade Federal de Santa Catarina, v. 19, n.
2, p. 123-138, 2014. Florianópolis. Santa Catarina.
Brasil. ISSN 2175-7917].

Prática como Componente Curricular vinculada às
estratégias didáticas para o ensino de literatura
(carga horária: 2,25h). Atividade avaliativa realizada
de modo assíncrono por meio da plataforma
Moodle.

19
17/01/2022

Prática como Componente Curricular (PCC):
resenha do artigo científico: "Machado de Assis e a
imprensa periódica: uma análise de 'Confissões de
uma viúva moça'", de Greicy Bellin. * [Referência
bibliográfica: BELLIN, Greicy. "Machado de Assis e
a imprensa periódica: uma análise de 'Confissões
de uma viúva moça'". Revista Anuário de Literatura
- Universidade Federal de Santa Catarina, v. 19, n.
2, p. 123-138, 2014. Florianópolis. Santa Catarina.
Brasil. ISSN 2175-7917]. / Avaliação II.

Prática como Componente Curricular vinculada às
estratégias didáticas para o ensino de literatura
(carga horária: 2,25h). Atividade avaliativa realizada
de modo assíncrono por meio da plataforma
Moodle. Atividade avaliativa realizada de modo
assíncrono, por meio da plataforma Moodle,

Assinaturas

PROFESSOR

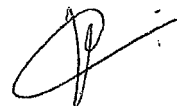
COORDENADOR DO CURSO

DATA

DATA

__/__/__

20/01/2022



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO

Câmpus Cubatão - Código INEP: 3319

Rua Maria Cristina, 50, CEP 11533-160, Cubatão (SP)

CNPJ: 10.882.594/0003-27 - Telefone: (13)3346.5300

PLANO DE AULAS**- IDENTIFICAÇÃO****Curso:**
3T.LIC.LPT.2017 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA**Período/Ano Letivo**
2021/2**Curso/Componente Curricular:**
14169 - SUP.09331 (PRML6) - Pragmática - Graduação [42.80 h/57 Aulas]**Código da Disciplina:**
SUP.09331 (PRML6)**Carga Horária Total:**
1.800h/57 Aulas**Carga Horária Semanal:**
2,25h/3 Aulas**Professores:**
Carolaine Alves Soler (2274194)**- INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM**

Logo no início do semestre, será realizada avaliação diagnóstica para obtenção de dados relevantes sobre os alunos em relação às expectativas que eles trazem a respeito da disciplina, bem como acerca do que já sabem a seu respeito. A avaliação formativa, compreendida neste componente curricular como processo voltado para promover a aprendizagem dos discentes, será desenvolvida continuamente, observando-se, a cada aula, os avanços e dificuldades dos estudantes, em vistas à realização de intervenções pedagógicas adequadas às suas necessidades.

Os instrumentos avaliativos serão (avaliação somativa):

- A1 - Avaliação semestral (valor 10,0);
- A2 - Apresentação de trabalhos/propostas didáticas (10,0);
- A3 - Atividades de rotina (exercícios práticos + resenhas - valor 10,0).

Composição da nota: $A1 + A2 + A3 / 3 = 10$ pontos.

Será considerado aprovado o aluno que obtiver média igual ou superior a 6,0 e frequência mínima de 75% na carga horária da disciplina. Os alunos com média maior ou igual a 4 e menor que 6 poderão ser submetidos ao "Instrumento Final de Avaliação - IFA" (avaliação/atividade assíncrona disponibilizada na plataforma Moodle e/ou equivalente) no dia 25 de setembro/2022.

Devido à atual pandemia de COVID-19 instaurada no mundo, bem como à consequente situação de isolamento social e à necessidade de suspensão do calendário de ensino do dia 16 de março/2020 até 14 de agosto/2020, o 2º semestre letivo do ano corrente será realizado de forma remota, enquanto durar a pandemia, a partir do dia 15 de setembro/2021, por meio de atividades síncronas e assíncronas, preferencialmente disponibilizadas na plataforma institucional Moodle/RNP e/ou AVA equivalente, de acordo com as necessidades dos alunos.

- DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 21/09/2021	Apresentação da organização do calendário acadêmico referente ao 2º semestre de 2020, da ementa, do conteúdo, das estratégias e da forma de avaliação que será utilizada no decorrer da disciplina. Avaliação Diagnóstica.	Aula síncrona, preferencialmente, via RNP com apresentação de slides e aplicação de avaliação diagnóstica.
2 28/09/2021	Para entender a Pragmática.	Aula assíncrona: atividade proposta disponibilizada na plataforma Moodle e/ou equivalente.
3 01/10/2021	Apresentação de relatório pertinente a uma das atividades ocorridas na SNTC/2021.	Aula assíncrona: atividade proposta disponibilizada na plataforma Moodle e/ou equivalente.

4 05/10/2021	Semana Nacional de Ciência e Tecnologia e IV Semana de Letras/2021.	Aula síncrona via RNP ou AVA equivalente: participação online nas atividades propostas durante o evento comprovada mediante assinatura da lista de presença e/ou apresentação de relatório.
5 19/10/2021	A origem do termo "pragmática". Definição geral de Pragmática. Pragmática e Atualidade.	Aula síncrona, preferencialmente, via RNP com apresentação de slides e atividade(s) proposta(s).
6 26/10/2021	A dêixis. Conceitos e Definições. Abordagens descritivas.	Aula síncrona, preferencialmente, via RNP com apresentação de slides e atividade(s) proposta(s).
7 09/11/2021	A dêixis: abordagens descritivas (pessoa, tempo, lugar, discurso, social).	Aula assíncrona: atividade proposta disponibilizada na plataforma Moodle e/ou equivalente.
8 12/11/2021	A pesquisa científica e a Pragmática (artigo científico). RAJAGOPALAN, K. Sobre a especificidade da pesquisa no campo da pragmática. Cadernos de Estudos Linguísticos, Campinas, SP, v. 42, p. 89–98, 2011. DOI: 10.20396/ce.l.v42i0.8637142. Disponível em: < https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/ce.l/article/view/8637142 >. Acesso em: 6 out. 2021.	Aula assíncrona: atividade proposta disponibilizada na plataforma Moodle e/ou equivalente.
9 16/11/2021	A implicatura conversacional. Teoria da Implicatura de Grice. Tipos de implicaturas.	Aula assíncrona: atividade proposta disponibilizada na plataforma Moodle e/ou equivalente.
10 23/11/2021	A pressuposição. Teorias pragmáticas da Pressuposição.	Aula síncrona, preferencialmente, via RNP com apresentação de slides e atividade(s) proposta(s).
11 30/11/2021	Introdução à teoria dos atos de fala.	Aula síncrona, preferencialmente, via RNP com apresentação de slides e atividade(s) proposta(s).
12 07/12/2021	Os Atos de Fala. A perspectiva de Searle e Austin Reflexões sobre a Pragmática e o Ensino da Língua Materna (artigo científico).	Aula síncrona, preferencialmente, via RNP com apresentação de slides e atividade(s) proposta(s).
13 10/12/2021	PAULA, L. G. de. A CONTRIBUIÇÃO DA PRAGMÁTICA PARA O ENSINO DE LÍNGUAS. Revista Desempenho, [S. l.], v. 1, n. 9, 2015. Disponível em: < https://periodicos.unb.br/index.php/rd/article/view/9346 >. Acesso em: 6 out. 2021.	Aula assíncrona: atividade proposta disponibilizada na plataforma Moodle e/ou equivalente.
14 14/12/2021	Teoria da Polidez Linguística (Cortesia Verbal). Revisão e aprofundamentos.	Aula síncrona, preferencialmente, via RNP com apresentação de slides e atividade(s) proposta(s).
15 21/12/2021	A Pragmática e outras correntes teóricas: intersecções.	Aula assíncrona: atividade proposta disponibilizada na plataforma Moodle e/ou equivalente.
16 04/01/2022	Avaliação Semestral.	Aula assíncrona: atividade avaliativa escrita e/ou oral disponibilizada na plataforma Moodle e/ou equivalente.
17 11/01/2022	Análise Pragmática. Aplicação de Conceitos.	Aula assíncrona: atividade proposta disponibilizada na plataforma Moodle e/ou equivalente.
18 14/01/2022	Prazo final para entrega de atividades avaliativas remotas.	Atividade assíncrona com plantão síncrono. Plantão de dúvidas para entrega, comentários e discussões finais sobre as atividades remotas.

19
18/01/2022

Entrega de provas, atividades e médias finais;
Feedback e avaliação do semestre letivo.

Aula síncrona preferencialmente via RNP expositiva e dialogada; O IFA (atividade assíncrona) será disponibilizado até o dia 25/01/2022, na plataforma Moodle e/ou equivalente, aos estudantes que não alcançarem a média desejada.

Assinaturas

PROFESSOR

COORDENADOR DO CURSO

DATA

__/__/__

DATA

21/09/2021



PLANO DE AULAS

- IDENTIFICAÇÃO

Curso: BT.LIC.LPT.2017 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA	Período/Ano Letivo 2021/2
Semestre/Componente Curricular: 34171 - SUP.09329 (PLLL6) - Práticas de Ensino de Leitura e Letramento - Graduação [42.80 h/7 Aulas]	Código da Disciplina: SUP.09329 (PLLL6)
Carga Horária Total: 2,80h/57 Aulas	Carga Horária Semanal: 2,25h/3 Aulas
Professores: Roberta Silva Antunes (2969272)	

- INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Instrumentos de aprendizagem.

Avaliação diagnóstica: objetiva obter informações sobre os conhecimentos, aptidões e competências dos estudantes, com vista à organização dos processos de ensino aprendizagem.

Avaliação somativa: serão utilizados os seguintes instrumentos:

- 1 - Atividade avaliativa - Avaliação (valor 3,0)
- 2 - Atividade avaliativa - Avaliação (valor 7,0)
- 3 - Atividade avaliativa - Seminário (valor 10,0)

Composição da nota: (A1 + A2) + A3:2

Fazem parte desse plano 11,5 horas de PCCs.

Provação da disciplina e IFA (Instrumento final de avaliação)

será considerado aprovado o aluno que obtiver média igual ou superior a 6,0 e frequência mínima de 75% na carga horária da disciplina. O aluno poderá realizar o IFA se a nota final for igual ou superior a 4,0 e menos que 6,0. O IFA será realizado a semana de 25/01/2022.

Avaliação formativa: ao longo do processo de ensino, buscar-se-á detectar possíveis dificuldades de aprendizagem, de forma a permitir que a prática docente se ajuste às necessidades do educando.

- DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 20/09/2021	Avaliação diagnóstica. Apresentação do plano de ensino. Concepção de letramento.	Aula síncrona expositiva dialogada.
2 24/09/2021	Os diferentes letramentos. Leitura de artigos: GERALDI, João Wanderley. "A produção dos diferentes letramentos". In: Bakhtiniana, São Paulo, 9 (2): 25-34, Ago./Dez. 2014. MICARELLO, Hilda A.L.S.; MAGALHÃES, Tânia Guedes. " Letramento, linguagem e escola". In: Bakhtiniana, São Paulo, 9 (2): 150-163, Ago/Dez. 2014.	Aula assíncrona.

Teorias do processo de aquisição de leitura e escrita.

KLEIMAN, Angela B. "Modelos de letramento e as práticas de alfabetização na escola". In: KLEIMAN, Alngela B. (org). Os Significados do Letramento. Uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita. Campinas. Mercado das Letras; 1995.

Aula síncrona expositiva dialogada.

3
27/09/2021

IV Semana de Letras. Semana Nacional de Ciência e Tecnologia.

Participação na IV Semana de Letras e na Semana Nacional de Ciência e Tecnologia.

4
04/10/2021

Funções Sociais da Leitura e da escrita. SOARES, Magda. Linguagem e escola. São Paulo. Editora Contexto. 18 ed. 2021

Aula síncrona expositiva dialogada.

5
18/10/2021

Funções Sociais da Leitura e da escrita. SOARES, Magda. Linguagem e escola. São Paulo. Editora Contexto. 18 ed. 2021

Aula síncrona expositiva dialogada.

6
25/10/2021

Atividade avaliativa. (Valor 3,0)
PCC - 2 horas

Aula assíncrona.

7
05/11/2021

Análise de práticas escolares e não escolares de letramento.

ANTUNES, Irlandé. Aula de Português: encontro e interação. 17ª ed. São Paulo.Parábola Editorial. 2019.

Aula síncrona expositiva dialogada.

8
08/11/2021

Reflexões sobre a prática da aula de português: leitura e letramento.

ANTUNES, Irlandé. Aula de Português: encontro e interação. 17ª ed. São Paulo.Parábola Editorial. 2019.

Aula síncrona expositiva dialogada.

9
22/11/2021

Implicações pedagógicas para o ensino de leitura. GOULART, Cecília M.A. "O conceito de letramento em questão: por uma perspectiva discursiva da alfabetização". In: Bakhtiniana. São Paulo, 9 (2): 35-51, Ago-Dez. 2014.

Aula síncrona expositiva dialogada.

10
29/11/2021

Leitura de capítulos (Biblioteca Pearson). Letramento e Alfabetização. Alfabetização e cidadania.

SOARES, Magda. Alfabetização e Letramento. 4ª ed. São Paulo. Contexto. 2020. (p.29-50; 169-176)

Aula assíncrona.

11
03/12/2021

Leitura e discussão de artigo:

ARAUJO, Marcilene de Assis Alves; COSTA, Lucas dos Santos. "Gramática de uso e suas contribuições para o letramento". In: Revista Thema. Rio Grande do Sul.Vol. 15, nº 4, 2018

Aula síncrona expositiva dialogada.

12
06/12/2021

Redimensionando a avaliação em leitura.

KLEIMAN, Angela B. "Letramento na contemporaneidade". In: Bakhtininana, São Paulo, 9 (2); 72-91, Ago-Dez. 2014.

Aula síncrona expositiva dialogada.

13
13/12/2021

Leitura de artigos:

SARDINHA, Patrícia M.M. "Letramento crítico: uma abordagem crítico social dos textos". In: Linguagens e Cidadania. Rio Grande do Sul. V. 20, jan/dez 2018.

LORENZON, Mateus. "Alfabetização em uma perspectiva crítica nos anos iniciais do ensino fundamental". In: Revista Thema. Rio Grande do Sul. Vol. 14, nº2, 2017.

Aula assíncrona.

14
17/12/2021

Apresentação de seminários.

KLEIMAN, Angela B. "Letramento e suas implicações para o ensino de língua materna". In: Signo. Santa Cruz do Sul. V.32, nº 53, 2007.
KLEIMAN, Angela B. "Trajetórias de acesso ao mundo da escrita: relevância das práticas não escolares de letramento para o letramento escolar". In: Perspectiva. Florianópolis, v. 28, n. 2, jul/dez 2010.
PCC - 2 horas

Aula síncrona expositiva dialogada.

15
20/12/2021

Apresentação de seminários

TRAVAGLIA, Luiz Carlos. "Letramento e conhecimento linguístico". In: Letras & Letras. Uberlândia. V. 31, n. 3, jul/dez 2015.
MICARELLO, Hilda A.L.S.; MAGALHÃES, Tânia Guedes. "Letramento, linguagem e escola". In: Bakhtiniana, São Paulo, 9 (2): ago/dez. 2014.
LIMA, Antonio C.S. de; SANTOS, Lúcia de Fátima; MAIOR, Rita de Cássia S. "Refletindo sobre letramento e responsividade na formação docente". In: Bakhtiniana, São Paulo, 9 (2): ago/dez. 2014.
PCCs: 3 horas

Aula síncrona expositiva dialogada.

16
03/01/2022

Hipercorreção.

Leitura de artigos:

SILVA, Priscila Rufino da. "A hipercorreção na escrita de crianças e adultos em processo de alfabetização". In: Leitura. Maceió, nº 47, p. 311-331, jan/jul 2011.
SILVA, Débora Maria dos Santos Castro. "Hipercorreção e o imaginário de "correção" de língua". In: Anais do SILEL, Volume 3, Número 1, Uberlândia, 2013.

Aula assíncrona

17
07/01/2022

Atividade avaliativa (Valor 7,0)
PCCs - 3,5 horas

Aula assíncrona.

18
10/01/2022

Fechamento do semestre.

Considerações acerca da disciplina e da prática docente.

Aula síncrona expositiva dialogada.

19
17/01/2022

Assinaturas

PROFESSOR

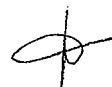
COORDENADOR DO CURSO

DATA

DATA

20/01/2022

 / /



PLANO DE AULAS

IDENTIFICAÇÃO

Curso: B.T.LIC.LPT.2017 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA	Período/Ano Letivo 2021/2
Título/Componente Curricular: 4174 - SUP.09326 (LA2L6) - Literaturas Africanas de Língua Portuguesa II - Graduação [42.80 [17 Aulas]	Código da Disciplina: SUP.09326 (LA2L6)
Carga Horária Total: 1.80h/57 Aulas	Carga Horária Semanal: 2,25h/3 Aulas
Professores: Luziana de Lacerda Vilaco (1415150)	

INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Verá um debate orientado na primeira aula com função de avaliação diagnóstica. Leituras, sínteses, fóruns e discussões em aula terão função de avaliação processual e formativa, de forma a permitir que a prática docente se ajuste às necessidades dos

alunos. Ao longo do curso, estudantes serão acompanhados por meio de avaliação contínua e formativa. Haverá dois instrumentos de avaliação somativa:

1. Seminário (em grupos)

2. Escrita de texto de síntese (individual)

A nota final será dada por meio da fórmula: $(A1+A2)/2$

3. Prova Final (FA), caso seja necessário, consistirá em uma prova individual sobre o conteúdo do curso e será aplicado em 25/01/2022. As aulas síncronas ocorrerão por meio da plataforma Google Meet pelo link: meet.google.com/mfc-irzt-yqh. As assíncronas ocorrerão em atividades disponibilizadas no Moodle, vídeos, textos diversos (artigos científicos, análises literárias, etc.), fóruns, etc. Haverá comunicação entre docente e estudantes por meio do SUAP, do e-mail e do Moodle.

4. Plantão de atendimento ocorrerá mediante agendamento prévio nas terças-feiras das 14:00h às 15:00h.

5. Carga horária de PCC (Prática como Componente Curricular) correspondente à disciplina (9h) será cumprida por meio da participação para o seminário (leitura de obras, pesquisa, leitura de bibliografia sobre o assunto, preparação da apresentação).

DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 21/09/2021	Apresentação do curso e dos instrumentos de avaliação Leitura e discussão de texto teórico Discussão de conhecimentos prévios sobre as literaturas africanas de língua portuguesa Leitura de conto de Dina Salústio	"A cultura é de todos", de Raymond Williams "Panorama das literaturas africanas de Língua Portuguesa", de Fonseca & Moreira (2007) "Quem pode falar?", Grada Kilomba (2010)
2 28/09/2021	Leitura de Terra Sonâmbula, de Mia Couto	Aula de síncrona Leitura de trechos do romance Terra Sonâmbula, de Mia Couto
3 05/10/2021	Contexto amplo da prosa em literaturas africanas	Aula de reposição assíncrona Discussão de contexto mais amplo das literaturas africanas, apresentando autores/as de língua inglesa e intersecções temáticas Leitura e discussão de trechos de obras de Chimamanda Ngozi Adichie, Chinua Achebe e J. M. Coetzee Fórum no Moodle

4 05/10/2021	IV Semana de Letras	Participação online nas atividades do evento
5 19/10/2021	Leitura compartilhada de Terra Sonâmbula Levantamento de questões sobre práticas de ensino de literaturas africanas	Aula síncrona Leitura de trechos do romance Terra Sonâmbula, de Mia Couto
6 26/10/2021	Conclusão da leitura e discussão de Terra Sonâmbula	Aula assíncrona Trechos do romance Terra Sonâmbula, de Mia Couto Participação no fórum
7 09/11/2021	Discussão coletiva sobre o romance com base em textos teóricos: o fantástico, o insólito, o realismo animista e a cosmovisão africana Leitura do artigo científico: GARUBA, Harry. Explorações no realismo animista: notas sobre a leitura e a escrita da literatura, cultura e sociedade africana (Tradução de Elisângela da Silva Tarouco). In: Nonada: Letras em Revista, vol. 2, núm. 19, outubro, 2012, pp. 235-256.	Aula síncrona Leitura e discussão sobre temática da aula
8 12/11/2021	Literatura afro-brasileira contemporânea – leitura de obras e texto teórico	Aula de reposição assíncrona Leitura de obras literárias Participação no fórum no Moodle
9 16/11/2021	Literatura afro-brasileira contemporânea – Afrofuturismo: ancestralidade e futuro	Aula síncrona Leituras, vídeos e discussão sobre temática da aula
10 23/11/2021	Ensino de literaturas africanas e afro-brasileira na escola básica: pressupostos teóricos e legislação Artigos científicos: CASTRO, Karina Lobo Magalhães & NUNES, Paulo M. A literatura africana no ensino médio como instrumento para a mudança de postura na direção de uma educação antirracista. In: XIV ABRALIC Anais Eletrônicos, 2014. Disponível em: https://abralic.org.br/anais/arquivos/2014_1434479631.pdf . Acessado em: 08/09/2021. UMBELINO, Cristiane da Silva & PEREIRA, Danglei de Castro. O ensino de literatura africana em língua portuguesa e suas perspectivas. Congresso Internacional ABRALIC, 2018, p. 3366-3374. Disponível em: https://abralic.org.br/anais/arquivos/2018_1547734243.pdf . Acessado em: 08/09/2021.	Aula síncrona Assíncrona – leitura das leis 10.639/2003 e 11.645/2008 e dos artigos; discussão coletiva
11 30/11/2021	Seminário 1	Aula síncrona PCC: 2h
12 07/12/2021	Seminário 2	Aula síncrona PCC: 2h
13 10/12/2021	Preparação de seminários	Aula de reposição assíncrona Trabalho em grupo
14 14/12/2021	Seminário 3	Exposição de pesquisa em grupos; debate coletivo PCC: 2h
15 21/12/2021	Encaminhamentos didáticos para ensino de literaturas africanas em sala de aula	Entrevista e discussão com docente da educação básica
16 04/01/2022	Seminário 4	Exposição de pesquisa em grupos; debate coletivo PCC: 2h
17 11/01/2022	Seminário 5	Exposição de pesquisa em grupos; debate coletivo PCC: 1h

18
14/01/2022

Escrita de autoavaliação e síntese de conclusão do curso

Aula de reposição assíncrona
Entrega de tarefa pelo Moodle

19
18/01/2022

Debate sobre os seminários e estudos realizados ao longo do semestre
Entrega de avaliação final, autoavaliação e avaliação do curso

Aula síncrona
Discussão coletiva

assinaturas

PROFESSOR

COORDENADOR DO CURSO

DATA

DATA

___/___/___

21/09/2021



PLANO DE AULAS

1 - IDENTIFICAÇÃO

Curso: CBT.LIC.LPT.2017 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA	Período/Ano Letivo 2021/2
Diário/Componente Curricular: 284173 - SUP.09327 (LB4L6) - Literatura Brasileira IV - Graduação [42.80 h/57 Aulas]	Código da Disciplina: SUP.09327 (LB4L6)
Carga Horária Total: 42,80h/57 Aulas	Carga Horária Semanal: 2,25h/3 Aulas
Professores: <halil Salem Sugui (2952123)	

2 - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação será diagnóstica, somativa e formativa. Quanto ao sistema, assim se configurará, considerando suas especificidades: a) avaliação diagnóstica: ocorrerá com o objetivo de obter informações sobre os conhecimentos, aptidões e competências dos estudantes, com vista à organização dos processos de ensino e aprendizagem; b) avaliação somativa: serão avaliações contínuas, as quais, em razão da crise pandêmica de COVID-19, ocorrerão remotamente (de modo assíncrono, pela Plataforma Moodle, ou de modo síncrono, pela Rede RNP), fazendo uso dos seguintes instrumentos: I) entrega da Atividade Avaliativa de Pesquisa e Produtividade; II) participação nos Fóruns Avaliativos (a partir de questões expostas no próprio fórum). A participação nos "Fóruns Avaliativos" corresponderá à primeira avaliação (A1) e a entrega das Atividades Avaliativas de Pesquisa e Produtividade" equivalerá à segunda avaliação (A2), de maneira que a ambas avaliações será atribuída um valor de 0,0 a 10,0. Clarifica-se que ambas as avaliações analisarão a profundidade de conhecimentos do aluno, considerando também a sua argumentação e os elementos associados: à construção textual; ao raciocínio lógico; à apresentação de acordo com os critérios exigidos (formatação do trabalho e prazo), salientando ainda que tal atividade deve ser feita com as próprias palavras do aluno, sem cópias, reproduções ou plágios, de maneira que no caso de citações os discentes deverão referenciar devidamente os trechos, conforme orientações da ABNT. A nota será, portanto, calculada somando as notas A1 e A2, cujo valor em seguida será dividido por 2. Será considerado aprovado o estudante que obtiver média semestral igual ou superior a 6,0 e que, ao mesmo tempo, possuir frequência às aulas igual ou superior a 75%. Ao longo dos ciclo de aprendizagem, serão oferecidas recuperações paralelas, cujo fulcro centralizar-se-á na recuperação das notas parciais (tanto da A1 quanto da A2) mediante atividades oferecidas, de maneira que tal recuperação será oferecida tão somente aos alunos com nota inferior a 6,0 na atividades avaliativa (tanto A1 quanto A2). Clarifica-se que as recuperações paralelas serão atividades avaliativas escritas, cujo propósito contemplará simultaneamente a revisão do conteúdo assim como a reflexão do discente acerca das temáticas exploradas no respectivo semestre, de sorte que será atribuída a tal avaliação um valor de 0,0 a 10,0, conduzindo à substituição da nota anterior tanto da A1 quanto da A2), desde que seja uma nota superior à anterior, a fim de não prejudicar a pontuação já conquistada pelo discente. Ao final do semestre, será reprovado o aluno com nota final inferior a 4,0. Caso o estudante apresente nota final entre 4,0 e 6,0 e frequência às aulas igual ou superior a 75%, será oferecida uma última avaliação, denominada "Instrumento Final de Avaliação" (IFA), prova com valor de 0,0 a 10,0, cuja temática contemplará os assuntos estudados ao longo do semestre e cuja conformação respeitará as diretrizes próprias estatuídas pela Instituição no tocante às datas de aplicação, critérios de recuperação das notas, entre outras singularidades do instrumento. A Reavaliação Final ocorrerá entre os dias 24 e 28 de janeiro de 2022, em conformidade com o Calendário Acadêmico em vigor. Nota: todas as avaliações, inclusive o Instrumento Final de Avaliação, estão previstos para ocorrerem remotamente, de modo assíncrono -- eventuais ajustes quanto à modalidade de avaliação poderão ocorrer em razão de força maior (derivada de circunstâncias referentes à crise pandêmica e/ou mudanças em resoluções ou regimentos que orientam as atividades docentes).

3 - DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 15/09/2021	Introdução a 2ª Geração do Modernismo. 2ª Geração do Modernismo (Gênero Lírico): estudo dos autores Vinícius de Moraes e Cecília Meirelles.	Aula remota síncrona (via Rede RNP) e aula remota assíncrona (áudio realizado pelo professor) ministrada assincronamente por meio da plataforma Moodle, com a utilização de fóruns, leituras complementares (textos técnicos ou literários) e atividades sempre que se fizerem necessários às explicações e ao integrado processo de construção do conhecimento.

2 22/09/2021	2ª Geração do Modernismo (Gênero Lírico): estudo dos autores Murilo Mendes e Jorge de Lima.	Aula remota assíncrona (áudio realizado pelo professor) ministrada assincronamente por meio da plataforma Moodle, com a utilização de fóruns, leituras complementares (textos técnicos ou literários) e atividades sempre que se fizerem necessários às explicações e ao integrado processo de construção do conhecimento.
3 29/09/2021	2ª Geração do Modernismo (Gênero Lírico): estudo do autor Carlos Drummond de Andrade.	Aula remota assíncrona (áudio realizado pelo professor) ministrada assincronamente por meio da plataforma Moodle, com a utilização de fóruns, leituras complementares (textos técnicos ou literários) e atividades sempre que se fizerem necessários às explicações e ao integrado processo de construção do conhecimento.
4 06/10/2021	IV Semana de Letras.	IV Semana de Letras.
5 13/10/2021	2ª Geração do Modernismo (Gênero Narrativo e a Prosa Não Realista): estudo dos autores José Américo de Almeida, Raquel de Queirós e Jorge Amado	Aula remota assíncrona (áudio realizado pelo professor) ministrada assincronamente por meio da plataforma Moodle, com a utilização de fóruns, leituras complementares (textos técnicos ou literários) e atividades sempre que se fizerem necessários às explicações e ao integrado processo de construção do conhecimento.
6 20/10/2021	2ª Geração do Modernismo (Gênero Narrativo e a Prosa Não Realista): estudo dos autores José Lins do Rego, Érico Veríssimo e Graciliano Ramos	Aula remota síncrona (via Rede RNP) e aula remota assíncrona (áudio realizado pelo professor) ministrada assincronamente por meio da plataforma Moodle, com a utilização de fóruns, leituras complementares (textos técnicos ou literários) e atividades sempre que se fizerem necessários às explicações e ao integrado processo de construção do conhecimento.
7 22/10/2021	2ª Geração do Modernismo (Gênero Narrativo e a Prosa Intimista): estudo dos autores Dyonélio Machado e Lúcio Cardoso.	Aula remota assíncrona (áudio realizado pelo professor) ministrada assincronamente por meio da plataforma Moodle, com a utilização de fóruns, leituras complementares (textos técnicos ou literários) e atividades sempre que se fizerem necessários às explicações e ao integrado processo de construção do conhecimento.
8 27/10/2021	Introdução à 3ª Geração do Modernismo. 3ª Geração do Modernismo (Gênero Lírico): estudo dos autores João Cabral de Mello Neto e Ferreira Gullar.	Aula remota assíncrona (áudio realizado pelo professor) ministrada assincronamente por meio da plataforma Moodle, com a utilização de fóruns, leituras complementares (textos técnicos ou literários) e atividades sempre que se fizerem necessários às explicações e ao integrado processo de construção do conhecimento.
9 03/11/2021	3ª Geração do Modernismo (Gênero Lírico): estudo dos autores Mário Faustino e Mário Quintana. As relações étnico-raciais na Literatura.	Aula remota assíncrona (áudio realizado pelo professor) ministrada assincronamente por meio da plataforma Moodle, com a utilização de fóruns, leituras complementares (textos técnicos ou literários) e atividades sempre que se fizerem necessários às explicações e ao integrado processo de construção do conhecimento.
10 10/11/2021	Prática como Componente Curricular (PCC): resenha do artigo científico "Sujeito Lírico de Mário Quintana: o velho diante do espelho", de Nathalia Sabino Ribas [RIBAS, N. S. Sujeito Lírico de Mário Quintana: o velho diante do espelho. Revista Nau Literária. v. 03, n. 02, p. 1-10, jun/dez 2007 ISSN 1981-4526 Universidade Federal do Rio Grande do Sul].	Prática como Componente Curricular vinculada às estratégias didáticas para o ensino de literatura (carga horária: 2,25h). Atividade avaliativa realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle.

<p>11 17/11/2021</p>	<p>Prática como Componente Curricular (PCC): resenha do artigo científico "Sujeito lírico de Mário Quintana: o velho diante do espelho", de Nathalia Sabino Ribas [RIBAS, N. S. Sujeito lírico de Mário Quintana: o velho diante do espelho. Revista Nau Literária. v. 03, n. 02, p. 1-10, jun/dez 2007 ISSN 1981-4526 Universidade Federal do Rio Grande do Sul].</p>	<p>Prática como Componente Curricular vinculada às estratégias didáticas para o ensino de literatura (carga horária: 2,25h). Atividade avaliativa realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle.</p>
<p>12 24/11/2021</p>	<p>3ª Geração do Modernismo (Gênero Lírico): estudo dos autores Ledo Ivo e Augusto de Campos.</p>	<p>Aula remota assíncrona (áudio realizado pelo professor) ministrada assincronamente por meio da plataforma Moodle, com a utilização de fóruns, leituras complementares (textos técnicos ou literários) e atividades sempre que se fizerem necessários às explicações e ao integrado processo de construção do conhecimento.</p>
<p>13 01/12/2021</p>	<p>3ª Geração do Modernismo (Gênero Lírico): estudo dos autores Haroldo de Campos e Décio Pignatari.</p>	<p>Aula remota assíncrona (áudio realizado pelo professor) ministrada assincronamente por meio da plataforma Moodle, com a utilização de fóruns, leituras complementares (textos técnicos ou literários) e atividades sempre que se fizerem necessários às explicações e ao integrado processo de construção do conhecimento.</p>
<p>14 08/12/2021</p>	<p>3ª Geração do Modernismo (Gênero Narrativo): estudo dos autores Clarice Lispector e Guimarães Rosa.</p>	<p>Aula remota síncrona (via Rede RNP) e aula remota assíncrona (áudio realizado pelo professor) ministrada assincronamente por meio da plataforma Moodle, com a utilização de fóruns, leituras complementares (textos técnicos ou literários) e atividades sempre que se fizerem necessários às explicações e ao integrado processo de construção do conhecimento.</p>
<p>15 15/12/2021</p>	<p>Prática como Componente Curricular (PCC): resenha do artigo científico " Forma literária e crítica da lógica racionalista em Guimarães Rosa", de João Adolfo Hansen. [HANSEN, J. A. Forma literária e crítica da lógica racionalista em Guimarães Rosa. Letras de Hoje, v. 47, n. 2, p. 120-130, 24 maio 2012.]</p>	<p>Prática como Componente Curricular vinculada às estratégias didáticas para o ensino de literatura (carga horária: 2,25h). Atividade avaliativa realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle.</p>
<p>16 22/12/2021</p>	<p>Prática como Componente Curricular (PCC): resenha do artigo científico " Forma literária e crítica da lógica racionalista em Guimarães Rosa", de João Adolfo Hansen. [HANSEN, J. A. Forma literária e crítica da lógica racionalista em Guimarães Rosa. Letras de Hoje, v. 47, n. 2, p. 120-130, 24 maio 2012.]</p>	<p>Prática como Componente Curricular vinculada às estratégias didáticas para o ensino de literatura (carga horária: 2,25h). Atividade avaliativa realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle.</p>
<p>17 05/01/2022</p>	<p>3ª Geração do Modernismo (Gênero Narrativo): estudo dos autores Antônio Callado e Osman Lins.</p>	<p>Aula remota assíncrona (áudio realizado pelo professor) ministrada assincronamente por meio da plataforma Moodle, com a utilização de fóruns, leituras complementares (textos técnicos ou literários) e atividades sempre que se fizerem necessários às explicações e ao integrado processo de construção do conhecimento.</p>
<p>18 12/01/2022</p>	<p>3ª Geração do Modernismo (Gênero Narrativo): estudo dos autores Lígia Fagundes Telles e Aufran Dourado. Avaliação I.</p>	<p>Aula remota assíncrona (áudio realizado pelo professor) ministrada assincronamente por meio da plataforma Moodle, com a utilização de fóruns, leituras complementares (textos técnicos ou literários) e atividades sempre que se fizerem necessários às explicações e ao integrado processo de construção do conhecimento. Atividade avaliativa feita de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle.</p>

19
19/01/2022

3ª Geração do Modernismo (Gênero Dramático):
estudo dos autores Nelson Rodrigues, Ariano
Suassuna e Jorge Andrade. Avaliação II.

Aula remota síncrona (via Rede RNP) e aula remota assíncrona (áudio realizado pelo professor) ministrada assincronamente por meio da plataforma Moodle, com a utilização de fóruns, leituras complementares (textos técnicos ou literários) e atividades sempre que se fizerem necessários às explicações e ao integrado processo de construção do conhecimento. Atividade avaliativa feita de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle.

Assinaturas

PROFESSOR

COORDENADOR DO CURSO

DATA

 / /

DATA

15, 09, 2021



PLANO DE AULAS

1 - IDENTIFICAÇÃO

Curso:
CBT.LIC.LPT.2017 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Período/Ano Letivo
2021/2

Diário/Componente Curricular:
284172 - SUP.09328 (DITL6) - Didática - Graduação [42.80 h/57 Aulas]

Código da Disciplina:
SUP.09328 (DITL6)

Carga Horária Total:
42,80h/57 Aulas

Carga Horária Semanal:
2,25h/3 Aulas

Professores:
Marta Fernandes Garcia (2276261)

2 - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Procedimentos:

O curso será desenvolvido online, no ambiente virtual de aprendizagem Moodle, com aulas síncronas e assíncronas. por intermédio de aulas expositivas dialógicas, leituras, apresentações, discussão de textos e vídeos, seminários, trabalhos individuais e em grupos.

Serão realizadas atividades colaborativas, sempre visando a interação e o diálogo entre os alunos e entre estes e a professora.

Avaliação:
Avaliação diagnóstica: será realizada no primeiro encontro para obtenção de conhecimentos prévios dos alunos, bem como sobre as condições atuais de conectividade e estudo, domínio das ferramentas digitais e suas expectativas. Ao longo da disciplina, também serão realizadas avaliações diagnósticas para tomadas de decisões sobre conteúdos e métodos.
Avaliação formativa: ao longo do semestre, será conduzido um processo de avaliação formativa e contínua, por meio de observação de diferentes momentos e atividades, com a intenção de perceber avanços e dificuldades dos alunos e promover intervenções pedagógicas adequadas às suas necessidades.
Avaliação somativa: prova, trabalhos individuais e em grupo (participação, contribuição e produção).

Créritos de aprovação: nota semestral igual ou superior a 6,0 (seis) e frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento) da carga horária da disciplina a ser calculada pela realização das atividades.

O aluno poderá realizar o Instrumento Final de Avaliação - IFA se a nota final for igual ou superior a 4,0 e menor que 6,0 e frequência mínima de 75%. A nota do IFA substituirá a nota final do aluno, quando for superior a ela. A data prevista para a realização do IFA é 24/01/2022.

Serão utilizados os seguintes instrumentos avaliativos:

- Seminário – 10,0
- Quadro teórico – 10,0
- Plano de aula - 10,0
- Prova -10,0

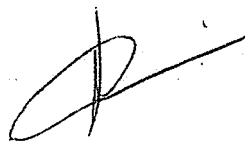
Composição da Nota Final: $(a + b + c + d)/4$

3 - DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 20/09/2021	Acolhimento. Apresentação do plano de aula e dos critérios/ processo de avaliação. Explicação da organização do Moodle e da dinâmica das aulas. Orientações para o estudo online.	Aula síncrona Primeiras aproximações com a Didática. Atividade individual – conhecimentos prévios
2 24/09/2021	Conceito e importância da Didática na formação e na prática docente. Reflexão sobre o papel da Didática nas relações entre ensino e aprendizagem. Texto: MADINI, A. 1. Didática geral	Aula assíncrona Leitura dirigida do texto. Debate no fórum sobre situações cotidianas da escola

3 27/09/2021	Vídeo: "Didática Geral – origem, evoluções e dificuldades".	Aula assíncrona Análise do vídeo e do método pedagógico dos jesuítas. Percepção de influências nos dias atuais.
4 04/10/2021	SEMANA NACIONAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA e IV SEMANA DE LETRAS.	Participação em palestras.
5 18/10/2021	Texto base: LIBÂNEO, J. C. Desenvolvimento histórico da Didática. Texto de apoio: CASTRO, A. D. A Trajetória Histórica da Didática.	Aula assíncrona Questionário
6 25/10/2021	Orientação para os seminários Discussão em grupos sobre a influência dos autores na educação brasileira.	Aula assíncrona Discussão em grupo e preparação dos seminários
7 05/11/2021	Seminário – Grupos 1, 2 e 3 Comenius/ Rousseau/ Montessori	Aula síncrona Apresentação dos seminários.
8 08/11/2021	Seminário – Grupos 4, 5 e 6 Pestalozzi/ Dewey/ Montessori	Aula síncrona Apresentação dos seminários.
9 22/11/2021	Texto: LIBÂNEO, J. C. Tendências pedagógicas no Brasil a Didática.	Aula assíncrona Construção de quadro teórico sobre tendências pedagógicas
10 29/11/2021	Debate sobre os pressupostos e influências das tendências pedagógicas nas aulas atuais. Problematização do da atividade anterior (Quadro).	Aula síncrona Atividade individual – questão do Enade
11 03/12/2021	Texto: VASCONCELLOS, C. S. Formação didática do educador contemporâneo: desafios e perspectivas	Aula assíncrona Leitura dirigida do texto
12 06/12/2021	Vídeo: O ensino e o aprendizado Relacionar texto da aula anterior e o vídeo	Aula síncrona. Debate.
13 13/12/2021	Texto sobre a relação pedagógica. CORDEIRO, J. Didática. São Paulo: Contexto, 2007. Vídeo: A relação pedagógica	Aula assíncrona Leitura do texto e debate no fórum
14 17/12/2021	MENEGHEL, S. M.; KREISCH, C. Concepções de avaliação e práticas avaliativas na escola: entre possibilidades e dificuldades. In: Anais... Congresso EDUCERE, 2009.	Aula assíncrona Leitura dirigida do texto. Jogo: cruzadinha
15 20/12/2021	Etapas para o planejamento de ensino. Texto: A preparação das aulas	Aula assíncrona Leitura dirigida.
16 03/01/2022	Vídeo: "Planejamento de aula". Elaboração de Plano de aula – foco nos elementos estruturantes e suas relações.	Aula assíncrona. Utilização da ferramenta wiki.
17 07/01/2022	Prova	Prova individual dissertativa
18 10/01/2022	Vista de Prova.	Aula síncrona Vista de Prova.
19 17/01/2022	Fechamento da disciplina – avaliação e autoavaliação	Aula assíncrona Fechamento da disciplina. Avaliação do curso.

Assinaturas



DATA

 / /

DATA

20/09/2021

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized, cursive letter 'P' with a vertical line extending upwards from the top of the loop.

PLANO DE AULAS

IDENTIFICAÇÃO

Curso:
3T.LIC.LPT.2017 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Período/Ano Letivo
2021/2

Curso/Componente Curricular:
34175 - SUP.09325 (AD2L6) - Análise do Discurso II - Graduação [42.80 h/57 Aulas]

Código da Disciplina:
SUP.09325 (AD2L6)

Carga Horária Total:
2,80h/57 Aulas

Carga Horária Semanal:
2,25h/3 Aulas

Professores:
na Elisa Sobral Caetano da Silva Ferreira (2154510)

INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Dois meios de avaliação (A1 e A2) cuja média $(A1+A2/2)$ constituirá a nota final do curso.

A1 - Exercícios no Moodle estruturados da seguinte forma:

avaliação diagnóstica
atividades de avaliação somativa
formulário de avaliação formativa

A2 - Avaliação, em grupo, da proposta de Prática de Ensino como Componente Curricular (PCC) que integra a ementa da disciplina, da seguinte forma:

1 - TRABALHO ESCRITO (TE): Elaboração de um plano de aula que aborde os conceitos da Análise de Discurso II no no ensino de língua materna para educação básica.

2 - TRABALHO ORAL (TO): Apresentação de uma aula elaborada a partir do plano de aula.

O controle de presença será feito pelo acesso à plataforma Moodle e presença nas aulas síncronas. Para que seja aprovado, o discente deve obter média igual ou superior a 6,0 (seis) e frequência mínima de 75%.

Terá direito ao Instrumento Final de Avaliação (IFA) o discente que tenha nota final superior a 4 (quatro) e inferior a 6,0 (seis) e cuja frequência seja no mínimo de 75%.

DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 15/09/2021	Apresentação do planejamento, instrumentos de avaliação, notas e faltas referentes ao ensino remoto emergencial. Vídeo: Contribuições da Análise do Discurso para uma Educação Linguística - Professor Sírío Possenti - https://www.youtube.com/watch?v=0-xk9mWQY38	Durante o período de ensino remoto emergencial serão as plataformas Moodle e RNP serão adotadas como apoio para aulas síncronas e assíncronas.
2 22/09/2021	Leitura e debate do capítulo "O discurso" em Análise de Discurso. ORLANDI, E. I. [1999] 2015.	Durante o período de ensino remoto emergencial serão as plataformas Moodle e RNP serão adotadas como apoio para aulas síncronas e assíncronas.
3 29/09/2021	Prática como Componente Curricular - 3 horas Contribuições da Análise do Discurso para uma Educação Linguística	Durante o período de ensino remoto emergencial serão as plataformas Moodle e RNP serão adotadas como apoio para aulas síncronas e assíncronas.

5 13/10/2021	Leitura e debate do capítulo "Sujeito, História, Linguagem" em <i>Análise de Discurso</i> . ORLANDI, E. I. [1999] 2015.	Durante o período de ensino remoto emergencial serão as plataformas Moodle e RNP serão adotadas como apoio para aulas síncronas e assíncronas.
6 20/10/2021	Leitura e debate do capítulo "Dispositivos de Análise" em <i>Análise de Discurso</i> . ORLANDI, E. I. [1999] 2015.	Durante o período de ensino remoto emergencial serão as plataformas Moodle e RNP serão adotadas como apoio para aulas síncronas e assíncronas
7 22/10/2021	Reposição: Prática como Componente Curricular - 3 horas Leitura e debate do capítulo "A análise de discurso Francesa" em <i>Sistemas de Gerenciamento de Aprendizagem e as imagens do professor no século XXI</i> . FERREIRA, A. 2018	Durante o período de ensino remoto emergencial serão as plataformas Moodle e RNP serão adotadas como apoio para aulas síncronas e assíncronas.
8 27/10/2021	Leitura e debate do capítulo "A propósito do ethos" de Dominique Maingueneau em <i>Ethos discursivo</i> . SALGADO, L. 2008	Durante o período de ensino remoto emergencial serão as plataformas Moodle e RNP serão adotadas como apoio para aulas síncronas e assíncronas.
9 03/11/2021	Avaliação A2: Apresentação de seminários em grupos – Sujeito, História e Linguagem	Durante o período de ensino remoto emergencial serão as plataformas Moodle e RNP serão adotadas como apoio para aulas síncronas e assíncronas.
10 10/11/2021	Leitura e debate do artigo "A criação num "mundo sem fronteiras": paratopia no período técnico-científico informacional s" de Luciana Salazar Salgado e Ricardo Mendes Antas Júnior em <i>Acta Scientiarum</i> . 2011	Durante o período de ensino remoto emergencial serão as plataformas Moodle e RNP serão adotadas como apoio para aulas síncronas e assíncronas.
11 17/11/2021	Leitura e debate do capítulo "A construção da notícia: um mundo filtrado" em <i>Discursos das Mídias</i> . CHARAUDEAU, D. 2018	Durante o período de ensino remoto emergencial serão as plataformas Moodle e RNP serão adotadas como apoio para aulas síncronas e assíncronas.
12 24/11/2021	Leitura e debate dos capítulos "Relatar o acontecimento" e "Comentar o acontecimento" em <i>Discursos das Mídias</i> . CHARAUDEAU, D. 2018	Durante o período de ensino remoto emergencial serão as plataformas Moodle e RNP serão adotadas como apoio para aulas síncronas e assíncronas.
13 01/12/2021	Leitura e debate do capítulo "Mídias e democracia" em <i>Discursos das Mídias</i> . CHARAUDEAU, D. 2018	Durante o período de ensino remoto emergencial serão as plataformas Moodle e RNP serão adotadas como apoio para aulas síncronas e assíncronas.
14 08/12/2021	Prática como Componente Curricular - 3 horas Leitura e debate do capítulo "Ciências brasileiras de língua(gen): teorias de discurso" de Roberto Leiser Baronas em <i>Estudos Discursivos à Brasileira: uma introdução</i> . BARONAS, R., 2015	Durante o período de ensino remoto emergencial serão as plataformas Moodle e RNP serão adotadas como apoio para aulas síncronas e assíncronas.
15 15/12/2021	Leitura e debate do capítulo "A desconstrução domesticada 1980 - 1983" de Denise Maldidier em <i>A inquietação do Discurso (re)ler Michel Pêcheux hoje</i> . 2003	Durante o período de ensino remoto emergencial serão as plataformas Moodle e RNP serão adotadas como apoio para aulas síncronas e assíncronas.
16 22/12/2021	Apresentação leitura de artigos selecionados	Durante o período de ensino remoto emergencial serão as plataformas Moodle e RNP serão adotadas como apoio para aulas síncronas e assíncronas.
17 05/01/2022	Avaliação A1: Resultados dos exercícios propostos no Moodle	Durante o período de ensino remoto emergencial serão as plataformas Moodle e RNP serão adotadas como apoio para aulas síncronas e

18
12/01/2022 Debate sobre "O discurso - estrutura ou acontecimento" Michel Pêcheux

Durante o período de ensino remoto emergencial serão as plataformas Moodle e RNP serão adotadas como apoio para aulas síncronas e assíncronas.

19
19/01/2022 Encerramento e entrega de notas

Durante o período de ensino remoto emergencial serão as plataformas Moodle e RNP serão adotadas como apoio para aulas síncronas e assíncronas.

Assinaturas

PROFESSOR

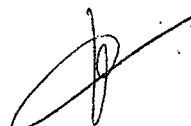
COORDENADOR DO CURSO

DATA

DATA

____/____/____

15/09/2021





PLANO DE AULAS

IDENTIFICAÇÃO

Curso: 3T.LIC.LPT.2017 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA	Período/Ano Letivo 2021/2
Curso/Componente Curricular: 4176 - SUP.09324 (SL2L6) - Sintaxe da Língua Portuguesa II - Graduação [42.80 h/57 Aulas]	Código da Disciplina: SUP.09324 (SL2L6)
Duração Horária Total: 1.80h/57 Aulas	Carga Horária Semanal: 2,25h/3 Aulas
Professores: Marta Lais Ferreira Patella Couto (1545873)	

INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Avaliação diagnóstica, com objetivo de obter informações sobre os conhecimentos, aptidões, competências dos estudantes, com vista à organização dos processos de ensino e aprendizagem.

Avaliação somativa: serão utilizados os seguintes instrumentos

1: atividades: valor: 2,0.

2: trabalho 1: valor: 2,0.

3: trabalho 2: valor: 3,0.

4: trabalho 3; valor: 3,0.

Média = A1 + A2 + A3 + A4.

Será considerado aprovado o aluno que obtiver média igual ou superior a 6,0 e frequência mínima de 75% na carga horária da disciplina. O aluno poderá realizar o Instrumento Final de Avaliação (IFA) se a nota final for igual ou superior a 4,0 e menor que 6,0, desde que tenha 75% de frequência. O IFA será realizado no dia 27 de janeiro.

Avaliação Formativa: ao longo do processo de ensino, buscar-se-á detectar possíveis dificuldades por parte dos discentes, de forma a permitir que a prática docente se ajuste às necessidades dos educandos.

DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 16/09/2021	Apresentação do Plano de Aulas. Avaliação diagnóstica. Sintaxe de regência. Regência verbal. Regência de alguns verbos.	Aula síncrona, utilizando a RNP com link disponibilizado na Plataforma Moodle.
2 23/09/2021	Sintaxe de concordância. Concordância verbal. Alguns casos de concordância verbal.	Aula síncrona, utilizando a RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.
3 30/09/2021	Sintaxe de concordância. Concordância nominal. Alguns casos de concordância nominal.	Aula síncrona, usando a RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.
4 07/10/2021	IV Semana de Letras.	Atividade síncrona, utilizando a RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.
5 14/10/2021	Sintaxe de colocação. Colocação pronominal.	Aula síncrona, utilizando a RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.

6 21/10/2021	Pontuação. Uso do ponto-final Uso da vírgula. Uso do ponto-e-vírgula	Aula síncrona, utilizando a RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.
7 28/10/2021	Pontuação - continuação. 1. Uso do ponto-de-interrogação. 2. Uso do ponto-de-exclamação. 3. Uso de dois-pontos. 4. Uso de travessão. 5. Uso de reticências. 6. Uso de aspas. 7. Uso de parênteses. 8. Uso de colchetes.	Aula síncrona, usando a RNP com link disponibilizado na Plataforma Moodle.
8 29/10/2021	A gramática normativa e o ensino de língua portuguesa. Leitura do seguinte texto: PERFEITO, A. M.; CHERON, M. M. Reflexões sobre a gramática no processo de ensino/aprendizagem de língua portuguesa. Signum. Estudos da linguagem, Londrina, v. 7, n. 2, 2004. Disponível em: < https://www.uel.br/revistas/uel/index.php/signum/article/view/3917 >	Aula assíncrona, com exercícios disponibilizados na Plataforma Moodle.
9 04/11/2021	A gramática normativa e o ensino de língua portuguesa. Discussão do seguinte texto: PERFEITO, A. M.; CHERON, M. M. Reflexões sobre a gramática no processo de ensino/aprendizagem de língua portuguesa. Signum. Estudos da linguagem, Londrina, v. 7, n. 2, 2004. Disponível em: < https://www.uel.br/revistas/uel/index.php/signum/article/view/3917 >	Aula síncrona, utilizando a RNP, com link disponibilizado na Plataforma Moodle. Prática como Componente Curricular (PCC): 2,0h.
10 11/11/2021	Abordagem sintagmática ou gerativa. Estrutura frasal. Constituintes oracionais: os sintagmas. O sintagma nominal (SN). Determinante (Det). Modificador (Mod). Sintagma Preposicionado (SP). Sintagma Adjetival (SA).	Aula síncrona, utilizando a RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.
11 18/11/2021	Sintagma verbal (SV). Regras de estrutura frasal ou gramática do Português.	Aula síncrona, utilizando a RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.
12 19/11/2021	Resolução de exercícios.	Aula assíncrona, com atividades disponibilizadas na plataforma Moodle.
13 25/11/2021	Abordagem transformacional. Transformações em frases simples.	Aula síncrona, utilizando a RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.
14 02/12/2021	Abordagem transformacional. Transformações em frases complexas.	Aula síncrona, utilizando a RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.
15 09/12/2021	Abordagem transformacional. Transformações de coordenação.	Aula síncrona, utilizando a RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.
16 16/12/2021	Leitura e discussão do seguinte texto: BEZERRA, F. A. Os diferentes conceitos de gramática nos estudos linguísticos. Revista de Divulgação Científica em Língua Portuguesa, Linguística e Literatura, ano 09, n.17, 2º semestre 2013. Disponível em: < http://www.letramagna.com/17_5.pdf >.	Aula síncrona, utilizando a RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle. Prática como Componente Curricular (PCC): 2,0h.

Produção de resenha sobre o seguinte texto:
BEZERRA, F. A. Os diferentes conceitos de gramática nos estudos linguísticos. Revista de Divulgação Científica em Língua Portuguesa, Linguística e Literatura, ano 09, n.17, 2º semestre 2013. Disponível em: <http://www.letramagna.com/17_5.pdf>.

17
06/01/2022

Aula assíncrona, com atividade disponibilizada na plataforma Moodle.
Prática como Componente Curricular: 2,8h (PCC).

18
13/01/2022

As várias facetas de Noam Chomsky.

Aula síncrona, utilizando a RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.

19
20/01/2022

Estudos mais recentes sobre a questão da sintaxe.

Aula síncrona, utilizando a RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.

Assinaturas

PROFESSOR

COORDENADOR DO CURSO

DATA

DATA

16/09/2021



 / /

PLANO DE AULAS

IDENTIFICAÇÃO

Curso: LIC.LPT.2017 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Período/Ano Letivo: 2021/2

Componente Curricular:

L70 - SUP.09330 (NTEL6) - Novas Tecnologias para Educação - Graduação [42.80 h/57 Aulas]

Código da Disciplina: SUP.09330 (NTEL6)

Carga Horária Total: 42,80h/57 Aulas

Carga Horária Semanal: 2,25h/3 Aulas

Professores: Rowilly Jussara Ribeiro (3214059)

INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Objetivos: A disciplina será realizada, no ambiente virtual de aprendizagem Moodle, as aulas serão síncronas e assíncronas, por meio de aulas práticas, dialógicas e expositivas. Leituras, apresentações e análise de texto e produção de videoaulas. As atividades serão realizadas de modo individual, colaborativo e coletivo, objetivando permanentemente a interação e o texto dialógico entre estes discente e docentes.

Avaliação: Avaliação diagnóstica: será realizada no primeiro encontro para obtenção de conhecimentos prévios dos alunos, bem como para verificar as condições atuais de conectividade e estudo, domínio das ferramentas digitais e suas expectativas. Ao longo da disciplina, também serão realizadas avaliações diagnósticas para tomadas de decisões sobre conteúdos e métodos.

Avaliação formativa: ao longo do semestre, será conduzido um processo de avaliação formativa e contínua, por meio de observação de diferentes momentos e atividades, com a intenção de perceber avanços e dificuldades dos alunos e promover intervenções pedagógicas adequadas às suas necessidades.

Avaliação somativa: prova, trabalhos individuais e em grupo (participação, contribuição e produção).

Crêditos de aprovação: nota semestral igual ou superior a 6,0 (seis) e frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento) da carga horária da disciplina a ser calculada pela realização das atividades.

Requisitos de aprovação: o aluno poderá realizar o Instrumento Final de Avaliação - IFA se a nota final for igual ou superior a 4,0 e menor que 6,0 e frequência mínima de 75%. A nota do IFA substituirá a nota final do aluno, quando for superior a ela. A data prevista para a realização em 24 de janeiro de 2022.

Instrumentos utilizados os seguintes instrumentos avaliativos:

Atividade prática produção de videoaula individual A1 - 10,0

Atividade prática produção de material didático digital individual A2 - 10,00

Prova A3 - 10,00

Composição da Nota Final: $a + b + c / 3$

- DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA
DATA

CONTEÚDO

METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS

1
16/09/2021

Apresentação da disciplina e acolhimento;
Conhecendo o Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA);
Conhecendo a estrutura de aprendizagem do ensino remoto IFSP.

Aula assíncrona;
Fórum de interação online.

2
23/09/2021

Vídeo aula
Como a tecnologia está mudando a forma de ministrar aulas;
A formação de professores para uso das novas tecnologias;
Texto: BACICH, L.; TANZI NETO, A.; TREVISANI, F. M. (Org.). Tecnologia na educação. Porto Alegre: Penso, 2015.

Aula assíncrona;
Fórum;
Atividade gamificada.

Conceito do EAD - Ensino de educação a distância;
Ensino a distância híbrido;
Ensino a distância por Videoconferência;
Ensino a distância síncrono e assíncrono;
Como gravar uma videoaula - passo a passo;
Como fazer um roteiro simples para sua videoaula -
passo a passo;
SAMPAIO, Nilra Barros Silva. Planejando uma
videoaula. São Luís: UEMAnet, 2020.
SAMPAIO, Nilra Barros Silva; BARBOSA, Priscila
de Sousa. O DOCENTE NA EAD: as competências
e habilidades técnicas para gravações de
videoaulas. TICs & EaD em Foco, São Luís, v. 2, n.
2, maio/outubro, 2016, p. 87-107.

Aula assíncrona;
Atividade online;

PCC - 1,5h: Prática: Formação docente para o Ead
- Como gravar videoaulas interativas e significativas
+ Confecção de Material didático digital
educacional.

Tipos de gravação de videoaula:
1º Modelo de Gravação de videoaula realizada pelo
smartphone/celular;
Como gravar passo a passo;
Conceitos de Lower third e como Criar o
Lowerthird?
Conceitos de iluminação, posição e elementos
supérfluos.
Criando o seu canal de professor EAD passo a
passo;
SAMPAIO, Nilra Barros Silva. Planejando uma
videoaula. São Luís: UEMAnet, 2020.

Aula assíncrona;
Atividade online;

PCC - 1,5h: Prática: Formação docente para o Ead
- Como gravar videoaulas interativas e significativas
+ Confecção de Material didático digital
educacional.

Ferramentas para Gravação de Videoaulas
2º Modelo de Gravação de videoaula no power
point realizada no seu computador;
Como gravar passo a passo;
Como postar a videoaula no seu canal do youtube;
SAMPAIO, Nilra Barros Silva. Planejando uma
videoaula. São Luís: UEMAnet, 2020.
SAMPAIO, Nilra Barros Silva; BARBOSA, Priscila
de Sousa. O DOCENTE NA EAD: as competências
e habilidades técnicas para gravações de
videoaulas. TICs & EaD em Foco, São Luís, v. 2, n.
2, maio/outubro, 2016, p. 87-107.

Aula assíncrona;
Atividade online;
Fórum.

PCC - 1,5h: Prática: Formação docente para o Ead
- Como gravar videoaulas interativas e significativas
+ Confecção de Material didático digital
educacional.

O OBS STUDIO: Ferramenta para apresentação e
gravação de videoaulas síncronas e assíncronas.
3º Modelo de gravação de videoaula: Como gravar
videoaula pelo OBS STUDIO sem precisar editar?
Vamos aprender passo a passo criar as cenas,
lower third, vinheta e gravação.
SAMPAIO, Nilra Barros Silva. Planejando uma
videoaula. São Luís: UEMAnet, 2020.
SAMPAIO, Nilra Barros Silva; BARBOSA, Priscila
de Sousa. O DOCENTE NA EAD: as competências
e habilidades técnicas para gravações de
videoaulas.

Aula assíncrona;
Atividade prática online.

3

07/09/2021

4

07/10/2021

5

14/10/2021

6

21/10/2021

O OBS STUDIO: Ferramenta para apresentação e gravação de videoaulas síncronas e assíncronas. Como fazer a transmissão da sua videoaula síncrona pelo OBS STUDIO no google meet? Vamos aprender passo a passo.

SAMPAIO, Nilra Barros Silva. Planejando uma videoaula. São Luís: UEMAnet, 2020.
SAMPAIO, Nilra Barros Silva; BARBOSA, Priscila de Sousa. O DOCENTE NA EAD: as competências e habilidades técnicas para gravações de videoaulas.

Aula assíncrona; Atividade prática on line.

REPOSIÇÃO DIA 29/10/2021

Revisando

Modelo de gravação de videoaula 1;
Modelo de gravação de videoaula 2;

Aula assíncrona;
Fórum.

SAMPAIO, Nilra Barros Silva; BARBOSA, Priscila de Sousa. O DOCENTE NA EAD: as competências e habilidades técnicas para gravações de videoaulas. TICs & EaD em Foco, São Luís, v. 2, n. 2, maio/outubro, 2016, p. 87-107.

O OBS STUDIO: Como fazer a transmissão da sua videoaula ao vivo pelo youtube?
Vamos aprender passo a passo.

SAMPAIO, Nilra Barros Silva. Planejando uma videoaula. São Luís: UEMAnet, 2020.
SAMPAIO, Nilra Barros Silva; BARBOSA, Priscila de Sousa. O DOCENTE NA EAD: as competências e habilidades técnicas para gravações de videoaulas.

Aula assíncrona; Atividade prática on line em grupo.

PCC - 1,5h: Prática: Formação docente para o Ead
- Como gravar videoaulas interativas e significativas
+ Confecção de Material didático digital educacional.

O OBS STUDIO: Ferramenta para apresentação e gravação de videoaulas síncronas e assíncronas.
4º Modelo de gravação de videoaula: Como gravar de mãozinha utilizando o seu celular ou webcam no OBS STUDIO.

Aula assíncrona;
Atividade online;
Fórum.

SAMPAIO, Nilra Barros Silva. Planejando uma videoaula. São Luís: UEMAnet, 2020.
SAMPAIO, Nilra Barros Silva; BARBOSA, Priscila de Sousa. O DOCENTE NA EAD: as competências e habilidades técnicas para gravações de videoaulas.

PCC - 1,5h: Prática: Formação docente para o Ead
- Como gravar videoaulas interativas e significativas
+ Confecção de Material didático digital educacional.

O OBS STUDIO: Ferramenta para apresentação e gravação de videoaulas síncronas e assíncronas.
5º Modelo de gravação de videoaula: Como utilizar o efeito CHROMA KEY no OBS STUDIO?

Aula assíncrona;
Atividade online;

SAMPAIO, Nilra Barros Silva. Planejando uma videoaula. São Luís: UEMAnet, 2020.
SAMPAIO, Nilra Barros Silva; BARBOSA, Priscila de Sousa. O DOCENTE NA EAD: as competências e habilidades técnicas para gravações de videoaulas.
Chroma Key

REPOSIÇÃO DIA 19/11/2021.

Como gravar uma videoaula - passo a passo;
Como fazer um roteiro simples para sua videoaula -
passo a passo;

SAMPAIO, Nilra Barros Silva. Planejando uma
videoaula. São Luís: UEMAnet, 2020.
SAMPAIO, Nilra Barros Silva; BARBOSA, Priscila
de Sousa. O DOCENTE NA EAD: as competências
e habilidades técnicas para gravações de
videoaulas. TICs & EaD em Foco, São Luís, v. 2, n.
2, maio/outubro, 2016, p. 87-107.

Aula assíncrona.
Fórum.

PCC - 1,5h: Prática: Formação docente para o Ead
- Como gravar videoaulas interativas e significativas
+ Confecção de Material didático digital
educacional.

Material didático digital: questões sobre produção e
uso - Part 1 e 2;

Tecnologias no ensino e na aprendizagem;
Tecnologias e aprendizagem;

Barreiras à integração das tecnologias;
Equipamentos tecnológicos e seu potencial
educativo;

Modalidades de integração;

Vantagens de integração na sala de aula;

Avaliação das aprendizagens.

Texto: MERCADO, Luís Paulo Leopoldo (Org.).
Novas tecnologias na educação: reflexões sobre a
prática.

Maceió: EDUFAL, 2002.

MORAN, José Manuel. Educação que desejamos:
novos desafios e como chegar lá. Campinas:

Papirus,
2007. Coleção Papirus Educação.

MORAN, José Manuel; MASETTO, Marcos T.;
BEHRENS, Marilda Aparecida. Novas tecnologias e
mediação pedagógica. 14. ed. São Paulo: Papirus,
2008.

Aula assíncrona;
Fórum.

PCC - 1,5h: Prática: Formação docente para o Ead
- Como gravar videoaulas interativas e significativas
+ Confecção de Material didático digital
educacional.

Material didático digital: questões sobre produção e
uso - Part 2 e 3;

Integração das tecnologias no ensino:

Práticas docentes e formação

Equipamentos e recursos digitais para utilizar na
sala de aula.

Texto: CAETANO, Luís Miguel Dias. O software
educativo na aprendizagem da matemática. um
estudo de caso no 1º ciclo do ensino básico. 2012.

CAETANO, L. M. D. Tecnologia e Educação: quais
os desafios? Educação - Santa Maria, v. 40, n. 2, p.
295-310, 2015.

Aula assíncrona;
Fórum.

12

19/11/2021

13

25/11/2021

14

02/12/2021

Prática: Formação docente para o Ead - Como gravar videoaulas interativas e significativas + Confecção de Material didático digital educacional. Material didático digital: questões sobre produção e uso - Part 3;

Novo professor: entenda as habilidades e competências do século 21;

Formação docente e as novas tecnologias;

As novas tecnologias educacionais como poio nas disciplinas;

Texto: FRIGOTTO, G. A formação e profissionalização do educador frente aos novos desafios. VIII ENDIPE, Florianópolis, 1996. Pp. 389-406.

NÓVOA, A. Formação contínua de professores: realidades e perspectivas. Aveiro, Univ.Aveiro, 1991.

Aula assíncrona;
Fórum;
Wiki em grupo.

15
09/12/2021

PCC 1h Prática: Formação docente para o Ead - Como gravar videoaulas interativas e significativas + Confecção de Material didático digital educacional.

Material didático digital: questões sobre produção e uso - Part 4;

Desenvolvimento da identidade visual do material didático digital;

Designer digital: Escolhendo a paleta de cor; Noções de cores: qual cor usar no seu material didático digital;

Texto: SILVA, Marcos Aurélio. Produção de materiais didáticos para o Ead - Principais ferramentas. Goías: IFG, 2020.

Aula assíncrona;
Fórum;
Atividade prática

16
16/12/2021

O material didático na EaD: Princípios e Processos. Texto: SANTOS, S, L. O MATERIAL DIDÁTICO NA EaD: Princípios e processos. 2017.

Aula assíncrona;
Fórum.

17
06/01/2022

Material didático digital: questões sobre produção e uso - Part 5;

Continuação: Elaboração do material didático digital;

Inserção do conteúdo no material didático digital;

Texto: SILVA, Marcos Aurélio. Produção de materiais didáticos para o Ead - Principais ferramentas. Goías: IFG, 2020.

Aula assíncrona;
Atividade prática on line.

18
13/01/2022

Material didático digital:

Tipos de Ferramentas para a produção de conteúdo;

Texto: SILVA, Marcos Aurélio. Produção de materiais didáticos para o Ead - Principais ferramentas. Goías: IFG, 2020.

Aula assíncrona;
Fórum.

19
20/01/2022

assinaturas

PROFESSOR

COORDENADOR DO CURSO

DATA

DATA

__/__/__

16/09/2021



PLANO DE AULAS

IDENTIFICAÇÃO

Curso:
LIC.LPT.2017 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Período/Ano Letivo
2021/2

Curso/Componente Curricular:

180 - SUP.09344 (LPCL8) - Literatura Portuguesa Contemporânea - Graduação [42.80 h/57 aulas]

Código da Disciplina:
SUP.09344 (LPCL8)

Carga Horária Total:
80h/57 Aulas

Carga Horária Semanal:
2,25h/3 Aulas

Professores:
Prof.ª Maria Micchi (1569523)

INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Avaliação diagnóstica:

Análise de texto pré-conceitual.

Avaliações Somativas:

Devido à crise pandêmica, as avaliações serão realizadas a partir das atividades propostas, de forma diversificada e de acordo com a situação da aprendizagem.

Será considerado aprovado o aluno que obtiver média igual ou superior a 6,0 e frequência mínima de 75% na carga horária da disciplina. O aluno poderá realizar o Instrumento Final de Avaliação (IFA) se a nota final for igual ou superior a 4,0 e menor que 6,0. O IFA será realizado entre 25 a 27 de janeiro de 2022.

Avaliação Formativa: ao longo do processo de ensino, buscar-se-á detectar possíveis dificuldades por parte dos discentes, de forma a permitir que a prática docente se ajuste às necessidades dos educandos.

DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 15/09/2021	Apresentação da disciplina e do sistema de avaliação.	Aula remota (síncrona), utilizando a plataforma rnp.
2 22/09/2021	Estudo de temas da cultura portuguesa. Avaliação diagnóstica.	Aula remota (síncrona), utilizando a plataforma rnp.
3 29/09/2021	Estudo de temas da cultura portuguesa, integrando a Literatura às artes em geral.	Aula remota (assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp, moodle, etc.
4 06/10/2021	IV Semana de Letras.	Palestras, mesas redondas e demais atividades propostas de forma síncrona em plataformas via internet.
5 13/10/2021	A narrativa literária "pós-1950" em Portugal.	Aula remota (assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp, moodle, etc.
6 20/10/2021	A narrativa literária "pós-1950" em Portugal. (cont.)	Aula remota (assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp, moodle, etc.

7 2/10/2021	Augusto Abelaira. (reposição)	Aula remota (assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc.
8 27/10/2021	Roda de conversa sobre o artigo: Crosoriol, I. M. (2009). ARTE E POLÍTICA NO ROMANCE "BOLOR", DE AUGUSTO ABELAIRA. Revista Desassossego, 1(2), 81-91. https://doi.org/10.11606/issn.2175-3180.v1i2p81-91 . Aplicação de PCCs.	Aula remota (síncrona), utilizando a plataforma rnp.
9 03/11/2021	Reflexos da literatura nas artes e na cultura em Portugal. Aplicação das PCCs.	Aula remota (assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc.
10 10/11/2021	Apresentação de seminários . Aplicação das PCCs.	Avaliação Somativa. Aula remota (síncrona), utilizando a plataforma rnp.
11 17/11/2021	Apresentação de seminários . Aplicação das PCCs. (cont.)	Avaliação Somativa. Aula remota (síncrona), utilizando a plataforma rnp.
12 24/11/2021	Reflexos da literatura nas artes e na cultura em Portugal. (cont.)	Aula remota (assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc.
13 01/12/2021	José Cardoso Pires.	Aula remota (assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc.
14 08/12/2021	Antônio Lobo Antunes.	Aula remota (assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc. Entrega do trabalho escrito.
15 15/12/2021	Roda de conversa sobre o artigo: Joaquim, A. C., & Sousa, R. D. N. (2021). Entrevista com o poeta, escritor de prosa de ficção, ensaísta e professor Helder Macedo. Revista Desassossego, 13(24), 60-66. https://doi.org/10.11606/issn.2175-3180.v13i24p60-66 . Aplicação de PCCs.	Aula remota (síncrona), utilizando a plataforma rnp.
16 22/12/2021	Lídia Jorge.	Aula remota (assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc.
17 05/01/2022	Helder Macedo.	Aula remota (assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc.
18 12/01/2022	Sophia de Melo Breyner Andresen.	Aula remota (assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc.
19 19/01/2022	"Ensaio sobre a cegueira" - Diálogo entre Cinema e Literatura.	Aula remota (assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc.

Assinaturas

PROFESSOR

COORDENADOR DO CURSO

DATA

DATA

__/__/__

15/09/2021



PLANO DE AULAS

IDENTIFICAÇÃO

Curso: LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Período/Ano Letivo
2021/2

Componente Curricular:
182 - SUP.09342 (INDL8) - Literatura Indígena - Graduação [42.80 h/57 Aulas]

Código da Disciplina:
SUP.09342 (INDL8)

Carga Horária Total:
80h/57 Aulas

Carga Horária Semanal:
2,25h/3 Aulas

Professores:
Laciana de Lacerda Vilaco (1415150)

INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Haverá um debate orientado na primeira aula com função de avaliação diagnóstica. Leituras, sínteses, fóruns e discussões na aula terão função de avaliação processual e formativa, de forma a permitir que a prática docente se ajuste às necessidades dos educandos. Ao longo do curso, estudantes serão acompanhados por meio de avaliação contínua e formativa. Haverá dois instrumentos de avaliação somativa:

1: produção de reflexão teórica sobre a história e a literatura indígena brasileira (em grupos)

2: produção de portfólio de obras literárias indígenas (em grupos)

A nota final será dada por meio da fórmula: $(A1+A2)/2$

O IFA será oferecido a estudantes que não alcancem a média e será realizada em 24/01/2022.

As aulas síncronas ocorrerão por meio da plataforma Google Meet pelo link: meet.google.com/oqw-gozy-krv. As assíncronas consistirão em atividades disponibilizadas no Moodle, vídeos, textos diversos (artigos científicos, análises literárias, etc.), fóruns, etc. Haverá comunicação entre docente e estudantes por meio do SUAP, do e-mail e do Moodle.

O plantão de atendimento ocorrerá mediante agendamento prévio nas terças-feiras das 14:00h às 15:00h. A carga horária de PCC (Prática como Componente Curricular) correspondente à disciplina (9h) será cumprida por meio da leitura de material teórico e literário sobre a história, a cultura e a literatura indígena, bem como sobre seu ensino na escola básica.

3 - DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA
DATA

CONTEÚDO

METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 20/09/2021	Apresentação do curso e dos instrumentos de avaliação Leitura e discussão de poemas de Julie Dorrico Discussão de conhecimentos prévios sobre história e literatura indígena	Aula síncrona Poemas de Julie Dorrico
2 24/09/2021	Leitura de textos e discussão via fórum - questões da literatura indígena no Brasil	Aula de reposição assíncrona Atividade no Moodle - fórum
3 27/09/2021	Leitura de textos teóricos e discussão das questões: Quem são os indígenas brasileiros e qual é a sua história? Existe mesmo literatura indígena?	Aula síncrona Vídeos disponíveis na internet Trechos de textos teóricos de Kaká Werá Jecupé, Ailton Krenak, Darcy Ribeiro, Manuela Carneiro da Cunha e Janice Thié
4 04/10/2021	IV Semana de Letras	Participação online nas atividades do evento
5 18/10/2021	Leitura de textos teóricos e discussão do tema: situação atual dos indígenas no Brasil	Aula síncrona Vídeos disponíveis na internet Trechos de textos de Davi Kopenawa e Daniel

6 5/10/2021	Cultura e epistemologia indígena	Aula síncrona
7 5/11/2021	Leitura e pesquisa sobre história e literatura indígena	Aula de reposição assíncrona Trabalho em grupo PCC: 2h
8 8/11/2021	Literatura indígena contemporânea	Aula síncrona Leitura e discussão
9 2/11/2021	Leitura literária Uso da linguagem na cultura e na literatura indígena	Aula síncrona Leitura de obra literária
10 9/11/2021	Leitura literária	Aula assíncrona Leitura de obra e participação em fórum
11 3/12/2021	Conclusão e entrega de avaliação A1	Aula de reposição assíncrona Trabalho em grupo PCC: 2h
12 16/12/2021	A formação do leitor de literatura indígena Artigo científico: COSTA, Suzane Lima. Povos indígenas e suas narrativas autobiográficas. In: Revista Estudos Linguísticos e Literários, Nº 50, jul – dez/2014, Salvador: pp. 65-82. Disponível em: https://periodicos.ufba.br/index.php/estudos/article/view/14812/10158 . Acessado em: 17/09/2021.	Aula síncrona Discussão de texto teórico e reflexão sobre a prática
13 3/12/2021	A literatura indígena contemporânea escrita por mulheres	Aula síncrona Leitura de obras literárias
14 7/12/2021	Leitura literária	Aula de reposição assíncrona Leitura literária e participação em fórum no Moodle
15 20/12/2021	Leitura literária	Aula assíncrona Leitura literária e participação em fórum no Moodle
16 13/01/2022	Construção do portfólio de literatura indígena	Aula assíncrona Pesquisa e leitura de obras literárias PCC: 2h
17 07/01/2022	Construção do portfólio de literatura indígena (continuação)	Aula de reposição assíncrona Pesquisa e leitura de obras literárias PCC: 2h
18 10/01/2022	Construção do portfólio de literatura indígena (conclusão)	Aula síncrona Orientações sobre o trabalho Entrega da avaliação A2 até 14/01 PCC: 1h
19 17/01/2022	Encontro final de autoavaliação e lançamento do portfólio da turma	Aula síncrona

assinaturas

PROFESSOR

COORDENADOR DO CURSO

DATA

DATA

1/1

20/09/2021



PLANO DE AULAS

1 - IDENTIFICAÇÃO

Curso:
CBT.LIC.LPT.2017 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Período/Ano Letivo
2021/2

Diário/Componente Curricular:
284181 - SUP.09343 (ML2L8) - Metodologia do Ensino de Literatura II - Graduação [42.80 h/57 Aulas]

Código da Disciplina:
SUP.09343 (ML2L8)

Carga Horária Total:
12,80h/57 Aulas

Carga Horária Semanal:
2,25h/3 Aulas

Professores:
Fabiana de Lacerda Vilaco (1415150)

2 - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Ao longo do curso, estudantes serão acompanhados por meio de avaliação contínua e formativa. Haverá um debate orientado na primeira aula com função de avaliação diagnóstica. Leituras, sínteses, fóruns e discussões em aula terão função de avaliação processual e formativa, de forma a permitir que a prática docente se ajuste às necessidades dos educandos. Haverá dois instrumentos de avaliação somativa, cada um valendo de 0 a 10:

A1: produção de 3 fichamentos com problematização, baseados em textos teóricos (individual)

A2: produção e apresentação de sequência didática de literatura (em duplas)

A nota final será dada por meio da fórmula: $(A1+A2)/2$

As aulas síncronas ocorrerão por meio da plataforma Google Meet, no link meet.google.com/tic-satb-jsq. As assíncronas consistirão em atividades disponibilizadas no Moodle, vídeos, textos diversos (artigos científicos, teoria, etc.), fóruns, etc. Haverá comunicação entre docente e estudantes por meio do SUAP, do e-mail e do Moodle.

O plantão de atendimento ocorrerá mediante agendamento prévio nas terças-feiras das 14:00h às 15:00h.

A carga horária de PCC (Prática como Componente Curricular) correspondente à disciplina (20,5h) será cumprida por meio das leituras teóricas, preparação da problematização a ser apresentada em aula e preparação da sequência didática focada no ensino de literatura.

Será considerado aprovado o/a estudante que obtiver média igual ou superior a 6,0 e frequência mínima de 75% na carga horária da disciplina. O/A estudante poderá realizar o IFA se a nota final for igual ou superior a 4,0 e menor que 6,0. O IFA será realizado no dia 26 de janeiro.

3 - DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 15/09/2021	Atividade diagnóstica e apresentação do curso	Aula síncrona Vídeos, textos e discussão coletiva
2 22/09/2021	Levantamento de questões sobre o ensino de literatura Leitura e discussão de textos teóricos	Aula síncrona Textos teóricos e discussão coletiva
3 29/09/2021	Didática no ensino de literatura: transformando a escola em uma comunidade de leitores LERNER, Delia. Ler e escrever na escola: o real, o possível e o necessário. Porto Alegre: Artmed, 2001.	Aula assíncrona Fórum no Moodle Vídeos e texto teórico
4 06/10/2021	IV Semana de Letras	Participação em atividades do evento

5 13/10/2021	Estudo dos paradigmas do ensino de literatura predominantes na escola brasileira	Aula síncrona Leitura de texto teórico - livro disponível na Biblioteca Virtual Pearson Entrega de fichamento e problematização PCC: 2h
6 20/10/2021	Estudo dos paradigmas do ensino de literatura predominantes na escola brasileira	Aula síncrona Leitura de texto teórico - livro disponível na Biblioteca Virtual Pearson Entrega de fichamento e problematização PCC: 2h
7 22/10/2021	Estratégias didáticas no ensino de literatura (roda literária, debate, fórum, dramatizações) Reflexão sobre a prática e análise de estratégias didáticas	Videoaula expositiva assíncrona
8 27/10/2021	Articulação do ensino de literatura com a teoria literária Leitura e discussão dos artigos científicos: REZENDE, Neide. Da análise técnica à leitura literária: abordagens da literatura na escola. In: Revista Graphos, vol. 22, nº 2, 2020, p. 12-27. ZILBERMAN, Regina. Literatura na escola: entre a democratização e o cânone. Revista Literatura em Debate, v. 11, n. 21, jul./dez. 2017, p. 20-39.	Aula síncrona Leitura de texto teórico Entrega de fichamento e problematização PCC: 2h
9 03/11/2021	Aula de literatura: BNCC, leis 10.639/2003 e 11.645/2008 e pautas da diversidade	Aula síncrona Leitura de textos teóricos Entrega de fichamento e problematização PCC: 2h
10 10/11/2021	Aula de literatura: BNCC, leis 10.639/2003 e 11.645/2008 e pautas da diversidade (continuação).	Aula síncrona Leitura de texto teórico Entrega de fichamento e problematização PCC: 2h
11 17/11/2021	Educação literária como metáfora social	Aula síncrona Leitura de texto teórico Entrega de fichamento e problematização PCC: 2h
12 24/11/2021	Discussão de plano de aula e sequência didática de literatura – estratégias didáticas e gêneros literários (poesia, varal literário, romance, conto, miniconto e teatro)	Aula assíncrona Fórum no Moodle - prática de análise de sequência didática
13 01/12/2021	Pesquisa e preparação de planos de aula/ SDs para ensino de literatura – em duplas.	Aula assíncrona Trabalho em duplas PCC: 1h
14 08/12/2021	Apresentação e discussão coletiva de sequências didáticas	Aula síncrona PCC: 2h
15 15/12/2021	Apresentação e discussão coletiva de sequências didáticas	Aula síncrona PCC: 2h
16 22/12/2021	Diálogo: a prática docente na aula de literatura	Aula assíncrona Entrevista com docente da área
17 05/01/2022	Apresentação e discussão coletiva de sequências didáticas	Aula síncrona PCC: 2h
18 12/01/2022	Apresentação e discussão coletiva de sequências didáticas	Aula síncrona PCC: 1,5h

19
19/01/2022

Considerações finais; entrega de avaliação A2 – SD Aula síncrona
revisada após apresentação e discussão coletiva Discussão coletiva

Assinaturas

PROFESSOR

COORDENADOR DO CURSO

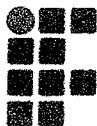
DATA

DATA

__/__/__

15/09/2021





PLANO DE AULAS

1 - IDENTIFICAÇÃO

Curso: CBT.LIC.LPT.2017 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA	Período/Ano Letivo 2021/2
Diário/Componente Curricular: 284179 - SUP.09345 (ETAL8) - Escrita de Textos Acadêmicos II - Graduação [42.80 h/57 Aulas]	Código da Disciplina: SUP.09345 (ETAL8)
Carga Horária Total: 42,80h/57 Aulas	Carga Horária Semanal: 2,25h/3 Aulas
Professores: Rubens Lacerda de Sa (1191996)	

2 - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

O sistema de verificação e avaliação da aprendizagem discente será realizado em formato contínuo a partir do diagnóstico inicial de suas necessidades. O objetivo dessa avaliação diagnóstica primeira é obter informações sobre os conhecimentos, aptidões e competências dos estudantes com vista à organização dos processos de ensino-aprendizagem.

Ao longo do período letivo serão usados os instrumentos alistados abaixo em momentos e atividades diferentes de acordo com as necessidades e diferentes perfis do alunado; todas serão em caráter somatório até o total de 10,0 e configurarão, no final do período, o processo de avaliação somativa. Será considerado aprovado o aluno que obtiver nota igual ou superior a 6,0 e frequência mínima de 75% na carga horária da disciplina. O aluno poderá realizar o Instrumento Final de Avaliação (IFA) se sua nota final for igual ou superior a 4,0 e menor que 6,0. O IFA será realizado no dia 25 de janeiro de 2022.

A avaliação formativa será realizada ao longo do processo de ensino com o fito de detectar possíveis dificuldades por parte dos discentes, de forma a permitir que a prática docente se ajuste às necessidades dos educandos.

Instrumentos de avaliação

- Pesquisa e exposição oral
- Fichamentos e produção textual
- Seminários
- Portfólios
- Produção áudio-visual (PAV)

Critérios

- Relevância e originalidade
- Inovação e articulação
- Fundamentação epistemológica
- Clareza, pertinência e consecução de objetivos
- Organização e competência interpessoal

3 - DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 21/09/2021	Abertura, boas-vindas e dinâmica do componente curricular. Uso do vídeo Ciência e retorno social (Volpato, s/d).	Atividade assíncrona com material disponibilizado via Moodle para produção de áudio resenha.
2 28/09/2021	Exposição e introdução docente com sobre Escrita acadêmica.	Atividade síncrona utilizando o Google Meet e material disponibilizado via Moodle.
3 01/10/2021	Estudo dirigido com base no texto Leitura de textos acadêmicos (Abreu & Pesce, s/d).	Atividade para reposição assíncrona com material disponibilizado via Moodle para produção de relatório e resposta a questões sobre o tema.

4 05/10/2021	Participação nas atividades da Semana de Letras e da mesa-redonda: "Colonialidade do poder-saber em perspectiva tridimensional" com BSc. Helisa Magalhães (UFG), MA. Pedro Jonatas Chaves (UECE) e MEd. Derlis Ortiz (UN Cuyo, Argentina).	Atividade síncrona utilizando a plataforma RNP e o canal de YouTube do IFSP/Cubatão.
5 19/10/2021	Estudo dirigido com base no texto Conhecimento científico (Barros, Rosa & Ribeiro, 2017).	Atividade assíncrona com material disponibilizado via Moodle para produção de resenha crítica e resposta a questões sobre o tema.
6 26/10/2021	Leitura e estudo dirigido do texto Comunicação (Barros, Rosa & Ribeiro, 2017)	Atividade assíncrona com material disponibilizado via Moodle para produção de resenha crítica.
7 09/11/2021	Filme Kinsey (2004) e sua relação com a pesquisa e produção acadêmica.	Atividade assíncrona com material disponibilizado via Moodle para produção de relatório sobre o filme.
8 12/11/2021	Reflexão crítica sobre quando ocorre o que Thomas Kuhn denomina revolução científica com base na síntese do texto A estrutura das revoluções científicas (Kuhn, 1970).	Atividade para reposição assíncrona com material disponibilizado via Moodle para produção de relatório e resposta a questões sobre o tema.
9 16/11/2021	Exposição e repasso docente sobre as atividades desenvolvidas até o momento.	Atividade síncrona utilizando o Google Meet e material disponibilizado via Moodle.
10 23/11/2021	Bate-papo sobre prática de escrita docente com o Dr. Carlos Faraco e Dr. Eduardo Vieira.	Atividade assíncrona com material disponibilizado via Moodle para produção de resenha crítica com base no bate-papo com os autores.
11 30/11/2021	Leitura dirigida do texto Aprendendo a desescrever (Kuschnir, 2014).	Atividade assíncrona com material disponibilizado via Moodle para produção de áudio resenha.
12 07/12/2021	Estudo dirigido com base no material Leitura de textos (Barros, Rosa & Ribeiro, 2017).	Atividade assíncrona com material disponibilizado via Moodle para produção de resenha crítica.
13 10/12/2021	Leitura do material Gêneros e estilos acadêmicos (Barros, Rosa & Ribeiro, 2017).	Atividade para reposição assíncrona com material disponibilizado via Moodle para produção de relatório.
14 14/12/2021	Leitura crítica e dirigida do texto Teoria científica (Barros, Rosa & Ribeiro, 2017).	Atividade assíncrona com material disponibilizado via Moodle para produção de resenha crítica.
15 21/12/2021	Exposição e repasso docente para discussão sobre as atividades e as experiências didáticas e de escrita acadêmica, bem como a percepção discente em relação ao impacto sobre sua práxis docente futura.	Atividade síncrona utilizando o Google Meet e material disponibilizado via Moodle.
16 04/01/2022	Leitura e compreensão do texto New ways of making academic articles easier to read de James Hartley (Keele University, United Kingdom, 2012).	Atividade assíncrona com material disponibilizado via Moodle para produção de conjunto de slides em português com base no texto.
17 11/01/2022	Estudo dirigido do texto Literatura científica, comunicação científica e ciência da informação (Mueller, 2007).	Atividade assíncrona com material disponibilizado via Moodle para produção de mapa mental roteirizando o texto.
18 14/01/2022	Fichamento da palestra Desafios da escrita acadêmica em tempos de pandemia com o Dr. Robson Nascimento (PUC-Minas).	Atividade para reposição assíncrona com material disponibilizado via Moodle para produção de áudio relatório com base na palestra.
19 18/01/2022	Roda de conversa de encerramento e pesquisa sobre as atividades desenvolvidas no semestre e o impacto na carreira.	Atividade síncrona utilizando o Google Meet e material disponibilizado via Moodle.

PROFESSOR

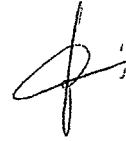
DATA

 / /

COORDENADOR DO CURSO

DATA

21/08/2021



PLANO DE AULAS

- IDENTIFICAÇÃO

Curso: BT.LIC.LPT.2017 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA	Período/Ano Letivo 2021/2
Número/Componente Curricular: 84178 - SUP.09346 (APML8) - Análise e Produção de Material Didático de Português - Graduação [42.80 h/57 Aulas]	Código da Disciplina: SUP.09346 (APML8)
Carga Horária Total: 2,80h/57 Aulas	Carga Horária Semanal: 2,25h/3 Aulas
Professores: Rafael Stoppa Rocha (2154471)	

- INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

INSTRUMENTOS DE APRENDIZAGEM

- Avaliação diagnóstica, com objetivo de obter informações sobre os conhecimentos, aptidões, competências dos estudantes, com vista à organização dos processos de ensino e aprendizagem.
- Avaliação somativa: serão aplicadas duas avaliações de igual valor ao longo do semestre. A nota final será a média dessas atividades.
- Avaliação Formativa: ao longo do processo de ensino, buscar-se-á detectar possíveis dificuldades por parte dos discentes, de forma a permitir que a prática docente se ajuste às necessidades dos educandos.
- PCCs: não há horas reservadas para atividades de PCC

INSTRUMENTO FINAL DE AVALIAÇÃO

será considerado aprovado o aluno que obtiver média igual ou superior a 6,0 e frequência mínima de 75% na carga horária da disciplina. O aluno poderá realizar o Instrumento Final de Avaliação (IFA) se a nota final for igual ou superior a 4,0 e menor que 6,0.

O IFA será realizado no dia 27 de janeiro de 2022.

OBSERVAÇÕES

Os conteúdos indicados no plano podem estar acompanhados de referência ao "tema" que o docente usa de base para as sugestões de leitura (T1, T2 etc.).
No campo "Metodologias de Ensino e Recursos", há indicações de atividades remotas síncronas ou assíncronas (estas últimas marcadas com "ASS"). Aulas e atividades remotas serão mediadas, preferencialmente, pelas plataformas Moodle do Campus e Conferência Web da RNP.

- DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 16/09/2021	Apresentação do curso e do programa	Aula dialogada, apresentando o programa do curso e explicando especificidades de avaliação e controle de presença
2 23/09/2021	T1 A produção de material didático	Aula expositivo-dialogada; Uso da bibliografia básica e outras referências apresentadas em sala.

3 30/09/2021	T2 Abordagens no ensino de LP	ASS Aula expositivo-dialogada; Uso da bibliografia básica e outras referências apresentadas em sala.
4 07/10/2021	IV Semana de Letras e SNCT	ASS Acompanhamento das atividades da Semana de Letras e da SNCT
5 14/10/2021	T3 Aspectos pragmáticos e discursivos no ensino-aprendizagem de LP	Aula expositivo-dialogada; Uso da bibliografia básica e outras referências apresentadas em sala.
6 21/10/2021	T4 A questão da diversidade linguística no Brasil	ASS Aula expositivo-dialogada; Uso da bibliografia básica e outras referências apresentadas em sala.
7 28/10/2021	T5 Ideologia no LD	Aula expositivo-dialogada; Uso da bibliografia básica e outras referências apresentadas em sala.
8 29/10/2021	EA1 - Estudo de artigo: Lima Nunes (2011)	ASS - Sexta LIMA NUNES et al. Produção de materiais didáticos a partir de coletivos quilombolas da Zona Sul do Rio Grande do Sul: cultura, terra e resistência. Revista Thema, 8(2), 2011 Disponível em: < https://periodicos.ifsul.edu.br/index.php/thema/article/view/108 >
9 04/11/2021	A1 - Avaliação 1	ASS Atividade avaliativa 1
10 11/11/2021	T6 Condições de produção e critérios de escolha do LD (parte 1)	Aula expositivo-dialogada; Uso da bibliografia básica e outras referências apresentadas em sala.
11 18/11/2021	T6 Condições de produção e critérios de escolha do LD (parte 2)	ASS Aula expositivo-dialogada; Uso da bibliografia básica e outras referências apresentadas em sala.
12 19/11/2021	EA2 - Estudo de artigo 2: Oliveira-Mendes, Silva & Santos (2019)	ASS - Sexta OLIVEIRA-MENDES, Solange Alves de; SILVA, Suelen Fernandes; SANTOS, Camila Henrique. Escolha e uso do livro didático de Língua Portuguesa no Ensino Fundamental: o que revelam os (as) professores (as)? ReVEL. vol. 17, n. 33, 2019. Disponível em: < http://revel.inf.br/files/da40f4f5c652429456ca8add62e88243.pdf >
13 25/11/2021	T7 O papel do livro didático nas aulas de LP	Aula expositivo-dialogada; Uso da bibliografia básica e outras referências apresentadas em sala.
14 02/12/2021	T8 Materiais didáticos de LP	ASS Aula expositivo-dialogada; Uso da bibliografia básica e outras referências apresentadas em sala.
15 09/12/2021	T9 O livro paradidático nas aulas de LP	Aula expositivo-dialogada; Uso da bibliografia básica e outras referências apresentadas em sala.
16 16/12/2021	T10 Materiais de LP para estrangeiros	Aula expositivo-dialogada; Uso da bibliografia básica e outras referências apresentadas em sala.

17
06/01/2022

T11 Materiais de LP para pessoas com deficiência

ASS
Aula expositivo-dialogada;
Uso da bibliografia básica e outras referências
apresentadas em sala.

18
13/01/2022

A2 - Avaliação 2 e seminários

Atividade 2 e apresentação dos grupos

19
20/01/2022

A2 - Avaliação 2 e seminários

Atividade 2 e apresentação dos grupos

assinaturas


PROFESSOR

COORDENADOR DO CURSO

DATA

DATA

16/09/2021



____/____/____

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULOCâmpus Cubatão - Código INEP: 3319
Rua Maria Cristina, 50, CEP 11533-160, Cubatão (SP)

CNPJ: 10.882.594/0003-27 - Telefone: (13)3346.5300

PLANO DE AULAS**1 - IDENTIFICAÇÃO**

Curso: B.T.LIC.LPT.2017 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA	Período/Ano Letivo 2021/2
Número/Componente Curricular: 84183 - SUP.09341 (ME2L8) - Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa II - Graduação 42.80 h/57 Aulas]	Código da Disciplina: SUP.09341 (ME2L8)
Carga Horária Total: 2,80h/57 Aulas	Carga Horária Semanal: 2,25h/3 Aulas
Professores: Rubens Lacerda de Sa (1191996)	

2 - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

O sistema de verificação e avaliação da aprendizagem discente será realizado em formato contínuo a partir do diagnóstico inicial de suas necessidades. O objetivo dessa avaliação diagnóstica primeira é obter informações sobre os conhecimentos, aptidões e competências dos estudantes com vista à organização dos processos de ensino-aprendizagem.

ao longo do período letivo serão usados os instrumentos alistados abaixo em momentos e atividades diferentes de acordo com as necessidades e diferentes perfis do alunado; todas serão em caráter somatório até o total de 10,0 e configurarão, no final do período, o processo de avaliação somativa. Será considerado aprovado o aluno que obtiver nota igual ou superior a 6,0 e frequência mínima de 75% na carga horária da disciplina. O aluno poderá realizar o Instrumento Final de Avaliação (IFA) se sua nota final for igual ou superior a 4,0 e menor que 6,0. O IFA será realizado no dia 24 de janeiro de 2022.

A avaliação formativa será realizada ao longo do processo de ensino com o fito de detectar possíveis dificuldades por parte dos discentes, de forma a permitir que a prática docente se ajuste às necessidades dos educandos.

Instrumentos de avaliação

Pesquisa e exposição oral
Fichamentos e produção textual
Seminários
Portfólios
Produção áudio-visual (PAV)

Critérios

Relevância e originalidade
Inovação e articulação
Fundamentação epistemológica
Clareza, pertinência e consecução de objetivos
Organização e competência interpessoal

3 - DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 20/09/2021	Abertura, boas-vindas e dinâmica do componente curricular seguida de exposição docente sobre Gêneros discursivos, gêneros textuais e tipologia textual	Atividade síncrona utilizando o Google Meet e material disponibilizado via Moodle.
2 24/09/2021	Ampliação do conceito da aula anterior com base no texto Gêneros do discurso (Bakhtin, 2010)	Atividade para reposição assíncrona com material disponibilizado via Moodle para produção de áudio resenha crítica

3 27/09/2021	Estudo dirigido, parte 1, sobre Produção textual e análise de gêneros com base em Marcuschi, 2008.	Atividade assíncrona com material disponibilizado via Moodle para produção de resenha crítica.
4 04/10/2021	Participação nas atividades da Semana de Letras e da mesa-redonda: "Colonialidade do poder-saber em perspectiva tridimensional" com BSc. Helisa Magalhães (UFG), MA, Pedro Jonas Chaves (UECE) e MEd. Derlis Ortiz (UN Cuyo, Argentina).	Atividade síncrona utilizando a plataforma RNP e o canal de YouTube do IFSP/Cubatão.
5 18/10/2021	Estudo dirigido, parte 2, sobre Produção textual e análise de gêneros com base em Marcuschi, 2008.	Atividade assíncrona com material disponibilizado via Moodle para produção de resenha crítica.
6 25/10/2021	Exposição e repasso docente com orientação sobre as Práticas do Componente Curricular, a confecção de plano de aula e o uso e adaptação de sequências didáticas.	Atividade síncrona utilizando o Google Meet e material disponibilizado via Moodle.
7 05/11/2021	Leitura e estudo dirigido do texto Por mudanças no ensino de línguas (Zilberman, 2011).	Atividade para reposição assíncrona com material disponibilizado via Moodle para produção de áudio relatório.
8 08/11/2021	Estudo dirigido da sequência didática disponibilizada pelo docente para formatação de plano de aula e realização da prática do componente curricular com base no gênero: Certidão de óbito (PCC1 = 2h).	Atividade assíncrona com material disponibilizado via Moodle para produção de PAV e plano de aula.
9 22/11/2021	Estudo dirigido da sequência didática disponibilizada pelo docente para formatação de plano de aula e realização da prática do componente curricular com base no gênero: Convite de casamento (PCC2 = 2h).	Atividade assíncrona com material disponibilizado via Moodle para produção de PAV e plano de aula.
10 29/11/2021	Estudo dirigido da sequência didática disponibilizada pelo docente para formatação de plano de aula e realização da prática do componente curricular com base no gênero: Atestado médico (PCC3 = 2h).	Atividade assíncrona com material disponibilizado via Moodle para produção de PAV e plano de aula.
11 03/12/2021	Estudo dirigido da sequência didática disponibilizada pelo docente para formatação de plano de aula e realização da prática do componente curricular com base no gênero: Fanfics (PCC4 = 2h).	Atividade para reposição assíncrona com material disponibilizado via Moodle para produção de PAV e plano de aula.
12 06/12/2021	Estudo dirigido da sequência didática disponibilizada pelo docente para formatação de plano de aula e realização da prática do componente curricular com base no gênero: Rótulo de embalagens (PCC5 = 2h).	Atividade assíncrona com material disponibilizado via Moodle para produção de PAV e plano de aula.
13 13/12/2021	Estudo dirigido da sequência didática disponibilizada pelo docente para formatação de plano de aula e realização da prática do componente curricular com base no gênero: Boletim de ocorrência (PCC6 = 2h).	Atividade assíncrona com material disponibilizado via Moodle para produção de PAV e plano de aula.
14 17/12/2021	Estudo dirigido da sequência didática disponibilizada pelo docente para formatação de plano de aula e realização da prática do componente curricular com base no gênero: Cupom fiscal (PCC7 = 2h).	Atividade para reposição assíncrona com material disponibilizado via Moodle para produção de PAV e plano de aula.
15 20/12/2021	Exposição e repasso docente para discussão sobre as atividades e as experiências envolvendo as práticas do componente curricular, bem como a percepção discente em relação ao impacto sobre	Atividade síncrona utilizando o Google Meet e material disponibilizado via Moodle.

- | | | |
|---------------------------------|---|--|
| <p>16
03/01/2022</p> | <p>Estudo dirigido da sequência didática disponibilizada pelo docente para formatação de plano de aula e realização da prática do componente curricular com base no gênero: Carteira de Trabalho (PCC8 = 2h).</p> | <p>Atividade assíncrona com material disponibilizado via Moodle para produção de PAV e plano de aula.</p> |
| <p>17
07/01/2022</p> | <p>Estudo dirigido da sequência didática disponibilizada pelo docente para formatação de plano de aula e realização da prática do componente curricular com base no gênero: Panfleto de cinema (PCC9 = 2h).</p> | <p>Atividade para reposição assíncrona com material disponibilizado via Moodle para produção de PAV e plano de aula.</p> |
| <p>18
10/01/2022</p> | <p>Estudo dirigido da sequência didática disponibilizada pelo docente para formatação de plano de aula e realização da prática do componente curricular com base no gênero: Meme (PCC10 = 2h).</p> | <p>Atividade assíncrona com material disponibilizado via Moodle para produção de PAV e plano de aula.</p> |
| <p>19
17/01/2022</p> | <p>Roda de conversa de encerramento e pesquisa sobre as atividades desenvolvidas no semestre e o impacto na carreira.</p> | <p>Atividade síncrona utilizando o Google Meet e material disponibilizado via Moodle.</p> |

assinaturas

PROFESSOR

COORDENADOR DO CURSO

DATA

DATA

 / /

20/09/2021



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO

Câmpus Cubatão - Código INEP: 3319

Rua Maria Cristina, 50, CEP 11533-160, Cubatão (SP)

CNPJ: 10.882.594/0003-27 - Telefone: (13)3346.5300

PLANO DE AULAS**- IDENTIFICAÇÃO**

Curso: BT.LIC.LPT.2017 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA	Período/Ano Letivo 2021/2
Matrícula/Componente Curricular: 84177 - SUP.09347 (LIJL8) - Literatura Infanto-Juvenil - Graduação [42.80 h/57 Aulas]	Código da Disciplina: SUP.09347 (LIJL8)
Carga Horária Total: 2,80h/57 Aulas	Carga Horária Semanal: 2,25h/3 Aulas
Professores: Mahil Salem Sugui (2952123)	

- INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação será diagnóstica, somativa e formativa. Quanto ao sistema, assim se configurará, considerando suas especificidades: a) avaliação diagnóstica: ocorrerá com o objetivo de obter informações sobre os conhecimentos, aptidões e competências dos estudantes, com vista à organização dos processos de ensino e aprendizagem; b) avaliação somativa: serão avaliações contínuas, as quais, em razão da crise pandêmica de COVID-19, ocorrerão remotamente (de modo assíncrono, pela Plataforma Moodle, ou de modo síncrono, pela Rede RNP), fazendo uso dos seguintes instrumentos: I) entrega da Atividade Avaliativa de Pesquisa e Produtividade; II) participação nos Fóruns Avaliativos (a partir de questões propostas no próprio fórum). A participação nos "Fóruns Avaliativos" corresponderá à primeira avaliação (A1) e a entrega das Atividades Avaliativas de Pesquisa e Produtividade" equivalerá à segunda avaliação (A2), de maneira que a ambas avaliações será atribuída um valor de 0,0 a 10,0. Clarifica-se que ambas as avaliações analisarão a profundidade de conhecimentos do aluno, considerando também a sua argumentação e os elementos associados: à construção textual; ao raciocínio lógico; à apresentação de acordo com os critérios exigidos (formatação do trabalho e prazo), salientando ainda que tal atividade deve ser feita com as próprias palavras do aluno, sem cópias, reproduções ou plágios, de maneira que no caso de citações os discentes deverão referenciar devidamente os trechos, conforme orientações da ABNT. A nota será, portanto, calculada somando as notas A1 e A2, cujo valor em seguida será dividido por 2. Será considerado aprovado o estudante que obtiver média semestral igual ou superior a 6,0 e que, ao mesmo tempo, possuir frequência às aulas igual ou superior a 75%. Ao longo dos ciclo de aprendizagem, serão oferecidas recuperações paralelas, cujo fulcro centralizar-se-á a recuperação das notas parciais (tanto da A1 quanto da A2) mediante atividades oferecidas, de maneira que tal recuperação será oferecida tão somente aos alunos com nota inferior a 6,0 na atividades avaliativa (tanto A1 quanto A2). Clarifica-se que as recuperações paralelas serão atividades avaliativas escritas, cujo propósito contemplará simultaneamente a revisão do conteúdo assim como a reflexão do discente acerca das temáticas exploradas no respectivo semestre, de sorte que será atribuída a tal avaliação um valor de 0,0 a 10,0, conduzindo à substituição da nota anterior tanto da A1 quanto da A2), desde que seja uma nota superior à anterior, a fim de não prejudicar a pontuação já conquistada pelo discente. Ao final do semestre, será reprovado o aluno com nota final inferior a 4,0. Caso o estudante apresente nota final entre 4,0 e 6,0 e frequência às aulas igual ou superior a 75%, será oferecida uma última avaliação, denominada "Instrumento Final de Avaliação" (IFA), prova com valor de 0,0 a 10,0, cuja temática contemplará os assuntos estudados ao longo do semestre e cuja conformação respeitará as diretrizes próprias estabelecidas pela Instituição no tocante às datas de aplicação, critérios de recuperação das notas, entre outras singularidades do instrumento. A Reavaliação Final ocorrerá entre os dias 24 e 28 de janeiro de 2022, em conformidade com o Calendário Acadêmico em vigor. Nota: todas as avaliações, inclusive o Instrumento Final de Avaliação, estão previstos para ocorrerem remotamente, de modo assíncrono -- eventuais ajustes quanto à modalidade de avaliação poderão ocorrer em razão de força maior (derivada de circunstâncias referentes à crise pandêmica e/ou mudanças em resoluções ou regimentos que orientam as atividades docentes).

- DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 21/09/2021	Introdução à Literatura Infantojuvenil: história, gêneros e formas.	Aula remota síncrona (via Rede RNP) e aula remota assíncrona (áudio realizado pelo professor) ministrada assincronamente por meio da plataforma Moodle, com a utilização de fóruns, leituras complementares (textos técnicos ou literários) e atividades sempre que se fizerem necessários às explicações e ao integrado processo de construção do conhecimento.

2 28/09/2021	A importância das fábulas na literatura infantojuvenil -- estudo da "Fábula de Esopo", "Fábula de Fedro" e as Fábulas de La Fontaine.	Aula remota assíncrona (áudio realizado pelo professor) ministrada assincronamente por meio da plataforma Moodle, com a utilização de fóruns, leituras complementares (textos técnicos ou literários) e atividades sempre que se fizerem necessários às explicações e ao integrado processo de construção do conhecimento.
3 01/10/2021	O valor da Mitologia na Literatura Infantojuvenil: explorando símbolos, metáforas e ensinamentos -- estudo dos mitos de Eros e Psiquê de Apuleio.	IV Semana de Letras.
4 05/10/2021	IV Semana de Letras.	Aula remota assíncrona (áudio realizado pelo professor) ministrada assincronamente por meio da plataforma Moodle, com a utilização de fóruns, leituras complementares (textos técnicos ou literários) e atividades sempre que se fizerem necessários às explicações e ao integrado processo de construção do conhecimento.
5 19/10/2021	O conto infantil: análise estrutural dos contos -- análise de "A Dama e o Leão", "A Guardadora de Gansos" e "O Semeador". / O conto infantil: o conto de fadas e o conto maravilhoso -- estudo das obras de Hans Christian Andersen.	Aula remota síncrona (via Rede RNP) e aula remota assíncrona (áudio realizado pelo professor) ministrada assincronamente por meio da plataforma Moodle, com a utilização de fóruns, leituras complementares (textos técnicos ou literários) e atividades sempre que se fizerem necessários às explicações e ao integrado processo de construção do conhecimento.
6 26/10/2021	O gênero 'nonsense' na literatura infantojuvenil: contribuições para a reflexão filosófica -- estudo da obra "As Aventuras de Alice no País das Maravilhas", de Lewis Carroll.	Aula remota assíncrona (áudio realizado pelo professor) ministrada assincronamente por meio da plataforma Moodle, com a utilização de fóruns, leituras complementares (textos técnicos ou literários) e atividades sempre que se fizerem necessários às explicações e ao integrado processo de construção do conhecimento.
7 09/11/2021	A presença das aventuras maravilhosas na literatura infantojuvenil -- estudo das obras "O Pequeno Príncipe", de Antoine de Saint-Exupéry, e "A Volta ao Mundo em 80 Dias" e "Vinte Mil Léguas Submarinas", de Júlio Verne.	Aula remota assíncrona (áudio realizado pelo professor) ministrada assincronamente por meio da plataforma Moodle, com a utilização de fóruns, leituras complementares (textos técnicos ou literários) e atividades sempre que se fizerem necessários às explicações e ao integrado processo de construção do conhecimento.
8 12/11/2021	A literatura infantojuvenil no Brasil: história e características estilístico-estruturais -- estudo das linhas estéticas: "Linha do Realismo Quotidiano"; "Linha do Maravilhoso"; "Linha do Enigma ou Intriga Policial"; "Linha da Narrativa por Imagens"; "Linha dos Jogos Linguísticos".	Aula remota síncrona (via Rede RNP) e aula remota assíncrona (áudio realizado pelo professor) ministrada assincronamente por meio da plataforma Moodle, com a utilização de fóruns, leituras complementares (textos técnicos ou literários) e atividades sempre que se fizerem necessários às explicações e ao integrado processo de construção do conhecimento.
9 16/11/2021	A narrativa infantojuvenil no Brasil: as contribuições de Monteiro Lobato -- estudo das obras "As Reinações de Narizinho", "O Picapau Amarelo" e "Emília no País da Gramática".	Aula remota assíncrona (áudio realizado pelo professor) ministrada assincronamente por meio da plataforma Moodle, com a utilização de fóruns, leituras complementares (textos técnicos ou literários) e atividades sempre que se fizerem necessários às explicações e ao integrado processo de construção do conhecimento.
10 23/11/2021	A poesia infantojuvenil no Brasil: contribuições de clássicos e contemporâneos -- estudo da produção poética de Olavo Bilac, Cecília Meirelles e Mário Quintana.	

<p>11 30/11/2021</p>	<p>A literatura infantojuvenil contemporânea -- estudo dos autores Ziraldo (com ênfase de estudo da obra "O Menino Maluquinho), Lygia Bojunga (com ênfase de estudo da obra "A Bolsa Amarela) e Ruth Rocha (com ênfase de estudo da obra "Marcelo, Marmelo, Martelo").</p>	<p>Aula remota assíncrona (áudio realizado pelo professor) ministrada assincronamente por meio da plataforma Moodle, com a utilização de fóruns, leituras complementares (textos técnicos ou literários) e atividades sempre que se fizerem necessários às explicações e ao integrado processo de construção do conhecimento.</p>
<p>12 07/12/2021</p>	<p>A linguagem iconográfica e aspectos da linguagem não verbal na literatura infantojuvenil -- análise de obras da escritora e ilustradora Eva Furnari.</p>	<p>Aula remota síncrona (via Rede RNP) e aula remota assíncrona (áudio realizado pelo professor) ministrada assincronamente por meio da plataforma Moodle, com a utilização de fóruns, leituras complementares (textos técnicos ou literários) e atividades sempre que se fizerem necessários às explicações e ao integrado processo de construção do conhecimento.</p>
<p>13 10/12/2021</p>	<p>O trabalho com a literatura infantojuvenil na escola e a prática pedagógica.</p>	<p>Aula remota assíncrona (áudio realizado pelo professor) ministrada assincronamente por meio da plataforma Moodle, com a utilização de fóruns, leituras complementares (textos técnicos ou literários) e atividades sempre que se fizerem necessários às explicações e ao integrado processo de construção do conhecimento.</p>
<p>14 14/12/2021</p>	<p>Prática como Componente Curricular (PCC): resenha do artigo científico "Introduzindo a Literatura Infanto-Juvenil", de Regina Zilberman. / *[Referência do artigo científico: ZILBERMAN, Regina. "Introduzindo a Literatura Infanto-Juvenil". Perspectiva (Revista do Centro de Ciências da Educação - CED), Florianópolis, Vol. 2, N. 4, p. 98-102. Jan./Jun.. 1985. ISSN (print) 0102-5473 / eISSN 2175-795X].</p>	<p>Prática como Componente Curricular vinculada às estratégias didáticas para o ensino de literatura (carga horária: 2,25h). Atividade avaliativa realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle.</p>
<p>15 21/12/2021</p>	<p>Prática como Componente Curricular (PCC): resenha do artigo científico "Introduzindo a Literatura Infanto-Juvenil", de Regina Zilberman. / *[Referência do artigo científico: ZILBERMAN, Regina. "Introduzindo a Literatura Infanto-Juvenil". Perspectiva (Revista do Centro de Ciências da Educação - CED), Florianópolis, Vol. 2, N. 4, p. 98-102. Jan./Jun.. 1985. ISSN (print) 0102-5473 / eISSN 2175-795X].</p>	<p>Prática como Componente Curricular vinculada às estratégias didáticas para o ensino de literatura (carga horária: 2,25h). Atividade avaliativa realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle.</p>
<p>16 04/01/2022</p>	<p>Prática como Componente Curricular (PCC): resenha do artigo científico "A literatura infanto-juvenil indígena brasileira e a promoção do letramento multicultural", de Janice Cristine Thiél. / [Referência do artigo científico: THIÉL, J. C. A literatura infanto-juvenil indígena brasileira e a promoção do letramento multicultural. Literartes, n. 5, p. 88-99, 2016. ISSN: 2316-9826]. Análise das relações étnico-raciais na Literatura.</p>	<p>Prática como Componente Curricular vinculada às estratégias didáticas para o ensino de literatura (carga horária: 2,25h). Atividade avaliativa realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle.</p>
<p>17 11/01/2022</p>	<p>Prática como Componente Curricular (PCC): resenha do artigo científico "A literatura infanto-juvenil indígena brasileira e a promoção do letramento multicultural", de Janice Cristine Thiél. / [Referência do artigo científico: THIÉL, J. C. A literatura infanto-juvenil indígena brasileira e a promoção do letramento multicultural. Literartes, n. 5, p. 88-99, 2016. ISSN: 2316-9826]. Análise das relações étnico-raciais na Literatura.</p>	<p>Prática como Componente Curricular vinculada às estratégias didáticas para o ensino de literatura (carga horária: 2,25h). Atividade avaliativa realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle.</p>

18
14/01/2022

Avaliação I.

Aula remota assíncrona (áudio realizado pelo professor) ministrada assincronamente por meio da plataforma Moodle, com a utilização de fóruns, leituras complementares (textos técnicos ou literários) e atividades sempre que se fizerem necessários às explicações e ao integrado processo de construção do conhecimento. Atividade avaliativa feita de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle.

19
18/01/2022

Avaliação II.

Aula remota assíncrona (áudio realizado pelo professor) ministrada assincronamente por meio da plataforma Moodle, com a utilização de fóruns, leituras complementares (textos técnicos ou literários) e atividades sempre que se fizerem necessários às explicações e ao integrado processo de construção do conhecimento. Atividade avaliativa feita de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle.

Assinaturas

PROFESSOR

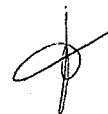
COORDENADOR DO CURSO

DATA

DATA

__/__/__

21/09/2021





PLANO DE AULAS

1 - IDENTIFICAÇÃO

Curso: CBT.LIC.LPT.2017 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA	Período/Ano Letivo 2021/2
Diário/Componente Curricular: 284184 - SUP.09340 (SEML8) - Semiótica - Graduação [42.80 h/57 Aulas]	Código da Disciplina: SUP.09340 (SEML8)
Carga Horária Total: 42,80h/57 Aulas	Carga Horária Semanal: 2,25h/3 Aulas
Professores: Ana Elisa Sobral Caetano da Silva Ferreira (2154510)	

2 - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Dois meios de avaliação (A1 e A2) cuja média $(A1+A2/2)$ constituirá a nota final do curso.

A1 - Exercícios no Moodle estruturados da seguinte forma:

Avaliação diagnóstica
Atividades de avaliação somativa
Formulário de avaliação formativa

A2 - Apresentação de seminário em grupo

O controle de presença será feito pelo acesso à plataforma Moodle e presença nas aulas síncronas. Para que seja aprovado, o discente deve obter média igual ou superior a 6,0 (seis) e frequência mínima de 75%.
Terá direito ao Instrumento Final de Avaliação (IFA) o discente que tenha nota final superior a 4 (quatro) e inferior a 6,0 (seis) e cuja frequência seja no mínimo de 75%.
O IFA será realizado no dia 27 de janeiro de 2022.

3 - DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 16/09/2021	Apresentação do planejamento, instrumentos de avaliação, notas e faltas referentes ao ensino remoto emergencial Vídeo profa. Dra. Mariana Luz Pessoa de Barros (Universidade Federal de São Carlos), sobre memória, identidade e semiótica. https://www.youtube.com/watch?v=qyDXhxSWpTE	Durante o período de ensino remoto emergencial serão as plataformas Moodle e RNP serão adotadas como apoio para aulas síncronas e assíncronas.
2 23/09/2021	Leitura e debate do capítulo "Para que ser a Semiótica" em Semiótica e Totalitarismo. BLIKSTEIN, I. 2020 disponível na biblioteca virtual.	Durante o período de ensino remoto emergencial serão as plataformas Moodle e RNP serão adotadas como apoio para aulas síncronas e assíncronas.
3 30/09/2021	Leitura e debate do capítulo "Ferramentas semióticas" em Semiótica e Totalitarismo. BLIKSTEIN, I. 2020 disponível na biblioteca virtual.	Durante o período de ensino remoto emergencial serão as plataformas Moodle e RNP serão adotadas como apoio para aulas síncronas e assíncronas.
4 07/10/2021	SEMANA DE LETRAS	

5 14/10/2021	Leitura e debate do capítulo "Desvendando o discurso político e corporativo" em <i>Semiótica e Totalitarismo</i> . BLIKSTEIN, I. 2020 disponível na biblioteca virtual.	Durante o período de ensino remoto emergencial serão as plataformas Moodle e RNP serão adotadas como apoio para aulas síncronas e assíncronas.
6 21/10/2021	Reposição: Revisão do conteúdo apresentado no livro "Semiótica e Totalitarismo"	Durante o período de ensino remoto emergencial serão as plataformas Moodle e RNP serão adotadas como apoio para aulas síncronas e assíncronas.
7 28/10/2021	Leitura e debate do capítulo "Semiótica e canção" de Flávio Henrique Moraes e Mônica Baltazar Diniz Signori em <i>Estudos Discursivos à Brasileira: uma introdução</i> . BARONAS, R., 2015	Durante o período de ensino remoto emergencial serão as plataformas Moodle e RNP serão adotadas como apoio para aulas síncronas e assíncronas.
8 29/10/2021	Avaliação A2: Apresentação de seminários em grupos	
9 04/11/2021	Leitura e debate do capítulo "A semiótica de Peirce" em <i>Semiótica e produção de sentido</i> . COSTA, M. DIAS, A. 2019 disponível na biblioteca virtual. https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/168133/pdf/49?code=FJ/4twwHVPuhxb5MKGYH2xRN53ow8ZORTOs9IUwaaqBFwe1kQbPyL9J+IJ3t8Vc76zeWlthe2nAsmJfy/K3YsQg	Durante o período de ensino remoto emergencial serão as plataformas Moodle e RNP serão adotadas como apoio para aulas síncronas e assíncronas.
10 11/11/2021	Reposição: A semiótica de Pierce II Durante o período de ensino remoto emergencial serão as plataformas Moodle e RNP serão adotadas como apoio para aulas síncronas e assíncronas.	
11 18/11/2021	Debate sobre conferência "Antes da pandemia: memória e identidade numa perspectiva semiótica", com a profa. Dra. Mariana Luz Pessoa de Barros (Universidade Federal de São Carlos), em ocasião do Seminário de Semiótica da Unesp (SSU). Disponível no youtube: https://www.youtube.com/watch?v=qyDXhxSWpTE	Durante o período de ensino remoto emergencial serão as plataformas Moodle e RNP serão adotadas como apoio para aulas síncronas e assíncronas
12 19/11/2021	Leitura e debate do artigo "A semiótica no Brasil e na América do Sul: rumos, papéis e desvios" de Diana Luz Pessoa de Barros em <i>REVISTA DE ESTUDOS DA LINGUAGEM</i> . 2012 disponível em http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/relin/article/view/2577/2529	Durante o período de ensino remoto emergencial serão as plataformas Moodle e RNP serão adotadas como apoio para aulas síncronas e assíncronas.
13 25/11/2021	Reposição: Debate sobre a aula <i>Enunciação e argumentação em semiótica 1</i> - Prof. Dr. J. L. Fiorin, disponível em https://www.youtube.com/watch?v=zwWe3O1RhrM	Durante o período de ensino remoto emergencial serão as plataformas Moodle e RNP serão adotadas como apoio para aulas síncronas e assíncronas.
14 02/12/2021	Leitura e debate do artigo "Django livre: do cinema para os quadrinhos, uma tradução intersemiótica" de Mariana Sousa Coutinho e Renata Manecine <i>REVISTA DO GEL</i> . 2019 disponível em http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/relin/article/view/2577/2529	Durante o período de ensino remoto emergencial serão as plataformas Moodle e RNP serão adotadas como apoio para aulas síncronas e assíncronas.
15 09/12/2021	Debate sobre a aula <i>Enunciação e argumentação em semiótica 2</i> - Prof. Dr. J. L. Fiorin, disponível em https://www.youtube.com/watch?v=PB1Pm_FsUJE	Durante o período de ensino remoto emergencial serão as plataformas Moodle e RNP serão adotadas como apoio para aulas síncronas e assíncronas.

16
16/12/2021

Leitura e debate do capítulo "Gólem: síntese dos elementos inferiores" de Marcos Lopes e Serguei Tchugunnikov em Semiótica: objetos e práticas LOPES, I. e HERNADES N. 2005 disponível na biblioteca virtual <https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/1230/epub/0>

Durante o período de ensino remoto emergencial serão as plataformas Moodle e RNP serão adotadas como apoio para aulas síncronas e assíncronas.

17
06/01/2022

Debate sobre a aula Enunciação e argumentação em semiótica 3 - Prof. Dr. J. L. Fiorin, disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=dCi4vX8nEHQ>

Durante o período de ensino remoto emergencial serão as plataformas Moodle e RNP serão adotadas como apoio para aulas síncronas e assíncronas.

18
13/01/2022

Debate sobre a aula Enunciação e argumentação em semiótica 4 - Prof. Dr. J. L. Fiorin, disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=wKPcLQK22ko>

Durante o período de ensino remoto emergencial serão as plataformas Moodle e RNP serão adotadas como apoio para aulas síncronas e assíncronas

19
20/01/2022

Encerramento e entrega de notas

Assinaturas

PROFESSOR

COORDENADOR DO CURSO

DATA

DATA

____/____/____

16/01/2022



ANEXO 3**EVENTOS ORGANIZADOS PELO CURSO
ATIVIDADES TEÓRICO-PRÁTICAS DE APROFUNDAMENTO
(ATPAS)
IV SEMANA DE LETRAS**

PROGRAMAÇÃO DA IV SEMANA DE LETRAS

DIAS 04, 05, 06, 07 e 08 DE OUTUBRO

SEGUNDA-FEIRA – DIA 04 DE OUTUBRO

- 8h às 10h – Apresentação dos Trabalhos de Conclusão de Curso

Mediador: Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha (IFSP)

Trabalho 1 – “Estratégias de letramento em textos sobre a Covid-19 na EJA” – alunas Bruna Mascena da Silva e Mariana Wendhausen dos Santos. Orientador: Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha

Trabalho 2 – “A representação do cabelo da mulher negra em redes sociais: ideologias, colonialidades e exclusão social” – aluna Isadora Lima Santana da Silva. Orientador: Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá.

Trabalho 3 – “Humor, mídias e ideologias: para decolonizar o ser” – alunos Anderson Aparecido da Silva Júnior e Laura Almeida da Cunha. Orientador: Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá.

Trabalho 4 – “Suicídio e decolonialidade: por um olhar cronotópico e exotópico” – alunos – Esdras Vítor Samuel Elói dos Santos e Isabel Mecias do Nascimento. Orientador: Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá.

Trabalho 5 – “Histórias em Quadrinhos e Expressionismo” – alunos Laisa Queiroz de Miranda e Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias – Orientadora: Prof^a. Dr^a. Rita de Cássia Demarchi.

- 10h às 12h – Palestra: “A Sociolinguística Educacional na formação de professores de Português como língua materna”.

Palestrante: Prof^a. Dr^a. Stella Maris Bortoni-Ricardo (UnB)

Currículo: É professora titular de Linguística da Universidade de Brasília, onde atua na Faculdade de Educação e no Doutorado em Linguística. É formada em Letras Português e Inglês pela PUC-Goiás, (1968), tendo cursado o primeiro ano no Lake Erie College, em Ohio, US; tem mestrado em Linguística pela Universidade de Brasília (1977) e doutorado em Linguística pela Universidade de Lancaster (1983). Fez estágio de pós-doutorado na Universidade da Pensilvânia (1990). Foi bolsista Fulbright na Universidade do Texas, em Austin (1978-9). Tem experiência na área de Sociolinguística, com ênfase em Educação e Linguística, atuando principalmente nos seguintes temas: Letramento e formação de professores; Educação em língua materna; Alfabetização e etnografia de sala de aula.

TERÇA-FEIRA – DIA 05 DE OUTUBRO

- 8h às 10h – Apresentação dos Trabalhos de Conclusão de Curso

Mediadora: Prof^a. Dr^a. Caroline Alves Soler (IFSP).

Trabalho 1 – “Mulheres, Iniciativa e Criatividade: análise dos procedimentos de ensino das aulas de língua portuguesa no projeto MIC do IFSP - *campus* Cubatão” – alunos Guilherme de Oliveira Santos e Thatiana Barboza Chagas. Orientadora: Prof^a. Dr^a. Caroline Alves Soler.

Trabalho 2 – “Análise da obra ‘A hora da estrela’: unindo conceitos de teoria literária” – alunas Elaine Moraes da Silva Costa e Victória Calil Faria Grigolin. Orientador: Prof. Dr. Khalil Salem Sugui.

Trabalho 3 – “A arte cinematográfica como complemento da arte literária: análise de ‘Orgulho e preconceito’, de Jane Austen” – alunas Ana Carollyna de Oliveira Boldrim e Laiza Mirella Pequeno Araújo. Orientador: Prof. Dr. Khalil Salem Sugui.

Trabalho 4 – “Análise do uso de gírias na Baixada Santista” – alunas Amanda Barbosa Penha dos Santos e Carine Batista de Oliveira. Orientador: Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto.

Trabalho 5 – “Os palavrões na fala cotidiana dos brasileiros: uma análise sob a perspectiva do filme ‘Cidade de Deus’ – aluna Juliana Bastos Oliveira. Orientador: Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto.

Trabalho 6 – “A fala da mulher nas histórias em quadrinhos” – alunas Gabriela Cesar Nunes Santos e Vanessa Fontes Alves. Orientador: Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto.

- 10h às 12h – Palestra: “O futuro dos estudos literários”.

Palestrante: Prof^a. Dr^a. Maria Elisa Burgos Pereira da Silva Cevalco (USP).

Currículo: Possui graduação em Letras - Português/Inglês pela Universidade de São Paulo (1975), Mestrado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês pela Universidade de São Paulo (1985) e Doutorado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês pela Universidade de São Paulo (1989). Atualmente é professora titular da Universidade de São Paulo. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Literatura Inglesa, atuando principalmente nos seguintes temas: Estudos de cultura, Fredric Jameson, Cultura e sociedade, Raymond Williams e teoria materialista.

- 14h às 15h – Palestra: “O valor da Literatura Comparada: domínios e fronteiras.”

Palestrantes: Prof. Dr. Khalil Salem Sugui (IFSP) e Prof^a. Dr^a. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva.

Currículos:

- **Prof. Dr. Khalil Salem Sugui.** Bacharel em Letras (Licenciatura em Língua Portuguesa), Mestre em Educação e Doutor em Língua Portuguesa pela PUC-SP. Atualmente é Professor-Doutor Efetivo do Instituto Federal de São Paulo (IFSP), atuando em Regime de Dedicção Exclusiva (RDE/40h) nas áreas de docência de

Língua Portuguesa e Literatura, pesquisa e extensão. Também atuou na USP, PUC-SP e no Instituto Federal Catarinense (IFC). Na área de pesquisa, ocupou o cargo de Diretor-Geral da Coletânea Acadêmica de Estudos em Letras e Educação (CAELE), núcleo de pesquisa editorial especializado na área de Educação Escolar, Estudos Linguísticos e Estudos Literários.

- **Prof^a. Dr^a. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva.** Doutora em Educação: Currículo, PUC-SP (2008). Mestre em Educação: Supervisão e Currículo, PUC-SP (1996). Possui graduação em Letras, UNISANTOS (1978), graduação em Pedagogia, UNISANTOS (1986), Lato Sensu em Educação, UNISANTOS (1991). Atuou como professora da Universidade de Ribeirão Preto, Campus Guarujá (2000-2013) e da rede municipal de ensino da cidade de Guarujá (2009-2013). Atuou como professora conferencista da Universidade Estadual Paulista, Campus do Litoral Paulista (2005-2006). Docente em curso de Educação a Distância na disciplina de Didática (elaboração de material didático, livro texto, e videoaulas) 2006-2008. Membro do GEPI (Grupo de Estudos e Pesquisas sobre Interdisciplinaridade) desde 1994. Integrante da equipe editorial da Revista Interdisciplinaridade - GEPI / PUC-SP (2010-2018). Escreveu e coordenou projeto de alfabetização de adultos "Letramento Solidário" (UNAERP-2002-2013). Coordenou curso de Pedagogia da Universidade de Ribeirão Preto - Campus Guarujá (2009-2013). Coordenou curso de Pós-Graduação Lato Sensu em Supervisão e Orientação Educacional (2006-2007). Coordenou curso de graduação por área de conhecimento (Linguagens - fase de implantação). Participou da realização do projeto revista eletrônica para fins acadêmicos - Revista E-curriculum, Programa de Pós-graduação em Educação: Currículo, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, ISSN 1809-3876. Realizou trabalho técnico para SEDUC-Guarujá com a produção científica do projeto Casa do Educador; reconhecido pelo MEC/INEP como um dos 20 melhores projetos dos mais de 300 apresentados ao Prêmio Inovação em Gestão Educacional em 2011. Coautora das obras: FAZENDA, I. (Org.) Interdisciplinaridade: pensar, pesquisar e intervir. São Paulo: Cortez, 2013, GUEVARA HOYOS, et al. (Orgs.) Educação para a Era da Sustentabilidade. São Paulo, Saint Paul, 2011. MACEDO, E. ; MACEDO, R. S.; AMORIM, A. C. (Orgs.). Como Nossas Pesquisas Concebem a Prática e Com ela Dialogam? CAMPINAS-SP: FE-UNICAMP, 2008, FAZENDA, I. (Org.) Interdisciplinaridade na Formação de Professores: da teoria à prática. Canoas: ULBRA, 2006, FAZENDA, I. (Org.) A Academia vai à Escola. Campinas: Papyrus, 1995. Tem experiência na área de Educação - presencial e a distância, com ênfase em Ensino-Aprendizagem, principalmente nos seguintes temas: interdisciplinaridade, didática, currículo, formação de professores, projeto político-pedagógico, leitura e produção de textos, alfabetização de adultos, estágio e TCC. Experiência na área de Letras, com ênfase em: língua portuguesa (EFII, EM,Técnico), literatura brasileira e portuguesa, redação. teoria literária. Experiência também com revisão de textos (Teses, dissertações, TCC, artigos para publicação).

QUARTA-FEIRA – DIA 06 DE OUTUBRO

- 8h às 10h – Apresentação dos Projetos de Iniciação Científica

Mediadora: Prof^a. Dr^a. Fabiana de Lacerda Vilaço (IFSP).

Projeto 1 (PIVICT): “O suicídio na literatura: das origens à contemporaneidade” – aluna Isabel Mecias do Nascimento. Orientador: Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá.

Projeto 2 (PIVICT): “Estado da Arte: o suicídio na literatura sob o olhar bakhtiniano” – aluno Esdras Vitor Samuel Eloi dos Santos. Orientador: Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá.

Projeto 3 (PIVICT): “Humor, mídia e ideologia discursiva” – aluna Laura Almeida da Cunha. Orientador: Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá.

Projeto 4 (PIVICT): “A materialização da ideologia no discurso humorístico televisivo” – aluno Anderson Aparecido da Silva Júnior. Orientador: Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá.

Projeto 5 (PIVICT): “O ensino/aprendizagem de língua espanhola no Curso de Turismo: percepções e levantamento estatístico” – aluna Ariana Aparecida de Oliveira. Orientadora: Prof^a. Dr^a. Caroline Alves Soler.

Projeto 6 (PIBIFSP): “O símbolo invertido de cidade na Londres do século XIX em ‘Oliver Twist’, de Charles Dickens” – aluno Pedro Vitor Pimentel Silveira. Orientadora: Profa. Me. Rosa Maria Micchi.

Projeto 7 (PIBIFSP): “Realismo animista e epistemologia em narrativas de literaturas africanas de língua portuguesa: uma leitura de ‘Veromar’, de Dina Salústio – aluna Carine Batista de Oliveira. Orientadora: Prof^a. Dr^a. Fabiana de Lacerda Vilaço.

Projeto 8 (PIBIFSP): “O ensino-aprendizagem de espanhol no Curso de Eventos” – aluna Geovanna Machado da Silva. Orientadora: Prof^a. Dr^a. Caroline Alves Soler.

- 10h às 12h – Palestra: “O depósito dos fundos: por uma arqueologia da obra de Érico Veríssimo”.

Palestrante: Prof^a. Me. Beatriz Badim de Campos.

Currículo: Nasceu em Santos, São Paulo, em outubro de 1986. É autora participante das antologias poéticas "Agreste Utopia" (2005), "Poetrix" (2009), "O Ventre do Verbo" (2013), "Prêmio SESC de Poesias Carlos Drummond de Andrade" (2013/2015). Além de escritora, é professora de Literatura no Ensino Médio, em Santos e em São Paulo. Possui graduação em Letras Português, Inglês, Espanhol, pela Universidade Católica de Santos, Especialização e Mestrado em Literatura e Crítica Literária pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP), com a dissertação "Caminhos Cruzados e um Lugar ao Sol: o projeto literário de Érico Veríssimo", publicada em livro pela FAPESP/EDUC-PUC (2016). Atualmente, é doutoranda e bolsista CAPES do Programa de Pós-graduação em Literatura e Crítica Literária da PUC-SP.

QUINTA-FEIRA – DIA 07 DE OUTUBRO

- 8h às 10h – **Apresentação dos Projetos de Extensão e Monitoria Voluntária**

Mediadora: Prof^a. Me. Rosa Maria Micchi (IFSP).

Projeto 1 (Extensão): “Encontros de Arte e Cultura” – alunos Marcus Henrique Pereira da Silva, Isa de Oliveira Melim, Gabriel Ike da Silva Santos Romualdo, Wendy D’Avila e Raquel da Silva Pereira. Orientadoras: Prof^a. Dr^a. Rita de Cássia Demarchi e Prof^a Esp. Elaine Cristina de Araújo.

Projeto 2 (Extensão): “Jornal do GRAMSCHE” – aluna Heloisa Valim de Andrade. Orientadora: Prof^a. Me. Rosa Maria Micchi.

Projeto 3 (Bolsa Ensino): “Tecendo o texto. Desenvolvimento de competências e habilidades nas diferentes técnicas de produção textual – Língua Portuguesa” – aluna: Danielli Deutschmann de Souza. Orientadora: Prof^a. Me. Rosa Maria Micchi.

Projeto 4 (Bolsa Ensino): “Monitoria de Língua Portuguesa” – aluna Miryam Borges de Matos. Orientador: Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha

Projeto 5 (Monitoria Voluntária): “Rede de apoio relacionada ao processo de ensino e aprendizado de Língua Portuguesa de alunos Público da Educação Especial cursando o primeiro/segundo/terceiro/quarto ano do Curso Técnico (Informática e Eventos) Integrado ao Ensino Médio” – alunos Gabrielle Primo Silva, Guilherme de Oliveira Santos e Keity Cristina Santana da Silva. Orientadoras: Prof^a. Dr^a. Katya Lais Ferreira Patella Couto e Prof^a. Me. Matilde Perez Quinteiros. Participação: Analistas Especializadas Bruna do Nascimento e Fabiana de Lacerda Evaristo.

Projeto 6 (Monitoria Voluntária): “Apoio ao ensino e ao aprendizado de Literatura de estudantes cursando o primeiro/segundo/terceiro ano do Curso Técnico (Informática e Eventos) Integrado ao Ensino Médio” – alunas: Djamila Ribeiro Martins, Yasmin Pardo Alvarez da Silva e Ariana Aparecida de Oliveira. Orientadora: Prof^a. Dr^a. Fabiana de Lacerda Vilaço.

10h às 12h – **Mesa-redonda: “Colonialidade do poder-saber-ser em perspectiva tridimensional”.**

Mediador: Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá (IFSP).

Participantes: Prof^a. Helisa Magalhães (UFG), Prof. Me. Pedro Jônatas Chaves (UECE) e Prof. Dr. Derlis Ortiz Coronel (Un. Cuyo – Argentina).

Currículos:

- **Prof^a. Helisa Vieira Magalhães:** Graduada em Ciências Sociais pela Universidade Federal de Goiás (2017). Graduanda em Letras-Língua Portuguesa pelo Instituto Federal de Goiás - *campus* Goiânia. Estudiosa e pesquisadora das relações étnico-raciais e suas interfaces com a literatura, educação, linguagem, cultura e sociedade. Participa do grupo de Estudos Amefricanos Zacimba GABA (GEAZ) coordenado pelo professor Dr. Gasperim Ramalho de Souza, da Universidade Federal de Lavras (UFLA). Idealizadora do Grupo de Leitura " Infinitos". Seus principais temas de interesse são:

Antropologia; Sociologia; Literatura de autoria feminina, negra, indígena e africana; Linguística aplicada crítica; Letramento racial.

- **Prof. Me. Pedro Jônatas Chaves.** Mestre em Educação pelo Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Estadual do Ceará (PPGE-UECE), na Linha de Pesquisa Formação, Didática e Trabalho Docente, no núcleo Didática, Saberes Docentes e Prática Pedagógica. Especialista em Gestão Escolar e Coordenação Pedagógica pela Faculdade Kurios (FAK) e Metodologia do Ensino Religioso pelo Centro Universitário Internacional (UNINTER). Bacharel em Ciências Teológicas pela Faculdade Boas Novas (FBN). Licenciado em Pedagogia pela Universidade Estadual do Ceará (UECE), História pelo Centro Universitário Internacional (UNINTER) e Sociologia pela Universidade Paulista (UNIP). Integrante do GDESB - Grupo de Pesquisa Docência no Ensino Superior e na Educação Básica (PPGE-UECE). Membro da ANPEd - Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação. Professor, formador de professores e técnico de acompanhamento escolar dos anos finais do Ensino Fundamental na Prefeitura Municipal de Itapipoca (PMI). Também exerce a função de professor dos cursos de formação de professores em nível de graduação e pós-graduação *lato sensu* do Instituto de Estudos e Pesquisas do Vale do Acaraú (IVA). Autor do livro "Didática, Decolonialidade e Epistemologias do Sul: uma proposta insurgente contra a neoliberalização do ensino escolar e universitário". Tem interesse nos seguintes temas: Didática; Formação de Professores; Decolonialidade; e Epistemologias do Sul.

- **Prof. Dr. Derlis Ortiz Coronel.** Possui graduação em Licenciado en Ciencias de la Educación - Universidad Nacional de Asunción (2002), Mestrado em Educación, énfasis currículum - Universidad de Viña del Mar (2008) e Doctorado en Ciencias de la Educación - Universidad Técnica de Comercialización y Desarrollo (2011). Atualmente é encargado de cátedra - Universidad Nacional de Asunción. Tem experiência na área de Educação, com ênfase em Educação.

SEXTA-FEIRA – DIA 08 DE OUTUBRO

- 8h às 9h – Relatos de vivências: a prática do Estágio Curricular Supervisionado pelos alunos do Curso de Licenciatura em Letras do IFSP-Cubatão
Mediadora – Profa. Dra. Caroline Alves Soler (IFSP).

- 9h às 10h – Papo de boteco: líderes dos Grupos de Pesquisa ligados ao Curso Superior de Licenciatura em Letras do IFSP-CBT.

Participantes: Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto (ELIN - Grupo de Pesquisa em Estudos Linguísticos); Prof. Dr. Khalil Salem Sugui (ELIT – Grupo de Pesquisa em Estudos Literários); e Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá (GIEL - Grupo Interdisciplinar em Estudos de Linguagens).

- 10h às 12h – Mesa-redonda: Pré-lançamento do livro “Educação, literatura e linguagem em diálogo”.

Mediadoras: Prof^ª. Dr^ª. Ana Elisa Sobral Caetano Ferreira da Silva (IFSP) e Prof^ª. Dr^ª. Fabiana de Lacerda Vilaço.

Participantes: Prof. Dr. Jeová Araújo Rosa Filho (UFERSA), Prof^ª. Dr^ª. Juliana de Souza Topan (IFSP), Prof^ª. Dr^ª. Elisabete Vieira Câmara (IFSP), Prof^ª. Dr^ª. Eufrida Pereira da Silva (IFSP), Prof^ª. Dr^ª. Hânia Cecília Pilan (IFSP), Prof. Me. Rodrigo Cordeiro Camilo (IFSP), Prof^ª. Dr^ª. Teresa Helena Buscato Martins (IFSP), Prof. Dr. Marcelo Cizaurre Guirau (IFSP), Prof^ª. Dr^ª. Rosana Ferrareto Lourenço Rodrigues (IFSP) e Prof^ª. Me. Lívia Beatriz Damaceno (UFSCar).

Currículos:

- Prof. Dr. Jeová Araújo Rosa Filho. Professor assistente no Departamento de Linguagens e Ciências Humanas (DLCH) no curso de graduação em Letras com habilitação em Inglês da Universidade Federal Rural do Semi-Árido (UFERSA), campus Caraúbas (RN). Doutor em Estudos da Linguagem pelo Programa de Pós-Graduação em Inglês da Universidade Federal de Santa Catarina (PPGI-UFSC). Mestre em Estudos Linguísticos e Literários Programa de Pós-Graduação em Inglês da Universidade Federal de Santa Catarina (PPGI-UFSC), no ano de 2015. Especialista em Metodologia do Ensino de Língua Inglesa pela Faculdade Católica de Anápolis (2013) e licenciado em Letras Inglês pela Universidade do Estado da Bahia (2012). Atualmente realiza pesquisa sobre a relação entre língua e cultura em práticas pedagógicas e na construção da aprendizagem de inglês como língua adicional. Tem interesse pelos seguintes eixos de pesquisa: (inter/trans)culturalidade no ensino de línguas adicionais, construção da competência simbólica, letramento crítico e formação de professores de língua

- Prof^ª. Dr^ª. Juliana de Souza Topan. Licenciada em Letras, Mestra em Educação e Doutora em Teoria Literária pela Universidade Estadual de Campinas. Atualmente, é professora de literatura no Instituto Federal de São Paulo (IFSP), *campus* Pirituba, lecionando no ensino médio e superior. Atua principalmente nos seguintes temas: literatura brasileira, literatura infantil e juvenil, literatura e mitologias, ensino de literatura e educação.

- Prof^ª. Dr^ª. Elisabete Vieira Câmara. Possui graduação em Letras (Inglês-Português) e Filosofia pela Universidade de São Paulo, Mestrado em Língua Inglesa e Literaturas

Inglesa e Norte-Americana (USP) e Doutorado em Estudos Linguísticos e Literários em Língua Inglesa (USP). Atualmente é professora do Instituto Federal de São Paulo

- **Prof^a. Dr^a. Eufrida Pereira da Silva.** Ph.D em Luso-Afro-Brazilian Studies and Theory pela University of Massachusetts Dartmouth, Estados Unidos. Possui graduação em Pedagogia, Administração e Supervisão Escolar; Licenciatura em Letras (Português e Inglês) e segundo Mestrado em Portuguese Studies pela University of Massachusetts. É Bacharel em Ciências Econômicas pela Universidade Presbiteriana Mackenzie e Mestre em Ciências da Comunicação pela Universidade de São Paulo, ECA-USP, onde defendeu a dissertação: "A ética e a educação em valores como princípios para a cidadania". Tem resumos e artigos publicados no Brasil, publicação de anais e participação em congressos com trabalhos apresentados na Ohio State, Rutgers University, University of Massachusetts e Yale University. Como Pesquisadora Assistente, foi responsável pela revisão em português das publicações 17/18 Parts of Asia e 19/20 Facts and Fictions of António Lobo Antunes da Portuguese Literary & Cultural Studies, U of Massachusetts Dartmouth. Tem experiência de Ensino Superior nos Estados Unidos, período de 2006 a 2010, quando ministrou os cursos de Língua Portuguesa, Literatura e Cultura Brasileira na University of Massachusetts. Em 2012, lecionou no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (IFSP) para os cursos da Pós-graduação, Graduação, Técnico e Tecnológico. No IFSP Pirituba, foi membro da Comissão Equipe de Formação Continuada para Professores; Comissão de Avaliação de Atividade Docente (CAAD); Colegiado e Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso de Licenciatura em Letras; Comissão de Estruturação e Implantação do Curso Proeja (Programa Nacional de Integração da Educação Profissional com a Educação Básica na Modalidade de Educação de Jovens e Adultos). Coordenou o Centro de Línguas do IFSP Pirituba e atualmente leciona para o Curso de Licenciatura em Letras (Português e Inglês). Foi Diretora de escola pública da Rede Estadual de Ensino de São Paulo e Professora Titular de Ensino Básico; Educação de Jovens e Adultos, nas Redes Municipal e Estadual de Ensino, de 1990 a 2004. Tem projetos desenvolvidos na área de Formação de Professores; Ensino de Línguas e Literatura. O Ph.D em Estudos Luso-Afro-Brasileiros concentrou a pesquisa em Machado de Assis na perspectiva das relações étnico-raciais, nação e identidade brasileira no século XIX. Área de interesse: Ensino de Língua e Literatura Brasileira e Portuguesa; Ensino de Língua Inglesa e Português como Língua Adicional.

- **Prof^a. Dr^a. Hânia Cecília Pilan.** Graduação em Educação Artística pela Faculdade de Filosofia Ciências e Letras de Itú e Licenciatura Plena em Pedagogia Adm Escolar - Faculdades Integradas de Amparo. Especialista em Arte, Educação e Comunicação pela FPA e em Administração: Gestão de Inst. Educacionais pela FINTEC. É Doutora pela Universidade Presbiteriana Mackenzie em Educação, Arte e História da Cultura e Mestre pela mesma. Foi professora titular do Estado de São Paulo no Ensino Fundamental, ciclo I, Universidades Bandeirantes/Anhanguera nos cursos de Design e Arquitetura e pelo Centro Universitário UniÁtalo nos cursos de Pós-graduação e Formação de Professores, e nesta instituição coordenou os cursos de Artes Visuais e Artes Cênicas. Atualmente é professora titular, IBTT, do Instituto federal de São Paulo, Campus São Paulo - Pirituba. Possui experiência na área da Educação, no uso de Novas Tecnologias, Administração Escolar, Direção Teatral e nesta área trabalha principalmente a Criatividade colaborativa.

- **Prof. Me. Rodrigo Cordeiro Camilo.** Professor de Educação Física no Ensino Básico, Técnico e Tecnológico do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo - IFSP - campus Avaré. Mestre em Educação pela Faculdade de Ciências e Tecnologia - FCT - UNESP/ Campus de Presidente Prudente/SP e Pós-Graduado em Docência do Ensino Superior pela Universidade Anhanguera-Uniderp. Possui Licenciatura plena em Educação Física pela Faculdade de Ciências da Universidade Júlio de Mesquita Filho - UNESP/FC - Campus de Bauru/SP. Foi professor de Educação Física da Secretaria da Educação do Estado de São Paulo e Professor Coordenador de Núcleo Pedagógico na Diretoria Regional de Ensino em Bauru-SP. Trabalhou como professor nos Cursos de Licenciatura e Bacharelado em Educação Física e Pedagogia da Faculdade Anhanguera Educacional-Bauru/SP e do Instituto Superior de Educação Orígenes Lessa- FACOL - Lençóis Paulista/SP. Campo de estudos: Educação e Linguagens, Educação Física, Mídia-Educação, Ensino-aprendizagem, Ensino Médio Profissionalizante.

- **Profª. Drª. Teresa Helena Buscato Martins** Doutora em Educação, na área de Linguagem e Educação pela Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo FEUSP (2013), Mestre em Linguística Aplicada, na área de Ensino e Aprendizagem de Segunda Língua e Língua Estrangeira pelo Instituto de Estudos da Linguagem da Universidade Estadual de Campinas IEL/UNICAMP (2005) e estágio de Pós-Doutoramento em Linguística Aplicada pela Universidade Estadual Júlio de Mesquita Filho - UNESP (2017). Pós-Graduação em Tradução pela Pontifícia Universidade Católica de Campinas - PUCCAMP (1983). Possui graduação em Letras com dupla licenciatura (Língua Portuguesa/Língua Inglesa e respectivas literaturas) pela Faculdade de Ciências e Letras Padre Anchieta de Jundiá (1982). Foi bolsista da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) no TESOL Training Program realizado pela Northern Virginia Community College NOVA (2017). É Professora do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico no Instituto Federal de São Paulo, Câmpus Pirituba - São Paulo, desde 2016. É avaliadora do MEC/INEP na área de Letras. É representante da Assessoria de Relações Internacionais e Coordenadora de Pesquisa, Inovação e Pós-Graduação do IFSP câmpus Pirituba. É líder do grupo de pesquisa (CNPQ) Linguagens, Tecnologia e Cultura - LINTEC, e faz parte do corpo docente do Programa de Pós-graduação em Humanidades do câmpus Pirituba. Possui experiência no ensino de Língua Inglesa e Língua Portuguesa Atua, principalmente, nos seguintes domínios: Avaliação, Formação de Professores, com ênfase em Educação Profissional e Tecnológica, Novas Tecnologias Educacionais, Ensino-Aprendizagem de Línguas, Produção de Material Didático, Ensino à Distância.

- **Prof. Dr. Marcelo Cizurre Guirau.** Possui graduação em Letras (Português / Inglês) pela Universidade de São Paulo -USP (2004); especialização em Estudos de Museus de Arte pelo Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo-MAC-USP (2006); Mestrado em Letras (Estudos Linguísticos e Literários em Inglês) pela Universidade de São Paulo-USP (2007); especialização em Linguagens da Arte pelo Centro Universitário Maria Antônia da Universidade de São Paulo (2008); Doutorado em letras (Estudos Linguísticos e Literários em Inglês) pela Universidade de São Paulo-USP.

- **Profª. Drª. Rosana Ferrareto Lourenço Rodrigues** Doutora em Linguística e Língua Portuguesa (Linguística Cognitiva, Unesp, 2012), com estágio de pós-doutorado realizado no Departamento de Ciências Cognitivas da Case Western Reserve

University, em Cleveland, Ohio, EUA (2018/2019). Mestre em Linguística (Argumentação e Retórica, Unifran, 2008). Especialista em Design Instrucional (Unifei, 2015) e em Língua Inglesa (Unifran, 2006). Licenciada em Letras - Português/Inglês (Unifeg, 1997). É professora EBTT, câmpus São João da Boa Vista, e Docente do Mestrado em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT), câmpus Sertãozinho, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Estado de São Paulo. Coordenou a Pós-Graduação Lato Sensu Especialização em Informática na Educação (2019-2021). É líder do Grupo de Pesquisas em Comunicação Científica aCOMTECe. Atua, como pesquisadora, nas seguintes linhas: Linguística Cognitiva, Linguística Aplicada e Práticas Educativas em Educação Profissional e Tecnológica, a partir dos temas: Comunicação Científica, Escrita como processo de aprendizagem, Narrativa Cognitiva, Semântica de Frames, Multimodalidade na Linguagem, Argumentação e Retórica, Tecnologia e Educação, Metodologias Ativas, Aprendizagem Móvel, Formação de Professores e Avaliação.

- **Prof^a. Me. Livia Beatriz Damaceno.** Bacharel e Mestre em Linguística pela Universidade Federal de São Carlos. Atualmente desenvolve pesquisa no nível de Doutorado, sobre as comunidades discursivas e os mundos éticos de colecionadores de vinil sob a perspectiva discursivo-midiológica no Programa de Pós-Graduação em Linguística da Universidade Federal de São Carlos. É integrante do grupo de pesquisas Comunica – inscrições linguísticas na comunicação, inserido no LABEPPE – laboratório de escritas profissionais e processos de edição. Tem experiência na área de Linguística, com ênfase em Linguística, atuando principalmente nos seguintes temas: Análise do Discurso, Fórmulas Discursivas e Midiologia.

ANEXO 4

**ATAS DAS REUNIÕES ENTRE COORDENAÇÃO E PRIMEIRA
TURMA; COORDENAÇÃO E SEGUNDA TURMA;
COORDENAÇÃO E TERCEIRA TURMA; E COORDENAÇÃO E
QUARTA TURMA**

ATA N.º 30/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA DE REUNIÃO

Ata da 31a. reunião com a Turma I.

ATA 31 –15/09/2021

ATA DA REUNIÃO ENTRE COORDENAÇÃO E PRIMEIRA TURMA, EM CONJUNTO COM SEGUNDA, TERCEIRA E QUARTA TURMAS

Aos quinze dias do mês de setembro de dois mil e vinte e um, às oito horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19), realizou-se a trigésima primeira reunião entre a Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto, e os seguintes alunos da primeira turma: Amanda Barbosa Penha dos Santos, Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, Carine Batista de Oliveira, Elaine Moraes Costa, Fabiana Costa, Gabriela Cesar Nunes Santos, Laís Queiroz de Miranda, Laiza Mirella Pequeno Araújo, Laura Almeida da Cunha, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, Thatiana Barboza Chagas, Tiago Novais e Vanessa Fontes Alves. Também estiveram presentes os seguintes alunos da segunda turma: Danielli Dustshmann de Souza, Fabio Henrique Rafael Proença, Fernanda Alzira Pereira Hora, Grazielle Cristina Rodrigues Pinheiro, Heloisa Valim de Andrade, Jéssica Almeida da Silva, João Caetano da Silva Neto, Linda Mikal Soares de Araújo, Luana da Silva Santos, Manoella Vitória dos Santos Francisco, Miryam Borges de Matos, Pedro Vítor Pimentel Silveira, Rafael Azevedo Longo, Raquel Cassimiro Dionizio e Renan da Rocha Ferreira. Ainda, os seguintes alunos da terceira turma: Ana Beatriz Santos do Nascimento, Ana Maria Leite Ferreira Lima, Beatriz Dutra Estevam, Bruna Pereira Nóbrega, Elisa Siqueira Santos, Felipe Arruda Nascimento, Gabriela Maria Carvalho de Oliveira, Gabrielle Primo Silva, Iraneide Oliveira Silva de Carvalho, Keity Cristina Santana da Silva, Leticia Vitória de Sousa Florentino, Melinda Ledesma de Paula Silva e Thawany Rodrigues dos Santos Cunha. Também, citam-se os presentes da quarta turma: Arthur Parada Sampaio, Brida Kailane Santa de Oliveira, Diana Francisca da Silva, Gabriel Marcelo Teixeira dos Santos, Elys de Oliveira Paz, Erica Pereira Mathias, Glacy Paz, Isabella Stephanie Silva Matos, Jéssica Arcelino dos Santos, João Helamã da Silva Matos, Juliana dos Santos, Laís Rebouça de Melo, Louise Terremoto Mantovani, Luiza Xavier do Nascimento, Maria Cecília Guilherme Siffert Pereira Diniz, Mariane da Silva, Matheus Santos Marques, Nicolly Chevidal Leite e Owairan Alisson Vasconcelos Maia. Os docentes Caroline Alves Soler, Cherowly Jussara Ribeiro, Fabiana de Lacerda Vilaço, Rafael Stoppa Rocha, Rosa Maria Micchi e Rubens Lacerda de Sá também estiveram presentes. Tratou-se dos seguintes assuntos: **1. Boas-vindas.** A Coordenadora e os docentes deram as boas-vindas aos alunos, desejando um segundo semestre de muito sucesso e colocando-se à disposição para quaisquer esclarecimentos. **2. Representantes de classe.** A Coordenadora solicitou que cada turma converse entre si para deliberar quanto ao representante de classe. Assim que as turmas decidirem, solicitou-se que o nome seja encaminhado à Coordenação. **3. IV Semana de Letras.** A Coordenadora informou que a IV Semana de Letras ocorrerá nos dias quatro, cinco, seis, sete e oito de outubro, com programação em todas as manhãs, das oito às doze horas e na segunda-feira à tarde. Em breve, será divulgado o período de inscrições. **4. Fotos – construção da história do Curso.** A Coordenadora disse que elaborou um portfólio, com fotos de eventos organizados pelo Curso desde a entrada da primeira turma, no ano de dois mil e dezoito, e que encaminhou o material para o grupo que mantém no WhatsApp com cada turma e com os docentes. Frisou que a história continua sendo construída e que mais fotos serão acrescentadas, à medida que novos eventos forem realizados. **5. Pesquisa aplicada às turmas com entrada em 2018, 2019 e 2020.** A Coordenadora apresentou o relatório que elaborou, com o resultado da pesquisa respondida pelos alunos da primeira, segunda e terceira turmas. Tal pesquisa objetivou colher dos alunos sua opinião sobre a Coordenação, os docentes, o Curso, além de propor uma autoavaliação. **6. ENADE.** Especificamente para os alunos que farão ENADE, a Coordenadora informou que o Instituto Federal São Paulo, por meio da Diretoria Adjunta de Avaliação Externa (DAEX), realizará duas *webinars* voltadas para os estudantes que farão a prova. Os seminários *online* serão transmitidos por meio do canal oficial do FSP no Youtube, nos dias 16 e 23 de setembro, às 14h e às 19h, respectivamente. Durante as *lives* serão apresentados os conceitos objetivos do Enade, informações e dicas sobre a prova, além de um momento voltado para sanar

que segue assinada eletronicamente por mim, pela representante de classe, discente Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, e pelos docentes presentes. Santos, quinze de setembro de dois mil e vinte e um.

Documento assinado eletronicamente por:

- Fabiana de Lacerda Vilaco, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 24/09/2021 11:20:17.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 23/09/2021 16:49:59.
- Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, CB3000737 - Discente, em 23/09/2021 10:04:44.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 22/09/2021 14:15:50.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/09/2021 13:33:42.
- Cherowilly Jussara Ribeiro, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 21/09/2021 13:27:14.
- Rubens Lacerda de Sa, COORDENADOR - FG1 - CPCI-PRP, em 21/09/2021 13:01:12.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 21/09/2021 09:25:42.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 21/09/2021. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 234667

Código de Autenticação: 0367cdcae1



ATA N.º 30/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA N.º 43/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA DE REUNIÃO

Ata da 32a. reunião com a Turma I.

ATA 32 –18/10/2021

ATA DA REUNIÃO ENTRE COORDENAÇÃO E PRIMEIRA TURMA

Aos dezoito dias do mês de outubro de dois mil e vinte e um, às nove horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19), realizou-se a trigésima segunda reunião entre a Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto, e os seguintes alunos: Amanda Barbosa Penha dos Santos, Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, Bruna Mascena da Silva, Elaine Moraes Costa, Juliana Bastos Oliveira, Laisa Queiroz de Miranda, Laiza Mirella Pequeno Araújo, Laura Almeida da Cunha, Mariana Wendhausen dos Santos, Thatiana Barboza Chagas, Vanessa Fontes Alves e Victória Calil Faria Grigolin. Tratou-se dos seguintes assuntos. **1. Agradecimento pela participação na IV Semana de Letras.** A Coordenadora agradeceu aos alunos a participação na IV Semana de Letras, dizendo considerar que todos os eventos realizados contribuíram para o aprendizado e o enriquecimento cultural de cada um. **2. Enade 2021. 2.1. Questionário do Estudante.** A Coordenadora explicou que, conforme já havia notificado, o Questionário do Estudante, relativo às Licenciaturas, apresentou problemas, que foram corrigidos pelo INEP. Além disso, o sistema também estava com problemas e, de forma geral, os alunos não estavam conseguindo acessá-lo. A Coordenadora continuou, dizendo que tudo voltou ao normal. Solicitou, então, aos discentes que tentem entrar no sistema para preencher o referido Questionário e que reportem qualquer obstáculo encontrado. **2.2. Provas aplicadas em Enades anteriores** A Coordenadora leu, juntamente com os alunos, a prova aplicada no ano de dois mil e dezessete, explicando as partes que a constituem e o valor atribuído a cada uma delas. Pediu aos alunos que resolvessem a prova, quando fosse possível, e que também disponibilizaria as provas dos anos de dois mil e quatorze e dois mil e onze. Os docentes, por meio de horários a serem definidos, darão aulas sobre essas provas, respondendo às dúvidas e relembrando alguns aspectos teóricos. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata, que segue assinada eletronicamente por mim e pela representante de classe, discente Ana Carollyna de Oliveira Boldrim. Santos, dezoito de outubro de dois mil e vinte e um.

Documento assinado eletronicamente por:

- Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, CB3000737 - Discente, em 09/11/2021 15:15:12.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 21/10/2021 15:16:03.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 21/10/2021. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 248392

Código de Autenticação: 5ad6c5f170



ATA N.º 49/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA DE REUNIÃO

Ata da 33a. reunião com a Turma I.

ATA 33 –17/11/2021

ATA DA REUNIÃO ENTRE COORDENAÇÃO E PRIMEIRA TURMA, EM CONJUNTO COM SEGUNDA, TERCEIRA E QUARTA TURMAS

Aos dezessete dias do mês de novembro de dois mil e vinte e um, às nove horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se a trigésima terceira entre a Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto, e os seguintes alunos: Amanda Barbosa Penha dos Santos, Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, Anderson Aparecido da Silva Júnior, Bruna Mascena da Silva, Carine Oliveira, Elaine Moraes Costa, Gabriela Cesar Nunes Santos, Isabel Nascimento, Juliana Bastos Oliveira, Laisa Queiroz de Miranda, Laiza Mirella Pequeno Araújo, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, Thatiana Barboza Chagas e Victória Calil Faria Grigolin. Também estiveram presentes os discentes da segunda turma: Clécia Dantas Santos, Fernanda Alzira Pereira Hora, Heloisa Valim de Andrade, Jéssica Almeida da Silva, Linda Leão Mikal Soares de Araújo, Luana da Silva Santos, Manoella Vitória dos Santos Francisco, Miryam Borges de Matos, Pedro Vítor Pimentel Silveira, Rafael Azevedo Longo e Raquel Cassimiro Dionizio. Ainda, registrou-se a presença dos seguintes alunos da terceira turma: Ana Beatriz Santos do Nascimento, Ana Maria Leite Ferreira Lima, Bárbara Pereira de Goes, Beatriz Dutra Estevam, Djamilla Ribeiro Martins, Elisa Siqueira Santos, Gabriela Maria Carvalho de Oliveira, Gabrielle Primo Silva, Keity Cristina Santana da Silva, Laila da Silva, Letícia Victória de Sousa Florentino, Mariely Aparecida de França, Melinda Ledesma de Paula Silva, Thais dos Santos Reis, Thawany Rodrigues dos Santos Cunha e Yasmin Pardo Alvarez da Silva. A quarta turma fez-se presente com os estudantes: Amanda Souza dos Santos, Arthur Parada Sampaio, Brida Kailane Santana de Oliveira, Gabriel Marcelo Teixeira dos Santos, João Helamã da Silva Matos, Matheus Santos Marques, Owairan Alisson Vasconcelos Maia, Rafaelade Avellar Pires Machado Paulino e Thais Reis. Compareceram, ainda, os docentes Caroline Alves Soler, Fabiana de Lacerda Vilaço, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes e Rosa Maria Micchi. Tratou-se dos seguintes assuntos. **1. Eleição para representante do Colegiado – segmento discente.** A Coordenadora passou a palavra ao professor Rafael Stoppa Rocha, presidente da Comissão Eleitoral, que explicou aos discentes os seguintes pontos: a) A eleição será feita pelo Sistema Aurora, nos dias 17 e 18 de novembro. b) Há quatro candidatos, em ordem alfabética: Ana Carollyna de Oliveira Boldrim (oitavo semestre), Barbara Pereira de Goes (quarto semestre), Fabiana Costa (oitavo semestre) e Maria Cecilia Guilherme Siffert Pereira Diniz (segundo semestre. Em seguida, o docente demonstrou como acessar o Sistema Aurora e como proceder à votação. **2. Entrega dos certificados referentes às Atividades Teórico-práticas de Aprofundamento (ATPAs).** A Coordenadora informou aos discentes o cronograma para entrega de documentação referente às Atividades Teórico-práticas de Aprofundamento. a) Entrega de documentos: de dezesseis a vinte e três de novembro de dois mil e vinte e um. b) Envio de cópia dos comprovantes: docente Roberta Silva Antunes, no seguinte *email*: letras.ifsp.cbt.atpa@gmail.com, com o assunto: nome completo do discente e o semestre que está cursando. c) divulgação da análise: de 10 a quatorze de janeiro de dois mil e vinte e dois. d) Documentação extra e recursos: de dezessete a dezenove de janeiro de 2022. e) Resultados finais: vinte e quatro de janeiro de dois mil e vinte e dois. Professora Roberta solicitou aos discentes que verifiquem a documentação a ser enviada, a fim de que não haja duplicação de certificados. A Coordenadora explicou que os certificados referentes à Semana de Letras não estão prontos até o momento e a Comissão Organizadora da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia, no *campus*, informou que levará aproximadamente dois meses para confeccioná-los. **3. Aplicação de pesquisa.** A Coordenadora solicitou aos discentes que respondam, até o dia vinte e dois de novembro, à pesquisa referente ao primeiro semestre de dois mil e vinte e um, que tem como objetivo avaliar a Coordenação e o Curso, também propiciando ao discente uma autoavaliação. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata, que segue assinada eletronicamente por mim, pela representante de classe, discente Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, e pelos professores presentes. Santos, dezessete de novembro de dois mil e vinte e um.

Documento assinado eletronicamente por:

- **Katya Lais Ferreira Patella Couto**, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 22/11/2021 13:54:44.
- **Caroline Alves Soler**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 22/11/2021 15:10:53.
- **Fabiana de Lacerda Vilaco**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 22/11/2021 15:21:59.
- **Roberta Silva Antunes**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 22/11/2021 16:36:03.
- **Rafael Stoppa Rocha**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 22/11/2021 19:17:44.
- **Ana Carollyna de Oliveira Boldrim**, CB3000737 - Discente, em 22/11/2021 21:36:51.
- **Rosa Maria Micchi**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 24/11/2021 15:32:35.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/11/2021. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 260479

Código de Autenticação: 322705d2a6



ATA N.º 49/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA N.º 58/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA DE REUNIÃO

Ata da 34a. reunião com a Turma I

ATA 34 –14/12/2021

**ATA DA REUNIÃO ENTRE COORDENAÇÃO
E PRIMEIRA TURMA**

Aos quatorze dias do mês de dezembro de dois mil e vinte e um, às oito horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se a trigésima quarta reunião entre a Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto, e os seguintes alunos: Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, Anderson Aparecido da Silva Júnior, Carine Oliveira, Elaine Moraes Costa, Gabriela Cesar Nunes Santos, Isabel Nascimento, Laiza Mirella Pequeno Araújo, Laura Almeida da Cunha, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, Thatiana Barboza Chagas, Tiago Tadeu Novais Oliveira, Vanessa Fontes Alves, Victória Calil Faria Grigolin e Vitória Queiroz da Silva. Tratou-se dos seguintes assuntos. **1. Eleição para Coordenador de Curso.** A Coordenadora informou que, nos dias treze e quatorze de dezembro, há eleição para Coordenador de Curso. Todos os alunos devidamente matriculados estão aptos a votar. A votação ocorre pelo Sistema Aurora. Há uma candidata – Prof^ª. Dr^ª. Ana Elisa Sobral Caetano da Silva Ferreira. **2. Calendário letivo – final de 2021 e primeiro semestre de 2022.** A Coordenadora informou aos discentes as seguintes datas: a) Dias vinte e três e vinte e quatro de dezembro de dois mil e vinte e um – recesso acadêmico. b) De vinte e sete a trinta e um de dezembro de dois mil e vinte e um – férias docentes e discentes. c) De três a vinte e dois de janeiro de dois mil e vinte e dois – aulas relativas ao primeiro semestre de dois mil e vinte e um. d) De vinte e quatro a vinte e oito de janeiro de dois mil e vinte e dois – período de IFA (Instrumento Final de Avaliação). e) De trinta e um de janeiro a dois de março de dois mil e vinte e dois – férias docentes e discentes. f) De sete a doze de fevereiro de dois mil e vinte e dois – período de matrícula. g) Dia sete de março de dois mil e vinte e dois – início do primeiro semestre letivo. **3. Disciplinas do semestre letivo de 2022.** A Coordenadora disponibilizou a atribuição de aulas do Curso de Letras para o primeiro semestre de dois mil e vinte e dois, explicando que o horário será divulgado em janeiro. Segue a atribuição:

Semestre	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente
1º.	Tópicos de Língua Portuguesa	TLPL1	3	Katya
1º.	Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa	FFPL1	3	Caroline
1º.	Introdução à Linguística	INLL1	3	Rafael
1º.	Língua e Cultura Latina	LCLL1	3	Artaxerxes
1º.	Introdução aos Estudos Literários	IELL1	3	Ana Elisa
1º.	Metodologia do Trabalho Científico	MTCL1	3	Marta
1º.	Leitura e Produção de Textos I	LPIL1	3	Roberta
1º.	História da Educação	HISL1	3	Cesar

Semestre	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente
3º.	Morfologia da Língua Portuguesa I	MLIL3	3	Katya

3º.	Linguística Textual	LTXL3	3	Katya
3º.	Sociolinguística II	SO2L3	3	Rafael
3º.	História da Arte	HIAL3	3	Rita
3º.	Teoria Literária II	TL2L3	3	Ana Elisa
3º.	Literatura Brasileira I	LB1L3	3	Khalil
3º.	Literatura Portuguesa II	LP2L3	3	Rosa
3º.	Sociologia da Educação	SOCL3	3	Daniella Colours

Semestre	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente
5º.	Sintaxe da Língua Portuguesa I	SL1L5	3	Katya
5º.	Análise do Discurso I	AD1L5	3	Ana Elisa
5º.	Literatura Latino-Americana	LLAL5	3	Elaine
5º.	Gestão e Políticas Educacionais	GPEL5	3	Cesar
5º.	Literatura Portuguesa IV	LP4L5	3	Rosa
5º.	Literatura Brasileira III	LB3L5	3	Khalil
5º.	Literaturas Africanas de Língua Port. I	LA1L5	3	Rafael
5º.	Libras II	LI2L5	3	Cherowilly

Semestre	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente
7º.	Semântica	SEML7	3	Katya
7º.	Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa I	ME1L7	3	Rubens
7º.	Literatura Brasileira Contemporânea	LBCL7	3	Khalil
7º.	Fundamentos da Educação de Jovens e Adultos	FJAL7	3	Rafael
7º.	Literatura Comparada	LICL7	3	Fabiana
7º.	Escrita de Textos Acadêmicos I	ETIL7	3	Rubens
7º.	Metodologia do Ensino de Literatura I	ML1L7	3	Rosa
7º.	Avaliação Educacional	AEDL7	3	Marta

4. Relatório de pesquisa aplicada a discentes. A Coordenadora apresentou aos alunos o Relatório acerca da pesquisa aplicada a eles, que avaliou a Coordenação, o corpo docente e o Curso, propondo, também, a cada estudante um processo de autoavaliação. **5. Trabalho de Conclusão de Curso.** A Coordenadora solicitou que os alunos enviem a ela o Trabalho de Conclusão de Curso, conforme estipulado no cronograma – dia vinte e um ou vinte e dois de dezembro. A Coordenadora encaminhará aos professores que farão parte da Banca um convite formal e o trabalho. **6. Agradecimentos.** A Coordenadora agradeceu aos estudantes toda a atenção que foi a ela dispensada enquanto na Coordenação, desejando a todos um feliz Natal e um novo ano repleto de paz, saúde e harmonia. Os alunos também se manifestaram, estendendo seus votos à docente. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata, que segue assinada eletronicamente por mim e pela representante de classe, discente Ana Carollyna de Oliveira Boldrim. Santos, quatorze de dezembro de dois mil e vinte e um.

Documento assinado eletronicamente por:

- **Katya Lais Ferreira Patella Couto**, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 14/12/2021 15:35:30.
- **Ana Carollyna de Oliveira Boldrim**, CB3000737 - Discente, em 15/12/2021 10:06:49.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/12/2021. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 272441

Código de Autenticação: cfc9a6b8ed



ATA N.º 58/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA N.º 31/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA DE REUNIÃO

Ata da 23a. reunião com a Turma II

ATA 23 – 15/09/2021

ATA DA REUNIÃO ENTRE COORDENAÇÃO E SEGUNDA TURMA, EM CONJUNTO COM PRIMEIRA, TERCEIRA E QUARTA TURMAS

Aos quinze dias do mês de setembro de dois mil e vinte e um, às oito horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19), realizou-se a vigésima terceira reunião entre a Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto, e os seguintes alunos da segunda turma: Danielli Dustshmann de Souza, Fabio Henrique Rafael Proença, Fernanda Alzira Pereira Hora, Grazielle Cristina Rodrigues Pinheiro, Heloísa Valim de Andrade, Jéssica Almeida da Silva, João Caetano da Silva Neto, Linda Mikal Soares de Araújo, Luana da Silva Santos, Manoella Vitória dos Santos Francisco, Miryam Borges de Matos, Pedro Vítor Pimentel Silveira, Rafael Azevedo Longo, Raquel Cassimiro Dionizio e Renan da Rocha Ferreira. Também estiveram presentes os seguintes alunos da primeira turma: Amanda Barbosa Penha dos Santos, Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, Carine Batista de Oliveira, Elaine Moraes Costa, Fabiana Costa, Gabriela Cesar Nunes Santos, Laisa Queiroz de Miranda, Laiza Mirella Pequeno Araújo, Laura Almeida da Cunha, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, Thatiana Barboza Chagas, Tiago Novais e Vanessa Fontes Alves. Ainda, os seguintes alunos da terceira turma: Ana Beatriz Santos do Nascimento, Ana Maria Leite Ferreira Lima, Beatriz Dutra Estevam, Bruna Pereira Nóbrega, Elisa Siqueira Santos, Felipe Arruda Nascimento, Gabriela Maria Carvalho de Oliveira, Gabrielle Primo Silva, Francineide Oliveira Silva de Carvalho, Keity Cristina Santana da Silva, Leticia Vitória de Sousa Florentino, Melinda Ledesma de Paula Silva e Thawany Rodrigues dos Santos Cunha. Também, citam-se os presentes da quarta turma: Arthur Parada Sampaio, Brida Kailane Santa de Oliveira, Diana Francisca da Silva, Gabriel Marcelo Teixeira dos Santos, Elys de Oliveira Paz, Erica Pereira Mathias, Glacy Paz, Isabella Stephanie Silva Matos, Jéssica Arcelino dos Santos, João Helamã da Silva Matos, Juliana dos Santos, Lais Rebouça de Melo, Louise Terremoto Mantovani, Luiza Xavier do Nascimento, Maria Cecília Guilherme Siffert Pereira Diniz, Mariane da Silva, Matheus Santos Marques, Nicolly Chevidal Leite e Owairan Alisson Vasconcelos Maia. Os docentes Caroline Alves Soler, Cherowly Jussara Ribeiro, Fabiana de Lacerda Vilaço, Rafael Stoppa Rocha, Rosa Maria Micchi e Rubens Lacerda de Sá também estiveram presentes. Tratou-se dos seguintes assuntos: **1. Boas-vindas.** A Coordenadora e os docentes deram as boas-vindas aos alunos, desejando um segundo semestre de muito sucesso e colocando-se à disposição para quaisquer esclarecimentos. **2. Representantes de classe.** A Coordenadora solicitou que cada turma converse entre si para deliberar quanto ao representante de classe. Assim que as turmas decidirem, solicitou-se que o nome seja encaminhado à Coordenação. **3. IV Semana de Letras.** A Coordenadora informou que a IV Semana de Letras ocorrerá nos dias quatro, cinco, seis, sete e oito de outubro, com programação em todas as manhãs, das oito às doze horas e na segunda-feira à tarde. Em breve, será divulgado o período de inscrições. **4. Fotos – construção da história do Curso.** A Coordenadora disse que elaborou um portfólio, com fotos de eventos organizados pelo Curso desde a entrada da primeira turma, no ano de dois mil e dezoito, e que encaminhou o material para o grupo que mantém no WhatsApp com cada turma e com os docentes. Frisou que a história continua sendo construída e que mais fotos serão acrescentadas, à medida que novos eventos forem realizados. **5. Pesquisa aplicada às turmas com entrada em 2018, 2019 e 2020.** A Coordenadora apresentou o relatório que elaborou, com o resultado da pesquisa respondida pelos alunos da primeira, segunda e terceira turmas. Tal pesquisa objetivou colher dos alunos sua opinião sobre a Coordenação, os docentes, o Curso, além de propor uma autoavaliação. **6. ENADE.** Especificamente para os alunos que farão ENADE, a Coordenadora informou que o Instituto Federal São Paulo, por meio da Diretoria Adjunta de Avaliação Externa (DAEX), realizará duas *webinars* voltadas para os estudantes que farão a prova. Os seminários *online* serão transmitidos

por meio do canal oficial do FSP no Youtube, nos dias 16 e 23 de setembro, às 14h e às 19h, respectivamente. Durante as *lives* serão apresentados os conceitos objetivos do Enade, informações e dicas sobre a prova, além de um momento voltado para sanar as dúvidas dos estudantes. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata, que segue assinada eletronicamente por mim, pelos representantes de classe, discentes Rafael de Azevedo Longo e Raquel Cassimiro Dionizio, e pelos docentes presentes Santos, quinze de setembro de dois mil e vinte e um.

Documento assinado eletronicamente por:

- Rafael Azevedo Longo, CB3004813 - Discente, em 28/09/2021 15:32:41.
- Fabiana de Lacerda Vilaco, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 24/09/2021 11:19:51.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 23/09/2021 16:49:18.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 22/09/2021 14:16:40.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/09/2021 13:33:24.
- Cherowily Jussara Ribeiro, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 21/09/2021 13:26:30.
- Rubens Lacerda de Sa, COORDENADOR - FG1 - CPCI-PRP, em 21/09/2021 13:00:38.
- Raquel Cassimiro Dionizio, CB300788X - Discente, em 21/09/2021 10:34:31.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 21/09/2021 09:30:30.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 21/09/2021. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 234669

Código de Autenticação: 33ff609f5e



ATA N.º 31/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA N.º 42/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA DE REUNIÃO

Assunto: Ata da 24a. reunião com a Turma II

ATA 24 – 14/10/2021

ATA DA REUNIÃO ENTRE COORDENAÇÃO

E SEGUNDA TURMA

Aos quatorze dias do mês de outubro de dois mil e vinte e um, às onze horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19), realizou-se a vigésima quarta reunião entre a Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto, e os seguintes alunos da segunda turma: Clécia Dantas Santos, Danielli Dustshmann de Souza, Fernanda Alzira Pereira Hora, Grazielle Cristina Rodrigues Pinheiro, Heloísa Valim de Andrade, Jéssica Almeida da Silva, João Caetano da Silva Neto, Linda Mikal Soares de Araújo, Lua Luz Grilo Abdon de Oliveira, Luana da Silva Santos, Manoella Vitória dos Santos Francisco, Marcus Henrique Pereira da Silva, Miryam Borges de Matos, Pedro Vítor Pimentel Silveira, Rafael Azevedo Longo, Raquel Cassimiro Dionizio, Renan da Rocha Ferreira e Sara Cecília Silva Souza. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. **1. Agradecimento pela participação na IV Semana de Letras.** A Coordenadora agradeceu aos alunos a participação na IV Semana de Letras, dizendo considerar que todos os eventos realizados contribuíram para o aprendizado e o enriquecimento cultural de cada um. **2. Trabalho de Conclusão de Curso – Entrega de pré-projeto de pesquisa.** A Coordenadora lembrou aos alunos que o pré-projeto de pesquisa deve ser enviado nos dias quatro e cinco de novembro. Um dos itens do pré-projeto é o cronograma. Todavia, como ainda não se tem o calendário do ano letivo de dois mil e vinte e dois, não é possível montar esse cronograma. A Coordenadora solicitou aos alunos que aguardem, pois é possível que, até o final do mês de outubro, esse calendário esteja pronto. **3. Registro de Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento – modelo de documento.** A Coordenadora informou que os alunos que já cumpriram duzentas horas de Atividades Teórico-Práticas da Aprofundamento (ATPAs) devem fazer um requerimento nos moldes que seguem e inseri-lo no SUAP, para que a Coordenação possa deferir-lo e, dessa forma, as horas sejam computadas no histórico escolar do discente.

REQUERIMENTO

_____ - CB _____, aluno(a) regularmente matriculado(a) no Curso Superior de Licenciatura em Letras, solicita validação do cumprimento de 200 (duzentas) horas de Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento – ATPAs (Atividades Complementares), assim distribuídas:

1. Projetos – 70 horas.
2. Monitoria – 20 horas.
3. Eventos científicos – 30 horas.
4. Cursos extracurriculares – 60 horas.
5. Comissões – 20 horas.

Ressalte-se que todos os documentos comprobatórios das atividades realizadas se encontram em posse da Coordenação.

Cubatão, de de .
assinatura

4. Eleições para representantes discentes no Colegiado. A Coordenadora informou que haverá eleições para representantes discentes no Colegiado. Ressaltou a importância dessa representação e que seria ótimo que houvesse, pelo menos, um candidato por turma, o que faria com que as quatro turmas do Curso tivessem participação efetiva nas decisões tomadas por tal órgão. **5. Considerações sobre o Curso.** A Coordenadora solicitou aos alunos que fizessem suas considerações sobre o Curso. Os discentes elogiaram o Curso e manifestaram-se contentes em relação à forma como Coordenação e docentes conduzem a Licenciatura em Letras. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata, que segue assinada eletronicamente por mim e pelos representantes de classe, discentes Rafael de Azevedo Longo e Raquel Cassimiro Dionizio Santos, quatorze de outubro de dois mil e vinte e um.

Documento assinado eletronicamente por:

- Rafael Azevedo Longo, CB3004813 - Discente, em 15/10/2021 20:05:55.
- Raquel Cassimiro Dionizio, CB300788X - Discente, em 15/10/2021 17:16:52.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 15/10/2021 16:09:37.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 15/10/2021. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 245856

Código de Autenticação: 8e8466f9db



ATA N.º 42/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA N.º 45/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA DE REUNIÃO

Ata da 25a. reunião com a Turma II

ATA 25 – 28/10/2021

ATA DA REUNIÃO ENTRE COORDENAÇÃO

E SEGUNDA TURMA

Aos vinte e oito dias do mês de outubro de dois mil e vinte e um, às onze horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se a vigésima quinta reunião entre a Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto, e os seguintes alunos da segunda turma: Beatriz Menes Soares, Bianca de Oliveira Bastos, Clécia Dantas Santos, Danielli Dustshmann de Souza, Fábio Henrique Rafael Proença, Fernanda Alzira Pereira Hora, Grazielle Cristina Rodrigues Pinheiro, Heloísa Oliveira França, Heloísa Valim de Andrade, Jéssica Almeida da Silva, João Caetano da Silva Neto, Lua Luz Grilo Abdon de Oliveira, Luana da Silva Santos, Manoella Vitória dos Santos Francisco, Marcus Henrique Pereira da Silva, Miryam Borges de Matos, Pedro Vítor Pimentel Silveira, Rafael Azevedo Longo, Raquel Cassimiro Dionizio e Renan da Rocha Ferreira. Tratou-se do seguinte item: Cronograma para elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso – etapa II. A Coordenadora apresentou aos alunos um esboço do Cronograma para elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso – etapa II. Os discentes manifestaram-se de acordo. O referido cronograma, que segue abaixo, será encaminhado ao Colegiado para aprovação.

CRONOGRAMA PARA ELABORAÇÃO DE TCC – ETAPA II

ATIVIDADE	PERÍODO
- Protocolo de entrega de Monografia para realização de Banca de Qualificação.	23 e 24 de junho de 2022
- Realização das Bancas de Qualificação.	de 04 a 15 de julho de 2022
- Protocolo de entrega de Monografia para realização da Banca Final.	24 e 25 de novembro de 2022
- Realização da Banca Final.	de 02 a 12 de dezembro de 2022
- Entrega do TCC em formato pdf (somente para os aprovados).	Quinze dias após a realização da Banca Examinadora.

Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata, que segue assinada eletronicamente por mim e pelos representantes de classe, discentes Rafael de Azevedo Longo e Raquel Cassimiro Dionizio. Santos, vinte e oito de outubro de dois mil e vinte e um.

Documento assinado eletronicamente por:

- Rafael Azevedo Longo, CB3004813 - Discente, em 13/11/2021 11:27:23.
- Raquel Cassimiro Dionizio, CB300788X - Discente, em 30/10/2021 08:02:15.
- Katya Lais Ferrelra Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 30/10/2021 07:47:47.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 30/10/2021. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 251468

Código de Autenticação: 7409474cb5



ATA N.º 45/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA N.º 50/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA DE REUNIÃO

Ata da 26a. reunião com a Turma II.

ATA 26 – 17/11/2021

ATA DA REUNIÃO ENTRE COORDENAÇÃO E SEGUNDA TURMA, EM CONJUNTO COM PRIMEIRA, TERCEIRA E QUARTA TURMAS

Aos dezessete dias do mês de novembro de dois mil e vinte e um, às nove horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se a vigésima sexta reunião entre a Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto, e os seguintes alunos da segunda turma: Clécia Dantas Santos, Fernanda Alzira Pereira Hora, Heloisa Valim de Andrade, Jéssica Almeida da Silva, Linda Leão Mikal Soares de Araújo, Luana da Silva Santos, Manoella Vitória dos Santos Francisco, Miryam Borges de Matos, Pedro Vítor Pimentel Silveira, Rafael Azevedo Longo e Raquel Cassimiro Dionizio. Também estiveram presentes os discentes da primeira turma: Amanda Barbosa Penha dos Santos, Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, Anderson Aparecido da Silva Júnior, Bruna Mascena da Silva, Carine Oliveira, Elaine Moraes Costa, Gabriela Cesar Nunes Santos, Isabel Nascimento, Juliana Bastos Oliveira, Laisa Queiroz de Miranda, Laiza Mirella Pequeno Araújo, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, Thatiana Barboza Chagas e Victória Calil Faria Grigolin. Ainda, registrou-se a presença dos seguintes alunos da terceira turma: Ana Beatriz Santos do Nascimento, Ana Maria Leite Ferreira Lima, Bárbara Pereira de Goes, Beatriz Dutra Estevam, Djamilla Ribeiro Martins, Elisa Siqueira Santos, Gabriela Maria Carvalho de Oliveira, Gabrielle Primo Silva, Keity Cristina Santana da Silva, Laila da Silva, Letícia Victória de Sousa Florentino, Mariely Aparecida de França, Melinda Ledesma de Paula Silva, Thaís dos Santos Reis, Thawany Rodrigues dos Santos Cunha e Yasmin Pardo Alvarez da Silva. A quarta turma fez-se presente com os estudantes: Amanda Souza dos Santos, Arthur Parada Sampaio, Brida Kailane Santana de Oliveira, Gabriel Marcelo Teixeira dos Santos, João Helamã da Silva Matos, Matheus Santos Marques, Owairan Alisson Vasconcelos Maia, Rafael de Avellar Pires Machado Paulino e Thaís Reis. Compareceram, ainda, os docentes Caroline Alves Soler, Fabiana de Lacerda Vilaço, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes e Rosa Maria Micchi. Tratou-se dos seguintes assuntos. **1. Eleição para representante do Colegiado – segmento discente.** A Coordenadora passou a palavra ao professor Rafael Stoppa Rocha, presidente da Comissão Eleitoral, que explicou aos discentes os seguintes pontos: a) A eleição será feita pelo Sistema Aurora, nos dias 17 e 18 de novembro. b) Há quatro candidatos, em ordem alfabética: Ana Carollyna de Oliveira Boldrim (oitavo semestre), Barbara Pereira de Goes (quarto semestre), Fabiana Costa (oitavo semestre) e Maria Cecília Guilherme Siffert Pereira Diniz (segundo semestre). Em seguida, o docente demonstrou como acessar o Sistema Aurora e como proceder à votação. **2. Entrega dos certificados referentes às Atividades Teórico-práticas de Aprofundamento (ATPAs).** A Coordenadora informou aos discentes o cronograma para entrega de documentação referente às Atividades Teórico-práticas de Aprofundamento. a) Entrega de documentos: de dezesseis a vinte e três de novembro de dois mil e vinte e um. b) Envio de cópia dos comprovantes: docente Roberta Silva Antunes, no seguinte *email*: letras.ifsp.cbt.atpa@gmail.com, com o assunto: nome completo do discente e o semestre que está cursando. c) divulgação da análise: de 10 a quatorze de janeiro de dois mil e vinte e dois. d) Documentação extra e recursos: de dezessete a dezenove de janeiro de 2022. e) Resultados finais: vinte e quatro de janeiro de dois mil e vinte e dois. Professora Roberta solicitou aos discentes que verifiquem a documentação a ser enviada, a fim de que não haja duplicação de certificados. A Coordenadora explicou que os certificados referentes à Semana de Letras não estão prontos até o momento e a Comissão Organizadora da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia, no *campus*, informou que levará aproximadamente dois meses para confeccioná-los. **3. Aplicação de pesquisa.** A Coordenadora solicitou aos discentes que respondam, até o dia vinte e dois de novembro, à pesquisa referente ao primeiro semestre de dois mil e vinte e um, que tem como objetivo avaliar a Coordenação e o Curso, também pronunciando ao discente uma autoavaliação. Nada mais havendo a tratar eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto

lavrei a presente ata, que segue assinada eletronicamente por mim, pelos representantes de classe, discentes Rafael Azevedo Longo e Raquel Cassimiro Dionizio, e pelos professores presentes. Santos, dezessete de novembro de dois mil e vinte e um.

Documento assinado eletronicamente por:

- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 22/11/2021 14:00:00.
- Rafael Azevedo Longo, CB3004813 - Discente, em 22/11/2021 14:22:34.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 22/11/2021 15:10:17.
- Fabiana de Lacerda Vilaco, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 22/11/2021 15:21:48.
- Raquel Cassimiro Dionizio, CB300788X - Discente, em 22/11/2021 16:21:05.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 22/11/2021 16:35:42.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 22/11/2021 19:18:03.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 24/11/2021 15:34:15.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/11/2021. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 260493

Código de Autenticação: b46c974b65



ATA N.º 50/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA N.º 61/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA DE REUNIÃO

ATA 27 – 16/12/2021

ATA DA REUNIÃO ENTRE COORDENAÇÃO

E SEGUNDA TURMA

Aos dezesseis dias do mês de dezembro de dois mil e vinte e um, às onze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se a vigésima sétima reunião entre a Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto, e os seguintes alunos da segunda turma: Beatriz Menes Soares, Danielli Deutschmann de Souza, Fernanda Alzira Pereira Hora, Grazielle Cristina Rodrigues Pinheiro, Heloisa Oliveira França, Heloisa Valim de Andrade, Jéssica Almeida da Silva, João Caetano da Silva Neto, Lua Luz Grilo Abdon de Oliveira, Luana da Silva Santos, Manoella Vitória dos Santos Francisco, Marcus Henrique Pereira da Silva, Miryam Borges de Matos, Pedro Vítor Pimentel Silveira, Raquel Cassimiro Dionízio e Renan da Rocha Ferreira. **1. Eleição para Coordenador de Curso.** A Coordenadora informou que, nos dias treze e quatorze de dezembro, houve eleição para Coordenador de Curso. A votação ocorreu pelo Sistema Aurora. Houve uma candidata – Prof. Dr.^a Ana Elisa Sobral Caetano da Silva Ferreira. Espera-se a homologação do resultado para sexta-feira, dia dezessete de dezembro. **2. Calendário letivo – final de 2021 e primeiro semestre de 2022.** A Coordenadora informou aos discentes as seguintes datas: a) Dias vinte e três e vinte e quatro de dezembro de dois mil e vinte e um – recesso acadêmico. b) De vinte e sete a trinta e um de dezembro de dois mil e vinte e um – férias docentes e discentes. c) De três a vinte e dois de janeiro de dois mil e vinte e dois – aulas relativas ao primeiro semestre de dois mil e vinte e um. d) De vinte e quatro a vinte e oito de janeiro de dois mil e vinte e dois – período de IFA (Instrumento Final de Avaliação). e) De trinta e um de janeiro a dois de março de dois mil e vinte e dois – férias docentes e discentes. f) De sete a doze de fevereiro de dois mil e vinte e dois – período de matrícula. g) Dia sete de março de dois mil e vinte e dois – início do primeiro semestre letivo. **3. Disciplinas do semestre letivo de 2022.** A Coordenadora disponibilizou a atribuição de aulas do Curso de Letras para o primeiro semestre de dois mil e vinte e dois, explicando que o horário será divulgado em janeiro. Segue a atribuição:

Semestre	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente
1º.	Tópicos de Língua Portuguesa	TLPL1	3	Katya
1º.	Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa	FFPL1	3	Caroline
1º.	Introdução à Linguística	INLL1	3	Rafael
1º.	Língua e Cultura Latina	LCLL1	3	Artarxerxes
1º.	Introdução aos Estudos Literários	IELL1	3	Ana Elisa
1º.	Metodologia do Trabalho Científico	MTCL1	3	Marta
1º.	Leitura e Produção de Textos I	LPIL1	3	Roberta
1º.	História da Educação	HISL1	3	Cesar

Semestre	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente
----------	-----------------------	-------	-----------------	---------

3º.	Morfologia da Língua Portuguesa I	ML1L3	3	Katya
3º.	Linguística Textual	LTXL3	3	Katya
3º.	Sociolinguística II	SO2L3	3	Rafael
3º.	História da Arte	HIAL3	3	Rita
3º.	Teoria Literária II	TL2L3	3	Ana Elisa
3º.	Literatura Brasileira I	LB1L3	3	Khalil
3º.	Literatura Portuguesa II	LP2L3	3	Rosa
3º.	Sociologia da Educação	SOCL3	3	Daniella Colouris

Semestre	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente
5º.	Sintaxe da Língua Portuguesa I	SL1L5	3	Katya
5º.	Análise do Discurso I	AD1L5	3	Ana Elisa
5º.	Literatura Latino-Americana	LLAL5	3	Elaine
5º.	Gestão e Políticas Educacionais	GP1L5	3	Cesar
5º.	Literatura Portuguesa IV	LP4L5	3	Rosa
5º.	Literatura Brasileira III	LB3L5	3	Khalil
5º.	Literaturas Africanas de Língua Port. I	LA1L5	3	Rafael
5º.	Libras II	LI2L5	3	Cherowly

Semestre	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente
7º.	Semântica	SEML7	3	Katya
7º.	Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa I	ME1L7	3	Rubens
7º.	Literatura Brasileira Contemporânea	LBCL7	3	Khalil
7º.	Fundamentos da Educação de Jovens e Adultos	FJAL7	3	Rafael
7º.	Literatura Comparada	LICL7	3	Fabiana
7º.	Escrita de Textos Acadêmicos I	ET1L7	3	Rubens
7º.	Metodologia do Ensino de Literatura I	ML1L7	3	Rosa
7º.	Avaliação Educacional	AEDL7	3	Marta

4. Agradecimentos. A Coordenadora agradeceu aos estudantes toda a atenção que foi a ela dispensada enquanto na Coordenação, desejando a todos um feliz Natal e um novo ano repleto de paz, saúde e harmonia. Os alunos também se manifestaram, estendendo seus votos à docente. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata, que segue assinada eletronicamente por mim, pela representante de classe.

discente Raquel Cassimiro Dionízio. Santos, dezesseis de dezembro de dois mil e vinte e um.

Documento assinado eletronicamente por:

- **Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT**, em 16/12/2021 18:02:23.
- **Raquel Cassimiro Dionizio, CB300788X - Discente**, em 16/12/2021 21:51:53.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/12/2021. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 274099

Código de Autenticação: b88fb1a651



ATA N.º 61/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA N.º 32/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA DE REUNIÃO

Ata da 14a. reunião com a Turma III.

ATA 14 – 15/09/2021

ATA DA REUNIÃO ENTRE

COORDENAÇÃO E TERCEIRA TURMA, EM CONJUNTO COM PRIMEIRA, SEGUNDA E QUARTA TURMAS

Aos quinze dias do mês de setembro de dois mil e vinte e um, às oito horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19), realizou-se a trigésima primeira reunião entre a Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto, e os seguintes alunos da terceira turma: Ana Beatriz Santos do Nascimento, Ana Maria Leite Ferreira Lima, Beatriz Dutra Estevam, Bruna Pereira Nóbrega, Elisa Siqueira Santos, Felipe Arruda Nascimento, Gabriela Maria Carvalho de Oliveira, Gabrielle Primo Silva, Iraneide Oliveira Silva de Carvalho, Keity Cristina Santana da Silva, Leticia Vitória de Sousa Florentino, Melinda Ledesma de Paula Silva e Thawany Rodrigues dos Santos Cunha. Também estavam os alunos da primeira turma: Amanda Barbosa Penha dos Santos, Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, Carine Batista de Oliveira, Elaine Moraes Costa, Fabiana Costa, Gabriela Cesar Nunes Santos, Laisa Queiroz de Miranda, Laiza Mirella Pequeno Araújo, Laura Almeida da Cunha, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, Thatiana Barboza Chagas, Tiago Novais e Vanessa Fontes Alves. Estiveram presentes os seguintes alunos da segunda turma: Danielli Dustshmann de Souza, Fabio Henrique Rafael Proença, Fernanda Alzira Pereira Hora, Grazielle Cristina Rodrigues Pinheiro, Heloísa Valim de Andrade, Jéssica Almeida da Silva, João Caetano da Silva Neto, Linda Mikal Soares de Araújo, Luana da Silva Santos, Manoella Vitória dos Santos Francisco, Miryam Borges de Matos, Pedro Vitor Pimentel Silveira, Rafael Azevedo Longo, Raquel Cassimiro Dionizio e Renan da Rocha Ferreira. Também, citam-se os presentes da quarta turma: Arthur Parada Sampaio, Brida Kailane Santa de Oliveira, Diana Francisca da Silva, Gabriel Marcelo Teixeira dos Santos, Elys de Oliveira Paz, Erica Pereira Mathias, Glacy Paz, Isabella Stephanie Silva Matos, Jéssica Arcelino dos Santos, João Helamã da Silva Matos, Juliana dos Santos, Lais Rebouça de Melo, Louise Terremoto Mantovani, Luiza Xavier do Nascimento, Maria Cecília Guilherme Siffert Pereira Diniz, Mariane da Silva, Matheus Santos Marques, Nicolly Chevidal Leite e Owairan Alisson Vasconcelos Maia. Os docentes Caroline Alves Soler, Cherowly Jussara Ribeiro, Fabiana de Lacerda Vilaço, Rafael Stoppa Rocha, Rosa Maria Micchi e Rubens Lacerda de Sá também estiveram presentes. Tratou-se dos seguintes assuntos: **1. Boas-vindas.** A Coordenadora e os docentes deram as boas-vindas aos alunos, desejando um segundo semestre de muito sucesso e colocando-se à disposição para quaisquer esclarecimentos. **2. Representantes de classe.** A Coordenadora solicitou que cada turma converse entre si para deliberar quanto ao representante de classe. Assim que as turmas decidirem, solicitou-se que o nome seja encaminhado à Coordenação. **3. IV Semana de Letras.** A Coordenadora informou que a IV Semana de Letras ocorrerá nos dias quatro, cinco, seis, sete e oito de outubro, com programação em todas as manhãs, das oito às doze horas e na segunda-feira à tarde. Em breve, será divulgado o período de inscrições. **4. Fotos – construção da história do Curso.** A Coordenadora disse que elaborou um portfólio, com fotos de eventos organizados pelo Curso desde a entrada da primeira turma, no ano de dois mil e dezoito, e que encaminhou o material para o grupo que mantém no WhatsApp com cada turma e com os docentes. Frisou que a história continua sendo construída e que mais fotos serão acrescentadas, à medida que novos eventos forem realizados. **5. Pesquisa aplicada às turmas com entrada em 2018, 2019 e 2020.** A Coordenadora apresentou o relatório que elaborou, com o resultado da pesquisa respondida pelos alunos da primeira, segunda e terceira turmas. Tal pesquisa objetivou colher dos alunos sua opinião sobre a Coordenação, os docentes, o Curso, além de propor uma autoavaliação. **6. ENADE.** Especificamente para os alunos que farão ENADE, a Coordenadora informou que o Instituto Federal São Paulo, por meio da Diretoria Adjunta de Avaliação Externa (DAEX), realizará duas *webinars* voltadas para os estudantes que farão a prova. Os seminários *online* serão transmitidos por meio do canal oficial do FSP no

conceitose objetivos do Enade, informações e dicas sobre a prova, além de um momento voltado para sanar as dúvidas dos estudantes. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata, que segue assinada eletronicamente por mim, pela representante de classe, discente Elisa Siqueira Santos, e pelos docentes presentes. Santos, quinze de setembro de dois mil e vinte e um.

Documento assinado eletronicamente por:

- Fabiana de Lacerda Vilaco, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 24/09/2021 11:19:13.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 23/09/2021 16:48:47.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 22/09/2021 14:17:27.
- Cherowly Jussara Ribeiro, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 21/09/2021 13:25:16.
- Elisa Siqueira Santos, CB3011861 - Discente, em 21/09/2021 13:12:15.
- Rubens Lacerda de Sa, COORDENADOR - FG1 - CPCI-PRP, em 21/09/2021 13:00:16.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 21/09/2021 09:36:16.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 21/09/2021. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 234673

Código de Autenticação: c355fc2762



ATA N.º 32/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA N.º 41/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA DE REUNIÃO

Assunto: Ata da 15a. reunião com a Turma III

ATA 15 – 14/10/2021

ATA DA REUNIÃO ENTRE COORDENAÇÃO E TERCEIRA TURMA

Aos quatorze dias do mês de outubro de dois mil e vinte e um, às oito horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19), realizou-se décima quinta reunião entre a Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto, e os seguintes alunos da terceira turma: Ana Beatriz Santos do Nascimento, Ana Maria Leite Ferreira Lima, Ariana Aparecida de Oliveira, Bárbara Pereira de Goes, Beatriz Dutra Estevam, Felipe Arruda Nascimento, Gabrielle Primo Silva, Keity Cristina Santana da Silva, Leticia Vitória de Sousa Florentino, Mariely Aparecida de França, Melinda Ledesma de Paula Silva, Thaís dos Santos Reis, Thawany Rodrigues dos Santos Cunha e Yanca Fernandes dos Santos. Tratou-se dos seguintes assuntos. **1. Agradecimento pela participação na IV Semana de Letras.** A Coordenadora agradeceu aos alunos a participação na IV Semana de Letras, dizendo considerar que todos os eventos realizados contribuíram para o aprendizado e o enriquecimento cultural de cada um. **2. Trabalho de Conclusão de Curso.** A Coordenadora leu, juntamente com os alunos, o Manual para Elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso. Em seguida, esclareceu dúvidas dos alunos. Discente Thawany perguntou se o possível orientador pode recusar o pedido de orientação feito por uma dupla. A Coordenadora respondeu que sim, mas, para isso, devem haver uma justificativa. Discente Leticia disse que trancou o segundo semestre. Então, provavelmente, não estará apta a começar o TCC no próximo ano. Ela perguntou como fazer nesse caso. A Coordenadora respondeu que a discente dará início aos procedimentos para realização do Trabalho de Conclusão no início do ano letivo de dois mil e vinte e três. Discente Barbara perguntou se haverá alguma entrega no 5º semestre ou se será somente a escolha do orientador. A Coordenadora disse que, no quinto semestre, os alunos devem somente fazer um requerimento, indicando os componentes da dupla, a linha de pesquisa escolhida e o orientador pretendido. No sexto semestre é que haverá a entrega do pré-projeto de pesquisa. Discente Yanca perguntou se existe alguma possibilidade de não haver orientadores suficientes para todas as duplas e, se sim, o que aconteceria. A Coordenadora respondeu que haverá orientador suficiente para todas as duplas. **3. Eleições para representantes discentes no Colegiado.** A Coordenadora informou que haverá eleições para representantes discentes no Colegiado. Ressaltou a importância dessa representação e que seria ótimo que houvesse, pelo menos, um candidato por turma, o que faria com que as quatro turmas do Curso tivessem participação efetiva nas decisões tomadas por tal órgão. **4. Considerações sobre o Curso.** A Coordenadora solicitou aos alunos que fizessem suas considerações sobre o Curso. Os discentes elogiaram o Curso e manifestaram-se contentes em relação à forma como Coordenação e docentes conduzem a Licenciatura em Letras Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata, que segue assinada eletronicamente por mim e pela aluna Bárbara Pereira de Goes, membro do Colegiado, na ausência da representante de classe. Santos, quatorze de outubro de dois mil e vinte e um.

Documento assinado eletronicamente por:

- **BARBARA PEREIRA DE GOES, CB3011101** - Discente, em 15/10/2021 18:38:33.
- **Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT**, em 15/10/2021 15:31:47.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 15/10/2021. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 245819

Código de Autenticação: 0c48a2d3ef



ATA N.º 41/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA N.º 46/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA DE REUNIÃO

Ata da 16a. reunião com Turma III.

ATA 16 – 28/10/2021

ATA DA REUNIÃO ENTRE COORDENAÇÃO E TERCEIRA TURMA

Aos vinte e oito dias do mês de outubro de dois mil e vinte e um, às nove horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se décima sexta reunião entre a Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto, e os seguintes alunos da terceira turma: Ana Beatriz Santos do Nascimento, Ana Maria Leite Ferreira Lima, Ariana Aparecida de Oliveira, Bárbara Pereira de Goes, Beatriz Dutra Estevam, Elisa Siqueira Santos, Gabrielle Primo Silva, Laila da Silva, Leticia Vitória de Sousa Florentino, Melinda Ledesma de Paula Silva, Stefani Vitória Vello Coelho, Tiago Novais, Thawany Rodrigues dos Santos Cunha e Yasmin Pardo Alvarez da Silva. Tratou-se do seguinte item: Cronograma para elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso – etapa I. A Coordenadora apresentou aos alunos um esboço do Cronograma para elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso – etapa I. Os discentes manifestaram-se de acordo. O referido cronograma, que segue abaixo, será encaminhado ao Colegiado para aprovação.

CRONOGRAMA PARA ELABORAÇÃO DE TCC – ETAPA 1

ATIVIDADE	PERÍODO
- Publicação das linhas de pesquisa, dos docentes ligados a tais linhas e número de vagas para orientação que cada docente disponibilizará.	18 de março de 2022
- Inscrição da dupla.	de 23 a 27 de maio de 2022
- Resultado da inscrição.	24 de junho de 2022
- Entrega do pré-projeto.	06 e 07 de outubro de 2022
- Resultado da seleção de orientandos.	17 de outubro de 2022
- Nova submissão de pré-projeto.	19 de dezembro de 2022
- Resultado da nova submissão.	21 de dezembro de 2022

Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata, que segue assinada eletronicamente por mim e pela representante de classe, discente Stefani Vitória Vello Coelho. Santos, vinte e oito de outubro de dois mil e vinte e um.

Documento assinado eletronicamente por:

- Stefani Vitoria Vello Coelho, CB3011828 - Discente, em 10/11/2021 10:17:03.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 30/10/2021 07:53:01.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 30/10/2021. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 251469

Código de Autenticação: b34352da86



ATA N.º 46/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA N.º 51/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA DE REUNIÃO

Ata da 17a. reunião com a Turma III.

ATA 17 – 17/11/2021

ATA DA REUNIÃO ENTRE COORDENAÇÃO E TERCEIRA TURMA, EM CONJUNTO COM PRIMEIRA, SEGUNDA E QUARTA TURMAS

Aos dezessete dias do mês de novembro de dois mil e vinte e um, às nove horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se décima sétima reunião entre a Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto, e os seguintes alunos da terceira turma: Ana Beatriz Santos do Nascimento, Ana Maria Leite Ferreira Lima, Bárbara Pereira de Goes, Beatriz Dutra Estevam, Djamilla Ribeiro Martins, Elisa Siqueira Santos, Gabriela Maria Carvalho de Oliveira, Gabrielle Primo Silva, Keity Cristina Santana da Silva, Laila da Silva, Leticia Victória de Sousa Florentino, Mariely Aparecida de França, Melinda Ledesma de Paula Silva, Thais dos Santos Reis, Thawany Rodrigues dos Santos Cunha e Yasmin Pardo Alvarez da Silva. Ainda, registrou-se a presença dos seguintes alunos da primeira turma: Amanda Barbosa Penha dos Santos, Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, Anderson Aparecido da Silva Júnior, Bruna Mascena da Silva, Carine Oliveira, Elaine Moraes Costa, Gabriela Cesar Nunes Santos, Isabel Nascimento, Juliana Bastos Oliveira, Lais Queiroz de Miranda, Laiza Mirella Pequeno Araújo, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, Thatiana Barboza Chagas e Victória Calil Faria Grigolin. Também estiveram presentes os discentes da segunda turma: Clécia Dantas Santos, Fernanda Alzira Pereira Hora, Heloisa Valim de Andrade, Jéssica Almeida da Silva, Linda Leão Mikal Soares de Araújo, Luana da Silva Santos, Manoella Vitória dos Santos Francisco, Miryam Borges de Matos, Pedro Vítor Pimentel Silveira, Rafael Azevedo Longo e Raquel Cassimiro Dionízio. A quarta turma fez-se presente com os estudantes: Amanda Souza dos Santos, Arthur Parada Sampaio, Brida Kailane Santana de Oliveira, Gabriel Marcelo Teixeira dos Santos, João Helamã da Silva Matos, Matheus Santos Marques, Owairan Alisson Vasconcelos Maia, Rafael de Avellar Pires Machado Paulino e Thais Reis. Compareceram, ainda, os docentes Caroline Alves Soler, Fabiana de Lacerda Vilaço, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes e Rosa Maria Micchi. Tratou-se dos seguintes assuntos.

- 1. Eleição para representante do Colegiado – segmento discente.** A Coordenadora passou a palavra ao professor Rafael Stoppa Rocha, presidente da Comissão Eleitoral, que explicou aos discentes os seguintes pontos: a) A eleição será feita pelo Sistema Aurora, nos dias 17 e 18 de novembro. b) Há quatro candidatos, em ordem alfabética: Ana Carollyna de Oliveira Boldrim (oitavo semestre), Barbara Pereira de Goes (quarto semestre), Fabiana Costa (oitavo semestre) e Maria Cecília Guilherme Siffert Pereira Diniz (segundo semestre). Em seguida, o docente demonstrou como acessar o Sistema Aurora e como proceder à votação.
- 2. Entrega dos certificados referentes às Atividades Teórico-práticas de Aprofundamento (ATPAs).** A Coordenadora informou aos discentes o cronograma para entrega de documentação referente às Atividades Teórico-práticas de Aprofundamento. a) Entrega de documentos: de dezesseis a vinte e três de novembro de dois mil e vinte e um. b) Envio de cópia dos comprovantes: docente Roberta Silva Antunes, no seguinte *email*: letras.ifsp.cbt.atpa@gmail.com, com o assunto: nome completo do discente e o semestre que está cursando. c) divulgação da análise: de 10 a quatorze de janeiro de dois mil e vinte e dois. d) Documentação extra e recursos: de dezessete a dezenove de janeiro de 2022. e) Resultados finais: vinte e quatro de janeiro de dois mil e vinte e dois. Professora Roberta solicitou aos discentes que verifiquem a documentação a ser enviada, a fim de que não haja duplicação de certificados. A Coordenadora explicou que os certificados referentes à Semana de Letras não estão prontos até o momento e a Comissão Organizadora da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia, *nocampus*, informou que levará aproximadamente dois meses para confeccioná-los.
- 3. Aplicação de pesquisa.** A Coordenadora solicitou aos discentes que respondam, até o dia vinte e dois de novembro, à pesquisa referente ao primeiro semestre de dois mil e vinte e um, que tem como objetivo avaliar a Coordenação e o Curso, também propiciando ao discente uma autoavaliação. Nada mais havendo a tratar eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata, que segue

assinada eletronicamente por mim, pela discente Bárbara Pereira de Goes, membro do Colegiado (na ausência da representante de classe) e pelos professores presentes. Santos, dezessete de novembro de dois mil e vinte e um.

Documento assinado eletronicamente por:

- **Katya Lais Ferreira Patella Couto**, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 22/11/2021 14:05:58.
- **Caroline Alves Soler**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 22/11/2021 15:09:36.
- **Fabiana de Lacerda Vilaco**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 22/11/2021 15:21:19.
- **BARBARA PEREIRA DE GOES, CB3011101** - Discente, em 22/11/2021 16:10:13.
- **Roberta Silva Antunes**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 22/11/2021 16:35:23.
- **Rafael Stoppa Rocha**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 22/11/2021 19:16:58.
- **Rosa Maria Micchi**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 24/11/2021 15:33:47.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/11/2021. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 260499

Código de Autenticação: f0df78e599



ATA N.º 51/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA N.º 59/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA DE REUNIÃO

Ata da 18a. reunião com a Turma III

ATA 18– 14/12/2021

ATA DA REUNIÃO ENTRE COORDENAÇÃO E TERCEIRA TURMA

Aos quatorze dias do mês de dezembro de dois mil e vinte e um, às nove horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se décima oitava reunião entre a Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto, e os seguintes alunos da terceira turma: Ariana Aparecida de Oliveira, Bárbara Pereira de Goes, Beatriz Dutra Estevam, Bruna Pereira Nóbrega, Elisa Siqueira Santos, Gabriela Maria Carvalho de Oliveira, Gabrielle Primo Silva, Hevilyn Karolayne de Lima Garcia, Keity Cristina Santana da Silva, Laila da Silva, Letícia Victória de Sousa Florentino e Melinda Ledesma de Paula Silva. Tratou-se dos seguintes assuntos. **1. Eleição para Coordenador de Curso.** A Coordenadora informou que, nos dias treze e quatorze de dezembro, há eleição para Coordenador de Curso. Todos os alunos devidamente matriculados estão aptos a votar. A votação ocorre pelo Sistema Aurora. Há uma candidata – Prof^a. Dr^a. Ana Elisa Sobral Caetano da Silva Ferreira. **2. Calendário letivo – final de 2021 e primeiro semestre de 2022.** A Coordenadora informou aos discentes as seguintes datas: a) Dias vinte e três e vinte e quatro de dezembro de dois mil e vinte e um – recesso acadêmico. b) De vinte e sete a trinta e um de dezembro de dois mil e vinte e um – férias docentes e discentes. c) De três a vinte e dois de janeiro de dois mil e vinte e dois – aulas relativas ao primeiro semestre de dois mil e vinte e um. d) De vinte e quatro a vinte e oito de janeiro de dois mil e vinte e dois – período de IFA (Instrumento Final de Avaliação). e) De trinta e um de janeiro a dois de março de dois mil e vinte e dois – férias docentes e discentes. f) De sete a doze de fevereiro de dois mil e vinte e dois – período de matrícula. g) Dia sete de março de dois mil e vinte e dois – início do primeiro semestre letivo. **3. Disciplinas do semestre letivo de 2022.** A Coordenadora disponibilizou a atribuição de aulas do Curso de Letras para o primeiro semestre de dois mil e vinte e dois, explicando que o horário será divulgado em janeiro. Segue a atribuição:

Semestre	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente
1º.	Tópicos de Língua Portuguesa	TLPL1	3	Katya
1º.	Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa	FFPL1	3	Caroline
1º.	Introdução à Linguística	INLL1	3	Rafael
1º.	Língua e Cultura Latina	LCLL1	3	Artarxerxes
1º.	Introdução aos Estudos Literários	IELL1	3	Ana Elisa
1º.	Metodologia do Trabalho Científico	MTCL1	3	Marta
1º.	Leitura e Produção de Textos I	LPIL1	3	Roberta

1º.	História da Educação	HISL1	3	Cesar
-----	----------------------	-------	---	-------

Semestre	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente
3º.	Morfologia da Língua Portuguesa I	ML1L3	3	Katya
3º.	Linguística Textual	LTXL3	3	Katya
3º.	Sociolinguística II	SO2L3	3	Rafael
3º.	História da Arte	HIAL3	3	Rita
3º.	Teoria Literária II	TL2L3	3	Ana Elisa
3º.	Literatura Brasileira I	LB1L3	3	Khalil
3º.	Literatura Portuguesa II	LP2L3	3	Rosa
3º.	Sociologia da Educação	SOCL3	3	Daniella Colouris

Semestre	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente
5º.	Sintaxe da Língua Portuguesa I	SL1L5	3	Katya
5º.	Análise do Discurso I	AD1L5	3	Ana Elisa
5º.	Literatura Latino-Americana	LLAL5	3	Elaine
5º.	Gestão e Políticas Educacionais	GPEL5	3	Cesar
5º.	Literatura Portuguesa IV	LP4L5	3	Rosa
5º.	Literatura Brasileira III	LB3L5	3	Khalil
5º.	Literaturas Africanas de Língua Port. I	LA1L5	3	Rafael
5º.	Libras II	LI2L5	3	Cherowilly

Semestre	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente
7º.	Semântica	SEML7	3	Katya
7º.	Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa I	ME1L7	3	Rubens
7º.	Literatura Brasileira Contemporânea	LBCL7	3	Khalil
7º.	Fundamentos da Educação de Jovens e Adultos	FJAL7	3	Rafael
7º.	Literatura Comparada	LICL7	3	Fabiana
7º.	Escrita de Textos Acadêmicos I	ET1L7	3	Rubens

7º.	Metodologia do Ensino de Literatura I	ML1L7	3	Rosa
7º.	Avaliação Educacional	AEDL7	3	Marta

4. Relatório de pesquisa aplicada a discentes. A Coordenadora apresentou aos alunos o Relatório acerca da pesquisa aplicada a eles, que avaliou a Coordenação, o corpo docente e o Curso, propondo, também, a cada estudante um processo de autoavaliação. **5. Agradecimentos.** A Coordenadora agradeceu aos estudantes toda a atenção que foi a ela dispensada enquanto na Coordenação, desejando a todos um feliz Natal e um novo ano repleto de paz, saúde e harmonia. Os alunos também se manifestaram, estendendo seus votos à docente. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata, que segue assinada eletronicamente por mim e pela discente Bárbara Pereira de Goes, membro do Colegiado (na ausência da representante de classe). Santos, quatorze de dezembro de dois mil e vinte e um.

Documento assinado eletronicamente por:

- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 14/12/2021 15:41:28.
- BARBARA PEREIRA DE GOES, CB3011101 - Discente, em 14/12/2021 15:50:37.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/12/2021. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 272450
Código de Autenticação: ff576aeef9



ATA N.º 59/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA N.º 33/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA DE REUNIÃO

Ata da 4a. reunião com a Turma IV.

ATA 04 – 15/09/2021

ATA DA REUNIÃO ENTRE COORDENAÇÃO E QUARTA TURMA, EM CONJUNTO COM PRIMEIRA, SEGUNDA E TERCEIRA TURMAS

Aos quinze dias do mês de agosto de dois mil e vinte e um, às oito horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19), realizou-se a quarta reunião entre a Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto, e os seguintes alunos da quarta turma: Arthur Parada Sampaio, Brida Kailane Santa de Oliveira, Diana Francisca da Silva, Gabriel Marcelo Teixeira dos Santos, Elys de Oliveira Paz, Erica Pereira Mathias, Glacy Paz, Isabella Stephanie Silva Matos, Jéssica Arcelino dos Santos, João Helamã da Silva Matos, Juliana dos Santos, Laís Rebouça de Melo, Louise Terremoto Mantovani, Luiza Xavier do Nascimento, Maria Cecília Guilherme Siffert Pereira Diniz, Mariane da Silva, Mathheus Santos Marques, Nicolly Chevidal Leite e Owairan Alisson Vasconcelos Maia. Estavam presentes os seguintes alunos da primeira turma: Amanda Barbosa Penha dos Santos, Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, Carine Batista de Oliveira, Elaine Moraes Costa, Fabiana Costa, Gabriela Cesar Nunes Santos, Laisa Queiroz de Miranda, Laiza Mirella Pequeno Araújo, Laura Almeida da Cunha, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, Thatiana Barboza Chagas, Tiago Novais e Vanessa Fontes Alves. Também estiveram presentes os seguintes alunos da segunda turma: Danielli Dustshmann de Souza, Fabio Henrique Rafael Proença, Fernanda Alzira Pereira Hora, Grazielle Cristina Rodrigues Pinheiro, Heloisa Valim de Andrade, Jéssica Almeida da Silva, João Caetano da Silva Neto, Linda Mikal Soares de Araújo, Luana da Silva Santos, Manoella Vitória dos Santos Francisco, Miryam Borges de Matos, Pedro Vítor Pimentel Silveira, Rafael Azevedo Longo, Raquel Cassimiro Dionizio e Renan da Rocha Ferreira. Ainda, os seguintes alunos da terceira turma: Ana Beatriz Santos do Nascimento, Ana Maria Leite Ferreira Lima, Beatriz Dutra Estevam, Bruna Pereira Nóbrega, Elisa Siqueira Santos, Felipe Arruda Nascimento, Gabriela Maria Carvalho de Oliveira, Gabrielle Primo Silva, Raneide Oliveira Silva de Carvalho, Keity Cristina Santana da Silva, Leticia Vitória de Sousa Florentino, Melinda Ledesma de Paula Silva e Thawany Rodrigues dos Santos Cunha. Os docentes Caroline Alves Soler, Cherowly Jussara Ribeiro, Fabiana de Lacerda Vilaço, Rafael Stoppa Rocha, Rosa Maria Micchi e Rubens Lacerda de Sá também estiveram presentes. Tratou-se dos seguintes assuntos: **1. Boas-vindas.** A Coordenadora e os docentes deram as boas-vindas aos alunos, desejando um segundo semestre de muito sucesso e colocando-se à disposição para quaisquer esclarecimentos. **2. Representantes de classe.** A Coordenadora solicitou que cada turma converse entre si para deliberar quanto ao representante de classe. Assim que as turmas decidirem, solicitou-se que o nome seja encaminhado à Coordenação. **3. IV Semana de Letras.** A Coordenadora informou que a IV Semana de Letras ocorrerá nos dias quatro, cinco, seis, sete e oito de outubro, com programação em todas as manhãs, das oito às doze horas e na segunda-feira à tarde. Em breve, será divulgado o período de inscrições. **4. Fotos – construção da história do Curso.** A Coordenadora disse que elaborou um portfólio, com fotos de eventos organizados pelo Curso desde a entrada da primeira turma, no ano de dois mil e dezoito, e que encaminhou o material para o grupo que mantém no WhatsApp com cada turma e com os docentes. Frisou que a história continua sendo construída e que mais fotos serão acrescentadas, à medida que novos eventos forem realizados. **5. Pesquisa aplicada às turmas com entrada em 2018, 2019 e 2020.** A Coordenadora apresentou o relatório que elaborou, com o resultado da pesquisa respondida pelos alunos da primeira, segunda e terceira turmas. Tal pesquisa objetivou colher dos alunos sua opinião sobre a Coordenação, os docentes, o Curso, além de propor uma autoavaliação. **6. ENADE.** Especificamente para os alunos que farão ENADE, a Coordenadora informou que o Instituto Federal São Paulo, por meio da Diretoria Adjunta de Avaliação Externa (DAEX), realizará duas *webinars* voltadas para os estudantes que farão a prova. Os seminários *online* serão transmitidos por meio do canal oficial do FSP no Youtube, nos dias 16 e 23 de setembro, às 14h e às 19h, respectivamente. Durante as *lives* serão apresentados os conceitos e objetivos do Enade, informações e dicas sobre a prova, além de um momento voltado para sanar as dúvidas dos estudantes. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira

Patella Couto, lavrei a presente ata, que segue assinada eletronicamente por mim, pela discente Maria Cecília Guilherme Siffert Diniz Santos, na ausência da representante de classe, e pelos docentes presentes. Cubatão, quinze de agosto de dois mil e vinte e um.

Documento assinado eletronicamente por:

- MARIA CECILIA GUILHERME SIFFERT PEREIRA DINIZ, CB3015092 - Discente, em 28/09/2021 10:20:19.
- Fabiana de Lacerda Vilaco, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 24/09/2021 11:18:48.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 23/09/2021 16:48:14.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 22/09/2021 14:11:12.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/09/2021 13:34:18.
- Cherowilly Jussara Ribeiro, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 21/09/2021 13:23:11.
- Rubens Lacerda de Sa, COORDENADOR - FG1 - CPCI-PRP, em 21/09/2021 12:59:43.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 21/09/2021 09:59:36.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 21/09/2021. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 234686

Código de Autenticação: 67d050be9a



ATA N.º 33/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA N.º 40/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA DE REUNIÃO

Ata da 5a. reunião entre Coordenação e Turma IV.

ATA 05 – 14/10/2021

ATA DA REUNIÃO ENTRE COORDENAÇÃO E QUARTA TURMA

Aos quatorze dias do mês de outubro de dois mil e vinte e um, às oito horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19), realizou-se a quinta reunião entre a Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto, e os seguintes alunos da quarta turma: Amanda Souza dos Santos, Arthur Parada Sampaio, Brida Kailane Santa de Oliveira, Diana Francisca da Silva, Elys de Oliveira Paz, Gabriel Estevão Rodrigues, Gabriel Marcelo Teixeira dos Santos, Glacy Paz, Isabella Stephanie Silva Matos, Jéssica Arcelino dos Santos, João Helamã da Silva Matos, Juliana dos Santos, Lais Rebouça de Melo, Letícia Azevedo Pimentel, Louise Terremoto Mantovani, Maria Cecília Guilherme Siffert Pereira Diniz, Mariane da Silva, Matheus Santos Marques, Nicolly Chevidal Leite, Owairan Alisson Vasconcelos Maia e Wiviane Marina Pires Ramos. Esteve também presente o professor Artarxerxes Tiago Tácito Modesto. Tratou-se dos seguintes assuntos: **1. Agradecimento pela participação na IV Semana de Letras.** A Coordenadora agradeceu aos alunos a participação na IV Semana de Letras, dizendo considerar que todos os eventos realizados contribuíram para o aprendizado e o enriquecimento cultural de cada um. **2. Extensão, PIBIFSP, PIVICT, Bolsa Ensino e Monitoria Voluntária.** A Coordenadora explicou aos discentes as formas de participação em pesquisa. a) Bolsa Extensão. O candidato a Bolsas de Extensão deve estar regularmente matriculado em cursos do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, ter cursado pelo menos um semestre do curso em que está matriculado, dispor de carga horária para o desenvolvimento das atividades de extensão, comprovando compatibilidade entre os horários de suas atividades acadêmicas e os propostos para o desenvolvimento do projeto ao qual se candidata, não possuir vínculo empregatício, não realizar estágio remunerado nem ser bolsista de outra modalidade de Bolsa Discente do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (IFSP) ou qualquer outra instituição e possuir conta corrente ativa em seu nome. b) PIBIFSP (Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica do IFSP - *campus* Cubatão). O programa de Iniciação Científica do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (IFSP) tem por finalidade o suporte a grupos de trabalho, formados por docentes e alunos, integrantes do regime de iniciação científica envolvidos no desenvolvimento de pesquisas de acordo com o Regimento Interno. Nessa modalidade, os alunos recebem bolsa mensal durante o período de vigência do projeto. c) PIVICT (Programa Institucional Voluntário de Iniciação Científica e/ou Tecnológica - *campus* Cubatão). No Programa Institucional Voluntário de Iniciação Científica e/ou Tecnológica (PIVICT), não há remuneração, e os projetos podem ser encaminhados para a Coordenadoria de Pesquisa, Inovação e Pós-graduação do *campus*, em fluxo contínuo, respeitando as datas limites para submissão dos projetos. d) Bolsa Ensino. O programa é um benefício destinado ao estudante com matrícula e frequência regulares, priorizando-se aquele com bom rendimento escolar, sem vínculo empregatício que, por meio de seleção e assinatura de termo de compromisso, irá executar atividades que complementem sua formação profissional, moral e humana, sob orientação e acompanhamento dos professores responsáveis. e) Monitoria Voluntária. O programa é destinado ao estudante com matrícula e frequência regulares, que, por meio de seleção, irá executar atividades que complementem sua formação profissional, moral e humana, sob orientação e acompanhamento dos professores responsáveis. **3. Eleições para representantes discentes no Colegiado.** A Coordenadora informou que haverá eleições para representantes discentes no Colegiado. Ressaltou a importância dessa representação e que seria ótimo que houvesse, pelo menos, um candidato por turma, o que faria com que as quatro turmas do Curso tivessem participação efetiva nas decisões tomadas por tal órgão. **4. Considerações sobre o Curso.** A Coordenadora solicitou aos alunos que fizessem suas considerações sobre o Curso. Os discentes elogiaram o Curso e manifestaram-se contentes em relação à forma como Coordenação e docentes conduzem a Licenciatura em Letras. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata, que segue assinada eletronicamente por mim, pela

presente. Cubatão, quatorze de outubro de dois mil e vinte e um.

Documento assinado eletronicamente por:

- **Maria Cecília Guilherme Siffert Pereira Diniz, CB3015092 - Discente, em 18/10/2021 07:36:07.**
- **Artaxerxes Tiago Tacito Modesto, DIRETOR GERAL - CD2 - DRG/CBT, em 15/10/2021 16:17:28.**
- **Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 15/10/2021 15:00:11.**

Este documento foi emitido pelo SUAP em 15/10/2021. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 245775

Código de Autenticação: 189e8643f5



ATA N.º 40/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA N.º 52/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA DE REUNIÃO

Ata da 6a. reunião com a Turma IV

ATA 06 – 17/11/2021

ATA DA REUNIÃO ENTRE COORDENAÇÃO E QUARTA TURMA, EM CONJUNTO COM PRIMEIRA, SEGUNDA E TERCEIRA TURMAS

Aos dezessete dias do mês de novembro de dois mil e vinte e um, às nove horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se a sexta reunião entre a Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto, e os seguintes alunos da quarta turma: Amanda Souza dos Santos, Arthur Parada Sampaio, Brida Kailane Santana de Oliveira, Gabriel Marcelo Teixeira dos Santos, João Helamã da Silva Matos, Matheus Santos Marques, Owairan Alisson Vasconcelos Maia, Rafaela de Avellar Pires Machado Paulino e Thais Reis. Também estiveram presentes os discentes da primeira turma: Amanda Barbosa Penha dos Santos, Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, Anderson Aparecido da Silva Júnior, Bruna Mascena da Silva, Carine Oliveira, Elaine Moraes Costa, Gabriela Cesar Nunes Santos, Isabel Nascimento, Juliana Bastos Oliveira, Laisa Queiroz de Miranda, Laiza Mirella Pequeno Araújo, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, Thatiana Barboza Chagas e Victória Calil Faria Grigolin. Ainda, registrou-se a presença dos seguintes alunos da segunda turma: Clécia Dantas Santos, Fernanda Alzira Pereira Hora, Heloisa Valim de Andrade, Jéssica Almeida da Silva, Linda Leão Mikal Soares de Araújo, Luana da Silva Santos, Manoella Vitória dos Santos Francisco, Miryam Borges de Matos, Pedro Vítor Pimentel Silveira, Rafael Azevedo Longo e Raquel Cassimiro Dionízio. A terceira turma fez-se presente com os estudantes: Ana Beatriz Santos do Nascimento, Ana Maria Leite Ferreira Lima, Bárbara Pereira de Goes, Beatriz Dutra Estevam, Djamilla Ribeiro Martins, Elisa Siqueira Santos, Gabriela Maria Carvalho de Oliveira, Gabrielle Primo Silva, Keity Cristina Santana da Silva, Laila da Silva, Letícia Victória de Sousa Florentino, Mariely Aparecida de França, Melinda Ledesma de Paula Silva, Thais dos Santos Reis, Thawany Rodrigues dos Santos Cunha e Yasmin Pardo Alvarez da Silva. Compareceram, ainda, os docentes Caroline Alves Soler, Fabiana de Lacerda Vilaço, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes e Rosa Maria Micchi. Tratou-se dos seguintes assuntos:

- 1. Eleição para representante do Colegiado – segmento discente.** A Coordenadora passou a palavra ao professor Rafael Stoppa Rocha, presidente da Comissão Eleitoral, que explicou aos discentes os seguintes pontos: a) A eleição será feita pelo Sistema Aurora, nos dias 17 e 18 de novembro. b) Há quatro candidatos, em ordem alfabética: Ana Carollyna de Oliveira Boldrim (oitavo semestre), Barbara Pereira de Goes (quarto semestre), Fabiana Costa (oitavo semestre) e Maria Cecilia Guilherme Siffert Pereira Diniz (segundo semestre). Em seguida, o docente demonstrou como acessar o Sistema Aurora e como proceder à votação.
- 2. Entrega dos certificados referentes às Atividades Teórico-práticas de Aprofundamento (ATPAs).** A Coordenadora informou aos discentes o cronograma para entrega de documentação referente às Atividades Teórico-práticas de Aprofundamento. a) Entrega de documentos: de dezesseis a vinte e três de novembro de dois mil e vinte e um. b) Envio de cópia dos comprovantes: docente Roberta Silva Antunes, no seguinte *email*: letras.ifsp.cbt.atpa@gmail.com, com o assunto: nome completo do discente e o semestre que está cursando. c) divulgação da análise: de 10 a quatorze de janeiro de dois mil e vinte e dois. d) Documentação extra e recursos: de dezessete a dezenove de janeiro de 2022. e) Resultados finais: vinte e quatro de janeiro de dois mil e vinte e dois. Professora Roberta solicitou aos discentes que verifiquem a documentação a ser enviada, a fim de que não haja duplicação de certificados. A Coordenadora explicou que os certificados referentes à Semana de Letras não estão prontos até o momento e a Comissão Organizadora da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia, no *campus*, informou que levará aproximadamente dois meses para confeccioná-los.
- 3. Aplicação de pesquisa.** A Coordenadora solicitou aos discentes que respondam, até o dia vinte e dois de novembro, à pesquisa referente ao primeiro semestre de dois mil e vinte e um, que tem como objetivo avaliar a Coordenação e o Curso, também propiciando ao discente uma autoavaliação. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata, que segue assinada eletronicamente por mim, pelo discente Gabriel Marcelo Teixeira dos Santos, na ausência da representante de classe, e pelos professores presentes. Santos, dezessete de novembro de

Documento assinado eletronicamente por:

- **Katya Lais Ferreira Patella Couto**, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 22/11/2021 14:11:10.
- **Caroline Alves Soler**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 22/11/2021 15:08:56.
- **Fabiana de Lacerda Vilaco**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 22/11/2021 15:21:03.
- **Roberta Silva Antunes**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 22/11/2021 16:34:55.
- **Rafael Stoppa Rocha**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 22/11/2021 19:16:25.
- **Rosa Maria Micchi**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 24/11/2021 15:33:19.
- **Gabriel Marcelo Teixeira dos Santos**, CB3016293 - Discente, em 30/11/2021 09:27:22.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/11/2021. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 260509

Código de Autenticação: a1b45779d8



ATA N.º 52/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA N.º 60/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA DE REUNIÃO

Ata da 7a. reunião com a Turma IV

**ATA DA REUNIÃO ENTRE COORDENAÇÃO
E QUARTA TURMA**

Aos quatorze dias do mês de dezembro de dois mil e vinte e um, às nove horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se a sétima reunião entre a Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto, e os seguintes alunos da quarta turma: Amanda Souza dos Santos, Arthur Parada Sampaio, Brida Kailane Santana de Oliveira, Elys de Oliveira Paz, Erica Pereira Mathias, Gabriel Marcelo Teixeira dos Santos, João Helamã da Silva Matos, Louise Terremoto Mantovani, Marco Antonio Marques Barbosa de Lima, Maria Cecilia Guilherme Siffert Pereira Diniz, Matheus Santos Marques e Nicolly Chevidal Leite. Tratou-se dos seguintes assuntos. **1. Eleição para Coordenador de Curso.** A Coordenadora informou que, nos dias treze e quatorze de dezembro, há eleição para Coordenador de Curso. Todos os alunos devidamente matriculados estão aptos a votar. A votação ocorre pelo Sistema Aurora. Há uma candidata – Prof.^ª Dr.^ª Ana Elisa Sobral Caetano da Silva Ferreira. **2. Calendário letivo – final de 2021 e primeiro semestre de 2022.** A Coordenadora informou aos discentes as seguintes datas: a) Dias vinte e três e vinte e quatro de dezembro de dois mil e vinte e um – recesso acadêmico. b) De vinte e sete a trinta e um de dezembro de dois mil e vinte e um – férias docentes e discentes. c) De três a vinte e dois de janeiro de dois mil e vinte e dois – aulas relativas ao primeiro semestre de dois mil e vinte e um. d) De vinte e quatro a vinte e oito de janeiro de dois mil e vinte e dois – período de IFA (Instrumento Final de Avaliação). e) De trinta e um de janeiro a dois de março de dois mil e vinte e dois – férias docentes e discentes. f) De sete a doze de fevereiro de dois mil e vinte e dois – período de rematrícula. g) Dia sete de março de dois mil e vinte e dois – início do primeiro semestre letivo. **3. Disciplinas do semestre letivo de 2022.** A Coordenadora disponibilizou a atribuição de aulas do Curso de Letras para o primeiro semestre de dois mil e vinte e dois, explicando que o horário será divulgado em janeiro. Segue a atribuição:

Semestre	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente
1º.	Tópicos de Língua Portuguesa	TLPL1	3	Katya
1º.	Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa	FFPL1	3	Caroline
1º.	Introdução à Linguística	INLL1	3	Rafael
1º.	Língua e Cultura Latina	LCLL1	3	Artarxerxes
1º.	Introdução aos Estudos Literários	IELL1	3	Ana Elisa
1º.	Metodologia do Trabalho Científico	MTCL1	3	Marta
1º.	Leitura e Produção de Textos I	LP1L1	3	Roberta
1º.	História da Educação	HISL1	3	Cesar

Semestre	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente
3º.	Morfologia da Língua Portuguesa I	ML1L3	3	Katya
3º.	Linguística Textual	LTXL3	3	Katya
3º.	Sociolinguística II	SO2L3	3	Rafael

3º.	História da Arte	HIAL3	3	Rita
3º.	Teoria Literária II	TL2L3	3	Ana Elisa
3º.	Literatura Brasileira I	LB1L3	3	Khalil
3º.	Literatura Portuguesa II	LP2L3	3	Rosa
3º.	Sociologia da Educação	SOCL3	3	Daniella Colouris

Semestre	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente
5º.	Sintaxe da Língua Portuguesa I	SL1L5	3	Katya
5º.	Análise do Discurso I	AD1L5	3	Ana Elisa
5º.	Literatura Latino-Americana	LLAL5	3	Elaine
5º.	Gestão e Políticas Educacionais	GP1L5	3	Cesar
5º.	Literatura Portuguesa IV	LP4L5	3	Rosa
5º.	Literatura Brasileira III	LB3L5	3	Khalil
5º.	Literaturas Africanas de Língua Port. I	LA1L5	3	Rafael
5º.	Libras II	LI2L5	3	Cherowlly

Semestre	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente
7º.	Semântica	SEML7	3	Katya
7º.	Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa I	ME1L7	3	Rubens
7º.	Literatura Brasileira Contemporânea	LBCL7	3	Khalil
7º.	Fundamentos da Educação de Jovens e Adultos	FJAL7	3	Rafael
7º.	Literatura Comparada	LICL7	3	Fabiana
7º.	Escrita de Textos Acadêmicos I	ET1L7	3	Rubens
7º.	Metodologia do Ensino de Literatura I	ML1L7	3	Rosa
7º.	Avaliação Educacional	AEDL7	3	Marta

4. Relatório de pesquisa aplicada a discentes. A Coordenadora apresentou aos alunos o Relatório acerca da pesquisa aplicada a eles, que avaliou a Coordenação, o corpo docente e o Curso, propondo, também, a cada estudante um processo de autoavaliação. **5. Agradecimentos.** A Coordenadora agradeceu aos estudantes toda a atenção que foi a ela dispensada enquanto na Coordenação, desejando a todos um feliz Natal e um novo ano repleto de paz, saúde e harmonia. Os alunos também se manifestaram, estendendo seus votos à docente. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata, que segue assinada eletronicamente por mim e pela discente Maria Cecília Guilherme Siffert Pereira Diniz, membro do Colegiado (na ausência da representante de classe). Santos, quatorze de dezembro de dois mil e vinte e um.

Documento assinado eletronicamente por:

- **Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 14/12/2021 15:50:30.**
- **María Cecilia Guilherme Siffert Pereira Diniz, CB3015092 - Discente, em 16/12/2021 18:33:26.**

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/12/2021. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 272461

Código de Autenticação: 0166c2ed92



ATA N.º 60/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ANEXO 5

COMUNICADOS EMITIDOS PELA COORDENAÇÃO



Comunicado LET 12/2021

CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

A Coordenação do Curso Superior de Licenciatura em Letras divulga o CRONOGRAMA PARA ELABORAÇÃO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO – ETAPA 1, para o ano letivo de 2022.

**CRONOGRAMA PARA ELABORAÇÃO DE TCC – ETAPA 1
ANO LETIVO 2022**

ATIVIDADE	PERÍODO
- Publicação das linhas de pesquisa, dos docentes ligados a tais linhas e número de vagas para orientação que cada docente disponibilizará.	18 de março de 2022
- Inscrição da dupla.	de 23 a 27 de maio de 2022
- Resultado da inscrição.	24 de junho de 2022
- Entrega do pré-projeto.	06 e 07 de outubro de 2022
- Resultado da seleção de orientandos.	17 de outubro de 2022
- Nova submissão de pré-projeto.	19 de dezembro de 2022
- Resultado da nova submissão.	21 de dezembro de 2022

Cubatão, 12 de novembro de 2021.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.ª. Dr.ª. Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão



Comunicado LET 13/2021

CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

A Coordenação do Curso Superior de Licenciatura em Letras divulga o CRONOGRAMA PARA ELABORAÇÃO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO – ETAPA 2, para o ano letivo de 2022.

CRONOGRAMA PARA ELABORAÇÃO DE TCC – ETAPA 2

ANO LETIVO 2022

ATIVIDADE	PERÍODO
- Protocolo de entrega de Monografia para realização de Banca de Qualificação.	23 e 24 de junho de 2022
- Realização das Bancas de Qualificação.	de 04 a 15 de julho de 2022
- Protocolo de entrega de Monografia para realização da Banca Final.	24 e 25 de novembro de 2022
- Realização da Banca Final.	de 02 a 12 de dezembro de 2022
- Entrega do TCC em formato pdf (somente para os aprovados).	Quinze dias após a realização da Banca Examinadora.

Cubatão, 12 de novembro de 2021.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.^ª Dr.^ª Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão



COMUNICADO LET 14/2021

ATIVIDADES TEÓRICO-PRÁTICAS
DE APROFUNDAMENTO (ATPAs) – 2º. SEMESTRE/2021
TURMAS: 2º., 4º., 6º. e 8º. SEMESTRES

Aluno de LETRAS, você fez atividades extracurriculares? Leia o regulamento das Atividades Complementares do Curso, disponível na página do Curso (<https://cbt.ifsp.edu.br/index.php/superiores/61-cursos/245-licenciatura-em-letas-portugues-let>) para saber as atividades aceitas e os documentos necessários para a comprovação.

- **ENTREGA DE DOCUMENTOS** – de 16 a 23 de novembro de 2021.

Envie cópia dos comprovantes para a Prof^ª. Roberta Silva Antunes, responsável pelas ATPAs, no seguinte *email*: letras.ifsp.cbt.atpa@gmail.com.

Ao enviar o *email* com os documentos, coloque no assunto somente seu nome completo e o semestre que está cursando.

Dúvidas devem ser encaminhadas para o mesmo *email*.

- **DIVULGAÇÃO DA ANÁLISE** – de 10 a 14 de janeiro de 2022.

A Prof^ª. Roberta entregará a você um relatório com o resultado da aceitação ou não das atividades, solicitando, se necessário, documentação complementar.

- **DOCUMENTAÇÃO EXTRA E RECURSOS** – de 17 a 19 de janeiro de 2022.

Entregue a documentação complementar, se for solicitada. Esse período também é destinado à interposição de recursos.

- **RESULTADOS FINAIS** – 24 de janeiro de 2022.

Caso você tenha entregado documentação extra ou tenha entrado com recurso, no período acima será divulgado o resultado final.

Cubatão, 12 de novembro de 2021.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof^ª. Dr^ª. Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

TOMO II
CUBATÃO/2º SEMESTRE DE 2021

Formação Acadêmica: Licenciada em Letras (Habilitações: Português, Inglês, Francês e respectivas Literaturas), Mestre em Língua Portuguesa e Doutora em Língua Portuguesa.

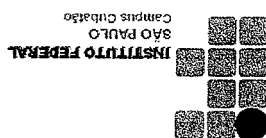
Matrícula SIAPE: 1545873.

Portaria de nomeação: Portaria Nº CBT.159/2019, de 20 de dezembro de 2019.

Coordenadora: Prof.^a Dr.^a Katya Lais Ferreira Patella Couto.

PERÍODO COBERTO PELO RELATÓRIO
DE 15 DE SETEMBRO DE 2021 A 03 DE JANEIRO DE 2022

RELATÓRIO REFERENTE AO
PLANO DE GESTÃO
DO CURSO SUPERIOR
DE LICENCIATURA EM LETRAS
PERÍODO 2020/2021



COMUNICADOS EMITIDOS PELA COORDENAÇÃO

ANEXOS

Comunicado LET 12/2021



CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

A Coordenação do Curso Superior de Licenciatura em Letras divulga o CRONOGRAMA PARA ELABORAÇÃO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO – ETAPA 1, para o ano letivo de 2022.

CRONOGRAMA PARA ELABORAÇÃO DE TCC – ETAPA 1

ANO LETIVO 2022

ATIVIDADE	PERÍODO
- Publicação das linhas de pesquisa, dos docentes ligados a tais linhas e número de vagas para orientação que cada docente disponibilizará.	18 de março de 2022
- Inscrição da dupla.	de 23 a 27 de maio de 2022
- Resultado da inscrição.	24 de junho de 2022
- Entrega do pré-projeto.	06 e 07 de outubro de 2022
- Resultado da seleção de orientandos.	17 de outubro de 2022
- Nova submissão de pré-projeto.	19 de dezembro de 2022
- Resultado da nova submissão.	21 de dezembro de 2022

Cubatão, 12 de novembro de 2021.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.ª Dr.ª Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

Comunicado LET 13/2021



CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

A Coordenação do Curso Superior de Licenciatura em Letras divulga o CRONOGRAMA PARA ELABORAÇÃO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO – ETAPA 2, para o ano letivo de 2022.

CRONOGRAMA PARA ELABORAÇÃO DE TCC – ETAPA 2

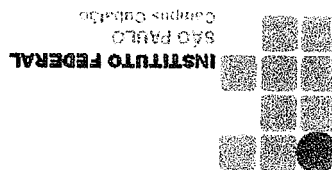
ANO LETIVO 2022

ATIVIDADE	PERÍODO
- Protocolo de entrega de Monografia para realização de Banca de Qualificação.	23 e 24 de junho de 2022
- Realização das Bancas de Qualificação.	de 04 a 15 de julho de 2022
- Protocolo de entrega de Monografia para realização da Banca Final.	24 e 25 de novembro de 2022
- Realização da Banca Final.	de 02 a 12 de dezembro de 2022
- Entrega do TCC em formato pdf (somente para os aprovados).	Quinze dias após a realização da Banca Examinadora.

Cubatão, 12 de novembro de 2021.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof. Dr. Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

COMUNICADO LET 14/2021



**ATIVIDADES TEÓRICO-PRÁTICAS
DE APROFUNDAMENTO (ATPAs) – 2º SEMESTRE/2021
TURMAS: 2º, 4º, 6º e 8º SEMESTRES**

Aluno de LETRAS, você fez atividades extracurriculares? Leia o regulamento das Atividades Complementares do Curso, disponível na página do Curso (<https://cbit.fisp.edu.br/index.php/superiores/61-cursos/245-licenciatura-em-letas-portugues-let>) para saber as atividades aceitas e os documentos necessários para a comprovação.

• ENTREGA DE DOCUMENTOS – de 16 a 23 de novembro de 2021.

Envie cópia dos comprovantes para a Profª. Roberta Silva Antunes, responsável pelas ATPAs, no seguinte *email*: letras.fisp.cbt.atpa@gmail.com. Ao enviar o *email* com os documentos, coloque no assunto somente seu nome completo e o semestre que está cursando. Dúvidas devem ser encaminhadas para o mesmo *email*.

• DIVULGAÇÃO DA ANÁLISE – de 10 a 14 de janeiro de 2022.

A Profª. Roberta entregará a você um relatório com o resultado da aceitação ou não das atividades, solicitando, se necessário, documentação complementar.

• DOCUMENTAÇÃO EXTRA E RECURSOS – de 17 a 19 de janeiro de 2022.

Entregue a documentação complementar, se for solicitada. Esse período também é destinado à interposição de recursos.

• RESULTADOS FINAIS – 24 de janeiro de 2022.

Caso você tenha entregado documentação extra ou tenha entrado com recurso, no período acima será divulgado o resultado final.

Cubatão, 12 de novembro de 2021.

Katya Lais Ferreira Patella Couto

Profª. Drª. Katya Lais Ferreira Patella Couto

Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

**RESULTADO DO ENCAMINHAMENTO DE PRÉ-PROJETO DE PESQUISA
AO POSSÍVEL ORIENTADOR**

A Coordenação do Curso Superior de Licenciatura em Letras comunica aos alunos devidamente matriculados no 6º semestre o resultado do Encaminhamento de Pré-projeto de Pesquisa ao possível orientador:

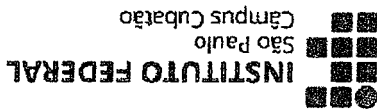
ORIENTADOR	ORIENTADOR	DUPLA
PARECER DO ORIENTADOR	PARECER DO ORIENTADOR	
PRETENDIDO	PRETENDIDO	
Pré-projeto aceito	Profª. Drª. Fabiana de Lacerda Vilajo	Dupla 1 - Beatriz Menez Soares - Sara Cecília Silva Souza
Pré-projeto rejeitado por não ser oportuna a orientação	Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto	Dupla 2 Clécia Dantas Santos João Caetano da Silva Neto
Pré-projeto aceito	Prof. Dr. Khaili Salem Sugi	Dupla 3 Daniell Deutschmann de Souza Heloisa Valim de Andrade
Pré-projeto rejeitado por não ser oportuna a orientação	Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto	Dupla 4 Fernanda Alzira Pereira Hora Luana da Silva Santos
Pré-projeto aceito	Profª. Drª. Caroline Alves Soler	Dupla 5 Grazielle Cristina Rodrigues Pinheiro Lua Luz Grilo Abdon de Oliveira
Pré-projeto aceito	Profª. Me. Rosa Maria Micchi	Dupla 6 Heloisa Oliveira França Pedro Vitor Pimentel Silveira
Pré-projeto aceito	Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá	Dupla 7 Manoella Vitória dos Santos Francisco Miryam Borges de Mator
Pré-projeto aceito	Prof. Dr. Rafael Stoppa Rocha	Dupla 8 Marcus Henrique Pereira da Silva Renan da Rocha Ferreira

Cubatão, 12 de novembro de 2021.

Katya Lais Ferreira Patella Couto

Profª. Drª. Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

Dupla 9 Jéssica Almeida da Silva Rafael Azevedo Longo	Profª. Drª. Rita de Cássia Demarchi	Pré-projeto aceito
Dupla 10 Linda Mikal Soares Leão de Araújo Raquel Cassimiro Dionizio	Profª. Drª. Rita de Cássia Demarchi	Pré-projeto rejeitado por não ser oportuna a orientação



COMUNICADO LET 16/2021

**INSCRIÇÕES PARA COMPOSIÇÃO DA COMISSÃO ELEITORAL
PARA ELEIÇÃO DE COORDENADOR DE CURSO – SEGMENTO DISCENTE**

A Coordenação do Curso Superior de Licenciatura em Letras comunica que estão abertas as inscrições para composição da Comissão Eleitoral para Eleição de Coordenador de Curso – segmento discente. Os interessados devem encaminhar email para katya@ifsp.edu.br, até dia 26/11/2021, às 14 horas.

Cubatão, 25 de novembro de 2021.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Profª. Drª. Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ELEMENTAS

ANEXO 6

EMENTAS DOS COMPONENTES CURRICULARES

SEGUNDO SEMESTRE

- Leitura e Produção de Texto. A disciplina propõe o aprofundamento das principais concepções e características relativas ao texto oral e escrito, bem como das estratégias de leitura e de produção textual. De igual modo, visa à observação e à compreensão das especificidades inerentes à fala e à escrita, além de abordar as características mais gerais relativas ao texto acadêmico, com o intuito de conduzir o aluno a adquirir maior autonomia no tocante à prática de leitura, compreensão e produção de diferentes textos. Serão utilizados textos ligados às temáticas indígena, meio ambiente e relacionadas aos Direitos Humanos e Sociais. A carga horária das Práticas como Componente Curricular será voltada para a transposição didática das estratégias de produção de texto para o Ensino Fundamental e Médio.

- História da Língua Portuguesa. Estudo da origem, da expansão e dos processos de mudança da Língua Portuguesa sob o ponto de vista diacrônico, considerando aspectos fonológicos, morfológicos e práticos/discursivos. A disciplina fornecerá as bases de conhecimentos históricos da língua portuguesa ao futuro docente.

- Psicolinguística: Teorias de Aquisição. Estudo dos modelos e teorias explicativas da aquisição, desenvolvimento, processamento e uso da linguagem, especialmente do objeto de estudo, métodos e procedimentos de análise psicolinguística, com vistas à aplicação em sala de aula. As Práticas como Componente Curricular serão trabalhadas a partir da elaboração de atividades que possam contribuir para a prática docente.

- Sociolinguística I. Apresentação dos estudos de Sociolinguística Variacionista de linha Laboviana, bem como das características sociolinguísticas e comunidades de fala. Variação Linguística: dimensões linguísticas e sociais. Variação e ensino: a questão da norma padrão. As Práticas como Componente Curricular serão baseadas na reflexão sobre a norma padrão e não padrão, com vistas à elaboração de atividades de foco na variação linguística.

- Teoria Literária I. Estudo dos fundamentos teóricos de aspectos essenciais da teoria, análise e crítica do poema e da narrativa, como suporte teórico para formação de instrumental metodológico do futuro docente quanto à análise e interpretação de romances e poemas e também para a formação de subsídios para o trabalho com a literatura no processo de ensino-aprendizagem e para a atuação em áreas como jornalismo cultural e crítica literária.

- Literatura Portuguesa I. A disciplina apresenta uma visão diacrônica do fenômeno literário em Portugal, de suas origens, desde o Trovadorismo até o Barroco. Entre as possibilidades de abordagem, destacam-se o estudo da poesia e da prosa medievais (cantigas e novelas de cavalaria); o teatro e a lírica do humanismo; a épica e a lírica clássica; os sermões, a ficção em prosa e a arte epistolar do século XVII. As Práticas como Componente Curricular permitirão ao licenciando a elaboração de atividades que possam desenvolver em alunos do Ensino Básico os valores estéticos presentes nas obras literárias estudadas.

- Filosofia da Educação. A disciplina introduz uma análise das relações entre educação, filosofia e ideologia mediante uma reflexão crítica sobre as bases filosóficas, princípios

e influências das principais concepções e tendências do pensamento pedagógico. Apresenta, também, as bases da Ecofilosofia e as reflexões sobre o mundo moderno, educação e meio ambiente.

- **Educação em Direitos Humanos.** Este componente aborda questões referentes à dignidade humana, cidadania, igualdade de direitos, reconhecimento e valorização das diferenças e das diversidades, laicidade do Estado, democracia na educação, transversalidade, vivência, globalidade e sustentabilidade socioambiental. Estuda a teoria básica dos Direitos Humanos. Promove reflexão a respeito de temas transversais, tais como sociedade do consumo e sustentabilidade, meio ambiente e educação ambiental, diversidade étnico-racial brasileira e a influência da cultura afro-brasileira. Oferece referências para que o aluno analise as questões estudadas durante a realização de seu estágio curricular obrigatório.

QUARTO SEMESTRE

- **Morfologia da Língua Portuguesa II.** A disciplina apresenta noções de morfologia da língua portuguesa, discutidas a partir do contexto de uso, e dá subsídios para o uso eficiente dos recursos da língua, estabelecendo interlace com a aplicação dos conceitos pelos futuros professores. A carga horária destinada às Práticas como Componente Curricular será cumprida por meio de elaboração de atividades didáticas com foco no ensino básico.

- **Linguística Textual Aplicada ao Ensino.** A disciplina aborda o ensino de análise de textos a partir dos fundamentos teóricos da Linguística Textual. Enfatiza os procedimentos de análise de textos centrados em elementos que são determinantes para a construção de sua textualidade e de sua função interacional, procurando dialogar com diferentes práticas de ensino. A carga horária voltada para as Práticas como Componente Curricular será reservada para a análise de planos de aula centrados no ensino de textos.

- **Libras I.** A disciplina visa ao estudo das diferentes línguas de sinais, enfatizando a organização linguística da Libras para usos informais e cotidianos, abrangendo o vocabulário, morfologia, sintaxe e semântica. Nesse contexto, a expressão corporal será abordada como elemento linguístico. A disciplina prevê uma discussão aprofundada sobre as relações entre línguas de sinais e as minorias linguísticas. Estudo da Legislação vigente quanto a Acessibilidade, Políticas Educacionais e Políticas Linguísticas. As Práticas como Componente Curricular serão trabalhadas de forma a permitir que os alunos desenvolvam atividades didáticas utilizando Libras como referência.

- **Análise da Conversação.** Estudo da língua como fenômeno interativo e dinâmico voltado para os processos de produção de sentidos na interação face a face (conversações), apresentando os fundamentos teóricos e metodológicos da análise da conversação assumida como prática de análise linguístico-discursiva. Nas Práticas como Componente Curricular, serão analisadas e debatidas as estruturas conversacionais das interações em sala de aula.

- **Literatura Brasileira II.** A disciplina visa, por intermédio da análise de textos literários, a explorar a articulação entre os movimentos artísticos, filosóficos, políticos e econômicos da sociedade brasileira e do cenário ocidental. Com isso, o aluno poderá desenvolver sua capacidade de analisar textos literários e, ao mesmo tempo, compreender o texto como expressão de determinada época – da independência até as produções do

século XIX. A abordagem da disciplina, portanto, é nitidamente interdisciplinar, porque exige que o aluno articule a literatura a outros campos do saber. Além disso, discute como o negro e o índio constituíram-se em elementos formadores e essenciais à cultura brasileira. A carga horária destinada às Práticas como Componente Curricular será utilizada na discussão de estratégias didáticas para o ensino de literatura.

- Literatura Portuguesa III. A disciplina refere-se ao período romântico, estendendo-se ao realismo e ao simbolismo portugueses. Enfatiza, a critério do professor, um ou mais desses períodos, levando em conta tanto o *corpus* literário produzido, quanto textos de intervenção, cuja relevância histórica contribui para a compreensão das mudanças estéticas e de mentalidade entre as gerações. A carga horária destinada às Práticas como Componente Curricular será destinada à discussão de estratégias didáticas para o ensino de literatura.

- Estilística. A disciplina estuda a estilística e a linguística, perpassando pelo material sonoro e aspectos morfológicos, sintáticos e semânticos da língua. Aborda, ainda, as figuras de estilo. Serão trabalhadas, nas Práticas como Componente Curricular, atividades linguísticas e literárias que podem ser aplicadas em alunos da Educação Básica.

- Psicologia da Educação. Este componente curricular oferece uma introdução à Psicologia da Educação e à Psicologia do Desenvolvimento. Enfoca a Psicologia da Aprendizagem, a Psicologia Cognitiva e suas aplicações à Educação: Associação; Gestalt, Psicanálise e Construtivismo. Estuda os principais pensadores da educação e as teorias do desenvolvimento e da aprendizagem (Piaget, Vigotsky, Ausuber, Skinner, Wallon, Gardner, entre outros). Trata da aprendizagem e das suas relações com os processos de ensino na educação infantil, no ensino fundamental, no ensino médio e na Educação de Jovens e Adultos, discutindo as características das crianças, dos adolescentes, dos adultos e dos idosos. Contempla questões contemporâneas sobre aprendizagem, tais como: definições e proposições teóricas sobre dificuldades de aprendizagem, o não-aprender na escola, a medicalização do não-aprender, *bullying* e *cyberbullying*, mediação de conflitos no âmbito escolar, filiação e parentalidade no contexto contemporâneo, dentre outras. Aborda o desenvolvimento da inteligência e a Teoria das Inteligências Múltiplas. Discute a maneira pela qual a Psicologia pode contribuir positivamente para a superação de questões socioambientais.

SEXTO SEMESTRE

- Sintaxe da Língua Portuguesa II. A disciplina visa ao aprofundamento dos estudos sintáticos com base na análise de fenômenos linguísticos de línguas naturais. Visa, também, a abordar criticamente a sintaxe da língua portuguesa, de acordo com a gramática tradicional e outras formas de abordagens, enfatizando as funções sintáticas de termos e a interface com o ensino. Nas Práticas como Componente Curricular, serão trabalhados procedimentos didáticos que visam a otimizar o processo de aprendizagem dos conceitos apresentados na disciplina.

- Análise do Discurso II. Fundamentos epistemológicos da Análise do Discurso aplicados à compreensão do cotidiano escolar e da leitura e escrita como práticas discursivas, que definem o professor e o aluno como sujeitos do ensino de línguas. As Práticas como Componente Curricular serão trabalhadas a partir da organização de materiais didáticos que podem ser aplicados na Educação Básica.

- **Literaturas Africanas de Língua Portuguesa II.** A disciplina aborda a prosa literária em países africanos de língua portuguesa, em seu contexto histórico e social. Considera suas principais características e temas, além de tecer relações de algumas obras com a história recente de independência desses países. Compreende também a produção contemporânea e sua inserção no mercado literário internacional. Nas Práticas como Componente Curricular, serão trabalhadas estratégias para o ensino de literatura a partir de debates, roda de leitura, dentre outras.

- **Literatura Brasileira IV.** A disciplina, por intermédio da análise de textos literários, explora a articulação entre os movimentos artísticos, filosóficos, políticos e econômicos da sociedade brasileira e do cenário ocidental. Com isso, o aluno poderá desenvolver sua capacidade de analisar textos literários e, ao mesmo tempo, compreender o texto como expressão de determinada época. A abordagem da disciplina, portanto, é nitidamente interdisciplinar, porque exige que o aluno articule a literatura a outros campos do saber. A carga horária destinada às Práticas como Componente Curricular será destinada à discussão de estratégias didáticas para o ensino de literatura.

- **Didática.** Este componente curricular aborda as características da instituição escolar no contexto socioeconômico e cultural brasileiro. Discute as tendências pedagógicas na prática escolar brasileira, com ênfase no ensino da Língua Portuguesa, as diferentes formas de ensino como planos de organização e processos de interação. Identifica e analisa estratégias de ensino, a natureza dos conteúdos e das formas de avaliação. Prevé estudos da prática pedagógica no cotidiano escolar, preparação de plano de aulas teóricas e/ou práticas, elaboração de projetos, oficinas pedagógicas e operacionalização de técnicas de ensino com vista à integração do educando nos planos social, político, econômico e na ação educativa. Discute a maneira pela qual a educação pode contribuir para a superação de questões socioambientais e para o desenvolvimento científico e tecnológico. A disciplina pretende, através dos conteúdos apresentados, interagir com o aluno em estágio obrigatório, oferecendo referências para suas atividades.

- **Práticas de Ensino de Leitura e Letramento.** O componente promove uma reflexão acerca dos usos sociais da leitura e da escrita: eventos e práticas de letramento, bem como do processo de aquisição de leitura e escrita. Discute sobre procedimentos de letramento e práticas para o ensino de leitura nos anos iniciais da Educação Básica, articulando conhecimentos com as atividades de estágio supervisionado. Nas Práticas como Componente Curricular, serão trabalhadas metodologias e procedimentos didáticos que possam facilitar o trabalho de letramento no Ensino Básico.

- **Novas Tecnologias para Educação.** O componente curricular aborda as relações entre as Novas Tecnologias da Informação e Comunicação e a Educação, buscando identificar a sua relação e a sua aplicabilidade no ambiente de aprendizagem, bem como compreender o seu papel na sociedade contemporânea. Nas Práticas como Componente Curricular, serão oferecidos referências para que o graduando possa analisar a problemática do emprego de novas tecnologias na educação nas escolas.

- **Pragmática.** Estudo das principais abordagens dos processos de produção e recepção do enunciado em contextos situacionais, considerando os aspectos linguísticos, cognitivos e sociointeracionais envolvidos na construção dos sentidos.

OTTAVO SEMESTRE

- **Semiótica.** A disciplina pretende colocar o aluno em contato com as teorias do signo, seus antecedentes históricos, conceitos e taxonomias de signo e principais linhas de estudo. O componente curricular demonstra os fenômenos culturais como sistemas signíficos.

- **Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa II.** Reflexão sobre o ensino de língua portuguesa na perspectiva dos gêneros textuais. A disciplina aborda teorias e metodologias da prática de ensino através de textos, sob o prisma da abordagem sociointeracionista. A disciplina pretende dialogar com a execução do estágio supervisionado do graduação, dando suporte para as atividades a serem executadas. Na carga horária de Prática como Componente Curricular, o aluno desenvolverá projetos que envolvam procedimentos de ensino de língua portuguesa na perspectiva dos gêneros textuais.

- **Literatura Indígena.** A disciplina aborda a literatura indígena no Brasil, apresentando breve histórico dos povos e elementos culturais dos indígenas brasileiros, mantendo foco na produção recente de autores indígenas. Estudam-se os aspectos gerais dessa literatura, seus temas mais destacados e sua ligação com a cultura e costumes de povos originários. Na carga horária de Prática como Componente Curricular, os licenciandos promoverão uma atividade cultural para divulgação da literatura indígena, com foco em alunos do Ensino Básico.

- **Metodologia do Ensino de Literatura II.** O componente aborda aspectos metodológicos do ensino de Literatura para o ensino médio, contando com uma abordagem discursiva das práticas de ensino de texto literário, partindo do conceito de leitura e práticas sociais, usando, como eixo norteador, gêneros literários e suas especificidades. A carga horária destinada às Práticas como Componente Curricular é voltada à preparação de atividades e sequências didáticas, articulando com a experiência do licenciando no estágio curricular supervisionado.

- **Literatura Portuguesa Contemporânea.** A disciplina aborda o estudo do imaginário cultural português contemporâneo segundo recortes temáticos que podem abranger tanto sua relação com diferentes áreas de conhecimento (como História, Filosofia, Retórica, Ciências Sociais e Estudos Culturais), como com outras literaturas. O *corpus* selecionado estende-se às variadas manifestações artísticas (literatura, cinema, teatro, música, dentre outras). A carga horária destinada às Práticas como Componente Curricular será destinada à discussão de estratégias didáticas para o ensino de literatura.

- **Escrita de Textos Acadêmicos II.** A disciplina apresenta um aprofundamento nas questões relacionadas à análise dos tipos de escrita e conhecimentos do texto acadêmico. Prevé a elaboração de diversos gêneros textuais científicos, detalhando particularidades da norma padronizada de escrita. Prevé, assim, a consolidação do conhecimento sobre as normas estabelecidas pelos padrões técnico-científicos adotados pela comunidade acadêmica, sempre observando-se os diferentes gêneros discursivos acadêmicos.

- **Análise e Produção de Material Didático de Português.** O componente curricular propõe a abordagem de conhecimento específico de critérios e procedimentos para a análise, avaliação e produção de materiais didáticos diversos de língua portuguesa, com o intuito de contribuir com as práticas pedagógicas desenvolvidas em sala de aula.

- Literatura Infante-Juvenil. O componente curricular estuda a literatura infante-juvenil em sua singularidade, tomando como pressuposto a concepção de que o jovem não é um adulto em miniatura. Explora as obras de tal faixa etária em seu aspecto lúdico, sem se descurar de revelar as camadas de sentido que um texto possui. Aborda, também, autores fundamentais da tradição, bem como aqueles que a renovaram. Além disso, discute obras relevantes da produção nacional. As Práticas como Componente Curricular serão trabalhadas através de performances, atividades didáticas e preparação de aulas para o ensino básico.

HORÁRIO DE ATENDIMENTO AO DISCENTE

ANEXO 7

HORÁRIO DE ATENDIMENTO AO DISCENTE

2º. SEMESTRE - 2021

Horário de atendimento ao discente	Link de acesso ao <i>curriculum lattes</i>	Componente(s) curricular(es) que ministra	Regime de Trabalho	Docente	Título	Regime de Trabalho	Docente	Horário de atendimento ao discente
Quinta-feira – 14h30 às 16h30	http://lattes.cnpq.br/0322712366911621	- Análise do Discurso II - Semiótica	RDE	Ana Elisa Sobral Cactano da Silva Ferreira	Doutor	RDE	Antônio César Lins Rodrigues	Quarta-feira – 13h às 16h
Sexta-feira – 8h às 9h	http://lattes.cnpq.br/4447935676139776	- Psicolinguística: Teorias de Aquisição	RDE	Artarxerxes Tiago Tácio Modesto	Doutor	RDE	Antônio César Lins Rodrigues	Quarta-feira – 13h às 16h
Segunda-feira – 18h às 19h	http://lattes.cnpq.br/7369252801095047	- Linguística Textual Aplicada ao Ensino - Pragmática	RDE	Caroline Alves Soler	Doutor	RDE	Antônio César Lins Rodrigues	Quarta-feira – 13h às 16h
Terceira-feira – 13h às 15h	http://lattes.cnpq.br/7272416893947447	- Livras I - Novas Tecnologias em Educação	Subs-titula	Cherowly Jussara Ribeiro	Mestre	RDE	Antônio César Lins Rodrigues	Quarta-feira – 13h às 16h
Terceira-feira – 13h às 15h	http://lattes.cnpq.br/332088975086202	- Leitura e Produção de Textos II	RDE	Elaine Cristina de Araújo	Especialista	RDE	Antônio César Lins Rodrigues	Quarta-feira – 13h às 16h
Terceira-feira – 14h às 15h	http://lattes.cnpq.br/5459766920845875	- Literaturas Africanas de Língua Portuguesa II - Literatura Indígena - Metodologia do Ensino de Literatura II	RDE	Fabiana de Lacerda Vilago	Doutor	RDE	Antônio César Lins Rodrigues	Quarta-feira – 13h às 16h
Terceira-feira – 12h às 13h	http://lattes.cnpq.br/6649796144129435	- Sintaxe da Língua Portuguesa II	RDE	Katya Lais Ferreira Patella Couto	Doutor	RDE	Antônio César Lins Rodrigues	Quarta-feira – 13h às 16h
Quinta-feira – 13h às 15h	http://lattes.cnpq.br/3548835386841697	- Teoria Literária I - Literatura Brasileira II - Literatura Brasileira IV - Literatura Infantil-Juvenil	RDE	Khalil Salem Sugi	Doutor	RDE	Antônio César Lins Rodrigues	Quinta-feira – 13h às 15h

Marta Fernandes Garcia	Doutor	RDE	- Didática	http://lattes.cnpq.br/2630517862259495	Segunda-feira - 13h às 14h30
Paulo Jorge de Oliveira Carvalho	Doutor	RDE	- Psicologia da Educação	http://lattes.cnpq.br/8088461024749919	Quinta-feira - 12h às 13h
Rafael Stoppa Rocha	Mestre	RDE	- Sociolinguística I - Morfologia da Língua Portuguesa II - Análise da Conversação e Análise de Produção de Material Didático	http://lattes.cnpq.br/4638688296783606	Quarta-feira - 13h às 14h
Roberta Silva Antunes	Mestre	RDE	- Estilística - Práticas de Ensino de Letramento	http://lattes.cnpq.br/77190388759474082	Segunda-feira - 13h às 14h Quarta-feira - 13h às 14h
Rosa Maria Micchi	Mestre	RDE	- Literatura Portuguesa I - Literatura Portuguesa III - Literatura Portuguesa Contemporânea	http://lattes.cnpq.br/5628236304965454	Quinta-feira - 14h30 às 15h30
Rubens Lacerda de Sá	Doutor	RDE	- História da Língua Portuguesa - Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa II - Escrita de Textos Acadêmicos II	http://lattes.cnpq.br/5220477053711608	Terça-feira - 13h30 às 14h30
Wellington Santos Ramos	Doutor	RDE	- Filosofia da Educação	http://lattes.cnpq.br/9998871144343150	Terça-feira - 7h às 8h
Coordenação	-	-	-	-	Segunda-feira - das 8h às 12h e Terça-feira - das 14h às 18h Quarta-feira - das 8h às 12h Quinta-feira - das 14h às 18h Sexta-feira - das 14h às 18h

ATAS DAS REUNIÕES DE CURSO

ANEXO 8



Cubatão, 13 de setembro de 2021.

CONVOCAÇÃO 59

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião de Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, pois as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 15 de setembro de 2021.

HORÁRIO: 16h.

Docentes

1. Ana Elisa Sobral Caetano da Silva
2. Antonio Cesar Lins Rodrigues
3. Artaxerxes Tiago Tácito Modesto
4. Caroline Alves Soler
5. Cherowilly Jussara Ribeiro
6. Elaine Cristina de Araújo
7. Fabiana de Lacerda Vilajo
8. Khalil Salem Sugi
9. Marta Fernandes Garcia
10. Paulo Jorge de Oliveira Carvalho
11. Rafael Stoppa Rocha
12. Roberta Silva Antunes
13. Rosa Maria Micchi
14. Rubens Lacerda de Sá
15. Wellington Santos Ramos

PAUTA:

1. Informes.
2. Orientações para preenchimento do Plano de Aulas.
3. IV Semana de Letras.
4. Minuta do documento que regerá a atividade docente, em substituição à Resolução nº 109/2015.
5. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB:
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente.
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.ª Dr.ª Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-CBT

ATA-ENS-RNA N.º 36/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

**ATA DE REUNIÃO
RNA**

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 59a. reunião de Curso

ATA 59 – 15/09/2021

**ATA DA REUNIÃO DO CURSO SUPERIOR
DE LICENCIATURA EM LETRAS
EM CONJUNTO COM A ÁREA DE LETRAS**

Aos quinze dias do mês de setembro de dois mil e vinte e um, às dezesseis horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a quinquagésima nona reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras, em conjunto com a quadragésima sexta reunião da área de Letras. Estiveram presentes os professores do Curso e da Área: Ana Elissa Sobral Caetano da Silva Ferreira, Caroline Alves Soler, Cherowilly Jussara Ribeiro, Elaine Cristina de Araújo, Fabiana de Lacerda Vilago, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Rubens Lacerda de Sá; os professores do Curso: Antonio Cesar Lins Rodrigues e Marta Fernandes Garcia; e as professoras da Área: Daniela Cleusa de Jesus Carvalho e Luana Augusta de Araújo. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. 1. **Informes.** A Coordenadora passou os seguintes informes aos docentes: a) Entrega do Plano Individual de Trabalho: dia vinte e nove de setembro. b) Entrega dos planos de aula (para os professores que irão ministrar aulas no Curso de Letras no segundo semestre): primeiro de outubro. A Coordenadora solicitou que os docentes sigam o calendário elaborado por ela, que já contempla as datas necessárias para que se atinjam as dezoito semanas de aula. O referido calendário já foi enviado por *email*. 2. **Orientações para preenchimento do plano de aulas.** A Coordenadora relembrou aos docentes que, nos planos de aula, devem constar as seguintes informações: a) Avaliação diagnóstica, avaliação formativa e avaliação somativa. b) Leitura de um artigo científico. c) Disciplinas com Prática como Componente Curricular: Componente Curricular: a) Segundo semestre: Leitura e Produção de Textos II – 9 h; Sociolinguística I – 9h; e Literatura Portuguesa I – 9h. b) Quarto semestre: Morfologia da Língua Portuguesa II – 6,8h; Linguística Textual Aplicada ao Ensino – 11,5h; Libras I – 6,8h; Análise da Conversação – 6,8h; Literatura Brasileira II – 9h; Literatura Portuguesa III – 9h; Estilística – 9h. c) Sexto semestre: Síntaxe da Língua Portuguesa II – 6,8h; Análise do Discurso II – 9h; Literaturas Africanas de L. P. II – 9h; Literatura Brasileira IV – 9h; Práticas de Ensino de Lettura e Letramento – 11,5h; Novas Tecnologias para Educação – 11,5h. d) Oitavo semestre: a) Metodologia do Ensino de Língua Port. II – 20,5h; b) Literatura Indígena – 9h; c) Metodologia de Ensino de Lit. II – 20,5; d) Literatura Portuguesa Contemporânea – 9h; e) Literatura Infanto-Juvenil – 9h. 3. **IV Semana de Letras.** A Coordenadora sugeriu que os alunos que fazem parte da Comissão Organizadora apresentassem os palestrantes. Professora Fabiana disse que preferiria apresentar sua convidada. A Coordenadora disse que pretendia que os alunos lessem o currículo dos palestrantes e que também pensa que os palestrantes convidados devem ser saudados pelo docente que os convidou. Dessa forma, ficou acordado que os palestrantes serão saudados pelo docente que a eles fez o convite e que os alunos que fazem parte da Comissão leiam o currículo do palestrante. Na sequência, a Coordenadora lembrou aos orientadores de Trabalho de Conclusão de Curso, projetos de Extensão, bolsas de Iniciação Científica (PIBIC e PIBICP), Bolsa Ensino e Monitoria Voluntária que cada apresentação deve durar, no máximo, dez minutos. Cada orientador decidirá junto a seu(s) orientando(s) a forma como a apresentação será feita. Em seguida, a Coordenadora perguntou se será usada a RNP. Os professores preferiram o uso da plataforma Meet. A Coordenadora disse que irá

Coordenadora solicitou a disponibilidade de docentes para atuarem em cada dia da semana, como apoio na realização do evento. Na segunda-feira, dia quatro de outubro, professor Rafael; terça-feira, dia cinco de outubro, professora Caroline; quarta-feira, dia seis de outubro, professora Ana Elisa; quinta-feira, dia sete de outubro, professora Luana; sexta-feira, dia oito de outubro, professora Elaine. 4. Minuta do documento que regerá a atividade docente, em substituição à resolução n° 109/2015. Passou-se à discussão da minuta do documento que regerá a atividade docente. a) Artigo 5 – o que são ambientes didáticos? b) Artigos 6, 7, 8, 9 e 10 – a que Portaria cada Artigo se refere? c) Artigo 11 – inserir: “Casos não listados serão examinados pela CAAD.” d) Artigo 13 – colocar limite de aulas máximo para cargo de direção e função gratificada, mantendo o que está na Resolução 109. No quinto parágrafo, especificar de que Portaria se trata e trocar “poderá” por “deverá”. No sexto parágrafo, substituir quatorze horas por oito horas. d) Artigo 14 – substituir “pode” por “deve”. e) Artigo 17 – citar a Portaria. No item “Parágrafo”, acrescentar “ao mínimo de três horas e ao máximo de seis horas”. f) Artigo 20 – acrescentar “oficiais” ao substantivo “meios”. g) Artigo 21 – substituir “por meio do sistema informatizado” por “email institucional”. h) Artigo 22 – retirar parágrafo 4. g) Artigo 28 – parágrafo 10 – inserir “nos cursos organizados por Departamentos ou Cursos”. h) Artigo 38 – inserir “resolvidos pelo *campus*” Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, quinze de setembro de dois mil e vinte e um.

Documento assinado eletronicamente por:

- Rosa Maria Michi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECN LOGICO, em 23/09/2021 16:47:14.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECN LOGICO, em 22/09/2021 14:13:15.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECN LOGICO, em 21/09/2021 15:48:27.
- Khalil Salem Sugi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECN LOGICO, em 21/09/2021 14:28:36.
- Cherowilly Jussara Ribeiro, PROF ENS BAS TEC TECN LOGICO-SUBSTITUTO, em 21/09/2021 13:42:29.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECN LOGICO, em 21/09/2021 13:32:22.
- Rubens Lacerda de Sa, COORDENADOR - FGI - CPCI-PRP, em 21/09/2021 12:59:06.
- Ana Elisa Sobral Caetano da Silva Ferreira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECN LOGICO, em 21/09/2021 12:04:27.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECN LOGICO, em 21/09/2021 11:38:32.
- Fabiana de Lacerda Vilaco, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECN LOGICO, em 21/09/2021 11:04:39.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECN LOGICO, em 21/09/2021 10:24:15.
- Marta Fernandes Garcia, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECN LOGICO, em 21/09/2021 09:58:51.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUCT - LET-CBT, em 21/09/2021 09:09:41.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 21/09/2021. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 234654

Código de Autenticação: c0d848e775

ATA-ENS-RNA N.º 36/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP





Cubatão, 20 de setembro de 2021.

CONVOCAÇÃO 60

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião de Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, pois as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 22 de setembro de 2021.

HORÁRIO: 16h.

Docentes

1. Ana Elisa Sobral Caetano da Silva

Ferreira

2. Antonio Cesar Lins Rodrigues

3. Artaxerxes Tiago Tácito Modesto

4. Caroline Alves Soler

5. Cherowilly Jussara Ribeiro

6. Elaine Cristina de Araújo

7. Fabiana de Lacerda Vilago

8. Khalil Salem Sugui

9. Marta Fernandes Garcia

10. Paulo Jorge de Oliveira Carvalho

11. Ratael Stoppa Rocha

12. Roberta Silva Antunes

13. Rosa Maria Micchi

14. Rubens Lacerda de Sá

15. Wellington Santos Ramos

1. IV Semana de Letras.

2. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial

da

ferramenta

Conferência

WEB:

<https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageId=89114583>.

2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente.

3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.

4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).

5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).

6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.

7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.^a Dr.^a Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-CBT

Pelo presente instrumento, autorizo o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão, sediado na Rua Maria Cristina, nº 50, Casqueiro - Cubatão, São Paulo/SP, CEP 11533-160, e a IV Semana de Letras, inserida na Semana Nacional de Ciência e Tecnologia, a divulgar e utilizar, sem fins lucrativos, na íntegra ou em partes, para todos os fins institucionais, educativos, informativos, técnicos e culturais, meu nome e minha imagem (fotografia e vídeo).

Nome:

Data de nascimento:

Email:

Celular:

Instituição:

Local e Data:

Assinatura:

Professor Rafael perguntou se, ao invés de se enviar tal termo aos palestrantes, bastaria que eles respondessem a um e-mail com essas informações. Ficaria, assim, registrado o aceite da pessoa, inclusive com data e hora, de um endereço dela. A Coordenadora disse que não tem certeza se isso seria possível. Professora Ana Elisa sugeriu que se fizesse um formulário no GoogleForms e cada palestrante o preencheria, dispensando-se a assinatura. Todos julgaram a ideia boa, entretanto, ela deve ser levada à Comissão Organizadora da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. Professora Ana Elisa disse que o Termo Hido parece incompleto, diante da LGPD, que solicita: a) Principais dados da pessoa que concederá a imagem, como nome completo, nacionalidade, profissão e estado civil. b) Finalidade e propósito do uso da imagem, detalhando o objetivo, onde será divulgada e em quais canais, além do local onde ocorrerá a captação. c) Prazo de duração da licença, podendo ser por tempo determinado ou indeterminado. Se for determinado, é importante que se especifique ao certo no documento o tempo em que a imagem estará disponível para uso — dias, meses, anos — ou em que período ela será divulgada. d) Possibilidade de revogação: "e tenho conhecimento que a revogação de tal autorização poderá ser feita a qualquer momento, mediante solicitação." Professora Ana Elisa disse que o Termo tem que ser bem específico. Diante disso, a Coordenadora explicou que levará as considerações feitas pelo grupo à Comissão Organizadora da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. 2. Assuntos gerais. A Coordenadora explicou que a discente Maria Cecília Diniz, do segundo semestre, é certificada pela Associação Brasileira de Normas Técnicas e propôs ministrar uma Oficina aos discentes a respeito disso. Todos os docentes concordaram, sugerindo que essa Oficina seja oferecida a estudantes de outros cursos. A Coordenadora disse, então, que conversará com a aluna, solicitando que seja marcada a data. Nada mais havendo a tratar, eu, Katyá Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, vinte e dois de setembro de dois mil e vinte e um.

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 29/09/2021 18:57:46.
- Rosa Maria Micheli, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 29/09/2021 15:57:48.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 28/09/2021 22:18:53.
- Ana Elisa Sobral Caetano da Silva Ferreira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 28/09/2021 19:52:35.
- Fabiana de Lacerda Vilaco, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 28/09/2021 17:20:27.
- Khalil Saleem Sugni, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 28/09/2021 13:31:25.
- Cherowly Jussara Ribeiro, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 28/09/2021 12:16:50.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 28/09/2021 08:28:58.
- Marta Fernandes Garcia, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 28/09/2021 08:07:33.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 28/09/2021 07:53:04.
- Artanxes Tiago Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 28/09/2021 07:52:31.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 27/09/2021 21:16:52.
- Rubens Lacerda de Sa, COORDENADOR - FGI - CPCI-PRP, em 27/09/2021 20:22:00.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUCL - LET-CBT, em 27/09/2021 20:07:32.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 27/09/2021. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 237660

Código de Autenticação: 297a915a06

ATA-ENS-RNA N.º 38/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP





A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião de Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, pois as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 13 de outubro de 2021.

HORÁRIO: 16h.

Docentes

- 1. Ana Elisa Sobral Caetano da Silva
- 2. Antonio Cesar Lins Rodrigues
- 3. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 4. Caroline Alves Soler
- 5. Cherowilly Jussara Ribeiro
- 6. Elaine Cristina de Araújo
- 7. Fabiana de Lacerda Vilajo
- 8. Khalil Salem Sugui
- 9. Marta Fernandes Garcia
- 10. Paulo Jorge de Oliveira Carvalho
- 11. Rafael Stoppa Rocha
- 12. Roberta Silva Antunes
- 13. Rosa Maria Micchi
- 14. Rubens Lacerda de Sá
- 15. Wellington Santos Ramos

PAUTA:

- 1. Agradecimento pelo empenho e dedicação na IV Semana de Letras.
- 2. Eleição Colegiado – alunos. Comissão.
- 3. Avaliação do MEC.
- 4. Indicadores – Dimensão 1.
- 5. Preenchimento de planilha.
- 6. Calendário de reformulação dos Cursos
- 7. Portaria n.º 5.227, de 21 de setembro de 2021
- 8. Levantamento das reprovações.
- 9. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB:
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente.
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
- 6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Luis Ramos Sabille Lais
Prof.^ª Dr.^ª Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-CBT

ATA DE REUNIÃO

RNA

IFSP - CBT - LET

Objeto: Ata da 61a. reunião de Curso

ATA 61 – 13/10/2021

ATA DA REUNIÃO DO CURSO SUPERIOR

DE LICENCIATURA EM LETRAS

EM CONJUNTO COM A ÁREA DE LETRAS

Aos treze dias dia do mês de outubro de dois mil e um, às dezesseis horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a sexagésima primeira reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras, em conjunto com a quadragésima oitava reunião da área de Letras. Estiveram presentes os professores do Curso e da Área: Artaxerxes Tiago Tácito Modesto, Ana Elisa Sobral Caetano da Silva Ferreira, Caroline Alves Soler, Cherowily Jussara Ribeiro, Elaine Cristina de Araujo, Fabiana de Lacerda Vilajo, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Khalil Saleem Sugi, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes, Rosa Maria Michi e Rubens Lacerda de Sá; os professores do Curso: Antonio Cesar Lins Rodrigues e Maria Fernandes Garcia; e as professoras da Área: Daniela Cleusa de Jesus Carvalho, Luana Augusta de Araujo e Tânia Maria Campos Zen. Tratou-se dos seguintes itens da pauta.1. **Agradecimento pelo empenho e dedicação na IV Semana de Letras.** A Coordenadora agradeceu o empenho e a dedicação de todos os docentes para que fosse realizada, com êxito, a IV Semana de Letras. Foi um evento que trouxe muito aprendizado e provocou reflexões bastante interessantes. **2. Eleição Colegiado – alunos.** A Coordenadora informou que haverá eleições para o Colegiado, no que se refere ao segmento discente, uma vez que o mandato dos alunos tem duração de um ano e a última eleição ocorreu em outubro de dois mil e vinte. Perguntou se algum professor estaria interessado em compor a Comissão Eleitoral, juntamente com ela. Os docentes Rafael e Roberta manifestaram-se, ficando, então, composta a Comissão Eleitoral. A Coordenadora explicou que conversará com os alunos, para verificar quem gostaria de integrar a Comissão. **3. Avaliação do MEC.** A Coordenadora apresentou a Portaria Nº 1.087, de 24 de setembro de 2021, que prorroga o prazo de que trata o art. 2º da Portaria nº 796 do Ministério de Estado da Educação, de 2 de outubro de 2020. “Art. 1º. O prazo de que trata o art. 2º. da Portaria nº 796 do Ministro de Estado da Educação, de 2 de outubro de 2020, fica prorrogado até as seguintes datas: I - 1º. de novembro de 2021 na hipótese de se tratar de processos referentes a: a) reconhecimento de curso; ou b) primeiro pedido de reconheciamto; ou II - 1º. de setembro de 2022 na hipótese de se tratar de processos referentes a: a) renovação de reconhecimento de curso; ou b) reconheciamto a partir do segundo pedido”. O caso desta Licenciatura é o de reconhecimento de curso, que, portanto, esta suspenso até primeiro de novembro de dois mil e um. A Coordenadora explicou que, como há muitos cursos a serem reconhecidos dentro do Instituto Federal São Paulo, é possível que a Licenciatura em Letras – Cubatão não receba a visita da Comissão neste ano. **4. Indicadores – Dimensão 1** A Coordenadora disse que enviou a todos os professores, por email, os textos correspondentes aos Indicadores da Dimensão 1, explicando que todos eles foram aprovados pela DAEX-DRG. Solicitou aos docentes que os leiam e verifiquem se querem acrescentar alguma informação. **5. Preenchimento de planilha.** A Coordenadora solicitou aos docentes que atualizem a planilha que deverá ser encaminhada à Comissão de Avaliação de Curso. Solicitou que isso seja feito até o dia vinte e dois de outubro. **6. Calendário de reformulação dos cursos.** A Coordenadora disponibilizou aos docentes o Calendário de Reformulações para os cursos do Instituto Federal São Paulo, conforme OFÍCIO N.º 59/2021 - PRO-ENS/RFT/IFSP, datado de vinte de setembro de dois mil e um.

Código de Autenticação: 05507a3c68
 Código Verificador: 251470

<https://snaip.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Este documento foi emitido pelo SUAP em 30/10/2021. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse



- Documento assinado eletronicamente por:
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 09/11/2021 17:30:12.
 - Fabiana de Lacerda Vilaco, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 04/11/2021 10:25:48.
 - Cherowly Jussara Ribeiro, PROF ENS BAS TECN TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 04/11/2021 00:10:22.
 - Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/11/2021 14:04:00.
 - Caroline Alves Sofer, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/11/2021 10:31:01.
 - Ana Elisa Sobral Caetano da Silva Ferreira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/11/2021 09:56:47.
 - Rosa Maria Micheli, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 01/11/2021 16:26:08.
 - Marta Fernandes Garcia, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 31/10/2021 14:27:10.
 - Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 31/10/2021 10:42:57.
 - Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 30/10/2021 12:02:45.
 - Khalil Salem Sugi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 30/10/2021 11:56:12.
 - Artaxerxes Tiago Tactio Modesto, DIRETOR GERAL - CD2 - DRG/CBT, em 30/10/2021 10:13:49.
 - Rubens Lacerda de Sa, COORDENADOR - FGI - CPCI-PRP, em 30/10/2021 09:32:06.
 - Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUCL - LET-CBT, em 30/10/2021 08:00:10.

A Coordenadora explicou que a PRB avaliará a possibilidade de ampliar a carga horária do NDB declarada no PRT nesse período. 7. Portaria n.º 5.227, de 21 de setembro de 2021. A Coordenadora tratou da Portaria n.º 5.227, de 21 de setembro de dois mil e vinte e um, publicada no site do Instituto Federal São Paulo em vinte e quatro de setembro, a fim de orientar as condições para o retorno de atividades presenciais acadêmicas. Para essa retomada, a Portaria indica que os *campi* devem considerar as seguintes etapas no planejamento: Etapa 1: realização de atividades remotas. Etapa 2: realização de atividades acadêmicas parcialmente presenciais. Etapa 3: realização de atividades acadêmicas totalmente presenciais. Também define as condições mínimas para cada etapa. Leram-se os seguintes artigos: "Art. 8º O *campus* tem autonomia para decidir por qual etapa pretende retomar suas atividades acadêmicas presenciais." "Art. 39. Ficam revogadas a Portaria IFSP n.º 2353, de 29.06.2020, a Portaria IFSP n.º 2337, de 26.06.2020 e a Portaria IFSP n.º 2764, de 31.07.2020." "Art. 40. Esta portaria entra em vigor em 1º de outubro de 2021." No caso do *campus* Cubatão, o assunto será discutido em reunião do Conselho de *Campus* (Concam). Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, treze de outubro de dois mil e vinte e um.

6. Cronograma de reformulação dos cursos.

PRB avaliará a possibilidade de ampliar a carga horária do NDB declarada no PRT nesse período.

Curso	Período	Observações
ENFERMAGEM	2021	
ENFERMAGEM	2022	
ENFERMAGEM	2023	
ENFERMAGEM	2024	
ENFERMAGEM	2025	
ENFERMAGEM	2026	
ENFERMAGEM	2027	
ENFERMAGEM	2028	
ENFERMAGEM	2029	
ENFERMAGEM	2030	

ORIGEM Nº 59/2021 - ENS-RMA/IFSP



CONVOCAÇÃO 62

Cubatão, 26 de outubro de 2021.

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião de Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, pois as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 27 de outubro de 2021.

HORÁRIO: 16h.

Docentes

1. Ana Elissa Sobral Caetano da Silva
2. Antonio Cesar Lins Rodrigues
3. Artaxerxes Tiago Tácio Modesto
4. Caroline Alves Soler
5. Cherowilly Jussara Ribeiro
6. Elaine Cristina de Araújo
7. Fabiana de Lacerda Vilajo
8. Khalil Salem Sugi
9. Marta Fernandes Garcia
10. Paulo Jorge de Oliveira Carvalho
11. Rafael Stoppa Rocha
12. Roberta Silva Antunes
13. Rosa Maria Micchi
14. Rubens Lacerda de Sá
15. Wellington Santos Ramos

PAUTA:

1. Levantamento das reprovações.
2. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB:
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente.
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.^a Dr.^a Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-CBT

ATA-ENS-RNA N.º 43/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA DE REUNIÃO
RNA

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 62a. reunião de Curso

ATA 62 – 27/10/2021

ATA DA REUNIÃO DO CURSO SUPERIOR
DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos vinte e sete dias do mês de outubro de dois mil e vinte e um, às dezesseis horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a sexagésima segunda reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes docentes: Ana Elisa Sobral Caetano da Silva Ferreira, Antonio Cesar Lins Rodrigues, Caroline Alves Soler, Cherowilly Jussara Ribeiro, Elaine Cristina de Araújo, Fabiana de Lacerda Vilajo, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Khalil Salem Sugi, Marta Fernandes Garcia, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes e Rubens Lacerda de Sá. Justificaram ausência os docentes Artarxerxes Tiago Tácito Modesto e Rosa Maria Michi. Tratou-se do seguinte item da pauta: **Levantamento das reprovações relativas ao segundo semestre de dois mil e vinte e primeiro semestre de dois mil e vinte e um.** A Coordenadora informou que a Coordenadoria de Registros Acadêmicos fez o levantamento dos casos de reprovação referentes ao segundo semestre de dois mil e vinte e do primeiro semestre de dois mil e vinte e um, levando em consideração a Portaria IFSP 85/2020. Diante disso, foram levantados alguns casos, discutidos na presente reunião. O quadro que segue aponta o número e o nome de matrícula de cada discente, bem como a decisão do grupo de professores.

Nome de matrícula	Nome do discente	Decisão do 2º semestre/2020	Decisão do 1º semestre/2021
CB3017621	Ana Carolina Pinheiro Fontana		- Componente curricular FFPPI – reificar falha, mantendo a reengão da estudante. - Manter a reengão da estudante nos componentes curriculares INLLI, IBLLI, LPILI, LCLLI, MTCLI e TLPLI.
CB3017192	Anacleto Marcelino dos Reis Abreu Junior		- Manter a reengão do estudante em todos os componentes curriculares do primeiro semestre/2021.
CB3015548	Fabrcio Garcia Ferreira Oliveira		- Manter a reengão do estudante em todos os componentes curriculares do primeiro semestre/2021.
CB3015505	Jéssica Arcelino dos Santos		- Manter a reengão da estudante no componente curricular MTCLI.

CB3017141	Júlio Cesar Pinto		- Componente curricular HISLI - reificar a nota, com a consequente aprovação do aluno. - Manter a retenção do estudante nos componentes curriculares FFPLI, INLLI, LPILI, LCCLI e TLPLI.	
CB3015777	Larissa Andrade Ramos		- Manter a retenção do estudante em todos os componentes curriculares do primeiro semestre/2021.	
CB3016897	Luiza Xavier do Nascimento		- Manter a retenção do estudante no componente curricular LPILI.	
CB3017087	Marco Antônio Marques de Barbossa Lima		- Manter a retenção do estudante nos componentes curriculares HISLI e TLPLI.	
CB3015963	Natasha Luciana Lima Kimura		- Manter a retenção do estudante em todos os componentes curriculares do primeiro semestre/2021.	
CB3017737	Rodrigo Rodrigues Arabi		- Manter a retenção do estudante nos componentes curriculares FFPLI, HISLI, INLLI, LPILI, LCCLI e TLPLI.	
CB3016471	Sarah Pereira da Silva		- Manter a retenção do estudante no componente curricular INLLI.	
CB3015696	Sarah Virginia da Silva Pessoa		- Componente curricular LPILI - reificar nota, com a consequente aprovação do estudante. - Manter a retenção do estudante nos componentes curriculares HISLI e MTCLI.	
CB3016935	Vagner Alves Franga		- Componentes curriculares FFPLI e LPILI - reificar faltas, com a manutenção da retenção do estudante. - Manter a retenção do estudante nos componentes curriculares HISLI, INLLI e TLPLI.	
CB301312X	Felipe Arruda Nascimento		- Componente curricular LP3L4 - reificar faltas, com a manutenção da retenção do estudante.	
CB3011771	Hanna Marques Amaral Oliveira		- Componente curricular LP1L2 - reificar faltas, com a manutenção da retenção do estudante. - Manter a retenção do estudante nos componentes curriculares EDHL2, FILLL2, HLP1L2, LP2L2 e PTAL2.	

CB3010821	Júlia Carolina Oliveira	- Manter a retenção da estudante nos componentes curriculares EDHL2, FILL2 e HLP2L2.	
CB3011712	Mariana Vitória de Andrade Maximiano	- Manter a retenção da estudante no componente curricular EDHL2.	- Manter a retenção da estudante nos componentes curriculares LTXL3 e LB1L3.
CB3012468	Mariely Aparecida de França	- Manter a retenção da estudante no componente curricular LP2L2.	- Manter a retenção da estudante no componente curricular LTXL3.
CB3009777	Mathheus Vicente Cruz	- Componente curricular LP1L2 - retificar faltas, com a manutenção da retenção do estudante. - Manter a retenção do estudante nos componentes curriculares EDHL2, HLP2L2, LP2L2, PTAL2, SOIL2 e TL1L2.	
CB3010953	Moisés Santana de Miranda Junior	- Manter a retenção do estudante nos componentes curriculares EDHL2, FILL2, HLP2L2, PTAL2, SOIL2 e TL1L2.	- Manter a retenção do estudante nos componentes curriculares LTXL3, LB1L3 e SO2L3.
CB3010872	Pedro Henrique de Freitas Santana	- Manter a retenção do estudante nos componentes curriculares EDHL2, FILL2, HLP2L2, SOIL2 e TL1L2.	
CB301310	Thainá Freitas da Fonseca		- Manter a retenção da estudante no componente curricular ML1L3.
CB3004821	Fábio Henrique Rafael Proença		- Componente curricular LIAL5 - retificar falta, mantendo a retenção da estudante. - Manter a retenção do estudante nos componentes curriculares ADIL5, GP2L5 e LAIL5.
CB300659X	Gabriel Pereira da Silva		- Manter a retenção do estudante no componente curricular LP1L1.
CB3004732	Gisele da Silva Pereira	- Manter a retenção da estudante nos componentes curriculares ANCL4, ESTL4, LTAL4, LB2L4, ML2L4 e PS1L4.	- Manter a retenção da estudante em todos os componentes curriculares do quinto semestre.
CB3006328	Juliana Aparecida da Rosa		- Manter a retenção da estudante nos componentes curriculares AEDL7 e MB1L7.
CB3004465	Lua Luz Grilo Abdon de Oliveira	- Manter a retenção da estudante no componente curricular ML2L4.	- Manter a retenção da estudante nos componentes curriculares ADIL5, GP2L5, L1L2L5, LB3L5, LIAL5 e SL1L5.

CB3006611	Sara Cecília Silva Souza	- Componente curricular LB2L4 – retificar nota, com a consequente aprovação da estudante. - Manter a retenção da estudante nos componentes curriculares ANCL4 e ML2L4.	- Manter a retenção da estudante nos componentes curriculares AD1L5, GP6L5, L12L5, LB3L5, LT1L5, L1L5 e SL1L5.
CB3004911	Virginia Aparecida Lencioni Maccarini	- Componente curricular LP3L4 – retificar faltas, estudante nos componentes curriculares LP2L3 e SL1L5. - Manter a retenção da estudante nos componentes curriculares IT1L4, PS1L4, SO1L2 e TL1L2.	- Manter a retenção da estudante nos componentes curriculares LP2L3 e SL1L5.
CB3002683	Fabiana Costa	- Manter a retenção da estudante nos componentes curriculares NT6L6 e PRML6.	- Manter a retenção da estudante nos componentes curriculares LP2L3 e SL1L5.
CB3002659	Iris Beatriz Pinheiro Nascimento da Silva	- Manter a retenção da estudante nos componentes curriculares D1T6L6, LB4L6, LA2L6 e NT6L6, PRML6 e PLL6.	- Manter a retenção da estudante nos componentes curriculares L12L5, LB1L3 e TL2L3.
CB3004082	Jéssica Cristina de Souza Alves	- Manter a retenção da estudante nos componentes curriculares FPPL1 e LB3L5.	- Manter a retenção da estudante nos componentes curriculares FPPL1 e LB3L5.

A Coordenadora explicou que a discente Hevilyn Karolayne de Lima Garcia (CE3010961) está retornando da licença-gestante e entregando as atividades propostas pelos professores. Também esclareceu que a docente que ministrou o componente curricular História da Arte (HIAL3) no primeiro semestre de dois mil e vinte e um ainda não colocou no SUAP as notas obtidas pelos alunos. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, vinte e sete de outubro de dois mil e vinte e um.

Documento assinado eletronicamente por:

- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUCl - LET-CBT, em 12/11/2021 16:52:36.
- Rubens Lacerda de Sa, COORDENADOR - FGI - CPCI-PRP, em 12/11/2021 16:59:44.
- Marta Fernandes Garcia, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/11/2021 18:17:36.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/11/2021 19:10:16.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/11/2021 11:04:56.
- Khalil Salem Sugui, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/11/2021 22:19:50.
- Cherowilly Jussara Ribeiro, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 16/11/2021 06:58:35.
- Ana Elisa Sobral Caetano da Silva Ferreira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 16/11/2021 09:31:20.
- Fabiana de Lacerda Vilaco, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 16/11/2021 10:21:37.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 16/11/2021 19:23:43.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 17/11/2021 19:58:57.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 22/11/2021 20:57:31.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/11/2021. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 257033

Código de Autenticação: 49ee7f58f2

ATA-ENS-RNA N.º 43/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP





CONVOCAÇÃO 63
Cubatão, 30 de outubro de 2021.

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os docentes abaixo relacionados para reunião de Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, pois as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 03 de novembro de 2021.

HORÁRIO: 16h.

Docentes

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Ana Elisa Sobral Caetano da Silva | 1. Khalil Salem Sugi |
| 2. Antonio Cesar Lins Rodrigues | 2. Marta Fernandes Garcia |
| 3. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto | 3. Paulo Jorge de Oliveira Carvalho |
| 4. Caroline Alves Soler | 4. Rafael Stoppa Rocha |
| 5. Cherowilly Jussara Ribeiro | 5. Roberta Silva Antunes |
| 6. Elaine Cristina de Araújo | 6. Rosa Maria Micchi |
| 7. Fabiana de Lacerda Vilajo | 7. Rubens Lacerda de Sá |
| | 8. Wellington Santos Ramos |

PAUTA:

1. ENADE – 2021.
2. Retorno das atividades presenciais.
3. Cronograma de atribuição de aulas e confecção do horário do 1º semestre de 2022.
4. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta da Conferência WEB:
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente.
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Prof.ª Dr.ª Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-CBT

ATA-ENS-RNA N.º 44/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

**ATA DE REUNIÃO
RNA**

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 63a. reunião de Curso

**ATA DA REUNIÃO DO CURSO SUPERIOR
DE LICENCIATURA EM LETRAS,
EM CONJUNTO COM A ÁREA DE LETRAS**

Aos três dias do mês de novembro de dois mil e vinte e um, às dezesseis horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a sexagésima terceira reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras, em conjunto com a quadragésima nona reunião da Área de Letras. Estiveram presentes os seguintes professores do Curso e da Área: Ana Elisa Sobral Caetano da Silva Ferreira, Artaxerxes Tiago Tácio Modesto, Caroline Alves Soler, Cherowilly Jussara Ribeiro, Elaine Cristina de Araújo, Fabiana de Lacerda Vilajo, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes, Rosa Maria Micchi e Rubens Lacerda de Sá; os professores do Curso: Antonio Cesar Lins Rodrigues e Marta Fernandes Garcia; e os professores da Área: Daniela Cleusa de Jesus Carvalho e Luana Augusta de Araújo. Justificou ausência o docente Khalil Salem Sugi. Tratou-se do seguinte item da pauta: **1. Enade – 2021.** A Coordenadora disse que a prova do Exame Nacional de Desempenho dos Estudantes será realizada no dia quatorze de novembro. Os alunos estão em posse das provas aplicadas em dois mil e dezessete, dois mil e quatorze e dois mil e onze. Ela sugeriu que, na semana de oito a doze de novembro, fosse feito uma espécie de intensivo com os discentes, isto é, cada docente, durante sua aula e de acordo com sua área de atuação, resolveria as questões já solicitadas nessas provas. Tal proposta foi aceita por todos. **2. Retorno das atividades presenciais.** A Coordenadora informou que, a Portaria Nº 5227/IFSP, de 21 de setembro de 2021, aponta etapas para o retorno das atividades presenciais: a) Etapa 1: realização de atividades acadêmicas totalmente remotas. b) Etapa 2: realização de atividades acadêmicas parcialmente presenciais. c) Etapa 3: realização de atividades acadêmicas em regime de alternância. d) Etapa 4: realização de atividades acadêmicas totalmente presenciais. Informou, também, que o Conselho de *Campus* deliberou pelo início na Etapa 2 a partir de três de novembro, com a indicação de se passar para a Etapa 4 em março de dois mil e vinte e dois. A organização de atividades presenciais deve ser feita com pequenos grupos de estudantes, caso o Núcleo Docente Estruturante e o Colegiado analisem a pertinência. Toda atividade presencial envolvendo estudantes precisa ser avisada à CAB (cac.cbt@ifsp.edu.br), que manterá o registro e garantirá apoio nos horários agendados. Professora Rosa perguntou quanto à necessidade de registro de ponto. Professor Artaxerxes explicou que os professores substitutos receberão instruções quanto a isso e que os professores efetivos não precisarão registrá-lo, pelo menos neste primeiro momento. **3. Cronograma de atribuição de aulas e confecção do horário do 1º semestre de 2022.** A Coordenadora apresentou o cronograma de atribuição de aulas e confecção do horário do primeiro semestre de dois mil e vinte e dois:

Divulgação das disciplinas disponíveis	12 de novembro de 2021
Atribuição de aulas	16 a 26 de novembro de 2021
Entrega de FPA	03 de dezembro de 2021
Conferência da DAC	06 a 08 de dezembro de 2021
Entrega de PFA ajustada	10 de dezembro de 2021
Período de confecção de horário	13 de dezembro de 2021 a 13 de janeiro de 2022
Divulgação preliminar do horário	14 de janeiro de 2022
Prazo para recurso	14 a 19 de janeiro de 2022
Período de ajustes de horário	20 a 25 de janeiro de 2022
Divulgação do horário homologado	26 de janeiro de 2022

Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, três de novembro de dois mil e vinte e um.

Documento assinado eletronicamente por:

- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 12/11/2021 17:01:36.
- Marta Fernandes Garcia, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/11/2021 18:18:39.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/11/2021 19:09:30.
- Rubens Lacerda de Sa, COORDENADOR - FGI - CPT-PRP, em 12/11/2021 19:19:03.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/11/2021 11:04:09.
- Artanxexes Tiago Tactto Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/11/2021 12:42:27.
- Cherowly Jussara Ribeiro, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 16/11/2021 06:56:21.
- Ana Elisa Sobral Caetano da Silva Ferreira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 16/11/2021 09:31:41.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 16/11/2021 19:23:01.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 17/11/2021 19:56:54.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 18/11/2021 16:21:41.
- Fabiana de Lacerda Vilaco, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 22/11/2021 15:22:36.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 22/11/2021 20:56:21.

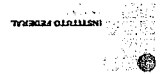
Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/11/2021. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.fisp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 257039

Código de Autenticação: 7127f3369f

ATA-ENS-RNA N.º 44/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP





Cubatão, 13 de dezembro de 2021.

CONVOCAÇÃO 64

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião de Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB.

DATA: 15 de dezembro de 2021.

HORÁRIO: 16h.

Docentes

1. Ana Elisa Sobral Caetano da Silva
2. Antonio Cesar Lins Rodrigues
3. Artaxerxes Tiago Tácito Modesto
4. Caroline Alves Soler
5. Cherowilly Jussara Ribeiro
6. Elaine Cristina de Araújo
7. Fabiana de Lacerda Vilago
8. Khalil Salem Sugi
9. Marta Fernandes Garcia
10. Paulo Jorge de Oliveira Carvalho
11. Rafael Stoppa Rocha
12. Roberta Silva Antunes
13. Rosa Maria Micchi
14. Rubens Lacerda de Sá
15. Wellington Santos Ramos

PAUTA:

1. Critério(s) para atribuição de aulas.
2. Relatório de evasão – referente ao 1º semestre de 2021.
3. Relatório de desempenho escolar – referente ao 1º semestre de 2021.
4. Relatório – resultado de pesquisa aplicada a alunos.
5. Visita do MEC para reconhecimento de Curso.
6. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB:
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente.
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.^a Dr.^a Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-CBT

ATA DE REUNIÃO
RNA

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 64ª. reunião do Curso de Letras

ATA 64- 15/12/2021

ATA DA REUNIÃO DO CURSO SUPERIOR
DE LICENCIATURA EM LETRAS,
EM CONJUNTO COM A ÁREA DE LETRAS

Aos quinze dias do mês de dezembro de dois mil e vinte e um, às dezesseis horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a sexagésima quarta reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras, em conjunto com a quinquagésima segunda reunião da Área de Letras. Estiveram presentes os seguintes professores do Curso e da Área: Ana Elisa Sobral Caetano da Silva Ferreira, Caroline Alves Soler, Elaine Cristina de Araújo, Fabiana de Lacerda Vilajo, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Khalil Salem Sugui, Rafael Sippa Rocha, Roberta Silva Antunes e Rubens Lacerda de Sá; os professores do Curso: Antonio Cesar Lins Rodrigues e Marta Fernandes Garcia; e os professores da Área: Daniela Cleusa de Jesus Carvalho, Luana Augusta de Araújo e Tânia Maria Campos Zen. Justificaram ausência os docentes Artaxerxes Tiago Tácito Modesto, Cherowilly Jussara Ribeiro e Rosa Maria Michi. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. I. Critério(s) para atribuição de aulas. A Coordenadora solicitou à docente Fabiana, na qualidade de presidente da CAAD das Licenciaturas, que apresentasse a Resolução 109, atualmente em vigor, no que se refere à questão da atribuição de aulas. Professora Fabiana destacou o Capítulo IV, Artigo 14, parágrafo 9º, que elenca, em ordem alfabética, os critérios para impasse na atribuição de aulas. No momento, a área de Letras adota como primeiro critério o tempo do docente no Instituto Federal São Paulo. Professora Fabiana destacou, ainda, que a Portaria 983, de 18 de novembro de 2020, esta suspensão até meados do próximo ano. Professora Ana Elisa disse que é necessário que haja uma ou mais propostas para que o grupo passe a uma votação. Completou, ainda, que, qualquer que seja a proposta, ela deve ficar aberta à votação para todos os professores da área, inclusive os que não se encontravam presentes à presente reunião. A Coordenadora disse que a sugestão apresentada pela professora Ana Elisa precisaria ser votada pelo grupo. Professor Rafael disse que, se o grupo tem interesse em elencar critérios para atribuição de aulas, deveria partir daqueles apresentados pela Resolução 109, apontando vantagens e desvantagens de cada um deles. Professora Ana Elisa sugeriu que fosse feita uma tabela no Google Docs. Em seguida, perguntou que critérios outras áreas *docampus* adotam. Professora Marta, que também é docente da área de Matemática, disse que, na referida área, houve uma longa reunião para se discutir o assunto e decidiu-se que o primeiro critério a considerar seria o tempo do docente no *campus* Cubatão. Professor Khalil disse que acredita ser este o critério mais justo, pois resguarda quem já está no *campus*. Professora Katya disse que acredita que qualquer critério escolhido como o primeiro jamais vai agradar a todos, uma vez que cada docente tem suas próprias preferências. Professor Antonio Cesar concordou com a professora Katya, apontando ser uma situação bastante complicada. Professora Marta complementou sua fala, dizendo que, na área de Matemática, houve várias propostas. Professora Ana Elisa perguntou se a área de Letras poderia ter acesso à ata da Área de Matemática em que se tratou do assunto. A Coordenadora respondeu que acredita ser possível o acesso a essa ata, uma vez que as atas são públicas. Será, então, necessário, solicitar o documento à Coordenação do Curso de Matemática, o que poderá ser feito pela nova gestão do Curso de Letras. Professor Rubens disse que a reflexão que o grupo estava fazendo poderia partir de uma pergunta: onde estamos e aonde queremos chegar? Depois que isso estivesse claro, talvez fosse mais fácil elencar critérios. Professora Ana Elisa perguntou se alguém tinha alguma proposta a ser feita. Embora não tenham surgido propostas pontuais, o professor Khalil suscitou a reflexão de que o tempo de *campus* poderia ser o mais adequado, pois levaria

Rubens disse que talvez fosse necessário um pouco mais de reflexão sobre o assunto, postura com a qual todos concordaram. Ficou, então, decidido que, antes da próxima atribuição de aulas, que deve ocorrer no mês de maio de dois mil e vinte e dois, o tema será retomado em reunião. Em síntese, pode-se dizer que a reflexão dimensionou a importância das múltiplas potencialidades do docente, considerando não apenas sua amplitude e transversalidade de saberes, como também o fato de tratar-se de um quadro de Ensino Básico, Técnico e Tecnológico (EBTT), o qual se difere do quadro das universidades, em que titulações específicas são de fato exigidas já no momento do concurso; o argumento foi ainda reforçado e adensado pela professora Ana Elisa e pelo professor Khalil, em especial considerando a interconectividade e interdisciplinaridade dos estudos e pesquisas já desenvolvidas (como exemplo, mencionou-se que ambos os professores contemplaram aspectos do estudo literário em suas pesquisas de mestrado e/ou doutorado, mesmo não se tratando de uma titulação específica na área de Literatura) assim como a expertise didática do professor que já ministrou a disciplina anteriormente, o que pressupõe uma série de saberes prévios, frutos de uma construção bastante complexa, já continuamente explorados e desenvolvidos em sua atividade docente no componente curricular. **2. Relatório de Evasão – referente ao 1º semestre de 2021.** A Coordenadora apresentou o Relatório de Evasão referente ao primeiro semestre de dois mil e vinte e um, que apesar de todo o desconforto que o momento pandêmico trouxe ao planeta, o Curso manteve o número de alunos, ressaltando que houve, inclusive, o retorno de alguns alunos que estavam com matrícula trancada. **3. Relatório de Desempenho Escolar – referente ao 1º semestre de 2021.** A Coordenadora apresentou o Relatório de Desempenho Escolar referente ao primeiro semestre de dois mil e vinte e um, que aponta a situação de cada aluno do Curso. **4. Relatório – resultado de pesquisa aplicada a alunos.** A Coordenadora apresentou o resultado da pesquisa aplicada aos alunos do Curso, no que tange à avaliação da Coordenação, dos professores e do Curso, que revelou números bastante positivos, mostrando que o caminho de construção desta Licenciatura está sendo percorrido com seriedade e compromisso. A pesquisa, ainda, promoveu uma autoavaliação por parte de cada estudante, no intuito de proporcionar ao discente uma reflexão sobre sua conduta. **5. Visita do MEC para reconhecimento de Curso.** A Coordenadora informou que é praticamente certo que a visita do MEC para reconhecimento do Curso ocorre de forma virtual no primeiro semestre de dois mil e vinte e dois. **6. Assuntos gerais. 6.1. Orientador de Estágio.** A Coordenadora explicou que a professora Caroline é responsável pela orientação de Estágio. No próximo ano letivo, haverá muitos alunos fazendo estágio e é necessário que haja mais um orientador. Solicitou, então, que o docente interessado entre em contato com a Coordenação e que seria aconselhável isso ser feito antes de se completar o Plano Individual de Trabalho, uma vez que tal tarefa pode ser aí computada. **6.2. Formação de Banca para processo seletivo de professor substituto de Português/Inglês.** A Coordenadora informou que haverá, em janeiro de dois mil e vinte e dois, processo seletivo para professor substituto de Português/Inglês. Perguntou se algum docente gostaria de compor Banca. Os professores Rubens, Ana Elisa e Antonio Cesar prontificaram-se a colaborar. **6.3. Regulamento para uso da Sala de Letras.** A Coordenadora informou que o Regulamento para uso da Sala de Letras foi aprovado pelo Conselho de *Campus*. Informou, também, que fez um projeto de Bolsa Ensino para tal equipamento. **6.4. Regulamento para uso do Laboratório de Fonética.** A Coordenadora informou que o Regulamento para uso do Laboratório de Fonética foi aprovado pelo Conselho de *Campus*. Informou, também, que fez um projeto de Bolsa Ensino para haver um monitor para tal equipamento. **6.5. Agradecimentos.** A Coordenadora agradeceu a todos os professores pelo apoio que recebeu durante os quatro anos de gestão, colocando-se à disposição da professora Ana Elisa (Coordenadora eleta) naquilo que for necessário. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, quinze de dezembro de dois mil e vinte e um.

Documento assinado eletronicamente por:

- Katya Laís Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUCL - LET-CBT, em 18/12/2021 15:18:05.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 19/12/2021 14:15:50.
- Roberta Silva Antunes, COORDENADOR - FUCL - CTI-CBT, em 19/12/2021 19:37:40.
- Marta Fernandes Garcia, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 19/12/2021 21:55:38.
- Rubens Lacerda de Sa, COORDENADOR - FGI - CPCI-PRP, em 20/12/2021 09:17:42.
- Ana Elisa Sobral Caetano da Silva Ferreira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 20/12/2021 10:52:42.
- Khaili Salem Suguí, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 20/12/2021 11:05:35.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 20/12/2021 11:18:22.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 20/12/2021 17:00:32.
- Fabiana de Lacerda Vilaco, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/12/2021 09:32:04.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/12/2021 18:11:55.

Este documento foi emitido pelo SUAF em 18/12/2021. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suaf.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 274963

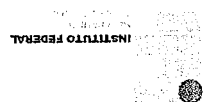
Código de Autenticação: 4d939385c8

ATA-ENS-RNA N.º 48/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP



**ATAS DAS REUNIÕES ENTRE DOCENTES DO CURSO
E DOCENTES DA ÁREA DE LETRAS**

ANEXO 9



Cubatão, 13 de setembro de 2021.

CONVOCAÇÃO 46

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – CONVOCA os docentes da Área de Letras, abaixo relacionados, para reunião. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 15 de setembro de 2021.

HORÁRIO: 16h.

Docentes

1. Ana Elisa Sobral C. S. Ferreira
2. Artaxerxes Tiago Tácio Modesto
3. Caroline Alves Soler
4. Cherowilly Jussara Ribeiro
5. Daniela Cleusa de Jesus Carvalho
6. Elaine Cristina de Araújo
7. Fabiana de Lacerda Vilago
8. Khalil Salem Sugui
9. Luana Augusta de Araújo
10. Rafael Stoppa Rocha
11. Roberta Silva Antunes
12. Rosa Maria Micchi
13. Rubens Lacerda de Sá
14. Tânia Maria Campos Zen

PAUTA:

1. Informes.
2. Orientações para preenchimento do Plano de Aulas.
3. IV Semana de Letras.
4. Minuta do documento que regerá a atividade docente, em substituição à Resolução nº 109/2015.
5. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.^a Dr.^a Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA-ENS-RNA N.º 37/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA DE REUNIÃO

RNA

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 46a. reunião de Área - LET

ATA 46 – 15/09/2021

**ATA DA REUNIÃO DA ÁREA DE LETRAS
EM CONJUNTO COM O CURSO SUPERIOR
DE LICENCIATURA EM LETRAS**

Aos quinze dias do mês de setembro de dois mil e vinte e um, às dezesseis horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a quadragésima sexta reunião da área de Letras, em conjunto com a quinquagésima nona reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras. Estiveram presentes os professores do Curso e da Área: Ana Elisa Sobral Caetano da Silva Ferreira, Caroline Alves Solei, Cherowily Jussara Ribeiro, Elaine Cristina de Araújo, Fabiana de Lacerda Vilajo, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Khalil Salem Sguiti, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes, Rosa Maria Micchi e Rubens Lacerda de Sá; os professores do Curso: Antonio Cesar Lins Rodrigues e Marta Fernandes Garcia; e as professoras da Área: Daniela Cleusa de Jesus Carvalho e Luana Augusta de Araújo. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. I. **Informes.** A Coordenadora passou os seguintes informes aos docentes: a) Entrega do Plano Individual de Trabalho: dia vinte e nove de setembro. b) Entrega dos planos de aula (para os professores que irão ministrar aulas no Curso de Letras no segundo semestre): primeiro de outubro. A Coordenadora solicitou que os docentes sigam o calendário elaborado por ela, que já contempla as datas necessárias para que se atinjam as dezenove semanas de aula. O referido calendário já foi enviado por *email*. 2. **Orientações para preenchimento de plano de aulas.** A Coordenadora relembrou aos docentes que, nos planos de aula, devem constar as seguintes informações: a) Avaliação diagnóstica, avaliação formativa e avaliação somativa. b) Leitura de um artigo científico. c) Disciplinas com Prática como Componente Curricular: colocar a(s) atividade(s) e as horas correspondentes a ela(s). Em seguida, a Coordenadora elencou as disciplinas que têm, no âmbito da carga horária, horas relativas à Prática como Componente Curricular: a) Segundo semestre: Leitura e Produção de Textos II – 9 h; Sociolinguística I – 9h; e Literatura Portuguesa I – 9h. b) Quarto semestre: Morfologia da Língua Portuguesa II – 6,8h; Linguística Textual Aplicada ao Ensino – 11,5h; Línguas I – 6,8h; Análise da Conversação – 6,8h; Literatura Brasileira II – 9h; Literatura Portuguesa III – 9h; Estilística – 9h. c) Sexto semestre: Síntaxe da Língua Portuguesa II – 6,8h; Análise do Discurso II – 9h; Literaturas Africanas de L. P. II – 9h; Literatura Brasileira IV – 9h; Práticas de Ensino de Língua e Letramento – 11,5h; Novas Tecnologias para Educação – 11,5h. d) Oitavo semestre: a) Metodologia do Ensino de Língua Port. II – 20,5h; b) Literatura Indígena – 9h; c) Metodologia de Ensino de Lit. II – 20,5; d) Literatura Portuguesa Contemporânea – 9h; e) Literatura Infanto-Juvenil – 9h. 3. **IV Semana de Letras.** A Coordenadora sugeriu que os alunos que fazem parte da Comissão Organizadora apresentassem os palestrantes. Professora Fabiana disse que preferiria apresentar sua convidada. A Coordenadora disse que pretendia que os alunos lessem o currículo dos palestrantes e que também pensa que os palestrantes convidados devem ser saudados pelo docente que os convidou. Dessa forma, ficou acordado que os palestrantes serão saudados pelo docente que a eles fez o convite e que os alunos que fazem parte da Comissão leiam o currículo do palestrante. Na sequência, a Coordenadora lembrou aos orientadores de Trabalho de Conclusão de Curso, projetos de Extensão, bolsas de Iniciação Científica (PIBIC e PIBICP), Bolsas Ensino e Monitoria Voluntária que cada apresentação deve durar, no máximo, dez minutos. Cada orientador decidirá junto a seu(s) orientando(s) a forma como a apresentação será feita. Em seguida, a Coordenadora perguntou se será usada a RNP. Os professores preferiram o uso da plataforma Meet. A Coordenadora disse que irá indagar junto à Comissão Central se será possível o uso de tal plataforma.

semana, como apoio na realização do evento. Na segunda-feira, dia quatro de outubro, professor Rafael, terça-feira, dia cinco de outubro, professora Caroline; quarta-feira, dia seis de outubro, professora Ana Elisa; quinta-feira, dia sete de outubro, professora Luana; sexta-feira, dia oito de outubro, professora Elaine. 4. Minuta do documento que regerá a atividade docente, em substituição à resolução n° 109/2015. Passou-se à discussão da minuta do documento que regerá a atividade docente. a) Artigo 5 – o que são ambientes didáticos? b) Artigos 6, 7, 8, 9 e 10 – a que Portaria cada Artigo se refere? c) Artigo 11 – inserir: “Casos não listados serão examinados pela CAAD.” d) Artigo 13 – colocar limite de aulas máximo para cargo de direção e função gratificada, mantendo o que está na Resolução 109. No quinto parágrafo, especificar de que Portaria se trata e trocar “podará” por “deverá”. No sexto parágrafo, substituir quatorze horas por oito horas. d) Artigo 14 – substituir “pode” por “deve”. e) Artigo 17 – citar a Portaria. No item “Parágrafo”, acrescentar “ao mínimo de três horas e ao máximo de seis horas”. f) Artigo 20 – acrescentar “oficiais” ao substantivo “meios”. g) Artigo 21 – substituir “por meio do sistema informatizado” por “email institucional”. h) Artigo 22 – retirar parágrafo 4. g) Artigo 28 – parágrafo 10 – inserir “nos *campus* organizados por Departamentos ou Cursos”, h) Artigo 38 – inserir “resolvidos pelo *campus*” Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Laís Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, quinze de setembro de dois mil e vinte e um.

Documento assinado eletronicamente por:

- Fabiana de Lacerda Vilaco, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 24/09/2021 11:20:45.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 23/09/2021 16:46:11.
- Daniela Ceusa de Jesus Carvalho, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 22/09/2021 16:40:01.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 22/09/2021 14:14:47.
- Khalil Salem Sugi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/09/2021 14:24:39.
- Rafael Stopa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/09/2021 13:32:06.
- Cherowly Jussara Ribeiro, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 21/09/2021 13:29:06.
- Rubens Lacerda de Sa, COORDENADOR - FGT - CPCI-PRP, em 21/09/2021 12:58:27.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/09/2021 11:37:57.
- Ana Elisa Sobral Caetano da Silva Ferreira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/09/2021 10:38:06.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/09/2021 10:23:53.
- Luana Augusta de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/09/2021 09:23:29.
- Katya Laís Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUCCI - LET-CBT, em 21/09/2021 09:17:51.

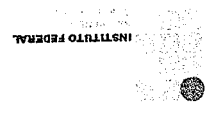
Este documento foi emitido pelo SUAP em 21/09/2021. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 234659

Código de Autenticação: 4f95fe2c68

ATA-ENS-RNA N.º 37/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP





Cubatão, 20 de setembro de 2021.

CONVOCAÇÃO 47

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os docentes da Área de Letras, abaixo relacionados, para reunião. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 22 de setembro de 2021.

HORÁRIO: 16h.

Docentes

- 1. Ana Elisa Sobral C. S. Ferreira
- 2. Artarxerxes Tiago Tácio Modesto
- 3. Caroline Alves Soler
- 4. Cherowilly Jussara Ribeiro
- 5. Daniela Cleusa de Jesus Carvalho
- 6. Elaine Cristina de Araújo
- 7. Fabiana de Lacerda Vilajo
- 8. Khalil Salem Sugi
- 9. Luana Augusta de Araújo
- 10. Rafael Stoppa Rocha
- 11. Roberta Silva Antunes
- 12. Rosa Maria Micchi
- 13. Rubens Lacerda de Sá
- 14. Tânia Maria Campos Zen

RECOMENDAÇÕES:

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageId=89114583>
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
- 6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão
Prof.: Dr.ª *Katya Lais Ferreira Patella Couto*

ATA-ENS-RNA N.º 39/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA DE REUNIÃO
RNA

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 47ª. reunião de Área
ATA 47 – 22/09/2021

ATA DA REUNIÃO DA ÁREA DE LETRAS
EM CONJUNTO COM O CURSO SUPERIOR
DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos vinte e dois dias do mês de setembro de dois mil e vinte e um, às dezesseis horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a quadragésima sétima reunião da área de Letras, em conjunto com a sexagésima reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras. Estiveram presentes os professores do Curso e da Área: Artaxerxes Tiago Tácito Modesto, Ana Elisa Sobral Caetano da Silva Ferreira, Caroline Alves Soler, CheroWilly Jussara Ribeiro, Elaine Cristina de Lacerda Vilajo, Fabiana de Lacerda Vilajo, Katyá Lais Ferreira Patella Couto, Kahilí Salem Sugui, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes, Rosa Maria Micheli e Rubens Lacerda de Sá; os professores do Curso: Antonio Cesar Lins Rodrigues e Marta Fernandes Garcia; e as professoras da Área: Daniela Cleusa de Jesus Carvalho e Luana Augusta de Araújo. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. I. **IV Semana de Letras.** A Coordenadora disse que, em reunião datada de quinze de setembro, foi levantada a possibilidade de uso do Google Meet para realização das atividades da Semana. A Coordenadora disse que iria perguntar à Comissão Organizadora da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia, onde a IV Semana de Letras está inserida, se isso seria possível. Feita a consulta, obteve a seguinte resposta do Coordenador de Informática do *campus*, professor Marco Aurélio, lida para os docentes: "Informações preliminares dão conta que não é possível fazer uma transmissão ao vivo do Google Meet para o YouTube de forma nativa. O Google Meet até possui uma maneira de se fazer transmissões ao vivo (sem usar o YouTube), mas ela fica restrita aos membros da organização (no caso @ifsp.edu.br). Uma maneira que encontrei para fazer a transmissão para o YouTube é utilizar um *software* codificador (como o OBS Studio). O que ele faz de fato é transmitir o que está na tela do computador. Dessa forma, a pessoa 'responsável' pela transmissão colocaria a apresentação do Google Meet em tela cheia e iniciaria a transmissão através desse recurso direto para o canal do YouTube." Essa resposta foi completada pela fala do professor Arnaldo, também lida para o grupo: "O RNP/YouTube é mais fácil, mas os professores não possuem licença par gravação. O MS Teams grava direto e mais fácil, mas não *links* com o YouTube em tempo real e, se a pessoa não tiver *login/senha* do IFSP cadastrada, consegue acessar com o *link*, mas terá que ser aceita no evento pelo organizador. Ou seja, cada ferramenta tem seus prós e contras." Diante disso, a Coordenadora disse que caberia ao grupo decidir: realizar os eventos pelo Google Meet, sem transmissão ao vivo pelo YouTube; ou realizar os eventos pela RNP, com transmissão ao vivo para o YouTube. Os presentes à reunião votaram pela segunda opção, ou seja, realizar os eventos pela RNP, com transmissão ao vivo pelo YouTube. Diante disso, decidiu-se, então, que: a) Nos eventos que se iniciam às oito horas da manhã, a sala será a da Coordenadora. b) Segunda-feira, dia quatro de outubro, às dez horas, sala do professor Artaxerxes. c) Terça-feira, dia cinco de outubro, às dez horas, sala da professora Fabiana; às quatorze horas, sala do professor Kahilí. d) Quarta-feira, dia seis de outubro, às dez horas, sala da professora Ana Elisa. e) Quinta-feira, dia sete de outubro, às dez horas, sala do professor Rubens. f) Sexta-feira, dia oito de outubro, às dez horas, sala da professora Ana Elisa. Em seguida, a Coordenadora explicou que, devido à Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD), será necessário solicitar aos palestrantes que assinem um Termo de Autorização de Uso de Imagem e Voz. Apresentou ao grupo o que foi enviado como modelo pela Comissão Organizadora da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia:

Pelo presente instrumento, autorizo o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão, sediado na Rua Maria Cristina, nº 50, Casqueiro - Cubatão, São Paulo/SP, CEP 11533-160, e a IV Semana de Letras, inserida na Semana Nacional de Ciência e Tecnologia, a divulgar em e utilizar em, sem fins lucrativos, na íntegra ou em partes, para todos os fins institucionais, educativos, informativos, técnicos e culturais, meu nome e minha imagem (fotografia e vídeo).

Nome:

Data de nascimento:

Email:

Celular:

Instituição:

Local e Data:

Assinatura:

Professor Rafael perguntou se, ao invés de se enviar tal termo aos palestrantes, bastaria que eles respondessem a um *e-mail* com essas informações. Ficaria, assim, registrado o aceite da pessoa, inclusive com data e hora, de um endereço dela. A Coordenadora disse que não tem certeza se isso seria possível. Professora Ana Elisa sugeriu que se fizesse um formulário no GoogleForms e cada palestrante o preencheria, dispensando-se a assinatura. Todos julgaram a ideia boa, entretanto, ela deve ser levada à Comissão Organizadora da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. Professora Ana Elisa disse que o Termo lido parece incompleto, diante da LGPD, que solicita: a) Principais dados da pessoa que concederá a imagem, como nome completo, nacionalidade, profissão e estado civil. b) Finalidade e propósito do uso da imagem, detalhando o objetivo, onde será divulgada e em quais canais, além do local onde ocorrerá a captação. c) Prazo de duração da licença, podendo ser por tempo determinado ou indeterminado. Se for determinado, é importante que se especifique ao certo no documento o tempo em que a imagem estará disponível para uso — dias, meses, anos — ou em que período ela será divulgada. d) Possibilidade de revogação: "e tenho conhecimento que a revogação de tal autorização poderá ser feita a qualquer momento, mediante minha solicitação." Professora Ana Elisa disse que o Termo tem que ser bem específico. Diante disso, a Coordenadora explicou que levará as considerações feitas pelo grupo à Comissão Organizadora da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. **2. Assuntos gerais.** A Coordenadora explicou que a discente Maria Cecília Diniz, do segundo semestre, é certificada pela Associação Brasileira de Normas Técnicas e propôs ministrar uma Oficina aos discentes e estudantes de outros cursos. A Coordenadora disse, então, que conversará com a aluna, solicitando que seja marcada a data. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, vinte e dois de setembro de dois mil e vinte e um.

Documento assinado eletronicamente por:

- Fabiana de Lacerda Vilaco, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 01/10/2021 14:57:27.
- Caroline Alves Sofer, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 28/09/2021 22:18:22.
- Ana Elisa Sobral Caetano da Silva Ferreira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 28/09/2021 19:53:05.
- Khalil Salem Sugi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 28/09/2021 13:30:59.
- Cherowly Jussara Ribeiro, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 28/09/2021 12:16:05.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 28/09/2021 08:28:28.
- Artaxerxes Tiago Tactio Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 28/09/2021 07:53:12.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 28/09/2021 07:52:34.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 27/09/2021 21:16:37.
- Daniela Cleusa de Jesus Carvalho, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 27/09/2021 20:47:30.
- Luana Augusta de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 27/09/2021 20:38:43.
- Rubens Lacerda de Sa, COORDENADOR - FGI - CPI-PRP, em 27/09/2021 20:22:30.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUCL - LET-CBT, em 27/09/2021 20:15:20.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 27/09/2021. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRcode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 237664
Código de Autenticação: 858735e35b

ATA-ENS-RNA N.º 39/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP



Cubatão, 07 de outubro de 2021.

CONVOCAÇÃO 48

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os docentes da Área de Letras, abaixo relacionados, para reunião. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 13 de outubro de 2021.

HORÁRIO: 16h.

Docentes

1. Ana Elisa Sobral C. S. Ferreira
2. Artaxerxes Tiago Tácio Modesto
3. Caroline Alves Soler
4. Cherowilly Jussara Ribeiro
5. Daniela Cleusa de Jesus Carvalho
6. Elaine Cristina de Araújo
7. Fabiana de Lacerda Vilajo
8. Khalil Salem Sugui
9. Luana Augusta de Araújo
10. Rafael Stoppa Rocha
11. Roberta Silva Antunes
12. Rosa Maria Micchi
13. Rubens Lacerda de Sá
14. Tânia Maria Campos Zen

PAUTA:

1. Agradecimento pelo empenho e dedicação na IV Semana de Letras.
2. Eleição Colegiado – alunos. Comissão.
3. Avaliação do MEC.
4. Indicadores – Dimensão 1.
5. Preenchimento de planilha.
6. Calendário de reformulação dos Cursos
7. Portaria n.º 5.227, de 21 de setembro de 2021
8. Levantamento das reprovações.
9. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB:
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
 Prof.: Dr. Katya Lais Ferreira Patella Couto
 IFSP-Cubatão

ATA-ENS-RNA N.º 41/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA DE REUNIÃO

RNA

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 48a. reunião de Área

ATA 48 – 13/10/2021

**ATA DA REUNIÃO DA ÁREA DE LETRAS
EM CONJUNTO COM O CURSO SUPERIOR
DE LICENCIATURA EM LETRAS**

Aos treze dias do mês de outubro de dois mil e vinte e um, às dezesseis horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a quadragésima oitava reunião da área de Letras em conjunto com a sexagésima primeira reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras. Estiveram presentes os professores do Curso e da Área: Arturxerxes Tiago Tácio Modesto, Ana Elisa Sobral Caetano da Silva Ferreira, Caroline Alves Soler, Cherowilly Jussara Ribeiro, Elaine Cristina de Araújo, Fabiana de Lacerda Vilago, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Khalil Salem Suguí, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes, Rosa Maria Micchi e Rubens Lacerda de Sá; os professores do Curso: Antonio Cesar Lins Rodrigues e Marta Fernandes Garcia; e as professoras da Área: Daniela Cleusa de Jesus Carvalho, Luana Augusta de Araújo e Tânia Maria Campos Zen. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. I. **Agradecimento pelo empenho e dedicação na IV Semana de Letras.** A Coordenadora agradeceu o empenho e a dedicação de todos os docentes para que fosse realizada, com êxito, a IV Semana de Letras. Foi um evento que trouxe muito aprendizado e provocou reflexões bastante interessantes. **2. Eleição Colegiado – alunos.** A Coordenadora informou que haverá eleições para o Colegiado, no que se refere ao segmento discente, uma vez que o mandato dos alunos tem duração de um ano e a última eleição ocorreu em outubro de dois mil e vinte. Perguntou se algum professor estaria interessado em compor a Comissão Eleitoral, juntamente com ela. Os docentes Rafael e Roberta manifestam-se, ficando, então, composta a Comissão Eleitoral. A Coordenadora explicou que conversará com os alunos, para verificar quem gostaria de integrar a Comissão. **3. Avaliação do MEC.** A Coordenadora apresentou a Portaria Nº 1.087, de 24 de setembro de 2021, que prorroga o prazo de que trata o art. 2º da Portaria nº 796 do Ministério de Estado da Educação, de 2 de outubro de 2020. “Art. 1º. O prazo de que trata o art. 2º, da Portaria nº 796 do Ministro de Estado da Educação, de 2 de outubro de 2020, fica prorrogado até as seguintes datas: I - 1º, de novembro de 2021 na hipótese de se tratar de processos referentes a: a) reconhecimento de curso; ou b) primeiro pedido de recredenciamento; ou II - 1º, de setembro de 2022 na hipótese de se tratar de processos referentes a: a) renovação de reconhecimento de curso; ou b) recredenciamento a partir do segundo pedido”. O caso desta Licenciatura é o de reconhecimento de curso, que, portanto, está suspenso até primeiro de novembro de dois mil e vinte e um. A Coordenadora explicou que, como há muitos cursos a serem reconhecidos dentro do Instituto Federal São Paulo, é possível que a Licenciatura em Letras – Cubatão não receba a visita da Comissão neste ano. **4. Indicadores** – I A Coordenadora disse que enviou a todos os professores, por email, os textos correspondentes aos Indicadores da Dimensão I, explicando que todos eles foram aprovados pela DABX-DRG. Solicitou aos docentes que os leiam e verifiquem se querem acrescentar alguma informação. **5. Preenchimento de planilha.** A Coordenadora solicitou aos docentes que atualizem a planilha que deverá ser encaminhada à Comissão de Avaliação de Curso. Solicitou que isso seja feito até o dia vinte e dois de outubro. **6. Calendário de reformulação dos cursos.** A Coordenadora disponibilizou aos docentes o Calendário de Reformulações para os cursos do Instituto Federal São Paulo, conforme OFÍCIO N.º 59/2021 - PRO-ENS/RFT/IFSP, datado de vinte de setembro de dois mil e vinte e um.



Código de Autenticação: dc1687c81f
Código Verificador: 251471

Este documento foi emitido pelo SUAP em 30/10/2021. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

- Documento assinado eletronicamente por:
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 09/11/2021 17:29:26.
 - Tania Maria Campos Zen, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 08/11/2021 11:35:47.
 - Fabiana de Lacerda Vilaca, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 04/11/2021 10:26:30.
 - Cherowly Jussara Ribeiro, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 04/11/2021 00:09:49.
 - Rosa Maria Micheli, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/11/2021 17:39:03.
 - Daniela Cleusa de Jesus Carvalho, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 03/11/2021 13:32:55.
 - Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/11/2021 10:30:03.
 - Ana Elisa Sobral Gaetano da Silva Ferreira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/11/2021 09:57:22.
 - Luana Augusta de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/11/2021 07:09:38.
 - Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 31/10/2021 10:44:28.
 - Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 30/10/2021 12:02:29.
 - Khalil Saleem Suguil, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 30/10/2021 11:55:33.
 - Artaxerxes Tiago Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 30/10/2021 10:15:06.
 - Rubens Lacerda de Sa, COORDENADOR - FGI - CPCI-PRP, em 30/10/2021 09:31:19.
 - Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUCCI - LET-CBT, em 30/10/2021 08:10:10.

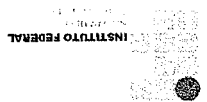
A Coordenadora explicou que a PRE avaliará a possibilidade de ampliar a carga horária do NDE declarada no PIT nesse período. Portaria n.º 5.227, de 21 de setembro de 2021. A Coordenadora tratou da Portaria n.º 5.227, de 21 de setembro de dois mil e vinte e um, publicada no site do Instituto Federal São Paulo em vinte e quatro de setembro, a fim de orientar as condições para o retorno de atividades presenciais acadêmicas. Para essa retomada, a Portaria indica que os *campi* devem considerar as seguintes etapas no planejamento: Etapa 1: realização de atividades acadêmicas totalmente remotas. Etapa 2: realização de atividades acadêmicas parcialmente presenciais. Etapa 3: realização de atividades acadêmicas em regime de alternância. Etapa 4: realização de atividades acadêmicas totalmente presenciais. Também define as condições mínimas para cada etapa. Leram-se os seguintes artigos: "Art. 8º O *campus* tem autonomia para decidir por qual etapa pretende retomar suas atividades acadêmicas presenciais." "Art. 39. Ficam revogadas a Portaria IFSP n.º 2353, de 29.06.2020, a Portaria IFSP n.º 2337, de 26.06.2020 e a Portaria IFSP n.º 2764, de 31.07.2020." "Art. 40. Esta portaria entra em vigor em 1º de outubro de 2021." No caso do *campus* Cubatão, o assunto será discutido em reunião do Conselho de *Campus* (Concam). Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, treze de outubro de dois mil e vinte e um.

8. Calendário de reformulação dos cursos.

Ofício nº 59/2021 - PRO-ENS/IFSP

Curso	Período	Observações
ENFERMAGEM	2021	
ENFERMAGEM	2022	
ENFERMAGEM	2023	
ENFERMAGEM	2024	
ENFERMAGEM	2025	
ENFERMAGEM	2026	
ENFERMAGEM	2027	
ENFERMAGEM	2028	
ENFERMAGEM	2029	
ENFERMAGEM	2030	

PRE avaliar a possibilidade de ampliar a carga horária do NDE declarada no PIT nesse período.



Cubatão, 30 de outubro de 2021.

CONVOCAÇÃO 49

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – CONVOCA os docentes da Área de Letras, abaixo relacionados, para reunião. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 03 de novembro de 2021. HORÁRIO: 16h.

Docentes

1. Ana Elisa Sobral C. S. Ferreira
2. Artarxerxes Tiago Tácio Modesto
3. Caroline Alves Soler
4. CheroWilly Jussara Ribeiro
5. Daniela Cleusa de Jesus Carvalho
6. Elaine Cristina de Araújo
7. Fabiana de Lacerda Vilago
8. Khalil Salem Sugui
9. Luana Augusta de Araújo
10. Rafael Stoppa Rocha
11. Roberta Silva Antunes
12. Rosa Maria Micchi
13. Rubens Lacerda de Sá
14. Tânia Maria Campos Zen

PAUTA:

1. ENADE – 2021.
2. Retorno das atividades presenciais.
3. Cronograma de atribuição de aulas e confecção do horário do 1º semestre de 2022.
4. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta de Conferência WEB:
- <https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
 Prof.ª Dr.ª Katya Lais Ferreira Patella Couto
 Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
 IFSP-Cubatão

ATA-ENS-RNA N.º 42/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

**ATA DE REUNIÃO
RNA**

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 49a. reunião de Area

**ATA DA REUNIÃO DA ÁREA DE LETRAS
EM CONJUNTO COM O CURSO SUPERIOR
DE LICENCIATURA EM LETRAS**

Aos três dias do mês de novembro de dois mil e vinte e um, às dezesseis horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a quadragésima nona reunião da Área de Letras em conjunto com a sexagésima terceira reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras. Estiveram presentes os seguintes professores do Curso e da Área: Ana Elisa Sobral Caetano da Silva Ferreira, Artarxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Cherowly Jussara Ribeiro, Elaine Cristina de Araújo, Fabiana de Lacerda Világio, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes, Rosa Maria Micchi e Rubens Lacerda de Sá; os professores do Curso: Antonio Cesar Lins Rodrigues Marta Fernandes Garcia; e os professores da Área: Daniela Cleusa de Jesus Carvalho e Luana Augusta de Araújo. Justificou ausência o docente Khalil Salem Sugi. Tratou-se do seguinte item da pauta: **1. Enade – 2021.** A Coordenadora disse que a prova do Exame Nacional de Desempenho dos Estudantes será realizada no dia quatorze de novembro. Os alunos estão em posse das provas aplicadas em dois mil e dezessete, dois mil e quatorze e dois mil e onze. Ela sugeriu que, na semana de oito a doze de novembro, fosse feito uma espécie de intensivo com os discentes, isto é, cada docente, durante sua aula e de acordo com sua área de atuação, resolveria as questões já solicitadas nessas provas. Tal proposta foi aceita por todos. **2. Retorno das atividades presenciais.** A Coordenadora informou que, a Portaria Nº 5227/IFSP, de 21 de setembro de 2021, aponta etapas para o retorno das atividades presenciais: a) Etapa 1: realização de atividades acadêmicas totalmente remotas. b) Etapa 2: realização de atividades acadêmicas parcialmente presenciais. c) Etapa 3: realização de atividades acadêmicas totalmente presenciais. Informou, também, que o Conselho de *Campus* deliberou pelo início na Etapa 2 a partir de três de novembro, com a indicação de se passar para a Etapa 4 em março de dois mil e vinte e dois. A organização de atividades presenciais deve ser feita com pequenos grupos de estudantes, caso o Núcleo Docente Estruturante e o Colegiado analisem a pertinência. Toda atividade presencial envolvendo estudantes precisa ser avisada à CAE (cae.cbt@ifsp.edu.br), que manterá o registro e garantirá apoio nos horários agendados. Professora Rosa perguntou quanto à necessidade de registro de ponto. Professor Artarxes explicou que os professores substitutos receberão instruções quanto a isso e que os professores efetivos não precisarão registrá-lo, pelo menos neste primeiro momento. **3. Cronograma de atribuição de aulas e confecção do horário do 1º semestre de 2022.** A Coordenadora apresentou o cronograma de atribuição de aulas e confecção do horário do primeiro semestre de dois mil e vinte e dois:

Divulgação das disciplinas disponíveis	12 de novembro de 2021
Atribuição de aulas	16 a 26 de novembro de 2021
Entrega de FPA	03 de dezembro de 2021
Conferência da DAC	06 a 08 de dezembro de 2021
Entrega de FPA ajustada	10 de dezembro de 2021
Período de confecção de horário	13 de dezembro de 2021 a 13 de janeiro de 2022
Divulgação preliminar do horário	14 de janeiro de 2022
Prazo para recurso	14 a 19 de janeiro de 2022
Período de ajustes de horário	20 a 25 de janeiro de 2022
Divulgação do horário homologado	26 de janeiro de 2022

Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, três de novembro de dois mil

e vinte e um.

Documento assinado eletronicamente por:

- Katya Laís Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUCL - LET-CBT, em 12/11/2021 16:42:50.
- Rubens Lacerda de Sa, COORDENADOR - FGI - CPCI-PRP, em 12/11/2021 16:48:11.
- Fabiana de Lacerda Vilaco, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/11/2021 16:52:03.
- Artaxerxes Tiago Tactó Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/11/2021 16:58:55.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/11/2021 19:11:00.
- Daniela Cleusa de Jesus Carvalho, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 12/11/2021 19:23:56.
- Luana Augusta de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/11/2021 20:55:27.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/11/2021 11:06:08.
- Cherowilly Jussara Ribeiro, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 16/11/2021 07:00:09.
- Ana Elisa Sobral Caetano da Silva Ferreira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 16/11/2021 09:30:51.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 16/11/2021 19:24:16.
- Rosa Maria Michi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 17/11/2021 09:38:30.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 22/11/2021 20:58:12.

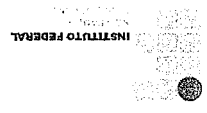
Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/11/2021. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.itsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 257026

Código de Autenticação: c80367848b

ATA-ENS-RNA N.º 42/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP





Cubatão, 12 de novembro de 2021.

CONVOCAÇÃO 50

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – CONVOCA os docentes da Área de Letras, abaixo relacionados, para reunião. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB.

DATA: 17 de novembro de 2021.

HORÁRIO: 16h.

Docentes

1. Ana Elisa Sobral C. S. Ferreira
2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
3. Caroline Alves Soler
4. Cherowilly Jussara Ribeiro
5. Daniela Cleusa de Jesus Carvalho
6. Elaine Cristina de Araújo
7. Fabiana de Lacerda Vilago
8. Khalil Salem Sugi
9. Luana Augusta de Araújo
10. Rafael Stoppa Rocha
11. Roberta Silva Antunes
12. Rosa Maria Micchi
13. Rubens Lacerda de Sá
14. Tânia Maria Campos Zen

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.^ª Dr.^ª Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA DE REUNIÃO

RNA

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 50a. reunião da Área de Letras

ATA 50 – 17/11/2021

ATA DA REUNIÃO DA ÁREA DE LETRAS

Aos dezois dias do mês de novembro de dois mil e vinte e um, às dezesseis horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a quininquagésima reunião da Área de Letras com a presença dos seguintes professores: Ana Elisa Sobral Caetano da Silva Daniela Cleusa de Jesus Carvalho, Elaine Cristina de Araújo, Fabiana de Lacerda Vilargo, Ferreira, Artaxerxes Tiago Tácio Modesto, Caroline Alves Soler, Cherowilly Jussara Ribeiro, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Khalil Salem Sugi, Luana Augusta de Araújo, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Maria Micchi e Rubens Lacerda de Sá. Antes de se passar à pauta, a Coordenadora apresenton a ata da reunião de Área de número dezesete, datada de onze de novembro de dois mil e dezois, especificamente no item que trata do critério para atribuição de aula: "Acordou-se, a partir deste momento, o seguinte critério para atribuição de aulas: levar-se-á em conta o tempo do docente no Instituto Federal, do mais antigo ao mais novo. Caso se queira alterar tal critério, a proposta deve ser feita em reunião de Área e votada pelos docentes.". A Coordenadora perguntou, então, se a Área tinha intenção de alterar o referido critério, antes de se iniciar a atribuição de aulas para o primeiro semestre de dois mil e vinte e dois. A Área decidiu realizar a referida atribuição, seguindo o critério já existente. Também decidiu que tal critério deve ser revisito, em reunião a ser agendada logo após a finalização do processo de atribuição. Dessa forma, passou-se a atribuição de aulas para o primeiro semestre de dois mil e vinte e dois, conforme quadros que seguem.

ATRIBUIÇÃO DE AULAS - 1º semestre/2022

CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS

Coordenador: KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO

Semestre	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente
1º	Tópicos de Língua Portuguesa	TLPLI	3	Katya
1º	Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa	FFPLI	3	Caroline
1º	Introdução à Linguística	INLLI	3	Rafael
1º	Língua e Cultura Latina	LCLLI	3	Artaxerxes
1º	Introdução aos Estudos Literários	IBLLI	3	Ana Elisa
1º	Metodologia do Trabalho Científico	MTCLI	3	Marta
1º	Leitura e Produção de Textos I	LPILI	3	Roberta
1º	História da Educação	HISLI	3	Cesar

Semestre	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente
3º	Morfologia da Língua Portuguesa I	MLI.3	3	Katya

Curso: LICENCIATURA EM MATEMÁTICA
Coordenadora: ELIFAS LEVI DA SILVA

Semestre	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente
1º	Comunicação e Expressão	CEXE1	2	Ana Elisa
OPTATIVA	Introdução à Libras	LBSEX 2	2	Cherowilly

CURSO: ENGENHARIA DE CONTROLE E AUTOMAÇÃO
Coordenador: CHARLES SANTOS DE OLIVEIRA

Semestre	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente
7º	Semântica	SEM17	3	Katya
7º	Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa I	ME117	3	Rubens
7º	Literatura Brasileira Contemporânea	LBCL7	3	Khalil
7º	Fundamentos da Educação de Jovens e Adultos	FJAL7	3	Rafael
7º	Literatura Comparada	LICL7	3	Fabiana
7º	Escrita de Textos Acadêmicos I	ETIL7	3	Rubens
7º	Metodologia do Ensino de Literatura I	ML117	3	Rosa
7º	Avaliação Educacional	ABDL7	3	Ana Elisa

Semestre	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente
5º	Sintaxe da Língua Portuguesa I	SL115	3	Katya
5º	Análise do Discurso I	AD115	3	Ana Elisa
5º	Literatura Latino-Americana	LLA15	3	Elaine
5º	Gestão e Políticas Educacionais	GP115	3	Cesar
5º	Literatura Portuguesa IV	LP415	3	Rosa
5º	Literatura Brasileira III	LB315	3	Khalil
5º	Literaturas Africanas de Língua Port. I	LA115	3	Rafael
5º	Libras II	LI215	3	Cherowilly

3º	Linguística Textual	LTXL3	3	Katya
3º	Sociolinguística II	SO2L3	3	Rafael
3º	História da Arte	HIA13	3	Rita
3º	Teoria Literária II	TL2L3	3	Ana Elisa
3º	Literatura Brasileira I	LB1L3	3	Khalil
3º	Literatura Portuguesa II	LP2L3	3	Rosa
3º	Sociologia da Educação	SOCL3	3	Daniella Colours

Semestre	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente
1º	Português Instrumental I	PIMI	2	Rubens
5º	Libras	LBMS5	2	Cherowilly

Curso: TECNOLOGIA EM AUTOMAÇÃO INDUSTRIAL - NOTURNO

Coordenador: ALEXANDRE MANIÇOBA DE OLIVEIRA

Semestre	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente
1º	Comunicação e Expressão	CEXAI	2	Tânia
OPTATIVA	Libras	LIBS7	2	Cherowilly

Curso: TÉCNICO EM AUTOMAÇÃO INDUSTRIAL

Coordenador: HUMBERTO HICKEL DE CARVALHO

Semestre	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente
1º	Redação Técnica	RETI	1	Tânia
1º	Inglês para fins específicos I	INII	2	Daniella
2º	Inglês para fins específicos II	INI2	2	Daniella

Curso: SUPERIOR EM ANÁLISE E DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS

Coordenador: ALBERTO LUIZ FERREIRA

Semestre	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente
1º	Inglês Técnico	INGLI	2	Daniella
1º	Comunicação e Expressão	CEEI	2	Tânia

Curso: CURSO DE BACHARELADO EM TURISMO

Coordenador: THIAGO RODRIGUES SCHULZE

Semestre	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente
1º	Técnicas de Comunicação Oral e Escrita	TCOT1	3	Tânia
3º	Inglês Instrumental II	INGT3	3	Daniella
5º	Espanhol Instrumental I	ESPT5	3	Caroline
7º	Espanhol Instrumental III	ESPT7	3	Caroline
OPTATIVA	Libras	LIBT7	2	Cherowilly

Curso: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Coordenador: MARIA JEANNA SOUSA DOS SANTOS OLIVEIRA

Semestre	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente
171	Língua Portuguesa e Literatura Brasileira	POR	3	Rafael
171	Inglês	ING	2	Daniella
271	Língua Portuguesa – Redação	RED	2	Rafael
271	Inglês	ING	2	Tânia

Turno	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente
117	Língua Portuguesa - Gramática	LPG	2	Cherowilly
117	Literatura Brasileira e Portuguesa	LBP	2	Fabiana
117	Inglês	ING	2	Luana
118	Língua Portuguesa - Gramática	LPG	2	Cherowilly
118	Literatura Brasileira e Portuguesa	LBP	2	Fabiana
118	Inglês	ING	2	Luana
148	Língua Portuguesa - Gramática	LPG	2	Cherowilly
148	Literatura Brasileira e Portuguesa	LBP	2	Khalil
148	Inglês	ING	2	Luana
217	Língua Portuguesa - Gramática	LPG	2	Cherowilly
217	Literatura Brasileira e Portuguesa	LBP	2	Rubens
217	Inglês	ING	2	Luana
248	Língua Portuguesa - Gramática	LPG	2	Cherowilly
248	Literatura Brasileira e Portuguesa	LBP	2	Rubens
248	Inglês	ING	2	Daniella
317	Língua Portuguesa - Gramática	LPG	2	Tânia
317	Literatura Brasileira e Portuguesa	LBP	2	Fabiana
317	Língua Portuguesa - Redação	LPR	2	Roberta
348	Inglês	ING	2	Luana
348	Língua Portuguesa - Gramática	LPG	2	Tânia
348	Literatura Brasileira e Portuguesa	LBP	2	Rosa
348	Língua Portuguesa - Redação	LPR	2	Roberta
350	Inglês	ING	2	Luana
417	Língua Portuguesa - Redação	LPR	2	Elaine
448	Língua Portuguesa - Redação	LPR	2	Fabiana
450	Língua Portuguesa - Redação	LPR	2	Tânia

Turma	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente
147	Língua Portuguesa - Gramática	LPG	2	Caroline
147	Literatura Brasileira e Gramática	LBP	2	Khaili
147	Portuguesa			
147	Inglês	ING	2	Luana
147	Espanhol	ESP	2	Elaine
149	Língua Portuguesa - Gramática	LPG	2	Cherowilly
149	Literatura Brasileira e Portuguesa	LBP	2	Khaili
149	Inglês	ING	2	Luana
149	Espanhol	ESP	2	Elaine
247	Língua Portuguesa - Gramática	LPG	2	Cherowilly
247	Literatura Brasileira e Portuguesa	LBP	2	Fabiana
247	Espanhol	ESP	2	Elaine
347	Língua Portuguesa - Gramática	LPG	2	Tânia
347	Literatura Brasileira e Portuguesa	LBP	2	Rosa
347	Língua Portuguesa - Redação	LPR	2	Roberta
347	Inglês	ING	2	Daniella
347	Espanhol	ESP	2	Elaine
349	Língua Portuguesa - Gramática	LPG	2	não atribuída
349	Literatura Brasileira e Portuguesa	LBP	2	Fabiana
349	Língua Portuguesa - Redação	LPR	2	Roberta
349	Inglês	ING	2	Daniella
349	Espanhol	ESP	2	Elaine
447	Língua Portuguesa - Redação	LPR	2	não atribuída
447	Inglês	ING	2	Daniella
447	Espanhol	ESP	2	Caroline
449	Língua Portuguesa - Redação	LPR	2	não atribuída
449	Inglês	ING	2	Daniella
449	Espanhol	ESP	2	Caroline

Como nem todas as aulas foram atribuídas, convocou-se outra reunião para o dia vinte e quatro de novembro, às dezesseis horas. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, dezessete de novembro de dois mil e vinte e um.

OPTATIVO	Libras Básico	LIBI	2	Cherowilly
OPTATIVO	Espanhol		2	Elaine

Documento assinado eletronicamente por:

- Kátya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUCT - LET-CBT, em 24/11/2021 08:37:46.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECN LOGICO, em 24/11/2021 08:47:40.
- Luana Augusta de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECN LOGICO, em 24/11/2021 08:48:05.
- Cherowilly Jussara Ribeiro, PROF ENS BAS TEC TECN LOGICO-SUBSTITUTO, em 24/11/2021 08:51:19.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECN LOGICO, em 24/11/2021 09:55:03.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECN LOGICO, em 24/11/2021 10:04:02.
- Ana Elisa Sobral Caetano da Silva Ferreira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECN LOGICO, em 24/11/2021 10:18:19.
- Rubens Lacerda de Sa, COORDENADOR - FGI - CPCI-PRP, em 24/11/2021 10:35:38.
- Artaxerxes Tiago Modesto, DIRETOR GERAL - CD2 - DRG/CBT, em 24/11/2021 12:22:51.
- Fabiana de Lacerda Vilaco, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECN LOGICO, em 24/11/2021 13:46:41.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECN LOGICO, em 24/11/2021 14:14:43.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECN LOGICO, em 24/11/2021 15:27:35.
- Daniela Cleusa de Jesus Carvalho, PROF ENS BAS TEC TECN LOGICO-SUBSTITUTO, em 24/11/2021 16:18:32.
- Khalil Salem Sugini, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECN LOGICO, em 25/11/2021 12:53:00.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 24/11/2021. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.fesp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 261558

Código de Autenticação: b18f525cb8

ATA-ENS-RNA N.º 45/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP





Cubatão, 22 de novembro de 2021.

CONVOCAÇÃO 51

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – CONVOCA os docentes da Área de Letras, abaixo relacionados, para reunião. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB.

DATA: 24 de novembro de 2021.

HORÁRIO: 16h.

Docentes

1. Ana Elissa Sobral C. S. Ferreira
2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
3. Caroline Alves Soler
4. Cherowilly Jussara Ribeiro
5. Daniela Cleusa de Jesus Carvalho
6. Elaine Cristina de Araújo
7. Fabiana de Lacerda Vilajo
8. Khalil Salem Sugui
9. Luana Augusta de Araújo
10. Rafael Stoppa Rocha
11. Roberta Silva Antunes
12. Rosa Maria Micchi
13. Rubens Lacerda de Sá
14. Tânia Maria Campos Zen

PAUTA:

1. Cronograma para entrega de documentação.
2. Comissão Eleitoral – Coordenação do Curso de Licenciatura em Letras.
3. Atribuição de aulas – 2º semestre/2022.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta de Conferência WEB:
<https://wiki.inp.br/pages/viewpage.action?pageId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Prof.ª Dr.ª *Katya Lais Ferreira Patella Couto*
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA-ENS-RNA N.º 46/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA DE REUNIÃO

RNA

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 51a. reunião da Área de Letras

ATA 51 – 24/11/2021

ATA DA REUNIÃO DA ÁREA DE LETRAS

Aos vinte e quatro dias do mês de novembro de dois mil e um, às dezesseis horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a quinquagésima primeira reunião da Área de Letras com a presença dos seguintes professores: Ana Elisa Sobral Cetano da Silva Ferreira, Caroline Alves Soler, Cherowilly Jussara Ribeiro, Daniella Cleusa de Jesus Carvalho, Elaine Cristina de Araújo, Fabiana de Lacerda Vilajo, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Khalil Salem Suguí, Luana Augusta de Araújo, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes, Rosa Maria Micchi, Rubens Lacerda de Sá e Tânia Maria Campos Zen. Justificou ausência o docente Artaxerxes Tiago Tácito Modesto. Passou-se aos seguintes itens da pauta.

1. Cronograma para entrega de documentação. A Coordenadora informou aos docentes o calendário para entrega de documentação referente à atribuição de aulas.

Divulgação das disciplinas disponíveis	12 de novembro de 2021
Atribuição de aulas	16 a 26 de novembro de 2021
Entrega de PPA	03 de dezembro de 2021
Conferência da DAC	06 a 08 de dezembro de 2021
Entrega de PPA ajustada	10 de dezembro de 2021
Período de confecção de horário	13 de dezembro de 2021 a 13 de janeiro de 2022
Divulgação preliminar do horário	14 de janeiro de 2022
Prazo para recurso	14 a 19 de janeiro de 2022
Período de ajustes de horário	20 a 25 de janeiro de 2022
Divulgação do horário homologado	26 de janeiro de 2022

2. Comissão Eleitoral – Coordenação do Curso de Licenciatura em Letras. A Coordenadora disse que, em virtude da proximidade da eleição para coordenador de Curso, é necessário que se constitua uma Comissão Eleitoral. A Coordenadora disse que fará parte dessa Comissão e perguntou se algum docente também gostaria de compô-la. Os professores Khalil e Rafael manifestaram interesse. Portanto, no que se refere aos professores, a Comissão será composta pelos docentes Katya, Khalil e Rafael. A Coordenadora informou que lançará um comunicado aos discentes, para que os interessados em compor a Comissão se manifestem. 3. **Atribuição de aulas – 2º semestre/2022.** A Coordenadora explicou que a Diretoria Adjunta Acadêmica decidiu pela unidade das atuais turmas do segundo ano do Curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio numa única turma de terceiro ano para dois mil e vinte e dois. Fez o mesmo com as atuais turmas do segundo ano do Curso Técnico em Eventos Integrado ao Ensino Médio. Em decorrência disso, será necessário repensar a atribuição de aulas. Além disso, professora Ana Elisa manifestou interesse a ocupar a função de Coordenadora de Curso, o que confere a ela, de acordo com a Resolução cento e nove, o direito de ministrar menos aulas. Além disso, a professora Roberta foi eleita Coordenadora do Curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio, o que lhe permite, ainda de acordo com a Resolução cento e nove, ministrar menos aulas. O professor Rubens, responsável pela editora do Instituto Federal São Paulo, de acordo com a mesma Resolução, pode, também, assumir menos aulas. Diante disso, as aulas foram redistribuídas de acordo com o quadro que segue:

Semestre	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente
7º	Semântica	SEM17	3	Katya
7º	Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa I	ME117	3	Rubens
7º	Literatura Brasileira Contemporânea	LBCL7	3	Khaili
7º	Fundamentos da Educação de Jovens e	FJAL7	3	Rafael

Semestre	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente
5º	Sintaxe da Língua Portuguesa I	SL115	3	Katya
5º	Análise do Discurso I	AD115	3	Ana Elisa
5º	Literatura Latino-Americana	LLAL5	3	Elaine
5º	Gestão e Políticas Educacionais	GPBL5	3	Cesar
5º	Literatura Portuguesa IV	LP4L5	3	Rosa
5º	Literatura Brasileira III	LB3L5	3	Khaili
5º	Literaturas Africanas de Língua Port. I	LA115	3	Rafael
5º	Libras II	LI2L5	3	Cherowilly

Semestre	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente
3º	Morfologia da Língua Portuguesa I	ML1L3	3	Katya
3º	Linguística Textual	LTXL3	3	Katya
3º	Sociolinguística II	SO2L3	3	Rafael
3º	História da Arte	HIAT3	3	Rita
3º	Teoria Literária II	TL2L3	3	Ana Elisa
3º	Literatura Brasileira I	LB1L3	3	Khaili
3º	Literatura Portuguesa II	LP2L3	3	Rosa
3º	Sociologia da Educação	SOCL3	3	Daniella Colours

Semestre	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente
1º	Tópicos de Língua Portuguesa	TLPL1	3	Katya
1º	Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa	FFPL1	3	Caroline
1º	Introdução à Linguística	INL11	3	Rafael
1º	Língua e Cultura Latina	LCLL1	3	Artarxerxes
1º	Introdução aos Estudos Literários	IELL1	3	Ana Elisa
1º	Metodologia do Trabalho Científico	MTCL1	3	Marta
1º	Leitura e Produção de Textos I	LP1L1	3	Roberta
1º	História da Educação	HISL1	3	Cesar

7º	Literatura Comparada	LICL7	3	Fabiana
7º	Escrita de Textos Acadêmicos I	ETIL7	3	Rubens
7º	Metodologia do Ensino de Literatura I	MLIL7	3	Rosa
7º	Avaliação Educacional	AEDL7	3	Marta

CURSO: ENGENHARIA DE CONTROLE E AUTOMAÇÃO
Coordenador: CHARLES ARTUR SANTOS DE OLIVEIRA

Semestre	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente
1º	Comunicação e Expressão	CEXE1	2	Tânia
OPTATIVA	Introdução à Libras	LBSEX 2	2	Cherolly

CURSO: LICENCIATURA EM MATEMÁTICA

Coordenadora: ELIFAS LEVI DA SILVA

Semestre	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente
1º	Português Instrumental I	PIIMI	2	Cherolly
5º	Libras	LBMS5	2	Cherolly

CURSO: TECNOLOGIA EM AUTOMAÇÃO INDUSTRIAL - NOTURNO

Coordenador: ALEXANDRE MANICOBA DE OLIVEIRA

Semestre	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente
1º	Comunicação e Expressão	CEXA1	2	Tânia
OPTATIVA	Libras	LIBS7	2	Cherolly

CURSO: TÉCNICO EM AUTOMAÇÃO INDUSTRIAL

Coordenador: HUMBERTO HICKEL DE CARVALHO

Semestre	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente
1º	Redação Técnica	RETI1	1	Tânia
1º	Inglês para fins específicos I	INII1	2	Daniela
2º	Inglês para fins específicos II	INII2	2	Daniela

CURSO: SUPERIOR EM ANÁLISE E DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS

Coordenador: ALBERTO LUIZ FERREIRA

Semestre	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente
1º	Inglês Técnico	INGLI	2	Daniela
1º	Comunicação e Expressão	CEBEI	2	Tânia

CURSO: CURSO DE BACHARELADO EM TURISMO

Coordenador: THIAGO RODRIGUES SCHULZE

Semestre	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente
1º	Técnicas de Comunicação Oral e	TCOT1	3	Tânia

3%	Inglês Instrumental II	INGT3	3	Daniela
5%	Espanhol Instrumental I	ESPT5	3	Caroline
7%	Espanhol Instrumental III	ESPT7	3	Caroline
OPTATIVA	Libras	LIBT7	2	Cherowilly

Curso: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Coordenador: MARIA JEANNA SOUSA DOS SANTOS OLIVEIRA

Semestre	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente
171	Língua Portuguesa e Literatura Brasileira	POR	3	Rafael
171	Inglês	ING	2	Daniella
271	Língua Portuguesa – Redação	RED	2	Rafael
271	Inglês	ING	2	Tânia

Curso: TÉCNICO EM INFORMÁTICA INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO

Coordenador: ROBERTA SILVA ANTUNES

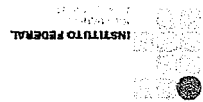
Turma	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente
117	Língua Portuguesa – Gramática	LPG	2	Cherowilly
117	Literatura Brasileira e Portuguesa	LBP	2	Fabiana
117	Inglês	ING	2	Luana
118	Língua Portuguesa – Gramática	LPG	2	Cherowilly
118	Literatura Brasileira e Portuguesa	LBP	2	Fabiana
118	Inglês	ING	2	Luana
148	Língua Portuguesa – Gramática	LPG	2	Cherowilly
148	Literatura Brasileira e Portuguesa	LBP	2	Khaili
148	Inglês	ING	2	Luana
217	Língua Portuguesa – Gramática	LPG	2	Cherowilly
217	Literatura Brasileira e Portuguesa	LBP	2	Rubens
217	Inglês	ING	2	Luana
248	Língua Portuguesa – Gramática	LPG	2	Cherowilly
248	Literatura Brasileira e Portuguesa	LBP	2	Rubens
248	Inglês	ING	2	Daniela
317	Língua Portuguesa – Gramática	LPG	2	Tânia
317	Literatura Brasileira e Portuguesa	LBP	2	Fabiana
317	Língua Portuguesa – Redação	LPR	2	Roberta
317	Inglês	ING	2	Luana
348	Língua Portuguesa – Gramática	LPG	2	Tânia
348	Literatura Brasileira e Portuguesa	LBP	2	Rosa
348	Língua Portuguesa – Gramática	LPR	2	Roberta

ATRIBUIÇÃO DE AULAS - 1º semestre/2022

Foi feito um quadro, que mostra a quantidade de aulas atribuída a cada docente nos vários cursos ofertados pelo campus:

Turma	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente
348	Inglês	ING	2	Luana
417	Língua Portuguesa - Redação	LPR	2	Elaine
448	Língua Portuguesa - Redação	LPR	2	Rosa
450	Língua Portuguesa - Redação	LPR	2	Tânia
147	Língua Portuguesa - Gramática	LPG	2	Caroline
147	Literatura Brasileira e Portuguesa	LBP	2	Khaliil
147	Inglês	ING	2	Luana
147	Espanhol	ESP	2	Elaine
149	Língua Portuguesa - Gramática	LPG	2	Cherowilly
149	Literatura Brasileira e Portuguesa	LBP	2	Khaliil
149	Inglês	ING	2	Luana
149	Espanhol	ESP	2	Elaine
247	Língua Portuguesa - Gramática	LPG	2	Cherowilly
247	Literatura Brasileira e Portuguesa	LBP	2	Fabiana
247	Espanhol	ESP	2	Elaine
347	Língua Portuguesa - Gramática	LPG	2	Tânia
347	Literatura Brasileira e Portuguesa	LBP	2	Rosa
347	Língua Portuguesa - Redação	LPR	2	Roberta
347	Inglês	ING	2	Daniela
347	Espanhol	ESP	2	Elaine
447	Língua Portuguesa - Redação	LPR	2	Fabiana
447	Inglês	ING	2	Daniela
447	Espanhol	ESP	2	Caroline
449	Língua Portuguesa - Redação	LPR	2	Fabiana
449	Inglês	ING	2	Daniela
449	Espanhol	ESP	2	Caroline

OPTATIVO	Libras Básico	LIBI	2	Cherowilly
OPTATIVO	Espanhol		2	Elaine



Cubatão, 13 de dezembro de 2021.

CONVOCAÇÃO 52

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – CONVOCA os docentes da Área de Letras, abaixo relacionados, para reunião. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB.

DATA: 15 de dezembro de 2021. HORÁRIO: 16h.

Docentes

1. Ana Elisa Sobral C. S. Ferreira
2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
3. Caroline Alves Soler
4. Cherowilly Jussara Ribeiro
5. Daniela Cleusa de Jesus Carvalho
6. Elaine Cristina de Araújo
7. Fabiana de Lacerda Vilajo
8. Khalil Salem Sugui
9. Luana Augusta de Araújo
10. Rafael Stoppa Rocha
11. Roberta Silva Antunes
12. Rosa Maria Micchi
13. Rubens Lacerda de Sá
14. Tânia Maria Campos Zen

PAUTA:

1. Critério(s) para atribuição de aulas.
2. Relatório de evasão – referente ao 1º semestre de 2021.
3. Relatório de desempenho escolar – referente ao 1º semestre de 2021.
4. Relatório – resultado de pesquisa aplicada a alunos.
5. Visita do MEC para reconhecimento de Curso.
6. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB:
<https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

Prof.^{fa} Dr.^a Katya Lais Ferreira Patella Couto
Katya Lais Ferreira Patella Couto

ATA DE REUNIÃO
RNA

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 52a. reunião de Área - LET

ATA 52 – 15/12/2021

ATA DA REUNIÃO DA ÁREA DE LETRAS
EM CONJUNTO COM O CURSO SUPERIOR
DE LICENCIATURA EM LETRAS,

Aos quinze dias do mês de dezembro de dois mil e um, às dezesseis horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a quinquagésima segunda reunião da Área de Letras, em conjunto com a sexagésima quarta reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras. Estiveram presentes os seguintes professores do Curso e da Área: Fabiana de Lacerda Vilago, Kaya Lais Ferreira Patella Couto, Khalil Salem Sugini, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Anunes e Rubens Lacerda de Sá; os professores do Curso: Antonio Cesar Lins Rodrigues e Maria Fernandes Garcia; e os professores da Área Daniela Cleusa de Jesus Carvalho, Luana Augusta de Araújo e Tânia Maria Campos Zen. Justificaram ausência os docentes Artaxerxes Tiago Tácio Modesto, CheroWilly Jussara Ribeiro e Rosa Maria Micchi. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. I. Critério(s) para atribuição de aulas. A Coordenadora solicitou à docente Fabiana, na qualidade de presidente da CAD das licenciaturas, que apresentasse a Resolução I09, atualmente em vigor, no que se refere à questão da atribuição de aulas. Professora Fabiana destacou o Capítulo IV, Artigo 14, parágrafo 9º, que elenca, em ordem alfabética, os critérios para atribuição de aulas. No momento, a área de Letras adota como primeiro critério o tempo do docente no Instituto Federal São Paulo. Professora Fabiana destacou, ainda, que a Portaria 983, de 18 de novembro de 2020, está suspensa até meados do próximo ano. Professora Ana Elisa disse que é necessário que haja uma ou mais propostas para que o grupo passe a uma votação. Completou, ainda, que, qualquer que seja a proposta, ela deve ficar aberta à votação para todos os professores da área, inclusive os que não se encontravam presentes à presente reunião. A Coordenadora disse que a sugestão apresentada pela professora Ana Elisa precisaria ser votada pelo grupo. Professor Rafael disse que, se o grupo tem interesse em elencar critérios para atribuição de aulas, deveria partir daqueles apresentados pela Resolução I09, apontando vantagens e desvantagens de cada um deles. Professora Ana Elisa sugeriu que fosse feita uma tabela no Google Docs. Em seguida, perguntou que critérios outras áreas do campus adotam. Professora Marta, que também é docente da área de Matemática, disse que, na referida área, houve uma longa reunião para se discutir o assunto e decidiu-se que o primeiro critério a considerar seria o tempo do docente no campus Cubatão. Professor Khalil disse que acredita ser este o critério mais justo, pois resguarda quem já está no campus. Professora Katy disse que acredita que qualquer critério escolhido como o primeiro jamais vai agrandar a todos, uma vez que cada docente tem suas próprias preferências. Professor Antonio Cesar concordou com a professora Katy, apontando ser uma situação bastante complicada. Professora Marta complementou sua fala, dizendo que, na área de Matemática, houve várias propostas. Professora Ana Elisa perguntou se a área de Letras poderia ter acesso à ata da Área de Matemática em que se tratou do assunto. A Coordenadora respondeu que acredita ser possível o acesso a essa ata, uma vez que as atas são públicas. Será, então, necessário, solicitar o documento à Coordenação do Curso de Matemática, o que poderá ser feito pela nova gestão do Curso de Letras. Professor Rubens disse que a reflexão que o grupo estava fazendo poderia partir de uma pergunta: onde estamos e aonde queremos chegar? Depois que isso estivesse claro, talvez fosse mais fácil elencar critérios. Professora Ana Elisa perguntou se alguém tinha alguma proposta a ser feita. Embora não tenham surgido propostas pontuais, o professor Khalil suscitou a reflexão de que o tempo de *campus* poderia ser o mais adequado, pois levaria particularmente em consideração o quadro de docentes que já atuam no

campus. Professor Kubens disse que talvez fosse necessário um pouco mais de reflexão sobre o assunto, postura com a qual todos concordaram. Ficou, então, decidido que, antes da próxima atribuição de aulas, que deve ocorrer no mês de maio de dois mil e vinte e dois, o tema será retomado em reunião. Em síntese, pode-se dizer que a reflexão dimensionou a importância das múltiplas potencialidades do docente, considerando não apenas sua amplitude e transversalidade de saberes, como também o fato de tratar-se de um quadro de Ensino Básico, Técnico e Tecnológico (EBTT), o qual se difere do quadro das universidades, em que titulações específicas são de fato exigidas já no momento do concurso; o argumento foi ainda reforçado e adensado pela professora Ana Elisa e pelo professor Khalil, em especial considerando a interconectividade e interdisciplinaridade dos estudos e pesquisas já desenvolvidas (como exemplo, mencionou-se que ambos os professores contemplaram aspectos do estudo literário em suas pesquisas de mestrado e/ou doutorado, mesmo não se tratando de uma titulação específica na área de Literatura) assim como a experiência didática do professor que já ministrou a disciplina anteriormente, o que pressupõe uma série de saberes prévios, frutos de uma construção bastante complexa, já continuamente explorados e desenvolvidos em sua atividade docente no componente curricular. **2. Relatório de Evasão – referente ao 1º semestre de 2021.** A Coordenadora apresentou o Relatório de Evasão referente ao primeiro semestre de dois mil e vinte e um, que revela que, apesar de todo o desconforto que o momento pandêmico trouxe ao planeta, o Curso manteve o número de alunos, ressaltando que houve, inclusive, o retorno de alguns alunos que estavam com matrícula trancada. **3. Relatório de Desempenho Escolar – referente ao 1º semestre de 2021.** A Coordenadora apresentou o Relatório de Desempenho Escolar referente ao primeiro semestre de dois mil e vinte e um, que aponta a situação de cada aluno do Curso. **4. Relatório – resultado de pesquisa aplicada a alunos.** A Coordenadora apresentou o resultado da pesquisa aplicada aos alunos do Curso, no que tange à avaliação da Coordenação, dos professores e do Curso, que revelou números bastante positivos, mostrando que o caminho de construção desta Licenciatura está sendo percorrido com seriedade e compromisso. A pesquisa, ainda, promoveu uma autoavaliação por parte de cada estudante, no intuito de proporcionar ao discente uma reflexão sobre sua conduta. **5. Visita do MEC para reconhecimento de Curso.** A Coordenadora informou que é praticamente certo que a visita do MEC para reconhecimento do Curso ocorre de forma virtual no primeiro semestre de dois mil e vinte e dois. **6. Assuntos gerais. 6.1. Orientador de Estágio.** A Coordenadora explicou que a professora Caroline é responsável pela orientação de Estágio. No próximo ano letivo, haverá muitos alunos fazendo estágio e é necessário que haja mais um orientador. Solicito, então, que o docente interessado entre em contato com a Coordenação e que seria aconselhável isso ser feito antes de se completar o Plano Individual de Trabalho, uma vez que tal tarefa pode ser feita computada. **6.2. Formação de Banca para processo seletivo de professor substituto de Português/Inglês.** A Coordenadora informou que haverá, em janeiro de dois mil e vinte e dois, processo seletivo para professor substituto de Português/Inglês. Perguntou se algum docente gostaria de compor Banca. Os professores Kubens, Ana Elisa e Antônio Cesar prontificaram-se a colaborar. **6.3. Regulamento para uso da Sala de Letras A** Coordenadora informou que o Regulamento para uso da Sala de Letras foi aprovado pelo Conselho de *Campus*. Informou, também, que fez um projeto de Bolsa Ensino para haver um monitor para tal monitor para tal equipamento. Aguarda-se o resultado dos contemplados com a Bolsa. **6.4. Regulamento para uso do Laboratório de Fônica.** A Coordenadora informou que o Regulamento para uso do Laboratório de Fônica foi aprovado pelo Conselho de *Campus*. Informou, também, que fez um projeto de Bolsa Ensino para haver um monitor para tal equipamento. Aguarda-se o resultado dos contemplados com a Bolsa. **6.5. Agradecimentos.** A Coordenadora agradeceu a todos os professores pelo apoio que recebeu durante os quatro anos de gestão, colocando-se à disposição da professora Ana Elisa (Coordenadora eleta) naquilo que for necessário. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Laís Ferreira Paella Couto, lavei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, quinze de dezembro de dois mil e vinte e um.

Documento assinado eletronicamente por:

- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUJ1 - LET-CBT, em 18/12/2021 14:39:48.
- Luana Augusta de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 18/12/2021 20:07:02.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 19/12/2021 14:16:24.
- Roberta Silva Antunes, COORDENADOR - FUJ1 - CTI-CBT, em 19/12/2021 19:36:54.
- Tania Maria Campos Zen, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 20/12/2021 09:05:33.
- Rubens Lacerda de Sa, COORDENADOR - FG1 - CPCI-PRP, em 20/12/2021 09:19:29.
- Ana Elisa Sobral Caetano da Silva Ferreira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 20/12/2021 10:45:03.
- Khalil Salem Sugi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 20/12/2021 11:07:11.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 20/12/2021 11:19:20.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 20/12/2021 17:02:29.
- Daniela Cleusa de Jesus Carvalho, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 20/12/2021 20:17:42.
- Fabiana de Lacerda Vilaco, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/12/2021 09:27:45.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 18/12/2021. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 274952

Código de Autenticação: d786e73cdd

ATA-ENS-RNA N.º 47/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP



PORTARIA CBT IFSP 0110/2021, DE 18 DE OUTUBRO DE 2021

ANEXO 10



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO

PORTARIA CBT IFSP 0110/2021, DE 18 DE OUTUBRO DE 2021.

O DIRETOR GERAL DO CAMPUS CUBATÃO, DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO, no uso de suas atribuições legais, e considerando o que consta da Portaria nº 3.903, de 04 de novembro de 2015,

RESOLVE:

Art. 1º. DESIGNAR os membros da Comissão Eleitoral que conduzirá a eleição do Colegiado do Curso Superior de Licenciatura em Letras do *Campus* Cubatão, a saber:

- Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha (presidente) - CB14860X
- Profa. Dra. Katya Lais Ferreira Patella Couto (docente) - CB060161
- Profa. Me. Roberta Silva Antunes (docente) - RG200402
- Miryam Borges de Matos (discente) - CB3006701

Art. 2º. Esta portaria entrará em vigor a partir da data de sua publicação e terá o prazo de validade até o final dos trabalhos.

ARTARXERXES TIAGO
Assinado de forma digital por
ARTARXERXES TIAGO TACTO
TACTO
MODESTO:2791717889
MODESTO:27917178897
Dados: 2021.10.18 14:59:05
-03'00'
7
ARTARXERXES TIAGO TACTO MODESTO
Diretor Geral

PORTARIA CBT IFSP 0129/2021, DE 26 DE NOVENBRO DE 2021

ANEXO II



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO

PORTARIA CBT IFSP 0129/2021, DE 26 DE NOVEMBRO DE 2021.

O DIRETOR GERAL DO *CAMPUS* CUBATÃO, DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO, no uso de suas atribuições legais, e considerando o que consta da Portaria nº 3.903, de 04 de novembro de 2015,

RESOLVE:

Art. 1º. **DESIGNAR** os servidores e discentes abaixo relacionados, para comporem a Comissão Eleitoral para Coordenador do Curso Superior de Licenciatura em Letras do IFSP - *Campus* Cubatão, a saber:

- Rafael Stoppa Rocha (presidente)
- Katya Lais Ferreira Patella Couto (docente)
- Khalil Salem Suguí (docente)
- Barbara Pereira de Goes (discente)
- Manoella Vitória dos Santos Francisco (discente)
- Miryam Borges de Matos (discente)

Art. 2º. Esta portaria entrará em vigor a partir da data de sua publicação e terá prazo de validade até o fim dos trabalhos.

ARTARXERXES TIAGO
TACITO
Assinado de forma digital por
ARTARXERXES TIAGO TACITO
MODESTO:27917178897
Dados: 2021.11.26 14:40:24 -03'00'
MODESTO:27917178897
ARTARXERXES TIAGO TACITO MODESTO
Diretor Geral

CRONOGRAMA PARA ELABORAÇÃO DE TCC - ETAPA II
TURMA I

ANEXO 12

CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

A Coordenação do Curso Superior de Licenciatura em Letras divulga o
 CRONOGRAMA PARA ELABORAÇÃO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE
 CURSO – ETAPA 2.

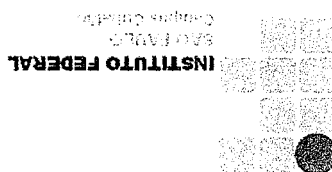
CRONOGRAMA PARA ELABORAÇÃO DE TCC – ETAPA 2 (7º semestre)

ATIVIDADE	PERÍODO
- Protocolo de entrega de Monografia para realização de Banca de Qualificação.	12 e 13 de julho/2021
- Realização das Bancas de Qualificação.	de 26 de julho a 06 de agosto/2021
- Protocolo de entrega de Monografia para realização de Banca Final.	29 e 30 de novembro/2021
- Realização da Banca Final.	de 13 a 22 de dezembro/2021
- Entrega do TCC em formato pdf (somente para os aprovados).	Quinze dias após a realização da Banca Examinadora.

Cubatão, 05 de fevereiro de 2021.

Prof. Dr.ª Katya Lais Ferreira Patella Couto
 Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
 IFSP-Cubatão

COMUNICADO LET 10/2021



CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

A Coordenação do Curso Superior de Licenciatura em Letras informa que, em reunião de Colegiado realizada no dia vinte e cinco de agosto do presente ano, deliberou-se alteração no Cronograma para elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso – Etapa II, referente à primeira turma, conforme segue:

CRONOGRAMA PARA ELABORAÇÃO DE TCC – ETAPA II ALTERAÇÃO DE DATAS

ATIVIDADE	PERÍODO
- Protocolo de entrega de Monografia para realização de Banca de Qualificação.	12 e 13 de julho/2021
- Realização das Bancas de Qualificação.	de 26 de julho a 06 de agosto/2021
- Protocolo de entrega de Monografia para realização de Banca Final.	21 e 22 de dezembro/2021
- Realização da Banca Final.	13 e 14 e de 17 a 21 de janeiro/2022
- Entrega do TCC em formato pdf (somente para os aprovados).	Quinze dias após a realização da Banca Examinadora.

Cubatão, 30 de agosto de 2021.

Prof.ª Dr.ª Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

**CRONOGRAMA PARA REALIZAÇÃO DE BANCAS
DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO**

ANEXO 13

**CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS
CRONOGRAMA**

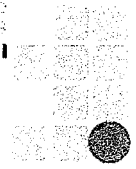
BANCAS DE APRESENTAÇÃO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Componentes da dupla	Orientador	Tema	Professor convidado	Dia e horário da Banca	Local
Dupla 1 - Amanda Barbosa Penha dos Santos - Carine Batista de Oliveira	Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto	Análise do uso de gírias na Baixada Santista	Profª. Drª. Katya Lais Ferreira Patella Couto (IFSP/CBT) Profª. Ma. Elizabete Rubliauskas Giachetti (IFSP/ITQ)	19 de janeiro de 2022 - 08h	https://conferenciaweb.mpp.br/webconf/artarxerxes-tiago-tacito-modesto
Aluna 2 - Juliana Bastos Oliveira	Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto	A pragmática do palavrão: uma análise sob a perspectiva de produções midiáticas	Profª. Drª. Caroline Alves Soler (IFSP/CBT) Prof. Dr. Luiz Antonio da Silva (DLCV/USP)	19 de janeiro de 2022 - 10h	https://conferenciaweb.mpp.br/webconf/artarxerxes-tiago-tacito-modesto
Dupla 3 - Gabriela Cesar Nunes Santos - Vanessa Fontes Alves	Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto	A representação da identidade linguística da mulher nas histórias em quadrinhos	Profª. Drª. Ana Elisa Sobral Caetano da Silva Ferreira (IFSP-CBT) Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha (IFSP-CBT)	19 de janeiro de 2022 - 14h	https://conferenciaweb.mpp.br/webconf/artarxerxes-tiago-tacito-modesto

<p>Dupla 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guilherme de Oliveira Santos - Thairiana Barboza Chagas 	<p>Prof^ª. Dr^ª. Caroline Alves Soler</p>	<p>Mulheres, Iniciativa e Criatividade: análise das aulas de língua portuguesa ministradas no Projeto MIC do IFSP - <i>campus</i> Cubatão</p>	<p>Prof. Dr. Artaxerxes Tiago Tácito Modesto (IFSP-CBT)</p> <p>Prof^ª. Dr^ª. Marta Fernandes Garcia (IFSP-CBT)</p>	<p>17 de janeiro de 2022 – 13h30</p>	<p>https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/caroline-alves-soler</p>
<p>Dupla 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaine Moraes da Silva Costa - Victória Calil Faria Grigolin 	<p>Prof. Dr. Khalil Salem Sugui</p>	<p>Análise da obra 'A Hora da Estrela': unindo conceitos de teoria literária.</p>	<p>Prof^ª. Dr^ª. Katya Lais Ferreira Patella Couto (IFSP-CBT)</p> <p>Prof^ª. Dr^ª. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva</p>	<p>19 de janeiro de 2022 – 10h</p>	<p>https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/khalil-salem-sugui</p>
<p>Dupla 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ana Carollyna de Oliveira Boldrim - Laiza Mirrella Pequeno Araújo 	<p>Prof. Dr. Khalil Salem Sugui</p>	<p>A arte cinematográfica como complemento da arte literária: análise de 'Orgulho e Preconceito', de Jane Austen.</p>	<p>Prof^ª. Dr^ª. Katya Lais Ferreira Patella Couto (IFSP-CBT)</p> <p>Prof^ª. Dr^ª. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva</p>	<p>19 de janeiro de 2022 – 16h</p>	<p>https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/khalil-salem-sugui</p>
<p>Dupla 7</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bruna Mascena da Silva - Mariana Wendhausen dos Santos 	<p>Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha</p>	<p>Estratégias de letramento em textos sobre a Covid-19 na EJA</p>	<p>Prof^ª. Dr^ª. Ana Elisa Sobral Caetano da Silva Ferreira (IFSP-CBT)</p> <p>Prof^ª. Me. Roberta Silva Antunes (IFSP-CBT)</p>	<p>20 de janeiro de 2022 – 15h</p>	<p>https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/rafael-stoppa-rocha</p>
<p>Dupla 8</p>	<p>Prof^ª. Dr^ª. Rita</p>	<p>Pela valorização dos</p>	<p>Prof^ª. Dr^ª. Katya Lais</p>	<p>20 de janeiro de 2022</p>	<p>https://conferenciaweb.rnp.br/</p>

<p>- Laisa de Queiroz Miranda</p> <p>- Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias</p>	<p>de Cássia Demarchi</p>	<p>Quadrinhos: diálogos entre Lavagem, Maus e o Expressionismo</p>	<p>Ferreira Patella Couto (IFSP-CBT)</p> <p>Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha (IFSP-CBT)</p>	<p>- 17h</p>	<p>webconf/rita-de-cassia-demarchi</p>
<p>Aluna 9</p> <p>- Isadora Lima Santana da Silva</p>	<p>Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá</p>	<p>A representação do cabelo da mulher negra em redes sociais: ideologias, colonialidades e exclusão social</p>	<p>- Prof. Dr. Wellington Santos Ramos (IFSP-CBT)</p> <p>- Prof. Dr. Diego Sousa (UNICAMP)</p>	<p>20 de janeiro de 2022</p> <p>- 10h</p>	<p>https://meet.google.com/mfj-ndi-cmi</p>
<p>Dupla 10</p> <p>- Anderson Aparecido da Silva Júnior</p> <p>- Laura Almeida da Cunha</p>	<p>Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá</p>	<p>Humor, mídias e ideologias: para decolonizar o ser</p>	<p>- Dr^a. Katya Lais Ferreira Patella Couto (IFSP-CBT)</p> <p>- Dr^a. Mariana Seccato (UEL)</p>	<p>20 de janeiro de 2022</p> <p>- 13h</p>	<p>https://meet.google.com/mfj-ndi-cmi</p>
<p>Dupla 11</p> <p>- Esdras Vitor Samuel Elói dos Santos</p> <p>- Isabel Mecias do Nascimento</p>	<p>Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá</p>	<p>Suicídio e decolonialidade: por um olhar cronotópico e exotópico</p>	<p>- Dr^a. Fabiana de Lacerda Vilaço (IFSP-CBT)</p> <p>- Dr. Moisés Amorim (UFMT)</p>	<p>20 de janeiro de 2022</p> <p>- 15h</p>	<p>https://meet.google.com/mfj-ndi-cmi</p>

ANEXO 14
CRONOGRAMA PARA ELABORAÇÃO DE TCC - ETAPA I
TURMA II



CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

CRONOGRAMA PARA ELABORAÇÃO DE TCC – ETAPA 1

PERÍODO	ATIVIDADE
03 de maio/2021	- Publicação das linhas de pesquisa, dos docentes ligados a tais linhas e número de vagas para orientação que cada docente disponibilizará.
De 07 a 18 de junho/2021	- Inscrição da dupla.
02 de julho/2021	- Resultado da inscrição.
04 e 05 de novembro/2021	- Entrega do pré-projeto.
12 de novembro/2021	- Resultado da seleção de orientandos.
12 de janeiro/2022	- Nova submissão de pré-projeto.
20 de janeiro/2022	- Resultado da nova submissão.

ANEXO 15
RESULTADO DO ENCAMINHAMENTO DO PRÉ-PROJETO
TURMA II

**RESULTADO DO ENCAMINHAMENTO DE PRÉ-PROJETO DE PESQUISA
AO POSSÍVEL ORIENTADOR**

A Coordenação do Curso Superior de Licenciatura em Letras comunica aos alunos devidamente matriculados no 6º semestre o resultado do Encaminhamento de Pré-projeto de Pesquisa ao possível orientador:

DUPLA	ORIENTADOR PRETENDIDO	ORIENTADOR PRETENDIDO
Dupla 1 - Beatriz Menez Soares - Sara Cecília Silva Souza	Profª. Drª. Fabiana de Lacerda Vilago	Pré-projeto aceito
Dupla 2 Clécia Dantas Santos João Caetano da Silva Neto	Prof. Dr. Artaxerxes Tiago Tácito Modesto	Pré-projeto rejeitado por não ser oportuna a orientação
Dupla 3 Danieli Deutschmann de Souza Helôisa Valim de Andrade	Prof. Dr. Khalil Salem Sugi	Pré-projeto aceito
Dupla 4 Fernanda Alzira Pereira Hora Luana da Silva Santos	Prof. Dr. Artaxerxes Tiago Tácito Modesto	Pré-projeto rejeitado por não ser oportuna a orientação
Dupla 5 Grazielle Cristina Rodrigues Pinheiro Lua Luz Grilo Abdon de Oliveira	Profª. Drª. Caroline Alves Soler	Pré-projeto aceito
Dupla 6 Helôisa Oliveira França Pedro Vitor Pimentel Silveira	Profª. Me. Rosa Maria Micchi	Pré-projeto aceito
Dupla 7 Manoella Vitória dos Santos Francisco Miryam Borges de Mator	Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá	Pré-projeto aceito
Dupla 8 Marcus Henrique Pereira da Silva Renan da Rocha Ferreira	Prof. Dr. Rafael Stoppa Rocha	Pré-projeto aceito

Pré-projeto aceito	Profª. Drª. Rita de Cássia Demarchi	Dupla 9 Jéssica Almeida da Silva Rafael Azevedo Longo
Pré-projeto rejeitado por não ser oportuna a orientação	Profª. Drª. Rita de Cássia Demarchi	Dupla 10 Linda Mikal Soares Leão de Araújo Raque! Cassimiro Dionizio

Cubatão, 12 de novembro de 2021.

Profª. Drª. Katya Lais Ferreira Patella Couto
 Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
 IFSP-Cubatão

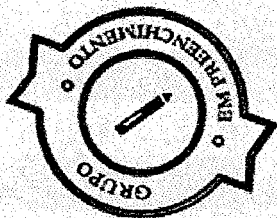
Formação acadêmica	Pesquisadores	Estudantes	Técnicos	Colaboradores estrangeiros	Total
Outros	0	9	0	0	9

ESPELHO DOS GRUPOS DE PESQUISA

ANEXO 16

ELIN - Grupo de Pesquisa em Estudos Linguísticos

Endereço para acessar este espelho: dgp.cnpq.br/dgp/espelho/grupo/1544156680352352



Identificação

Situação do grupo: Em preenchimento

Ano de formação: 2017

Data da Situação: 17/11/2021 08:16

Data do último envio: 14/07/2020 17:46

Líder(es) do grupo: Artarxes Tiago Tácito Modesto

Katya Lais Ferreira Patella Couto

Área predominante: Linguística, Letras e Artes; Linguística

Instituição do grupo: Instituto Federal de São Paulo - IFSP

Unidade: IFSP - Campus Cubatão

Endereço / Contato

Endereço

Logradouro: Rua Maria Cristina

Número: 50

Complemento:

Bairro: Jardim Casqueiro

UF: SP

Localidade: Cubatão



CEP: 11533160

Caixa Postal:

Localização geográfica

Latitude: -23.9292168

Longitude: -46.409758799999996

Contato do grupo

Telefone: (13) 99743-6515

Fax: ()

Contato do grupo: amodesto@itisp.edu.br

Website: <http://cbit.cnpq.br>

Referências

Referências dos trabalhos do grupo

O grupo se propõe a discutir as teorias linguísticas, promovendo investigações sobre a língua em diversos contextos, visando a compreensão dos fenômenos linguísticos recorrentes na sociedade. Pretende-se, assim, empreender pesquisas que contribuam para o desenvolvimento da ciência linguística em diferentes abordagens, tendo como enfoque a língua em uso, contemplando-a em todas as suas dimensões. Os estudos visam, também, empreender ações que permitam a análise, descrição e documentação linguística e cultural de comunidades e povos de origens diversas.

Participação em redes de pesquisa

Rede de pesquisa

Website/Blog

Nenhum registro adicionado

Linhas de pesquisa

Nome da linha de pesquisa

Quantidade de Estudantes

Quantidade de Pesquisadores

Linguagem, Interação e Sociedade

5

10

Quantidade de	Estudantes	Nome da linha de pesquisa	Quantidade de Pesquisadores
5	8	Linguística Aplicada ao ensino de Línguas	

Recursos humanos

Pesquisadores

Data inclusão	Titulação máxima	Nome
29/06/2017	Doutorado	Ana Elisa Sobral Caetano da Silva Ferreira

Data inclusão	Titulação	Nome
29/06/2017	Doutorado	Artaxerxes Tiago Tácito Modesto

Data inclusão	Titulação	Nome
29/06/2017	Doutorado	Caroline Alves Soler

Data inclusão	Titulação	Nome
29/06/2017	Mestrado	Elizabeth Rubliuskas Giachetti

Data inclusão	Titulação	Nome
29/06/2017	Doutorado	Julia Frascarelli Lucca

Data inclusão	Titulação	Nome
29/06/2017	Doutorado	Katya Lais Ferreira Patella Couto

Data inclusão	Titulação	Nome
28/10/2019	Doutorado	Khaili Salem Sugi

Data inclusão	Titulação	Nome
29/06/2017	Mestrado	Rafael Stoppa Rocha

Data inclusão	Titulação	Nome
14/02/2020	Mestrado	Roberta Silva Antunes

Data inclusão	Titulação	Nome
13/06/2019	Mestrado	Rosa Maria Micchi

Estudantes

Data inclusão	Nível de Treinamento	Nome
27/09/2018	Graduação	Gabriela Cesar Nunes Santos

Data inclusão	Nível de Treinamento	Nome
17/11/2021	Ensino Médio (2o grau)	Geovanna Machado da Silva

Data inclusão	Nível de Treinamento	Nome
26/05/2020	Graduação	Juliana Bastos Oliveira Rodrigues

Data inclusão	Nível de Treinamento	Nome
14/07/2020	Graduação	Miryam Borges de Matos

Data inclusão	Nível de Treinamento	Nome
14/07/2020	Graduação	Rafael Azevedo Longo

Técnicos

Data inclusão	Formação acadêmica	Nome
29/06/2017	Doutorado	Thalita Di Bella Costa Monteiro

Colaboradores estrangeiros

Data inclusão	Pais	Nome
		Nenhum registro adicionado

Egressos

Período de participação no grupo	Pesquisadores
---	----------------------

Indicadores de recursos humanos do grupo

Formação acadêmica	Pesquisadores	Estudantes	Técnicos	Colaboradores estrangeiros		Total
Doutorado	6	0	1	0	0	7
Mestrado	4	0	0	0	0	4
Graduação	0	4	0	0	0	4
Ensino Médio (2o grau)	0	1	0	0	0	1

Pesquisadores	Período de participação no grupo	
	Nome	Período
Estudantes	Adriana Rodrigues Mendonça	De 03/07/2017 a 26/05/2020
	Graziela Rocha Reghini Ramos	De 03/07/2017 a 26/05/2020
	Graziela Rocha Reghini Ramos	De 29/06/2017 a 26/05/2020
	Julia Frascarelli Lucca	De 03/07/2017 a 27/05/2020
	Julia Frascarelli Lucca	De 29/06/2017 a 27/05/2020
	Aline Cristina Silva Leite Souza	De 13/04/2018 a 10/06/2019
Estudantes	Aline Cristina Silva Leite Souza	De 13/04/2018 a 10/06/2019
	Aline Cristina Silva Leite Souza	De 13/04/2018 a 10/06/2019

Grupo de pesquisa

Grupo de Pesquisa em Estudos Literários

Endereço para acessar este espelho: dgp.cnpq.br/dgp/espelhogruppo/3979940544712583

Identificação

Situação do grupo: Certificado

Ano de formação: 2020

Data da Situação: 12/02/2020 19:49

Data do último envio: 27/01/2022 16:21

Líder(es) do grupo: Khalil Salem Sugi

Área predominante: Linguística, Letras e Artes; Letras

Instituição do grupo: Instituto Federal de São Paulo - IFSP

Unidade: IFSP - Campus Cubatão

Endereço / Contato

Endereço

Logradouro: Rua Maria Cristina

Número: 50

Complemento: Instituto Federal de São Paulo (Campus Cubatão)

Bairro: Jardim Casqueiro

UF: SP

Localidade: Cubatão

CEP: 11533160

Caixa Postal:

Localização geográfica



Latitude: 0.0

Longitude: 0.0

Contato do grupo

Telefone: (13) 3346-5300

Fax: ()

Contato do grupo: khalil.salem@ifsp.edu.br

Website: <https://cbl.ifsp.edu.br/>

Repercussões

Repercussões dos trabalhos do grupo

O Grupo de Pesquisa em Estudos Literários destina-se ao estudo crítico e teórico da obra literária e abarca linhas de pesquisa que investigam não apenas os aspectos internos da produção literária -- imantados à criação e à originalidade da obra, em cuja essência reside sua marca de referência no panorama artístico e histórico -- mas também a realidade social (exterior), cuja complexa estrutura a norteou e, não raro, foi retratada pela própria criação literária. Nesse sentido, é também objetivo deste Grupo de Pesquisa a análise dos diálogos da Literatura com a Sociologia, a Psicanálise e a Filosofia, oportunizando interfaces que transcendam as próprias criações ou ilações da obra e adentrem o rico campo de reflexões da Teoria Literária.

Participação em redes de pesquisa

Rede de pesquisa

Nenhum registro adicionado

Linhas de pesquisa

Nome da linha de pesquisa	Quantidade de Estudantes	Quantidade de Pesquisadores
Educação Literária e Ensino de Literatura	0	4
Linguística Aplicada ao Estudo Literário	0	1
Literatura Comparada e Crítica Literária	4	3
Literatura, Arte e Sociedade	3	3
Teoria da Literatura e Análise Literária	8	4

Pesquisadores		Título	Data inclusão
Fabiana de Lacerda Vilajo		Doutorado	08/09/2020
Khalil Salem Sugi		Doutorado	04/01/2020
Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva		Doutorado	04/01/2020
Rafael Stoppa Rocha		Mestrado	04/01/2020
Rosa Maria Micchi		Mestrado	04/01/2020
Estudantes		Nível de Treinamento	Data inclusão
Carine Batista de Oliveira		Graduação	08/11/2021
Danielli Deutschmann de Souza		Graduação	08/11/2021
Felipe Arruda Nascimento		Graduação	08/11/2021
Giulia Couto de Campos		Ensino Médio (2o grau)	02/02/2021
Heloisa Valim de Andrade		Graduação	06/02/2020
Marcus Henrique Pereira da Silva		Graduação	08/09/2020
Melinda Ledesma de Paula Silva		Graduação	08/11/2021
Nicolly Pereira Romão		Ensino Médio (2o grau)	08/11/2021
Pedro Vitor Pimentel Silveira		Graduação	06/02/2020
Sophia Ayumi Aoki Miranda		Ensino Médio (2o grau)	02/02/2021
Thawany Rodrigues dos Santos Cunha		Graduação	08/11/2021
Técnicos		Formação acadêmica	Data inclusão
Michelli Analy de Lima Rosa		Especialização	04/01/2020
Colaboradores estrangeiros		País	Data inclusão
Nenhum registro adicionado			
Egressos			
Pesquisadores		Período de participação no grupo	
Artarxerxes Tiago Tácito Modesto		De 04/01/2020 a 08/11/2021	
Artarxerxes Tiago Tácito Modesto		De 12/02/2020 a 08/11/2021	
Caroline Alves Soler		De 04/01/2020 a 08/11/2021	
Caroline Alves Soler		De 12/02/2020 a 08/11/2021	
Cleide Maria dos Santos Munoz		De 04/01/2020 a 08/11/2021	

Período de participação no grupo	Pesquisadores
De 04/01/2020 a 12/02/2020	Elaine Cristina de Araújo
De 04/01/2020 a 12/02/2020	Rafael Stoppa Rocha
De 04/01/2020 a 12/02/2020	Rosa Maria Micchi

Período de participação no grupo	Estudantes
De 13/02/2020 a 08/11/2021	Esdras Vitor Samuel Eloi dos Santos
De 13/02/2020 a 08/11/2021	Esdras Vitor Samuel Eloi dos Santos
De 05/02/2020 a 08/11/2021	Fábio Henrique Rafael Proença
De 12/02/2020 a 08/11/2021	Fábio Henrique Rafael Proença
De 05/02/2020 a 08/11/2021	Fernanda Alzira Pereira Hora
De 12/02/2020 a 08/11/2021	Fernanda Alzira Pereira Hora
De 22/03/2021 a 08/11/2021	Isabel Mecias do Nascimento
De 16/02/2020 a 08/11/2021	Isabel Mecias do Nascimento
De 22/03/2021 a 08/11/2021	Manoella Vitória dos Santos Francisco
De 06/03/2020 a 08/11/2021	Manoella Vitória dos Santos Francisco
De 22/03/2021 a 08/11/2021	Raquel Cassimiro Dionizio
De 06/03/2020 a 08/11/2021	Raquel Cassimiro Dionizio

Indicadores de recursos humanos do grupo

Formação acadêmica	Pesquisadores	Estudantes	Técnicos	Colaboradores estrangeiros	Total
Doutorado	3	0	0	0	3
Mestrado	2	0	0	0	2
Especialização	0	0	1	0	1
Graduação	0	8	0	0	8
Ensino Médio (2o grau)	0	3	0	0	3

Grupo de pesquisa

Grupo Interdisciplinar em Estudos de Linguagem (GIEL)

Endereço para acessar este espelho: dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/5877423417604248

Identificação

Situação do grupo: Certificado

Ano de formação: 2016

Data da Situação: 11/04/2019 16:38

Data do último envio: 19/07/2021 12:00

Líder(es) do grupo: Rubens Lacerda de Sá

Diego Pinto de Sousa

Área predominante: Linguística, Letras e Artes; Linguística

Instituição do grupo: Instituto Federal de São Paulo - IFSP

Unidade: IFSP - Campus Cubatão

Endereço / Contato

Endereço

Logradouro: Rua Pedro Vicente

Número: 625

Complemento:

Bairro: Luz

UF: SP

Localidade: São Paulo

CEP: 01109010



Localização geográfica

Latitude: -15.869709086112334

Longitude: -47.917256355285645

Contato do grupo

Telefone: (11) 98751-1334

Fax: 0

Contato do grupo: rubens.sa@fisp.edu.br

Website:

Repercussões

Repercussões dos trabalhos do grupo

Para além das relações binárias em pesquisas sociais, concebemos uma proposta em Estudos de Linguagem pluriteórica, hiper-flexível e que se pauta criticamente por nortes etnográficos e sócio-ontologicamente orientados, uma vez que o contato com o fenómeno é que indicará os caminhos epistemológicos a serem trans, multi, pluri e interdisciplinarmente trilhados. Logo, essa proposta propiciará a descoberta de "[...] conceitos quentes que derretam as fronteiras em que a ciência moderna dividiu e encerrou a realidade". (Souza Santos, 2008, p. 72) O assento na interdisciplinaridade como inspiração do fazer científico tem o fito de estabelecer pontes dialógicas com/entre distintos campos de saber (Bakhtin, 2003). Essa é nossa aposta para renúncias dicotômicas e positivistas dada a instabilidade do "outro" e do "nós" no fluxo global que interfaceia os processos de criação e que visam a perspectivar a produção social do conhecimento sobre a Linguagem. (Blommaert, 2012)

Participação em redes de pesquisa

Rede de pesquisa	Nenhum registro adicionado
Website/Blog	

Linhas de pesquisa

Nome da linha de pesquisa	Quantidade de Estudantes	Quantidade de Pesquisadores
Estudos Literários e Decoloniais	6	4
Ensino-aprendizagem de línguas	9	4

Nome da linha de pesquisa	Quantidade de Estudantes	Quantidade de Pesquisadores
Epistemologias em Estudos de Discurso	9	5
Linguagem, Cultura e Sociedade	13	8
Língua Portuguesa	3	5

Recursos humanos

Pesquisadores	Titulação máxima	Data inclusão
Diego Pinto de Sousa	Mestrado	10/04/2019
Eduardo Dias da Silva	Doutorado	10/04/2019
Eikerlane Martins de Araújo Moraes	Doutorado	10/04/2019
Gasperim Ramalho de Souza	Doutorado	10/04/2019
Mariana Guedes Secato	Doutorado	15/12/2020
Moisés Carlos de Amorim	Doutorado	10/04/2019
Rita de Cássia Augusto	Doutorado	10/04/2019
Rubens Lacerda de Sá	Doutorado	10/04/2019
Vicente Aguilmar Parreiras	Doutorado	18/05/2019

Estudantes	Nível de Treinamento	Data inclusão
Alvaro José dos Santos Gomes	Não há formação em andamento	19/06/2019
Ana Carlota Vieira Niero	Mestrado	19/07/2021
Anderson Aparecido da Silva Junior	Graduação	13/12/2020
Arcade Johannes Kakpo	Doutorado	19/06/2019
Caroline Hoffmann Brito	Graduação	19/06/2019
David Jugliherme Alves Nogueira	Doutorado	03/09/2020
Esdras Vitor Samuel Eloi dos Santos	Graduação	12/12/2020
Evertton Luiz Franken	Não há formação em andamento	19/06/2019
Fabiana Costa	Graduação	15/12/2020
Gbenoukpo Gérard Nouatin	Doutorado	19/06/2019
Helaine Cristina Amaro Calixto	Mestrado Profissional	10/04/2019
Isabel Mecias do Nascimento	Graduação	03/09/2020
Isadora Lima Santana da Silva	Graduação	03/09/2020

Estudantes	Nível de Treinamento	Data inclusão
Jaqueline Aparecida da Silva	Graduação	10/04/2019
Resende		
Josimar Gonçalves Ribeiro	Não há formação em andamento	19/06/2019
Laura Almeida da Cunha	Graduação	11/12/2020
Leonardo Drummond Vilaça Lima	Doutorado	19/06/2019
Camargo		
Márcia Quirino Ferreira Oliveira	Mestrado	19/07/2021
Maria Fernanda Lacerda de Oliveira	Doutorado	18/05/2019
Mateus Esteves de Oliveira	Doutorado	19/06/2019
Ming Wei Ng	Mestrado	18/05/2019
Renato Pereira Aurélio	Não há formação em andamento	19/06/2019
Vinicius Siqueira de Lima	Mestrado	19/07/2021
Viviane Barbosa Rasga Aires	Não há formação em andamento	18/05/2019
Técnicos	Formação acadêmica	Data inclusão
Heleni Sousa dos Santos Ferreira	Mestrado	11/12/2020
Jândela Cristiani Guilherme dos Santos Tamashiro	Mestrado Profissional	16/01/2021
Lucimar Pinheiro da Silva	Mestrado	10/04/2019
Sampaio		
Colaboradores estrangeiros	País	Data inclusão
Nenhum registro adicionado		
Egressos		
Pesquisadores	Período de participação no grupo	
Gabriel do Nascimento Silva	De 18/05/2019 a 18/05/2019	
Gabriel Silva Nascimento	De 18/05/2019 a 14/02/2020	
Gabriel Silva Nascimento	De 18/05/2019 a 14/02/2020	
Sammy Priscila Rodrigues Leite Cordeiro	De 18/05/2019 a 07/01/2021	
Sammy Priscila Rodrigues Leite Cordeiro	De 18/05/2019 a 07/01/2021	
Estudantes	Período de participação no grupo	
Arthur Hernandez Silva de Souza	De 03/09/2020 a 11/12/2020	
Arthur Hernandez Silva de Souza	De 03/09/2020 a 11/12/2020	
Bruna Mascena da Silva	De 03/09/2020 a 11/12/2020	

Estudantes	Período de participação no grupo
Bruna Mascena da Silva	De 03/09/2020 a 11/12/2020
Felipe da Silva Serralheiro Gigante	De 03/09/2020 a 11/12/2020
Felipe da Silva Serralheiro Gigante	De 03/09/2020 a 11/12/2020
Sabrina Vitória Pereira de Souza Ribeiro	De 03/09/2020 a 11/12/2020
Sabrina Vitória Pereira de Souza Ribeiro	De 03/09/2020 a 11/12/2020

Instituições parceiras relatadas pelo grupo

Nome da Instituição Parceira	Sigla	UF	Agões
Universidade Federal de Lavras	UFLA	MG	<input type="checkbox"/>
Universidade Federal de São Paulo	UNIFESP	SP	<input type="checkbox"/>
Universidade Estadual de Londrina	UEL	PR	<input type="checkbox"/>
Universidade de Brasília	UnB	DF	<input type="checkbox"/>
Universidade Federal de Minas Gerais	UFMG	MG	<input type="checkbox"/>
Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais	CEFET/MG	MG	<input type="checkbox"/>
Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza	CEETEPS	SP	<input type="checkbox"/>
Universidade Federal de Mato Grosso	UFMT	MT	<input type="checkbox"/>
Universidade Estadual de Campinas	UNICAMP	SP	<input type="checkbox"/>
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins	IFTO	TO	<input type="checkbox"/>

Indicadores de recursos humanos do grupo

Formação acadêmica	Pesquisadores	Estudantes	Técnicos	Colaboradores estrangeiros	Total
Doutorado	8	5	0	0	13
Mestrado	1	4	2	0	7
Mestrado Profissional	0	0	1	0	1
Graduação	0	6	0	0	6

Estudantes	Período de participação no grupo
Bruna Mascena da Silva	De 03/09/2020 a 11/12/2020
Felipe da Silva Serralheiro Gigante	De 03/09/2020 a 11/12/2020
Felipe da Silva Serralheiro Gigante	De 03/09/2020 a 11/12/2020
Sabrina Vitória Pereira de Souza Ribeiro	De 03/09/2020 a 11/12/2020
Sabrina Vitória Pereira de Souza Ribeiro	De 03/09/2020 a 11/12/2020

Instituições parceiras relatadas pelo grupo

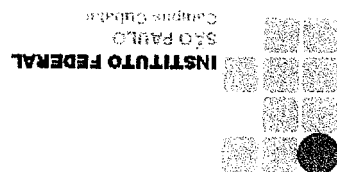
Nome da Instituição Parceira	Sigla	UF	Atões
Universidade Federal de Lavras	UFLA	MG	<input type="checkbox"/>
Universidade Federal de São Paulo	UNIFESP	SP	<input type="checkbox"/>
Universidade Estadual de Londrina	UEL	PR	<input type="checkbox"/>
Universidade de Brasília	UnB	DF	<input type="checkbox"/>
Universidade Federal de Minas Gerais	UFMG	MG	<input type="checkbox"/>
Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais	CEFET/MG	MG	<input type="checkbox"/>
Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza	CEETEPS	SP	<input type="checkbox"/>
Universidade Federal de Mato Grosso	UFMT	MT	<input type="checkbox"/>
Universidade Estadual de Campinas	UNICAMP	SP	<input type="checkbox"/>
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins	IFTO	TO	<input type="checkbox"/>

Indicadores de recursos humanos do grupo

Formação acadêmica	Pesquisadores	Estudantes	Técnicos	Colaboradores estrangeiros	Total
Doutorado	8	5	0	0	13
Mestrado	1	4	2	0	7
Mestrado Profissional	0	0	1	0	1
Graduação	0	6	0	0	6

**ATAS DAS REUNIÕES DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE
(NDE)**

ANEXO 17



Cubatão, 20 de setembro de 2021.

CONVOCAÇÃO 77

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os docentes abaixo relacionados para reunião, a ser realizada a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 22 de setembro de 2021.
HORÁRIO: 16h30.

DOCENTES:

1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
2. Caroline Alves Soler
3. Rafael Stoppa Rocha
4. Rosa Maria Micchi

PAUTA:

- Aprovação do Relatório de Acompanhamento do Plano de Atividades – referente ao 1º semestre/2021.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB:
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.^a Dr.^a Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA-ENS-NDE N.º 15/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA DE REUNIÃO

NDE

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 77a. reunião de NDE

ATA 77 – 22/09/2021

**ATA DA REUNIÃO DE NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE
EM CONJUNTO COM COLEGIADO**

Aos vinte e dois dias do mês de setembro de dois mil e vinte e um, às dezesseis horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a quinquagésima quarta reunião de Colegiado do Curso Superior de Licenciatura em Letras, em conjunto com a septuagésima sétima reunião do Núcleo Docente Estruturante. Estiveram presentes os seguintes integrantes do Colegiado e do Núcleo Docente Estruturante: Artaxerxes Tiago Tactó Modesto, Katya Lais Ferreira Patella Couto e Rafael Stoppa Rocha; os integrantes do Colegiado: Ana Carollynna de Oliveira Boldrim, Antonio Cesar Lins Rodrigues, Barbara Pereira de Goes, Fabiana Costa, Michelli Anally de Lima Rosa (neste ato, também como representante da Coordenadoria Sociopedagógica – CSP), Roberta Silva Anunes e Rubens Lacerda de Sá; e os integrantes do Núcleo Docente Estruturante: Caroline Alves Soler e Rosa Mari Michi. Também esteve presente a docente Matilde Perez Quinteiros, neste ato representando o NAPNE. Tratou-se do seguinte item da pauta: **Aprovação do Relatório de Acompanhamento do Plano de Atividades – referente ao 1º semestre/2021.** A Coordenadora do Curso leu o relatório e, em seguida, solicitou que os presentes à reunião se manifestassem. Não houve quaisquer objeções. Na sequência, a Coordenadora submeteu a aprovação do citado relatório aos presentes à reunião, o que foi feito por unanimidade. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, vinte e dois de setembro de dois mil e vinte e um.

Documento assinado eletronicamente por:

- Michelli Anally de Lima Rosa, DIRETOR ADJUNTO - CD4 - DAE-CBT, em 23/09/2021 20:41:12.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 23/09/2021 18:49:18.
- Artaxerxes Tiago Tactó Modesto, DIRETOR GERAL - CD2 - DRG/CBT, em 23/09/2021 18:14:07.
- Rosa Maria Michi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 23/09/2021 16:50:28.
- Matilde Perez Quinteiros, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 23/09/2021 16:30:31.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 23/09/2021 16:19:16.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUCL - LET-CBT, em 23/09/2021 16:13:03.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 23/09/2021. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 236211

Código de Autenticação: C700656440



Cubatão, 20 de setembro de 2021.

CONVOCAÇÃO 78

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os docentes abaixo relacionados para reunião, a ser realizada a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 22 de setembro de 2021.
HORÁRIO: 17h.

DOCENTES:

1. Artaxerxes Tiago Tacito Modesto
2. Caroline Alves Soler
3. Rafael Stoppa Rocha
4. Rosa Maria Micchi

PAUTA:

1. Aprovação do Relatório de Coordenação, referente ao 1º semestre/2021.
2. Discussão dos resultados da pesquisa realizada junto a alunos.
3. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB:
<https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.ª Dr.ª Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA-ENS-NDE N.º 16/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP
COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS

ATA DE REUNIÃO
NDE

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 78a. reunião de NDE

**ATA DA REUNIÃO DE NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE
EM CONJUNTO COM COLEGIADO**

Aos vinte e dois dias do mês de setembro de dois mil e vinte e um, às dezessete horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a septuagésima oitava reunião do Núcleo Docente Estruturante em conjunto com a quinquagésima quinta reunião de Colegiado do Curso Superior de Licenciatura em Letras. Estiveram presentes os seguintes integrantes do Colegiado e do Núcleo Docente Estruturante: Artaxerxes Tiago Tácito Mdesto, Katya Lais Ferreira Patella Couto e Rafael Stoppa Rocha; os integrantes do Colegiado: Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, Antonio Cesar Lins Rodrigues, Barbara Pereira de Goes, Fabiana Costa, Michelli Anally de Lima Rosa, Roberta Silva Antunes e Rubens Lacerda de Sá; e os integrantes do Núcleo Docente Estruturante: Caroline Alves Soler e Rosa Mari Micchi. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. **1. Aprovação do Relatório de Coordenação, referente ao 1º semestre/2021.** A Coordenadora do Curso leu o relatório e, em seguida, solicitou que os presentes à reunião se manifestassem. Não houve quaisquer objeções. Na sequência, a Coordenadora submeteu a aprovação do citado relatório aos presentes à reunião, o que foi feito por unanimidade. **2. Discussão dos resultados da pesquisa de avaliação do Curso, realizada junto a alunos.** A Coordenadora explicou que tal relatório objetivou apresentar o resultado da pesquisa de avaliação do Curso de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão – ano letivo 2020, realizada junto a alunos regularmente matriculados no referido ano, nos dias 23, 24, 25, 26 e 27 de agosto de 2021, por meio de um documento no formato GoogleForms, disponibilizado via *email* institucional e no grupo de WhatsApp que a Coordenação mantém com cada turma. A pesquisa contou com quatro grandes tópicos: a) Avaliação da coordenação, com nove itens avaliativos. b) Avaliação das disciplinas (professores), com doze itens avaliativos. c) Avaliação do Curso, com quatro itens avaliativos. d) Autoavaliação, com seis itens avaliativos. A Coordenadora continuou, dizendo que a pesquisa em tela revelou, em todos os quesitos, uma avaliação positiva: somando-se o número de “ótimo” e “bom”, há sempre uma média em torno de 80%. Há de se considerar que essa média se revela altamente profícua, visto que o ano letivo de dois mil e vinte se apresentou totalmente atípico, devido à pandemia do novo coronavírus. O calendário acadêmico do Instituto Federal São Paulo foi suspenso no dia dezesseis de março. *Campans* Cubatão retomou as aulas, de forma remota (ensino emergencial remoto), em 17 de agosto, e o primeiro semestre findou em 21 de outubro. O segundo semestre letivo teve início em 03 de novembro e findou em 20 de abril de 2021. A Coordenadora lembrou, ainda, que a adoção do ensino emergencial remoto demandou grande esforço por parte de docentes e discentes para que o processo de ensino-aprendizagem ocorresse de forma satisfatória. Terminadas as considerações feitas, este Núcleo Docente Estruturante parabenizou a Coordenação pelo trabalho feito e disse que cada docente pode trabalhar nos tópicos pesquisados para melhorar os resultados. O grupo, ainda, concluiu que os resultados indicam que o Curso está no caminho certo e que se deve manter aquilo que já está sendo feito e que foi bem avaliado. Também se mostrou bem-vinda a sugestão de se reforçar junto aos alunos a necessidade de se responder à pesquisa, pois é a partir dela que melhorias podem ser buscadas e erros podem ser corrigidos. Dessa forma, pode-se criar uma cultura nos estudantes, no sentido de mostrar-lhes que a opinião deles é levada em consideração. Uma forma de se obterem mais respondentes à pesquisa seria sua aplicação no horário de alguma aula. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, vinte e dois de setembro de dois mil e vinte e um.

Documento assinado eletronicamente por:

- Rosa Maria Michiti, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 29/09/2021 15:59:05.
- Caroline Alves Solet, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 28/09/2021 22:17:50.
- Artaxerxes Tiago Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 28/09/2021 07:51:11.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 27/09/2021 21:17:38.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUCL - LET-CBT, em 27/09/2021 20:22:10.

Este documento foi emitido pelo SIVAP em 27/09/2021. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://sivap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 237668

Código de Autenticação: a00b79d50b

ATA-ENS-NDE N.º 16/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP



Cubatão, 03 de novembro de 2021.

CONVOCAÇÃO 79

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os docentes abaixo relacionados para reunião, a ser realizada a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 03 de novembro de 2021.
HORÁRIO: 15h.

DOCENTES:

1. Artarxes Tiago Tácito Modesto
2. Caroline Alves Soler
3. Rafael Stoppa Rocha
4. Rosa Maria Micchi

PAUTA:

1. Manual do uso da Sala de Letras.
2. Manual do uso do Laboratório de Fonética.
3. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB:
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.^{ra} Dr.^a Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA-ENS-NDE N.º 17/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA DE REUNIÃO

NDE

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 79ª. reunião de NDE.

ATA 79 – 04/11/2021

ATA DA REUNIÃO DE NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE

Aos quatro dias do mês de novembro de dois mil e vinte e um, às quinze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a septuagésima nona reunião do Núcleo Docente Estruturante, com a presença dos seguintes professores: Artarxes Thiago Tático Modesto, Katyá Lais Ferreira Patella Couto, Rafael Stoppa Rocha e Rosa Mari Micchi. Tratou-se do seguinte item da pauta, **Regulamento da Sala de Letras**. Os membros do Colegiado e, em seguida, do Conselho de Campus (CONCAM).

CAPÍTULO I

DA FINALIDADE

Art. 1º. – A Sala de Letras visa a atender a:

- Alunos do Curso Superior de Licenciatura em Letras, regularmente matriculados.
- Docentes do Curso Superior de Licenciatura em Letras, que tenham ministrado ou estejam ministrando aulas no momento da ocupação do espaço.

Art. 2º. – A Sala de Letras tem como objetivos principais:

- Contribuir para a formação acadêmica, científica e profissional do aluno.
- Disponibilizar ao docente e ao discente não só material de apoio para o ensino de língua portuguesa, nos mais diversos níveis de ensino, bem como cópia dos documentos do Curso.
- Contribuir para o desenvolvimento de atividades de ensino, pesquisa e extensão, oferecendo ambiente estruturado para estudo.

CAPÍTULO II

DA ADMINISTRAÇÃO

Art. 3º. – A administração da Sala de Letras é de competência do Diretor Geral do Campus Cubatão, o qual poderá indicar diretores adjuntos, coordenadores, servidores administrativos ou comissão permanente, para auxiliá-lo nessa tarefa.

§1º. – Compete ao Diretor Geral do Campus Cubatão ou aos colaboradores indicados por ele:

- Elaborar e homologar as normas de trabalho e funcionamento da Sala de Letras.
- Discutir e aplicar as normas contidas neste Regulamento.
- Alterar este Regulamento, quando se fizer necessário, submetendo-o à avaliação e aprovação do Conselho de Campus – CONCAM.
- Representar a Sala de Letras junto aos órgãos superiores.

§2º. Compete à Coordenadoria de Informática e Pesquisa (CIP) a instalação de *softwares* e a manutenção de computadores e redes da Sala de Letras.

§3º. – O patrimônio da Sala de Letras ficará sob a responsabilidade da Diretoria Adjunta de Cursos.

Art. 4º. – A Sala de Letras funcionará no período letivo, de segunda a sexta-feira, com horário a ser divulgado no início de cada semestre, sempre com a presença de um aluno-monitor, seja ele contemplado com o Bolsa Ensino, seja ele atuando por Monitoria Voluntária.

Art. 5º. – Fica proibido o uso do espaço ou de qualquer equipamento ou material da Sala de Letras para fins não didáticos ou não acadêmicos.

Art. 6º - A Sala de Letras poderá ser utilizada pelos docentes do Curso, individualmente ou acompanhados de alunos, fora do horário pré-estabelecido, sem a presença do monitor, desde que não haja atividades pré-agendadas.

§1º - Docentes deverão retirar a chave da Sala de Letras na Coordenadoria de Apoio ao Ensino (CAE) do *campus* Cubatão, devolvendo-a no mesmo local após o uso.

§2º - Docentes e discentes do Curso poderão retirar materiais da Sala. Para isso, deverão preencher formulário específico junto ao monitor da Sala.

§3º - Estudantes bolsistas ou voluntários de projetos de ensino, extensão e iniciação científica poderão usar a Sala em qualquer horário, com autorização prévia da Coordenação,

enviada via memorando à CAE.

Art. 7º - A Sala de Letras não poderá funcionar sem a presença do monitor responsável ou de um docente, ou de um aluno bolsista/voluntário.

Art. 8º - Durante o período de uso, a Sala de Letras estará sob inteira responsabilidade do monitor responsável ou do docente, ou do aluno bolsista/voluntário.

Art. 9º - Cada usuário é responsável pelos equipamentos e materiais da Sala de Letras no período em que estiver fazendo uso deles.

Parágrafo único - A Direção Geral do *Campus* não se responsabiliza por objetos pessoais deixados pelos usuários na Sala de Letras.

Art. 10º - O número máximo de pessoas permitido na Sala de Letras é de 20 (vinte), incluindo-se o monitor e/ou o professor e/ou o aluno bolsista/voluntário.

Art. 11º - O monitor poderá solicitar documento de identificação (carteirinha estudantil ou funcional), no momento de entrada na Sala de Letras.

Art. 12º - Os usuários ficam proibidos de atos ou atividades não relacionadas aos interesses acadêmicos, enquanto estiverem na Sala de Letras, tais como:

- a) Instalar *softwares* de qualquer natureza.
- b) Alterar configurações das estações de trabalho.
- c) Trocar periféricos (*mouse*, teclado, monitor de vídeo, dentre outros) ou equipamentos de lugar.
- d) Acessar *sites* de conteúdo pornográfico ou qualquer outro que possa vir a macular a imagem da instituição.
- e) Usar jogos sem finalidades educacionais.
- f) Acessar *sites* de bate-papo e redes sociais (a menos que faça parte da atividade proposta pelo docente).
- g) Consumir bebidas ou alimentos.
- h) Fumar.
- i) Retirar qualquer material ou equipamento sem autorização prévia.

Art. 13º - Qualquer desrespeito às normas vigentes implicará uma das seguintes penalidades, decidida pela administração do laboratório:

- a) Suspensão por tempo determinado.
- b) Suspensão por tempo indeterminado.
- c) Bloqueio de acesso à Sala de Letras por tempo indeterminado.

DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 14º - O presente Regulamento poderá ser modificado pelo Diretor Geral do *Campus* ou por seus colaboradores indicados, de acordo com novas demandas da comunidade acadêmica que eventualmente venham a surgir, mediante avaliação e aprovação do Conselho de *Campus* - CONCAM.

Art. 15º - Os casos omissos neste Regulamento serão resolvidos pelo Diretor Geral do *Campus*.

Art. 16º - Este regulamento entra em vigor na data de sua publicação.

Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavtei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, quatro de novembro de dois mil e vinte e um.

12 de novembro de 2021

Nome completo	Cargo	Stape (se for o caso)
---------------	-------	-----------------------

Documento assinado digitalmente.

Documento assinado eletronicamente por:

- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUCL - LET-CBT, em 12/11/2021 17:15:50.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/11/2021 11:04:38.
- Artarxes Tiago Tacto Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 16/11/2021 10:21:20.
- Rosa Maria Michi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 18/11/2021 16:22:30.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/11/2021. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar_documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 257051

Código de Autenticação: 0cfd95155

ATA-ENS-NDE N.º 17/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP



Cubatão, 07 de novembro de 2021.

CONVOCAÇÃO 80

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião, a ser realizada a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB.

DATA: 10 de novembro de 2021.

HORÁRIO: 16h.

DOCENTES:

1. Artaxerxes Tiago Tácito Modesto.
2. Caroline Alves Soler.
3. Rafael Stoppa Rocha.
4. Rosa Maria Michi.

PAUTA:

1. Avaliação do Relatório de Acompanhamento Escolar, referente ao 1º semestre/2021.
2. Avaliação do Relatório de Evasão, referente ao 1º semestre/2021.
3. Aprovação do Cronograma para Entrega de Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento.
4. Aprovação do Cronograma para Elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso – Etapa 2 (turna do sétimo semestre em 2022).
5. Aprovação do Cronograma para Elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso – Etapa 1 (turna do quinto semestre em 2022).
6. Aplicação de pesquisa junto aos alunos, referente ao primeiro semestre/2021.
7. Regulamento para a Sala de Letras
8. Regulamento para o Laboratório de Fonética.
9. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB:
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.ª Dr.ª Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras – IFSP-CBT

ATA-ENS-NDE N.º 18/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA DE REUNIÃO

NDE

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 80a. reunião de NDE.

ATA 80 – 10/11/2021

**ATA DA REUNIÃO DE NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE
 EM CONJUNTO COM O COLEGIADO DO CURSO SUPERIOR DE
 LICENCIATURA EM LETRAS**

Aos dez dias do mês de novembro de dois mil e vinte e um, às dezesseis horas, por meio da

ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a octogésima reunião do Núcleo

Docente Estruturante, em conjunto com a quinquagésima sétima reunião de Colegiado do

Curso Superior de Licenciatura em Letras. Estiveram presentes os seguintes integrantes do

Colegiado e do Núcleo Docente Estruturante: Katya Lais Ferreira Patella Couto e Rafael

Stoppa Rocha; os membros do Colegiado: Ana Carollyna de Oliveira Boldrin; Antonio Cesar

Lins Rodrigues, Barbara Pereira de Goes, Fabiana Costa, Michelli Anally de Lima Rosa,

Raquel Cassimiro Dionizio, Roberta Silva Antunes e Rubens Lacerda de Sá; e os componentes

do Núcleo Docente Estruturante: Caroline Alves Soler e Rosa Maria Micchi. Tratou-se do

seguinte item da pauta. **1. Aprovação do Relatório de Acompanhamento Escolar**, referente

ao **1º. semestre/2021**. A Coordenadora apresentou o Relatório de Acompanhamento Escolar,

referente ao primeiro semestre do ano de dois mil e vinte e um. O Relatório foi aprovado por

todos os presentes. **2. Aprovação do Relatório de Evasão**, referente ao **1º. semestre/2021**.

A Coordenadora apresentou o Relatório de Evasão, referente ao primeiro semestre do ano de

dois mil e vinte e um. O Relatório foi aprovado por todos os presentes. **3. Aprovação do**

Cronograma para Entrega de Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento. A

Coordenadora apresentou o Cronograma para Entrega de Atividades Teórico-Práticas de

Aprofundamento, explicando que a Professora Roberta, responsável por analisar a

documentação, foi previamente consultada, estando de acordo com as datas que seguem: a)

Entrega de documentos – de dezesseis a vinte e três de novembro de 2021. b) Divulgação da

análise – de dez a quatorze de janeiro de dois mil e vinte e dois. c) Documentação extra e

recursos – de dezesseis a dezesseis de janeiro de dois mil e vinte e dois. d) Resultados finais –

vinte e quatro de janeiro de dois mil e vinte e dois. Os membros do Colegiado e do Núcleo

Docente Estruturante aprovaram o calendário. **4. Aprovação do Cronograma para**

Elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso – Etapa 2 (turma do sétimo semestre em

2022). A Coordenadora apresentou o Cronograma para Elaboração de Trabalho de Conclusão

de Curso – Etapa 2 (turma do sétimo semestre em dois mil e vinte e dois), explicando que tal

cronograma foi previamente discutido com os alunos, os quais não se opuseram às seguintes

datas:

**CRONOGRAMA PARA ELABORAÇÃO DE TCC – ETAPA 2
 ANO LETIVO 2022**

ATIVIDADE	PERÍODO
- Protocolo de entrega de Monografia para realização de Banca de Qualificação.	23 e 24 de junho de 2022
- Realização das Bancas de Qualificação.	de 04 a 15 de julho de 2022
- Protocolo de entrega de Monografia para realização da Banca Final.	24 e 25 de novembro de 2022
- Realização da Banca Final.	de 02 a 12 de dezembro de 2022
- Entrega do TCC em formato pdf (somente para os aprovados).	Quinze dias após a realização da Banca Examinadora.

Os membros do Colegiado e do Núcleo Docente Estruturante aprovaram o cronograma. **5. Aprovação do Cronograma para Elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso – Etapa 1 (turma do quinto semestre em 2022)**. A Coordenadora apresentou o Cronograma

para Elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso – Etapa 1 (turna do quinto semestre em dois mil e vinte e dois), explicando que tal cronograma foi previamente discutido com os alunos, os quais não se opuseram às seguintes datas:

**CRONOGRAMA PARA ELABORAÇÃO DE TCC – ETAPA 1
ANO LETIVO 2022**

ATIVIDADE	PERÍODO
- Publicação das linhas de pesquisa, dos docentes ligados a tais linhas e número de vagas para orientação que cada docente disponibilizará.	18 de março de 2022
- Inscrição da dupla.	de 23 a 27 de maio de 2022
- Resultado da inscrição.	24 de junho de 2022
- Entrega do pré-projeto.	06 e 07 de outubro de 2022
- Resultado da seleção de orientandos.	17 de outubro de 2022
- Nova submissão de pré-projeto.	19 de dezembro de 2022
- Resultado da nova submissão.	21 de dezembro de 2022

Os membros do Colegiado e do Núcleo Docente Estruturante aprovaram o cronograma.

6. Aplicação de pesquisa junto aos alunos, referente ao primeiro semestre/2021. A Coordenadora consultou o grupo sobre a aplicação de pesquisa junto aos alunos, no que se refere à avaliação do primeiro semestre de dois mil e vinte e um. Os presentes à reunião manifestaram-se favoráveis à aplicação da pesquisa. **7. Regulamento para a Sala de Letras.** A Coordenadora leu o regulamento para a Sala de Letras, aprovado pelos presentes. **8. Regulamento para o Laboratório de Fonética.** A Coordenadora leu o regulamento para o Laboratório de Fonética, aprovado pelos presentes. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, dez de novembro de dois mil e vinte e um.

Documento assinado eletronicamente por:

- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUCL - LET-CBT, em 14/11/2021 09:57:45.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 15/11/2021 14:00:04.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 16/11/2021 19:22:23.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 17/11/2021 09:39:56.

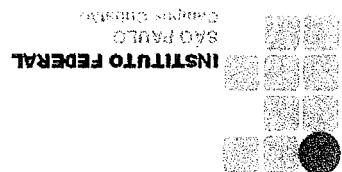
Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/11/2021. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsul.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 257201

Código de Autenticação: ddc7718497

ATA-ENS-NDE N.º 18/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP





Cubatão, 22 de novembro de 2021.

CONVOCAÇÃO 81

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os docentes abaixo relacionados para reunião, a ser realizada a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB.

DATA: 23 de novembro de 2021.
HORÁRIO: 14h.

DOCENTES:

1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto.
2. Caroline Alves Soler.
3. Rafael Stoppa Rocha.
4. Rosa Maria Micchi.

PAUTA:

1. Questionário – ENADE.
2. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB:
<https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageId=89114583>.

2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.^a Dr.^a Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras – IFSP-CBT

ATA-ENS-NDE N.º 19/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA DE REUNIÃO

NDE

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 81a. reunião de Colegiado

ATA 81 – 23/11/2021

ATA DA REUNIÃO DE NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE

Aos vinte e três dias do mês de novembro de dois mil e vinte e um, às quatorze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a octogésima primeira reunião do Núcleo Docente Estruturante, com a presença dos seguintes professores: Artarxerxes Tiago Rocha, Justificou ausência a docente Rosa Maria Michi. Tratou-se do seguinte item da pauta. **Questionário – ENADE**. Coordenadora explicou que, como parte do processo do Exame Nacional de Desempenho Escolar (ENADE), o Coordenador de Curso deve responder a um questionário, disponibilizado *on-line*. O INEP recomenda que esse questionário seja respondido em conjunto com o Núcleo Docente Estruturante. Após a explicação dada, apresentou-se cada pergunta do questionário, que foi discutida entre os membros do Núcleo Docente Estruturante para que a resposta fosse dada pela Coordenadora. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, vinte e três de novembro de dois mil e vinte e um.

Documento assinado eletronicamente por:

- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUCL - LET-CBT, em 10/12/2021 17:35:36.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 10/12/2021 17:45:31.
- Artarxerxes Tiago Modesto, DIRETOR GERAL - CD2 - DRG/CBT, em 11/12/2021 21:25:03.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/12/2021 18:38:28.

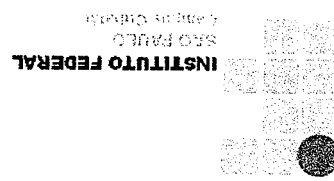
Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/12/2021. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 270751

Código de Autenticação: 6dad8406f1

ATA-ENS-NDE N.º 19/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP





Cubatão, 06 de dezembro de 2021.

CONVOCAÇÃO 82

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião, a ser realizada a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB.

DATA: 08 de dezembro de 2021.
HORÁRIO: 16h.

DOCENTES:

1. Artaxerxes Tiago Tácio Modesto.
2. Caroline Alves Soler.
3. Rafael Stoppa Rocha.
4. Rosa Maria Micchi.

PAUTA:

1. Posse do Colegiado – segmento discente.
2. Análise e discussão do relatório referente aos resultados de pesquisa aplicado aos alunos.
3. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
 Prof.ª Dr.ª Katya Lais Ferreira Patella Couto
 Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras – IFSP-CBT

ATA-ENS-NDE N.º 20/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA DE REUNIÃO

NDE

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 82a. reunião de NDE

ATA 82 – 08/12/2021

**ATA DA REUNIÃO DE NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE,
EM CONJUNTO COM COLEGIADO**

Aos oito dias do mês de dezembro de dois mil e vinte e um, às dezesseis horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a oitogésima segunda reunião do Núcleo Docente Estruturante, em conjunto com a quinquagésima oitava reunião de Colegiado. Estiveram presentes os seguintes membros tanto do Núcleo Docente Estruturante, quanto do Colegiado: Artaxerxes Tiago Tácito Modesto, Katyá Laís Ferreira Patella Couto e Rafael Stoppa Rocha. Também estiveram presentes os integrantes do Colegiado: Antonio Cesar Lins Rodrigues, Barbara Pereira de Goes, Fabiana Cecilia Guilherme Siffert Pereira Dimiz, Michelli Analy de Lima Rosa, Roberta Silva Antunes e Rubens Lacerda de Sá; e as integrantes do Núcleo Docente Estruturante: Caroline Alves Soler e Rosa Maria Micchi. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. **1. Posse do Colegiado** – segmento discente. A Coordenadora apresentou a Portaria CBT IFSP 0128/2021, de 26 de novembro de 2021, dando posse aos novos integrantes do segmento discente: Ana Carolina de Oliveira Boldim, Barbara Pereira de Goes, Fabiana Costa e Marta Cecilia Guilherme Siffert Pereira Dimiz. Explicou, ainda, que, no ano de dois mil e vinte e dois, serão realizadas eleições para os três segmentos: docente, discente e técnico-pedagógico. Agradeceu à discente Raquel Cassimiro Dionizio pela participação no Colegiado no mandato anterior. **2. Análise e aprovação do relatório referente à pesquisa aplicada aos alunos.** A Coordenadora apresentou o relatório referente à pesquisa aplicada aos alunos, no que se refere à avaliação da coordenação, dos professores e do Curso, propondo, também, aos discentes uma autoavaliação. O Núcleo Docente Estruturante e o Colegiado concluíram que: a) Em relação ao número de respondentes: houve um aumento no número de respondentes, se comparado à pesquisa anterior. O menor número de respondentes corresponde aos alunos ingressantes em dois mil e vinte e um. Talvez isso tenha ocorrido porque foi a primeira vez que lhes foi solicitada tal ação. Com o tempo, vai-se criando neles a cultura da importância da pesquisa e o número de respondentes tende a aumentar na próxima, como ocorreu com as outras turmas. b) A avaliação tanto da Coordenação, quanto do Curso revelou-se bastante positiva. c) A avaliação dos professores, também positiva, mostrou alguns aspectos a serem trabalhados pelo corpo docente, para o qual os resultados serão apresentados em reunião a ser convocada para a próxima semana. d) A autoavaliação revelou-se bastante significativa, uma vez que se constatou que alguns discentes não se veem tão comprometidos com o Curso quanto gostariam. As algumas presentes ao Colegiado apontam como causas disso as situações geradas pela pandemia: problemas de conexão; falta de adaptação ao ensino remoto emergencial; carga de trabalho pesada, em função da necessidade financeira. Todos os presentes à reunião têm certeza de que, com o retorno às atividades presenciais, haverá um maior envolvimento do aluno para com o Curso. Nada mais havendo a tratar, eu, Katyá Laís Ferreira Patella Couto, lavei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, oito de dezembro de dois mil e vinte e um.

Documento assinado eletronicamente por:

- Katya Laís Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUCL - LET-CBT, em 10/12/2021 17:39:27.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 10/12/2021 17:45:10.
- Artaxerxes Tiago Tactó Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 11/12/2021 21:45:04.
- Rosa Maria Michi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/12/2021 18:21:25.
- Caroline Alves Soier, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/12/2021 18:37:43.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/12/2021. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRcode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

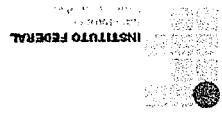
Código Verificador: 270754
Código de Autenticação: 20015f5a70

ATA-ENS-NDE N.º 20/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP



ATAS DAS REUNIÕES DO COLEGIADO

ANEXO 18



Cubatão, 20 de setembro de 2021.

CONVOCAÇÃO 54

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os membros do Colegiado, abaixo relacionados, para reunião a ser realizada a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 22 de setembro de 2021.

HORÁRIO: 16h30.

Docentes

- 1. Antonio Cesar Lins Rodrigues
- 2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 3. Rafael Stoppa Rocha
- 1. Michelli Analy de Lima Rosa
- 2. Simone Stefani da Silva

Discentes

- 1. Ana Carollyna de Oliveira Boldrim
- 2. Barbara Pereira de Goes
- 3. Fabiana Costa
- 4. Raquel Cassimiro Dionizio

Pauta:

- Aprovação do Relatório de Acompanhamento do Plano de Atividades – referente ao 1º semestre/2021.

RECOMENDAÇÕES:

- 1. Tutorial da ferramenta de Conferência WEB: <https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageId=89114583>.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
- 6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Prof. Dr. Katyá Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão



ATA-ENS-COL N.º 15/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

**ATA DE REUNIÃO
 COLEGIADO DE CURSO**

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 54a. reunião de Colegiado

ATA 54 – 22/09/2021

ATA DA REUNIÃO DE COLEGIADO

EM CONJUNTO COM NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE

Aos vinte e dois dias do mês de setembro de dois mil e vinte e um, às dezesseis horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a quinquagésima quarta reunião de Colegiado do Curso Superior de Licenciatura em Letras, em conjunto com a septuagésima sétima reunião do Núcleo Docente Estruturante. Estiveram presentes os seguintes integrantes do Colegiado e do Núcleo Docente Estruturante: Artarxes Tiago Tácio Mdesto, Katyá Lais Ferreira Patella Couto e Rafael Stoppa Rocha; os integrantes do Colegiado: Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, Antonio Cesar Lins Rodrigues, Barbara Pereira de Goes, Fabiana Costa, Michelli Anally de Lima Rosa (neste ato, também como representante da Coordenadoria Sociopedagógica – CSP), Roberta Silva Antunes e Rubens Lacerda de Sá; e os integrantes do Núcleo Docente Estruturante: Caroline Alves Soler e Rosa Mari Micchi. Também esteve presente a docente Matilde Perez Quinteiros, neste ato representando o NAPNE. Tratou-se do seguinte item da pauta: **Aprovação do Relatório de Acompanhamento do Plano de Atividades – referente ao 1º semestre/2021.** A Coordenadora do Curso leu o relatório e, em seguida, solicitou que os presentes à reunião se manifestassem. Não houve quaisquer objeções. Na sequência, a Coordenadora submeteu a aprovação do citado relatório aos presentes à reunião, o que foi feito por unanimidade. Nada mais havendo a tratar, eu, Katyá Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, vinte e dois de setembro de dois mil e vinte e um.

Documento assinado eletronicamente por:

- Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, CB3000737 - Discente, em 24/09/2021 10:54:16.
- Fabiana Costa, CB3002683 - Discente, em 24/09/2021 10:47:56.
- BARBARA PEREIRA DE GOES, CB3011101 - Discente, em 23/09/2021 21:36:37.
- Michelli Anally de Lima Rosa, DIRETOR ADJUNTO - CD4 - DAE-CBT, em 23/09/2021 20:41:37.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 23/09/2021 18:49:36.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 23/09/2021 18:26:15.
- Artarxes Tiago Tacto Mdesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 23/09/2021 18:14:25.
- Rubens Lacerda de Sa, COORDENADOR - FGI - CPCI-PRP, em 23/09/2021 16:49:19.
- Matilde Perez Quinteiros, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 23/09/2021 16:30:00.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 23/09/2021 16:16:47.
- Katyá Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUCl - LET-CBT, em 23/09/2021 16:07:25.

Este documento foi emitido pelo SIVAP em 23/09/2021. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://sivap.ifsul.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 236206

Código de Autenticação: ff97333e15



Cubatão, 20 de setembro de 2021.

CONVOCAÇÃO 55

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – CONVOCA os membros do Colegiado, abaixo relacionados, para reunião a ser realizada a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 22 de setembro de 2021.

HORÁRIO: 17h.

Docentes

1. Antonio Cesar Lins Rodrigues
2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
3. Rafael Stoppa Rocha
4. Roberta Silva Antunes
5. Rubens Lacerda de Sá
6. Wellington Santos Ramos

Pedagogo/Técnico em Assuntos Educacionais

1. Michelle Analy de Lima Rosa
2. Simone Stefani da Silva

Discentes

1. Ana Carollyna de Oliveira Boldrim
2. Barbara Pereira de Goes
3. Fabiana Costa
4. Raquel Cassimiro Dionizio

Pauta:

1. Aprovação do Relatório de Coordenação, referente ao 1º semestre/2021.
2. Discussão dos resultados da pesquisa de avaliação do Curso, realizada junto a alunos.
3. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta de Conferência WEB: <https://wiki.imp.br/pages/viewpage.action?pageId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.ª Dr.ª Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA-ENS-COL N.º 16/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

**ATA DE REUNIÃO
COLEGIADO DE CURSO**

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 55a. reunião de Colegiado

ATA DA REUNIÃO DE COLÉGIADO

EM CONJUNTO COM NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE

Aos vinte e dois dias do mês de setembro de dois mil e vinte e um, às dezessete horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a quinquagésima quinta reunião de Colegiado do Curso Superior de Licenciatura em Letras, em conjunto com a septuagésima oitava reunião do Núcleo Docente Estruturante. Estiveram presentes os seguintes integrantes do Colegiado e do Núcleo Docente Estruturante: Artaxerxes Tiago Tácio Modesto, Katya Laís Ferreira Patella Couto e Rafael Stoppa Rocha; os integrantes do Colegiado: Ana Carollyna de Oliveira Boldrin, Antonio Cesar Lins Rodrigues, Barbara Pereira de Goes, Fabiana Costa, Michelli Anally de Lima Rosa, Roberta Silva Antunes e Rubens Lacerda de Sá; e os integrantes do Núcleo Docente Estruturante: Caroline Alves Soler e Rosa Mari Micheli. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. **1. Aprovação do Relatório de Coordenação, referente ao 1º semestre/2021.** A Coordenadora do Curso leu o relatório e, em seguida, solicitou que os presentes à reunião se manifestassem. Não houve quaisquer objeções. Na sequência, a Coordenadora submeteu a aprovação do citado relatório aos presentes à reunião, o que foi feito por unanimidade. **2. Discussão dos resultados da pesquisa de avaliação do Curso, realizada junto a alunos.** A Coordenadora explicou que tal relatório objetivou apresentar o resultado da pesquisa de avaliação do Curso de Licenciatura em Letras do *campus* Curitiba – ano letivo 2020, realizada junto a alunos regularmente matriculados no referido ano, nos dias 23, 24, 25, 26 e 27 de agosto de 2021, por meio de um documento no formato Googleforms, disponibilizado via *email* institucional e no grupo de WhatsApp que a Coordenação mantém com cada turma. A pesquisa contou com quatro grandes tópicos: a) Avaliação da coordenação, com nove itens avaliativos; b) Avaliação das disciplinas (professores), com doze itens avaliativos; c) Avaliação do Curso, com quatro itens avaliativos; d) Autoavaliação, com seis itens avaliativos. A Coordenadora continuou, dizendo que a pesquisa em tela revelou, em todos os quesitos, uma avaliação positiva: somando-se o número de “ótimo” e “bom”, há sempre uma média em torno de 80%. Há de se considerar que essa média se revela altamente profícua, visto que o ano letivo de dois mil e vinte se apresentou totalmente atípico, devido à pandemia do novo coronavírus.

O calendário acadêmico do Instituto Federal São Paulo foi suspenso no dia dezesseis de março. O *campus* Curitiba retomou as aulas, de forma remota (ensino emergencial remoto), em 17 de agosto, e o primeiro semestre findou em 21 de outubro. O segundo semestre letivo teve início em 03 de novembro e findou em 20 de abril de 2021. A Coordenadora lembrou, ainda, que a adoção do ensino emergencial remoto demandou grande esforço por parte de docentes e discentes para que o processo de ensino-aprendizagem ocorresse de forma satisfatória. Terminadas as considerações feitas, este Colegiado parabenizou a Coordenação pelo trabalho feito e disse que cada docente pode trabalhar nos tópicos pesquisados para melhorar os resultados. O grupo, ainda, concluiu que os resultados indicam que o Curso está no caminho certo e que se deve manter aquilo que já está sendo feito e que foi bem avaliado. Também se mostrou bem-vinda a sugestão de se reforçar junto aos alunos a necessidade de se responder à pesquisa, pois é a partir dela que melhorias podem ser buscadas e erros podem ser corrigidos. Dessa forma, pode-se criar uma cultura nos estudantes, no sentido de mostrar-lhes que a opinião deles é levada em consideração. Uma forma de se obterem mais respondentes à pesquisa seria sua aplicação no horário de alguma aula. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Laís Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, vinte e dois de setembro de dois mil e vinte e um.

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 29/09/2021 18:58:10.
- Rosa Maria Michitl, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 29/09/2021 15:58:21.
- Ana Carolina de Oliveira Boldrim, CB3000737 - Discente, em 29/09/2021 10:21:03.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 28/09/2021 22:17:16.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 28/09/2021 07:53:45.
- Artarxes Tiago Tacto Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 28/09/2021 07:52:06.
- Fabiana Costa, CB3002683 - Discente, em 27/09/2021 23:59:39.
- Rubens Lacerda de Sa, COORDENADOR - FGI - CPCI-PRP, em 27/09/2021 22:51:59.
- Michelli Analy de Lima Rosa, DIRETOR ADJUNTO - CD4 - DAE-CBT, em 27/09/2021 21:53:02.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 27/09/2021 21:17:51.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUCL - LET-CBT, em 27/09/2021 20:26:14.

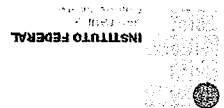
Este documento foi emitido pelo SUAP em 27/09/2021. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 237670

Código de Autenticação: e826a5d443

ATA-ENS-COL N.º 16/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP





Cubatão, 03 de novembro de 2021.

CONVOCAÇÃO 56

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – CONVOCA os membros do Colegiado, abaixo relacionados, para reunião a ser realizada a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 04 de novembro de 2021.

HORÁRIO: 14h.

Docentes

1. Antonio Cesar Lins Rodrigues
2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
3. Rafael Stoppa Rocha
4. Roberta Silva Antunes
5. Rubens Lacerda de Sá
6. Wellington Santos Ramos

Pedagogo/Técnico em Assuntos Educacionais

1. Michelli Analy de Lima Rosa
2. Simone Stefani da Silva

Discentes

1. Ana Carollyna de Oliveira Boldrim
2. Barbara Pereira de Goes
3. Fabiana Costa
4. Raquel Cassimiro Dionizio

Pauta:

1. Calendário de entrega de pré-projeto de pesquisa – turma 2.
2. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta de Conferência WEB:
<https://wiki.infp.br/pages/viewpage.action?pageId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.ª Dr.ª Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA-ENS-COL N.º 17/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA DE REUNIÃO
COLEGIADO DE CURSO

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 56a. reunião de Colegiado

ATA 56 – 04/11/2021

ATA DA REUNIÃO DE COLEGIADO

Aos quatro dias do mês de novembro de dois mil e vinte e um, às quatorze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a quinquagésima sexta reunião de Colegiado do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes membros: Artaxerxes Tiago Tácio Modesto, Barbara Pereira de Goes, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Michelli Anally de Lima Rosa, Rafael Stoppa Rocha, Raquel Cassimiro Dionizio e Roberta Silva Antunes. Tratou-se do seguinte item da pauta. **Calendário de entrega de pré-projeto de pesquisa – turma 2.** A Coordenadora expôs ao grupo a seguinte situação. De acordo com o cronograma de entrega de pré-projeto de pesquisa, referente à turma dois (ingresso em dois mil e dezoito), o pré-projeto de pesquisa teria como data de entrega os dias quatro e cinco de novembro. Ocorre que quatro duplas entraram em contato com a Coordenadora, solicitando troca de linha de pesquisa e/ou de orientador. Como o Regulamento de Elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso não prevê situação como a descrita, convocou-se o Colegiado para se discutir o assunto. A Coordenadora continuou apresentando a proposta de alteração de cronograma. Professor Rafael perguntou se tal alteração seria para todos os estudantes da turma ou somente para as duplas que solicitaram. A Coordenadora disse que, na visão dela, seria para todos os estudantes. Pedagoga Michelli disse ser contrária à alteração de calendário, visto que as decisões tomadas no presente podem impactar no futuro. Acrescentou que os alunos estão cientes desse prazo há um ano. Professor Rafael completou, dizendo que é compreensível que haja alterações num projeto de pesquisa; todavia, os discentes devem refletir bastante antes de se engajar a uma linha de pesquisa e escolher um orientador. Apresentou, então, uma nova proposta: o cronograma não sofreria alteração e as duplas envolvidas na questão entregariam o pré-projeto (já com a nova linha de pesquisa) ao orientador pretendido quando da inscrição no processo de elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso, em junho de dois mil e vinte e um. De acordo com o Artigo 8º, do Regulamento para Elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso, "De posse do pré-projeto, o docente poderá: I. Aceita-lo. II. Rejeita-lo por não considerar oportuna a orientação. III. Rejeita-lo porque o número de pedidos para orientação ultrapassa o número de vagas disponibilizadas para tal fim." Como o possível orientador irá receber um pré-projeto que não se adequa à sua linha de pesquisa, é provável que ele não o aceite. Portanto, os alunos seguiriam o previsto no Artigo 10: "Em sendo o pré-projeto não aceito, a dupla terá 60 (sessenta) dias para adequar o trabalho a outra linha de pesquisa e a outro orientador e, então, submeter o projeto à nova avaliação." Caso o possível orientador aceite o pré-projeto, o processo de orientação teria início no ano letivo de dois mil e vinte e dois e as duplas se valeriam do Art. 6º. "Os discentes poderão solicitar troca de orientador, mediante os seguintes passos: I. A dupla deverá protocolar requerimento endereçado à Coordenadora do Curso, solicitando troca de orientador. Nesse documento, deverá constar justificativa do pedido, anuência do orientador e concordância do novo orientador. II. Aprovação do Colegiado. Parágrafo único – Caso o novo orientador já seja responsável pela orientação de três trabalhos, não poderá assumir a orientação pleiteada." Todos os presentes à reunião concordaram com a proposta encaminhada pelo Professor Rafael. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, quatro de novembro de dois mil e vinte e um.

Documento assinado eletronicamente por:

- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUCL - LET-CBT, em 12/11/2021 17:10:10.
- Michelli Anally de Lima Rosa, PEDAGOGO-AREA, em 12/11/2021 18:38:00.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/11/2021 19:11:41.
- BARBARA PEREIRA DE GOES, CB3011101 - Discente, em 12/11/2021 20:41:31.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/11/2021 11:04:32.
- Raquel Cassimiro Dionizio, CB300788X - Discente, em 14/11/2021 10:23:53.
- Artaxerxes Tiago Tacto Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 16/11/2021 10:21:46.

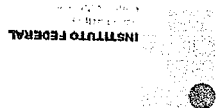
Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/11/2021. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsul.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 257047

Código de Autenticação: d6290983c1

ATA-ENS-COL N.º 17/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP





Cubatão, 07 de novembro de 2021.

CONVOCAÇÃO 57

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – CONVOCA os membros do Colegiado, abaixo relacionados, para reunião a ser realizada a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 10 de novembro de 2021.

HORÁRIO: 16h.

Docentes

1. Antonio Cesar Lins Rodrigues
2. Artaxerxes Tiago Tácito Modesto
3. Rafael Stoppa Rocha
4. Roberta Silva Antunes
5. Rubens Lacerda de Sá
6. Wellington Santos Ramos

Pedagogo/Técnico em Assuntos Educacionais

1. Michelli Analy de Lima Rosa
2. Simone Stefani da Silva

Discentes

1. Ana Carollyna de Oliveira Boldrin
2. Barbara Pereira de Goes

Pauta:

1. Aprovação do Relatório de Acompanhamento Escolar, referente ao 1º semestre/2021.
2. Aprovação do Relatório de Evasão, referente ao 1º semestre/2021.
3. Aprovação do Cronograma para Entrega de Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento.
4. Aprovação do Cronograma para Elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso – Etapa 2 (turna do sétimo semestre em 2022).
5. Aprovação do Cronograma para Elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso – Etapa 1 (turna do quinto semestre em 2022).
6. Aplicação de pesquisa junto aos alunos, referente ao primeiro semestre/2021.
7. Regulamentação para a Sala de Letras
8. Regulamentação para o Laboratório de Fônica.
9. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB:
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras – IFSP-CBT
Prof.ª Dr.ª *Katya Lais Ferreira Patella Couto*
Katya Lais Ferreira Patella Couto

ATA-ENS-COL N.º 18/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA DE REUNIÃO
 COLEGIADO DE CURSO

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 57ª. reunião de Colegiado

ATA 57 – 10/11/2021

ATA DA REUNIÃO DE COLEGIADO

EM CONJUNTO COM NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE

Aos dez dias do mês de novembro de dois mil e vinte e um, às dezesseis horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a quinquagésima sétima reunião de Colegiado do Curso Superior de Licenciatura em Letras, em conjunto com a octogésima reunião do Núcleo Docente Estruturante. Estiveram presentes os seguintes integrantes do Colegiado e do Núcleo Docente Estruturante: Katya Lais Ferreira Patella Couto e Rafael Stoppa Rocha; os membros do Colegiado: Ana Carollyna de Oliveira Boldrin; Antonio Cesar Lins Rodrigues, Barbara Pereira de Goes, Fabiana Costa, Michelle Anally de Lima Rosa, Raquel Cassimiro Dionizio, Roberta Silva Antunes e Rubens Lacerda de Sá; e os componentes do Núcleo Docente Estruturante: Caroline Alves Soler e Rosa Maria Michi. Tratou-se do seguinte item da pauta. **1. Aproveitamento do Relatório de Acompanhamento Escolar, referente ao 1.º semestre/2021.** A Coordenadora apresentou o Relatório de Acompanhamento Escolar, referente ao primeiro semestre do ano de dois mil e vinte e um. O Relatório foi aprovado por todos os presentes. **2. Aproveitamento do Relatório de Evasão, referente ao 1.º semestre/2021.** A Coordenadora apresentou o Relatório de Evasão, referente ao primeiro semestre do ano de dois mil e vinte e um. O Relatório foi aprovado por todos os presentes. **3. Aproveitamento do Cronograma para Entrega de Atividades Teóricas-Práticas de Aprofundamento.** A Coordenadora apresentou o Cronograma para Entrega de Atividades Teóricas-Práticas de Aprofundamento, explicando que a Professora Roberta, responsável por analisar a documentação, foi previamente consultada, estando de acordo com as datas que seguem: a) Entrega de documentos – de dezesseis a vinte e três de novembro de 2021. b) Divulgação da análise – de dez a quatorze de janeiro de dois mil e vinte e dois. c) Documentação extra e recursos – de dezesseis a dezesseis de janeiro de dois mil e vinte e dois. d) Resultados finais – vinte e quatro de janeiro de dois mil e vinte e dois. Os membros do Colegiado e do Núcleo Docente Estruturante aprovaram o calendário. **4. Aproveitamento do Cronograma para Elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso – Etapa 2 (Turma do sétimo semestre em 2022).** A Coordenadora apresentou o Cronograma para Elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso – Etapa 2 (Turma do sétimo semestre em dois mil e vinte e dois), explicando que tal cronograma foi previamente discutido com os alunos, os quais não se opuseram às seguintes datas:

CRONOGRAMA PARA ELABORAÇÃO DE TCC – ETAPA 2

ANO LETIVO 2022

ATIVIDADE	PERÍODO
- Protocolo de entrega de Monografia para realização de Banca de Qualificação.	23 e 24 de junho de 2022
- Realização das Bancas de Qualificação.	de 04 a 15 de julho de 2022
- Protocolo de entrega de Monografia para realização de Banca Final.	24 e 25 de novembro de 2022
- Realização da Banca Final.	de 02 a 12 de dezembro de 2022
- Entrega do TCC em formato pdf (somente para as bancas)	Quinze dias após a realização da Banca

Os membros do Colegiado e do Núcleo Docente Estruturante aprovaram o cronograma. 5. **Aprovação do Cronograma para Elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso – Etapa I (turma do quinto semestre em 2022).** A Coordenadora apresentou o Cronograma para Elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso – Etapa I (turma do quinto semestre em dois mil e vinte e dois), explicando que tal cronograma foi previamente discutido com os alunos, os quais não se opuseram às seguintes datas:

CRONOGRAMA PARA ELABORAÇÃO DE TCC – ETAPA I

ANO LETIVO 2022

ATIVIDADE	PERÍODO
- Publicação das linhas de pesquisa, dos docentes ligados a tais linhas e número de vagas para orientação que cada docente disponibilizará.	18 de março de 2022
- Inscrição da dupla.	de 23 a 27 de maio de 2022
- Resultado da inscrição.	24 de junho de 2022
- Entrega do pré-projeto.	06 e 07 de outubro de 2022
- Resultado da seleção de orientandos.	17 de outubro de 2022
- Nova submissão de pré-projeto.	19 de dezembro de 2022
- Resultado da nova submissão.	21 de dezembro de 2022

Os membros do Colegiado e do Núcleo Docente Estruturante aprovaram o cronograma.

6. Aplicação de pesquisa junto aos alunos, referente ao primeiro semestre/2021. A Coordenadora consultou o grupo sobre a aplicação de pesquisa junto aos alunos, no que se refere à avaliação do primeiro semestre de dois mil e vinte e um. Os presentes à reunião manifestaram-se favoráveis à aplicação da pesquisa. **7. Regulamento para a Sala de Letras.** A Coordenadora leu o regulamento para a Sala de Letras, aprovado pelos presentes. **8. Regulamento para o Laboratório de Fonética.** A Coordenadora leu o regulamento para o Laboratório de Fonética, aprovado pelos presentes. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, dez de novembro de dois mil e vinte e um.

Documento assinado eletronicamente por:

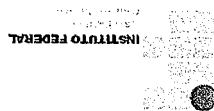
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUCL - LET-CBT, em 14/11/2021 10:02:29.
- Rubens Lacerda de Sa, COORDENADOR - FGI - CPCI-PRP, em 14/11/2021 10:20:00.
- Raquel Cassimiro Dionizio, CB300788X - Discente, em 14/11/2021 10:24:21.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 15/11/2021 10:06:54.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 15/11/2021 14:00:24.
- BARBARA PEREIRA DE GODES, CB3011101 - Discente, em 16/11/2021 08:34:14.
- Michelli Anayly de Lima Rosa, PEDAGOGO-AREA, em 16/11/2021 17:12:18.
- Ana Carolyna de Oliveira Boldrin, CB3000737 - Discente, em 16/11/2021 18:44:33.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 17/11/2021 20:07:34.
- Fabiana Costa, CB3002683 - Discente, em 22/11/2021 15:14:28.

Este documento foi emitido pelo SVAp em 14/11/2021. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 257202

Código de Autenticação: 1f469849bd





Cubatão, 06 de dezembro de 2021.

CONVOCAÇÃO 58

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – CONVOCA os membros do Colegiado, abaixo relacionados, para reunião a ser realizada a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB.

DATA: 08 de dezembro de 2021.

HORÁRIO: 16h.

Docentes

1. Antonio Cesar Lins Rodrigues
2. Artarxes Tiago Tácito Modesto
3. Rafael Stoppa Rocha
4. Roberta Silva Antunes
5. Rubens Lacerda de Sá
6. Wellington Santos Ramos

Pedagogo/Técnico em Assuntos Educacionais

1. Michelle Analy de Lima Rosa
2. Simone Stefani da Silva

Discentes

1. Ana Carollyna de Oliveira Boldrim
2. Barbara Pereira de Goes
3. Fabiana Costa
4. Maria Cecília Guilherme Siffert Pereira

Pauta:

1. Posse do Colegiado – segmento discente.
2. Análise e aprovação do relatório referente à pesquisa aplicada aos alunos.
3. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB:
<https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageId=89114583>
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras – IFSP-CBT
Prof.ª Dr.ª Katya Lais Ferreira Patella Couto
Katya Lais Ferreira Patella Couto

ATA-ENS-COL N.º 19/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA DE REUNIÃO
COLEGIADO DE CURSO

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 58a. reunião de Colegiado

ATA 58 -- 08/12/2021

**ATA DA REUNIÃO DE COLEGIADO, EM CONJUNTO COM
NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE**

Aos oito dias do mês de dezembro de dois mil e vinte e um, às dezesseis horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a quinquagésima oitava reunião de Colegiado, em conjunto com a Nucleo Docente Estruturante, quanto do Colegiado: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Katya Laís Ferreira Patella Couto e Rafael Stoppa Rocha. Também estiveram presentes os integrantes do Colegiado: Antonio Cesar Lins Rodrigues, Barbara Pereira de Goes, Fabiana Cecilia Guilherme Siffert Pereira Diniz, Michelli Anally Caroline Alves Soler e Rosa Maria Micheli. Tratou-se dos seguintes itens da pauta, 1. **Posse do Colegiado** – segmento discente. A Coordenadora apresentou a Portaria CBT IFSP 0128/2021, de 26 de novembro de 2021, dando posse aos novos integrantes do segmento discente: Ana Carollyna de Oliveira Boldrin, Barbara Pereira de Goes, Fabiana Costa e Maria Cecilia Guilherme Siffert Pereira Diniz. Explotou, ainda, que, no ano de dois mil e vinte e dois, serão realizadas eleições para os três segmentos: docente, discente e técnico-pedagógico. Agradeceu à discente Raquel Cassimiro Dionizio pela participação no Colegiado no mandato anterior. 2. **Análise e aprovação do relatório referente à pesquisa aplicada aos alunos.** A Coordenadora apresentou o relatório referente à pesquisa aplicada aos alunos, no que se refere à avaliação da coordenação, dos professores e do Curso, propondo, também, aos discentes uma autoavaliação. O Núcleo Docente Estruturante e o Colegiado concluíram que: a) Em relação ao número de respondentes: houve um aumento no número de respondentes, se comparado à pesquisa anterior. O menor número de respondentes corresponde aos alunos ingressantes em dois mil e vinte e um. Talvez isso tenha ocorrido porque foi a primeira vez que lhes foi solicitada tal ação. Com o tempo, vai-se criando neles a cultura da importância da pesquisa e o número de respondentes tende a aumentar na próxima, como ocorreu com as outras turmas. b) A avaliação tanto do Curso revelou-se bastante positiva, quanto do Curso revelou-se bastante positiva. c) A avaliação dos professores, também positiva, mostrou alguns aspectos a serem trabalhados pelo corpo docente, para o qual os resultados serão apresentados em reunião a ser convocada para a próxima semana. d) A autoavaliação revelou-se bastante significativa, uma vez que se constatou que alguns discentes não se veem tão comprometidos com o Curso quanto gostariam. As alunas presentes ao Colegiado apontam como causas disso as situações geradas pela pandemia; problemas de conexão; falta de adaptação ao ensino remoto emergencial; carga de trabalho pesada, em função da necessidade financeira. Todos os presentes à reunião têm certeza de que, com o retorno às atividades presenciais, haverá um maior envolvimento do aluno para com o Curso. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Laís Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, oito de dezembro de dois mil e vinte e um.

Documento assinado eletronicamente por:

- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUCL - LET-CBT, em 10/12/2021 17:45:06.
- Rubens Lacerda de Sa, COORDENADOR - FGI - CCH-PRP, em 10/12/2021 17:58:40.
- Michelli Anay de Lima Rosa, PEDAGOGO-AREA, em 10/12/2021 18:08:35.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 10/12/2021 19:26:41.
- Roberta Silva Antunes, COORDENADOR - FUCL - CTI-CBT, em 11/12/2021 09:04:45.
- Artaxerxes Tiago Tactó Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 11/12/2021 21:44:41.
- BARBARA PEREIRA DE GOES, CB3011101 - Discente, em 13/12/2021 11:22:18.
- Maria Cecília Guilherme Siffert Pereira Diniz, CB3015092 - Discente, em 13/12/2021 15:44:59.
- Fabiana Costa, CB3002683 - Discente, em 13/12/2021 16:13:15.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/12/2021 19:03:50.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/12/2021. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 270756

Código de Autenticação: c535d3bd20

ATA-ENS-COL N.º 19/2021 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

