

# RELATÓRIO REFERENTE AO PLANO DE GESTÃO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS PERÍODO 2020/2021

# PERÍODO COBERTO PELO RELATÓRIO 1º. SEMESTRE DO ANO DE 2020

Coordenadora: Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto.

Portaria de nomeação: Portaria Nº CBT.159/2019, de 20 de dezembro de 2019.

Matrícula SIAPE: 1545873.

Formação Acadêmica: Licenciada em Letras (Habilitações: Português, Inglês, Francês e respectivas literaturas), Mestre em Língua Portuguesa e Doutora em Língua Portuguesa.

CUBATÃO/1º. SEMESTRE DE 2020

# SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO	
2 ATIVIDADES REALIZADAS PELA COORDENAÇÃO E PELOS DOCI	
DURANTE A SUSPENSÃO DO CALENDÁRIO ACADÊMICO	ENTE
2.1 Eventos organizados pelo Curso – Atividades Teórico-Práticas de Aprofund	lamento
(ATPAs)	
2.2 Atividades desenvolvidas pela Coordenação	_
2.3 Praticas educativas efetivadas pelos docentes	S
2.3.1 Prof. Dr. Antonio Cesar Lins Rodrigues	
2.3.2 Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto	(
2.3.3 Prof <sup>a</sup> . Dr <sup>a</sup> . Caroline Alves Soler	17
2.3.4 Prof <sup>a</sup> . Dr <sup>a</sup> . Daniella Georges Coulouris	10
2.3.5 Prof. Esp. Elaine Cristina de Araújo	10
2.3.6 Prof. Dr. Katya Lais Ferreira Patella Couto	1 1
2.3.7 Prol. Dr. Knalli Salem Sugii	11
2.3.8 Prof. Dr. Marta Fernandes Garcia	1 ^
2.3.9 Prof <sup>a</sup> . Dr <sup>a</sup> . Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva	13
2.3.10 Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha	14
2.3.11 Prof <sup>a</sup> . Dr <sup>a</sup> . Rita de Cássia Demarchi	14
2.3.12 Prof <sup>a</sup> . Me. Roberta Silva Antunes	14
2.3.13 Prof <sup>a</sup> . Me. Rosa Maria Micchi	15
2.4 Acompanhamento dos trabalhos do Grupo de Trabalho de Acessibilidade	15
aos Estudantes	Digital
3 CUMPRIMENTO DOS OBJETIVOS DO CURSO COM A RETOMAI	) A DO
CALENDARIO ACADEMICO	17
5.1 Objetivos do Curso	17
5.1.1. Objetivo geral	21
3.1.2 Objetivos específicos	22
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
4 AÇÕES REALIZADAS PELA COORDENAÇÃO COM A RETOMAD CALENDÁRIO ACADÊMICO	A DO
4.1 Realizar eleição para composição do Colociada da Co	33
<ul> <li>4.1 Realizar eleição para composição do Colegiado do Curso</li> <li>4.2 Manter atualizada a página do Curso Superior de Licenciatura em Letras</li> <li>4.3 A composher a cualvação do Curso Superior de Licenciatura em Letras</li> </ul>	33
4.3 Acompanhar a evolução do número de horas de cada aluno, no que se re	34
cumprimento das Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs)	tere ao
4.4 Estimular a participação dos alunos no Grupo de Pesquisa em Estudos Lingu (FLIN)	34
(L/L/L/X /	
4.5 Concluir o trabalho de avaliação semestral das bibliografias dos compo	34
carriouales	2.5
1.0. Realizar redindes periodicas com docentes do Curso	25
4.7 Floinover encontros regulares entre docentes do Curso e docentos do énos de	Υ
do Ensino Medio integrado ao Técnico e da Educação de Joyens o Adultos (EL	4) 20
1.6 realizar feutiles periodicas com os discentes do Curso	2.5
Livolvei os discentes com o campus, nor mejo de participação em mas	ietos e
COMMISSOES	~ -
1.10 l'articipar do Programa institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (1	olbin)
(1	2

4.11. Acompanhar as atividades relativas ao Trabalho de Conclusã	o de Curso36
4.12 Concluir a atualização do Projeto Pedagógico de Curso	37
4.13 Acompanhar o processo de ensino-aprendizado de alunas con	m deficiência visual
grave	37
5 PLANO DE TRABALHO	39
5.1 Relação com os docentes	39
5.2 Relação com os discentes	39
5.3 Relação com a Coordenadoria de Comunicação Social	39
5.4 Relação com a Coordenadoria de Biblioteca	40
5.5 Atividades de avaliação do Curso	40
5.6 Ações de verificação do ensino-aprendizado	40
5.7 Eventos no âmbito do Curso	۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
5.8 Reuniões de Curso	۸۵ میرند
5.9 Reuniões de Colegiado	41
5.10 Reuniões com o Núcleo Docente Estruturante (NDE)	41
6 CONCLUSÃO	42
7 ANEXOS	43

#### 1 INTRODUÇÃO

O semestre letivo do ano de 2020 teve início no dia 03 de fevereiro. A Coordenadora estava em afastamento para capacitação (Anexo 1), o qual findou em 03 de março. Nesse período, Professor Doutor Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, também Diretor Adjunto Acadêmico do *campus*, respondeu pela Coordenação.

No dia 04 de março, a Coordenadora retornou do afastamento e reassumiu suas funções. No dia 16 de março, o calendário acadêmico foi suspenso, em virtude da pandemia no novo coronavírus (COVID-19).

Apesar de o calendário acadêmico haver sido suspenso, as atividades relacionadas à pesquisa e à extensão mantiveram-se em funcionamento.

Os docentes do Curso procuraram manter contato com os discentes, tanto por *email* institucional, como pelas redes sociais. Reuniões com integrantes do Núcleo Docente Estruturante e do Colegiado mantiveram-se normalmente, bem como com os professores e com os alunos, dentre outras. Ainda, atividades administrativas seguiram o cronograma, e a Coordenação trabalhou na geração de documentação necessária para o reconhecimento do Curso.

No dia 17 de agosto, houve a retomada do calendário acadêmico. As aulas passaram a ser ministradas remotamente, seja de forma síncrona, seja de forma assíncrona. O primeiro semestre letivo encerrou-se em 21 de outubro.

O presente relatório tem três propósitos:

- a) Apresentar as atividades realizadas pela Coordenação e pelos docentes durante a suspensão do calendário acadêmico.
- b) Apresentar a forma pela qual os objetivos do Curso (geral e específicos), conforme o Plano de Gestão do Curso Superior de Licenciatura em Letras Período 2020/2021 (Anexo 2), foram cumpridos no primeiro semestre de 2020, com a retomada do calendário acadêmico.
- c) Discorrer sobre as atividades desenvolvidas por esta Coordenação no primeiro semestre de 2020, de acordo com o Plano de Gestão citado, com a retomada do calendário acadêmico.

Para que os propósitos citados fossem atendidos, este relato conta com a seguinte estrutura:

- 1. Atividades realizadas pela Coordenação e pelos docentes durante a suspensão do calendário acadêmico.
- 2. Atividades realizadas pela Coordenação a partir da retomada do calendário acadêmico.

- 3. Planejamento para o Curso.
- 4. Plano de trabalho.

# 2 ATIVIDADES REALIZADAS PELA COORDENAÇÃO E PELOS DOCENTES DURANTE A SUSPENSÃO DO CALENDÁRIO ACADÊMICO

Este item do relatório objetiva apresentar as atividades realizadas pela Coordenação e pelos docentes durante a suspensão do calendário acadêmico, ou seja, de 16 de março a 16 de agosto de 2020.

# 2.1 Eventos organizados pelo Curso – Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs)

O Curso promoveu eventos, via remota, abertos à comunidade interna e à externa, que geraram certificado aos participantes, podendo ser utilizados, no caso dos discentes, como carga horária a ser computada nas Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs). Os eventos, listados a seguir (Anexo 3), foram organizados por docentes do Curso.

- a) Seminário: "História em Quadrinhos e Educação Linguística" dia 03 de abril orientado pelo Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto.
- b) Mini-oficina "Redações e dicas para vestibular" dia 07 de maio promovido pelos docentes Rafael Stoppa Rocha e Roberta Silva Antunes.
- c) Seminário de Estudos Linguísticos do ELIN: "Fala e escrita em sala de aula. O processo de retextualização como ferramenta de ensino" palestra proferida pelo Prof. Dr. Juscelino Franscisco do Nascimento (UFPI) dia 02 de junho a convite do Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto.
- d) Live-Monitoria: "O que eu preciso saber sobre Artigo de Opinião" dia 16 de junho orientado pelo Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto.
- e) Evento: "Estágio: reflexões sobre a realidade escolar" dia 16 de junho de 2020 organizado pela Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Marta Fernandes Garcia.
- f) Palestra "Fonética e Fonologia: algumas considerações sobre conceitos básicos e especificidades do português brasileiro", ministrada pela Profa. Dra. Egisvanda Isis de Almeida Sandes (UNESP/Araraquara) dia 17 de junho organizada pela Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Caroline Alves Soler.
- g) Roda de leitura de poesias: Convite à Poesia dias 04 e 18 de junho e 02 de julho evento organizado pela Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva e integrado ao "Grupo de Pesquisa em Estudos Literários" (IFSP-CBT/CNPq), com a participação dos docentes Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Khalil Salem Sugui, Rita de Cássia Demarchi e Rosa Maria Micchi.

- h) Palestra "PIBID e Residência Pedagógica no *Campus*" dia 23 de junho organizada pelos professores coordenadores de ambos os programas no *campus*: Caroline Alves Soler e Rubens Lacerda de Sá (Curso de Licenciatura em Letras PIBID Letras), Letícia Giordano e Marta Fernandes Garcia (Licenciatura em Matemática PIBID Matemática) e Claúdia Cristina Soares de Carvalho (Licenciatura em Matemática Residência Pedagógica Matemática).
- i) Live-Monitoria: "Fichamentos" dia 11 de agosto orientado pelo Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto e com participação da Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Marta Fernandes Garcia.

#### 2.2 Atividades desenvolvidas pela Coordenação

A Coordenação desenvolveu as atividades listadas a seguir:

- a) Reuniões com o Núcleo Docente Estruturante, constituído pelos docentes Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Rafael Stoppa Rocha e Rosa Maria Micchi. As atas das reuniões, disponíveis no SUAP, encontram-se no Anexo 4. O NDE atualizou todo o Projeto Pedagógico do Curso de Letras (PPC), aprovou a revisão bibliográfica feita pelos docentes, estudou os documentos expedidos pelas instâncias superiores e analisou material produzido pelo Grupo de Trabalho que trata do Currículo de Referência dos Cursos de Licenciatura em Letras do Instituto Federal São Paulo.
- b) Reuniões com o Colegiado de Curso, formado pelos docentes Antonio Cesar Lins Rodrigues, Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Elaine Cristina de Araújo, Rafael Stoppa Rocha e Roberta Silva Antunes, pelos alunos Diana Gomes Gonçalves Braga, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias e Marcus Henrique Pereira da Silva, além das pedagogas Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi e Simone Stefani da Silva. As atas das reuniões, disponíveis no SUAP, encontram-se no Anexo 5. O Colegiado analisou e aprovou o Relatório de Adequação de Plano de Ensino do Curso Superior de Licenciatura em Letras Ementa, Objetivos e Conteúdo Programática dos Componentes Curriculares, analisou e aprovou o Relatório de Adequação de Plano de Ensino do Curso Superior de Licenciatura em Letras Bibliografia Básica e Bibliografia Complementar; e estudou os documentos expedidos pelas instâncias superiores.
- c) Reuniões com os docentes do Curso. Os docentes do Curso, listados no item 2.3.1., acompanharam todas as convocações de reuniões. As atas das reuniões, disponíveis no

SUAP, encontram-se no Anexo 6. Os docentes realizaram revisão bibliográfica dos componentes curriculares, estudaram os documentos expedidos pelas instâncias superiores e analisaram material produzido pelo Grupo de Trabalho que trata do Currículo de Referência dos Cursos de Licenciatura em Letras do Instituo Federal São Paulo.

- d) Reuniões com alunos. Foram feitas reuniões com alunos, para informá-los sobre a situação escolar e ouvir suas opiniões e dúvidas. As atas estão disponíveis no Anexo 7.
- e) Reuniões com a Comissão de Área para Atividades Docentes (CAAD), para avaliação de Planos Individuais de Trabalho (Pits) e Relatórios Individuais de Trabalho (Rits).
- f) Reuniões entre docentes do Curso, docentes da Área de Letras do Ensino Médio Integrado e docentes da Educação de Jovens e Adultos (EJA). Houve reuniões entre docentes do Curso, docentes da área de Letras do Ensino Médio Integrado e docentes da Educação de Jovens e Adultos (Anexo 8), promovendo o diálogo entre os pares.
- g) Participação da UNIEXPO ON-LINE, no dia 25 de junho (Anexo 9). Trata-se de uma feira de profissões, com palestras ao vivo, bate-papos com profissionais de diferentes áreas de atuação, apresentação de cursos superiores, instituições de ensino, profissões e áreas de atuação. A Coordenadora proferiu palestra sobre o Curso de Letras, contando com a participação de alunas, que deram seu depoimento sobre a Licenciatura em Letras da Federal de Cubatão. Além disso, das 14h às 20h, os professores revezaram-se, em formato de plantão, para atendimento ao público.
- g) Atualização da página do Curso. A página do Curso, encontrada em www.cbt.edu.br, é atualizada constantemente. Nela, a comunidade externa e a interna encontram todas as informações relativas ao Curso.

### 2.3 Práticas educativas efetivadas pelos docentes

Listam-se, a seguir, as práticas educativas adotadas pelos docentes do Curso, em ordem alfabética.

### 2.3.1 Prof. Dr. Antonio Cesar Lins Rodrigues

O docente coordenou reuniões remotas quinzenais do Grupo de Pesquisa "Raça, Culturas Negras e Gêneros" desde o início da suspensão do calendário acadêmico, perfazendo o total de oito com a duração de três horas cada uma. Observa-se que, nessas reuniões, a discussão de textos, filmes, documentários e livros previamente elencados para leituras e visualização — calendário semestral —, assim como a

elaboração e organização de eventos acadêmico-culturais, são parte constante do plano de trabalho de produção. Além disso, foram realizadas as seguintes atividades:

- Web Seminário "Planilhas eletrônicas e funções afins: uma alternativa no ensino de matemática" data: 04 de maio de 2020.
- Mesa-Redonda na Web "Direitos Humanos e Gêneros" data: 04 de maio de 2020.
- Ciclo de Palestras "Bate papo com os egressos e as perspectivas da atuação profissional em turismo pós-crise COVID-19" - data: 14 de maio de 2020.
- Web Seminário "Triângulos retângulos e suas inclinações na Pirâmide" data: 18 de maio de 2020.
- Mostra multidisciplinar "Boas práticas na escrita acadêmica" (palestrante)
   data: 20 de maio de 2020.
- Mostra multidisciplinar "Técnicas de revisão bibliográfica" (organizador) data: 22 de maio de 2020.
- Web Seminário "Potencialidades do uso da fotografia: regras dos terços e
   Fibonacci no ensino da Geometria" data: 15 de junho de 2020.
- Encontros com as diferenças Web Seminário "Jogos Interculturais no ensino da Matemática" - data: 22 de junho de 2020.
- Web Seminário "Atividades-resumo: um instrumento didático de avaliação, ensino e aprendizagem" – data: 29 de junho de 2020.

### 2.3.2 Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto

Produziu, juntamente com aluna bolsista (monitora de Latim), os seguintes vídeos, que estão no youtube:

- Primeira Declinação 14 de abril de 2020.
- Segunda Declinação 12 de maio de 2020.
- Conjugações Latinas 01°. de junho de 2020.

Produziu, também, no dia 03 de abril de 2020, videoaula sobre "Microexpressões faciais" (disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=zeP4kA6epZ0).

Além disso, realizou reuniões quinzenais com bolsistas, fez monitorias de Latim para alunos com dúvidas e atendeu aos alunos uma vez por semana.

#### 2.3.3 Profa. Dra. Caroline Alves Soler

Realizou alguns encontros virtuais com os alunos, a fim de tratar de assuntos relativos às aulas, contudo, sem a possibilidade de avançar no conteúdo. Como a adesão a tais encontros era muito baixa (máximo de cinco alunos), passou a enviar aos alunos e solicitar deles a elaboração de algumas atividades não obrigatórias para serem entregues online (Google Clasroom ou email), além de haver passado a indicar links de palestras e lives internas e externas ao campus para que pudessem assistir.

No mês de junho/2020, como parte das atividades relacionadas ao curso de Letras e ao Grupo de Pesquisas ELIN, organizou um evento no qual a Professora Doutora Egiswanda Sandes (Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" — UNESP/ Araraquara) palestrou sobre o tema "Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa".

Nos últimos meses, vem atuando na elaboração do edital e na recepção de inscrições relacionadas ao PIBID de Letras 2020, programa do qual é uma das coordenadoras.

#### 2.3.4 Profa. Dra. Daniella Georges Coulouris

Por meio da plataforma Schoology, aprofundou conteúdos abordados no início do ano letivo com o terceiro semestre do curso de Letras, por meio da indicação de obras literárias, filmes, documentários e leituras complementares na área de sociologia, como textos clássicos de Pierre Bourdieu e Michel Foucault.

Paralelamente aos materiais e *links* disponibilizados na plataforma, abriu um grupo de whatsApp para trocas de informações e debates. No entanto, alguns alunos preferiram entrar em contato de forma particular, em busca de sugestões, dúvidas e troca de materiais.

A professora percebeu que muitas das angústias relacionadas à pandemia e seus efeitos se sobrepunham aos interesses dos discentes pelo conteúdo em si e que essas inquietações dificultavam o envolvimento mais profundo com outras temáticas.

### 2.3.5 Prof<sup>a</sup>. Esp. Elaine Cristina de Araújo

Sugeriu as seguintes atividades para a turma do quinto semestre, no componente curricular Literatura Latino-americana:

- Entrevista sobre Monteiro Lobato (https://www.youtube.com/watch?v=jIuXWzX0dNQ), que despertou algumas questões importantes, para discussão quando do retorno às aulas.

- Leitura do livro "O que é literatura?", de Marisa Lajolo (coleção Primeiros Passos).
- Leitura de um conto da literatura latino-americana (sugestão: o conto "Pierre Menard, autor do Quixote", do livro "Ficções", de Jorge Luís Borges).
- Leitura de um conto ou romance de acordo com o gosto pessoal (qualquer obra).

Além das atividades mais direcionadas, também sugeriu o acesso a *lives* de outras instituições, com temas variados da área de Letras, tais como: "A pesquisa no Brasil de hoje: área de Letras"; curso *online*: "Literatura e Psicanálise"; mesas-redondas da ABRALIN; projeto "Charlas de cineclub", que discute cinema latino-americano, dentre outros.

### 2.3.6 Profa. Dra. Katya Lais Ferreira Patella Couto

Além de todas as tarefas desenvolvidas junto ao Curso, inerentes à função de Coordenadora, a docente realizou encontros periódicos com as turmas de primeiro e quinto semestres, enviando material de apoio via SUAP, sugerindo a realização de atividades.

Além disso, proporcionou atendimento individualizado aos discentes, por meio de plantão de dúvidas semanais, e indicou videoaulas e *lives* a serem assistidas, bem como artigos científicos a serem lidos.

#### 2.3.7 Prof. Dr. Khalil Salem Sugui

O professor realizou atividades/propostas vinculadas à área de estudos literários, enviando leituras aos alunos — pensando no registro oficial das ações no sistema institucional, todas as documentações foram enviadas via SUAP (com cópia para a Coordenação). Registra-se que as leituras contemplam textos técnicos (relacionados ao campo de Teoria Literária e Literatura Brasileira) e textos literários, abrangendo prioritariamente romances, contos e poesias — com efeito, priorizaram-se as obras tradicionalmente utilizadas nas disciplinas do curso, para que o aluno tivesse um primeiro contato com as produções, as quais estrategicamente servirão de base para a construção de conceitos futuros.

Considerando também aspectos pedagógicos, o professor reuniu todas as produções literárias em grupos, tecendo comentários e orientando as leituras de acordo com o interesse e as disciplinas cursadas pelos discentes, e colocou-se à disposição para tirar dúvidas, estando também aberto a quaisquer outras reflexões relacionadas às

propostas, o que de fato aconteceu, pois alguns alunos retornaram com devolutivas, expondo reflexões sobre as leituras e demonstrando interesse pelos assuntos.

Exara-se, outrossim, que o professor informou aos alunos, desde o primeiro contato, que o calendário se encontrava suspenso em razão da crise pandêmica e que tais propostas figurariam, portanto, como um convite e não uma atividade obrigatória – destarte, priorizou-se a utilização da literatura considerando não somente seus aspectos artísticos, culturais e acadêmicos, mas também seu aspecto hedonístico, prezando por uma perspectiva de atividade e comunicação em consonância com as diretrizes emanadas pela Reitoria do Instituto Federal São Paulo. Quanto à facilidade de acesso e à preservação dos direitos autorais dos textos enviados, registra-se que todos os artigos acadêmicos utilizados se encontram disponibilizados, de modo gratuito, na *internet*, e que todos os textos literários podem também ser localizados no *site* "Domínio Público", de maneira que tais informações também estão presentes na mensagem enviada aos estudantes.

Quanto às atividades no âmbito da pesquisa, o professor, líder do "Grupo de Pesquisa em Estudos Literários" (ELIT), promoveu a integração do evento "Roda de Leitura de Poesias", que ocorreu em três encontros (04 e 18 de junho e 02 de julho), sob a coordenação da Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Maurina Passous Goulart Oliveira da Silva (pesquisadora do Grupo de Pesquisa ELIT), com o "Grupo de Pesquisa em Estudos Literários — ELIT (IFSP-CBT/CNPq). O professor também tem se dedicado à produção de um artigo científico (área: Teoria Literária), o qual será submetido ao periódico "Letra Magna" em julho, e à submissão de um evento (a ser realizado em outubro), interfaceando as áreas de Literatura e Matemática — em havendo a devida aprovação e consolidação dessas atividades, articulará tais produções ao quadro de produtividade acadêmica do Grupo de Pesquisa em Estudos Literários — ELIT (IFSP-CBT/CNPq).

#### 2.3.8 Profa. Dra. Marta Fernandes Garcia

Retornou de licença-gestante em 16 de abril. Realizou um evento sobre estágio intitulado: "Estágio: reflexões sobre a realidade escolar", com a intenção de apontar os trâmites legais para início do estágio e a importância do estágio na formação de professores, bem como apresentar relatos de experiências vivenciadas por alunos estagiários. Também foi oferecido aos discentes um espaço para dúvidas e apreciações.

### 2.3.9 Profa. Dra. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva

No início da pandemia, com a suspensão do calendário no mês de março, passou *e-mail* para a turma de terceiro semestre informando que utilizaria o Google Sala de Aula para disponibilizar material e orientação de estudos. Não continuaria com os conteúdos, mas a proposta seria manter contato com o material da disciplina e principalmente cultivar a relação com os alunos. Todo o material também foi enviado para o *e-mail* da classe, via SUAP.

No início, postou o material e fez provocações, esperando estabelecer uma conversa com o grupo. Depois disso, recebeu um *e-mail* do representante de sala, dizendo que, após consulta aos colegas, estes decidiram manter contato com o material de forma genérica "ocasionalmente, sugestões de leituras ou vídeos que ache pertinente, preferencialmente de uma forma mais genérica, tendo em conta a dificuldade de alguns de acesso à plataforma *online* ou, mesmo, a inexistência de um ambiente de estudo adequado".

Foram disponibilizados os seguintes materiais:

- Música impressionista: https://www.youtube.com/watch?v=ea2WoUtbzuw para ouvir Debussy "Clar de Lune".
- Vídeos: Entrevista com Antonio Cândido (Flipoços 2012 Antonio Candido entrevista.mp4); apresentação da obra de Clarice Lispector (https://www.youtube.com/watch?v=Jt9XDItuA2Y); entrevista com Clarice Lispector (https://www.youtube.com/watch?v=9ad7b6kqyok); TV Cultura - Clarice Lispector - 100 anos - Especial ( https://www.youtube.com/watch?v=fs0Rt-\_vkMM); Semana de 22 vídeo. TVCultura: Café Filosófico Semana (https://tvcultura.com.br/videos/69354a-literatura-na-semana-do-22-ivan-marqueshtml).

Foi feita, ainda, sugestão de leituras:

- "Felicidade clandestina", de Clarice Lispector.
- "A estrutura da bolha de sabão", de Lygia Fagundes Telles.
- Sobre Rubem Fonseca: Artur Xexéo: "O estilo de Rubem Fonseca influenciou toda uma geração escritores". Disponível em: <a href="https://g1.globo.com/rj/rio-de-janeiro/noticia/2020/04/15/morre-no-rio-o-escritor-rubem-fonseca.ghtml">https://g1.globo.com/rj/rio-de-janeiro/noticia/2020/04/15/morre-no-rio-o-escritor-rubem-fonseca.ghtml</a>: "Polícia, brutalidade e submundo urbano fizeram de Rubem Fonseca um gigante" Rodrigo Casarin 15/04/2020. Disponível em:

diphttps://paginacinco.blogosfera.uol.com.br/2020/04/15/policia-brutalidade-e-submundo-urbano-fizeram-de-rubem-fonseca-um-gigante/

- PASSOS, C. Um olhar crítico sobre o conto. In: Literatura e sociedade. v. 23, n. 26. 2018.
- Anton Tchekhov "A dama do cachorrinho" (conto citado também no artigo científico).

#### 2.3.10 Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha

A convite do Grêmio do *campus*, realizou fala sobre Redação; e a convite da Profa. Maria Jeanna Sousa, em seu projeto de Bolsa Ensino para EJA, falou acerca do ENCCEJA.

Juntamente com sua monitora bolsista de Bolsa Ensino, manteve os atendimentos de monitoria, remotamente, pelo sistema da RNP. Além disso, continuou com o trabalho de seleção de materiais, etapa prevista no projeto.

Em maio, inscreveu dois projetos de PIVICT (IC) que foram aprovados. Os dois alunos de iniciação começaram as atividades sob orientação do docente, com reuniões periódicas.

Informalmente, tem recebido redações e outros textos de alunos para correção e comentários. Divulga também, em listas de *e-mail* ou grupos digitais, eventos de possível interesse dos alunos. Está elaborando/organizando no momento um conjunto de encontros voltado a alunos de Letras, que será enviado à Coordenadoria de Extensão.

#### 2.3.11 Profa. Dra. Rita de Cássia Demarchi

Retornou de licença-capacitação em 27 de abril.

Integrou o projeto "Convite à Poesia" e o Grupo de Trabalho (GT) de Acolhimento, para estruturar o retorno às aulas.

#### 2.3.12 Prof<sup>a</sup>. Me. Roberta Silva Antunes

Desenvolveu as seguintes atividades junto ao componente curricular Leitura e Produção de Texto 1: a fim de trabalhar, durante a pandemia, um conteúdo que tivesse relação com o que deveria estar sendo oficialmente realizado, a docente optou pelo acompanhamento das videoaulas do curso *on-line* de Leitura e Produção de Texto produzido pela UNIVESP durante 13 semanas, sendo duas videoaulas por semana. Também sugeriu que os alunos visitassem alguns *sites*.

No que se refere ao componente curricular Linguística Textual, fez-se a opção pelo envio semanal de artigos (um artigo por semana durante 13 semanas), que variavam

sobre temas que já haviam sido trabalhados em sala, tais como texto, contexto, textualidade, coesão, coerência, tipologia textual, intertextualidade.

#### 2.3.13 Profa. Me. Rosa Maria Micchi

Logo no início, enviou seu *e-mail* e número de *whatsApp* aos alunos do Curso, oferecendo a possibilidade de troca de informações não só sobre as disciplinas, mas também sobre os problemas provocados pela pandemia.

Participa do projeto "Convite à poesia", oferecido principalmente aos estudantes do Curso. Além disso, orienta trabalho de Iniciação Científica.

#### 2.3.14 Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá

Realizou as seguintes atividades:

- Leitura e discussão do texto "Bem-vindo ao deserto do viral" (Slavoj Zizek) e de um videoclipe, bem como a redação de um ensaio sobre o tema.
- Organização e execução de um *web*-debate sob o tema "Educação e Carreira em Tempos da Síndrome de Procusto". O material usado para o debate foram dois vídeos TED Talks.
- Realização de um cine-debate com base nos filmes "Milagre na Cela 7" e "A Vida e a História de Madam C.J. Walker".
- Participação em um mini-projeto baseado no filme e na obra HQ de "O Diário de Anne Frank".
- Convite à produção de um diário que contemplasse memórias, sentimentos, angústias e reflexões pessoais sobre o momento sócio-histórico que estamos vivenciando
- Sugestão de leitura e discussão de alguns clássicos da literatura brasileira disponibilizados gratuitamente no Kindle da Amazon Mobile LLC: livros e referências.
- Participação na *live* promovida pelo Grupo Interdisciplinar em Estudos de Linguagem (GIEL/CNPq) sob o tema "Racismo: o crime perfeito?".
- Disponibilização de material aos interessados e envolvidos com a preparação de alunos para o Enem.
- Proposta de reflexão e produção de uma vídeo-resenha crítica sobre a contemporaneidade com base na obra "A cruel pedagogia do vírus" (Boaventura Sousa Santos).

- Reuniões semanais, às segundas-feiras, das 13 às 15h, com algumas alunas do curso interessadas em submeter um projeto de pesquisa à Fapesp, com a temática da epistemologia foucaultiana. Como resultado, será publicado um artigo.

# 2.4 Acompanhamento dos trabalhos do Grupo de Trabalho de Acessibilidade Digital aos Estudantes

Com a perspectiva de retomada do Calendário Acadêmico, o Diretor-geral do *campus*, após consulta pública aos docentes e discentes, instituiu, em 26 de junho, Grupos de Trabalho (GTs), com o objetivo de propor, organizar, estruturar e monitorar o retorna das atividades. Dente tais GTs, destaca-se o de Acessibilidade Digital aos Estudantes.

Esse GT solicitou ao Núcleo Docente Estruturante e ao Colegiado a relação dos alunos que informaram, por meio de pesquisa, não ter condições de acesso para o ensino remoto. A informação foi disponibilizada ao Grupo de Trabalho.

O mencionado Grupo lançou o Edital nº 009/2020, solicitando que os alunos, não só do Curso de Letras, bem como de outros cursos, sem condições de acesso para o ensino remoto se inscrevessem. Em 07 de agosto, foi publicada a classificação.

No que se refere à Licenciatura em Letras, cinco alunos obtiveram auxílio *internet* e 15 alunos obtiveram auxílio equipamento. No primeiro caso, o auxílio *internet* corresponde a R\$100,00/mês (durante o período de seis meses); no segundo, o valor é de R\$1.200,00. Os discentes contemplados prestaram contas via SUAP.

No Anexo 21, encontra-se toda a documentação citada neste tópico.

# 3 CUMPRIMENTO DOS OBJETIVOS DO CURSO COM A RETOMADA DO CALENDÁRIO ACADÊMICO

O calendário acadêmico, conforme já citado, foi retomado no dia 17 de agosto, remotamente, seja de forma síncrona, seja de forma assíncrona.

Esta parte do relatório demonstra de que forma os objetivos do Curso foram atingidos, num cenário totalmente atípico.

#### 3.1 Objetivos do Curso

Conforme indicado no Projeto Pedagógico do Curso (PPC), disponível em cbt.ifsp.edu.br, o objetivo do Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão é formar um profissional licenciado em Letras que deverá ser capaz de planejar, implementar e aprimorar atividades inerentes ao magistério, além de assumir a pesquisa e a prática educacional com consciência de seu papel frente à sociedade.

Nesse contexto, o Curso pretende desenvolver, no docente, competências linguístico-discursivas e pedagógicas.

Listam-se, a seguir, essas competências, acompanhadas de um breve relato de como foram desenvolvidas ao longo do primeiro semestre de 2020.

a) Domínio do uso da língua portuguesa, nas suas manifestações oral e escrita, em termos de recepção e produção de textos.

A produção textual (oral e escrita) é uma constante no Curso Superior de Letras do Instituto Federal — campus Cubatão.

Oralmente, no semestre em tela, isso se deu por meio de debates, seminários, apresentações de trabalho, dentre outros, conforme o registro dos planos de aulas dos docentes (Anexo 10).

Na escrita, no primeiro semestre do Curso, dois componentes curriculares voltaram-se à questão em foco: a) Tópicos de Língua Portuguesa, que ofereceu aos discentes uma revisão geral dos aspectos normativos da língua; e b) Leitura e Produção Textual I, onde os discentes desenvolveram trabalhos entregues ao docente.

No terceiro semestre, Linguística Textual levantou questões relacionadas à produção de um texto, considerando os fatores de textualidade, e Morfologia da Língua Portuguesa I discutiu noções de morfologia, a partir do contexto de uso e forneceu subsídios para o uso eficiente dos recursos da língua.

Já no quinto semestre, coube à Sintaxe da Língua Portuguesa I abordar questões sintáticas da organização linguística.

Contribuíram, ainda, para o desenvolvimento de tal habilidade as Práticas como Componente Curricular (PCCs), apresentas em forma de relatório individual pelos docentes, conforme pode ser visto no Anexo 11.

b) Capacidade de estabelecer relações entre a leitura de textos literários e seu contexto histórico, social ou cultural, inferindo as escolhas dos temas, gêneros discursivos e recursos expressivos dos autores.

O componente curricular Introdução aos Estudos Literários (primeiro semestre) fez as relações previstas no objetivo em tela, na medida em que introduziu os conceitos fundamentais para se entender o fenômeno literário, situando os textos em seu contexto de produção, além de identificar diferenças estruturais e estilísticas existentes entre gêneros literários (Anexo 10).

Já no terceiro semestre, os componentes curriculares Teoria Literária II, Literatura Brasileira I e Literatura Portuguesa II estudaram, numa perspectiva histórica, crítica e comparativa, textos literários, articulando-os aos movimentos artísticos, filosóficos, políticos e econômicos da sociedade em que são produzidos.

No quinto semestre, as disciplinas Literatura Latino-Americana, Literatura Portuguesa IV, Literatura Brasileira III e Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I discutiram questões estéticas e históricas, a partir da leitura de textos representativos das diferentes culturas, possibilitando aos alunos o aprofundamento de uma atitude crítica positiva em relação à heterogeneidade dos diferentes países.

c) Reflexão analítica e crítica sobre a linguagem como fenômeno psicológico, educacional, social, histórico, cultural, político e ideológico.

O componente curricular Introdução à Linguística (primeiro semestre), ao apresentar um panorama geral dos fenômenos da linguagem e enfatizar as concepções de linguagem e os métodos da linguística, proporcionou ao discente uma reflexão sobre a complexidade da linguagem, a ser estudada em cada um dos componentes curriculares do Curso (Anexo 10).

No terceiro semestre, o componente curricular Sociolinguística II, ao abordar fatores socioculturais envolvidos na produção linguística, trouxe à tona a importância da linguagem para a constituição de identidades.

No que se refere ao quinto semestre, o componente curricular Análise do Discurso I promoveu a prática da análise discursiva a partir do reconhecimento da constituição do discurso enquanto prática social. As Práticas como Componente Curricular (Anexo 11), destinadas à prática de análise do discurso e as relações com o ensino, abordaram o funcionamento discursivo da língua e suas interfaces com a ideologia.

d) Domínio de uma visão crítica na leitura de textos literários escritos em língua portuguesa.

O componente curricular Introdução aos Estudos Literários (primeiro semestre) objetivou levar o aluno a refletir criticamente sobre aquilo que lê.

No terceiro semestre, os componentes curriculares Teoria Literária II, Literatura Brasileira I e Literatura Portuguesa II também promoveram reflexão sobre métodos e técnicas para leitura, análise e interpretação de textos literários.

No quinto semestre, os componentes curriculares Literatura Portuguesa IV, Literatura Brasileira III e Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I estudaram autores que forneceram subsídios para a reflexão crítica, análise e interpretação, com ênfase à reflexão histórica e de contextualização.

e) Uso dos instrumentos teóricos e práticos necessários, de crítica e teoria literária, para desenvolver estratégias de interpretação literárias, levando em conta a relação entre discurso, texto e contexto.

A relação entre discurso, texto e contexto foi estudada no componente curricular Leitura e Produção de Textos I (primeiro semestre). Os conhecimentos aí adquiridos foram levados ao componente curricular Introdução aos Estudos Literários (primeiro semestre) e, num trabalho interdisciplinar, ambos os componentes curriculares se coadunaram para propiciar ao discente o desenvolvimento de estratégias literárias.

No terceiro semestre, os componentes curriculares Linguística Textual, Teoria Literária II, Literatura Brasileira I e Literatura Portuguesa II promoveram o reconhecimento das condições de produção dos discursos, fortalecendo a prática de análise e interpretação de textos literários.

No quinto semestre, todos os componentes curriculares voltados à literatura (Literatura Latino-Americana, Literatura Portuguesa IV, Literatura Brasileira III e Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I) desenvolveram nos alunos sua capacidade de analisar textos literários e, ao mesmo tempo, compreender o texto como expressão de

um momento sócio-histórico-cultural. As Práticas como Componente Curricular (Anexo 11) aliaram todo esse conhecimento a discussões de estratégias didáticas para o ensino de literatura.

f) Preparação profissional atualizada, de acordo com a dinâmica do mercado de trabalho.

O aluno do Curso Superior de Licenciatura em Letras do IFSP – campus Cubatão – é preparado, desde o primeiro semestre do Curso, a enfrentar o mercado de trabalho. Isso é feito não só pela exímia qualidade dos docentes que atuam junto ao Curso, bem como pela promoção do contato entre estudantes e profissionais convidados a ministrar palestras, cursos, *lives*, dentre outros (confere Anexo 3).

No quinto semestre, o componente curricular Gestão e Políticas Educacionais permitiu ao futuro educando uma visão ampla de todo o processo educacional e cultivou o interesse dele no acompanhamento de possíveis medidas políticas que gerem mudanças no ensino brasileiro, o que afeta a dinâmica do mercado de trabalho.

### g) Percepção de diferentes contextos interculturais.

A percepção de diferentes contextos interculturais deu-se, com a turma do primeiro semestre, especialmente, por meio de dois componentes curriculares: a) Língua e Cultura Latina; e b) História da Educação. Ambas as disciplinas, por fazerem uma abordagem histórica, permitiram ao discente perceber que a forma como uma sociedade pensa e age reflete no processo de educação. A primeira demonstrou a existência do latim clássico e do vulgar, utilizados em contextos culturais diferenciados; a segunda promoveu a compreensão da educação contextualizada dentro do processo histórico (Anexo 10). Em outras palavras, parece muito importante que o futuro docente possa vincular sua prática pedagógica ao contexto em que atuará.

Já no terceiro semestre, o componente curricular História da Arte ofereceu ao discente uma visão estética ampla, necessária aos desdobramentos da literatura e de outras manifestações culturais.

No quinto semestre, coube às disciplinas ligadas à literatura proporcionar aos alunos ampliar seu repertório cultural, por meio das variadas leituras feitas.

h) Domínio dos conteúdos básicos que são objeto dos processos de ensino e aprendizagem no ensino fundamental e médio.

Os componentes curriculares Tópicos de Língua Portuguesa, Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa, Introdução aos Estudos Literários, Leitura e Produção de Textos I, do primeiro semestre; Morfologia da Língua Portuguesa I, Linguística Textual, Literatura Brasileira I e Literatura Portuguesa II, do terceiro semestre; e Sintaxe da Língua Portuguesa I, Literatura Portuguesa IV e Literatura Brasileira III, do quinto semestre, voltaram-se à abordagem de questões que os estudantes, obrigatoriamente, debaterão em sala de aula, como futuros docentes de Língua Portuguesa, Literatura Brasileira, Literatura Portuguesa e Redação, tanto no Ensino Fundamental, como no Ensino Médio e na Educação de Jovens e Adultos (EJA).

i) Domínio de variados métodos e técnicas pedagógicas, utilizados por meio de recursos da informática, que permitam a transposição adequada dos conhecimentos para os diferentes níveis de ensino.

Neste momento pandêmico, o *campus* Cubatão, bem como todos os *campi* do Instituto Federal São Paulo, e praticamente o planeta inteiro, aderiram ao ensino remoto.

Com isso, docentes e discentes, mesmo que não estivessem muito familiarizados com questões atinentes à informática, foram obrigados a mergulhar nesse mundo, pois as informações só são transmitidas dessa forma.

A plataforma Moodle foi o caminho escolhido pelo IFSP, o que não inviabilizou o uso de outras plataformas, quando necessário. Foi uma espécie de "aprendizado forçado", no que se refere ao uso de recursos tecnológicos, para que o processo ensino e aprendizado ocorresse da melhor forma possível.

#### 3.1.1. Objetivo geral

O objetivo geral do Curso Superior de Licenciatura em Letras do IFSP – campus Cubatão – é formar professores competentes de Língua Portuguesa para atuar no Ensino Fundamental II e Ensino Médio, nas modalidades presencial e a distância, e na Educação de Jovens e Adultos (EJA), além de pesquisadores aptos a atuar em qualquer área dos estudos linguísticos e literários.

De acordo com o apresentado no item 3.1., pode-se dizer que o processo de aprendizagem, no primeiro semestre, teve como foco o início da formação profissional do alunado, preparando-o para atuar na área abarcada pelo Curso. Já no terceiro semestre, esse processo se aprofundou, com o estudo mais crítico proposto pelos componentes

curriculares. No quinto semestre, houve uma verticalização ainda maior, sendo as Práticas como Componente Curricular utilizadas no preparo efetivo dos discentes para atuação em sala de aula.

#### 3.1.2 Objetivos específicos

O Curso Superior de Licenciatura em Letras tem como objetivo principal a formação do professor de Língua Portuguesa que tenha como eixo orientador de sua prática a linguagem, capacidade complexa própria do homem. Pretende formar profissionais competentes, em termos de pesquisa, informação e autonomia, capazes de lidar de forma sistemática, reflexiva e crítica com temas e questões relativos a conhecimentos linguísticos, literários e pedagógicos, em diferentes contextos de oralidade e escrita.

O conjunto de conhecimentos e práticas agrupados em três áreas integradoras de conhecimentos nos diversos componentes curriculares tem como meta formar profissionais capazes de:

a) Compreender e usar adequadamente a língua portuguesa no que se refere a sua estrutura, funcionamento e manifestações culturais.

O componente curricular Tópicos de Língua Portuguesa (primeiro semestre) teve como foco a língua portuguesa na sua variedade padrão, oferecendo ao futuro docente uma revisão geral dos aspectos normativos da língua.

O componente curricular Morfologia da Língua Portuguesa I (terceiro semestre), numa perspectiva de afunilamento de estudos da língua, descreveu as classes de palavras e analisou seus sentidos e funções em determinados contextos de usos.

No quinto semestre, o componente curricular Sintaxe da Língua Portuguesa I apresentou elementos para que o futuro professor aborde a análise sintática em sala de aula de maneira contextualizada, partindo do texto e a serviço dele.

b) Compreender a literatura no que tange a sua estrutura, funcionamento e expressão de um momento cultural.

O componente curricular Introdução aos Estudos Literários (primeiro semestre) teve como objetivo refletir sobre a função da literatura dentro de um determinado momento sócio-histórico-cultural. Dessa forma, preparou-se o alunado para as disciplinas vindouras: Literatura Portuguesa I e Literatura Brasileira I.

No terceiro semestre, as disciplinas Teoria Literária II, Literatura Brasileira I e Literatura Portuguesa II analisaram textos teóricos, críticos e de história literária, bem como textos em prosa e poesia, possibilitando ao aluno uma formação ampla e consistente para a fundamentação de sua atividade como leitor, crítico e professor de literatura.

No quinto semestre, os componentes curriculares Literatura Portuguesa IV, Literatura Brasileira III, Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I e Literatura Latino-Americana visaram, por intermédio da análise de textos literários, a explorar a articulação entre os movimentos artísticos, filosóficos, políticos e econômicos de uma sociedade, numa perspectiva interdisciplinar.

c) Ter consciência das variedades linguísticas, artísticas e culturais historicamente constituídas e da significação social que elas possuem.

O componente curricular Introdução à Linguística (primeiro semestre), ao apresentar um panorama geral dos fenômenos da linguagem e suas abordagens científicas, discutiu pontos importantes para a compreensão dos componentes curriculares Sociolinguística I e Sociolinguística II (segundo e terceiro semestres, respectivamente), quando o alunado terá contato mais profundo com a questão das variedades linguísticas.

O componente curricular Sociolinguística II (terceiro semestre) abordou fatores socioculturais envolvidos na produção linguística de falantes de diversas origens sociodialetais em ambientes diversos, levando o aluno a perceber o papel do ouvinte no processo interacional.

O componente curricular Análise do Discurso I promoveu a prática de análise discursiva a partir do reconhecimento da constituição do discurso enquanto prática social.

d) Utilizar novas tecnologias na sua prática profissional, sempre que necessário.

Conforme já explicitado neste relatório, o momento pandêmico obrigou alunos e professores a aderirem às atividades remotas e, para isso, foi necessária a adesão a diversos recursos tecnológicos.

e) Construir uma prática pedagógica dinâmica capaz de adaptar-se às demandas sociais e às necessidades de atualização permanentes.

Tanto no primeiro, como no terceiro e quinto semestres, os docentes realizaram várias atividades com os alunos, proporcionando-lhes conhecimento de práticas

pedagógicas diferenciadas, como seminários, debates, pesquisas, apresentação de trabalhos, dentre outros (Anexos 10 e 11).

Procurou-se, também, levar aos alunos a voz de outros profissionais, por meio de atividades extracurriculares (Anexo 3).

f) Garantir um ensino contextualizado, problematizado, visando a uma atuação multidisciplinar, com vistas à iniciação de produção científica.

Procurou-se envolver os discentes dos três semestres, seja de forma voluntária, seja como bolsista, em projetos de Iniciação Científica, Bolsa Ensino e Bolsa Extensão. Listam-se, a seguir, tais projetos e os estudantes que deles participaram.

#### I - Bolsa Extensão.

O candidato a Bolsas de Extensão deve estar regularmente matriculado em cursos do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, ter cursado pelo menos um semestre do curso em que está matriculado, dispor de carga horária para o desenvolvimento das atividades de extensão, comprovando compatibilidade entre os horários de suas atividades acadêmicas e os propostos para o desenvolvimento do projeto ao qual se candidata, não possuir vínculo empregatício, não realizar estágio remunerado nem ser bolsista de outra modalidade de Bolsa Discente do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (IFSP) ou qualquer outra instituição e possuir conta corrente ativa em seu nome.

O Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão desenvolveu os seguintes projetos:

• **Projeto**: "Oficinas de leitura – Saussure". Ofereceram-se oficinas de extensão que trataram da obra "Curso de Linguística Geral", de Ferdinand de Saussure, num total de 12 horas.

Orientador: Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha.

Aluna voluntária: Laura Almeida da Cunha (quinto semestre).

Projeto: "Gibiteca Educativa Itinerante".

Orientador: Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácio Modesto

Alunas bolsistas: Ana Carollyna de Oliveira Boldrim (quinto semestre) e Poliana Pires (Ensino Médio).

# II - PIVICT - Programa Institucional Voluntário de Iniciação Científica e/ou Tecnológica (campus Cubatão)

No Programa Institucional Voluntário de Iniciação Científica e/ou Tecnológica (PIVICT), não há remuneração, e os projetos podem ser encaminhados para a Coordenadoria de Pesquisa, Inovação e Pós-graduação do *campus*, em fluxo contínuo, respeitando as datas limites para submissão dos projetos. Os resultados devem ser publicados em até 20 dias a partir da data limite de submissão do período corrente.

No Curso Superior de Licenciatura em Letras do campus Cubatão, houve os seguintes projetos:

• Projeto: "Formação de palavras e neologismo: sextou!".

Orientador: Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha.

Aluno voluntária: Rafael Azevedo Longo (terceiro semestre).

• Projeto: "Gêneros discursivos e fake news".

Orientadora: Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha.

Aluna voluntária: Miryam Borges de Matos (terceiro semestre).

• **Projeto**: "O ensino/aprendizagem de língua espanhola no curso de Turismo: percepções e levantamento estatístico".

Orientadora: Profa. Dra. Caroline Alves Soler.

Aluna voluntária: Ariana Aparecida de Oliveira (primeiro semestre).

# III – PIBIFSP - Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica do IFSP (campus Cubatão)

O programa de Iniciação Científica do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (IFSP) tem por finalidade o suporte a grupos de trabalho, formados por docentes e alunos, integrantes do regime de iniciação científica envolvidos no desenvolvimento de pesquisas de acordo com o Regimento Interno. Nessa modalidade, os alunos recebem bolsa mensal de R\$400,00 durante o período de vigência do projeto.

 Projeto: "Crime e Castigo: uma análise literária da personagem central sob a perspectiva social e histórica na Rússia do século XIX."

Orientadora: Profa. Me. Rosa Maria Micchi.

Aluno bolsista: Esdras Vítor Samuel Elói dos Santos (5º. semestre). O aluno ficou no Programa até 31 de julho, pois foi contemplado com bolsa do PIBID, sendo substituído por Marcus Henrique Pereira da Silva (terceiro semestre).

 Projeto: "Texto falado por escrito nas Histórias em Quadrinhos: possibilidades didáticas para o ensino da oralidade no Ensino Básico"

Orientador: Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto.

Aluna bolsista: Gabriela Cesar Nunes Santos (quinto semestre).

• **Projeto**: "As escolas de educação infantil de Praia Grande e a construção da autoimagem e autoestima das crianças negras".

Orientador: Prof. Dr. Antonio Cesar Lins Rodrigues.

Aluna bolsista: Elaine Moraes da Silva Costa

#### IV-Bolsa Ensino

O programa é um beneficio destinado ao estudante com matrícula e frequência regulares, priorizando-se aquele com bom rendimento escolar, sem vínculo empregatício que, por meio de seleção e assinatura de termo de compromisso, irá executar atividades que complementem sua formação profissional, moral e humana, sob orientação e acompanhamento dos professores responsáveis.

O Curso Superior de Licenciatura em Letras acusou os seguintes projetos:

• Projeto: Monitoria para EJA: Língua Portuguesa e Redação.

Orientador: Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha.

Aluno bolsista: Laura Almeida da Cunha (quinto semestre).

Projeto: Monitoria – Laboratório de Fonética e Laboratório de Linguagens.

Orientadores: Profs. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto e Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto.

Alunas bolsistas: Gisele da Silva Pereira (terceiro semestre) e Graziele Cristina Rodrigues Pinheiro (terceiro semestre).

Projeto: Monitoria em Língua e Cultura Latina.

Orientador: Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto.

Aluno bolsista: Juliana Bastos de Oliveira Rodrigues (quinto semestre).

g) Estimular no aluno a investigação e o aprimoramento metodológico a partir da sala de aula, visualizando o processo de compreensão, transmissão e análise linguística.

O componente curricular Metodologia do Trabalho Científico (primeiro semestre) focou no estudo de métodos e técnicas que norteiam o trabalho científico. Numa visão interdisciplinar, o componente curricular Introdução à Linguística teve como atividade a produção de um artigo científico, permitindo ao aluno aplicar a teoria à prática (Anexo 11).

Tanto no terceiro, como no quinto semestre, as Práticas como Componente Curricular (Anexo 11) visaram a produções textuais (resenhas, resumos, artigos, dentre outros), com rigor metodológico.

h) Organizar e oferecer atividades complementares ao currículo, objetivando iniciação científica, produção histórica, estágios, programas especiais ligados tanto a instituições públicas e privadas, como a atividades associativas.

Com a retomada do calendário acadêmico, o semestre letivo ficou comprimido a dois meses (de 17 de agosto a 21 de outubro). Não houve possibilidade de se promoverem atividades extracurriculares, uma vez que houve muitas reposições de aula em contraturno, tomando todas as manhãs e praticamente todas as tardes, inclusive aos sábados, de docentes e discentes.

Algumas atividades foram promovidas durante o período de suspensão do calendário acadêmico, conforma já explicitado no tópico 2.1. (Anexo 3).

i) Orientar os alunos no sentido de um compromisso profissional ético, responsável, crítico e consciente da sua ação na construção da cidadania.

A orientação aqui proposta ocorreu por meio de conversas com os alunos e, principalmente, pela observação que estes fizeram do próprio comportamento do corpo docente, profissionais competentes, respeitados no mercado de trabalho e cônscios de seu papel frente à formação de futuros docentes.

Além disso, esta Coordenação realizou reuniões frequentes com as três turmas do Curso, conforme registro de atas (Anexo 7).

j) Pensar a Língua Portuguesa em contexto, sendo capaz de descrever e analisar os fenômenos linguísticos relevantes.

Os componentes curriculares Tópicos de Língua Portuguesa e Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa (primeiro semestre); Morfologia da Língua Portuguesa I (terceiro semestre); e Sintaxe da Língua Portuguesa I (quinto semestre) propuseram-se a apresentar uma reflexão crítica sobre a língua, firmando conceitos a serem trabalhados nos semestres seguintes, em disciplinas como Morfologia da Língua Portuguesa II (quarto semestre) e Sintaxe da Língua Portuguesa II (sexto semestre).

k) Reagir criticamente diante de um texto, de forma a perceber suas formas expressivas e seus contextos históricos.

As ementas (Anexo 12) de todos os componentes curriculares do primeiro, terceiro e quinto semestre do Curso, bem como as dos semestres vindouros, buscam a formação crítica dos alunos, por meio dos mais variados recursos metodológicos. Citamse, ainda, como complementação ao trabalho desenvolvido em sala de aula, as Práticas como Componentes Curriculares (Anexo 11) e as Atividades Teórico-práticas de Aprofundamento. (Anexo 3).

l) Reconhecer e discutir as relações dos textos literários com outros tipos de discurso e com os contextos em que se inserem. e m) Avaliar e relacionar o texto literário com os problemas e concepções dominantes na cultura do período em que foi escrito e com os problemas e concepções do presente.

No primeiro semestre, o componente curricular Introdução aos Estudos Literários procurou ler e analisar textos das literaturas de língua portuguesa e do cânone universal, estabelecendo um diálogo com o contexto em que foram inseridos, e o componente curricular Língua e Cultura Latina ofereceu aos alunos conhecimento básico da língua latina e também da vida, da história, das instituições, da mitologia e da religião dos romanos, propondo-se à leitura de textos clássicos e à observação de como o contexto histórico perpassa o contexto linguístico.

Já os componentes curriculares do terceiro semestre — Teoria Literária II, Literatura Brasileira I e Literatura Portuguesa II — e do quinto semestre — Literatura Portuguesa IV, Literatura Brasileira III, Literatura Latino-Americana e Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I — capacitaram o aluno a refletir sobre os vínculos entre literatura e história, literatura e sociedade, quer em sala de aula, quer em pesquisa acadêmica.

n) Assumir um compromisso ético com a educação, entendida como atividade criativa e crítica.

Para que o futuro professor possa assumir compromisso com a educação, é necessário que ele compreenda a evolução dos processos educacionais e o ideário educacional de cada período histórico e analise a evolução das ideias pedagógicas no Brasil e sua influência na história da educação escolar brasileira.

Logo, coube ao componente curricular História da Educação (primeiro semestre) despertar no aluno a consciência de que o profissional de Letras, como qualquer outro profissional, deve ser ético, criativo e crítico, e ao componente curricular Sociologia da Educação (terceiro semestre) analisar, pela via da sociologia, as relações entre o homem e a sociedade em que vive, bem como a educação como resultante de todo o processo e contexto sócio-histórico.

Também, no quinto semestre, o componente curricular Gestão e Políticas Educacionais desenvolveu o pensamento crítico do educando, ao analisar problemas da realidade educacional brasileira, considerando o contexto sócio-político-econômico da conjuntura presente.

o) Compreender e utilizar Ensino, Pesquisa, Inovação e Extensão no desenvolvimento pessoal e de suas aulas.

Todas as atividades propostas pelos docentes, devidamente documentadas nos Planos de Aula (Anexo 10), nas Práticas como Componente Curriculares (Anexo 11) e nas Atividades Teórico-práticas de Aprofundamento (Anexo 3), levaram o discente à percepção de que o ato de preparar uma aula demanda pesquisa e busca de metodologias, às vezes inovadoras, para a transmissão de conhecimento.

- p) Elaborar projetos para a Educação Básica (Ensino Fundamental II e Médio), concatenados com os novos parâmetros curriculares nacionais e com a práxis educativa.
- O Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (Pibid) oferece bolsas de iniciação à docência aos alunos de cursos presenciais que se dediquem ao estágio nas escolas públicas e que, quando graduados, se comprometam com o exercício do magistério na rede pública. O objetivo é antecipar o vínculo entre os futuros mestres e as salas de aula da rede pública. Com essa iniciativa, o Pibid faz uma articulação entre a educação superior (por meio das licenciaturas), a escola e os sistemas estaduais e municipais.

A intenção do programa é unir as secretarias estaduais e municipais de educação e as universidades públicas, a favor da melhoria do ensino nas escolas públicas em que o Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (Ideb) esteja abaixo da média nacional, de 4,4. Entre as propostas do Pibid, está o incentivo à carreira do magistério nas áreas da educação básica com maior carência de professores com formação específica: ciência e matemática de quinta a oitava séries do ensino fundamental e física, química, biologia e matemática para o ensino médio.

A Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão foi contemplada com 16 bolsas PIBID. Os bolsistas receberão o valor de quatrocentos reais mensais por 18 meses, a partir do mês de outubro, quando o Programa entrará em vigor. Há, também, duas bolsas para os professores supervisores, pelo mesmo período. A Coordenadora do Programa é a Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Caroline Alves Soler, sendo o Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá o coordenador voluntário.

Neste ano, não houve um edital específico para o Programa de Formação de Educadores (PROFE). Entretanto, quatro alunos voluntários do PIBID foram contemplados com bolsas PROFE e, no mês de setembro, receberam o auxílio de duzentos reais. Como o PIBID só entrará em vigor no mês de outubro, os alunos classificados também receberam, no mês de setembro, uma ajuda de custo de duzentos reais.

O relatório completo sobre o Pibid encontra-se junto à Coordenação.

q) Compreender a formação docente como atividade contínua, a qual articula conhecimentos teórico-práticos.

Desde o primeiro semestre do Curso, os professores procuram mostrar aos estudantes que a formação docente não finda com a conclusão do Curso, mas que é contínua. Os estudantes veem isso na prática, já que os docentes se afastam para qualificação (Mestrado, Doutorado e Pós-Doutorado), participam de congressos/simpósios/dentre outros, apresentam trabalhos científicos, escrevem artigos/capítulos de livros/dentre outros, como pode ser visto no acesso ao *curriculum lattes* de cada um deles.

r) Exercitar a prática docente reflexiva, considerando que o profissional prático-reflexivo consegue superar a rotinização de suas ações refletindo sobre elas antes, durante e após executá-las e que, ao se deparar com situações de incertezas, contextualizadas e únicas, esse profissional recorre à investigação como forma de decidir e intervir.

O Curso procura criar no aluno o hábito da pesquisa como forma de aprimorar seu conhecimento teórico-prático. Conforme os Planos de Aulas (Anexo 10), pode-se perceber que todos os docentes estimularam no futuro profissional a busca por informações e o compartilhamento destas, no crescimento coletivo do saber.

s) Considerar a dimensão afetiva no exercício da prática docente, percebendo que, ao focalizar a dimensão afetiva, parte-se do pressuposto de que afeto e cognição são elementos fundidos e inseparáveis em contextos de ensino e de aprendizagem e, ainda, que o desenvolvimento da pessoa é visto como uma construção progressiva em que fases se sucedem com predominância alternadamente afetiva e cognitiva (WALLON, 1989).

Esta coordenação e o corpo docente se preocupam com o aluno também enquanto pessoa e adotaram medidas para que cada discente se sentisse acolhido no IFSP – campus Cubatão. Algumas dessas medidas podem ser vistas no Anexo 13 (Horário de atendimento ao discente), que apresenta o horário semanal em que cada professor se dispôs a atender ao aluno para não só sanar dúvidas, como também para dialogar, mediar possíveis conflitos e solucionar problemas, e no Anexo 6 (Atas das reuniões entre Coordenação e primeira turma, Coordenação e segunda turma e Coordenação e terceira turma).

t) Atuar na organização e na gestão de espaços escolares formais e não formais.

Enquanto se providencia a instalação do Laboratório de Fonética e do Laboratório de Linguagens, antes de as atividades presenciais serem suspensas devido à pandemia do novo coronavírus, os alunos tiveram livre acesso ao Laboratório de Matemática (LEM), onde há estantes com livros da área de Letras e computadores. Além desse espaço, dedicado às Licenciaturas, os alunos também puderam se dirigir à Biblioteca e à Sala de Estudos para ler, pesquisar e estudar,

u) Atender adequadamente às diversidades étnico-raciais, de gênero, sexual, religiosa e de faixa geracional.

O corpo docente e o corpo discente não demonstraram nem demonstram qualquer tipo de preconceito e todos convivem de forma harmoniosa, pois se estabeleceu, desde o início do Curso, o respeito como princípio norteador da Licenciatura em Letras do IFSP-Cubatão.

v) Conhecer a Língua Brasileira de Sinais, a educação especial e os direitos educacionais de adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas.

Na grade curricular do Curso, há as disciplinas Libras I e Libras II. Além disso, o discente pode inscrever-se no Curso de Libras, oferecido semestralmente como Curso de Extensão.

# 4 AÇÕES REALIZADAS PELA COORDENAÇÃO, COM A RETOMADA DO CALENDÁRIO ACADÊMICO

Neste item, são apresentadas as ações realizadas pela Coordenação, de acordo com os objetivos traçados para a gestão 2020-2021 do Curso Superior de Licenciatura em Letras (Anexo 1). Tais ações foram desenvolvidas com a retomada do calendário acadêmico.

# 4.1 Realizar eleição para composição do Colegiado do Curso

Devido ao momento pandêmico, todo o processo para eleição de membros do Colegiado foi feito de forma remota, pelo sistema Aurora, e contou com os seguintes passos:

- a) Inscrição para composição da Comissão Eleitoral para Eleição de Membros do Colegiado Comunicado LET 04/2020.
- b) Constituição da Comissão Eleitoral Portaria Nº CBT.0084/2020, de 08 de setembro de 2020.
- c) Reuniões da Comissão Eleitoral dias 11 e 18 de setembro de 2020.
- d) Publicação do Edital de Eleição de Membros do Colegiado do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP *campus* Cubatão publicado em 22 de setembro de 2020, na página do *campus*.
- e) Publicação das datas referentes às inscrições para candidatos representantes do corpo docente, corpo discente e corpo pedagógico, visando à composição do Colegiado Comunicado LET 07/2020.
- f) Divulgação dos candidados inscritos para a composição do Colegiado de Curso Comunicado LET 08/2020.
- g) Homologação das inscrições de candidatos ao Colegiado do Curso Superior de Licenciatura em Letras Comunicado LET 09/2020.
- h) Ata de Apuração da Eleição do Colegiado do Curso de Licenciatura em Letras.
- i) Divulgação do resultado parcial da eleição para composição do Colegiado de Curso Comunicado LET 10/2020.
- j) Homologação do resultado da eleição para composição do Colegiado de Curso Comunicado LET 11/2020.
- k) Portaria do Colegiado eleito Portaria Nº CBT.0103/2020, de 21 de outubro de 2020 No Anexo 14, encontra-se cópia de cada um dos documentos elencados.

### 4.2 Manter atualizada a página do Curso Superior de Licenciatura em Letras

A página do Curso Superior de Licenciatura em Letras pode ser acessada no seguinte endereço eletrônico: cbt.ifsp.edu.br. Foi atualizada no primeiro semestre de 2020, com informações pertinentes à comunidade acadêmica. A troca de *e-mails* entre Coordenação e Coordenadoria de Comunicação Social (Anexo 15) comprova a periodicidade de tal atualização, uma vez que cabe a tal Coordenadoria a publicação de informações eletrônicas.

# 4.3 Acompanhar a evolução do número de horas de cada aluno, no que se refere ao cumprimento das Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs)

De acordo com a Resolução CNE/CP no. 2, de 1º. de julho de 2015, o currículo dos cursos de licenciatura deve ser construído por atividades teórico-práticas de aprofundamento, as quais preveem a participação do estudantes em: seminários e estudos curriculares; projetos de iniciação científica, iniciação à docência, residência docente, monitoria, extensão, entre outros, definidos no projeto institucional da instituição de educação superior e diretamente orientados pelo corpo docente da mesma instituição; atividades práticas articuladas entre os sistemas de ensino e instituições educativas, de modo a propiciar vivências nas diferentes áreas do campo educacional, assegurando aprofundamento e diversificação dos estudos, experiências e utilização de recursos pedagógicos; programas de mobilidade estudantil, intercâmbio, entre outras atividades previstas no Projeto Pedagógico do Curso; e atividades de comunicação e expressão, visando à aquisição e à apropriação de recursos de linguagem capazes de comunicar, interpretar a realidade estudada e criar conexões com a vida social

Da estrutura curricular do curso de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão constam 200 horas destinadas à realização das ATPAs. Cabe à Prof<sup>a</sup>. Me. Roberta Silva Antunes a tabulação das horas cumpridas pelos discentes, o que é feito a cada semestre.

O resultado da tabulação feita pela docente pode ser encontrado no Anexo 15.

# 4.4 Estimular a participação dos alunos no Grupo de Pesquisa em Estudos Linguísticos (ELIN)

O ELIN (Grupo de Pesquisa em Estudos Linguísticos) está cadastrado na Plataforma CNPq: http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/1544156680352352.

Neste semestre, foram inseridos os seguintes alunos no Grupo:

- Alunos cursando o terceiro semestre: Graziele Cristina Rodrigues Pinheiro, Miryam Borges de Matos e Rafael Azevedo Longo.
- Alunos cursando o quinto semestre: Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, , Gabriela Cesar Nunes Santos e Juliana Bastos Oliveira.

As atas das reuniões do ELIN encontram-se no Anexo 17.

# 4.5 Concluir o trabalho de avaliação semestral das bibliografias dos componentes curriculares

O trabalho de revisão bibliográfica de todo o Curso findou-se e encontra-se registrado em relatório disponibilizado na página do Curso.

### 4.6. Realizar reuniões periódicas com docentes do Curso

Os docentes do Curso reuniram-se periodicamente, conforme se pode ver no Anexo 6.

# 4.7 Promover encontros regulares entre docentes do Curso e docentes da área de Letras do Ensino Médio Integrado ao Técnico e da Educação de Jovens e Adultos (EJA)

Os docentes do Curso, da área de Letras e da Educação de Jovens e Adultos reuniram-se durante o semestre para o intercâmbio de experiências, conforme atas presentes no Anexo 8.

# 4.8 Realizar reuniões periódicas com os discentes do Curso

Foram realizadas reuniões com os discentes do Curso, com vistas à construção coletiva da Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão, conforme atas presentes no Anexo 7.

# 4.9 Envolver os discentes com o *campus*, por meio de participação em projetos e comissões

- a) A Portaria N°. CBT.0062/2020, de 27 de julho de 2020, elencou os professores e alunos do Curso de Letras responsáveis pela organização da III Semana de Letras do *campus* Cubatão.
- b) A Portaria Nº CBT.0084/2020, de 08 de setembro de 2020, mostra a inserção de um aluno na Comissão Eleitoral do Colegiado de Curso.

### 4.10 Participar do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID)

Conforme já explicado na letra p) do tópico 3.1.2, o Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), uma das iniciativas de política de formação inicial de docentes, criado pelo Decreto n.º 7.219/2010 e regulamentado pela Portaria 096/2013, visa, principalmente, à valorização do magistério. Sua administração é conduzida pela <u>CAPES</u>(Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior), que acolhe Projetos Institucionais de outras agências de fomento que perspectivem Programas da mesma natureza.

Possui os seguintes objetivos:

- a) Incentivar a formação de docentes em nível superior para a educação básica.
- b) Contribuir para a valorização do magistério.
- c) Elevar a qualidade da formação inicial de professores nos cursos de licenciatura, promovendo a integração entre educação superior e educação básica.
- d) Inserir os licenciandos no cotidiano de escolas da rede pública de educação, proporcionando-lhes oportunidades de criação e participação em experiências metodológicas, tecnológicas e práticas docentes de caráter inovador e interdisciplinar que busquem a superação de problemas identificados no processo de ensino-aprendizagem.
- e) Incentivar escolas públicas de educação básica, mobilizando seus professores como coformadores dos futuros docentes e tornando-as protagonistas nos processos de formação inicial para o magistério.
- f) Contribuir para a articulação entre teoria e prática necessárias à formação dos docentes, elevando a qualidade das ações acadêmicas nos cursos de licenciatura.

O Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão foi contemplado com 16 bolsas. A coordenação cabe à Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Caroline Alves Soler. O Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá atua como coordenador voluntário.

# 4.11. Acompanhar as atividades relativas ao Trabalho de Conclusão de Curso

O Trabalho de Conclusão de Curso constitui parte da formação do aluno que cursa Licenciatura em Letras no *campus* Cubatão. De acordo com o Art. 5 do Regulamento para Elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), de abril de 2019 (disponível na página do Curso), "O TCC será desenvolvido a partir do quinto semestre da entrada do

discente no Curso, desde que ele tenha cumprido, pelo menos, mil horas da carga horária total prevista no efetivo trabalho acadêmico, pois, nessa fase, o estudante já terá adquirido conhecimentos mínimos necessários para a elaboração do pré-projeto de pesquisa, instrumento que norteará o desenvolvimento das ações de pesquisa nos três últimos semestres do Curso."

Dessa forma, a Coordenação divulgou, em 13 de agosto, a relação dos alunos aptos ao início das etapas necessárias ao processo de efetivação do Trabalho de Conclusão de Curso.

No dia 17 de agosto, foram divulgadas as linhas de pesquisa, os docentes orientadores e a quantidade de vagas oferecidas pelos docentes.

No dia 19 de agosto, publicou-se o Cronograma para Elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso – Etapa 1.

Em 09 de setembro. a Coordenação publicou o resultado da inscrição referente ao Processo de Elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso — Etapa 1.

No Anexo 19, há a documentação referente às atividades de Trabalho de Conclusão de Curso.

## 4.12 Concluir a atualização do Projeto Pedagógico de Curso

A atualização do Projeto Pedagógico de Curso foi concluída, sendo aprovada pelo Conselho de *Campus*, conforme Ata no Anexo 20. Em seguida, o documento foi encaminhado à Direção-geral do *campus*, que abriu processo no SUAP, direcionando os documentos para a Diretoria de Graduação, como se pode ver no mesmo Anexo.

## 4.13 Acompanhar o processo de ensino-aprendizado de alunas com deficiência visual grave

No primeiro semestre do Curso Superior de Licenciatura em Letras, há duas alunas com deficiência visual grave. A Coordenação, os docentes, o Núcleo de Atendimento a Pessoas com Necessidades Especiais e o Setor Sociopedagógico do campus fizeram um trabalho conjunto, para que as discentes fossem atendidas em suas necessidades a que o processo ensino-aprendizado ocorresse da melhor maneira possível.

Cada docente elaborou estratégias para atender às alunas, como se pode ver no Plano de Atividades (Anexo 22). O NAPNE realizou contato constante com as discentes, solicitando informações no intuito de proporcionar a elas o provimento de suas necessidades (vide *e-mails* que demonstram essas ações – Anexo 22).

A parceria que se estabeleceu entre os setores envolvidos e as alunas trouxe resultados profícuos a todos os envolvidos no processo. Foi um aprendizado coletivo, em todos os sentidos.

#### 5 PLANO DE TRABALHO

Para a realização dos objetivos traçados, o plano de trabalho inclui intensa participação da Coordenação e profícuo relacionamento com diversos pares, conforme relacionados a seguir.

#### 5.1 Relação com os docentes

Entre as ações implementadas, destacaram-se transparência, engajamento com o curso e processo de avaliação e compartilhamento dos sucessos e responsabilidades. Assim, esta Coordenação:

- a) Registrou, documentou e compartilhou atas de reuniões de Núcleo Docente Estruturante (NDE) (Anexo 4) e Colegiado (Anexo 5), para que todos tivessem ciência das decisões acordadas.
- b) Utilizou o espaço de reuniões de Área e de Curso para treinamento, orientação e engajamento dos professores para avaliação e compartilhamento das melhores práticas em parceria com a Equipe de Formação Continuada do *campus*.
- c) Incentivou os docentes a manter o *Curriculum Lattes* atualizado e acompanhou o processo de atualização.

#### 5.2 Relação com os discentes

A relação com os discentes, aberta e transparente, destacou as seguintes ações:

- a) Atualização constante do site do curso, em especial no que se refere ao horário de atendimento ofertado aos discentes pelo professor.
- b) Envio, via SUAP, de comunicados, orientação e estímulo à participação de projetos de ensino, pesquisa e extensão.

## 5.3 Relação com a Coordenadoria de Comunicação Social

A relação com a Coordenadoria de Comunicação Social deu-se pela atualização e manutenção das informações do *site* do curso. A troca de *emails* entre esta Coordenação e o setor pode ser encontrada no Anexo 15.

#### 5.4 Relação com a Coordenadoria de Biblioteca

A Coordenação colocou-se como parceira da Coordenaria de Biblioteca, para verificação/conferência ou alteração das referências bibliográficas do curso. A troca de *emails* entre esta Coordenação e o setor pode ser encontrada no Anexo 23.

#### 5.5 Atividades de avaliação do Curso

Diante das novas demandas do Ministério da Educação para avaliação do curso, diversas atividades foram realizadas, a saber:

- a) Documentação de todas as Atas de Reunião de Curso, Área, Colegiado, Núcleo Docente Estruturante (NDE), Comissão de Avaliação de Atividades Docentes (CAAD), dentre outras.
- b) Atualização de informações sobre os professores: horário de atendimento aos alunos; FPA (Formulário de Preferência de Atividades); PIT (Plano Individual de Trabalho); RIT (Relatório Individual de Trabalho); *Curriculum Lattes*; publicações, dentre outros.
- c) Reuniões com demais setores da instituição, quando necessário.

### 5.6 Ações de verificação do ensino-aprendizado

A verificação do ensino-aprendizado deu-se de forma contínua, em conjunto com professores e Coordenadoria de Registros Acadêmicos. Entre as ações, destacaram-se:

- a) Acompanhamento de de Avaliação Diagnóstica/Formativa/Somativa nas disciplinas.
- b) Espaço das Reuniões de Área e conversas particulares com professores para verificar o processo de ensino-aprendizado dos alunos dentro das respectivas disciplinas.
- c) Encaminhamento de casos mais graves à Coordenadoria Sociopedagógica.
- d) Acompanhamento de notas e índice de aprovação das disciplinas no SUAP e Secretaria Acadêmica.
- e) Mapeamento e oferta de disciplinas de dependência (DP).

#### 5.7 Eventos no âmbito do Curso

O Curso promoveu alguns eventos, conforme Anexo 3.

#### 5.8 Reuniões de Curso

As reuniões de Curso ocorreram às quartas-feiras. As atas foram elaboradas, documentadas, assinadas e compartilhadas com todos os professores (Anexo 6).

### 5.9 Reuniões de Colegiado

As reuniões de Colegiado ocorreram, sempre que necessário, às quartas-feiras. As atas, após elaboradas, foram assinadas pelos membros do Colegiado e compartilhadas entre eles (Anexo 5).

## 5.10 Reuniões com o Núcleo Docente Estruturante (NDE)

As reuniões do Núcleo Docente Estruturante (NDE) ocorreram às quartas-feiras, sempre que necessário. As atas, após elaboradas, foram documentadas, assinadas e compartilhadas com todos os membros (Anexo 4).

#### 6 CONCLUSÃO

Diante do exposto, fica claro que, mesmo com a suspensão do calendário, as atividades de pesquisa e extensão foram desenvolvidas pela Licenciatura em Letras. No que se refere ao ensino, os docentes mantiveram-se em constante contato com os alunos, seja indicando leituras, seja organizando palestras, oficinas, eventos, dentre outros.

Com a retomada do calendário acadêmico, houve o retorna das atividades de ensino e Coordenação, docentes e discentes, empenhados em suas tarefas e atribuições, trabalharam efetivamente junto ao Curso.

## RESSALVA: TODOS OS DOCUMENTOS ORIGINAIS (COLOCADOS COMO ANEXOS) SE ENCONTRAM JUNTO À COORDENAÇÃO.

Cubatão, 08 de novembro de 2020.

Profa. Dra. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão

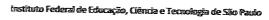
## APROVADO PELO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE EM REUNIÃO REALIZADA EM 11 DE NOVEMBRO DE 2020 (CONFERE ATA Nº. 60)

Artarxerxes Tiago Tácito Modesto Caroline Alves Soler Rafael Stoppa Rocha Rosa Maria Micchi

## APROVADO PELO COLEGIADO EM REUNIÃO REALIZADA EM 11 DE NOVEMBRO DE 2020 (CONFERE ATA Nº. 36)

Ana Carollyna de Oliveira Boldrim
Antonio César Lins Rodrigues
Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
Bárbara Pereira de Goes
Fabiana Costa
Michelli Analy de Lima Rosa
Rafael Stoppa Rocha
Raquel Cassimiro Dionizio
Roberta Silva Antunes
Rubens Lacerda de Sá
Simone Stefani da Silva
Wellington Santos Ramos

# ANEXO 1 DOCUMENTAÇÃO REFERENTE À LICENÇA CAPACITAÇÃO



Câmpus Cubatão

COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS



## REQUERBRENTO 2/2019 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/FFSP

13 de novembro de 2019

#### REQUERIMENTO DE LICENÇA PARA CAPACITAÇÃO

I. Informações Pessoais	
Katya Lais Ferreira Patella Couto	Siape: 1545873
Cargo: Professor Ens.Básico Tecn. Tecnológico	Função: Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras - IFSP-Cubatão
Cubatão	E-mail: katya@ifsp.edu.br
II. Dados da Capacitação	
( x ) Curso Presencial ou EAD	( ) Trabalho Voluntário
( ) Elaboração de Trabalho Final de Curso	( ) Grupo Formal de estudo/pesquisa
( ) Estágio Técnico	( ) Intercâmbio
Instituição: FBV Cursos, associado à ABED (Associaçã	io Brasileira de Educação a Distância)
Curso(s): Ensino da Língua Portuguesa	
Período (Data): de 03/02/2020 a 03/03/2020	Carga Horária: 120h
III. Período da Licença	
( ) 15 dias ( x ) 30 dias ( ) 45 dias ( )	60 dias ( ) 90 dias ( ) Outro:
Início em: 03/02/2020	Término em: 03/03/2020
Licença Anterior: ( x ) Não ( ) Sim	
IV. Justificativa (pertinência da capacitação para a ins	tituição/cargo que ocupa - Exigência do Decreto nº 9.991/2019}
Como Coordonadoro do Curso Sunarior do Licanoi	atura em Letrar, professora de três dissiplines de Curse /Ténices de Língue Destuguese

à minha formação profissional. Agregar novos conhecimentos contribuirá, sem dúvida alguma, para meu aperfeiçoamento didático e para a melhoria do processo ensino-aprendizado.

#### V. Termo de Ciência e Compromisso

O requerente se compromete a apresentar o certificado de conclusão do curso de capacitação ou relatório das atividades realizadas no prazo de até 30 (trinta) dias contados da data de término da licença, sob pena de ressarcir o IFSP das despesas decorrentes.

- \* Anexar ao processo documentação relacionada à capacitação pretendida, com informações sobre a duração, carga horária e conteúdo programático.
- \*Este requerimento será assinado eletronicamente por:
  - 1. Requerente
  - 2. Chefia Imediata
  - 3. Diretor Adjunto/Diretor da Área
  - 4. Pró-Reitor/Diretor Geral do Campus

#### Documento assinado eletronicamente por:

- Ana Paula Fonseca dos Santos Nedochetko, DIRETOR CD3 , em 14/11/2019 15:47:11.
- Robson Nunes da Silva, DIRETOR GERAL CD2 , em 13/11/2019 11:46:45.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, DIRETOR CD4 , em 13/11/2019 09:19:08.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/11/2019 08:22:53.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/11/2019. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 33959 Código de Autenticação: ac1e2d95ec





#### Ministério da Educação Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo Câmpus Cubatão COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS

OFÍCIO 2/2019 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

Cubatão, 25 de novembro de 2019.

Ao Diretor-geral do Câmpus Cubatão

Assunto: plano de reposição de aula

Interessado: Katya Lais Ferreira Patella Couto

Como é de conhecimento de Vossa Senhoria, submeti pedido de licença para capacitação, no período de 03 de fevereiro de 2020 a 03 de março de 2020. Informo que as aulas não dadas serão repostas após meu retorno e que o prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto responderá pela Coordenadoria.

Atenciosamente,

Assinado eletronicamente,

Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras LET-CBT

#### Documento assinado eletronicamente por:

- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, DIRETOR CD4 DAC-CBT, em 25/11/2019 14:47:30.
- Robson Nunes da Silva, DIRETOR GERAL CD2 DRG/CBT, em 25/11/2019 11:55:51.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 25/11/2019 11:48:54.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 25/11/2019. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 35220

Código de Autenticação: b2a7afbf25





#### MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO

## PORTARIA № 4449 DE 03 DE DEZEMBRO DE 2019

O REITOR EM EXERCÍCIO DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO, no uso de suas atribuições legais, conferidas pela Portaria nº 4430 de 02 de dezembro de 2019, e considerando o que consta no processo nº 23307.003120.2019-38, de 25/11/2019

RESOLVE:

AUTORIZAR a Licença Capacitação do(a) servidor(a) KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO, ocupante do cargo de Professor EBTT, Classe D, Nível IV - 04, no período de 03/02/2020 a 03/03/2020.

CROUNEL MARINS

## **Documento Digitalizado Público**

#### Licença Capacitação

Assunto: Licença Capacitação Assinado por: Layse Freire Tipo do Documento: Portaria Situação: Nível de Acesso: Público Tipo do Conferência: Cópia Simples

Documento assinado eletronicamente por:

■ Layse Nascimento Freire, COORDENADOR - FG1 - CDP-DGP, em 11/12/2019 07:54:35.

Este documento foi armazenado no SUAP em 11/12/2019. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/verificar-documento-externo/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 306615

Código de Autenticação: f9c90f5b7d



**Mail IFSP** 

cb060161@ifsp.edu.br

## [SUAP] Processos Eletrônicos: Processo Finalizado

De: suap naoresponder

<suap.naoresponder@ifsp.edu.br>

Ter, 07 de Abr de 2020 16:24

Assunto: [SUAP] Processos Eletrônicos: Processo Finalizado

Para: katya@ifsp.edu.br

As imagens externas não são exibidas. Exibir as imagens abaixo

Processos Eletrônicos

#### **Processo Finalizado**

#### Protocolo:

23307.003120.2019-38

#### Assunto:

Licença capacitação - de 03 de fevereiro de 2020 a 03 de março de 2020.

## Outras informações

#### Interessados:

Katya Lais Ferreira Patella Couto

#### Criado em:

25/11/2019 09:32

#### Finalizado em:

07/04/2020 16:24

## Justificativa de Finalização:

Processo finalizado para posterior envio afd e controle interno.

Para mais informações, acesse:

https://suap.ifsp.edu.br/processo eletronico/processo/95355/

Atenciosamente,

suap.ifsp.edu.br

Dúvidas? Entre em contato com o Setor responsável por esta notificação.

ANEXO 2

PLANO DE GESTÃO

DO CURSO SUPERIOR

DE LICENCIATURA EM LETRAS

PERÍODO: 2020/2021



# PLANO DE GESTÃO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

## PERÍODO 2020/2021

Coordenador: Profa. Dra. Katya Lais Ferreira Patella Couto.

Portaria de nomeação: Portaria Nº CBT.159/2019, de 20 de dezembro de 2019.

Matrícula SIAPE: 1545873.

Formação Acadêmica: Licenciada em Letras (Habilitações: Português, Inglês, Francês e respectivas literaturas), Mestre em Língua Portuguesa e Doutora em Língua Portuguesa

CUBATÃO/2020

## SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO	
1.1 Objetivos do Curso	
1.1.1 Objetivo geral	
1.1.2 Objetivos específicos	
1.2 Resumo da proposta	
1.3 Documentos de suporte	
1.3.1 Fundamentação legal: comum a todos os cursos superiores	
1.3.2 Legislação institucional	
1.3.3 Legislação para os cursos de Licenciatura	
1.3.4 Legislação para o Curso de Licenciatura em Letras	
10	
2 PLANEJAMENTO PARA O CURSO: OBJETIVOS PARA 2020-202111	
2.1 Realizar eleição para composição do Colegiado do Curso	
2.2 Manter atualizada a página do Curso	
2.3 Promover, a cada início de ano letivo enla mana de G	
2.3 Promover, a cada início de ano letivo, aula magna do Curso	
2.4 Acompanhar a evolução do número de horas de cada aluno, no que se refere ao cumprimento das Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs)	
2.5 Redigir, juntamente com o Núcleo Docente Estruturante, o Manual para Elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso (Monografia) e submetê-lo à aprovação do Colegiado 12	
2.6 Estimular a participação dos alunos não só no Grupo de Pesquisa em Estudos Linguísticos (ELIN), como também em outros grupos	
(ELIN), como também em outros grupos	
2.7 Propor a efetivação de palestras, mesas-redondas, debates, visitas técnicas e outras atividades científico-culturais	
2.0 Realizal, anualmente, a Semana de Letros, maria de la tros de	
Tecnologia, com o apoio do grupo de pesquisa ELIN e de outros possíveis grupos	
215 Conciun o trabamo de avaliação semestral das hibliografica de	
12	
2.10 Realizar reunioes periodicas com docentes do Curso	
2.11 Flomover encontros regulares entre decentes 1. C	
Curso Técnico em Informática integrado ao Ensino Médio e do Curso Educação de Jovens e	
2012 Realizar Teurious Deriodicas com os discontos de C	
***************************************	
2.13 Aumentar a visibilidade do Curso junto à comunidade	
213 Concruit à atualização do Projeto Pedagógico do Curso (PPC)	
2.13 Implantal o Laboratorio de Linguagens e Fonética	
2.16 Envolver os discentes com o campus	

2.17 I	Participar do Programa de Ações Universais
2.18 Instituto	Realizar eleição para Coordenador de Curso Superior de Licenciatura em Letras Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo - camp
2.19 P	articipar do Programa de Formação de Educadores (PROFE)
2.20 P	articipar do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID)
3 PLAN	O DE TRABALHO
3.1 Re	elação com os docentes
3.2 Re	lação com os discentes
3.3 Re	lação com a Coordenadoria de Registros Escolares1
3.4 Re	lação com a Coordenadoria de Comunicação Social
3.5 Re	lação com a Coordenadoria de Biblioteca
3.6. Re	elação com a Coordenadoria de Extensão
3.7 Ati	vidades de avaliação do Curso
3.8 Aç	ões de verificação do ensino-aprendizado
3.9 Ev	entos no âmbito do Curso
3.10 R	euniões de Curso1
3.11. R	euniões de Colegiado
3.12 R	euniões com o Núcleo Docente Estruturante
4 000 000	OGRAMA DE IMPLANTAÇÃO2

### 1 INTRODUÇÃO

O Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão iniciou suas atividades no primeiro semestre de 2018, após amplo engajamento de todos os docentes da área de Letras. Encontra-se, atualmente, no seu terceiro ano de funcionamento.

Cabe ressaltar que, em votação realizada em quatro de dezembro de dois mil e dezenove, a coordenadora da gestão anterior foi reeleita.

Assim sendo, o documento em tela apresenta o planejamento de gestão acadêmica para o biênio 2020-2021.

Nesta Introdução, apontam-se objetivos do Curso, resumo da proposta e documentos de suporte à gestão.

No tópico 2, encontra-se o planejamento detalhado, no que tange aos objetivos da presente coordenação para o biênio citado.

Já no tópico 3, há o plano de trabalho, seguido do cronograma de ações no tópico 4. Por fim, o tópico 5 relaciona o corpo docente do curso.

#### 1.1 Objetivos do Curso

Conforme indicado no Projeto Pedagógico do Curso (PPC), o objetivo do Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão é formar um profissional licenciado em Letras que deverá ser capaz de planejar, implementar e aprimorar atividades inerentes ao magistério, além de assumir a pesquisa e a prática educacional com consciência de seu papel frente à sociedade. Nesse contexto, o Curso pretende desenvolver no docente competências linguístico-discursivas e pedagógicas, procurando desenvolver:

- a) Domínio do uso da língua portuguesa, nas suas manifestações oral e escrita, em termos de recepção e produção de textos.
- b) Capacidade de estabelecer relações entre a leitura de textos literários e seu contexto histórico, social ou cultural, inferindo as escolhas dos temas, gêneros discursivos e recursos expressivos dos autores.
- c) Reflexão analítica e crítica sobre a linguagem como fenômeno psicológico, educacional, social, histórico, cultural, político e ideológico.
- d) Domínio de uma visão crítica na leitura de textos literários escritos em língua portuguesa.
- e) Uso dos instrumentos teóricos e práticos necessários, de crítica e teoria literária, para desenvolver estratégias de interpretação literárias, levando em conta a relação entre discurso, texto e contexto.
- f) Preparação profissional atualizada, de acordo com a dinâmica do mercado de trabalho.
- g) Percepção de diferentes contextos interculturais.
- h) Domínio dos conteúdos básicos que são objeto dos processos de ensino e aprendizagem no ensino fundamental e médio.

i) Domínio de variados métodos e técnicas pedagógicas, utilizados por meio de recursos da informática, que permitam a transposição adequada dos conhecimentos para os diferentes níveis de ensino.

O resultado do processo de aprendizagem deverá ser a formação de profissional que, além da base específica consolidada, esteja apto a atuar, interdisciplinarmente, em áreas afins.

Finalmente, deverá ampliar o senso crítico necessário para compreender a importância da busca permanente da educação continuada e do desenvolvimento profissional.

#### 1.1.1 Objetivo geral

O objetivo geral do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão é formar professores competentes de Língua Portuguesa para atuar no Ensino Fundamental II e Ensino Médio, nas modalidades presencial e a distância, e na Educação de Jovens e Adultos (EJA), além de pesquisadores aptos a atuar em qualquer área dos estudos linguísticos e literários.

#### 1.1.2 Objetivos específicos

O Curso Superior de Licenciatura em Letras tem como objetivo principal a formação do professor de Língua Portuguesa que tenha como eixo orientador de sua prática a linguagem, capacidade complexa própria do homem. Pretende formar profissionais competentes, em termos de pesquisa, informação e autonomia, capazes de lidar de forma sistemática, reflexiva e crítica com temas e questões relativos a conhecimentos linguísticos, literários e pedagógicos, em diferentes contextos de oralidade e escrita.

O conjunto de conhecimentos e práticas agrupados em três áreas integradoras de conhecimentos no currículo de disciplinas deverá formar profissionais capazes de:

- a) Compreender e usar adequadamente a língua portuguesa no que se refere a sua estrutura, funcionamento e manifestações culturais.
- b) Compreender a literatura no que tange a sua estrutura, funcionamento e expressão de um momento cultural.
- c) Ter consciência das variedades linguísticas, artísticas e culturais historicamente constituídas e da significação social que elas possuem.
- d) Utilizar novas tecnologias na sua prática profissional, sempre que necessário.
- e) Construir uma prática pedagógica dinâmica capaz de adaptar-se às demandas sociais e às necessidades de atualização permanentes.
- f) Garantir um ensino contextualizado, problematizado, visando a uma atuação multidisciplinar, com vistas à iniciação de produção científica.
- g) Estimular no aluno a investigação e o aprimoramento metodológico a partir da sala de aula, visualizando o processo de compreensão, transmissão e análise linguística.

- h) Produzir trabalhos monográficos, artigos científicos, resenhas, seminários, que priorizem a língua falada nas regiões da Baixada Santista e do Brasil.
- i) Organizar e oferecer atividades complementares ao currículo, objetivando iniciação científica, produção histórica, estágios, programas especiais ligados a instituições públicas e privadas, bem como a atividades associativas.
- j) Orientar os alunos no sentido de um compromisso profissional ético, responsável, crítico e consciente da sua ação na construção da cidadania.
- k) Pensar a Língua Portuguesa em contexto, sendo capaz de descrever e analisar os fenômenos linguísticos relevantes.
- 1) Reagir criticamente diante de um texto, de forma a perceber suas formas expressivas e seus
- m) Reconhecer e discutir as relações dos textos literários com outros tipos de discurso e com os contextos em que se inserem.
- n) Avaliar e relacionar o texto literário com os problemas e concepções dominantes na cultura do período em que foi escrito e com os problemas e concepções do presente.
- o) Assumir um compromisso ético com a educação, entendida como atividade criativa e crítica.
- p) Compreender e utilizar Ensino, Pesquisa, Inovação e Extensão no desenvolvimento pessoal e
- q) Elaborar projetos para a Educação Básica (Ensino Fundamental II e Médio), concatenados com os novos parâmetros curriculares nacionais e com a práxis educativa.
- r) Compreender a formação docente como atividade contínua, a qual articula conhecimentos
- s) Exercitar a prática docente reflexiva, considerando que o profissional prático-reflexivo consegue superar a rotinização de suas ações refletindo sobre elas antes, durante e após executálas e que, ao se deparar com situações de incertezas, contextualizadas e únicas, esse profissional recorre à investigação como forma de decidir e intervir.
- t) Considerar a dimensão afetiva no exercício da prática docente, percebendo que, ao focalizar a dimensão afetiva, parte-se do pressuposto de que afeto e cognição são elementos fundidos e inseparáveis em contextos de ensino e de aprendizagem e, ainda, que o desenvolvimento da pessoa é visto como uma construção progressiva em que fases se sucedem com predominância alternadamente afetiva e cognitiva.
- u) Atuar na organização e na gestão de espaços escolares formais e não formais.
- v) Exercitar, na sua prática, os direitos humanos, as políticas ambientais e inclusivas.
- w) Atender adequadamente às diversidades étnico-raciais, de gênero, sexual, religiosa e de faixa geracional.
- x) Conhecer a Língua Brasileira de Sinais, a educação especial e os direitos educacionais de adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas.

O Curso de Letras, com habilitação em Língua Portuguesa, pretende, ainda, incorporar a interface pesquisa/ensino, formando um professor com habilidade crítica suficiente para romper os limites estreitos de currículos pré-formatados e de livros didáticos concebidos segundo interesses de mercado e compor ele mesmo, sempre que possível, seu próprio material didático.

#### 1.2 Resumo da proposta

A proposta de gestão do biênio 2020-2021 é fundamentada basicamente nos pontos descritos a seguir:

- a) Realizar eleição para composição do Colegiado do Curso.
- b) Manter atualizada a página do Curso.
- c) Promover, a cada início de ano, aula magna do Curso.
- d) Acompanhar a evolução do número de horas de cada aluno, no que se refere ao cumprimento das Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs).
- e) Redigir, juntamente com o NDE, o Manual para Elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso (Monografia) e submetê-lo à aprovação do Colegiado.
- f) Estimular a participação dos alunos não só no Grupo de Pesquisa em Estudos Linguísticos (ELIN), bem como em outros grupos.
- g) Propor a efetivação de palestras, mesas-redondas, debates, visitas técnicas e outras atividades científico-culturais.
- h) Realizar, anualmente, a Semana de Letras, por ocasião da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia, com o apoio do grupo de pesquisa ELIN e de outros possíveis grupos.
- i) Concluir o trabalho de avaliação semestral das bibliografias dos componentes curriculares.
- j) Realizar reuniões periódicas com docentes do Curso.
- k) Promover encontros regulares entre docentes do Curso, docentes da área de Letras do Ensino Médio Integrado ao Técnico e da Educação de Jovens e Adultos (EJA).
- 1) Realizar reuniões periódicas com os discentes do Curso e com o representante de cada turma.
- m) Aumentar a visibilidade do Curso junto à comunidade.
- n) Concluir a atualização do Projeto Pedagógico do Curso (PPC).
- o) Implantar o Laboratório de Linguagens e Fonética.
- p) Envolver os discentes com o campus.
- q) Participar do Programa de Ações Universais, caso seja oferecido.
- r) Realizar eleição para Coordenador do Curso.
- s) Participar do Programa de Formação de Educadores (PROFE).
- t) Participar do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID).

#### 1.3 Documentos de suporte

Os seguintes documentos dão suporte ao Plano de Gestão elaborado para o Curso Superior de Licenciatura em Letras.

## 1.3.1 Fundamentação legal: comum a todos os cursos superiores

- a) Lei n.º 9.394, de 20 de dezembro de 1996: estabelece as diretrizes e bases da educação nacional.
- b) Decreto nº. 5.296 de 2 de dezembro de 2004: regulamenta a Lei nº 10.048, de 8 de novembro de 2000, que dá prioridade de atendimento às pessoas que específica, e 10.098, de 19 de dezembro de 2000, que estabelece normas gerais e critérios básicos para a promoção da acessibilidade das pessoas portadoras de deficiência ou com mobilidade reduzida, e dá outras providências.
- c) Constituição Federal do Brasil/88, art. 205, 206 e 208, NBR 9050/2004, ABNT, Lei N° 10.098/2000, Lei N° 6.949/2009, Lei N° 7.611/2011 e Portaria N° 3.284/2003: condições de Acessibilidade para pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida
- d) Lei N° 12.764, de 27 de dezembro de 2012: institui a Política Nacional de Proteção dos Direitos da Pessoa com Transtorno do Espectro Autista; e altera o § 3° do art. 98 da Lei n° 8.112, de 11 de dezembro de 1990.
- e) Lei nº. 11.788, de 25 de setembro de 2008: dispõe sobre o estágio de estudantes; altera a redação do art. 428 da Consolidação das Leis do Trabalho CLT, aprovada pelo Decreto-Lei no 5.452, de 10 de maio de 1943, e a Lei no 9.394, de 20 de dezembro de 1996; revoga as Leis nos 6.494, de 7 de dezembro de 1977, e 8.859, de 23 de março de 1994, o parágrafo único do art. 82 da Lei no 9.394, de 20 de dezembro de 1996, e o art. 60 da Medida Provisória no 2.164-41, de 24 de agosto de 2001; e dá outras providências que dispõe sobre o estágio de estudantes.
- f) Resolução CNE/CP nº 1, de 30 de maio de 2012: estabelece Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos; Parecer CNE/CP Nº 8, de 06/03/2012.
- g) Leis N° 10.639/2003 e Lei N° 11.645/2008: Educação das Relações Étnico-Raciais e História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena.
- h) Resolução CNE/CP n.º 1, de 17 de junho de 2004 e Parecer CNE/CP Nº 3/2004: institui Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana.
- i) Decreto nº 4.281, de 25 de junho de 2002: regulamenta a Lei nº 9.795, de 27 de abril de 1999, que institui a Política Nacional de Educação Ambiental e dá outras providências.
- j) Decreto nº 5.626 de 22 de dezembro de 2005: regulamenta a Lei nº 10.436, de 24 de abril de 2002, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais Libras, e o art. 18 da Lei nº 10.098, de 19 de dezembro de 2000: Língua Brasileira de Sinais (Libras).
- k) Lei nº. 10.861, de 14 de abril de 2004: institui o Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior SINAES e dá outras providências

- l) Decreto N.º 5.773: de 09 de maio de 2006, dispõe sobre o exercício das funções de regulação, supervisão e avaliação de instituições de educação superior e Cursos superiores de graduação e sequenciais no sistema federal de ensino
- m) Portaria MEC n.º23, de 21 de dezembro de 2017: dispõe sobre o fluxo dos processos de credenciamento e recredenciamento de instituições de educação superior e de autorização, reconhecimento e renovação de reconhecimento de Cursos superiores, bem como seus aditamentos.
- n) Resolução CNE/CES n.º3, de 2 de julho de 2007: dispõe sobre procedimentos a serem adotados quanto ao conceito de hora aula e dá outras providências.

### 1.3.2 Legislação institucional

- a) Regimento Geral: Resolução nº 871, de 04 de junho de 2013
- b) Estatuto do IFSP: Resolução nº 872, de 04 de junho de 2013.
- c) Projeto Pedagógico Institucional: Resolução nº 866, de 04 de junho de 2013.
- d) Instrução Normativa nº 1/2013 Extraordinário aproveitamento de estudos
- e) Resolução n.º 125/2015, de 08 de dezembro de 2015: aprova os parâmetros de carga horária para os Cursos Técnicos, Cursos Desenvolvidos no âmbito do PROEJA e Cursos de Graduação do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo.
- f) Resolução IFSP n°79, de 06 setembro de 2016: institui o regulamento do Núcleo Docente Estruturante (NDE) para os Cursos superiores do IFSP.
- g) Resolução IFSP nº143, de 01 novembro de 2016: aprova a disposição sobre a tramitação das propostas de Implantação, Atualização, Reformulação, Interrupção Temporária de Oferta de Vagas e Extinção de Cursos da Educação Básica e Superiores de Graduação, nas modalidades presencial e a distância, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (IFSP).
- h) Organização Didática: Resolução IFSP nº147, de 06 dezembro de 2016.
- i) Instrução Normativa nº02/2010, de 26 de março de 2010: dispõe sobre o Colegiado de Curso.
- j) Portaria nº 3.067, de 22 de dezembro de 2010 regula a oferta de Cursos e palestras de Extensão.
- k) Portaria nº. 1204/IFSP, de 11 de maio de 2011: aprova o Regulamento de Estágio do IFSP.
- Portaria nº 2.095, de 2 de agosto de 2011: regulamenta o processo de implantação, oferta e supervisão de visitas técnicas no IFSP.
- m) Portaria nº 3.314, de 1º de dezembro de 2011: dispõe sobre as diretrizes relativas às atividades de extensão no IFSP.
- n) Resolução nº 568, de 05 de abril de 2012: cria o Programa de Bolsas destinadas aos Discentes.
- o) Portaria nº 3639, de 25 julho de 2013: aprova o regulamento de Bolsas de Extensão para discentes.

### 1.3.3 Legislação para os cursos de Licenciatura

- a) Resolução CNE/CP nº 2, de 1º de julho de 2015: define as Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial em nível superior (Cursos de licenciatura, Cursos de formação pedagógica para graduados e Cursos de segunda licenciatura) e para a formação continuada.
- b) Parecer CNE/CP nº 2, de 09 de junho de 2015. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação Inicial e Continuada dos Profissionais do Magistério da Educação Básica

## 1.3.4 Legislação para o Curso de Licenciatura em Letras

- a) Parecer CNE/CES nº 492, de 3 de abril de 2001: aprova as Diretrizes Curriculares Nacionais dos Cursos de Arquivologia, Biblioteconomia, Ciências Sociais Antropologia, Ciência Política e Sociologia, Comunicação Social, Filosofia, Geografia, História, Letras, Museologia e Serviço Social.
- b) Parecer CNE/CES nº 1.363, de 12 de dezembro de 2001: retifica o Parecer CNE/CES n.º 492, de 3 de abril de 2001, que aprova as Diretrizes Curriculares Nacionais dos Cursos de Arquivologia, Biblioteconomia, Ciências Sociais Antropologia, Ciência Política e Sociologia, Comunicação Social, Filosofia, Geografia, História, Letras, Museologia e Serviço Social.
- c) Resolução CNE/CES  $n^{\circ}$  18, de 13 de março de 2002: estabelece as Diretrizes Curriculares para os Cursos de Letras.

## 2 PLANEJAMENTO PARA O CURSO: OBJETIVOS PARA 2020-2021

Neste item, são apresentados com maior detalhamento os objetivos traçados para a gestão 2020-2021 do Curso Superior de Licenciatura em Letras.

## 2.1 Realizar eleição para composição do Colegiado do Curso

O Colegiado de Curso é responsável pela supervisão das atividades didáticas do curso, pela orientação aos acadêmicos, com vista ao desempenho de cada um deles, no cumprimento de suas obrigações.

Cabe ao Colegiado, dentre outros: garantir que sejam estabelecidas e mantidas as relações didático-pedagógicas das disciplinas do curso, respeitando os objetivos e o perfil do profissional, definido no Projeto Pedagógico do Curso; deliberar sobre normas, cargas horárias e planos de ensino das disciplinas componentes da estrutura curricular; estabelecer mecanismos de aferição de rendimento escolar; aprovar os programas, cargas horárias e plano de ensino dos componentes da estrutura curricular do curso; apreciar, em primeira instância, as solicitações de aproveitamento de estudos de disciplinas do Currículo do curso de graduação, segundo plano de estudo elaborado pelo Coordenador do Curso; apreciar, em primeira instância, as propostas de criação, reformulação, desativação, extinção ou suspensão temporária de oferecimento de curso, habilitação ou ênfase; apreciar o projeto pedagógico do curso; analisar e avaliar os resultados obtidos pela estrutura curricular definidora do perfil profissional.

De acordo com a Instrução Normativa nº. 02/2010, de 26 de março de 2010, compõem o Colegiado: coordenador de Curso, docentes, discentes e técnicos em assuntos educacionais ou pedagogos. A cada dois anos, devem ser realizadas eleições para docentes e técnicos em assuntos educacionais ou pedagogos. A eleição para discentes ocorre anualmente.

## 2.2 Manter atualizada a página do Curso

Uma vez que se vive num mundo tecnológico, e tendo em vista a lei da transparência, urge que se levem à comunidade digital todas as informações referentes ao Curso Superior de Licenciatura em Letras. Daí haver sido criada a página do referido curso, no padrão da página de cada um dos cursos do IFSP-Cubatão, cabendo a esta coordenação a permanente atualização. A referida página pode ser acessada no seguinte endereço eletrônico: https://cbt.ifsp.eu.br/index.php/superiores/61-cursos/245-licenciatura-em-letras-portugues-let.

## 2.3 Promover, a cada início de ano letivo, aula magna do Curso

Esta Coordenação almeja promover, a cada início de ano letivo, aula magna do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença de um expoente da área, a fim de que os alunos ingressantes, e também os veteranos, sejam cada vez mais cativados pelo mundo das Letras.

## 2.4 Acompanhar a evolução do número de horas de cada aluno, no que se refere ao cumprimento das Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs)

De acordo com a Resolução CNE/CP no. 2, de 1º. de julho de 2015, o currículo dos cursos de licenciatura deve ser construído por atividades teórico-práticas de aprofundamento, as quais preveem a participação do estudantes em: seminários e estudos curriculares; projetos de iniciação científica, iniciação à docência, residência docente, monitoria, extensão, entre outros, definidos no projeto institucional da instituição de educação superior e diretamente orientados pelo corpo docente da mesma instituição; atividades práticas articuladas entre os sistemas de ensino e instituições educativas, de modo a propiciar vivências nas diferentes áreas do campo educacional, assegurando aprofundamento e diversificação dos estudos, experiências e utilização de recursos pedagógicos; programas de mobilidade estudantil, intercâmbio, entre outras atividades previstas no Projeto Pedagógico do Curso; e atividades de comunicação e expressão, visando à aquisição e à apropriação de recursos de linguagem capazes de comunicar, interpretar a realidade estudada e criar conexões com a vida social

Da estrutura curricular do curso de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão constam 200 horas destinadas à realização das ATPAs. Cabe à Prof<sup>a</sup>. Me. Roberta Silva Antunes a tabulação das horas cumpridas pelos discentes, o que é feito a cada semestre. O resultado é entregue a esta Coordenação, por meio de um relatório.

## 2.5 Redigir, juntamente com o Núcleo Docente Estruturante, o Manual para Elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso (Monografia) e submetê-lo à aprovação do Colegiado

O referido manual almeja nortear o trabalho de orientação por parte do docente e a produção escrita do aluno, a fim de se evitarem discrepâncias.

## 2.6 Estimular a participação dos alunos não só no Grupo de Pesquisa em Estudos Linguísticos (ELIN), como também em outros grupos

O Grupo de Pesquisas em Estudos Linguísticos (ELIN), formado em 2017 e cadastrado na Plataforma CNPq: http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/1544156680352352, propõe-se a discutir as teorias linguísticas, promovendo investigações sobre a língua em diversos contextos, visando à compreensão dos fenômenos linguísticos recorrentes na sociedade. Pretende empreender pesquisas que contribuam para o desenvolvimento da ciência linguística em diferentes abordagens, tendo como enfoque a língua em uso, contemplando-a em todas as suas dimensões. Os estudos visam, também, a empreender ações que permitam análise, descrição e documentação linguística e cultural de comunidades e povos de origens diversas.

Os líderes do grupo são o Diretor Adjunto Acadêmico do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão e esta coordenadora. A maior parte dos

pesquisadores nele cadastrados exerce função docente no referido Curso. Todos os alunos nele inseridos cursam Licenciatura em Letras neste *campus*.

Constitui tarefa desta Coordenação estimular a participação de mais alunos no ELIN, introduzindo-os no mundo da pesquisa. Também será estimulada a inserção de discentes em outros grupos de pesquisa, a fim de despertar o interesse e o gosto pela pesquisa.

## 2.7 Propor a efetivação de palestras, mesas-redondas, debates, visitas técnicas e outras atividades científico-culturais

O processo ensino-aprendizado não se atém somente ao conteúdo ministrado por docentes em sala de aula. Portanto, esta Coordenação acredita que a promoção constante de palestras, mesas redondas, debates, visitas técnicas e outras atividades científico-culturais serão de grande valia para o processo de construção de conhecimento do discente do Curso, ajudando a torná-lo um profissional mais dinâmico e atuante.

## 2.8 Realizar, anualmente, a Semana de Letras anualmente, por ocasião da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia, com o apoio do grupo de pesquisa ELIN e de outros possíveis grupos

Anualmente, o Instituto Federal de São Paulo realiza, no mês de outubro, a Semana Nacional de Ciência e Tecnologia, com debates, palestras, exposições, apresentações de trabalho, dentre outras atividades, nas mais diferentes áreas do saber. Esta Coordenação, assim como o fez na gestão anterior, continuará realizando, durante essa semana, um evento totalmente dedicado ao Curso Superior de Licenciatura em Letras: a Semana de Letras.

A Semana de Letras contará com a presença de profissionais renomados na área da Linguagem e oferecerá não só ao discente do Curso, como também à comunidade em geral, a possibilidade de trocar experiências e vivências na docência e pesquisa.

## 2.9 Concluir o trabalho de avaliação semestral das bibliografias dos componentes curriculares

Na gestão anterior, os docentes avaliaram a bibliografia dos componentes curriculares dos quatro primeiros semestres. Na atual gestão, esse trabalho será finalizado.

## 2.10 Realizar reuniões periódicas com docentes do Curso

Considerando que a perfeita integração entre docentes do Curso e os conteúdos por eles ministradas são de fundamental importância para o bom andamento do mesmo, esta Coordenação continuará realizando reuniões periódicas entre os pares.

## 2.11 Promover encontros regulares entre docentes do Curso, docentes do Curso Técnico em Informática integrado ao Ensino Médio e do Curso Educação de Jovens e Adultos (EJA)

O Curso objetiva formar docentes para atuarem, dentre outros, no Ensino Básico e na Educação de Jovens e Adultos. Uma vez que o *campus* possui ambas as modalidades de ensino, parece ser de grande valia o contato entre docentes que ministram aulas nelas e na Licenciatura, para o intercâmbio de experiências.

## 2.12 Realizar reuniões periódicas com os discentes do Curso e com o representante de cada turma

Ouvir o que o discente tem a falar sobre o Curso que frequenta é muito importante para que se reflita sobre o processo de construção da Licenciatura que ele escolheu. Vale lembrar que o *feedback* discente constitui matéria-prima para que a equipe (direção, coordenação e professores) possa repensar posturas e fazer adequações, se necessárias.

## 2.13 Aumentar a visibilidade do Curso junto à comunidade

A fim de que se aumente a visibilidade da Licenciatura em Letras junto à comunidade, divulgar-se-ão as atividades realizadas pelos docentes e discentes do Curso por meio das mídias da Instituição. Além disso, coordenação, docentes e discentes participarão de eventos de divulgação, promovidos na região.

## 2.14 Concluir a atualização do Projeto Pedagógico do Curso (PPC)

A Resolução Nº. 143/2016, de 1º. de novembro de 2016, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, aprova a disposição sobre a tramitação das propostas de Implantação, Atualização, Reformulação, Interrupção Temporária de Oferta de Vagas e Extinção de Cursos da Educação Básica e Superiores da Graduação, nas modalidades presencial e a distância, do referido Instituto.

O Parágrafo único do Capítulo III explica que "A atualização do Projeto Pedagógico dos cursos superiores deve ser realizada antes dos processos de reconhecimento ou de renovação de reconhecimento junto ao INEP/MEC.".

O Curso em tela deverá receber a visita de Comissão do INEP/MEC no segundo semestre de 2020, para reconhecimento.

Assim sendo, esta Coordenação conduzirá o processo, já iniciado na gestão anterior, de conclusão da atualização do Projeto Pedagógico do Curso (PPC).

## 2.15 Implantar o Laboratório de Linguagens e Fonética

O Laboratório de Linguagens e Fonética do Campus Cubatão, conforme previsto no Projeto Pedagógico do Curso, será um espaço privilegiado de aprendizagens, estudos e pesquisa ligados às diversas áreas do conhecimento linguístico e literário.

### 2.16 Envolver os discentes com o campus

Na gestão passada, esta Coordenação elaborou projetos, a fim de envolver os alunos com o *campus*, levando-os a entender como funciona o Instituto Federal, em termos administrativos. Pretende-se dar continuidade a tais projetos ou mesmo elaborar outros, já que o resultado foi bastante positivo.

## 2.17 Participar do Programa de Ações Universais

O Programa de Ações Universais é uma das modalidades do Programa de Assistência Estudantil (PAE) que se destina à participação em eventos de caráter educacional por toda a comunidade de alunos, independentemente da condição socioeconômica dos discentes.

Docentes e técnicos administrativos podem elaborar e submeter projetos que objetivam a formação integral do estudante e o aprimoramento dos valores de cidadania, participação, coletividade e inclusão social. Gastos com alimentação, transporte e hospedagem podem ser custeados com os recursos das ações universais, viabilizando a participação dos alunos.

Os projetos podem estar relacionados às seguintes áreas: esporte, cultura, inclusão digital, acesso e aprendizagem de estudantes com necessidades educacionais específicas, didático-pedagógico como a participação em congressos, simpósios, feiras ou similares. Demais atividades como visitas a museus, exposições, dentre outros, também se enquadram em projetos de ações universais.

## 2.18 Realizar eleição para Coordenador do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão

De acordo com a Resolução nº. 42/2018, de 8 de maio de 2018, o mandato de Coordenação de Curso tem duração de dois anos, devendo, vencido este, ser realizada nova eleição.

Quando esta Coordenação completar dois anos à frente do Curso, proceder-se-á à nova eleição, conduzida por uma Comissão Eleitoral, responsável por elaborar o Edital que normatizará os procedimentos de tal escolha.

## 2.19 Participar do Programa de Formação de Educadores (PROFE)

O Programa de Formação de Educadores (PROFE) tem por finalidade a seleção de discentes dos Cursos de Licenciatura do IFSP para desenvolverem atividades de iniciação à docência junto a escolas públicas de educação básica.

O Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão participará do processo, caso seja ofertado, uma vez que ele propicia aos futuros profissionais do magistério uma participação crítica, reflexiva e ativa em experiências metodológicas e práticas docentes.

## 2.20 Participar do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID)

O Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), uma das iniciativas de política de formação inicial de docentes, criado pelo Decreto n.º 7.219/2010 e regulamentado pela Portaria 096/2013, visa, principalmente, à valorização do magistério. Sua administração é conduzida pela CAPES(Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior), que acolhe Projetos Institucionais de outras agências de fomento que perspectivem Programas da mesma natureza.

Possui os seguintes objetivos:

- a) Incentivar a formação de docentes em nível superior para a educação básica.
- b) Contribuir para a valorização do magistério.
- c) Elevar a qualidade da formação inicial de professores nos cursos de licenciatura, promovendo a integração entre educação superior e educação básica.
- d) Inserir os licenciandos no cotidiano de escolas da rede pública de educação, proporcionandolhes oportunidades de criação e participação em experiências metodológicas, tecnológicas e práticas docentes de caráter inovador e interdisciplinar que busquem a superação de problemas identificados no processo de ensino-aprendizagem.
- e) Incentivar escolas públicas de educação básica, mobilizando seus professores como coformadores dos futuros docentes e tornando-as protagonistas nos processos de formação inicial para o magistério.
- f) Contribuir para a articulação entre teoria e prática necessárias à formação dos docentes, elevando a qualidade das ações acadêmicas nos cursos de licenciatura.

O Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão participará do processo, esperando ser contemplado pela CAPES.

#### 3 PLANO DE TRABALHO

Para a realização dos objetivos traçados, o plano de trabalho inclui intensa participação da Coordenação e profícuo relacionamento com diversos pares, conforme relacionados a seguir.

### 3.1 Relação com os docentes

Entre as ações desta gestão, bem como da gestão passada, destacam-se transparência, engajamento com o curso e processo de avaliação e compartilhamento dos sucessos e responsabilidades. Conforme já mencionado, são ações:

- a) Registrar, documentar e compartilhar atas de reuniões de Curso, Área, Núcleo Docente Estruturante e Colegiado, para que todos tenham ciência das decisões acordadas.
- b) Envolver professores na atualização periódica do Projeto Pedagógico do Curso.
- c) Utilizar o espaço de Reuniões de Área para treinamento, orientação e engajamento dos professores para avaliação e compartilhamento das melhores práticas em parceria com a Equipe de Formação Continuada do *campus*.
- d) Incentivar os docentes a manter o Curriculum Lattes atualizado e acompanhar o processo de atualização.
- e) Registrar as publicações dos professores dos últimos três anos e divulgá-las entre os pares.

### 3.2 Relação com os discentes

A relação com os discentes será aberta e transparente. Entre as ações, destacam-se:

- a) Atualizar constantemente o site do curso, em especial no que se refere ao horário de atendimento ofertado aos discentes pelo professor.
- b) Estabelecer rotina para a realização de encontros periódicos com as turmas e os representantes de turma, a fim de acompanhar o desenvolvimento pedagógico e atender às demandas que se fizerem necessárias.
- c) Enviar, via SUAP, comunicados, orientação e estímulo à participação em projetos de ensino, pesquisa e extensão.

## 3.3 Relação com a Coordenadoria de Registros Escolares

A Coordenação coloca-se como parceira da Coordenadoria de Registros Escolares, verificando e resolvendo pendências; fazendo levantamentos, antes do início de cada semestre, no que se refere a demandas de DP (dependência); e alinhando ações para o processo de avaliação do curso.

## 3.4 Relação com a Coordenadoria de Comunicação Social

A relação com Coordenadoria de Comunicação Social dar-se-á por meio de solicitações para atualização e manutenção das informações do site do Curso.

### 3.5 Relação com a Coordenadoria de Biblioteca

A Coordenação coloca-se como parceira da Coordenadoria de Biblioteca, para verificação/conferência ou alteração da bibliografia do Curso e também para solicitações de compra de livros.

### 3.6. Relação com a Coordenadoria de Extensão

A Coordenação solicitará o apoio da Coordenadoria de Extensão, especialmente no que tange ao processo de aprovação das atividades de extensão propostas e à elaboração de certificados.

### 3.7 Atividades de avaliação do Curso

Diante das novas demandas do Ministério da Educação para avaliação do curso, diversas atividades serão realizadas, a saber:

- a) Documentação de todas as Atas de Reunião de Curso, Área, Colegiado, Núcleo Docente Estruturante (NDE), Comissão de Avaliação de Atividades Docentes (CAAD), Visitas Técnicas, dentre outras.
- b) Envolvimento do Núcleo Docente Estruturante na atualização do Projeto Pedagógico do Curso.
- c) Atualização de informações sobre os professores: horário de atendimento aos alunos; FPA (Formulário de Preferência de Atividades); PIT (Plano Individual de Trabalho); RIT (Relatório Individual de Trabalho); Curriculum Lattes; publicações, dentre outros.
- d) Reuniões com demais setores da instituição, quando necessário.
- e) Ações promovidas pela CPA (Comissão Própria de Avaliação) do campus, de modo a identificar aspectos positivos e aspectos a serem melhorados em relação ao curso.

## 3.8 Ações de verificação do ensino-aprendizado

A verificação do ensino-aprendizado dar-se-á de forma contínua, em conjunto com professores e Coordenadoria de Registros Acadêmicos. Entre as ações, destacam-se:

- a) Implantação de Avaliação Diagnóstica/Formativa/Somativa nas disciplinas.
- b) Espaço das Reuniões de Área e conversas particulares com professores para verificar o processo de ensino-aprendizado dos alunos dentro das respectivas disciplinas.
- c) Encaminhamento de casos mais graves à Coordenadoria Sociopedagógica.
- d) Acompanhamento de notas e índice de aprovação das disciplinas no SUAP e Secretaria Acadêmica.
- e) Mapeamento e oferta de disciplinas de dependência (DP).

#### 3.9 Eventos no âmbito do Curso

O Curso promoverá eventos, palestras, mesas-redondas, visitas técnicas, entre outros. Além disso, estimulará a participação dos discentes nos eventos que ocorrem no *campus* e englobam os demais cursos, como Semana Nacional de Ciência e Tecnologia; Congresso de Acessibilidade e Inclusão na Educação; UNIEXPO LITORAL (evento para divulgação dos cursos superiores na Baixada Santista), dentre outras ações.

#### 3.10 Reuniões de Curso

As reuniões de Curso ocorrerão às quartas-feiras. As atas serão elaboradas, documentadas, assinadas e compartilhadas com todos os professores. As reuniões de Área serão um dos principais instrumentos para o engajamento dos professores no processo de avaliação do curso, compartilhamento de práticas pedagógicas e informações do curso.

#### 3.11. Reuniões de Colegiado

As reuniões de Colegiado ocorrerão, sempre que necessário, às quartas-feiras. As atas, após elaboradas, serão assinadas pelos membros do Colegiado e compartilhadas entre eles.

## 3.12 Reuniões com o Núcleo Docente Estruturante

As reuniões de Núcleo Docente Estruturante ocorrerão às quartas-feiras, sempre que necessário. As atas, após elaboradas, serão documentadas, assinadas e compartilhadas com todos os membros.

## 4 CRONOGRAMA DE IMPLANTAÇÃO

A seguir, é apresentado um cronograma das atividades a serem realizadas no ano de 2020 e no de 2021. A aferição do andamento do cronograma e o cumprimento das atividades ocorrerão por meio de relatórios a serem gerados, no início de cada semestre letivo.

CRONOGRAMA DE AÇÕES DA COORDENAÇÃO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS DO IFSP - CAMPUS CUBATÃO	딅	208	UPE	중	SE SE	Ö	NO	Ā	RA	M		AS	ĕ	SP-	2	APU.	S	BAT	õ					
Ação				-		2	2020				İ		$\dashv$						2021					
			1			1												_	702.	•				
	თ <u>←</u>	חד פו	თ ⋜	o >	ຫ ≤	<u> </u>		η D	n Co	<u> </u>	) Z	0 0	, <u>,</u>	ם ת		_>		_=						2
	3	<	٦.	7		3	_	0 0	r+ ,												0 01	+ a	+ c	< 0
Eleição para composição do Colegiado do Curso		×	×	×										×	×	×								
Atualização da página do Curso		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	-	×	×	×	×	×	^ ×	×		×	×	×
Promoção da aula magna do Curso		×	×									$\neg$	$\overline{}$	×	×	-			$\dashv$	-+		-+		
Acompanhamento da evolução do número de horas de cada aluno, no que se refere ao cumprimento das Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs)						×					×							×					×	
Redação, juntamente com o Núcleo Docente Estruturante, do Manual para Elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso (Monografia) e submissão à aprovação do Colegiado				×	×	×	×																	
Estímulo à participação dos alunos no Grupo de Pesquisa em Estudos Linguísticos (ELIN), bem como em outros grupos		×	×	*	×	× .		×	×	×	×			×	×	×	×	×		×	×	×	×	×
Realização de palestras, mesas redondas, debates, visitas técnicas e outras atividades científico- culturais		×	×	×	×	×		×	×	×	×			×	×	×	×	×		×	×	×	×	×
Realização da Semana de Letras										×												×		
Conclusão do trabalho de avaliação semestral das bibliografias dos componentes curriculares		×	×	×	×	×																		

Promoção de encontros regulares entre os docentes do Curso, docentes da área de Letras do Ensino Médio integrado ao Técnico e da Educação de Jovens e Adultos (EJA)  Realização de reuniões periódicas com os discentes do Curso e com o representante de cada turma  Aumento da visibilidade do Curso junto à Comunidade  Conclusão da atualização do Projeto Pedagógico do Curso (PPC)  Implantação do Laboratório de Linguagens e Fonética  Envolvimento dos discentes com o campus  Envolvimento dos discentes com o campus  Participação de eleição para Coordenador de Curso Participação do Programa de Ações Universais  Participar do Programa de Formação de Educadores (PROFE)  Participar do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docância (PIRITI)	× × × × × × × ×		x x x x x	× × × × × × × ×	x x x x x x	× × × × × × ×	× × × × × × × × × × × × × × × × × × ×	× × × ×	× × ×	× × ×	× × ×		× × × × ×			x x x x x	× × × × ×		× × × × ×	x x x	× × ×	X X X   X
do Curso		×	×	×	×	×		× _	×	×	×	×	<del></del>	×	× ×	×	×		×	×	×	×
Promoção de encontros regulares entre os docentes do Curso, docentes da área de Letras do																			7			
Ensino Médio integrado ao Técnico e da Educação de Jovens e Adultos (EJA)				×	<u>×</u>	×						<u> </u>							×	×	×	×
Realização de reuniões periódicas com os discentes do Curso e com o representante de cada turma					×	*						×	×			×	×		×	×	×	×
a visibilidade do Curso junto						×							×	×	×	×	×		×	×	×	×
Conclusão da atualização do Projeto Pedagógico do Curso (PPC)						*																1
ção do Laboratório de Linguagens	×																					1
Envolvimento dos discentes com o <i>campus</i>	×						×						×	×	×	×	×		×			×
Participação do Programa de Ações Universais	×	×					×		×	×	×		×	×	×	×	×					×
Realização de eleição para Coordenador de Curso	+	_	1	+	$\dashv$	$\dashv$	-	_	_				7				$\perp$	_	_			×
rograma de Formação				×			×	×														1
Participar do Programa Institucional de Bolsas de Inciação à Docência (PIBID)				×			×	×	×	×	×			×	×				-+	×	<u> </u>	(

### 5 QUADRO DOCENTE DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS EM 2020 E EM 2021

1º. semestre de 2020

Professor	Componente curricular	Ciclo
Roberta Silva Antunes	Leitura e Produção de Textos I	1°.
Antônio César Lins Rodrigues	História da Educação	1°.
Artarxerxes Tiago Tácito Modesto	Língua e Cultura Latina	1°.
Caroline Alves Soler	Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa	10
Cleide Maria dos Santos Muñoz	Metodologia do Trabalho Científico	1°.
Katya Lais Ferreira Patella Couto	Tópicos de Língua Portuguesa	1°.
Rafael Stoppa Rocha	Introdução à Linguística	10
Khalil Salem Sugui	Introdução aos Estudos Literários	1°.
Rafael Stoppa Rocha	Morfologia da Língua Portuguesa	
Roberta Silva Antunes	Linguística Textual	3°.
Artarxerxes Tiago Tácito Modesto	Sociolinguística II	3°. 3°.
Rita Demarchi Leite	História da Arte	
Maurina Passos Goulart	Teoria Literária II	3°.
Oliveira da Silva	Teoria Effetalia II	3°.
Khalil Salem Sugui	Literatura Brasileira I	20
Rosa Maria Micchi	Literatura Portuguesa II	3°.
Daniella Georges Coulouris	Sociologia da Educação	3°. 3°.
Katya Lais Ferreira Patella Couto	Sintaxe da Língua Portuguesa II	5°.
	Análise do Discurso I	5°.
laine Cristina de Araújo	Literatura Latino-Americana	5°.
Natália Salan Marpica	Gestão e Políticas Educacionais	5°.
Rosa Maria Micchi	Literatura Portuguesa IV	5°.
Khalil Salem Sugui	Literatura Brasileira III	5°.
Rafael Stoppa Rocha	Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I	5°.
layne Hiromi Kanashiro Tavares	Libras II	5°.

2º semestre de 2020

Componente curricular	Ciclo
Leitura e Produção de Textos II	2°.
Teoria Literária I	2°.
Educação e Direitos Humanos	2°.
Psicolinguística	2°.
História da Língua Portuguesa	2°.
Sociolinguística I	2°.
Literatura Portuguesa I	2°.
Filosofia da Educação	2°.
Morfologia da Língua Portuguesa II	4°.

Linguística Textual Aplicada ao Ensino	4°.
Libras I	4°.
Análise da Conversação	4°.
Literatura Brasileira II	4°.
Literatura Portuguesa III	4°.
<u>Estilística</u>	4°.
Psicologia da Educação	4°.
Sintaxe da Língua Portuguesa II	6°.
Análise do Discurso II	6°.
Literaturas Africanas de Língua	6°.
Portuguesa II	
Literatura Brasileira IV	6°.
Didática	6°.
Práticas de Ensino de Leitura e	6°.
Letramento	_
Novas Tecnologias para Educação	6°.
Pragmática	6°.

1º semestre de 2021 (todas os componentes curriculares citados no 1º. semestre de 2020 e os que seguem)

Componente curricular  Semântica  7°.  Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa I  Literatura Brasileira Contemporânea  Fundamentos da Educação de Jovens e Adultos  Literatura Comparada  T°.  Escrita de Textos Acadêmicos I  Metodologia do Ensino de Literatura I  7°.  Avaliação Educacional  7°.	2020 C 03 que	seguem)
Semântica 7°.  Metodologia do Ensino de Língua 7°.  Portuguesa I  Literatura Brasileira Contemporânea 7°.  Fundamentos da Educação de Jovens e Adultos  Literatura Comparada 7°.  Escrita de Textos Acadêmicos I 7°.  Metodologia do Ensino de Literatura I 7°.	Componente curricular	Ciclo
Portuguesa I  Literatura Brasileira Contemporânea 7°.  Fundamentos da Educação de Jovens e 7°.  Adultos  Literatura Comparada 7°.  Escrita de Textos Acadêmicos I 7°.  Metodologia do Ensino de Literatura I 7°.		
Fundamentos da Educação de Jovens e Adultos  Literatura Comparada 7°.  Escrita de Textos Acadêmicos I 7°.  Metodologia do Ensino de Literatura I 7°.	Portuguesa I	7°.
Fundamentos da Educação de Jovens e Adultos  Literatura Comparada 7°.  Escrita de Textos Acadêmicos I 7°.  Metodologia do Ensino de Literatura I 7°.	Literatura Brasileira Contemporânea	7°
Escrita de Textos Acadêmicos I 7°.  Metodologia do Ensino de Literatura I 7°.	Fundamentos da Educação de Jovens e Adultos	7°.
Metodologia do Ensino de Literatura I 7°.		7°.
Metodologia do Ensino de Literatura I 7°.	Escrita de Textos Acadêmicos I	70
Avaliação Educacional 7°.	Metodologia do Ensino de Literatura I	
	Avaliação Educacional	7°.

2º semestre de 2021 (todas os componentes curriculares citados no 2º. semestre de 2020 e os que seguem)

C Semestre de 2020 e os que	seguem)
Componente curricular	Ciclo
Semiótica	8°.
Metodologia do Ensino de Língua	8°.
Portuguesa II	
Literatura Indígena	8°.
Metodologia do Ensino de Literatura II	8°.
Literatura Portuguesa Contemporânea	8°.
Escrita de Textos Acadêmicos II	8°.
Análise e Produção de Material Didático	8°.
de Português	_
Literatura Infanto-Juvenil	8°.

Cubatão, 20 de dezembro de 2019.

Profa. Dra. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras

### Aprovado pelo Núcleo Docente Estruturante em 11 de março de 2020.

Artarxerxes Tiago Tácito Modesto Caroline Alves Soler Katya Lais Ferreira Patella Couto Rafael Stoppa Rocha Rosa Maria Micchi

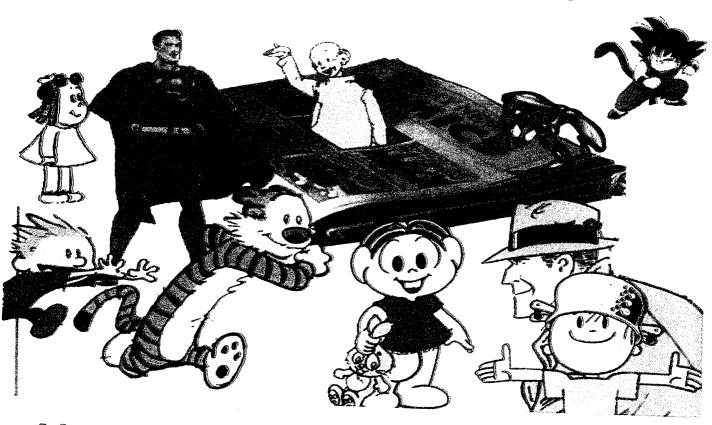
### Aprovado pelo Colegiado em 11 de março de 2020.

Antonio Cesar Lins Rodrigues
Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
Diana Gomes Gonçalves Braga
Elaine Cristina de Araújo
Katya Lais Ferreira Patella Couto
Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias
Marcus Henrique Pereira da Silva
Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi
Rafael Stoppa Rocha
Roberta Silva Antunes
Simone Stefani da Silva

### ANEXO 3 EVENTOS ORGANIZADOS PELO CURSO – ATIVIDADES TEÓRICO-PRÁTICAS DE APROFUNDAMENTO (ATPAs)

### Histórias em Quadrinhos e Educação Linguística

Seminário de Estudos



03 de abril - 10h - web conferência\*

\* Solicitar link ao Prof. Artarxerxes

INSTITUTO FEDERAL

São Paulo

Câmpus Cubatão

GRUPO DE DECOURCA



Mail IFSP

cb060161@ifsp.edu.br

Re: Palestra com o Grêmio

De: KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO

<katya@ifsp.edu.br>

Sáb, 04 de Jul de 2020 14:51

1 anexo

Assunto: Re: Palestra com o Grêmio

Para: Prof. Rafael Stoppa <stoppa@ifsp.edu.br>

Rafael:

Muito obrigada. Um abraço,

Katya

De: "Prof. Rafael Stoppa" <stoppa@ifsp.edu.br>

Para: "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>

Enviadas: Sexta-feira, 3 de julho de 2020 18:06:39

Assunto: Palestra com o Grêmio

Oi Katya,

Seguem dois links:

1) Imagem de divulgação criada pelo Grêmio: <a href="https://scontent.fssz2-1.fna.fbcdn.net/v/t1.0-9/s960x960/96215603">https://scontent.fssz2-1.fna.fbcdn.net/v/t1.0-9/s960x960/96215603</a> 3035851759808669 4597732790669148160 o.jpg?
<a href="https://scontent.fssz2-1058.nc\_sid=8024bb&\_nc\_ohc=kmekAkn9lx8AX-fu83F&\_nc\_ht=scontent.fssz2-1.fna&\_nc\_tp=7&oh=db286e9d63c41488b021cff7c9ee175e&oe=5F256FDD">https://scontent.fssz2-1.fna&\_nc\_tp=7&oh=db286e9d63c41488b021cff7c9ee175e&oe=5F256FDD</a> (a imagem também está colada abaixo)

2) Vídeo da apresentação: <a href="https://www.facebook.com/watch/?v=574482110128755">https://www.facebook.com/watch/?v=574482110128755</a>

A fala aconteceu dia 7/5, às 19h.

Se precisar, pode enviar mensagem!

Prof. Rafael Stoppa.

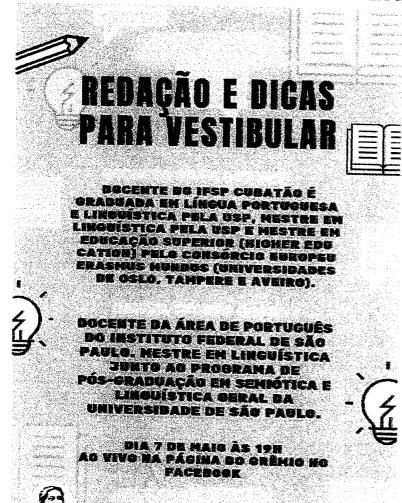




image.png 992 KB

**De :** Prof. Rafael Stoppa <stoppa@ifsp.edu.br>

Assunto: Palestra com o Grêmio

Para: KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO

<katya@ifsp.edu.br>

Oi Katya,

Seguem dois links:

1) Imagem de divulgação criada pelo Grêmio: https://scontent.fssz2-1.fna.fbcdn.net/v/t1.0-

9/s960x960/96215603\_3035851759808669\_4597732790669148160\_o.jpg? nc\_cat=105&\_nc\_sid=8024bb&\_nc\_ohc=kmekAkn9lx8AX-fu83F&\_nc\_ht=scontent.fssz2-

Sex, 03 de Jul de 2020 17:06

1 anexo

### Seminários de Estudos Linguísticos do ELIN

### Fala e Escrita em Sala de Aula

O Processo de Retextualização como ferramenta de ensino

02/06 - 16H

Participação Especial:

Prof. Dr. Juscelino Francisco do Nascimento - UFPI



Para participar, clique no link abaixo:

https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/artarxerxes-tiago-tacito-modesto

Seminários de Estudos Linguísticos do ELIN

### Fala e Escrita em Sala de Aula

Processos de Retextualização como ferramenta de ensino

02/06 - Terça-feira - 16h.

Participação Especial: Prof. Dr. Juscelino Francisco do Nascimento - UFPI

Acesse pelo link: https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/artarxerxes-tiago-tacito-modesto





### LIVE - MONITORIA

O que eu preciso saber sobre

### ARTIGO DE OPINIÃO

09/06

16H.

Gisele da Silva Pereira Graziele Cristina Rodrigues Pinheiro

ACADÊMICAS DO CURSO DE LETRAS

Para participar acesse o link:

https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/artarxerxes-tiago-tacito-modesto

# Conversas de Educação Matemática

Dia 16/06, terça-feira, às 14h

## Estágio: reflexões sobre a realidade escolar

Marta García, Cláudia Carvalho e licenciandos convidados

O estágio é etapa fundamental da formação inicial do professor. É neste momento que o licenciando inicia um contato mais próximo com a realidade escolar e começa a colocar em prática os conhecimentos construídos na

Nesta conversa, abordaremos os fundamentos e procedimentos do estágio no Curso de Licencíatura em Matemática. Além disso, apresentaremos relatos desta rica experiência em sala de aula.

https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/claudia-cristina-soares-de-carvalho A conversa ocorrerá por vídeoconferência. Acesse o link abaixo pelo navegador de internet do computador ou do celular.

Evento aberto à comunidade,

 INSTITUTO FEDERAL
 SES FAUIO
 Câmpus Cubatão Emissão de certificados aos participantes. Dúvidas: claudia.carvalho@ífsp.edu.br

# FONÉTICA E FONOLOGIA: ALGUMAS CONSIDERAÇÕES SOBRE CONCEITOS BÁSICOS E ESPECIFICIDADES DO PORTUGUÊS BRASILEIRO

## 17 de junho às 17h

Palestrante: Profa. Dra. Egisvanda Sandes (UNESP/Araraquara) Mediadora: Profa. Dra. Caroline Soler (IFSP/Cubatão)

Local type // rebranch jo foresit



### s Counte

## RODA DE LEITURA DE POESIAS

O Curso de Letras, o Grupo de Pesquisa em Estudos Literários e os Cursos Técnicos Integrados ao Ensino Médio têm o prazer de convidar para o evento "Convite à Poesia".

A atividade é aberta à comunidade interna do IFSP-CBT, alunos de todos os cursos, professores, funcionários, todos os amantes da poesia.

Serão três encontros, às quintasfeiras: dias 04 e 18 de junho e dia 02 de julho, das 15h às 16h.

No primeiro encontro serão lidos poemas de Cecília Meireles.

https://conferenciaweh.rnn.hr/wehconflartervarvae\_tisno\_taxita\_ma\_a\_a\_

90/87

Conheça os dois programas de bolsas.

Saiba como participar.

Entenda as regras dos editais.

Converse com coordenadores e orientadores.

Assista aos relatos de quem ja participou.

Para alunos dos cursos de licenciatura. https://rebrand.ly/pibid

INSTITUTO FEDERAL

são Paulo



### LIVE - MONITORIA

O que eu preciso saber sobre

FICHAMENTOS

11/08

16H.

Gisele da Silva Pereira

Graziele Cristina Rodrigues Pinheiro

ACADÊMICAS DO CURSO DE LETRAS

Participação Especial:

Profa. Dra. Marta Fernandes Garcia (IFSP)

Para participar acesse o link:

https://rebrand.ly/fichamento

### ANEXO 4 ATAS DAS REUNIÕES COM NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE



Cubatão, 10 de fevereiro de 2020.

### **CONVOCAÇÃO 30**

O Coordenador em exercício do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – campus Cubatão – CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião do NDE do referido Curso.

DATA: 12 de fevereiro de 2020.

HORÁRIO: 14h30.

LOCAL: SALA 101.

### **DOCENTES:**

- 1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 2. Caroline Alves Soler
- 3. Rafael Stoppa Rocha
- 4. Rosa Maria Micchi

### PAUTA:

- 1. Apresentação do PIBID Programa Institucional de Iniciação à Docência para o Curso de Letras do *campus* Cubatão.
- 2. Indicação de um coordenador voluntário para acompanhar e conduzir as ações do PIBID 2010 no âmbito do curso de Letras.

Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto Coordenador em exercício do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão Ministério da Educação Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo Câmpus Cubatão

**COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS** 

ATA-ENS-NDE 21/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

### ATA DE REUNIÃO - NDF

IFSP-CBT-LET	
Objeto: Ata da 30a. reunião de NDE.	

ATA 30 - 12/02/2020

### ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE) DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos doze dias do mês de fevereiro de dois mil e vinte, às quatorze horas e trinta minutos, na sala cento e um do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, campus Cubatão, realizou-se a trigésima reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes integrantes: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Rafael Stoppa Rocha e Rosa Maria Micchi. Justificou ausência Katya Lais Ferreira Patella Couto. 1. Apresentação do PIBID – Programa Institucional de Iniciação à Docência para o curso de Letras do campus Cubatão. A professora Caroline conduziu a explanação sobre o que é o PIBID e sua importância para a formação pedagógica dos nossos alunos. 2. Indicação de um coordenador de área e um coordenador voluntário para acompanhar e conduzir as ações do PIBID 2020 no âmbito do curso de Letras. Após análise dos critérios estabelecidos para a coordenação do projeto, e em comum acordo com o Colegiado do curso, este NDE indicou a professora Caroline Alves Soler para coordenadora de área e o professor Rubens Lacerda de Sá para coordenador voluntário. Nada mais havendo a tratar, eu, Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, lavrei a presente ata que, após lida e achada conforme, segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Cubatão, doze de fevereiro de dois mil e vinte.

### Documento assinado eletronicamente por:

- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 19:36:07.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 12:01:47.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 10:48:54.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 09:01:03.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 30/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 100828 Código de Autenticação: dcf70bccfd



### **ANEXO**1

### Sugestão de Indicação do Colegiado ou NDE para Coordenadores de Área, Principal e Voluntários, do PIBID/IFSP 2020

O <u>NDE</u> do Curso de LETRAS/Português, Câmpus CUBATÃO, em reunião realizada no dia 12/02/2020, declara que os/as professores/as abaixo relacionados atendem o perfil das exigências do Edital CAPES N°02/2020 (Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência), indicando o primeiro como Coordenador de Área Principal e os demais como Voluntários.

Nome Completo	email	CPF
Coordenador de Área Principal CAROLINE ALVES SOLER	csoler@ifsp.edu.br carolinesoler@gmail.com	275.468.248-18
CA Voluntário RUBENS LACERDA DE SÁ	rubens.sa@ifsp.edu.br	089.929.028-08

Cubatão, 12 de preiro de 2020.

Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto

IFSP - Campus Cubatão

(anexar ata da reunião com a relação dos presentes)



Cubatão, 09 de março de 2020.

### **CONVOCAÇÃO 31**

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião do NDE do referido Curso.

**DATA**: 11 de março de 2020.

HORÁRIO: 15h.

LOCAL: SALA 101.

### **DOCENTES:**

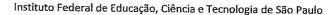
- 1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 2. Caroline Alves Soler
- 3. Rafael Stoppa Rocha
- 4. Rosa Maria Micchi

### PAUTA:

- 1. Aprovação da ata da reunião realizada em 10 de dezembro de 2019 e da reunião realizada em 12 de fevereiro de 2020.
- 2. Currículo de referência: resultado da reunião do G10 perfil do egresso, objetivos, áreas e conhecimentos essenciais.

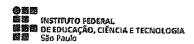
3. Assuntos gerais.

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão





COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS



ATA 5/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

### ATA DE REUNIÃO

Câmpus	Cubatão
1	Capacao

### ATA 31 - 11/03/2020

### ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE) DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos onze dias do mês de março de dois mil e vinte, às quinze horas, na sala cento e um do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, campus Cubatão, realizou-se a trigésima primeira reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes integrantes: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Rafael Stoppa Rocha e Rosa Maria Micchi. Tratou-se dos seguintes assuntos. 1. Aprovação da ata da reunião realizada em 10 de dezembro de 2019 e da reunião realizada em 12 de fevereiro de 2020. Ambas as atas foram aprovadas. 2. Currículo de referência: resultado da reunião do G10 – perfil do egresso, objetivos, áreas e conhecimentos essenciais. A Coordenadora explicou que no dia seis de fevereiro, o Grupo de Trabalho 10, constituído dos coordenadores dos cursos de Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, reuniu-se presencialmente para tratar do currículo de referência. Como resultado dos trabalhos realizados, obteve-se o material que segue:

Perfil do egresso do Curso de Letras do IFSP:

O egresso da Licenciatura em Letras do Instituto Federal de São Paulo está habilitado a exercer de forma crítica, ética e humanística a sua atividade profissional da Educação Básica, sendo capaz de conduzir o processo de ensino e aprendizagem nas diferentes manifestações linguísticas e literárias. É capaz de planejar, implementar e aprimorar as atividades inerentes ao magistério, conduzindo ações em pesquisa e práticas educacionais, atuando como agente formador de leitores e produtores de textos aptos a negociar as tensões decorrentes das diferenças culturais que caracterizam a sociedade. Ademais, o egresso faz uso de novas tecnologias e compreende sua formação como um processo contínuo, autônomo e permanente, articulando ensino, pesquisa e extensão em sua prática profissional. É capaz de atuar, ainda, em editoração, consultoria linguística, dentre outras áreas afins. Objetivos do Curso de Letras do IFSP:

- a) Refletir contextualizada e criticamente sobre os processos de ensino e aprendizagem, entendidos como práticas social e historicamente situadas, especialmente no âmbito da Educação Básica, em suas diversas modalidades.
- b) Exercer o trabalho docente nas áreas de literaturas e linguagens, planejando, implementando e aprimorando as atividades inerentes ao magistério.
- c) Atuar como formadores de leitores e produtores de textos.
- d) Utilizar criticamente tecnologias para o ensino e a aprendizagem.
- e) Empregar, nas áreas de editoração, consultoria linguística, dentre outras, conhecimentos de linguagens e de literaturas.
- f) Pensar a língua em seu contexto de uso, para descrever e analisar os fenômenos linguísticos relevantes.
- စ) Posicionar-se crificamente diante de um texto de maneira a reconhecer suas formas expressivas e

as com sua significação social, em seus mais diversos contextos de produção.

- i) Descrever a língua no que se refere a sua estrutura e funcionamento.
- j) Compreender a literatura como forma de expressão de um momento cultural no que tange a sua estrutura e funcionamento, discutindo as relações dos textos literários com outros tipos de discurso.
- k) Articular Ensino, Pesquisa, Inovação e Extensão no seu desenvolvimento pessoal e profissional.
- Desenvolver material didático.

ÁREA	CONHECIMENTOS ESSENCIAIS
Literatura	Teoria e Crítica Literária
	História da Literatura
	Literatura Comparada
	Literaturas de Língua Portuguesa
	Literaturas estrangeiras
	Literatura Infantil e Juvenil
Linguística	História da Língua Portuguesa
	Aquisição de Linguagem
	Fonética
	Fonologia Marfalaria
	Morfologia
	Sintaxe
	Semântica
	Pragmática
	Semiótica
	Linguística Textual
	Estilística
	Sociolinguística
Discurso	Análise do Discurso
	Linguagem, Discurso e Ideologia
	Heterogeneidade Discursiva
	Intertextualidade e Interdiscursividade
	Gêneros discursivos
Oralidade	Lingua Falada e Lingua Escrita
	Interação Verbal
	Processos de Retextualização
	Análise da Conversação
	Cortesia Verbal
Leitura e Produção de Texto	Leitura
- I care	Letramento
	Tipologia Textual
	Gêneros Discursivos
Five podesácia	Fatores de textualidade
Eixo pedagógico	Letramentos
	Formação de Leitores
	História do Ensino de Língua e Literatura no Brasil
	Ferramentas Educacionais para o Ensino de Língua e Literatura
	Teorias Educacionais para o Ensino de Língua
	I Material and a second
	Metodologias para o Ensino de Língua e Literatura
	Metodologias para o Ensino de Língua e Literatura Práticas Educacionais para o ensino de gêneros orais e escritos
· ·	Práticas Educacionais para o ensino de gêneros orais e escritos
	Práticas Educacionais para o ensino de gêneros orais e escritos Tecnologias digitais de ensino (TDICs)
	Práticas Educacionais para o ensino de gêneros orais e escritos Tecnologias digitais de ensino (TDICs) Análise e produção de material didático
	Práticas Educacionais para o ensino de gêneros orais e escritos Tecnologias digitais de ensino (TDICs) Análise e produção de material didático Diversidade e Ensino de Línguas
	Práticas Educacionais para o ensino de gêneros orais e escritos Tecnologias digitais de ensino (TDICs) Análise e produção de material didático

Este Núcleo Docente Estruturante ponderou os seguintes pontos: I - Em relação ao perfil do egresso do Curso de Letras do IFSP: aprovado. II - No que tange aos objetivos do Curso de Letras do IFSP: tratou-se do objetivo j). Da forma como se apresenta, pode-se pensar que a literatura é simplesmente um produto, sem se considerar seu lado artístico. Sugere-se nova redação para esse objetivo: Compreender a literatura como manifestação sócio-histórica em contextos políticos diversos. III – No que se refere ao quadro, sugere-se a retirada do tópico "Gêneros discursivos", presente nos Conhecimentos essenciais da Área Discurso, por já se apresentar na Área Leitura e Produção de

mil e vinte. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto. Caroline Alves Soler Katya Lais Ferreira Patella Couto Rafael Stoppa Rocha Rosa Maria Micchi OBSERVAÇÃO: A ata foi assinada eletronicamente, via SUAP, em decorrência da suspensão do calendário por causa do COVID-19.

### Documento assinado eletronicamente por:

- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 29/03/2020 16:47:47.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 27/03/2020 21:28:36. ■ Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 26/03/2020 11:22:55.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 26/03/2020 11:11:11.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 26/03/2020 11:07:57.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 26/03/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 53781

Código de Autenticação: a858186130





Cubatão, 17 de março de 2020.

### **CONVOCAÇÃO 32**

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião do NDE do referido Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 18 de março de 2020.

HORÁRIO: 16h.

### DOCENTES:

- 1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 2. Caroline Alves Soler
- 3. Rafael Stoppa Rocha
- 4. Rosa Maria Micchi

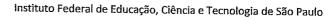
### PAUTA:

- 1. Comunicado Conjunto 1/2020 DRG/CBT/RET/IFSP/DRG/DEN/DAC.
- 2. Assuntos gerais.

### **RECOMENDAÇOES:**

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão



Câmpus Cubatão

COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS



ATA 1/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

### ATA DE REUNIÃO

Câmpus	Cubatão
	Junited



ATA 32 - 18/03/2020

### ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE)

### DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos dezoito dias do mês de março de dois mil e vinte, às dezesseis horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a rigésima segunda reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes integrantes: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Rafael Stoppa Rocha e Rosa Maria Micchi. A Coordenadora iniciou a reunião, lendo Comunicado Conjunto DRG/CBT/RET/IFSP/DRG/DEN/DAC e ressaltando os seguintes pontos: 2. Quanto aos cursos superiores, há uma previsão legal para que até 40% da carga horária total do curso presencial possa ser ministrada com metodologias EAD. No entanto, para que isso seja possível, deve constar no PPC do curso. Assim, em se tratando de uma situação atípica e emergencial, a PRE autorizou que o NDE faça uma análise de quais disciplinas ofertadas neste período podem ser ministradas em modalidade EAD, com aprovação do Colegiado e, em seguida, do CONEN. Os detalhes dessa ação emergencial foram passados aos coordenadores de curso em reunião com a DEN/DAC. É importante lembrar que essa ação não alterará em nada o PPC, ratando-se, portanto, de uma situação emergencial que durará apenas o período de pandemia. 3. Reiteramos a orientação dada anteriormente, de que, como medida emergencial, os professores, encaminhem conteúdos e atividades via SUAP e/ou e-mail, para que os alunos possam realizá-las em suas residências, e continuem mantendo contato com as atividades acadêmicas, pois não sabemos quanto tempo a suspensão irá durar. Caso naja a aprovação das atividades EAD em caráter emergencial por parte do NDE/Colegiado/CONEN, essas atividades realizadas na modalidade EAD poderão ser registradas no SUAP." Corroborando o Comunicado em tela, no Diário Oficial da União, publicada na presente data, Edição 53/ Seção 1/ Página 39, está a Portaria nº. 343, de 17 de março de 2020 (em anexo a esta ata), que "dispõe sobre a substituição das aulas presenciais por aulas em meios digitais enquanto durar a situação de pandemia do Novo Coronavírus - COVID-19." O Art. 1º. diz: "Autorizar, em caráter excepcional, a substituição das disciplinas presenciais, em andamento, por aulas que utilizem meios e tecnologias de informação e comunicação nos limites

9.235, de 15 de dezembro de 2017." Continua no §2º. desse mesmo Artigo: 'Será de responsabilidade das instituições a definição das disciplinas que poderão ser substituídas, a disponibilização de ferramentas aos alunos que permitam o acompanhamento dos conteúdos ofertados bem como a realização de avaliações durante o período da autorização de que trata o caput.". A Coordenadora continuou, mostrando que, atualmente, o Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, campus, Cubatão, possui três turmas em andamento, com os seguintes componentes curriculares e cargas horárias: 1º. semestre:

Componente curricular	Carga horária
Tópicos de Língua Portuguesa	42,8
Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa	42,8
Introdução à Linguística	42,8
Língua e Cultura Latina	42,8
Introdução aos Estudos Literários	42,8
Metodologia do Trabalho Científico	42,8
Leitura e Produção de Textos I	42,8
História da Educação	42,8
TOTAL DE CARGA HORÁRIA	342,4

### 3°. semestre:

Componente curricular	Carga
	horária
Morfologia da Língua Portuguesa I	42,8
Linguística Textual	42,8
Sociolinguística II	42,8
História da Arte	42,8
Teoria Literária II	42,8
Literatura Brasileira I	42,8
Literatura Portuguesa II	42,8
Sociologia da Educação	42,8
TOTAL DE CARGA HORÁRIA	342,4

### 5°. semestre:

Carga
horária
42,8
42,8
42,8
42,8
42,8
42,8
42,8
42,8
342,4

Somando-se a carga horária dos três semestres, obtêm-se 1027,2 (hum mil e vinte e sete vírgula 2). O Curso possui um total de 3539,2 (três mil quinhentas e trinta e nove vírgula 2). Portanto, em porcentagem, é possível que todos os componentes curriculares em andamento sejam ofertados a distância, já que a somatória da carga horária das disciplinas em curso (1027,2) corresponde a 29,2% (vinte e nove vírgula dois por cento) da carga horária total do curso presencial. Diante do exposto, este Núcleo Docente Estruturante votou pela oferta, a distância, de todos os componentes curriculares ministrados no primeiro semestre de dois mil e vinte, utilizando as diferentes ferramentas que se têm à disposição. Ressaltou-se que a

componentes curriculares em que há certa carga horária destinada à Prática como Componente Curricular (PCC), tal carga horária deverá ser cumprida presencialmente, quando as atividades presenciais forem retomadas. b) O componente curricular Introdução à Linguística, ofertado pelo docente Rafael Stoppa Rocha, como dependência, também poderá ser ministrado a distância. c) Estágio não pode ser feito a distância. d) Os professores que aderirem à oferta do componente curricular a distância possuem algumas estratégias para isso: enviar material via SUAP, disponibilizar email para eventuais dúvidas, fazer um plantão semanal em alguma ferramenta disponível (whatsapp, email, dentre outras), gravar vídeo-aula, fazer conferência, dentre outras. e) Os Planos de Aula podem ser alterados. f) Os alunos bolsistas podem fazer tarefas a distância. g) As atividades realizadas a distância devem ser registradas no SUAP semanalmente, como aula dada. Feitas as considerações em tela, elas seguirão para o Colegiado, a fim que sejam analisadas e vote-se pela sua aprovação ou não. Em havendo aprovação pelo Colegiado, os professores serão contatados a fim de se verificar quem tem interesse em ofertar sua disciplina com ferramentas na modalidade a distância. Em seguida, será montado um Plano do Curso untamente com os docentes que manifestaram interesse. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada por todos os presentes. Santos, dezoito de março de dois

Artarxerxes Tiago Tácito Modesto Caroline Alves Soler Katya Lais Ferreira Patella Couto Rafael Stoppa Rocha Rosa Maria Micchi

### Documento assinado eletronicamente por:

- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 24/03/2020 17:59:31.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 20/03/2020 17:36:07.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 20/03/2020 17:06:17.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 20/03/2020 14:43:50.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 20/03/2020 14:35:38.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/03/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:





Cubatão, 30 de março de 2020.

### CONVOCAÇÃO 33

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião do NDE do referido Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 01°. de abril de 2020.

HORÁRIO: 10h.

### DOCENTES:

- 1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 2. Caroline Alves Soler
- 3. Rafael Stoppa Rocha
- 4. Rosa Maria Micchi

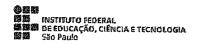
### PAUTA:

- 1. Atualização do Projeto Pedagógico de Curso (PPC).
- 2. Assuntos gerais.

### RECOMENDAÇOES:

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão



Documento 92185

### ATA DE REUNIÃO

Câmpus	0.1.40
Campus	Cubatão

ATA 33 - 01°./04/2020

### ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE) DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

No dia primeiro do mês de abril de dois mil e vinte, às dez horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a trigésima terceira reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes integrantes: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Rafael Stoppa Rocha e Rosa Maria Micchi. A reunião teve como pauta o início da atualização do Projeto Pedagógico do Curso (PCC). Os tópicos 1. (Identificação da Instituição), 1.1. (Identificação do câmpus) e 1.2. (Identificação do Curso) mantém-se os mesmos em relação ao PPC original. Analisaram-se os tópicos que seguem. 1.3. Missão. Consolidar uma práxis educativa que contribua para a inserção social, a formação integradora e a produção do conhecimento. 1.4. Caracterização educacional. A Educação Científica e Tecnológica ministrada pelo IFSP é entendida como um conjunto de ações que buscam articular os princípios e aplicações científicas dos conhecimentos tecnológicos à ciência, à técnica, à cultura e às atividades produtivas. Esse tipo de formação é imprescindível para o desenvolvimento social da nação, sem perder de vista os interesses das comunidades locais e suas inserções no mundo cada vez definido pelos conhecimentos tecnológicos, integrando o saber e o fazer por meio de uma reflexão crítica das atividades da sociedade atual, em que novos valores reestruturam o ser humano. Assim, a educação exercida no IFSP não está restrita a uma formação meramente profissional, mas contribui para a iniciação na ciência, nas tecnologias, nas artes e na promoção de instrumentos que levem à reflexão sobre o mundo, como consta no PDI institucional. 1.5. Histórico Institucional. O primeiro nome recebido pelo Instituto foi o de Escola de Aprendizes e Artifices de São Paulo. Criado em 1910, inseriu-se dentro das atividades do governo federal no estabelecimento da oferta do ensino primário, profissional e gratuito. Os primeiros Cursos oferecidos foram os de Tornearia, Mecânica e Eletricidade, além das oficinas de Carpintaria e Artes Decorativas. O ensino no Brasil passou por uma nova estruturação administrativa e funcional no ano de 1937, e o nome da Instituição foi alterado para Liceu Industrial de São Paulo, denominação que perdurou até 1942. Nesse ano, por meio de um Decreto-Lei, introduziu-se a Lei Orgânica do Ensino Industrial, refletindo a decisão governamental de realizar profundas alterações na organização do ensino técnico. A partir dessa reforma, o ensino técnico industrial passou a ser organizado como um sistema, passando a fazer parte dos Cursos reconhecidos pelo Ministério da Educação. Um Decreto posterior, o de nº 4.127, também de 1942, propôs a criação da Escola Técnica de São Paulo, visando à oferta de Cursos técnicos e de Cursos pedagógicos. Esse decreto,

Escola Industrial de São Paulo enquanto não se concretizassem tais condições. Posteriormente, em 1946, a escola paulista recebeu autorização para implantar o Curso de Construção de Máquinas e Motores e o de Pontes e Estradas. Por sua vez, a denominação Escola Técnica Federal surgiu logo no segundo ano do governo militar, em ação do Estado que abrangeu todas as escolas técnicas e instituições de nível superior do sistema federal. Os Cursos técnicos de Eletrotécnica, de Eletrônica e Telecomunicações e de Processamento de Dados foram, então, implantados no período de 1965 a 1978, os quais se somaram aos de Edificações e Mecânica, já oferecidos. Durante a primeira gestão eleita da instituição, após 23 anos de intervenção militar, houve o início da expansão das unidades descentralizadas – UNEDs, sendo as primeiras implantadas nos municípios de Cubatão e Sertãozinho. Já no segundo mandato do Presidente Fernando Henrique Cardoso, a instituição tornou-se um Centro Federal de Educação Tecnológica (CEFET), o que possibilitou o oferecimento de Cursos de graduação. Assim, no período de 2000 a 2008, na Unidade de São Paulo, foi ofertada a formação de tecnólogos na área da Indústria e de Serviços, além de Licenciaturas e Engenharias. O CEFET-SP transformou-se no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (IFSP) em 29 de dezembro de 2008, por meio da Lei nº 11.892, tendo como características e finalidades: ofertar educação profissional e tecnológica, em todos os seus níveis e modalidades, formando e qualificando cidadãos com vistas na atuação profissional nos diversos setores da economia, com ênfase no desenvolvimento socioeconômico local, regional e nacional; desenvolver a educação profissional e tecnológica como processo educativo e investigativo de geração e adaptação de soluções técnicas e tecnológicas às demandas sociais e peculiaridades regionais; promover a integração e a verticalização da educação básica à educação profissional e educação superior, otimizando a infraestrutura física, os quadros de pessoal e os recursos de gestão; orientar sua oferta formativa em benefício da consolidação e fortalecimento dos arranjos produtivos, sociais e culturais locais, identificados com base no mapeamento das potencialidades de desenvolvimento socioeconômico e cultural no âmbito de atuação do Instituto Federal; constituir-se em centro de excelência na oferta do ensino de ciências, em geral, e de ciências aplicadas, em particular, estimulando o desenvolvimento de espírito crítico, voltado à investigação empírica; qualificar-se como centro de referência no apoio à oferta do ensino de ciências nas instituições públicas de ensino, oferecendo capacitação técnica e atualização pedagógica aos docentes das redes públicas de ensino; desenvolver programas de extensão e de divulgação científica e tecnológica; realizar e estimular a pesquisa aplicada, a produção cultural, o empreendedorismo, o cooperativismo e o desenvolvimento científico e tecnológico; promover a produção, o desenvolvimento e a transferência de tecnologias sociais, notadamente as voltadas à preservação do meio ambiente. Além da oferta de Cursos técnicos le superiores, o IFSP - que atualmente conta com 37 campi e 1 Núcleo Avançado – contribui para o enriquecimento da cultura, do empreendedorismo e cooperativismo e para o desenvolvimento socioeconômico da região de influência de cada câmpus. Atua também na pesquisa aplicada, destinada à elevação do potencial das atividades produtivas locais e na democratização do conhecimento à comunidade em todas as suas representações. 1.6. Histórico do câmpus e sua caracterização. Com a intenção de atender à comunidade de Cubatão, cidade com localização estratégica (cerca de 70 km de São Paulo e 15 km do Porto de Santos, maior Porto da América Latina), a qual possui um dos maiores parques industriais da América do Sul, a Unidade de Ensino Descentralizada de Cubatão da Escola Técnica Federal de São Paulo (UnED-Cubatão) foi inaugurada em abril de 1987. A autorização de funcionamento da UnED-Cubatão veio por meio da Portaria Ministerial nº. 158, de 12 de março de 1987, sendo a escola instalada em prédio provisório, cedido pela Prefeitura de Cubatão. A UnED-Cubatão iniciou suas atividades oferecendo Cursos técnicos de nível médio nas habilitações de Eletrônica, Processamento de Dados e Informática Industrial. O prédio próprio da

. . .

infraestrutura necessária para abrigar os Cursos técnicos tradicionais e os novos Cursos criados para atender a uma demanda específica da comunidade, dispondo de salas-ambiente, laboratórios e equipamentos suficientes e adequados, adquiridos com recursos do PROEP - Programa de Expansão da Educação Profissional, por meio de projeto elaborado para esse fim. A Escola Técnica Federal de São Paulo passou à condição de Centro Federal de Educação Tecnológica (CEFET-SP) a partir do Decreto Presidencial de 18 de janeiro de 1999. Em 2007, o Governo Federal lançou a Chamada Pública MEC/SETEC n.º 002/2007, com o objetivo de analisar e selecionar propostas de constituição de Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia – IFETs. Assim, em conformidade com a Lei nº 11.982, de 29 de dezembro de 2008, o CEFET-SP transformou-se no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (IFSP), sendo que a UnED-Cubatão passou à condição de câmpus Cubatão desse Instituto. Atualmente, o câmpus Cubatão oferece aos estudantes brasileiros, principalmente àqueles da Região Metropolitana da Baixada Santista, os seguintes Cursos: Técnico em Automação Industrial, Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio, Técnico em Eventos Integrado ao Ensino Médio, Educação de Jovens e Adultos (Informática Básica/Nível Médio), os Cursos superiores de Tecnologia em Gestão de Turismo (Curso em extinção), Tecnologia em Automação Industrial, Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas, Licenciatura em Matemática, Licenciatura em Letras/Português, Bacharelado em Turismo e Bacharelado em Engenharia de Controle e Automação. Além disso, a partir de 2012, o IFSP investiu amplamente nas atividades de ensino, pesquisa e extensão, por meio da oferta de bolsas discentes aos projetos dos servidores, o que refletiu nas ações do câmpus Cubatão, contribuiu para a formação acadêmica dos estudantes e estreitou os laços com a comunidade. 2. Justificativa e demanda de mercado. O Curso de Licenciatura em Letras, com habilitação em Lingua Portuguesa, foi elaborado pela equipe de professores da área de Letras (LET) que atum no câmpus Cubatão, com participação da equipe pedagógica. O Curso parte de um antigo desejo do grupo, qual seja o de oferecer à Região Metropolitana da Baixada Santista um Curso de excelência direcionado à formação de professores com sólidos conhecimentos voltados não só à área da linguagem, como também à atuação em sala de aula. Esse anseio advém de uma preocupação do grupo, no que tange aos esparsos conhecimentos linguísticos e literários que os alunos oriundos das escolas da região trazem ao ingressar no Ensino Médio, além da experiência docente de colegas que atuam ou atuaram em outras instituições públicas ou privadas da região. A constatação empírica é a de que os discentes chegam ao câmpus apresentando grandes dificuldades na compreensão de fenômenos de própria língua materna, ignorando aspectos cruciais da língua, seja em sua modalidade escrita, seja na falada. Em relação à gramática, percebe-se uma noção muito elementar e essencialmente prescritiva, que não abarca a vasta gama de variedades de linguagem presentes na cultura linguística. Em relação à leitura, nota-se que o aluno se limita à decodificação do texto, não avançando em questões de compreensão e interpretação. Quanto ao contato com a literatura, este é muito superficial, sendo por vezes tão elementar que os alunos sequer conhecem os autores mais consagrados de nossa história literária. É sabido que essa problemática, assaz complexa, não resulta de um único fator, mas de uma combinação de fatos e situações, tais como aspectos familiares, condições alimentares, socioeconômicas, entre outros, que contribuem para que os alunos não consigam desenvolver suas habilidades e competências no uso da lingua materna. Um fator, no entanto, que deve ser levado em consideração nessa análise está ligado à formação de professores na área de Letras. Nesse sentido, há duas questões iniciais a considerar: de um lado, a ausência de instituições públicas que ofereçam Cursos de Licenciatura em Letras na região; de outro, a ausência de oferta, nas instituições particulares de ensino superior, de um Curso de Letras voltado exclusivamente para o ensino de língua portuguesa e suas respectivas literaturas. Voltando-se o olhar para o municipio de Cubatão, pode-se constatar que, no que se refere

municipal, estadual, federal e privado. Dessas unidades, apenas uma - o câmpus Cubatão do IFSP - oferta Cursos presenciais de nível superior, gratuitamente. O citado câmpus, ao ofertar o Curso de Licenciatura em Matemática (a primeira turma ingressou em 2016), foi pioneiro na oferta de Cursos de formação de professores oferecidos por instituição pública na região metropolitana da Baixada Santista. Além do IFSP, o Município ainda conta com cinco polos de Cursos de Graduação e Pós-Graduação a distância e com um Curso de Medicina privado, cuja primeira turma ingressou em 2019. Na cidade de Cubatão, com exceção do câmpus Cubatão, não há Cursos de licenciaturas em qualquer área do conhecimento, mesmo sendo necessário mão de obra qualificada para suprir a ampla rede de ensino básico. A oferta de Cursos de licenciatura na área de Letras também é escassa nas cidades vizinhas ao município. Apenas três instituições privadas ofertam o Curso de Licenciatura em Letras na região da Baixada Santista. Não há instituições públicas na região que o ofereçam à comunidade. As considerações tecidas até aqui corroboram o Plano Municipal de Educação (CUBATÃO, 2015), que classifica a educação superior na cidade como restrita e aponta que a oferta de Cursos não contempla todas as necessidades e interesses da população, o que faz com que grande parte dos estudantes desse segmento se matricule em instituições de cidades vizinhas, principalmente na cidade de Santos. O Plano Diretor (PDI) do IFSP, ao tratar da criação das Licenciaturas, toca num dos pontos nevrálgicos da formação de professores no país: "Os Cursos de licenciaturas passaram a ser oferecidos pelo IFSP a partir dos Decretos n.º 3.276, de 06/12/1999, e n.º 3.462, de 17/05/20002, visando a atender às demandas da sociedade brasileira pela formação de professores de Educação Básica em instituições públicas. Sabe-se que, hoje, cerca de 95% das licenciaturas são oferecidas pelas instituições privadas, que tratam tal formação no plano da mercadoria." O decreto N.º 5.224, de 1.º de outubro de 2004, revoga esse decreto e o substitui. Mesmo a grande imprensa, que frequentemente atende aos anseios do capital privado, não pode negar a questionável qualidade desses Cursos e instituições. De acordo com informações divulgadas em um jornal de grande circulação na Baixada Santista, por exemplo, os Cursos de licenciatura acabam sendo "baratos", uma vez que os gastos são apenas com giz e biblioteca. Sendo assim, foi por meio deles que a iniciativa privada se expandiu no âmbito do ensino superior, a partir da década de 1990. Ela cobra mensalidades baixas e, raramente, oferece qualidade de ensino, o que sobrecarrega as Secretarias da Educação com atividades de formação e treinamento. Fica evidente, assim, que as instituições particulares - com poucas exceções - estão preocupadas apenas com o ingresso do maior número de alunos e oferecem uma formação precária e ligeira. Sabe-se que há uma diminuição constante do número de professores formados na área de Letras, e também há uma perspectiva de rápido declínio em números absolutos dos profissionais de tal área de atuação, como se pode observar em levantamento apresentado pelo MEC, em 2007, onde se constatou que a maior queda de formandos em licenciatura se deu entre os de Letras (10%), seguidos de Geografia (9%) e Química (7%). No entanto, o problema que se coloca não está, exatamente, no número de professores disponíveis para atuar, mas na qualidade de formação oferecida a esses docentes, em geral, e de Letras, em particular. Basta observar a pequena carga horária oferecida, principalmente se levarmos em conta todos os "truques" apresentados para se fazer contabilização do tempo de formação, com qualquer tipo de atividade complementar sendo considerada. Se se fizer uma comparação, a carga horária destinada à formação de professores e menor (3200 horas em Letras) do que aquela atribuída a Cursos de Direito (3700 horas), Medicina (7200 horas), Odontologia (4000 horas) e Engenharia (3700 horas). Acrescente-se a esses dados o fato de que a maioria dos Cursos de Letras oferece dupla habilitação, o que deixa o quadro ainda mais preocupante. O que se pode perceber, implicitamente, é que "para a docência qualquer preparação serve". E é exatamente isso que torna precário o resultado dos alunos nas avaliações feitas em sua própria língua materna. Assim, muitas vezes, aceitam-se Cursos com cargas que não permitem a compreensão de

1 , 10 ~

linguagem e suas facetas. O que se tem, em geral, não é um trabalho de boa base e sólida formação. Com isso, corre-se sempre atrás de algo que tem de ser refeito, o que faz com que os custos sejam agregados desnecessariamente e os resultados, tacanhos. Ou seja, há um duplo prejuízo. De um lado, os profissionais de ensino têm de ser conduzidos por inúmeros processos de formação tardios, na esperança de complementar conhecimentos específicos de sua formação deficitária. De outro lado, os alunos perdem oportunidades condizentes com a faixa etária em que estão. Os alunos, maiores prejudicados nesse processo, ao não terem as oportunidades certas na hora certa, acabam desacreditando da escola, percebem que ela não corresponde a formas de ascensão social e, portanto, não investem energia em algo que não vai lhes permitir grandes voos. Assim, por ser um dos dois únicos a ofertar Cursos presenciais de graduação na cidade, o câmpus Cubatão assume papel de destaque quando se considera a educação superior no Município, principalmente no que se refere aos Cursos que visam ao desenvolvimento dos arranjos produtivos locais. Somando-se a isso, oferta-se um Curso de excelência, que visa à formação de docentes com grande conhecimento cultural, linguístico e literário, e de práticas pedagógicas adequadas à consecução de um ensino de língua que leve em consideração a sociedade brasileira e a região em que estamos inseridos. Dessa forma, em consonância com o disposto na Lei de Criação dos Institutos Federais (Lei N.º 11892, de 29 de dezembro de 2008), a qual estabelece a obrigatoriedade de os Institutos disporem de no "mínimo 20% de suas vagas para atender aos Cursos de licenciatura, bem como programas especiais de formação pedagógica, com vistas na formação de professores para a educação básica, sobretudo nas áreas de ciências e matemática, e para a educação profissional", o câmpus Cubatão, em seu Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI), já previa a criação do Curso de Licenciatura em Matemática, no período matutino, o qual foi efetivamente implementado, e, em 2017, propôs o Curso de Letras com habilitação em Língua Portuguesa. O Curso de Letras é oferecido no período matutino, por ser um diferencial na região, à semelhança do que ocorre em outras instituições públicas (USP, UNICAMP, UNESP), sendo um atrativo para os concluintes do Ensino Médio que buscam seguir na carreira docente. Leva-se, também, em consideração, a disponibilidade de espaços físicos do câmpus nesse período e a força de trabalho dos docentes da área A necessidade de ofertar Cursos de licenciatura na região de Cubatão, bem como a possibilidade de contribuir com a melhora na qualidade da educação básica do município são fatores que mostram a relevância do Curso de Licenciatura em Letras no câmpus Cubatão, o qual, além de possuir infraestrutura adequada e corpo docente especializado, atende aos requisitos de qualidade exigidos na Resolução CNE/CP N.º 2, de 01/07/2015. Ademais, o Curso em tela apresenta práticas pedagógicas que levam à articulação teoria-prática, além de disciplinas que fazem interfaces com e complementam o processo de formação. Encara, como vivos e formadores, os elos culturais que deram surgimento ao que cada um é, como brasileiro, dialogando com a cultura indígena e com a cultura afro-brasileira, com outras épocas e outras civilizações que ecoam na linguagem e em textos. Dessa maneira, forma um docente qualificado, capaz de compreender as diversas facetas do ensino e aprendizagem de Língua Portuguesa, articular conhecimentos teóricopráticos e refletir continuamente sobre sua prática. O Projeto Pedagógico do Curso (PPC) de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, câmpus Cubatão, foi aprovado pelo Conselho Superior do IFSP em setembro de 2017. Em fevereiro de 2018, o câmpus Cubatão iniciou a primeira turma; em fevereiro de 2019, a segunda turma; e em fevereiro de 2020, a terceira. O desenvolvimento das três primeiras turmas contou com: (i) participação de alunos e professores em projetos de ensino, extensão e iniciação científica, organização e audiência de eventos acadêmicos e científicos e composição de órgãos colegiados e comissões; (ii) realização de eleições para a composição do Colegiado; (iii) reuniões periódicas do Núcleo Docente Estruturante (NDE), do Colegiado e do corpo docente para acompanhamento do PPC e discussão da rotina do ~ \* \* \* ./ \* . \* \*

fisicamente, na sala de Coordenação, e eletronicamente (www.cbt.ifsp.edu.br). Considerando as especificidades das ementas, a necessidade de otimizar a aquisição do acervo bibliográfico e as mudanças no processo de avaliação de Cursos, em 2020 o Projeto Pedagógico passou por sua primeira atualização. Por orientação do Núcleo Docente Estruturante, atualizações como essas serão realizadas a cada três anos, acompanhando as avaliações do Exame Nacional de Desempenho de Estudantes (ENADE). A reformulação do Projeto Pedagógico deste Curso será realizada sempre que for observada a necessidade de atender a novas legislações, de atualizar o perfil profissional do egresso, de alterar a matriz curricular ou a carga horária total do Curso. 3. Objetivos do curso. 3.1. Objetivo geral. O objetivo geral do curso de Licenciatura em Letras do IFSP – câmpus Cubatão é formar professores competentes de Língua Portuguesa para atuar no Ensino Fundamental II e Ensino Médio, nas modalidades presencial, a distância e na Educação de Jovens e Adultos (EJA), além de pesquisadores aptos a atuar em qualquer área dos estudos linguísticos e literários. 3.2. Objetivos específicos. O curso de Letras tem como objetivo principal a formação do professor de Lingua Portuguesa que tenha como eixo orientador de sua prática a linguagem, capacidade complexa própria do homem. Pretende formar profissionais competentes, em termos de pesquisa, informação e autonomia, capazes de lidar de forma sistemática, reflexiva e crítica com temas e questões relativos a conhecimentos linguísticos, literários e pedagógicos, em diferentes contextos de oralidade e escrita. O conjunto de conhecimentos e práticas agrupados em três áreas integradoras de conhecimentos no currículo de disciplinas deverá formar profissionais capazes de: a) Compreender e usar adequadamente a língua portuguesa, no que se refere a sua estrutura, funcionamento e manifestações culturais. b) Compreender a literatura, no que tange a sua estrutura, funcionamento e expressão de um momento cultural. c) Ter consciência das variedades linguísticas, artísticas e culturais historicamente constituídas, e da significação social que elas possuem. d) Utilizar novas tecnologias na sua prática profissional, sempre que necessário. e) Construir uma prática pedagógica dinâmica capaz de adaptarse às demandas sociais e às necessidades de atualização permanentes. f) Garantir um ensino contextualizado, problematizado, visando a uma atuação multidisciplinar, com vistas à iniciação de produção científica. g) Estimular no aluno a investigação e o aprimoramento metodológico a partir da sala de aula, visualizando o processo de compreensão, transmissão e análise linguística. h) Produzir trabalhos monográficos, artigos científicos, resenhas, seminários, que priorizem a língua falada nas regiões da Baixada Santista e do Brasil. i) Organizar e oferecer atividades complementares ao currículo, objetivando a iniciação científica, a produção histórica, estágios, programas especiais ligados a instituições públicas e privadas, bem como atividades associativas. j) Orientar os alunos no sentido de um compromisso profissional ético, responsável, crítico e consciente da sua ação na construção da cidadania. k) Pensar a Língua Portuguesa em contexto, sendo capaz de descrever e analisar os fenômenos linguísticos relevantes.

I) Reagir criticamente diante de um texto, de forma a perceber suas formas expressivas e seus contextos históricos. m) Reconhecer e discutir as relações dos textos literários com outros tipos de discurso e com os contextos em que se inserem. n) Avaliar e relacionar o texto literário com os problemas e concepções dominantes na cultura do período em que foi escrito e com os problemas e concepções do presente. o) Assumir um compromisso ético com a educação, entendida como atividade criativa e crítica. p) Compreender e utilizar Ensino, Pesquisa, Inovação e Extensão no desenvolvimento pessoal e de suas aulas. q) Elaborar projetos para a Educação Básica (Ensino Fundamental II e Médio), concatenados com os novos parâmetros curriculares nacionais e com a práxis educativa. r) Compreender a formação docente como atividade contínua, a qual articula conhecimentos teórico-práticos. s) Exercitar a prática docente reflexiva, considerando que o profissional prático-reflexivo consegue superar a rotinização de suas ações refletindo sobre elas antes, durante e após executá-

intervir. t) Considerar a dimensão afetiva no exercício da prática docente, percebendo que, ao focalizar a dimensão afetiva, parte-se do pressuposto de que afeto e cognição são elementos fundidos e inseparáveis em contextos de ensino e de aprendizagem e, ainda, que o desenvolvimento da pessoa é visto como uma construção progressiva em que fases se sucedem com predominância alternadamente afetiva e cognitiva (WALLON, 1989). u) Atuar na organização e na gestão de espaços escolares formais e nãoformais. v) Exercitar, na sua prática, os direitos humanos, as políticas ambientais e inclusivas. w) Atender adequadamente às diversidades étnicoraciais, de gênero, sexual, religiosa e de faixa geracional. x) Conhecer a Língua Brasileira de Sinais, a educação especial e os direitos educacionais de adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas. O curso de Letras, com habilitação em Língua Portuguesa, pretende, ainda, incorporar a interface pesquisa/ensino, formando um professor com habilidade crítica suficiente para romper os limites estreitos de currículos pré-formatados e de livros didáticos concebidos segundo interesses de mercado e compor ele mesmo, sempre que possível, seu próprio material didático. 4. Perfil profissional do egresso. O egresso da Licenciatura em Letras do Câmpus Cubatão está habilitado a exercer de forma crítica, ética e humanística a sua atividade profissional no âmbito da Educação Básica, na rede pública e privada, sendo capaz de trabalhar as diferentes manifestações linguísticas, literárias e culturais, dominando a norma padrão da Língua Portuguesa e suas variantes, bem como a atuar em pesquisas ligadas a qualquer dimensão da linguagem. É capaz de planejar, implementar e aprimorar as atividades inerentes ao magistério, assumindo ações empreendedoras em pesquisa e prática em educação com consciência de seu papel frente à sociedade. Sua formação profissional contempla o que é requerido pelo mundo do trabalho, inclusive em relação ao uso de recursos de novas tecnologias e à capacidade para atuar, interdisciplinarmente, em áreas afins. 5. Formas de acesso ao curso. Para acesso ao Curso Superior de Licenciatura em Letras do câmpus Cubatão o estudante deverá ter concluído o Ensino Médio ou equivalente. O ingresso ao Curso dar-se-á anualmente, por meio do Sistema de Seleção Unificada (SiSU), de responsabilidade do Ministério da Educação (MEC), e processos simplificados para vagas remanescentes, por meio de edital específico, a ser publicado pelo IFSP no endereço eletrônico www.ifsp.edu.br. Outras formas de acesso previstas são: reopção de Curso, transferência externa, ou por outra forma definida pelo IFSP, conforme Organização Didática vigente. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada por todos os presentes. Santos, primeiro de abril de dois mil e vinte.

OBSERVAÇÃO: A Ata foi registrada no SUAP, onde foi assinada, eletronicamente, pelos presentes.

### Documento assinado eletronicamente por:

- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/04/2020 11:08:46.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 01/04/2020 23:34:06.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 01/04/2020 21:38:05.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 01/04/2020 20:00:21.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 01/04/2020 19:26:55.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 01/04/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 55133 Código de Autenticação: 1a05a46501





Cubatão, 06 de abril de 2020.

# CONVOCAÇÃO 34

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião do NDE do referido Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 08 de abril de 2020.

HORÁRIO: 10h.

### **DOCENTES:**

- 1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 2. Caroline Alves Soler
- 3. Rafael Stoppa Rocha
- 4. Rosa Maria Micchi

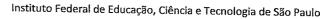
### PAUTA:

- 1. Atualização do Projeto Pedagógico de Curso (PPC) continuação.
- 2. Assuntos gerais.

### RECOMENDAÇOES:

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão



Câmpus Cubatão

COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS



ATA 10/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

MA INSTITUTO FEDERAL MA DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA MA São Paulo

# ATA DE REUNIÃO

Câmpus Cubatão

ATA 34 - 08/04/2020

# ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE)

# DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

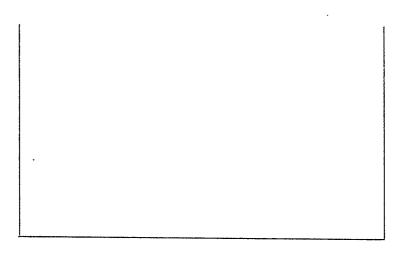
Aos oito dias do mês de abril de dois mil e vinte, às dez horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a trigésima quarta reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes integrantes: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Katya Lais Ferriera Patella Couto e Rafael Stoppa Rocha. A reunião teve como pauta a continuação da atualização do Projeto Pedagógico do Curso (PCC). 6. Organização curricular. O Curso de Licenciatura em Letras do câmpus Cubatão, ofertado no período matutino, organiza-se em oito semestres. Foi criado tendo-se como base 19 semanas letivas por semestre e aulas de 45 minutos. A integralização do Curso ocorre, no mínimo, em oito semestres e, no máximo, em dezesseis semestres. Em consonância com a Resolução CNE/CP N.º 2, de 1.º de julho de 2015, o estudante da Licenciatura em Letras do Câmpus Cubatão deverá cumprir um total de 3539,2 horas, a serem integralizadas da seguinte forma: a) 2739,2 horas de atividades de formação geral, nas áreas específicas da área de Letras, interdisciplinares e do campo educacional; b) 405,1 horas de Prática como Componente Curricular (PCC), diluídas ao longo do processo formativo entre as disciplinas de caráter propositivo, estabelecendo relação dialética entre teoria e prática; c) 200 horas de atividades teórico-práticas pertencentes às Atividades Teórico-práticas de aprofundamento (ATPA); d) 400 horas de estágio supervisionado obrigatório, na área de formação do Curso; e) 200 horas de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), a ser realizado a partir do 6.º semestre. Os componentes curriculares são desenvolvidos conciliando-se teoria e prática, visando a contribuir com a formação de um docente que tenha atitude criativa e investigativa na elaboração e condução de seu plano de aula, na produção e uso de recursos didáticos, tecnológicos ou não, e no desempenho de atividades organizacionais e de gestão. Esses componentes foram planejados considerando a interdisciplinaridade. pluridisciplinaridade e a transdisciplinaridade, de modo que um mesmo objeto seja estudado sob vários enfoques, transcendendo o próprio ambiente acadêmico. O currículo da Licenciatura em Letras do câmpus Cubatão também leva em consideração a necessidade de preparar um docente que: compreenda e exercite a educação em direitos humanos, as políticas ambientais e inclusivas; atenda adequadamente às diversidades étnicoraciais, sexuais, religiosas, de gênero e de faixa geracional; conheça a

Somando-se a esses aspectos, considera-se importante a formação de um professor-pesquisador, que busque, dentro de sua prática pedagógica, a constante atualização e a execução de pesquisas que tenham como objetivo a melhoria de sua própria prática e o avanço das pesquisas na área de linguagem no País. Por isso, é obrigatória a elaboração, ao longo dos quatro últimos semestres, de um trabalho de conclusão de Curso, que será apresentado e avaliado pelos docentes do Curso. Também, de acordo com o parecer CNE/CES N.º 492, de 3 de abril de 2001, e considerando os diversos profissionais que o Curso de Licenciatura Letras pode formar, os conteúdos caracterizadores básicos no câmpus Cubatão ligam-se à área dos Estudos Linguísticos e Literários, contemplando o desenvolvimento de competências e habilidades específicas. Os referidos estudos fundam-se na percepção da língua e da literatura como prática social e como forma mais elaborada das manifestações culturais e articulam a reflexão teórico-crítica com os domínios da prática - essenciais aos profissionais de Letras, de modo a dar prioridade à abordagem intercultural, que concebe a diferença como valor antropológico e como forma de desenvolver o espírito crítico frente à realidade. De forma integrada aos conteúdos caracterizadores básicos do Curso de Licenciatura em Letras em tela, encontram-se os conteúdos caracterizadores de formação profissional docente. Esses são entendidos como toda e qualquer atividade acadêmica que constitua o processo de aquisição de competências e habilidades necessárias ao exercício da profissão. Incluem, ainda, os estudos linguísticos e literários, práticas profissionalizantes, estudos complementares, estágios, seminários, congressos, projetos de pesquisa, de extensão e de docência. Em consonância com as Diretrizes Curriculares para a Licenciatura, destacadas na Resolução CNE/CP N.º 2, de 1.º de julho de 2015, a estrutura curricular do Curso de Licenciatura em Letras do Câmpus Cubatão está organizada em três núcleos: 1. Núcleo de Estudos de Formação Geral (NEFG): contempla os componentes curriculares específicos da área de Letras, bem como os componentes do campo educacional. 2. Núcleo de aprofundamento e diversificação de estudos das áreas de atuação profissional (NADEAP): contempla os componentes e as atividades teórico-práticas que oportunizam investigações sobre processos educativos, organizacionais e de gestão na área educacional; avaliação, materiais didáticos, procedimentos e processos de aprendizagem que englobem a diversidade social e cultural da sociedade brasileira; pesquisa e estudo dos conhecimentos pedagógicos e fundamentos da educação, didáticas e práticas de ensino, teorias da educação, legislação educacional, políticas de financiamento, avaliação e currículo; aplicação ao campo da educação de contribuições e conhecimentos, como o pedagógico, o filosófico, o histórico, o antropológico, o ambiental-ecológico, o psicológico, o linguístico, o sociológico, o político, o econômico, o cultural. 3. Núcleo de Estudos Integradores para Enriquecimento Curricular (NEIEC): compreende atividades que fomentam a participação dos estudantes em seminários e estudos curriculares, em projetos de iniciação científica, iniciação à docência, residência docente, monitoria e extensão, entre outros definidos no projeto institucional do IFSP e diretamente orientados pelo corpo docente do Curso; atividades práticas articuladas entre os sistemas de ensino e instituições educativas de modo a propiciar vivências nas diferentes áreas do campo educacional, assegurando aprofundamento e diversificação de estudos, experiências e utilização de recursos pedagógicos; mobilidade estudantil, intercâmbio e outras atividades previstas no PPC; atividades de comunicação e expressão visando à aquisição e à apropriação de recursos de linguagem capazes de comunicar, interpretar a realidade estudada e criar conexões com a vida social. Para fomentar as atividades dos núcleos descritos, o Curso de Licenciatura em Letras do câmpus Cubatão conta com dois grupo de pesquisas: Grupo de Pesquisa em Estudos Linguísticos (ELIN) e Grupo de Pesquisa em Estudos Literários, ambos cadastrados no Conselho Nacional de Pesquisa (CNPq) e formados por docentes com ampla experiência no desenvolvimento de projetos de iniciação científica, pesquisa e extensão. A articulação entre as atividades desse grupo e os programas de bolsa ensino, iniciação científica,

construídos nos componentes e reflitam sobre a relação entre teoria e prática em sua área de atuação. Visando a dar subsídios para que o estudante revisite os conhecimentos linguísticos pertinentes à educação básica, no primeiro semestre de Curso, a estrutura curricular desenvolve componentes da Língua Portuguesa com as noções elementares da área. Esses componentes solidificam os conhecimentos linguísticos dos discentes, preparando-os para a docência na educação básica e para os componentes específicos do Curso. Para atender às especificidades do ensino superior, propostas no Parecer CNE/CES 1.302, de 06 de novembro de 2001, os componentes ligados à área de Estudos Linguísticos e Literários são ofertados, gradativamente, a partir do segundo semestre do Curso, concentrando-se principalmente entre o terceiro e quinto semestres. Esses componentes buscam apresentar e discutir conceitos linguísticos além daqueles com os quais os estudantes estão familiarizados desde o ensino fundamental. Para contribuir com a formação docente de qualidade, desde o primeiro semestre do Curso, o estudante tem contato com componentes didático-pedagógicos. Destacam-se os componentes curriculares que discutem a importância do uso de tecnologias na educação, os quais preconizam o desenvolvimento de habilidades que fazem o discente adquirir familiaridade com os recursos digitais e encará-los como importante ferramenta de trabalho. O currículo do Curso também traz atividades de organização, gestão educacional, produção de materiais didáticos e desenvolvimento de pesquisas científicas, contribuindo para que o estudante possa assumir outros papéis na esfera escolar e dar continuidade aos estudos em Cursos de pós-graduação. Observação: Em relação ao ttópico 3, o Projeto Pedagógico de Curso vigente, apontava a terminologia Atividades Teórico-práticas de aprofundamento. O modelo sugerido pela Pró-Reitoria de Ensino denomina Núcleo de Estudos Integradores para Enriquecimento Curricular (NEIEC). Para se esclarecer a denominação que permanecerá nesta atualização, a Pró-Reitoria de Ensino será consultada. 6.2. Estágio supervisionado. O Estágio Curricular Supervisionado é considerado o ato educativo supervisionado, que visa à preparação pedagógica do acadêmico, por meio da realização de diferentes atividades desenvolvidas no ambiente profissional. Nos Cursos de licenciatura, ele objetiva o aprendizado de saberes próprios da atividade docente na Educação Básica e a contextualização curricular, promovendo o desenvolvimento do educando para a vida cidadã e para o trabalho. Engaja, ainda, o estudante na vivência da realidade escolar de forma integral, contemplando sua participação em conselhos de classe, reuniões de professores, reuniões de pais e em atividades de regência, observação e participação na prática docente e ações de gestão. Para realização do estágio, deve ser observado o Regulamento de Estágio do IFSP, Portaria nº. 1204, de 11 de maio de 2011, elaborado em conformidade com a Lei do Estágio (Nº 11.788/2008), dentre outras legislações, para sistematizar o processo de implantação, oferta e supervisão de estágios curriculares. No Curso de Licenciatura em Letras do câmpus Cubatão, o estágio curricular supervisionado é regido pelo Regulamento do Estágio Supervisionado, elaborado pelo Núcleo Docente Estruturante (em conformidade com o Art. 14 da Resolução CNE N.2, de 01 de julho de 2015), devidamente aprovado pelo Colegiado (em 04 de setembro de 2019) e publicado na página do Curso (cbt.ifsp.edu.br). 6.2.1. Organização do Estágio Curricular Supervisionado. O estágio supervisionado do Curso de Licenciatura em Letras do câmpus Cubatão é obrigatório e composto por um total de 400 horas, as quais devem ser cumpridas a partir do quinto semestre do Curso, desde que o licenciando tenha sido aprovado em, pelo menos, 40% das disciplinas ofertadas entre o primeiro e quarto semestres. Compreende a observação, participação e regência nas atividades que envolvam o ensino e a aprendizagem de Língua Portuguesa, no Ensino Fundamental II (6º ao 9º ano) e no Ensino Médio (EJA, PROEJA, técnico, dentre outras), nas modalidades presenciais e a distância. Além disso, contempla observação e participação em atividades da coordenação e orientação pedagógica, reuniões de pais, reunião de professores, conselhos de classe e de acompanhamento de projetos acadêmicos e científicos no

coordenadores e orientadores pedagógicos, os quais atuam na rede de ensino, pública ou privada. Essas atividades priorizam a construção de um conhecimento a respeito do espaço escolar, suas atividades e a natureza relacional dos agentes envolvidos. Fazem parte dessas atividades, dentre outras: a) Diagnóstico do ambiente escolar, tais como localização, linfraestrutura, organização, conservação, público-alvo, contextualização da comunidade escolar, acessibilidade para pessoas com necessidades específicas. b) Leitura do projeto político pedagógico e outros regulamentos da escola. c) Levantamento dos aspectos humanos, como formação do corpo docente e administrativo, perfil do corpo discente, relações entre docentes e alunos, serviços disponíveis aos alunos. d) Leitura do plano de ensino e de aulas vinculados à matéria do estágio; das avaliações aplicadas pelos professores vinculados à matéria do estágio; da proposta pedagógica do ensino de Língua Portuguesa; dos documentos curriculares vinculados ao nível e à modalidade de ensino da matéria contemplada no estágio obrigatório; dos projetos existentes na escola; dos livros, apostilas ou outros materiais didáticos utilizados no ensino de Linguagens. e) Observação do funcionamento dos conselhos e reuniões, tais como reuniões de pais, de professores, além dos Horários de Trabalho Pedagógico Coletivo (HTPCs). f) Observação das atividades de gestão escolar e reflexão sobre suas contribuições para o processo de ensino, aprendizagem e avaliação. Atividades de participação são aquelas em que o estagiário se coloca como colaborador não só no desenvolvimento das ações dos professores com os quais interage e que antes observou na cotidianidade, mas também no desenvolvimento de atividades voltadas à gestão e organização da escola. Contemplam as seguintes ações: a) Planejamento de aulas (elaboração de planos de ensino e de aula). b) Resolução de listas de exercícios e plantão de dúvidas com os alunos. c) Monitoria em aula prática. d) Participação em feiras de livros, seminários, debates, atividades artístico-culturais vinculados ao currículo da escola na qual está fazendo o estágio, sábados da família, dentre outros. e) Elaboração de projetos na escola. f) Elaboração de material didático. g) Análise dos aspectos pedagógicos da escola, tais como livros, apostilas e outros materiais didáticos utilizados na modalidade contemplada pelo estágio obrigatório, como também dos PCNs vinculados ao nível e à modalidade de ensino contemplada pelo estágio obrigatório e da proposta pedagógica do ensino de Língua Portuguesa. h) Comparecimento às reuniões com o Professor Orientador e com o Professor Supervisor para discussões sobre o andamento do estágio, escrita do plano de estágio, elaboração dos relatórios parciais e finais. Atividades de regência são aquelas que visam a colocar o licenciando no papel de um professor, enfrentado a complexidade de suas futuras atribuições, contendo plano de aula próprio e condução autônoma das atividades de ensino. São atividades ligadas à modalidade de regência: a) Regência de aulas. b) Aulas de monitoria, nivelamento ou cursinho popular. c) Aulas de reforço ou recuperação. d) Aplicação de projetos. A carga horária total de estágio deve ser cumprida garantindo-se a participação do estagiário em atividades de observação, participação e regência, de forma inter-relacionada, no Ensino Fundamental II e no Ensino Médio, contemplando suas diferentes etapas e modalidades. Conforme já ressaltado, o estágio visa a promover: a relação entre teoria e prática, articulando o currículo do Curso aos aspectos práticos da Educação Básica; o embasamento teórico das atividades planejadas no campo da prática; a participação do licenciando em atividades de planejamento, desenvolvimento e avaliação realizadas pelos docentes da Educação Básica; a reflexão teórica acerca de situações vivenciadas pelos licenciandos; e a criação e divulgação de produtos que articulam e sistematizam a relação teoria e prática, com atividades comprovadamente exitosas ou inovadoras. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada por todos os presentes. Santos, oito de abril de dois mil e vinte.

OBSERVAÇÃO: A Ata foi registrada no SUAP, onde foi assinada, eletronicamente, pelos presentes.



### Documento assinado eletronicamente por:

- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 09/04/2020 11:30:01.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 09/04/2020 02:15:26.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 08/04/2020 22:28:34.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 08/04/2020 21:14:34.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/04/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 57055 Código de Autenticação: 160729cc02





Cubatão, 13 de abril de 2020.

# CONVOCAÇÃO 35

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião do NDE do referido Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

**DATA:** 15 de abril de 2020.

HORÁRIO: 10h.

### DOCENTES:

- 1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 2. Caroline Alves Soler
- 3. Rafael Stoppa Rocha
- 4. Rosa Maria Micchi

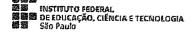
### PAUTA:

- 1. Atualização do Projeto Pedagógico de Curso (PPC) continuação.
- 2. Assuntos gerais.

# RECOMENDAÇOES:

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão



COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS

ATA 13/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

# ATA DE REUNIÃO

**Câmpus** Cubatão

ATA 35 - 15/04/2020

# ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE) DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos quinze dias do mês de abril de dois mil e vinte, às dez horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a trigésima quinta reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes integrantes: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Katya Lais Ferriera Patella Couto, Rafael Stoppa Rocha e Rosa Maria Micchi. A reunião teve como pauta a continuação da atualização do Projeto Pedagógico do Curso (PCC). Completou-se, parcialmente, a tabela que segue, relacionada ao tópico 6.2.1 – Organização do Estágio Curricular Supervisionado.

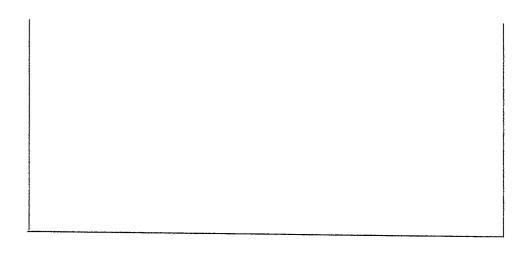
Tabela 1 - Componentes curriculares que se articulam ao estágio supervisionado.

Semes- tre	Componen- te(s) Articula- dor(es)	Tipo de estágio	Campo do estágio	Aspectos da formação a serem desenvolvidos	Horas de Estágio Supervisionado previstas
5°	Gestão e Políticas Educacionais	Observação	Gestão escolar	1. Conhecimento da instituição educativa como organização complexa na função de promover a educação para e na cidadania.  2. Atuação profissional na gestão de processos educativos e na organização e gestão de instituições de educação básica.	80 horas
5°	Língua Brasileira de	Observação das práticas de	Ensino Fundamen-	Reflexão teórica articulada ao olhar	10 horas

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		Ensino Médio	questão do surdo na escola.	
6°	Didática	Observação da estrutura	Ensino Fundamen-	<ol> <li>Análise e reflexão das</li> </ol>	20 horas
		curricular, dos	tal II	práticas teóricas,	
		processos de		metodológicas,	
		planejamen-to e	е	pedagógicas e	
	÷	avaliação na	Ensino	didáticas	
		prática docente.	Médio	presentes	
		Observa-ção dos	-	implícita e	
		gestores no que		explicitamente nas	10 horas
		tange ao		diretrizes e	
		acompanhamento		currículos	
		da execução do		educacionais do	
		currículo, do		Ensino	
		planeja-mento e		Fundamental e	
		da método-logia		Médio, incluindo-	
		de avaliação da		se seus diferentes	
		aprendi-zagem		níveis e	
			:	modalidades.	
				2.Reconhecimento	
			•	da instituição	
				educativa como	
		• .		organização	
		•		complexa e	
		•		identificação dos	
				papéis de seus	
				principais agentes.	
6°	Práticas de	Observação e	Ensino	1.Análise do	120 horas
6°	Ensino de	Observação e regência	Ensino Fundamental	1.Análise do processo	120 horas
6°					120 horas
6°	Ensino de		Fundamental II	processo	120 horas
6°	Ensino de Leitura e		Fundamental II e	processo pedagógico e de	120 horas
6°	Ensino de Leitura e		Fundamental II e Ensino	processo pedagógico e de ensino-	120 horas
6°	Ensino de Leitura e		Fundamental II e	processo pedagógico e de ensino- aprendizagem das	120 horas
6°	Ensino de Leitura e		Fundamental II e Ensino	processo pedagógico e de ensino- aprendizagem das diretrizes e	120 horas
6°	Ensino de Leitura e		Fundamental II e Ensino	processo pedagógico e de ensino- aprendizagem das diretrizes e currículos educacionais do Ensino	120 horas
 6°	Ensino de Leitura e		Fundamental II e Ensino	processo pedagógico e de ensino- aprendizagem das diretrizes e currículos educacionais do Ensino Fundamental e do	120 horas
55°	Ensino de Leitura e		Fundamental II e Ensino	processo pedagógico e de ensino- aprendizagem das diretrizes e currículos educacionais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio,	120 horas
56°	Ensino de Leitura e		Fundamental II e Ensino	processo pedagógico e de ensino- aprendizagem das diretrizes e currículos educacionais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se EJA	120 horas
55°	Ensino de Leitura e		Fundamental II e Ensino	processo pedagógico e de ensino- aprendizagem das diretrizes e currículos educacionais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se EJA e Educação	120 horas
550	Ensino de Leitura e		Fundamental II e Ensino	processo pedagógico e de ensino- aprendizagem das diretrizes e currículos educacionais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se EJA	120 horas
55°	Ensino de Leitura e		Fundamental II e Ensino	processo pedagógico e de ensino- aprendizagem das diretrizes e currículos educacionais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se EJA e Educação	120 horas
5°	Ensino de Leitura e		Fundamental II e Ensino	processo pedagógico e de ensino- aprendizagem das diretrizes e currículos educacionais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se EJA e Educação Especial.	120 horas
55°	Ensino de Leitura e		Fundamental II e Ensino	processo pedagógico e de ensino- aprendizagem das diretrizes e currículos educacionais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se EJA e Educação Especial. 2. Domínio dos conteúdos específicos e	120 horas
55°	Ensino de Leitura e		Fundamental II e Ensino	processo pedagógico e de ensino- aprendizagem das diretrizes e currículos educacionais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se EJA e Educação Especial. 2. Domínio dos conteúdos específicos e pedagógicos e das	120 horas
55°	Ensino de Leitura e		Fundamental II e Ensino	processo pedagógico e de ensino- aprendizagem das diretrizes e currículos educacionais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se EJA e Educação Especial. 2. Domínio dos conteúdos específicos e pedagógicos e das abordagens	120 horas
59	Ensino de Leitura e		Fundamental II e Ensino	processo pedagógico e de ensino- aprendizagem das diretrizes e currículos educacionais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se EJA e Educação Especial. 2. Domínio dos conteúdos específicos e pedagógicos e das abordagens teórico-	120 horas
59	Ensino de Leitura e		Fundamental II e Ensino	processo pedagógico e de ensino- aprendizagem das diretrizes e currículos educacionais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se EJA e Educação Especial. 2. Domínio dos conteúdos específicos e pedagógicos e das abordagens teórico- metodológicas do	120 horas
55°	Ensino de Leitura e		Fundamental II e Ensino	processo pedagógico e de ensino- aprendizagem das diretrizes e currículos educacionais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se EJA e Educação Especial. 2. Domínio dos conteúdos específicos e pedagógicos e das abordagens teórico- metodológicas do ensino no Ensino	120 horas
55°	Ensino de Leitura e		Fundamental II e Ensino	processo pedagógico e de ensino- aprendizagem das diretrizes e currículos educacionais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se EJA e Educação Especial.  2. Domínio dos conteúdos específicos e pedagógicos e das abordagens teórico- metodológicas do ensino no Ensino Fundamental e do	120 horas
55°	Ensino de Leitura e		Fundamental II e Ensino	processo pedagógico e de ensino- aprendizagem das diretrizes e currículos educacionais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se EJA e Educação Especial.  2. Domínio dos conteúdos específicos e pedagógicos e das abordagens teórico- metodológicas do ensino no Ensino Fundamental e do Ensino Médio,	120 horas
55°	Ensino de Leitura e		Fundamental II e Ensino	processo pedagógico e de ensino- aprendizagem das diretrizes e currículos educacionais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se EJA e Educação Especial.  2. Domínio dos conteúdos específicos e pedagógicos e das abordagens teórico- metodológicas do ensino no Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se a	120 horas
59	Ensino de Leitura e		Fundamental II e Ensino	processo pedagógico e de ensino- aprendizagem das diretrizes e currículos educacionais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se EJA e Educação Especial.  2. Domínio dos conteúdos específicos e pedagógicos e das abordagens teórico- metodológicas do ensino no Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se a EJA e a Educação	120 horas
	Ensino de Leitura e Letramento	regência	Fundamental II e Ensino Médio	processo pedagógico e de ensino- aprendizagem das diretrizes e currículos educacionais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se EJA e Educação Especial.  2. Domínio dos conteúdos específicos e pedagógicos e das abordagens teórico- metodológicas do ensino no Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se a	120 horas
	Ensino de Leitura e Letramento  Metodologia	regência Observação,	Fundamental II e Ensino Médio	processo pedagógico e de ensino- aprendizagem das diretrizes e currículos educacionais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se EJA e Educação Especial.  2. Domínio dos conteúdos específicos e pedagógicos e das abordagens teórico- metodológicas do ensino no Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se a EJA e a Educação	120 horas
	Ensino de Leitura e Letramento  Metodologia do Ensino de	regência  Observação, participação e	Fundamental II e Ensino Médio  Ensino Fundamental	processo pedagógico e de ensino- aprendizagem das diretrizes e currículos educacionais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se EJA e Educação Especial.  2. Domínio dos conteúdos específicos e pedagógicos e das abordagens teórico- metodológicas do ensino no Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se a EJA e a Educação Especial.	120 horas
6°	Ensino de Leitura e Letramento  Metodologia	regência Observação,	Fundamental II e Ensino Médio	processo pedagógico e de ensino- aprendizagem das diretrizes e currículos educacionais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se EJA e Educação Especial.  2. Domínio dos conteúdos específicos e pedagógicos e das abordagens teórico- metodológicas do ensino no Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se a EJA e a Educação Especial.  1. Reflexão teórica	120 horas

	: •			aprendizagem de Português na Educação Básica, incluindo-se seus diferentes níveis e modalidades.	
		i.		Reconhecimento     da atuação     profissional na     gestão de	
				processos educativos e na organização e gestão de instituições de	
7°.	Metodologia do Ensino de Literatura I	Observação, participação e regência	Ensino Fundamental II e Ensino Médio	educação básica.  Reflexão teórica articulada ao olhar sobre a prática no que tange aos	
				processos de ensino e aprendizagem de Português na Educação Básica,	
				dentro do contexto histórico-social, incluindo-se seus diferentes níveis e	
		•		modalidades. Reconhecimento da atuação profissional na	
		:		gestão de processos educativos e na organização e gestão de	
7°.	Avaliação	Ohanna 2. I		instituições de educação básica.	
, .	Educacional	Observação dos vários níveis de avalição – em sala de aula, institucional e de redes de ensino gestoras no que tange ao acompa-	Gestão escolar, Ensino Fundamental II e Ensino Médio	Reconhecimento da instituição educativa como organização complexa e identificação dos papéis de seus principais agentes.	
		nhamento da execução do currículo, do planejamen-to e da metodologia de avaliação da aprendiza-gem.		. Fare allowed	
8°.	Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa II	Observação, participação e regência	Ensino Fundamental II e Ensino Médio	Reflexão     teórica articulada     ao olhar sobre a     prática no que     tange aos	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

assınada	a por todos os pre	sentes. Santos, qui	inze de abril de d	ois mil e vinte.	
Nada m	ais havendo a tra	tar, eu, Katya Lai	s Ferreira Patella	a Couto, lavrei a pre	sente ata que segue
	e participação e regência				
	e observação				
	e observos?				400 horas
Total:				escolas de Educação Básica.	400 horas
	Didático de Português		Médio	material didático utilizado nas	
8°.	Análise e Produção de Material	Observação e participação	Ensino Fundamental II e Ensino	Análise e/ou participação na produção de	
				instituições de Educação Básica.	
				educativos e na organização e gestão de	
				gestão de processos	
				da atuação profissional na	
				diferentes níveis e modalidades.  2.Reconhecimento	
				histórico-social, incluindo-se seus	
				dentro do contexto	
				aprendizagem de Português na Educação Básica,	
				processos de ensino e	
		J	Médio.	prática no que tange aos	
8°.	Metodologia do Ensino de Literatura II	Observação, participação e regência	Ensino Fundamental II e Ensino	Reflexão     teórica articulada     ao olhar sobre a	
	•			instituições de educação básica.	
				organização e gestão de	
	:			gestão de processos educativos e na	
			:	da atuação profissional na	
			:	modalidades.  2.Reconhecimento	
			z.	incluindo-se seus diferentes níveis e	
				Português na Educação Básica,	



₹

### Documento assinado eletronicamente por:

- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 20/04/2020 18:47:24.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 19/04/2020 11:21:12.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 17/04/2020 12:02:23.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 17/04/2020 11:14:10.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 16/04/2020 16:09:10.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/04/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 58593

Código de Autenticação: 1b3cccd072





Cubatão, 20 de abril de 2020.

# CONVOCAÇÃO 36

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião do NDE do referido Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 22 de abril de 2020.

HORÁRIO: 10h.

### DOCENTES:

- 1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 2. Caroline Alves Soler
- 3. Rafael Stoppa Rocha
- 4. Rosa Maria Micchi

#### PAUTA:

- 1. Atualização do Projeto Pedagógico de Curso (PPC) continuação.
- 2. Assuntos gerais.

### RECOMENDAÇÕES:

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Prof<sup>a</sup>: Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão ATA 14/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

# ATA DE REUNIÃO

Câmpus	Cubatão

#### ATA 36 - 22/04/2020

## ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE) DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos vinte e dois días do mês de abril de dois mil e vinte, às dez horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a trigésima sexta reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes integrantes: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Katya Lais Ferriera Patella Couto, Rafael Stoppa Rocha e Rosa Maria Micchi. A reunião teve como pauta a continuação da atualização do Projeto Pedagógico do Curso (PCC). Completou-se a tabela que segue, relacionada ao tópico 6.2.1 – Organização do Estágio Curricular Supervisionado, no que se refere ao número de horas de Estágio Supervisionada previstas.

Tabela 1 - Componentes curriculares que se articulam ao estágio supervisionado.

Semes- tre	Componen- te(s) Articula- dor(es)	Tipo de estágio	Campo do estágio	Aspectos da formação a serem desenvolvidos	Horas de Estágio Supervisionado previstas
5°	Gestão e Políticas Educacionais	Observação	Gestão escolar	1. Conhecimento da instituição educativa como organização complexa na função de promover a educação para e na cidadania.  2. Atuação profissional na gestão de processos educativos e na organização e gestão de instituições de educação básica.	52 horas
5°	Língua Brasileira de Sinais	Observação das práticas de inclusão do surdo na escola	Ensino Fundamen- tal II e Ensino Médio	Reflexão teórica articulada ao olhar sobre a prática no que tange à questão do surdo na escola.	12 horas

	ŧ	só da estrutura	Fundamen-	reflexão das	
	f	curricular e dos	tal II	práticas teóricas,	
		processos de	e	metodológicas,	
		planejamen-to e		pedagógicas e	
		avaliação na	Ensino	didáticas	
		prática docente,	Médio	presentes	
		como também		implícita e	
		4		explicitamente nas	
		dos gestores no		diretrizes e	
	1	que tange ao		currículos	
		acompanhamento			
		da execução do		educacionais do	
		currículo, do		Ensino	
		planeja-mento e		Fundamental e	
		da método-logia		Médio, incluindo-	
		de avaliação da		se seus diferentes	
		aprendi-zagem		níveis e	
				modalidades.	
		-		2.Reconhecimento	
				da instituição	
				educativa como	
				organização	
				complexa e	
	*			identificação dos	
				papéis de seus	
				principais agentes.	
1715 m ing st					
o	Práticas de	Observação e	Ensino	1.Análise do	Observação:
	Ensino de	regência	Fundamental	processo	
	Leitura e		II	pedagógico e de	12 horas
	Letramento				
	Letramento		e	ensino-	
	Letramento		e Ensino	ensino- aprendizagem das	
	Letramento			ensino- aprendizagem das diretrizes e	Regência:
	Letramento		Ensino	ensino- aprendizagem das diretrizes e currículos	
	Letramento		Ensino	ensino- aprendizagem das diretrizes e currículos educacionais do	Regência: 8 horas
	Letramento		Ensino	ensino- aprendizagem das diretrizes e currículos educacionais do Ensino	
	Letramento		Ensino	ensino- aprendizagem das diretrizes e currículos educacionais do Ensino Fundamental e do	
	Letramento		Ensino	ensino- aprendizagem das diretrizes e currículos educacionais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio,	
	Letramento		Ensino	ensino- aprendizagem das diretrizes e currículos educacionais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se EJA	
	Letramento		Ensino	ensino- aprendizagem das diretrizes e currículos educacionais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se EJA e Educação	
	Letramento		Ensino	ensino- aprendizagem das diretrizes e currículos educacionais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se EJA	
	Letramento		Ensino	ensino- aprendizagem das diretrizes e currículos educacionais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se EJA e Educação	
	Letramento		Ensino	ensino- aprendizagem das diretrizes e currículos educacionais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se EJA e Educação Especial. 2. Domínio dos	
	Letramento		Ensino	ensino- aprendizagem das diretrizes e currículos educacionais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se EJA e Educação Especial. 2. Domínio dos conteúdos	
	Letramento		Ensino	ensino- aprendizagem das diretrizes e currículos educacionais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se EJA e Educação Especial.  2. Domínio dos conteúdos específicos e	
	Letramento		Ensino	ensino- aprendizagem das diretrizes e currículos educacionais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se EJA e Educação Especial. 2. Domínio dos conteúdos específicos e pedagógicos e das	
	Letramento		Ensino	ensino- aprendizagem das diretrizes e currículos educacionais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se EJA e Educação Especial. 2. Domínio dos conteúdos específicos e pedagógicos e das abordagens	
	Letramento		Ensino	ensino- aprendizagem das diretrizes e currículos educacionais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se EJA e Educação Especial. 2. Domínio dos conteúdos específicos e pedagógicos e das abordagens teórico-	
	Letramento		Ensino	ensino- aprendizagem das diretrizes e currículos educacionais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se EJA e Educação Especial. 2. Domínio dos conteúdos específicos e pedagógicos e das abordagens teórico- metodológicas do	
	Letramento		Ensino	ensino- aprendizagem das diretrizes e currículos educacionais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se EJA e Educação Especial.  2. Domínio dos conteúdos específicos e pedagógicos e das abordagens teórico- metodológicas do ensino no Ensino	
	Letramento		Ensino	ensino- aprendizagem das diretrizes e currículos educacionais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se EJA e Educação Especial.  2. Domínio dos conteúdos específicos e pedagógicos e das abordagens teórico- metodológicas do ensino no Ensino Fundamental e do	
	Letramento		Ensino	ensino- aprendizagem das diretrizes e currículos educacionais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se EJA e Educação Especial.  2. Domínio dos conteúdos específicos e pedagógicos e das abordagens teórico- metodológicas do ensino no Ensino Fundamental e do Ensino Médio,	
	Letramento		Ensino	ensino- aprendizagem das diretrizes e currículos educacionais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se EJA e Educação Especial. 2. Domínio dos conteúdos específicos e pedagógicos e das abordagens teórico- metodológicas do ensino no Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se a	
	Letramento		Ensino	ensino- aprendizagem das diretrizes e currículos educacionais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se EJA e Educação Especial. 2. Domínio dos conteúdos específicos e pedagógicos e das abordagens teórico- metodológicas do ensino no Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se a EJA e a Educação	
	Letramento		Ensino	ensino- aprendizagem das diretrizes e currículos educacionais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se EJA e Educação Especial. 2. Domínio dos conteúdos específicos e pedagógicos e das abordagens teórico- metodológicas do ensino no Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se a	
2	Letramento	Observação,	Ensino	ensino- aprendizagem das diretrizes e currículos educacionais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se EJA e Educação Especial. 2. Domínio dos conteúdos específicos e pedagógicos e das abordagens teórico- metodológicas do ensino no Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se a EJA e a Educação	8 horas
		Observação, participação e	Ensino Médio	ensino- aprendizagem das diretrizes e currículos educacionais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se EJA e Educação Especial.  2. Domínio dos conteúdos específicos e pedagógicos e das abordagens teórico- metodológicas do ensino no Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se a EJA e a Educação Especial.  1. Reflexão teórica	8 horas
	Metodologia	-	Ensino Médio Ensino	ensino- aprendizagem das diretrizes e currículos educacionais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se EJA e Educação Especial. 2. Domínio dos conteúdos específicos e pedagógicos e das abordagens teórico- metodológicas do ensino no Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se a EJA e a Educação Especial. 1. Reflexão teórica articulada ao olhar	8 horas
	Metodologia do Ensino de	participação e	Ensino Médio Ensino Fundamental	ensino- aprendizagem das diretrizes e currículos educacionais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se EJA e Educação Especial.  2. Domínio dos conteúdos específicos e pedagógicos e das abordagens teórico- metodológicas do ensino no Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se a EJA e a Educação Especial.  1. Reflexão teórica articulada ao olhar sobre a prática no	8 horas
	Metodologia do Ensino de Língua	participação e	Ensino Médio  Ensino  Fundamental  II e Ensino	ensino- aprendizagem das diretrizes e currículos educacionais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se EJA e Educação Especial.  2. Domínio dos conteúdos específicos e pedagógicos e das abordagens teórico- metodológicas do ensino no Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se a EJA e a Educação Especial.  1. Reflexão teórica articulada ao olhar sobre a prática no que tange aos	8 horas
	Metodologia do Ensino de Língua	participação e	Ensino Médio  Ensino Fundamental II e Ensino	ensino- aprendizagem das diretrizes e currículos educacionais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se EJA e Educação Especial.  2. Domínio dos conteúdos específicos e pedagógicos e das abordagens teórico- metodológicas do ensino no Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se a EJA e a Educação Especial.  1. Reflexão teórica articulada ao olhar sobre a prática no que tange aos processos de	8 horas  Observação: 12 horas
	Metodologia do Ensino de Língua	participação e	Ensino Médio  Ensino Fundamental II e Ensino	ensino- aprendizagem das diretrizes e currículos educacionais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se EJA e Educação Especial.  2. Domínio dos conteúdos específicos e pedagógicos e das abordagens teórico- metodológicas do ensino no Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se a EJA e a Educação Especial.  1. Reflexão teórica articulada ao olhar sobre a prática no que tange aos	8 horas Observação:

		,			
				diferentes níveis e modalidades.	Regência:
			•	2.Reconhecimento da atuação profissional na	8 horas
				gestão de processos	
	:			educativos e na organização e	
				gestão de	
				instituições de Educação Básica.	
7°.	Metodologia do Ensino de	Observação, participação e	Ensino Fundamental	1.Reflexão teórica articulada ao olhar	Observação:
	Literatura I	regência	Π e Ensino Médio	sobre a prática no que tange aos	12 horas
				processos de ensino e	Participação:
	:			aprendizagem de Português na	40 horas
	:			Educação Básica, dentro do	
				contexto	Regência: 8 horas
				histórico-social, incluindo-se seus	0 110128
				diferentes níveis e modalidades.	
				2.Reconhecimento da atuação	
				profissional na	
				gestão de processos	
				educativos e na organização e	
				gestão de instituições de	
				Educação Básica.	
7°.	Avaliação Educacional	Observação dos vários níveis de	Gestão escolar,	Reconhecimento da instituição	Observação:
		avalição – em sala de aula,	Ensino Fundamental	educativa como organização	12 horas
		institucional e de redes de ensino	II e Ensino Médio	complexa e	
	:	gestoras no que	Medio	identificação dos papéis de seus	
		tange ao acompa- nhamento da		principais agentes.	
	:	execução do currículo, do			
		planejamen-to e da metodologia			
		de avaliação da aprendiza-gem.			
8°.	Metodologia	Observação,	Ensino	1. Reflexão	Observação:
	do Ensino de Língua	participação e regência	Fundamental II e Ensino	teórica articulada ao olhar sobre a	12 horas
	Portuguesa II	:	Médio	prática no que tange aos	
				processos de ensino e	Participação:
				aprendizagem de	40 horas

	:			incluindo-se seus	Regência:
	i .			diferentes níveis e	8 horas
				modalidades.	o moras
				2.Reconhecimento	
				da atuação	
	•			profissional na	
				gestão de	
				processos educativos e na	
	•			organização e	
				gestão de	
				instituições de	
		•		educação básica.	
8°.	Metodologia	Observação,	Ensino	1. Reflexão	. Ohaamusa≋a.
٠.	do Ensino de	participação e	Fundamental	teórica articulada	Observação:
	Literatura II	regência	II e Ensino	ao olhar sobre a	12 horas
			Médio.	prática no que	
				tange aos	
				processos de	Participação:
	:			ensino e	· -
				aprendizagem de	40 horas
				Português na	
				Educação Básica,	
				dentro do	Regência:
				contexto	_
				histórico-social,	8 horas
				incluindo-se seus	
				diferentes níveis e modalidades.	
				2.Reconhecimento	
	•			da atuação	
	:			profissional na	
				gestão de	
				processos	
				educativos e na	
				organização e	
				gestão de	
				instituições de	
			* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	Educação Básica.	-
8°.	Análise e	Observação e	Ensino	Análise e/ou	Observação:
	Produção de Material	participação	Fundamental	participação na	12 horas
	Didático de		II e Ensino	produção de	
	Português		Médio	material didático	
	1 01108000			utilizado nas escolas de	
				Educação Básica.	Participação:
				Dancayao Dasica.	40 horas
			•		
	:				
Total:					400 horas
Horas de	observação			· · · · · ·	
Horas de	participação				
Horas de	e regência				
segue as	Nada mais have	ndo a tratar, eu, Ka	tya Lais Ferreira	a Patella Couto, lavrei e abril de dois mil e v	a presente ata que
_	1	1	, 0 0013 0	- aoun de dois itili e i	, ITHE

#### Documento assinado eletronicamente por:

- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 22/04/2020 17:12:28.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 22/04/2020 16:39:59.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 22/04/2020 15:49:22.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 22/04/2020 15:37:05.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 22/04/2020 15:35:57.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/04/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 59458 Código de Autenticação: 8e652d42cc





Cubatão, 04 de maio de 2020.

# CONVOCAÇÃO 37

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião do NDE do referido Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 06 de maio de 2020.

HORÁRIO: 10h.

### DOCENTES:

- 1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 2. Caroline Alves Soler
- 3. Rafael Stoppa Rocha
- 4. Rosa Maria Micchi

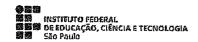
#### PAUTA:

- 1. Atualização do Projeto Pedagógico de Curso (PPC) continuação.
- 2. Assuntos gerais.

### RECOMENDAÇOES:

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão



ATA 16/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

# ATA DE REUNIÃO - NDE

IFSP - Curso Superior de Licenciatura em Letras - CBT.
Objeto: 37a. Reunião.

#### ATA 37 - 06/05/2020

## ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE) DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos seis dias do mês de maio de dois mil e vinte, às dez horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a trigésima sétima reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes integrantes: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Katya Lais Ferriera Patella Couto, Rafael Stoppa Rocha e Rosa Maria Micchi. A reunião teve como pauta a continuação da atualização do Projeto Pedagógico do Curso (PCC). Foram discutidos os seguintes tópicos. 6.2.2. Acompanhamento, orientação e avaliação. O Estagiário, o Orientador de Estágio e o Supervisor de Estágio compõem as figuras centrais quando se discute o acompanhamento do estágio num Curso de Licenciatura. Portanto, o Curso de Licenciatura em Letras do câmpus Cubatão segue, à risca, a composição desse quadro. O Estagiário é o aluno do Curso de licenciatura, regulamente matriculado, que realiza o estágio supervisionado numa unidade escolar. A ele compete: I. Buscar uma Unidade Concedente para a realização do estágio supervisionado. II. Preencher o Termo de Compromisso de Estágio, nos moldes sugeridos pelo Setor de Estágio. III. Preencher o Plano de Atividades de Estágio, junto com o Orientador e Supervisor de Estágio, nos moldes sugeridos pelo Setor de Estágio. IV. Entregar o Termo de Compromisso de Estágio e o Plano de Atividades de Estágio devidamente assinados, em três vias, no Setor de Estágio. V. Comparecer ao local do estágio nos dias e horários combinados e realizar as atividades de observação, participação e regência de acordo com o estabelecido no Plano de Atividades de Estágio.

VI. Preencher o Relatório Mensal de Estágio e entregá-lo no Setor de Estágio ao final de cada mês. VII. No caso de ocorrer a interrupção do estágio antes do prazo estabelecido no Termo de Compromisso de Estágio ou ocorrer o trancamento/cancelamento da matrícula do licenciando no Curso durante o período de estágio, preencher o Termo de Rescisão de Estágio e entrega-lo no Setor de Estágio. VIII. Preencher o Relatório Final de Estágio e entrega-lo na Coordenadoria de Extensão ao término do estágio. O Orientador de Estágio, por sua vez, constitui-se num docente vinculado ao Curso ou à área de Letras, indicado pela Coordenação ou pelo Colegiado de Curso, e designado pelo diretor geral do câmpus Cubatão, mediante portaria. Ao Orientador de Estágio compete:

I. Elaborar, em conjunto com o estagiário e a Unidade Concedente, o Plano de Atividades de Estágio e assistir os educandos durante o período de sua realização. II. Realizar encontros periódicos com seus orientandos durante todo o período de estágio, priorizando a articulação entre teoria e prática na formação do licenciando. III. Avaliar e validar as atividades desenvolvidas durante o estágio, incluindo os relatórios mensais e o relatório final de estágio. IV. Elaborar, ao final de cada semestre, um relatório das atividades desenvolvidas por seus orientandos durante o estágio supervisionado e encaminhá-lo ao Setor de Estágio. V. Visitar a(s) Unidade(s) Concedente(s) de estágio [unidade(s) escolare(s) na qual o estudante realiza o estágio], quando julgar necessário. O Supervisor de Estágio define-se como um docente habilitado em Letras ou coordenador ou orientador pedagógico, indicado pela escola onde o estudante realiza o estágio. Ao Supervisor de Estágio compete: I. Elaborar, em conjunto com o estagiário e o Orientador de Estágio, o Plano de Atividades de Estágio e assistir os educandos durante o período de sua realização. II. Acompanhar as atividades de observação, participação e regência realizadas pelos acadêmicos no local do estágio. III. Conferir e validar as informações colocadas nos relatórios de estágio dos licenciandos. IV. Manter comunicação com o Orientador de Estágio quando houver necessidade. Cabe ao Setor de Estágio do câmpus Cubatão receber, conferir, validar e arquivar a documentação de estágio, autorizar e encaminhar a inclusão

Ensino do Câmpus, responsabiliza-se por organizar os horários dos componentes curriculares, do 5º ao 8º semestre de Curso, de modo a deixar um dia da semana livre para que os licenciandos possam cumprir o estágio supervisionado, sem que seja necessário interromper qualquer outra atividade que o estudante execute no contraturno. Uma vez que o câmpus Cubatão atende a estudantes que residem em diversas cidades da Região Metropolitana da Baixada Santista, o Curso de Licenciatura em Letras, por intermédio do Setor de Estágio, possui convênios, devidamente regulamentados entre as partes, com a Secretaria de Educação das cidades de Santos/SP, São Vicente/SP, Praia Grande/SP e Cubatão/SP, com as Diretorias de Ensino de Santos e São Vicente e com a Escola Técnica Estadual Ruth Cardoso (ETEC São Vicente). Outras parcerias podem ser firmadas quando houver necessidade e interesse por parte do câmpus e das escolas da região. É importante ressaltar que todas as experiências do estágio supervisionado, devidamente documentadas, abrangentes e consolidadas, encontram-se arquivadas no Setor de Estágio. 6.3. Trabalho de Conclusão de Curso. O Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) é um requisito obrigatório para conclusão do Curso de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, câmpus Cubatão. Objetiva sistematizar o conhecimento adquirido pelo discente no decorrer do Curso, incentivando-o a explorar problemáticas que envolvem não só processos de ensino e aprendizagem, mas também questões relacionadas à complexidade do uso da linguagem em suas diversas facetas. O Regulamento para Elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) do referido câmpus foi elaborado pelo Núcleo Docente Estruturante, aprovado pelo Colegiado do Curso (17 de abril de 2019) e publicado na página do Curso (cbt.ifsp.edu.br). O TCC, com carga horária de 200 (duzentas) horas acrescidas à carga horária prevista para os componentes curriculares, desenvolver-se-á a partir do quinto semestre da entrada do discente no Curso, desde que ele tenha cumprido, pelo menos, mil horas da carga horária total prevista no efetivo trabalho acadêmico. O tema do TCC, que será elaborado em dupla, no formato de monografía, poderá ser escolhido pelos alunos, devendo, porém estar inserido numa das linhas de pesquisa do Curso. Caberá a um docente efetivo do câmpus, que pertença à Área de Letras ou que atue ou tenha atuado no Curso e que tenha, no mínimo, o título de Mestre, orientar o TCC, sendo que cada orientador poderá assumir, no máximo, a orientação de três trabalhos. O processo do TCC será constituído de quatro etapas: a) Pré-projeto/Projeto. A partir da divulgação das linhas de pesquisa do Curso, dos docentes ligados a cada uma dessas linhas e do número de vagas para orientação que cada docente disponibilizará, a dupla elaborará o pré-projeto de pesquisa. Seguindo o calendário acadêmico, mediante a entrega do pré-projeto à Coordenação, a dupla pleiteará a orientação de determinado docente, que pode aceitar ou recusar a orientação. Em sendo o préprojeto aceito, dar-se-á início à próxima etapa. Caso contrário, a dupla terá sessenta dias para adequar o trabalho a outra linha de pesquisa e a outro orientador e, então, submeter o pré-projeto à nova avaliação. Cabe ressaltar que o Núcleo Docente Estruturante elaborou o Manual de Elaboração de Pré-Projeto de Pesquisa, aprovado pelo Colegiado do Curso em 09 de outubro de 2019 e disponibilizado na página do Curso (cbt.ifsp.edu.br). b) Redação da Monografía. A orientação terá início após a aprovação do pré-projeto e prosseguirá até a conclusão do trabalho. A monografia deverá apresentar, no mínimo, 30 (trinta) páginas, no corpo do texto e deverá obedecer ao Manual de Elaboração de Monografia, a ser construído pelo Núcleo Docente Estruturante. c) Banca de Qualificação. Seguindo cronograma a ser divulgado, haverá uma Banca de Qualificação para cada trabalho. A Banca de Qualificação será formada pelo professor orientador e por um professor da área de Letras ou do Curso de Licenciatura em Letras do câmpus, que já tenha ministrado ou esteja ministrando aula no Curso no momento da Banca. Esta não conferirá nota aos discentes, e, sim, fará sugestões para a continuidade do trabalho. d) Banca Examinadora. A Banca Examinadora será composta pelo professor orientador; por um professor da área de Letras ou do Curso de Licenciatura em Letras do câmpus, que já tenha ministrado ou esteja ministrando aula no Curso no momento da Banca; e por um professor interno ou externo ao câmpus, que atue em área correlata ao trabalho. A sessão da Banca terá o seguinte rito: os discentes terão vinte minutos para explanar o trabalho; em seguida, cada professor convidado terá quinze minutos para fazer a arguição, podendo os alunos utilizarem até quinze minutos para a réplica; o orientador não arguirá. Cada professor convidado atribuirá uma nota para o trabalho, variando de zero a dez. A nota dos dois examinadores será dividida por dois, gerando a média do aluno. O discente que obtiver média final igual ou superior a 6,0 (seis) estará automaticamente aprovado. O alunos que obtiver média final inferior a 6,0 (seis) estará automaticamente reprovado e deverá reiniciar o processo de TCC no ano seguinte. 6.4. Atividades Teórico-práticas de Aprofundamento. As Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs) têm a finalidade de enriquecer o processo de aprendizagem, privilegiando a complementação da formação social do cidadão e permitindo, no âmbito do currículo, o aperfeiçoamento profissional, agregando valor ao currículo do estudante. Na estrutura curricular do Curso de Licenciatura em Letras do câmpus Cubatão constam 200 horas destinadas à realização das ATPAs. Essas atividades são obrigatórias e devem ser realizadas ao longo de todo o Curso, a partir do primeiro semestre, sendo incorporadas na integralização da carga horária do Curso. Tais atividades preveem a participação dos estudantes em: a) Seminários e estudos curriculares. b) Projetos de iniciação científica, iniciação à docência, residência docente, monitoria, extensão, entre outros, definidos no projeto institucional da instituição de educação superior e diretamente orientados pelo corpo docente da mesma instituição. c) Atividades práticas articuladas entre os sistemas de ensino e instituições educativas de modo a propiciar vivências nas diferentes áreas do campo educacional,

de comunicação e expressão visando à aquisição e à apropriação de recursos de linguagem capazes de comunicar, interpretar a realidade estudada e criar conexões com a vida social. As referidas atividades são orientadas, supervisionadas e avaliadas por um docente, indicado pela Coordenação de Curso e designado pelo diretor geral do câmpus por meio de portaria. A esse docente compete: a) Conferir os certificados, declarações, comprovantes de participação e relatórios de realização das ATPAs entregues pelos estudantes da licenciatura. b) Encaminhar à Coordenação do Curso de Licenciatura em Letras e à Coordenação de Registros Acadêmicos do câmpus, semestralmente, uma lista com os nomes dos estudantes que desenvolveram as atividades, acompanhadas de suas respectivas cargas-horárias e relatórios. Compete ao estudante da licenciatura: a) Escolher e realizar as ATPAs de seu interesse. b) Manter consigo os comprovantes de realização dessas atividades, tais como certificados e declarações. c) Elaborar relatório semestral das ATPAs realizadas e entregá-lo ao professor responsável, junto com os devidos comprovantes, no prazo estabelecido. Sugere-se que o estudante da licenciatura realize 25 horas de ATPAs por semestre, de acordo com as indicações da Tabela, que está na página do câmpus. A aceitação ou não da atividade realizada pelo aluno ocorrerá após o envio e a análise dos relatórios e dos comprovantes das atividades pelo docente responsável. A entrega dos relatórios e comprovantes dessas atividades ocorrerá no final de cada semestre, em data específica. No Curso de Licenciatura em Letras do câmpus Cubatão, o Núcleo Docente Estruturante elaborou o Regulamento para Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs), que foi aprovado pelo Colegiado do Curso em 22 de maio de 2018 e publicado na página do Curso (cbt.ifsp.edu.br). 6.5. Estrutura curricular. À estrutura curricular já existente, será acrescida informação referente à Resolução da Autorização do Curso no IFSP. 6.6. Representação gráfica do Perfil de Formação. Na Figura 1 (a ser elaborada), apresenta-se a representação gráfica da formação do licenciado em Letras, levando-se em consideração os núcleos citados na seção 6. Vale ressaltar que as delimitações dos núcleos, apresentadas graficamente com cores diferentes, servem apenas como ilustração didática, uma vez que cada núcleo engloba o anterior e o amplia, de forma que não há segmentação dos conteúdos específicos dos conhecimentos pedagógicos. 6.7. Pré-requisitos. O Curso de Licenciatura em Letras do câmpus Cubatão não oferece uma estrutura de pré-requisitos de componentes que impeça o aluno de avançar em seus estudos no caso de reprovações, dispensas, licenças e/ou transferências entre instituições. Entretanto, em consonância com as discussões apresentadas até o momento, sugere-se que o estudante evolua no curso de Licenciatura em Letras seguindo a estrutura apresentada na matriz curricular, disponível na seção 6.5. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada por todos os presentes. Santos, seis de maio de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/05/2020 18:55:01.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/05/2020 18:30:37.
   Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/05/2020 16:47:52.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 06/05/2020 16:40:11.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 06/05/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 61880

Código de Autenticação: f90344a7f5





Cubatão, 11 de maio de 2020.

# **CONVOCAÇÃO 38**

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião do NDE do referido Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

**DATA**: 13 de maio de 2020.

HORÁRIO: 10h.

### **DOCENTES:**

- 1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 2. Caroline Alves Soler
- 3. Rafael Stoppa Rocha
- 4. Rosa Maria Micchi

### PAUTA:

- 1. Atualização do Projeto Pedagógico de Curso (PPC) continuação.
- 2. Assuntos gerais.

### **RECOMENDAÇOES:**

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão Ministério da Educação Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo Câmpus Cubatão

COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS

ATA 20/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

# ATA DE REUNIÃO

IFSP - CBT - LET	
Objeto : 38a. reunião do NDE	

ATA 38 - 13/05/2020

### ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE) DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos treze días do mês de maio de dois mil e vinte, às dez horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a trigésima oitava reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes integrantes: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Katya Lais Ferriera Patella Couto, Rafael Stoppa Rocha e Rosa Maria Micchi. A reunião teve como pauta a continuação da atualização do Projeto Pedagógico do Curso (PCC). Foram discutidos os seguintes tópicos. 6.8. Educação em Direitos Humanos. A Resolução n.º 1, de 30 de maio de 2012, estabelece as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (EDH) a serem observadas pelos sistemas de ensino e suas instituições. De acordo com a citada Resolução, a Educação em Direitos Humanos constitui-se um dos eixos fundamentais do direito à educação e refere-se ao uso de "concepções e práticas educativas fundadas nos Direitos Humanos e em seus processos de promoção, proteção, defesa e aplicação na vida cotidiana e cidadã de sujeitos de direitos e de responsabilidades individuais e coletivas.". Levando em consideração o Art. 5º do referido documento, que aponta o objetivo central da Educação em Direitos Humanos, qual seja "a formação para a vida e para a convivência, no exercício cotidiano dos Direitos Humanos como forma de vida e de organização social, política, econômica e cultural nos níveis regionais, nacionais e planetário", na Licenciatura em Letras do câmpus Cubatão, a Educação em Direitos Humanos é discutida em componente curricular específico e obrigatório presente no segundo semestre do Curso (inclusive, a denominação do componente curricular é Educação em Direitos Humanos). Essa temática também está presente nas ementas dos componentes: História da Educação (HISL1), Filosofia da Educação (FILL22), Sociologia da Educação (SOCL3) e Gestão e Políticas Educacionais (GPEL5). Além disso, a Educação em Direitos Humanos é tratada de forma transversal nos diversos componentes curriculares do Curso, uma vez que os docentes a entendem como processo sistemático e multidimensional, orientador da formação integral do sujeito de direitos, articulada: a) à apreensão de conhecimentos historicamente construídos sobre direitos humanos e sua relação com os contextos internacional, nacional e local; à afirmação de valores, atitudes e práticas sociais que expressem a cultura dos direitos humanos em todos os espaços da sociedade; b) à formação de uma consciência cidadã capaz de se fazer presente em níveis cognitivo, social, cultural e político; c) ao desenvolvimento de processos metodológicos participativos e de construção coletiva, utilizando linguagens e materiais didáticos contextualizados; d) ao fortalecimento de práticas individuais e sociais que gerem ações e instrumentos em favor da promoção, da proteção e da defesa dos direitos humanos, bem como da reparação das diferentes formas de violação de direitos.

Também se deve destacar que a temática em tela é abordada, no câmpus, de forma ampla, por meio de palestras, mesas de discussões, oficinas, minicursos, projetos de Ensino, Extensão e Iniciação Científica. 6.9. Educação das Relações Étnico-raciais e História da Cultura Afro-brasileira e indígena. O Conselho Nacional de Educação, por meio da Resolução nº 1, de 17 de junho de 2004, instituiu as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana. Conforme a citada Resolução, as instituições de Ensino Superior que desenvolvem programas de formação inicial e continuada de professores devem incluir nos conteúdos de disciplinas e atividades curriculares dos cursos que ministram não só a Educação das Relações Étnico-Raciais, bem como o tratamento de questões e temáticas que dizem respeito aos afrodescendentes e indígenas, objetivando promover a educação de cidadãos atuantes e conscientes, no seio da sociedade multicultural e pluriétnica do Brasil, rumo à construção da nação democrática. Visando a atender a essas diretrizes, as discussões a respeito

de Produção de Textos II (LP2L2), Educação e Direitos Humanos (EDHL2), Literatura Brasileira I (LB1L3), Sociologia da Educação (SOCL3), Literatura Brasileira II (LB2L4), Gestão e Políticas Educacionais (GPEL5). Tais componentes curriculares proporcionam aos discentes contato com textos dos mais diversos matizes, com a finalidade de divulgar e produzir conhecimentos, atitudes, posturas e valores que os tornem capazes de interagir e de negociar objetivos comuns que garantam a todos respeito aos direitos legais e valorização de identidade, na busca da consolidação da democracia brasileira. Além disso, cabe ressaltar que essas temáticas podem ser tratadas de forma transversal nos diversos componentes curriculares do Curso, sempre que os docentes percebam sua relevância e contribuições à formação do aluno. Especificamente no que tange aos estudos da história e cultura afro-brasileira, que têm por objetivo não só o reconhecimento e a valorização da identidade, história e cultura dos afro-brasileiros, bem como a garantia de reconhecimento e igualdade de valorização das raízes africanas da nação brasileira, são oferecidas as disciplinas obrigatórias Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I (LA1L5) e Literaturas Africanas de Língua Portuguesa II (LA2L6), respectivamente no quinto e no sexto semestre, que estudam a produção literária em países africanos de língua portuguesa em seu contexto histórico e social. Para isso, tratam da história colonial de alguns desses países e seus processos revolucionários de independência. Mais diretamente relacionada à questão da História e Cultura Indígena, também dentro da perspectiva de formação cultural e humanística, é oferecida a disciplina obrigatória Literatura Indígena (INDL8) no oitavo semestre, a fim de trazer a cultura dos diversos povos indígenas e suas tradições orais para o contexto de atuação do futuro professor de Letras. Deve-se destacar, ainda, que a temática das relações étnico-raciais, da cultura afro-brasileira e da indígena é abordada, em Cubatão, de forma ampla, por meio de palestras, mesas de discussões, oficinas, minicursos, projetos de ensino, extensão e Iniciação Científica. Ainda no âmbito das ações do câmpus, não se pode deixar de mencionar a criação do Grupo de Pesquisas Raça, Culturas Negras e Gêneros (RACNEGÊ), liderado pelo Prof. Dr. Antonio Cesar Lins Rodrigues, docente efetivo e atuante nesta licenciatura. O RACNEGÊ surgiu a partir da necessidade da construção de um espaço de pesquisa dentro do câmpus que tratasse das questões relacionadas a raça, culturas negras e gêneros como escopo principal de investigação. O grupo promove palestras e eventos para a comunidade interna e externa e reune-se frequentemente para discutir e divulgar resultados de pesquisas. Também é preciso ressaltar que o Instituto Federal São Paulo mantém o Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas (NEABI-IFSP), o qual tem desenvolvido reflexões e ações de enfrentamento ao preconceito, trabalhando para promover o reconhecimento da dignidade de cada povo, de cada manifestação cultural. As ações do NEABI-IFSP são amplamente divulgadas à comunidade no site institucional podem conferidas seguinte endereco eletrônico: http://www2.ifsp.edu.br/index.php/instituicao/nucleos/neabi.html. 6.10. Educação ambiental. A Lei nº. 9.795, de 27 de abril de 1999, dispõe sobre a educação ambiental, institui a Política Nacional de Educação Ambiental e dá outras providências. De acordo com o Artigo 1º., educação ambiental são "os processos por meio dos quais o indivíduo e a coletividade constroem valores sociais, conhecimentos, habilidades, atitudes e competências voltadas para a conservação do meio ambiente, bem de uso comum do povo, essencial à sadia qualidade de vida e sua sustentabilidade.". Uma vez que o Art. 2 preconiza que "a educação ambiental é um componente essencial e permanente da educação nacional, devendo estar presente, de forma articulada, em todos os níveis e modalidades do processo educativo, em caráter formal e não-formal", entende-se que a educação ambiental deva ser desenvolvida como uma prática educativa integrada, contínua e permanente também no Ensino Superior. Com isso, a Licenciatura em Letras do câmpus Cubatão integra a educação ambiental ao Curso de modo transversal, contínuo e permanente (Decreto N.º 4.281/2002), por meio da realização de atividades curriculares e extracurriculares, desenvolvendo-se esse assunto não só em componentes curriculares, bem como em projetos, palestras, apresentações, programas, ações coletivas, entre outras possibilidades. As disciplinas Leitura e Produção de Textos I (LP1L1), Leitura de Produção de Textos II (LP2L2), Educação em Direitos Humanos (EDHL2), Filosofia da Educação (FILL2), Sociologia da Educação (SOCL3) e Gestão e Políticas Educacionais (GPEL5) abordam a temática de maneira pontual, por meio de atividades e análise e estudo de textos. Tais atividades e textos, via de regra, procuram desenvolver no aluno uma compreensão integrada do meio ambiente em suas múltiplas e complexas relações, estimulando o fortalecimento de uma consciência crítica sobre a problemática ambiental e social e incentivando a participação individual e coletiva, permanente e responsável, na preservação do equilíbrio do meio ambiente, uma vez que a defesa da qualidade ambiental se constitui um valor inseparável do exercício da cidadania. 6.11. Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS). O Art. 3º. do Decreto 5.626/2005 postula que: " A Libras deve ser inserida como disciplina curricular obrigatória nos cursos de formação de professores para o exercício do magistério, em nível médio e superior, e nos cursos de Fonoaudiologia, de instituições de ensino, públicas e privadas, do sistema federal de ensino e dos sistemas de ensino dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios." Assim, na estrutura curricular deste curso, o componente curricular Libras foi inserido no quarto (LI1L4) e no quinto semestre (LI2L5). De acordo com Iachinski et al (2019), a obrigatoriedade da disciplina de Libras nas licenciaturas é relevante tanto para a desmistificação de conceitos equivocados a respeito da surdez, quanto para o favorecimento dos futuros professores no uso de uma prática pedagógica mais eficaz que beneficie pessoas com surdez na escola regular e a difusão da língua de sinais neste ambiente. Além disso, quando a disciplina de Libras é ministrada no ensino superior, pode

Em suma, crê-se que a inclusão da disciplina de Libras no ensino superior é fundamental, uma vez que pode auxiliar os futuros docentes na compreensão de seus alunos surdos e na interação mais efetiva em sala de aula. 7. Metodologia. No Curso de Licenciatura em Letras do câmpus Cubatão, o conteúdo e os objetivos dos componentes curriculares são trabalhados com uma grande diversidade metodológica, variando de acordo com as necessidades e o perfil discente, as especificidades da disciplina, o trabalho do professor, dentre outras variáveis. Envolvem, dentre outras estratégias: aulas expositivas dialogadas, com apresentação de slides; explicação de conteúdos; exploração de procedimentos; demonstrações; leitura programada de textos; análise de situações-problema; esclarecimento de dúvidas; realização de atividades individuais, em grupo ou coletivas; aulas práticas em laboratório; vivências de propostas de sala de aula; elaboração de planos de aula; proposição e aplicação de oficinas em escolas da Educação Básica da região; projetos; pesquisas; trabalhos; seminários; debates; painéis de discussão; sociodramas; estudos de campo; estudos dirigidos; tarefas; e orientação individualizada. Além disso, também há a utilização de recursos Tecnológicos de Informação e Comunicação (TICs), tais como: gravação de áudio e vídeo; videoaulas; sistemas multimídias; redes sociais; fóruns eletrônicos; blogs; chats; videoconferência; softwares; suportes eletrônicos; e Ambientes Virtuais de Aprendizagem, tais como Moodle, Google Sala de Aula, Zetesis, entre outros.

Ressalta-se que, a cada início de semestre, o docente planeja o desenvolvimento do componente curricular de sua responsabilidade, elaborando o Plano de Aulas de acordo com o Plano de Ensino exposto neste PPC. O Plano de Aulas leva em consideração a acessibilidade metodológica, de forma a que seja observada a heterogeneidade de características dos alunos, o atendimento à existência de múltiplas inteligências e a necessidade de utilização de recursos diversificados para atendê-las, contribuindo para a aprendizagem significativa dos estudantes. Além disso, ao interagir com alunos com necessidades específicas, o Plano de Aulas considera processos de diversificação curricular, flexibilização do tempo, utilização de recursos para viabilizar a aprendizagem de estudantes com deficiência, como pranchas de comunicação, texto impresso e ampliado, softwares ampliadores de comunicação alternativa, leitores de tela, tradutor e intérprete, entre outros recursos. O Plano de Aulas é apresentado e discutido com os alunos no início de cada semestre letivo e fica disponível para consulta no Sistema Unificado de Administração Pública (SUAP) do câmpus. A execução desse Plano é acompanhada pela coordenação do curso ao longo do semestre e, sempre que necessário, ele pode ser alterado pelo docente para se realinhar aos objetivos do componente curricular e às especificidades do grupo/classe. 8. Avaliação de aprendizagem. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB) 9394/96 indica que a avaliação do processo de aprendizagem dos estudantes deve ser contínua e cumulativa, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados ao longo do período sobre os de eventuais provas finais. A Organização Didática para cursos superiores de Graduação do IFSP entende que a avaliação da aprendizagem tem por finalidade promover a melhoria da realidade educacional do estudante, priorizando o processo ensino-aprendizagem, tanto individual quanto coletivamente. Prevê, portanto, que a avaliação seja norteada pela concepção formativa, processual e contínua, pressupondo a contextualização dos conhecimentos e das atividades desenvolvidas, a fim de propiciar um diagnóstico do processo de ensino e aprendizagem que possibilite ao professor analisar sua prática e ao estudante comprometer-se com seu desenvolvimento intelectual e sua autonomia. Além disso, propõe que a avaliação seja contínua e cumulativa, assumindo, de forma integrada, no processo ensinoaprendizagem, as funções diagnóstica, formativa e somativa. Assim, os componentes curriculares da Licenciatura em Letras do câmpus Cubatão preveem avaliações de caráter diagnóstico, contínuo, processual e formativo, mediadas por vários instrumentos, inclusive, desenvolvidos em ambientes virtuais de aprendizagem, tais como: exercícios; trabalhos individuais e/ou coletivos; fichas de observações; relatórios; autoavaliação; provas escritas; provas práticas; provas orais; seminários; e projetos interdisciplinares. Os processos, instrumentos, critérios e valores de avaliação adotados pelo professor são explicitados aos estudantes no início do período letivo, quando da apresentação do Plano de Aulas do componente curricular. Ao estudante, é assegurado o direito de conhecer os resultados das avaliações mediante vistas dos referidos instrumentos, apresentados pelos professores como etapa do processo de ensino e aprendizagem. Os docentes registram, no diário de classe, no mínimo, dois instrumentos de avaliação. A avaliação dos componentes curriculares deve ser concretizada numa dimensão somativa, expressa por uma Nota Final, de 0 (zero) a 10 (dez), com uma casa decimal, à exceção dos estágios, trabalhos de conclusão de curso, ATPAs e componentes com características especiais. Os critérios de aprovação nos componentes curriculares, envolvendo simultaneamente frequência e avaliação, para os cursos da Educação Superior de regime semestral, são a obtenção de nota semestral igual ou superior a 6,0 (seis) e frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento) das aulas e demais atividades. Fica sujeito a Instrumento Final de Avaliação (IFA) o estudante que obtém, no componente curricular, nota semestral igual ou superior a 4,0 (quatro) e inferior a 6,0 (seis) e frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento) das aulas e demais atividades. O estudante que realiza Instrumento Final de Avaliação, para ser aprovado, deve obter a nota mínima 6,0 (seis) nesse instrumento. A nota final considerada para registros escolares será a maior entre a nota semestral e a nota do Instrumento Final de Avaliação. Ressalte-se que as especificidades avaliativas de cada componente curricular se encontram registradas nos planos de aula e que os critérios de avaliação na Educação Superior primam pela autonomia intelectual. O resultado do cumprimento das horas relativas ao Estágio e às Atividades · , 1

Conclusão de Curso encontra-se no tópico 6.3. 9. Componentes curriculares semi-presenciais e/ou a distância. A matriz curricular do Curso de Licenciatura em Letras do câmpus Cubatão não prevê componentes curriculares semipresenciais e/ou a distância. Após a expedição da portaria de reconhecimento do Curso, o Núcleo Docente Estruturante avaliará a possibilidade de inserção dessas formas de ensino na matriz. 10. Atividades de pesquisa. A Pesquisa é um procedimento reflexivo sistemático, controlado e crítico, que permite descobrir novos fatos ou dados, relações ou leis em qualquer campo do conhecimento. Ela é, portanto, um procedimento formal e metodológico que envolve pensamento reflexivo e que requer um tratamento científico a fim de se constituir como caminho para o conhecimento da realidade ou para desvendar os fatos, sendo, portanto, uma atividade intelectual relacionada diretamente com a aprendizagem e com o estímulo à criticidade e à criatividade de todos os sujeitos envolvidos, promovendo, como consequência, o avanço da sociedade. Em 2008, a autonomia dos Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia foi afirmada por meio da Lei de criação da Rede Federal de Educação Profissional, Cientifica e Tecnológica (Art. 1.º da Lei N.º 11.892, 29 de dezembro de 2008), que os caracterizou como Instituições de ensino, pesquisa e inovação e de extensão (Art. 6.º). O inciso VIII do Art. 6.º da Lei n.º 11.892/2008 estabeleceu, dentre as finalidades dos Institutos Federais, a realização e o estimulo à pesquisa aplicada, à produção cultural, ao empreendedorismo, ao cooperativismo e ao desenvolvimento científico e tecnológico, mantendo como princípios norteadores: a) Sintonia com o Plano de Desenvolvimento Institucional – PDI, b) Desenvolvimento de projetos de pesquisa que reúnam, preferencialmente, professores e alunos de diferentes níveis de formação e em parceria com instituições públicas ou privadas que tenham interface de aplicação com interesse social. c) Atendimento às demandas da sociedade, do mundo do trabalho e da produção, com impactos nos arranjos produtivos locais, d) Comprometimento com inovação tecnológica e transferência de tecnologia para a sociedade. No IFSP, essa pesquisa aplicada é estimulada para que seja desenvolvida por grupos nos quais pesquisadores servidores, estudantes de nível médio, graduação e/ou pós-graduação e/ou parceiros externos se organizam em torno de uma ou mais linhas de investigação, propondo projetos de pesquisa cujas atividades podem ou não se envolver com recursos internos ou externos provenientes de empresas privadas, públicas de capital misto ou mesmo de órgãos de fomento à pesquisa, como CNPq (Conselho Nacional de Pesquisa), BNDES (Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social), CAPES (Coordenadoria de Aperfeiçoamento de Pessoal de Ensino Superior), FINEP (Financiadora de Estudos e Projetos) e FAPESP (Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo). A participação de discentes dos cursos de nível médio e de graduação ocorre, principalmente, por meio do Programa Hotel de Projetos (Resolução N.º 925, de 6 de agosto de 2013) e dos Programas de Iniciação Científica vinculados à Pró-Reitoria de Pesquisa, Inovação e Pós-Graduação: a) Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica e Tecnológica – PIBIFSP (Portaria N.º 1.043, de 13 de março de 2015). b) Programa Voluntário de Iniciação Científica e Tecnológica - PIVICT (Portaria N.º 1.652, de 04 de maior de 2015). c) Programa de Bolsas de Iniciação Científica e Tecnológica do CNPq - PIBIC (Resolução RN 017/2006 do CNPq). d) Programa de Bolsas de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico do CNPq — PIBITI (Resolução RN 017/2006 do CNPq). e) Programa de Bolsas de Iniciação Cientifica para o Ensino Médio do CNPq – PIBIC-EM (Resolução RN 017/2006 do CNPq). As atividades de pesquisa relacionam-se, também, com a participação dos envolvidos em reuniões e eventos científicos e tecnológicos. Em 5 de agosto de 2015, a Resolução n.º 97 aprovou o Regulamento do Programa Institucional de Participação Discente em Eventos, o qual permite, à instituição, o pagamento de auxílio financeiro aos discentes em taxas de inscrição, passagens e diárias, inclusive visando à publicação dos resultados dos projetos como forma de devolutiva à sociedade dos recursos públicos investidos. No câmpus Cubatão, as atividades de pesquisa são acompanhadas e fomentadas pela Coordenadoria de Pesquisa e Inovação (CPI), a qual tem como principais atribuições: coordenar e gerir não só processos de bolsas de iniciação científica e tecnológica, bem como eventos científicos relacionados à pesquisa; e organizar e manter atualizado um cadastro de pesquisas, de inovação e de docentes pesquisadores do câmpus. Para avaliar os projetos submetidos aos editais de fomento, a CPI conta com o apoio do Comitê de Pesquisa (COMPESQ), formado por docentes de diversas áreas. O COMPESQ possui as seguintes atribuições: a) Tomar ciência da legislação que trata da pesquisa e das orientações do Conselho de Pesquisa. Inovação e Pós-graduação (Conpip) e da PRP. b) Estimular associações das atividades de pesquisa e inovação no câmpus com as de extensão e ensino. c) Fomentar as atividades de pesquisa e de inovação no câmpus. d) Realizar o acompanhamento das atividades de pesquisa, inovação e pós-graduação realizadas no câmpus. e) Cumprir a etapa de análise do mérito técnico-científico dos projetos. Registram-se, no câmpus Cubatão, até o presente momento, além do Grupo de Pesquisa em Estudos Linguísticos (ELIN), Grupo de Pesquisa em Estudos Literários e Grupo Interdisciplinar em Estudos de Linguagens (GIEL), devidamente explicados no tópico 6 deste Projeto, os seguintes grupos de pesquisa, cadastrados no CNPq: a) AUTOMSYSTEM: objetiva contribuir com estudos e pesquisas sobre Sistemas de Automação voltados a processos e equipamentos, contemplando principalmente as áreas de automação industrial, qualidade e eficiência energética. b) INFOEDU – Grupo de Pesquisa em Informática Aplicada à Educação: objetiva investigar fundamentos teórico-metodológicos para o desenvolvimento de Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs) aplicadas à Educação. c) GEPEFOP - Grupo de Ensino e Pesquisa de Educação e Formação Profissional: preocupa-se com a eficiência do ensino básico e superior, as políticas

especificamente com a deficiência auditiva.

d) PICEM – Pesquisa e Inovação em Ciências e Educação Matemática do câmpus Cubatão: objetiva conduzir estudos que discutam o desenvolvimento das Ciências Naturais e Matemática, suas aplicações e seus processos de ensino e aprendizagem. Fundamenta-se nas dimensões histórica, epistemológica, política, cognitiva, didática, tecnológica e social dos saberes matemáticos e científicos. e) Grupo de Estudo e Ensino de Astronomia da Baixada Santista - GEEABS: a comunidade do câmpus Cubatão demonstra interesse sobre Astronomia e, na Baixada Santista, desconhece-se grupo nesse sentido. Além disso, há, no câmpus, docentes interessados em compartilhar seus conhecimentos, assim como realizar estudos, oferecer ensino mais amplo e realizar pesquisa envolvendo a área. f) LABMAX – Laboratório James Clerk Maxwell de Micro-ondas e Eletromagnetismo Aplicado: desenvolve pesquisas com o propósito de elevar a qualidade de vida da sociedade brasileira nas áreas de saúde, defesa e educação. Para isso, os estudos são lastreados pelos fundamentos do eletromagnetismo, sobretudo quanto à tecnologia de radar por micro-ondas, podendo destacar a recente descoberta: nova técnica de cavidades radiantes de borda aplicadas a antenas Vivaldi, o que melhora suas características diretivas aumentando o ganho do lóbulo principal e reduzindo o nível dos lóbulos laterais símultaneamente. g) RACNEGÊ - Grupo de Pesquisa: Raça, Cultura negra e Gênero: investiga demandas acontecidas nos diversos espaços educacionais/escolares formais e setores da sociedade relacionadas ao objeto de pesquisa. Objetiva realizar pesquisas que contribuam para a depreensão dos fenômenos ao objeto de pesquisa, disponibilizando os resultados a toda comunidade acadêmica. h) METATIV - Metodologias Ativas: ensino, aprendizagem e avaliação: propõe-se a discutir teorias que favoreçam os processos de ensino, avaliação e aprendizagem na educação básica, técnica e tecnológica, com ênfase na técnica de mapeamento conceitual e nas metodologias ativas. Pretende atuar nas diversas áreas do conhecimento, sempre focando em processos de ensino e aprendizagem que coloquem o estudante como ator central no ambiente escolar e universitário, congregando ainda necessidades de formação identificadas pelos аттаnjos produtivos locais. i) NESPNI – Núcleo de Estudos e Pesquisas em Negócios Internacionais: tem o intuito de desenvolver estudos sobre comércio e finanças internacionais e sobre questões relacionadas à integração e ao desenvolvimento nacional. As pesquisas realizadas poderão nortear a elaboração e a formulação de políticas e diretrizes de planejamento para o desenvolvimento brasileiro, bem como a sua inserção no contexto internacional, promovendo crescimento da atividade produtiva e das organizações. j) SONICO - Simulação Numérica Computacional: tem como objetivo o estudo de modelagem matemática e computacional que pode ser aplicado a problemas de sistemas dinâmicos, fenômenos físicos, otimização, equações diferenciais, redes, dinâmica orbital e demais áreas que necessitam do suporte da simulação computacional para o seu estudo. Docentes e alunos da Licenciatura em Letras engajam-se nas atividades de pesquisa, participando não só dos três grupos de pesquisa vinculados ao Curso e de outros grupos, bem como dos editais do Programa de Bolsas de Iniciação Científica e Tecnológica (PIBIFSP) e do Programa Voluntário de Iniciação Científica e Tecnológica (PIVICT). 10.1. Comitê de Ética em Pesquisa. No IFSP, as pesquisas envolvendo coleta de dados com seres humanos são analisadas pelo Comitê de Ética em Pesquisa (CEPIFSP). O CEPIFSP, fundado em meados de 2008, é um colegiado interdisciplinar e independente, com "múnus público", de caráter consultivo, deliberativo e educativo, criado para defender os interesses dos participantes da pesquisa em sua integridade e dignidade e para contribuir no desenvolvimento da pesquisa dentro dos padrões éticos, observados os preceitos descritos pela Comissão Nacional de Ética em Pesquisa (CONEP), órgão diretamente ligado ao Conselho Nacional de Saúde (CNS). Sendo assim, o CEPIFSP tem por finalidade cumprir e fazer cumprir as determinações da Resolução CNS 466/12, no que diz respeito aos aspectos éticos das pesquisas envolvendo seres humanos, sob a ótica do indivíduo e das coletividades, tendo como referenciais básicos da bioética: autonomia, não maleficência, beneficência e justiça, entre outros. Visa, ainda, a assegurar os direitos e deveres que dizem respeito aos participantes da pesquisa e à comunidade científica. Importante ressaltar que a submissão (com posterior avaliação e monitoramento) de projetos de pesquisa científica envolvendo seres humanos é realizada, exclusivamente, por meio da Plataforma Brasil. 11. Atividades de Extensão. A extensão é um processo educativo, cultural, político, social, científico e tecnológico que, articulado de forma indissociável ao ensino e à pesquisa, enseja a relação transformadora entre o IFSP e a sociedade. Compreende ações culturais, artísticas, desportivas, científicas e tecnológicas que envolvem as comunidades interna e externa.

Pautada na interdisciplinaridade, na interprofissionalidade, no protagonismo estudantil e no envolvimento ativo da comunidade externa, a Extensão propicia um espaço privilegiado de vivências e trocas de experiências e saberes, promovendo a reflexão crítica dos envolvidos e impulsionando o desenvolvimento socioeconômico, equitativo e sustentável. Deve-se considerar, portanto, a inclusão social e a promoção do desenvolvimento regional sustentável como tarefas centrais a serem cumpridas, atentando para a diversidade cultural e defesa do meio ambiente, promovendo a interação entre saber acadêmico e popular. São exemplos de atividades de extensão: eventos, palestras, cursos, projetos, encontros, visitas técnicas, entre outros. A natureza das ações de extensão favorece o desenvolvimento de atividades que envolvam a Educação das Relações Étnico-Raciais e o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africanas, conforme exigência da Resolução CNE/CP N.º 01/2004, além da Educação Ambiental, cuja obrigatoriedade está prevista na Lei N.º 9.795/1999. O fomento às atividades de extensão no âmbito do IFSP é regulamentado pelos seguintes

N.º 2.095, de 2 de agosto de 2011 – Regulamenta o processo de implantação, oferta e supervisão de visitas técnicas no IFSP. c) Portaria N.º 3639, de 25 de julho de 2013 - Aprova o regulamento de Bolsas de Extensão para discentes, de acordo com o modelo de PPC. No câmpus Cubatão, as atividades de extensão são acompanhadas pela Coordenadoria de Extensão (CEX), a qual estabelece contatos e parcerias com a comunidade interna e externa para o desenvolvimento dos projetos realizados e divulga informações sobre convênios, intercâmbios, cursos, estágios, bolsas de estudos, atividades de interação escola-empresa e programas de interesse da comunidade. Além disso, avalia relatórios de atividades de extensão, cumprimento dos objetivos propostos, resultados obtidos e contribuição da atividade ao ensino e à pesquisa. Docentes e alunos do Curso de Licenciatura em Letras engajam-se nas atividades de extensão, participando ativamente dos editais do Programa de Bolsas de Extensão, publicados no final de cada ano letivo, e de eventos acadêmicos, culturais e artísticos. Destaca-se a realização anual da Semana de Letras no câmpus, evento organizado por alunos e docentes do Curso, que visa a engajar a comunidade interna e externa com o conhecimento linguístico, por meio da oferta de oficinas, palestras e cursos. 12. Critérios de aproveitamento de estudos. O IFSP, por meio da <u>Instrução Normativa nº 001, de 15 de agosto de 2013,</u> institui orientações sobre o Extraordinário Aproveitamento de Estudos. Dessa forma, o estudante tem direito a requerer aproveitamento de estudos de disciplinas cursadas em outras instituições de ensino superior ou no próprio IFSP, desde que realizadas com êxito, dentro do mesmo nível de ensino. Essas instituições de ensino superior deverão ser credenciadas, e os Cursos, autorizados ou reconhecidos pelo MEC.

O pedido de aproveitamento de estudos deve ser elaborado por ocasião da matrícula do estudante no Curso, para alunos ingressantes no IFSP, ou no prazo estabelecido no Calendário Acadêmico, para os demais períodos letivos. O aluno não poderá solicitar aproveitamento de estudos para as dependências. O estudante deverá encaminhar o pedido de aproveitamento de estudos, mediante formulário próprio, individualmente para cada uma das disciplinas, anexando os documentos necessários, de acordo com o estabelecido na Organização Didática do IFSP. (Resolução IFSP nº 147/2016). O referido pedido será analisado por uma Comissão Verificadora de Aproveitamento de Estudos, indicada pelo Coordenador de cada curso. O aproveitamento de estudo será concedido quando conteúdo e carga horária do(s) componente(s) curricular(es) analisado(s) equivaler(em) a, no mínimo, 80% (oitenta por cento) do componente curricular da disciplina para a qual foi solicitado o aproveitamento. Esse aproveitamento de estudos de disciplinas cursadas em outras instituições não poderá ser superior a 50% (cinquenta por cento) da carga horária do Curso. Ressalte-se que, com a indicação do parágrafo 2º. do Art. 47º da LDB (Lei 9394/96), "os alunos que tenham extraordinário aproveitamento nos estudos, demonstrado por meio de provas e outros instrumentos de avaliação específicos, aplicados por banca examinadora especial, poderão ter abreviada a duração dos seus Cursos, de acordo com as normas dos sistemas de ensino." Assim, prevê-se o aproveitamento de conhecimentos e experiências que os estudantes já adquiriram, que poderão ser comprovados formalmente ou avaliados pela Instituição, com análise da correspondência entre esses conhecimentos e os componentes curriculares do Curso, em processo próprio, com procedimentos de avaliação das competências anteriormente desenvolvidas. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada por todos os presentes. Santos, treze de maio de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/05/2020 16:25:37.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/05/2020 15:35:15.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/05/2020 15:15:55.
   Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/05/2020 14:24:37.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 13/05/2020 14:15:31.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 13/05/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 62948 Código de Autenticação: 599a6d38b4





Cubatão, 18 de maio de 2020.

# CONVOCAÇÃO 39

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião do NDE do referido Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

**DATA**: 20 de maio de 2020.

HORÁRIO: 10h.

#### DOCENTES:

- 1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 2. Caroline Alves Soler
- 3. Rafael Stoppa Rocha
- 4. Rosa Maria Micchi

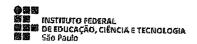
### PAUTA:

- 1. Estágio.
- 2. Atualização do Projeto Pedagógico de Curso (PPC) continuação.
- 3. Assuntos gerais.

# **RECOMENDAÇOES:**

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão



ATA 21/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

# ATA DE REUNIÃO

IFSP - CBT - LET	
Objeto : Ata da 39a. reunião do NDE	

ATA 39 - 20/05/2020

# ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE) DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos vinte dias do mês de maio de dois mil e vinte, às dez horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a trigésima nona reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes integrantes: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Katya Lais Ferriera Patella Couto, Rafael Stoppa Rocha e Rosa Maria Micchi. Tratouse dos seguintes itens da pauta. 1. Estágio. Professora Caroline explicou que, na sexta-feira, día quinze de maio, houve uma reunião entre ela (orientadora do Estágio na Licenciatura em Letras, professoras Claúdia Soares de Carvalho e Marta Fernandes Garcia (orientadoras do Estágio na Licenciatura em Matemática), servidora Lívia Reis Dantas de Souza (responsável pelo Setor de Estágio do campus) e professor Paulo Mortari (diretor da Escola Estadual Marechal Humberto de Allencar Castelo Branco – Jardim Casqueiro -Cubatão). O citado professor manifestou o desejo de que alunos das licenciaturas em Letras e Matemática do campus realizem estágio por via remota na escola que ele dirige, uma vez que, apesar da pandemia, as atividades estão sendo ali realizadas normalmente, mas a distância. Explicou-se ao docente que o calendário do Instituto Federal está suspenso, no que se refere às atividades de ensino. Portanto, é necessário que se efetue consulta junto à Pró-reitoria de Ensino, para se averiguar a possibilidade de a ação proposta poder ser realizada, o que será feito pelos envolvidos na questão. 2. Atualização do Projeto Pedagógico do Curso continuação. Discutiram-se os seguintes tópicos. 13. Apoio ao discente. O apoio ao discente tem como objetivo principal fornecer ao estudante o acompanhamento e os instrumentais necessários para iniciar e prosseguir seus estudos. O Artigo 47, parágrafo 1º. da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB 9394/96), preconiza que: "As instituições informarão aos interessados, antes de cada período letivo, os programas dos cursos e demais componentes curriculares, sua duração, requisitos, qualificação dos professores, recursos disponíveis e critérios de avaliação, obrigando-se a cumprir as respectivas condições." Em consonância com o referido Artigo, o campus Cubatão e o IFSP como um todo alocam, em sua página oficial (cbt.ifsp.edu.br, para o campus, e ifsp.edu.br, para o IFSP), no início de cada semestre letivo, as informações mencionadas, coadunando-se com a Portaria Normativa nº. 23, de 21/12/2017, do IFSP, que aponta ser de responsabilidade do campus a divulgação de todos os informes acadêmicos do estudante, a serem disponibilizadas na forma impressa ou virtual. Ainda, a Licenciatura em Letras em tela, dentro da página do campus, possui seu espaço, onde constam todas as informações necessárias não só ao discente, como também à comunidade externa. E mais: a Licenciatura em pauta desenvolve ações afirmativas de caracterização e constituição do perfil do corpo discente, estabelecimento de hábitos de estudo, programas de apoio extraclasse e orientação psicopedagógica, atividades propedêuticas ("nivelamento") e propostas extracurriculares, estímulo à permanência e contenção da evasão, apoio à organização estudantil e promoção da interação e convivência harmônica nos espaços acadêmicos, dentre outras possibilidades. Utiliza a caracterização do perfil do corpo discente como subsídio para construção de estratégias de atuação dos docentes que assumem os componentes curriculares, respeitando as especificidades do grupo, para possibilitar a proposição de metodologias mais adequadas à turma. Para as ações propedêuticas, propõe atendimento em sistema de plantão de dúvidas, monitorado por docentes, em horários de complementação de carga horária prévia e amplamente divulgados. Outra ação colocada em prática é a atividade de monitoria, em que estudantes de semestres posteriores realizam junto a discentes de semestres anteriores, sob a supervisão docente, atividades complementares de revisão e reforço na retomada dos conteúdos. O apoio

aprovado o Regulamento da Coordenadoria Sociopedagógica, a qual consiste em uma equipe multiprofissional, articulada e de ação interdisciplinar, composta por pedagogo, orientador educacional, psicólogo, assistente social e tradutora/intérprete de Libras. Tal Coordenadoria tem por objetivo assessorar o pleno desenvolvimento do processo educativo, orientando, acompanhando, intervindo e propondo ações que visam a promover a qualidade do processo de ensino/aprendizagem e a permanência e conclusão com êxito dos estudantes no IFSP, nas modalidades presencial e a distância. A Coordenadoria do Sociopedagógico desenvolve ações relacionadas ao acompanhamento e implementação de políticas públicas, acompanhamento no ensino e aprendizagem dos alunos, participação em conselhos de classe e conselhos deliberativos, formação continuada de docentes e servidores administrativos. Também reúne subsídios para elaboração, atualização e reformulação do Projeto Político Pedagógico. Atua, ainda, como responsável pelo Programa de Assistência ao Estudante (PAE), na elaboração de editais, convocações e análise socioeconômica do aluno. Dentre as competências da citada Coordenadoria estão: participar de reuniões de área, no tocante às ações pedagógicas; participar de ações inclusivas do Núcleo de Apoio às Pessoas com Necessidades Educacionais Específicas (NAPNE); analisar dados estatísticos em sua área de atuação; elaborar relatórios, pareceres e documentos específicos à sua área de atuação; orientar a aplicação da legislação educacional vigente; e prestar atendimento ao estudante, no que tange às questões pertinentes ao processo de ensino-aprendizagem e à frequência escolar, orientando e realizando os encaminhamentos necessários. A partir de 2015, a Assistência Estudantil, política baseada no Programa Nacional de Assistência Estudantil (Pnaes), instituído pelo Decreto de nº. 7.234 no ano de 2010, também se tornou uma atribuição da Coordenadoria Sociopedagógica. Os auxílios estudantis são repasses financeiros aos estudantes e têm por objetivo custear, parcial ou integralmente, seus gastos, visando a ampliar as condições de permanência e êxito nos cursos do IFSP. Em 04 de novembro de 2014, foram aprovadas as resoluções nº. 135 e nº 136: a primeira regulamenta a Política de Assistência Estudantil do IFSP; a segunda, a Normatização dos Auxílios da Política de Assistência Estudantil. A Assistência Estudantil é composta pelo Programa de Auxílio Permanência e pelo Programa de Ações Universais. O Programa de Auxílio Permanência é voltado aos estudantes em vulnerabilidade social. Seu principal objetivo é apoiar a permanência dos estudantes na instituição, por meio de auxílios financeiros mensais, entre eles: alimentação, moradia, creche (apoio aos estudantes pais e mães), transporte, apoio didático-pedagógico e saúde. As ações do Programa de Ações Universais são desenvolvidas por meio da elaboração de projetos voltados para a área de cultura, esporte,

Inclusão digital e apoio às necessidades educacionais específicas dos estudantes. O programa conta com a participação de estudantes, professores e técnico-administrativos. Considerando o exposto, os alunos de Letras contam com o suporte e acompanhamento da equipe sociopedagógica, que, dentre outras ações, os auxilia a superar dificuldades enfrentadas com o currículo do curso, a partir de questionários sobre os dados dos discentes e sua realidade, dos registros de frequência e rendimentos/nota, além de outros elementos. Com essa perspectiva, a Licenciatura em Letras cría oportunidades para que o aprendente tenha uma formação integral, especializada, e que lhe garanta uma atuação integradora e soberana na coletividade em que está inserido, percebendo por si mesmo as necessidades que se revelam em uma sociedade contemporânea e aplicando seu conhecimento para a busca de soluções e resultados. 14. Ações inclusivas. Os artigos 58 a 60, capítulo V, da Lei N.º 9394, de 20 de dezembro de 1996, "Da Educação Especial", assegura "ao educando com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação atendimento educacional especializado para garantir não só igualdade de oportunidades educacionais, bem como prosseguimento aos estudos." Diante disso, por meio do Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI 2014-2018), o IFSP assume compromisso com as ações inclusivas e visa a efetivar a Educação Inclusiva como uma ação política, cultural, social e pedagógica, desencadeada em defesa do direito de todos os estudantes com necessidades específicas. Dentre seus objetivos, busca promover a cultura da educação para a convivência, a prática democrática, o respeito à diversidade, a promoção da acessibilidade arquitetônica e eliminar barreiras educacionais e atitudinais, incluindo socialmente a todos por meio da educação. Considera também fundamental a implantação e o acompanhamento das políticas públicas para garantir a igualdade de oportunidades educacionais, bem como o ingresso, a permanência e o êxito de estudantes com necessidades educacionais específicas, incluindo o público-alvo da educação especial: pessoas com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação considerando a legislação vigente (Constituição Federal/1988, art. 205, 206 e 208; Lei nº 9.394/1996 – LDB; Lei nº 13.146/2015 - LBI; Lei nº 12.764/2012 - Transtorno do Espectro Autista; Decreto 3298/1999 -Política para Integração - Alterado pelo Decreto nº 5.296/2004 — Atendimento Prioritário e Acessibilidade; Decreto nº 6.949/2009; Decreto nº 7.611/2011 – Educação Especial; Lei 10.098/2000 – Acessibilidade, NBR ABNT 9050 de 2015; Portaria MEC nº 3.284/2003- Acessibilidade nos processos de reconhecimento de curso). Nesse sentido, o campus Cubatão conta com o Núcleo de Atendimento a Pessoa com Necessidades Educativas Específicas (NAPNE – Resolução IFSP nº. 137/2014), grupo composto por docentes, pedagogos, técnico em assuntos educacionais, assistentes sociais, pais de discentes e psicólogos. O NAPNE, em conjunto com equipe da Coordenadoria Sociopedagógia (CSP- Resolução nº. 138/2014) e dos docentes, busca o desenvolvimento de ações inclusivas, por meio da construção de currículos, objetivos, conteúdos e

aprendizagem. No referido campus, o acompanhamento das necessidades dos discentes ocorre em diversas situações. No momento da matrícula, os alunos são recebidos pelo NAPNE e preenchem uma fícha diagnóstica que fornece informações para possíveis intervenções em situações em que eles necessitem de apoio. Esse núcleo também promove ações para tratar do uso abusivo de drogas e depressão com orientação médica, psicológica e dinâmicas de grupo. Promove palestras e formação docente com temáticas salutares, tais como a "Cultura de paz" e a "Comunicação não agressiva". No quadro de servidores do referido campus, há profissional formado na área de Tradução e Interpretação de Libras. Também, o *campus* sofreu adaptações para receber cadeirantes e cegos, tais como instalação de piso tátil na área administrativa e instalação de softwares, nos computadores dos laboratórios, para alunos com deficiências. A cada dois anos, o campus promove o Congresso de Acessibilidade e Inclusão na Educação (CAIE), o qual teve sua primeira edição em 2016. Cabe ressaltar que a importância da inclusão e da acessibilidade também é discutida nos componentes curriculares do Curso de Licenciatura em Letras em tela. Libras é um componente obrigatório no quarto (LI1L4) e no quinto (LI2L5) semestre do Curso, com o objetivo de conscientizar os licenciandos a respeito da cultura do surdo no Brasil e ensinar-lhes os sinais básicos de conversação. Além disso, a questão da inclusão também é abordada de forma mais abrangente nos componentes Educação em Direitos Humanos (EDHL2) e Psicologia da Educação (PSIL4), respectivamente no segundo e no quarto semestre, considerando a questão da inclusão social que contempla o olhar para a educação de jovens cumprindo medidas socioeducativas. 15. Avaliação do Curso. A implementação do Curso e seu desenvolvimento são avaliados no campus, objetivando analisar as condições de ensino e aprendizagem dos estudantes, desde a adequação do currículo e a organização didático-pedagógica até as instalações físicas. Para tanto, é assegurada a participação do corpo discente, docente e técnico-administrativo, e outras possíveis representações. São estabelecidos instrumentos, procedimentos, mecanismos e critérios da avaliação institucional, incluindo autoavaliações. Tal avaliação interna é constante, com momentos específicos para discussão, contemplando a análise global e integrada das diferentes dimensões, estruturas, relações, compromisso social, atividades e finalidades da instituição e do Curso em questão. Para isso, conta-se também com a atuação, no IFSP e no *campus*, especificamente, da CPA – Comissão Própria de Avaliação com atuação autônoma e atribuições de conduzir os processos de avaliação internos da instituição, bem como de sistematizar e prestar as informações solicitadas pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep). Vale ressaltar que o NDE (Núcleo Docente Estruturante) atua constantemente na avaliação do curso. Além disso, após a formação da primeira turma, serão consideradas as avaliações externas, ou seja, os resultados obtidos pelos alunos no Exame Nacional de Desempenho de Estudantes (Enade) e os dados apresentados pelo Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (Sinaes). Ressalte-se que o Enade é realizado pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep), autarquia vinculada ao Ministério da Educação (MEC), segundo diretrizes estabelecidas pela Comissão Nacional de Avaliação da Educação Superior (Conaes), órgão colegiado de coordenação e supervisão do Sinaes. O resultado dessas avaliações periódicas apontará a adequação e eficácia do projeto do Curso para que se preveja a implementação de ações acadêmico-administrativas necessárias. 15.1. Gestão do Curso. A Coordenação do Curso de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão tem como objetivo promover a sinergia entre os atores institucionais, por meio de uma ação integradora da gestão, balizada por uma filosofia institucional compartilhada, capaz de promover o trabalho coletivo e estimular a integração e a inclusão da comunidade universitária em um processo de participação ampliada na tomada de decisão e na execução das propostas do plano de gestão. O trabalho da Coordenação deste Curso é norteado pelo Plano de Gestão Bienal, o qual é elaborado no início do mandato de Coordenador, com a colaboração do NDE e do Colegiado. Esse plano contempla as ações pretendidas para o biênio, no que diz respeito a fomento da participação dos alunos em projetos de ensino, pesquisa, extensão, iniciação à docência e atividades extracurriculares; cumprimento do estágio e das atividades complementares; acompanhamento do cumprimento das atividades docentes no que se refere à entrega de plano de trabalho individual, plano de aulas, preenchimento regular do diário eletrônico, avaliação e fechamento de notas e frequências; divulgação do curso; valorização das ações de extensão do curso que visam a atender à comunidade local; avaliação do curso pelo estudante, dentre outras. Como resultados desse planejamento, no início de cada semestre, é gerado relatório, que subsidia processos de autoavaliação e gera insumos para a constante atualização do modo como se desenvolvem os processos de ensino e aprendizagem e de gestão acadêmica do Curso. Essa sistemática fundamenta a revisão e atualização do Projeto Pedagógico do Curso. 16. Equipe de trabalho. 16.1. Núcleo Docente Estruturante (NDE). O Núcleo Docente Estruturante (NDE) constitui-se de um grupo de docentes, de elevada formação e titulação, com atribuições acadêmicas de acompanhamento, atuante no processo de concepção, consolidação, contínua avaliação e atualização do Projeto Pedagógico do Curso, conforme a Resolução CONAES nº. 01. de 17 de junho de 2010. A constituição, as atribuições, o funcionamento e outras disposições do Núcleo Docente Estruturante são normatizadas pela Resolução IFSP nº. 79. de 06 dezembro de 2016. O NDE deste Curso de Licenciatura é constituído pelos seguintes docentes, conforme o exposto na Portaria CBT.0121/2017, de 29 de setembro de 2017.

Tabela 4 – NDE do	Curso de Licenciatura em Letras
me do professor	

Caroline Alves Soler	Doutora	RDE
Katya Lais Ferreira Patella Couto	Doutora	RDE
Rafael Stoppa Rocha	Mestre	RDE
Rosa Maria Micchi	Mestre	RDE

16.2. Coordenadora do Curso. As Coordenadorias de Cursos são responsáveis por executar atividades relacionadas ao desenvolvimento do processo de ensino e aprendizagem, nas respectivas áreas e Cursos. Algumas de suas atribuições constam da Organização Didática do IFSP. Para este Curso Superior de Licenciatura em Letras, a Coordenação do Curso é realizada por: Nome: Katya Lais Ferreira Patella Couto. Regime de Trabalho: Regime de Dedicação Exclusiva (RDE). Titulação: Doutora. Formação Acadêmica: Doutora em Lingua Portuguesa. Tempo de vinculo com a Instituição: 14 (quatorze) anos. Experiência docente e profissional: "minicurrículo": Possui Licenciatura em Letras pela Universidade Católica de Santos (1985) e Mestrado (1990) e Doutorado (1999) em Língua Portuguesa pela Pontificia Universidade Católica de São Paulo. Atualmente, é professora concursada na área da Língua Portuguesa no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (campus Cubatão); coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do mesmo campus; integrante do Grupo de Pesquisa em Estudos Linguísticos; membro do Núcleo Docente Estruturante do Curso Superior de Licenciatura em Letras do campus Cubatão (IFSP); e presidente do Colegiado do referido curso. Foi designada pela Portaria 3411, de 18 de outubro de 2018, como membro da Comissão de Elaboração de Provas do Concurso Público Docente no âmbito do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo. De acordo com a Portaria 603, publicada no Diário Oficial da União, no. 135, de 16 de julho de 2018, seção 2, página 29, foi designada avaliadora selecionada e capacitada no Instrumento de Avaliação de Cursos de Graduação do SINAES, para o auto autorizativo de Autorização, homologado pela Comissão Técnica de Acompanhamento de Avaliação CTAA, na 130 Reunião Ordinária de 2018, no dia 06 de julho do corrente, passando a integrar o Banco de Avaliadores do Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior - BASis. Foi professora titular de Língua Portuguesa da Universidade Santa Cecilia (Santos) e editora da Revista Ceciliana por 16 anos. Foi professora concursada da Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" (UNESP - campus Bauru) - Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação - Departamento de Ciências Humanas. De dezembro de 1991 a fevereiro de 1992, participou do Intercâmbio Brasil-França (Universidade de Limoges), promovido pela Associação dos Professores de Francês do Estado de São Paulo. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Língua Portuguesa. Em 2013, participou da equipe de correção de redação do Exame Nacional de Ensino Médio (ENEM). Em 2014, foi eleita para a Academia Santista de Letras, ocupando a Cadeira nº. 1, que tem como patrono o poeta Agenor Silveira. Em 2016, foi eleita para a Academia Feminina de Ciências, Letras e Artes de Santos (Cadeira 18 - patrona: Dinah Silveira de Queiroz). (ID Lattes: 6649796144129435). 16.3. Colegiado do Curso. O Colegiado de Curso é órgão consultivo e deliberativo de cada Curso superior do IFSP, responsável pela discussão das políticas acadêmicas e de sua gestão no Projeto Pedagógico do Curso. Para garantir a representatividade dos segmentos, é composto pelos seguintes membros: I. Coordenador de Curso (ou, na falta deste, pelo Diretor Acadêmico), que será o presidente do Colegiado.

II. No mínimo, trinta por cento de docentes que ministram aulas no Curso. III. Vinte por cento de discentes, garantindo pelo menos um. IV. Dez por cento de técnicos em assuntos educacionais ou pedagogos, garantindo pelo menos um. Os incisos I e II totalizam 70% do Colegiado, respeitando o artigo nº. 56 da LDB. As competências e atribuições do Colegiado de Curso, assim como sua natureza e composição e seu funcionamento estão apresentadas na Instrução Normativa PRE nº. 02/2010, de 26 de março de 2010. De acordo com essa normativa, a periodicidade das reuniões é, ordinariamente, duas vezes por semestre, e extraordinariamente, a qualquer tempo, quando convocada pelo seu Presidente, por iniciativa ou requerimento de, no mínimo, um terço de seus membros. Os registros das reuniões são lavrados em atas que, após aprovadas, são arquivadas na Coordenação do Curso. As decisões do Colegiado do Curso são encaminhadas pelo Coordenador ou demais envolvidos no processo, de acordo com sua especificidade. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada por todos os presentes. Santos, vinte de maio de dois mil e vinte.

∐ Nos termos do artigo 11 da Lei nº. 10.861/2004, a qual institui o Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (Sinaes), toda instituição concernente ao nível educacional em pauta, pública ou privada, constituirá Comissão Própria de Avaliação (CPA).



#### Documento assinado eletronicamente por:

- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 28/05/2020 17:59:28.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 27/05/2020 23:06:51.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 26/05/2020 21:38:28.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 26/05/2020 20:37:17.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 26/05/2020 19:42:05.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 26/05/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.lfsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 64879

Código de Autenticação: 912a223cb0





Cubatão, 23 de maio de 2020.

### **CONVOCAÇÃO 40**

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião do NDE do referido Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

**DATA**: 27 de maio de 2020.

HORÁRIO: 10h.

#### DOCENTES:

- 1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 2. Caroline Alves Soler
- 3. Rafael Stoppa Rocha
- 4. Rosa Maria Micchi

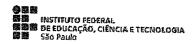
#### PAUTA:

- 1. Atualização do Projeto Pedagógico de Curso (PPC) continuação.
- 2. Assuntos gerais.

### **RECOMENDAÇOES:**

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão



ATA 23/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

## ATA DE REUNIÃO

IFSP - CBT - LET

Objeto: Ata da 4@a. reunião do NDE.

ATA 40 - 27/05/2020

### ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE) DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos vinte e sete dias do mês de maio de dois mil e vinte, às dez horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a quadragésima reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes integrantes: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Katya Lais Ferriera Patella Couto, Rafael Stoppa Rocha e Rosa Maria Micchi. Antes de se dar início aos assuntos propostos na pauta, este Núcleo Docente Estruturante decidiu que a atualização do Projeto Pdagógico do Curso será realizada a cada três anos, acompanhando as avaliações do Exame Nacional de Desempenho de Estudantes (ENADE). Decidiu, também, que a reformulação do PPC será realizada sempre que for observada a necessidade de atender a novas legislações, de atualizar o perfil profissional do egresso, de alterar a matriz curricular ou a carga horária total do Curso. Em seguida, deu-se continuidade à atualização do Projeto Pedagógico deste Curso. 16.4. Corpo docente. A Tabela 5 apresenta o corpo docente do Curso Superior de Licenciatura em Letras do campus Cubatão, na ocasião em que este PPC está sendo atualizado.

Tabela 5 - Corpo docente do Curso de Licenciatura em Letras do IFSP-Cubatão

Nome do Professor	Titulação	Regime de Trabalho	Área	
Adriana Rodrigues Mendonça	Especialista	RDE	Letras	
Ana Elisa Sobral Caetano da Silva Ferreira	Mestre	RDE	Letras	
Antonio Cesar Lins Rodrigues	Doutor	RDE	Pedagogia	
Artarxerxes Tiago Tácito Modesto	Doutor	RDE	Letras	
Caroline Alves Soler	Doutor	RDE		
Claúdia Cristina Soares de Carvalho	Doutor	RDE	Letras	
Daniella Georges Coulouris	Mestre	RDE	Matemática	
Elaine Cristina de Araújo	Especialista	RDE	Sociología	
Elayne Hiromi Kanashiro Tavares	Especialista	RDE	Letras	
Katya Lais Ferreira Patella Couto	Doutor	RDE	Letras	
Khalil Salem Sugui	Doutor	RDE	Letras	
Marta Fernandes Garcia	Doutor		Letras	
Natalia Salan Marpica	Doutor	RDE	Pedagogia	
Paulo Jorge de Oliveira Carvalho		RDE	Sociología	
Rafael Stoppa Rocha	Doutor	RDE	Psicologia	
Rita de Cássia Demarchi	Mestre	RDE	Letras	
the control of the co	Doutor	RDE	Arte	
Roberta Silva Antunes	Mestre	RDE	Letras	
Rosa Maria Micchi	Mestre	RDE	Letras	
Rubens Lacerda de Sá	Doutor	RDE	Letras	
Wellington Santos Ramos	Doutor	RDE	Filosofia	

16.5. Corpo técnico-administrativo e pedagógico. O corpo administrativo do *campus* Cubatão é composto por servidores nas coordenadorias: técnica e pedagógica, de ensino, de registros escolares, de recursos humanos, de manutenção, de extensão, de documentação e arquivo e de informática e pesquisa.

Nome do Servidor	Formação	Cargo/Função
Alberto de Oliveira Lange	Ensino Médio	Técnico de Laboratório – Área
		Informática
Alcir de Oliveira	Superior	Vigilante
Alexsander Sant Ana	Superior	Técnico de Laboratório - Área
		Informática
Aline Ramos de Lima	Mestrado	Administrador
Ana Claudia Oliveira de Almeida	Superior	Auxiliar em Administração
Nascimento		
Ana Elisa de Carvalho Montelo	Ensino Médio	Assistente em Administração
Andrea Vasconcelos Jorio	Superior	Assistente em Administração
Barbara Andrade Lessa do Vale	Superior	Assistente em Administração
Bruno de Souza Nascimento	Superior	Técnico de Laboratório – Eletrônica
Carlos Henrique Santos Coelho	Superior	Técnico de Laboratório – Eletrônica
Caroline Ribeiro dos Santos	Superior	Tradutor e Intérprete de
Cleber Pinheiro da Costa Neves	Superior	Linguagem de Sinais Tecnólogo Automação Industri
Clovis Ferreira da Silva	Ensino Médio	Auxiliar de Eletricista
Danilo Arantes Teófilo	Superior	Técnico de tecnologia da
		Informação
Dilma Sergio Rodrigues de Lima	Superior	Contador
Edenilson das Neves	Superior	Assistente de Alunos
Edison Martins Ribeiro	Superior	Técnico em Eletroeletrônica
Eliane Rocha Santos Moreira	Superior	Técnico em Tecnologia da
		Informação
Elisângela Maria de Souza	Superior	Assistente de Alunos
Eliude dos Santos Pimentel	Superior	Assistente Social
Etiene Siqueira Rocha	Mestrado	Bibliotecário – Documentarista
Fabiana Silveira Botani Gimenes de Jesuz	Superior	Técnico em Secretariado
Flávia Gomes dos Santos	Superior	Assistente em Administração
Francisca Adeíza Nascimento Monteiro Oliveira	Superior	Assistente em Administração
Gisela de Barros Alves Mendonça	Mestrado	Pedagogo
Gisele Assunção de Andrade	Superior	Assistente em Administração
Helyene Rose Cruz Silva	Mestrado	Assistente Social
Ivan da Conceição Souza	Ensino Médio	Porteiro
Ivone Pedroso de Souza Cabral	Ensino Médio	Auxiliar em Administração
Janete da Silva Santos	Superior	Pcdagogo
João Paulo Dal Poz Pereira	Superior	Técnico em Laboratório - Área Informática
Jorge Luz Dias Argia	Mestrado	Auxiliar cm administração
Josias dos Santos	Superior	Assistente de Alunos
Júlio Villar Ornellas	Sucrior	Analista de Tecnologia da Informação
Leidiane Teles Santos	Superior	Assistente em Administração
Leonardo Perez e Silva	Ensino Médio	Assistente em Administração
Livia Reis Dantas de Souza	Mestrado	Técnico em Assuntos Educacionais
Lucia Helena Dal Poz Pereira	Ensino Médio	Auxiliar em Enfermagem
Marcelo Silva Bruno	Superior	Vigilante
Marcilene Maria Enes Appugliese	Superior	Bibliotecário-Documentalista
Maria Aparecida Nunes Dos Santos	Superior	Servente de Limpeza
Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi	Superior	Técnico em Assuntos  Educacionais
Maria Del Pilar Dominguez Estevez	Superior	Médico-Área
Maria Teresa Nobili Menzio	Mestrado	Psicólogo-Área
Michelli Analy de Lima Rosa	Superior	Pedagogo

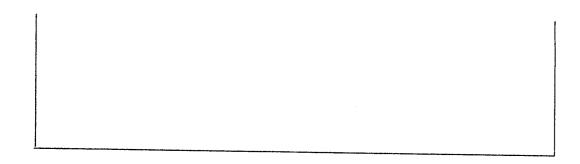
Naim Abdouni	Mestrado	Administrador
Nanci Fernande de Souza	Ensino Fundamental	Scrvente de Limpeza
Nátaly Caroline Mercez Cassiano	Superior	Assistente em Administração
Pâmela Vanessa Silva dos Santos Custódio	Superior	Assistente de Alunos
Rejane da Silva Correia	Superior	Tradutor e Intérprete de
		Linguagem de Sinais
Robson Escotiel Silva Rocha	Mestrado	Técnico em Laboratório -Área
		Informática
Rodrigo Guimarães da Silva	Ensino Médio	Auxiliar em Administração
Rosângela do Carmo dos Santos	Superior	Técnico em Assuntos
		Educacionais
Rosilene Mendonça de Lima	Superior	Técnico em Contabilidade
Rubens Jacintho	Ensino Médio	Vigilante
Rui Araújo da Silva	Superior	Assistente em Administração
Sérgio Roberto Holloway Escobar	Superior	Assistente de Alunos
Silvia Aparecida Ribeiro	Superior	Assistente de Alunos
Simone Aparecida de Lima Silva	Superior	Auxiliar em Administração
Simone Cardoso	Superior	Auxiliar em Administração
Simone Stefani da Silva	Mestrado	Pedagogo
Thalita Di Bella Costa Monteiro	Mestrado	Revisora de Textos
Tuany Martins Bonfim Pacheco	Superior	Auxiliar em Administração
Vera Lucia Araújo Rabelo Barbosa	Superior	Assistente em Administração
Victor Rodolfo Lomnitzer	Superior	Técnico em Audiovisual
Waldisia Rodrigues de Lima	Mestrado	Pedagogo
Wellington de Lima Silva	Superior	Técnico de Laboratório -
		Edificações

17. Biblioteca. A biblioteca "Eloyza Martinez", do campus Cubatão, dispõe de uma área de 200m², na qual há um espaço com mesas para estudos em grupo e oito computadores com acesso à internet. Há, ainda, outro espaço reservado para estudo individualizado, com doze estações de estudo, permitindo livre acesso ao Portal de Periódicos da Capes, periódicos do IEEE, biblioteca virtual universitária Pearson, coleção de Normas Técnicas Brasileiras (ABNT) e Associação Mercosul de Normalização (AMN). A citada biblioteca, que atende tanto ao público interno, quanto ao externo, segue o regulamento de uso das bibliotecas do IFSP. A quantidade de livros para empréstimo para discentes é de cinco livros pelo período de sete dias. Docentes e técnicos administrativos podem realizar empréstimos de até sete livros no prazo de 14 dias. Funciona nos três turnos, de forma ininterrupta, ou seja, de segunda a sexta-feira, das 8h às 21h30, e aos sábados, das 9h às 15h. Possui aproximadamente, 4.715 títulos, sendo 11.547 exemplares distribuídos em diversas áreas. Seu acervo é composto por trabalhos de conclusão de curso, em formato físico e eletrônico, obras de referência, jornais, periódicos online com links nos computadores da biblioteca, CD's e DVD's. Por meio do Sistema Unificado de Administração Pública (SUAP), é possível consultar o acervo da biblioteca usando o Pergamum e, ainda, acessar a Biblioteca Virtual da Pearson, a qual disponibiliza mais de 3000 títulos com acesso ilimitado aos alunos e servidores do campus. Os periódicos científicos estão indexados em diversas bases de dados, as quais são acessadas por intermédio do Portal de Periódicos da Capes. Estão disponíveis, ainda, sete títulos de revistas e dois jornais, sendo um com abrangência regional (A Tribuna) e outro nacional (O Estado de São Paulo). A Biblioteca também disponibiliza o serviço de empréstimo entre bibliotecas da rede do IFSP, serviços de confecção de fichas catalográficas para trabalhos de conclusão de curso e levantamentos de bibliografías. 18. Infraestrutura. O campus Cubatão localiza-se na cidade de Cubatão, Baixada Santista, no bairro do Jardim Casqueiro, em local de fácil acesso pelas rodovias do Sistema Anchieta-Imigrantes. Ocupa uma área de 27.429,16 m², em três pavimentos, totalizando 11.542,58 m² de área construída. 18.1 Infraestrutura física. Todas as salas de aula são equipadas com quadro branco, ventiladores e ar condicionado. Há banheiros e bebedouros no final de cada um dos corredores de cada pavimento. O campus também conta com uma cantina e com um refeitório, equipado com geladeiras e forno de microondas, com acesso liberado para todos os alunos e servidores. A Tabela 7 relaciona a infraestrutura física do IFSP *campus* Cubatão. Com a recente aquisição de duas impressoras 3D no final do ano de 2019, propõe-se a implementação de um espaço MAKER no campus, visando a apoiar ações de pesquisa, inovação e desenvolvimento de produtos.

Local	Tabela 7 – Infraestrutura do camp  Quantidade  Atual	Área (m²)
Auditório	I	91,30
Biblioteca	1	154,54
Sala de estudo individual	1	44,97

Laboratórios de Informática	7	395,44
Laboratórios de Indústria	9	508,44
Laboratório de Química	1	63,57
Laboratório de Física	1	63,57
Laboratório de Biologia	1	63,57
Laboratório de Turismo	1	57,51
Laboratório de Ensino de Matemática e Linguagens	1	41,17
Laboratório Maxwell	1	13,50
Salas de aula	18	946,55
Sala coletiva de Coordenação	1	19,62
Salas de Docentes	2	44,86
Sala do NDE e Colegiados de Cursos	1	49,57
Sala de pesquisa	4	36,89
Sala de apoio à pesquisa	1	19,95
Gabinete coletivo de trabalho para os professores	1	24,68
Refeitório	1	48,60
Restaurante estudantil	ı	439,18
Cantina	1	20,60
Sala do Diretório Acadêmico	1	14,70
Sala do Grêmio Estudantil	1	14,70
Quadra esportiva	2	687,31
Campo esportivo	1	1.874,00
Ginásio poliesportivo	1	
100 1 2 2 2		1.775,92

18.2. Acessibilidade. No campus, o acesso aos pavimentos 1 e 2 dá-se por meio de duas escadas, com corrimão, e uma rampa própria para o acesso de cadeirantes e portadores de necessidades específicas de locomoção. Há, ainda, três escadas de incêndio, externas. Todas as salas de aulas e laboratórios, bem como as instalações administrativas e auditórios, permitem o acesso de cadeirantes e pessoas com deficiência. Há piso tátil na área administrativa, e as portas das salas de aulas são identificadas com escrita em braile e etiqueta digital para acesso à sua descrição on-line. Além disso, no primeiro pavimento, o campus conta com banheiro para pessoas com mobilidade reduzida. 18.3 Laboratórios de informática. O campus dispõe de 118 microcomputadores alocados em seis laboratórios, com capacidade de armazenamento, processamento de dados e gráfica compatível com as necessidades dos cursos que oferta. Cada laboratório possui um projetor LCD fixado ao teto, com controle remoto e cabos, os quais podem ser ligados a um computador do laboratório ou a um *notebook.* Todos os computadores são ligados em rede local, com acesso à *internet* e às áreas de armazenamento de dados em um servidor. A conexão à internet pode ser suspensa conforme solicitação do professor 18.4 Laboratórios específicos. Além dos laboratórios de informática, o campus possui nove laboratórios com equipamentos da área da automação industrial, os quais também apresentam condições de serem usados para o estudo de Física. Possui também laboratório de Turismo, Física, Biologia e Química, os quais podem atender aos componentes curriculares do Curso de Licenciatura em Matemática que visam a trabalhar as aplicações dessa ciência em diferentes áreas. Cabe ressaltar que, no âmbito do IFSP, é possível a utilização de Laboratórios de outros *campi*. Para isso, é necessário apenas formalização por meio de memorando entre os Diretores Gerais dos campi envolvidos, não havendo a necessidade de Convênio de Cooperação. No laboratório de Física, são realizadas aulas demonstrativas e experimentais de alguns fenômenos da Física Clássica, nas áreas da Mecânica, Eletromagnetismo, Termodinâmica, Óptica e da Física Moderna. Esse é o espaço privilegiado para enriquecer o entendimento dos conteúdos ministrados nos Cursos do Ensino Médio e Bacharelado em Engenharia de Controle e Automação. Na Figura 4, são mostradas algumas fotos desse laboratório. No laboratório de Química, onde são realizadas aulas demonstrativas e experimentais de alguns fenômenos da Química Clássica, pode-se estudar os tipos, agentes e mecanismos da corrosão, além da ação eletroquímica que causa corrosão em metais. Esse é o espaço privilegiado para enriquecer o entendimento dos conteúdos ministrados nos Cursos do Ensino Médio e Bacharelado em Engenharia de Controle e Automação. 19. Planos de Ensino. Os planos de Ensino, devidamente atualizados, constam em relatório à parte. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada por todos os presentes. Santos, vinte e sete de maio de dois mil e vinte.



### Documento assinado eletronicamente por:

- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 30/05/2020 18:48:43.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 29/05/2020 17:51:13.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 29/05/2020 13:49:52.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 28/05/2020 22:18:19.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 28/05/2020 20:07:43.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/05/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 65454 Código de Autenticação: cffb3032fd





Cubatão, 02 de junho de 2020.

### **CONVOCAÇÃO 41**

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião do NDE do referido Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 03 de junho de 2020.

HORÁRIO: 10h30.

#### **DOCENTES:**

- 1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 2. Caroline Alves Soler
- 3. Rafael Stoppa Rocha
- 4. Rosa Maria Micchi

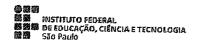
#### PAUTA:

- 1. COM 2/2020 DRG/CBT/RET/IFSP, de 28 de maio de 2020
- 2. Minuta da Instrução Normativa que versa sobre atividades não presenciais.
- 3. Assuntos gerais.

### RECOMENDACOES:

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Profa. Dra. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão



ATA 24/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

## ATA DE REUNIÃO

	<del></del>
C	
Câmpus	Cubatão
	Cubatao
	<u> </u>

ATA 41 - 03/06/2020

# ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE)

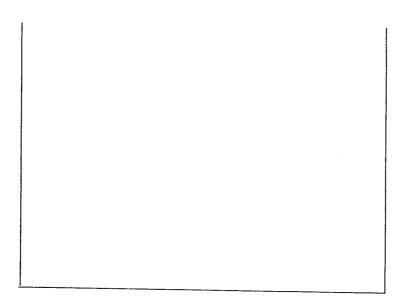
### DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS REUNIÃO CONJUNTA – ÁREA (LET), CURSO E COLEGIADO

Aos três dias do mês de junho de dois mil e vinte, às dez horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a quadragésima primeira reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Letras. Como a pauta também seria abordada na reunião da Área, do Curso e do Colegiado, foi feito um encontro conjunto entre todos. Registraram-se as seguintes presenças: a) Docentes pertencentes ao NDE, à Área, ao Curso e ao Colegiado: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Katya Lais Ferriera Patella Couto e Rafael Stoppa Rocha. b) Docentes pertencentes ao NDE, à Área e ao Curso: Caroline Alves Soler e Rosa Maria Micchi. c) Docentes pertencentes à Área, ao Curso e ao Colegiado: Elaine Cristina de Araújo e Roberta Silva Antunes. d) Docentes pertencentes à Área e ao Curso: Khalil Salem Sugui, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva e Rubens Lacerda de Sá. e) Docente pertencente ao Curso e ao Colegiado: Antonio Cesar Lins Rodrigues. f) Docentes pertencentes ao Curso: Daniella Georges Coulouris, Marta Fernandes Garcia e Rita de Cássia Demarchi. g) Membros do colegiado: Simone Stefani da Silva (pedagoga), Diana Gomes Gonçalves Braga (discente) e Marcus Henrique Pereira da Silva (discente). Tratou-se dos seguintes itens da pauta. 1. COM 2/2020 - DRG/CBT/RET/IFSP, de 28 de maio de 2020. A Coordenadora reiterou o Comunicado feito pelo Diretor-geral do campus. Segue o teor do referido documento: "Comunicamos que a Direção-Geral do Câmpus Cubatão receberá inscrições da comunidade interna para auxiliar nos grupos de trabalho relacionados abaixo, no período de 28/5/2020 a 3/6/2020. Grupos de trabalho. 1 - Acessibilidade digital aos Estudantes. 2 - Acessibilidade digital aos Docentes e Técnicos Administrativos. 3 - Contribuições da EaD para o Ensino Remoto Emergencial. 4 - Acolhimento para servidores, terceirizados e discentes. 5 - Questões referentes à higiene individual e coletiva (EPI, uso de banheiros, espaços comuns de convivência, entre outros). 6 - Questões referentes à entrada e saída de alunos, horário de intervalos, uso de refeitório, quantidade de alunos em sala de aula, distanciamento entre alunos e servidores.

As inscrições poderão ser efetivadas através do link https://forms.gle/c4HfdRSffI8tNncW7." A Coordenadora informou que o prazo de inscrições foi prorrogado para o dia oito de junho e solicitou aos interessados que realizem inscrição. 2. Minuta da Instrução Normativa que versa sobre atividades não presenciais. A Coordenadora informou que a PRE enviou a chamada "Minuta IN Atividades não-presenciais para apreciação dos DAES e da COMPARECE", que estabelece orientações em

emergência de saúde pública de importância internacional decorrente da pandemia do coronavírus COVID-19. Solicitou-se que o NDE, o Colegiado, o Curso e a Área manifestassem sua opinião diante de tal minuta. Professora Rosa disse que existem alguns pontos sobre os quais se deve refletir. Primeiro: há ou não há dinheiro para a compra de equipamentos, conforme prevê o item I do Art. 6º? Segundo: como treinar o docente e o discente, conforme prevê o item II do Art. 6°? Terceiro: a casa do professor não é a sala de aula. Quarto: o que deve nortear todo o pensamento é a crise sanitária, agregada à crise econômica, política e social pela qual o mundo passa. Quinto: é preciso discutir o que é uma escola verdadeiramente pública, ampla, com direitos. Pedagoga Simone colocou que o mínimo de que se precisa para ter educação a distância é o acesso ao computador e a formação dos professores. Ela crê que não há dinheiro nem tempo para se fazer isso. Ela também julga não ser pertinente retirar tais considerações da minuta, já que sem computador e formação, não se pode prosseguir com a questão da educação a distância. Professora Marta apontou que a questão da formação preocupa e, pelo que a Minuta diz, cabe ao campus proporcionar tal formação. Ela questiona: como o campus vai se organizar para oferecer essa formação? Professor Artarxerxes disse que se pode sugerir que a formação seja realizada pela Reitoria. Outra questão levantada pela docente: mesmo que o PPC não preveja a oferta de disciplinas a distância, agora isso pode ser feito? A Coordenadora respondeu que foi aberta uma exceção para o período de pandemia, no que se refere à oferta de componentes curriculares a distância. O PPC não precisará ser alterado. Professora Marta levantou outra dúvida: a Minuta diz que, quando houver retorno às atividades presenciais, o conteúdo ministrado a distância deverá ser retomado. Então, o que se fizer via EaD será considerado aula ou não? Professor Artarxerxes disse que a Minuta precisa esclarecer tal ponto: ou se considera aula ou não se considera. Professora Caroline disse que, acima de todas as discussões, está o fato de que é necessário prover os alunos das ferramentas necessárias ao acesso do ensino a distância. Do contrário, as discussões se tornam inócuas. Professor Artarxerxes reiterou que este grupo pode: marcar os pontos da Minuta com os quais não concorda e solicitar supressão ou alteração; pedir adição de itens; rechaçar a minuta como um todo. Professora Maurina salientou que entende que o grupo pode ou não optar pela EAD, ou seguir o calendário elaborado para reposição de aulas. A opção pelo EAD exigirá um mega trabalho: Plano de Atividades, avaliação, formação etc. Professor Artarxerxes colocou que o reitor solicitou que fosse feito um levantamento nominal de alunos que têm acesso e equipamentos. A equipe da DAE está fazendo isso, aluno por aluno. Discente Diana perguntou se o campus tem autonomia para recusar as aulas EAD. Professor Artarxerxes respondeu que a Instrução Normativa dá a possibilidade de fazer atividades remotas. Caberá aos NDEs, Colegiados e Concams decidir se esse recurso será ou não utilizado. Professor Rubens disse que crê ser importante descentralizar parte das decisões e permitir que cada campus, ciente de sua realidade, possa agir. Continuou, dizendo que crê ser necessário pensar ações propositivas para duas frentes diferentes: uma frente que pode ser alcançada a distância e outra que não pode. Da forma como o Instituto está, não alcança nem uma frente, nem a outra. E isso o preocupa muito. Professora Rosa lembrou que o Instituto tem que atingir 100% do alunado. Esta é a Missão proposta pela própria lei de criação dos IFs. Professora Caroline ressaltou que o campus e este grupo têm realizado ações e várias atividades têm sido propostas. O problema é que nenhuma dessas atividades, até o momento, pôde ser validada como aula. A docente acredita que muitos alunos deixam de participar dessas atividades porque sabem que não serão computadas como aula ou afim. Professor Antonio Cesar considera fundamental a validação das atividades. É algo que ele defende há muito tempo. Pedagoga Simone disse que entendeu, pela minuta, que a questão de acesso aos computadores por parte dos alunos e a formação docente são pressupostos e que todo o restante só vai começar a acontecer quando esses problemas forem resolvidos. Professora Daniella disse que gostaria de um curso, com certificado, que ensinasse como utilizar

resistência propositiva por parte do Instituto, como uma forma de dizer "Ou vamos todos juntos, ou não vai ninguém", porque se só os alunos com acesso aos meios tecnológicos forem assistidos, uma parte dos alunos vai ficar para trás. A docente colocou outras questões: há possibilidade de retorno este ano ou não há? Se não há, será um ano sem alunos e professores pisarem no campus. Então, o que se pode fazer? Usar Educação a distância? Se for Educação a Distância, deve valer como aula. Do contrário, não é Educação a distância; é ensino emergencial remoto ou qualquer outra nomenclatura que se está utilizando. A pesquisa citada pelo Professor Artarxerxes é fundamental para que se saiba exatamente quantos e quais alunos não possuem equipamentos necessários para acesso à internet. A partir daí, pode-se pensar no que fazer para que esses alunos não fiquem prejudicados. A professora levantou outro ponto concomitante, se a proposta for adesão à Educação a Distância, é urgente que haja formação dos docentes, o que já poderia ter sido iniciado, com três frentes: Moodle, Google Classroom e SUAP, este exposto pela Minuta, discutindo fundamentalmente AVA, fundamentos da EAD, utilização pedagógica dessas ferramentas e mediação pedagógica no ensino virtual. Professores Rubens, Rafael, Rosa e Caroline concordaram com a Professora Marta. Professor Antonio Cesar perguntou: de posse dos dados da pesquisa citada, como se estruturaria um plano de ações para trabalhar com os alunos que não têm acesso a equipamentos? E mais: como se daria a disponibilização dos conteúdos? Na nuvem? No Youtube? Ou em qualquer outro local que propicie acesso remoto? Pedagoga Simone disse que, de acordo com a Minuta, o acesso aos computadores e a formação dos professores são pressupostos. A discussão deste grupo está indo por um caminho não contemplado pelo documento, ou seja, atender a alunos com acesso a equipamentos e a alunos sem acesso a equipamentos. Portanto, cabe ao grupo decidir se vai rechaçar a Minuta por completo e sugerir outra proposta ou focar na Minuta e sugerir modificações. Discente Diana sugeriu que uma forma de atingir os alunos que têm internet no celular, mas não em casa, seria por meio da gravação das aulas em áudio e disponibilização de materiais via Whatsapp por exemplo. Professor Khalil perguntou sobre a questão do calendário. Professo Artarxerxes disse que os calendários estão suspensos. Os cenários de previsão não foram aceitos pelos campi. O cenário 10 foi uma proposta de Cubatão, e com todos os ajustes, se houver retorno às atividades presenciais em meados de agosto ou setembro, ainda pode ser ajustado. Professora Marta disse que é preciso, ainda, considerar as condições objetivas dos docentes para o trabalho a distância. Professora Daniella ressaltou que a Baixada Santista apresenta altos índices de casos de COVID19, destacando-se no cenário nacional como uma das mais infectadas. Professora Katya disse que parece haver um consenso no sentido de que a Reitoria ofereça aos docentes um treinamento no que se refere ao uso de recursos tecnológicos. Professor Artarxerxes disse que a Reitoria tem elaborado webnars e trilhas de formação, mas ainda é algo incipiente. Professora Marta ressaltou que a formação precisa ser sistemática, com data e horário para ocorrer. Professora Daniella acrescentou que a formação deve ser feita com seriedade, com a geração de certificado. Discente Diana informou que existe um app chamado Anchor para a gravação de podcasts e pode ser disponibilizado em algumas plataformas de redes digitais. Professora Rita disse que é importante perceber como a sociedade vê o Instituto. Diante disso, crê ser necessário publicizar todo o trabalho que está sendo feito pelos docentes. Professor Artarxeerxes disse que os canais de comunicação do Instituto são as redes sociais e o *site* institucional. Professora Marta acredita haver falta de motivação. Professor Rubens acrescentou que percebeu um certo desânimo por parte dos alunos, inclusive porque as atividades realizadas não são validadas como aula. Professor Antonio Cesar disse que, apesar de a situação, de forma geral, não ser boa, não podemos desanimar e um docente segue, ajudando o outro. Por fim, o grupo irá encontrar-se na próxima semana, para que seja redigida uma posição do Curso de Letras a respeito da Instrução Normativa aqui debatida. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a



### 5 de junho de 2020

### Documento assinado eletronicamente

Nome completo	Cargo	Siape (se for o caso)

#### Documento assinado eletronicamente por:

- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 08/06/2020 16:42:27.
- Rosa María Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/06/2020 16:48:21.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/06/2020 16:45:30.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 05/06/2020 16:07:32.
- Katya Lais Ferreira Patelia Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 05/06/2020 16:04:52.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 05/06/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 66839 Código de Autenticação: c6d90984fd





Cubatão, 08 de junho de 2020.

### **CONVOCAÇÃO 42**

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião do NDE do referido Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

**DATA**: 10 de junho de 2020.

HORÁRIO: 10h.

#### DOCENTES:

- 1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 2. Caroline Alves Soler
- 3. Rafael Stoppa Rocha
- 4. Rosa Maria Micchi

### PAUTA:

- Curriculum de referência.

### **RECOMENDAÇOES:**

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Profa. Dra. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão



### Ministério da Educação Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo Câmpus Cubatão

## COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS

ATA-ENS-NDE 3/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

## ATA DE REUNIÃO- NDE

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 42a. reunião

## ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE) DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos dez dias do mês de junho de dois mil e vinte, às dez horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a quadragésima segunda reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes integrantes: Caroline Alves Soler, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Rafael Stoppa Rocha e Rosa Maria Micchi. A reunião teve como pauta a análise de parte do texto que irá compor o Currículo de Referência do Curso de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo. A Coordenadora iniciou, dizendo que o Grupo de Trabalho dos Coordenadores dos cursos de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (G10), após várias reuniões, elaborou o texto que segue.

## PERFIL DO EGRESSO DO CURSO DE LETRAS DO IFSP

O egresso da Licenciatura em Letras do Instituto Federal de São Paulo está habilitado a exercer de forma crítica, ética e humanística a sua atividade profissional na Educação Básica, sendo capaz de conduzir o processo de ensino e aprendizagem nas diferentes manifestações linguísticas e literárias. É capaz de planejar, implementar e aprimorar as atividades inerentes ao magistério, conduzindo ações em pesquisa e práticas educacionais, atuando como agente formador de leitores e produtores de textos aptos a negociar as tensões decorrentes das diferenças culturais que caracterizam a sociedade. Ademais, o egresso faz uso de novas tecnologias e compreende sua formação como um processo contínuo, autônomo e permanente, articulando ensino, pesquisa e extensão em sua prática profissional. É capaz de atuar, ainda, em editoração, consultoria linguística, dentre outras áreas afins.

## OBJETIVOS DO CURSO DE LETRAS DO IFSP

- Refletir contextualizada e criticamente sobre os processos de ensino e aprendizagem, entendidos como práticas social e historicamente situadas, especialmente no âmbito da Educação Básica, em suas diversas modalidades.
- Exercer o trabalho docente nas áreas de literaturas e linguagens, planejando, implementando e aprimorando as atividades inerentes ao magistério.
- Atuar como formadores de leitores e produtores de textos.
- Utilizar criticamente tecnologias para o ensino e a aprendizagem.
- Empregar, nas áreas de editoração, consultoria linguística, dentre outras, conhecimentos de linguagens e de literaturas.
- Pensar a língua em seu contexto de uso, para descrever e analisar os fenômenos linguísticos relevantes.

- Posicionar-se criticamente diante de um texto, de maneira a reconhecer suas formas expressivas e seu contexto sócio-histórico-discursivo.
- Analisar as variedades linguísticas, artísticas e culturais historicamente constituídas, relacionando-as com sua significação social, em seus mais diversos contextos de produção.
- Descrever a língua no que se refere a sua estrutura e funcionamento.
- Compreender a literatura como forma de expressão de um momento cultural no que tange a sua estrutura e funcionamento, discutindo as relações dos textos literários com outros tipos de discurso;
- Articular Ensino, Pesquisa, Inovação e Extensão no seu desenvolvimento pessoal e profissional.
- Desenvolver material didático.

	Eixo: Específico	
AREA	CONHECIMENTOS ESSENCIAIS	Temas Contemporâneos Transversais*
Literatura	Teoria e Crítica Literária. História da Literatura. Literatura Comparada. Literaturas de Língua Portuguesa. Literaturas estrangeiras. Literatura Infantil e Juvenil	Z Z GEED TO E SEED
Linguística	História da Língua Portuguesa. Aquisição de Linguagem. Fonética. Fonologia. Morfologia. Sintaxe. Semântica. Pragmática. Semiótica. Linguística Textual. Estilística. Sociolinguística.	Educação da Relações Étnico
Discurso	Análise do Discurso. Linguagem, Discurso e Ideologia. Heterogeneidade Discursiva. Intertextualidade e Interdiscursividade. Gêneros discursivos.	Raciais e História e Cultura Afro Brasileira
Oralidade	Língua Falada e Língua Escrita. Interação Verbal. Processos de Retextualização. Análise da Conversação. Cortesia Verbal.	Educação en Direitos Humanos
Leitura e Produção de Texto	Leitura. Letramentos. Tipologia Textual. Gêneros Discursivos. Fatores de textualidade.	Educação Ambiental
Ensino de Língua e Literatura	Letramentos. Formação de Leitores. História do Ensino de Língua e Literatura no Brasil. Ferramentas Educacionais para o Ensino de Língua e Literatura. Teorias Educacionais para o Ensino de Língua. Metodologias para o Ensino de Língua e Literatura. Práticas Educacionais para o ensino de gêneros orais e escritos. Tecnologias digitais de ensino (TDICs). Análise e produção de material didático. Diversidade e Ensino de Línguas. Educação Inclusiva.	Gênero ç sexualidade

## SUGESTÕES DE ARTICULAÇÃO ENTRE CONHECIMENTOS ESSENCIAIS E TEMAS TRANSVERSAIS

TEMAS TRANS- VERSAIS	SUB- TEMAS	CONHECIMENTOS ESSENCIAIS
***************************************		

T. 4	T	
Educação das Relações Étnico-Raciais e História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena	História e cultura da África	Literaturas de Língua Portuguesa (mais especificamente, literaturas africana de expressão portuguesa). Literatura infantil e juvenil (mais especificamente literaturas infantis e juvenis africanas de expressão portuguesa). História de Língua Portuguesa (especificamente no que diz respeito às mudanças que nela ocorreram por contato com línguas africanas, surgimento de línguas de contato — línguas crioulas, <i>pidgins</i> ).
	História e cultura indígena	Sociolinguística / História da Língua Portuguesa (especificamente, a influência de línguas indígenas no Português Brasileiro ao longo do tempo). Literaturas de Língua Portuguesa (mais especificamente, literaturas indígenas de expressão portuguesa). Literatura infantil e juvenil (mais especificamente, literaturas indígenas de expressão portuguesa).
Educação em Direitos Humanos	Declaração Universal dos Direitos Humanos	Sociolinguística (especificamente no que se refere às reflexões sobre preconceito linguístico). LIBRAS (especificamente, no quese refere aos direitos das pessoas surdas).
	Direitos humanos na Constituiçã o Federal de 1988	Direitos Humanos e Direito Constitucional de 1988 como temas de diversos discursos (literário, político, educacional etc).
Educação Ambiental	Repercussõ es do processo produtivo no meio ambiente	História da Literatura (trabalho com esse subtema no estudo das relações entre o surgimento do romance, a Revolução Industrial e o fortalecimento da burguesia). Literaturas de Língua Portuguesa e História da Literatura (a expansão industrial e a degradação ambiental como temas da Literatura). Análise do Discurso (por exemplo, análise de textos contrários ou favoráveis às pautas ambientais).
Gênero e sexualidade	Justiça social, educação e trabalho: inclusão, diversidade e igualdade	Sociolinguística (estudo das gírias e dialetos enquanto elementos característicos de grupos sociais; a variação como característica inerente à língua. Análise de Discurso (como forma de desvelar preconceitos diversos).
	Reconheci mento das manifestaç ões de sexualidad e (passíveis de serem expressas na escola)	Literatura (análise literária das representações das diversas formas de expressão da sexualidade humana). Análise de Discurso (análise da argumentação de entidades LGBT ou de discursos favoráveis ou contrários a suas pautas).
	Questiona mento de papéis rigidament e estabelecid os a homens e	História da literatura (especificamente, no que diz respeito à formação dos cânones, os quais costumam ser predominantemente masculinos). Análise da conversação (especificamente no que se refere às diferenças e semelhanças da comunicação de/entre homens e mulheres). Estudo das representações femininas e masculinas em textos literários.

	na	
	sociedade	
^	 	

Os tópicos Perfil do Egresso, Objetivos e Área já foram apresentados a este Núcleo Docente Estruturante, que fez sugestões devidamente registradas em atas. Na presente reunião, cabe a análise dos Conhecimentos Essenciais e das Sugestões de Articulação entre Conhecimentos Essenciais e Temas Transversais. Foi feita a leitura dos tópicos em questão e os docentes julgaram pertinentes todas as informações neles contidas. Este Núcleo Docente Estruturante aceita o documento na íntegra. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, dez de junho de dois mil e vinte.

- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 15/06/2020 16:15:24.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 15/06/2020 16:06:57.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 15/06/2020 15:22:21.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 15/06/2020 14:47:22.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 15/06/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo: Código Verificador:

68181

Código de Autenticação:

e876c1a812

Documento assinado eletronicamente por:

- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 15/06/2020 16:15:24.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 15/06/2020 16:06:57.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 15/06/2020 15:22:21.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 15/06/2020 14:47:22.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 15/06/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo: Código Verificador:

68181

Código de Autenticação:

e876c1a812



Cubatão, 08 de junho de 2020.

### **CONVOCAÇÃO 43**

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo - campus Cubatão -CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião do NDE do referido Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 10 de junho de 2020.

HORÁRIO: 11h. **DOCENTES:** 

- 1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 2. Caroline Alves Soler
- 3. Rafael Stoppa Rocha
- 4. Rosa Maria Micchi

#### PAUTA:

- 1. Resultada da reunião realizada com alunos no dia cinco de junho.
- 2. Laboratório MAKER.
- 3. Ofício da PRE Itinerários formativos sobre metodologias, recursos e mídias aplicadas à educação mediada por tecnologias.
- 4. Minuta da Instrução Normativa que versa sobre atividades não presenciais.
- 5. Assuntos gerais.

### **RECOMENDAÇOES:**

- **Tutorial** da ferramenta Conferência WEB: https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por smartphone. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Profa. Dra. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão

Ministério da Educação Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo Câmpus Cubatão COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS

ATA-ENS-NDE 2/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

## ATA DE REUNIÃO - NDE

IFSP - CBT - LET	
Objeto : 43a. Reunião do NDE	

### ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE) DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS REUNIÃO CONJUNTA – ÁREA (LET), CURSO E COLEGIADO

Aos dez dias do mês de junho de dois mil e vinte, às onze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a quadragésima terceira reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Letras. Como a pauta também seria abordada na reunião da Área, do Curso e do Colegiado, foi feito um encontro conjunto entre todos. Registraram-se as seguintes presenças: a) Docentes pertencentes ao NDE, à Área, ao Curso e ao Colegiado: Katya Lais Ferriera Patella Couto e Rafael Stoppa Rocha. b) Docentes pertencentes ao NDE, à Área e ao Curso: Caroline Alves Soler e Rosa Maria Micchi. c) Docentes pertencentes à Área, ao Curso e ao Colegiado: Elaine Cristina de Araújo e Roberta Silva Antunes. d) Docentes pertencentes à Área e ao Curso: Khalil Salem Sugur, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva e Rubens Lacerda de Sá. e) Docente pertencente ao Curso e ao Colegiado: Antonio Cesar Lins Rodrigues. f) Docentes pertencentes ao Curso: Daniella Georges Coulouris, Marta Fernandes Garcia e Rita de Cássia Demarchi. g) Membros do colegiado: Simone Stefani da Silva (pedagoga) e Diana Gomes Gonçalves Braga (discente). Tratou-se dos seguintes itens da pauta. 1. Resultada da reunião realizada com alunos no dia cinco de junho. A Coordenadora explicou que, no dia cinco de junho, juntamente com o Professor Artarxerxes, reuniu-se, virtualmente, com os alunos do Curso Superior de Licenciatura em Letras. Houve a participação de trinta e seis discentes. Professor Artarxerxes explicou que o calendário acadêmico está suspenso em praticamente todos os institutos e uníversidades federais, devido à pandemia do novo coronavírus (COVID-19) e que os professores, coordenadores e diretores continuam trabalhando a distância, por meio de reuniões, propositura de atividades (lives, cursos, palestras, dentre outros) e acompanhamento de projetos de pesquisa. Convidou todos os alunos a tomarem parte dessas atividades, como forma de enriquecimento cultural. Professora Katya informou que as atividades das quais os discentes participarem, com geração de certificados, poderão ser usadas na contagem de horas de Atividades Teórico-práticas de Aperfeiçoamento (ATPAs). Disse, ainda, que há várias universidades promovendo cursos de curta duração a distância, gratuitamente, e que esses cursos valem como horas de ATPAs. Na sequência, foi aberta a palavra aos alunos. Todos foram unânimes em afirmar que o momento está muito dificil e alguns relataram certa desmotivação diante do cenário mundial. Os alunos indagaram sobre uma possível data de retorno às atividades presenciais. Professores Artarxerxes e Katya responderam que não se pode ter certeza dessa data, pois tudo depende dos números da pandemia. 2. Laboratório MAKER. A Coordenadora falou que o campus Cubatão irá participar do edital 178/2020 do IFSP, e, após uma seleção, o IFSP escolherá os projetos que vão participar do Edital do MEC para implantação de Laboratórios MAKER. Disse, ainda, que o Professor Leandro Campelo, que coordena essa atividade, convida os docentes interessados a se juntarem a esse processo. Para tanto, basta enviar um email ao referido docente, demonstrando esse interesse. 3. Ofício da PRE - Itinerários formativos sobre metodologias, recursos e mídias aplicadas à educação mediada por tecnologias. A Coordenadora informou que recebeu um Ofício da PRE, repassado aos professores por email, que trata de itinerários formativos sobre metodologias, recursos e mídias aplicadas à educação mediada por ecnologias. Solicitou aos docentes que leiam tal Oficio, que será pauta da próxima reunião. 4. Minuta da instrução Normativa que versa sobre atividades não presenciais. Professores Antonio Cesar, Caroline, Marta, Rafael e Rubens trouxeram ao grupo uma reflexão sobre o assunto. Tal reflexão, lida pela Professora Marta, segue transcrita: "Prezados colegas do curso de Licenciatura em Letras, entendemos que nesse momento de crise é fundamental o debate aberto, coletivo e participativo, uma vez que está em jogo a vida e o trabalho de todos os docentes, alunos e demais servidores do IFSP. Assim, apresentamos algumas reflexões

acesso aos recursos tecnológicos, bem como à internet, condição necessária para a realização do trabalho docente e discente a distância. No campus de Cubatão, os professores não têm sequer acesso à internet nas salas de aula nem computadores, fazendo uso de seus próprios notebooks, quando possuem. Tal fato traz prejuízos a processos de formação e práticas que poderiam ser ampliados e diversificados. Desse modo, entendendo que educação é direito e não mercadoria, não pode ser acessível apenas a quem detém capital econômico, marginalizando aqueles que, historicamente, têm sido excluídos do sistema educacional de diversas formas. A minuta dá a entender que não considerará o 'trabalho remoto' como aula ao colocar a necessidade de revisão de todo o conteúdo trabalhado remotamente quando do retorno às atividades presenciais. Tal procedimento não faz sentido se o que se estará sendo realizado junto aos alunos for trabalho pedagógico com os conteúdos das disciplinas. Aqui, parece ficar mais claro o porquê da supressão do termo EaD, pois, concebida como uma modalidade de educação, não se reduz a um conjunto de atividades não presenciais. Ainda, tal ação produziria grande conturbação do trabalho docente, uma vez que um novo semestre estaria em andamento, sobrecarregando professores e alunos. Por essa razão, salientamos novamente a necessidade de clareza dos termos e sentidos utilizados. Sobre a avaliação, há uma contradição. Ao mesmo tempo em que a considera diagnóstica e formativa no corpo do texto, exige procedimentos avaliativos presenciais quando finalizado este momento de excepcionalidade de trabalho remoto. Ora, avaliação enquanto processo é realizada no dia a dia da sala de aula, na relação cotidiana com os alunos, seja ambiente presencial ou virtual. É parte inerente e fundamental da organização do trabalho pedagógico e não pode ser adiada, uma vez que seus dados e resultados colaboram para redirecionar a prática pedagógica e para informar professores e alunos sobre os caminhos e descaminhos do processo de ensino e aprendizagem. A realização de um trabalho pedagógico a distância com qualidade e referenciado socialmente pressupõe formação docente adequada. Nesse sentido, a minuta não apresenta um plano de formação consistente para dar conta desse aspecto estrutural. Não basta fornecer um Guia Orientativo para uso de Recursos Educacionais Digitais delegando o "trabalho pesado" aos próprios professores e, consequentemente, a responsabilidade pelo sucesso ou fracasso dessa nova empreitada de formação dos alunos. Pertinente relembrar que os docentes trabalham em cursos presenciais (ao menos a grande maioria) e para tal prestaram concurso público e não se pode exigir ou esperar que, de repente, sejam capazes de trabalhar em ambientes virtuais com competência pedagógica e técnica. Assim, para compreender, minimamente, o universo da educação a distância (ou das atividades não presenciais), o uso pedagógico e responsável das diferentes ecnologias, acreditamos ser imprescindível o oferecimento de formação a todos os docentes sobre, ao menos, os temas elencados: ambientes virtuais de aprendizagem; mediação pedagógica e uso de tecnologias; avaliação em ambiente virtual de aprendizagem; interação professor-aluno.

Sabemos da relevância da "sensação da presença síncrona" para a reduzir a evasão dos alunos, ainda tão elevada na EaD, e promover o sucesso da formação em um ambiente em que professores e alunos não se encontram presencialmente e isso ocorrerá à medida que professores forem formados para a docência virtual. O uso da nomenclatura 'trabalho remoto' reduz, em nosso entendimento, a real dimensão de todos os fatores que promovem qualidade na formação de professores a distância e prejudica a realização de projetos que pusquem garantir a permanência com qualidade e o sucesso dos alunos. Também será necessário oferecer suporte técnico a docentes e discentes, aspecto não abordado na minuta. Por último, consideramos importante o acolhimento e a formação inicial para uso do AVA por parte dos alunos. Relembremos que se trata de estudantes de cursos superiores presenciais e precisarão aprender e/ou aprimorar o processo de construção de conhecimentos utilizando recursos tecnológicos digitais. A partir das considerações acima, apresentamos um conjunto de ações que acreditamos ser relevantes para o retorno às atividades de ensino de modo não presencial, uma vez que os dados sobre contaminação de COVID-19 em nosso país impedem a previsão de uma data para o retorno presencial das aulas. 1. Concessão de autonomia e descentralização para as ações segundo as especificidades e peculiaridades de cada campus. 2. Realocação de recursos para uso do campus na implementação das atividades emergenciais. 3. Valendo-se dos resultados da pesquisa de acesso às tecnologias pelos alunos do campus, conceber e implementar alternativas e estratégias para incluir aqueles sem acesso ou com acesso limitado à internet. 4. Adaptação e reestruturação de um plano de atividades por componente curricular que atenda a contento às necessidades discentes segundo suas peculiaridades. 5. Oferta institucional local, regional e estadual de encontros para formação docente que abordem o uso de recursos tecnológicos para atividades não-presenciais, avaliação em ambiente virtual (e em período de emergência), mediação pedagógica, interação professor e aluno; readequação curricular, etc. 6. Implementação de atividades não-presenciais mediadas por ferramentas tecnológicas disponibilizadas institucionalmente e outras à escolha dos docentes segundo suas necessidades pedagógicas. 7. Validação integral de todas as atividades docentes e discentes não-presenciais desde que devidamente registradas. 8. Validação dos processos avaliativos propostos pelos docentes em seus planos de atividades e adaptados segundo as necessidades e contingências do componente curricular para o período não-presencial e o presencial. 9. Flexibilização e autonomia docente nos processos de avaliação diagnóstica e formativa antes, durante e após o período emergencial. 10. Acolhimento e formação inicial dos discentes para uso das TICs nos processos de ensino-aprendizagem. 11. Criação e disponibilização de setor específico para suporte técnico à comunidade durante todo o processo." Professor Rubens disse que, para além do debate

hora de atirarmos pedras nas vidraças de quem quer que seja e nos concentrar apenas em criticar modelos A, B ou C. Metaforicamente, o carro está atolado e não dá mais para ficar reclamando da avenida não asfaltada, do mecânico que não fez a manutenção que eu queria no carro, do pneu que está careca, etc. Precisamos parar de atirar pedras e usá-las (enquanto capital intelectual) e propor ações práticas entendendo que não há condições materiais para alcançar o modelo educacional ótimo quer presencial, quer não-presencial. Temos visto que a sociedade mundial está se reinventando inclusive diferentes setores da Educação. Por isso, precisamos estar dispostos a flexibilizar nossos posicionamentos do que concebemos como a "Educação deal" ou o modelo ótimo e não nos furtar a participar com urgência desse processo de reinvenção social. Precisamos derreter essas fronteiras que nos encerram em conceitos e romper paradigmas, relativamente estáveis, para a criação de novos. Obviamente, sou favorável e vou trabalhar arduamente para alcançar a odos, mas penso que precisamos descentralizar as ações e pensar em peculiaridades e não em uma solução ímica ou bloco único para todos, pois isso seria utópico. Não podemos continuar na inércia - já se foram 87 dias. O referido professor ressaltou que a ideia de não deixar ninguém para trás é consenso entre todos nós; sso é inquestionável. O que precisamos é descentralizar a implementação de ações conforme as peculiaridades da comunidade. Professor Antonio Cesar ratificou as palavras do Professor Rubens, ressaltando que, desde o início, a preocupação maior de todos foi a construção de mecanismos para construir mecanismos de equidade entre os alunos que têm recursos tecnológicos em casa e os que não têm. A ideia é sempre não deixar ninguém para trás. Professor Khalil disse que, no mesmo sentido do posicionamento do Professor Rubens, está verificando, junto ao Professor Artarxerxes e à PRE, a possibilidade de realizar vídeos no Youtube contemplando conhecimentos inerentes ao curso ministrado por ele (Khalil), haja vista que o Youtube é uma plataforma globalmente conhecida, além de poder ser acessada a qualquer tempo, pois o vídeo estará lá (em outras palavras, na nuvem do Youtube), diferentemente de lives, que exigem mais da internet, dificultando ou até impossibilitando o acesso de alguns, principalmente de quem não tem Wi-Fi. É claro que não se trata de uma opção pedagógica perfeita, mas Professor Khalil divisa isso como mais um caminho rico para repassar saberes e conhecimentos, diferente, por exemplo, do caminho que presentemente muitos estão usando, comunicando-se apenas por e-mail, repassando textos, comentários e orientações. É claro que se trata tão somente de um caminho adicional, isto é, mais uma possibilidade. A ideia é ampliar o eque de possibilidades. Professora Daniella ressaltou que algumas questões são importantes. Uma delas é a avaliação. A partir do momento em que o aluno precisa entregar uma avaliação via recurso digital, talvez ele precise usar alguma lan-house ou visitar colegas, ou ir ao campus, enfim, em qualquer um desses momentos ele pode ser exposto, contaminado ou contaminar outros. A situação é crítica porque aparentemente se está em um limbo jurídico porque sempre se pode argumentar que não foi nesse momento que o aluno ou familiar se contaminou. Ou se foi contaminado no transporte, no shopping, na igreja etc. Essa é a forma de empregadores, empresas, fábricas e instituições se eximirem da responsabilidade agora. A reabertura é, em parte, um modo de expor a comunidade sem se ter nenhum responsável por isso. Mas essa situação pode mudar (e deveria). Em um futuro próximo, pode, sim, haver responsabilizações. Outra questão é cobrar alunos que estão doentes ou têm familiares doentes. O padrão burocrático terá que ser flexibilizado o que significa que não cobrar resultados, não realizar nem permitir que alguns não entreguem atividades terá que ser a praxe com base no padrão ético de cada professor. A referida docente disse que não se sente à vontade de cobrar alunos neste momento. Professora Caroline disse que alguns pontos precisam ser fortemente considerados, independente do que o Instituto Federal autorize a fazer ou não. É preciso ter em mente que pão há data de previsão para o retorno às atividades presenciais e que foram feitos calendários, já debatidos em outra reunião, que não poderão ser cumpridos. Outro fator importante é que há um grande número de professores que não poderá retornar às atividades presenciais, por fazer parte do grupo de risco, além de não poder haver a concentração de quarenta alunos em sala de aula, por questões sanitárias. A docente ressaltou que boa parte das escolas e universidades, em âmbito mundial, aderiu, de uma forma ou de outra, ao ensino remoto, enquanto o Instituto Federal, no país inteiro, está de fora disso, embora os professores estejam realizando atividades (extensão, pesquisa, dentre outras). Professor Rafael fez as seguintes considerações: a) Crê ser importante que a Instrução Normativa frise, como o faz no Art. 1 e o Art. 10, que as alterações são apenas durante o período de pandemia e que a documentação dos cursos não sofrerá modificações. b) Acredita que o levantamento proposto no Art. 5 seja o mais urgente. Só a partir de um levantamento detalhado como esse é que se pode pensar nos próximos passos. Ou seja, com os dados em mãos, aí sim seriam propostas estratégias e outras abordagens c) Ficou em dúvida se o Art. 7 entra em conflito com o Art. 3. Este diz que atividades que possam ser feitas remotamente devem ser feitas; o outro abre possibilidade de discussão. d) A questão dos estágios apontada no Parágrafo 3º do Art. 7 e no Art. 24 entra em conflito com a consulta sobre estágios feita pelas Licenciaturas à Procuradoria. e) O inciso III do Art. 12 pode causar uma sobrecarga nos alunos e professores, considerando que 50% das avaliações devem ser aplicadas presencialmente na volta às atividades no campus. Existe aí o risco de os alunos acabarem "presos" em seguidas "Semanas de Provas", já que todas as disciplinas precisarão aplicar suas avaliações. Entra aí, por exemplo, o debate sobre procedimentos avaliativos. Professora Elaine disse que gostaria de ler com mais calma o texto apresentado aqui e mandar uma sugestão por e-mail. Ela concorda com quase todos os pontos, mas também discordo de outros. Professor Rafael ainda lembrou que localmente o campus construiu GTs que 

todos. Sugeriu-se que o ter que quiserem podem ali c manifestadas. Nada mais l segue assinada, eletronican	colocar seu posiciona navendo a tratar, eu,	mento. O Curso, Katya Lais Ferre	então, encaminha ira Patella Couto.	ria aos GTs as opi lavrei a presente at	iniões
,					
		•			
<u> </u>					

### Documento assinado eletronicamente por:

- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/06/2020 11:24:15.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/06/2020 16:54:39.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/06/2020 16:49:41.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 12/06/2020 15:41:58.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/06/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 67963 Código de Autenticação: d3c0dff2de





Cubatão, 15 de junho de 2020.

### **CONVOCAÇÃO 44**

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião do NDE do referido Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 17 de junho de 2020.

HORARIO: 10h.

### **DOCENTES:**

- 1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 2. Caroline Alves Soler
- 3. Rafael Stoppa Rocha
- 4. Rosa Maria Micchi

### COORDENADORA DA BILIOTECA

Marcilene Maria Enes Appugliese

#### PAUTA:

- 1. Análise e referendo da avaliação e atualização das bibliografias feitas pelos docentes.
- 2. Assuntos gerais.

### **RECOMENDAÇOES:**

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Profa. Dra. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão Ministério da Educação Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo Câmpus Cubatão COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS

ATA-ENS-NDE 4/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

### ATA DE REUNIÃO - NDF

IFSP - CBT - LET	
Objeto: Ata 44a.	

ATA 44 - 17/06/2020

## ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE)

Aos dezessete dias do mês de junho de dois mil e vinte, às dez horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância a quadragésima quarta reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes integrantes: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Rafael Stoppa Rocha e Rosa Maria Micchi. Também tomou parte da reunião a Coordenadora da Biblioteca do campus, Marcilene Maria Enes Appugliese. Antes de se passar à análise e referendo da avaliação e atualização das bibliografias feitas pelos docentes, a Coordenadora do Curso explicou que, de acordo com o Art. 9º. da Instrução Normativa PRE/IFSP No. 001, de 11 de fevereiro de 2019, "O bibliotecáriodocumentalista do campus, sendo preferencialmente o coordenador da Biblioteca, deve participar da reunião de validação das bibliografias, enquanto consultor ad hoc, para fins de contribuição técnica, subsidiando os membros do NDE no desenvolvimento do relatório e assinando-o como parecerista ao final da reunião.". Dessa forma, explica-se o porquê da presença da Coordenadora da Biblioteca do campus. Isso posto, apresentou-se aos presentes à reunião a Ficha de Análise de Bibliografías e Periódicos dos seguintes componentes curriculares, devidamente preenchida pelo docente responsável pela disciplina: Teoria Literária I, Teoria Literária II, Literatura Brasileira I, Literatura Brasileira II, Literatura Brasileira III, Literatura Brasileira IV, Literatura Brasileira Contemporânea, Literatura Portugesa I, Literatura Portuguesa II, Literatura Portuguesa III, Literatura Portuguesa IV, Literatura Portuguesa Contemporânea, Análise do Discurso I, Análise do Discurso II, Literatura Latino-Americana, Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I, Literaturas Africanas de Língua Portuguesa II, Práticas de Ensino de Leitura e Letramento, Novas Tecnologias para Educação, Pragmática, Semântica, Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa I, Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa II, Fundamentos da Educação de Jovens e Adultos, Literatura Comparada, Escrita de Textos Acadêmicos I, Escrita de Textos Acadêmicos II, Metodologia do Ensino de Literatura I, Metodologia do Ensino de Literatura II, Semiótica, Literatura Indígena, Análise e Produção de Material Didático de Português e Literatura Infanto-Juvenil. Cabe lembrar que todas as fíchas seguiram as resoluções tomadas por este Núcleo Docente Estruturante, acordadas em reunião datada de vinte e cinco de julho do corrente, tendo como base o que determina a Instrução Normativa PRE/IFSP, No. 001, de onze de fevereiro de dois mil e dezenove, a saber: a) A bibliografia básica dos componentes curriculares do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo deve conter três títulos, sendo ao menos dois títulos de formato impresso, na quantidade de dez exemplares cada um na biblioteca física do campus. Consideram-se como acervo digital para a composição da bibliografia os itens acessíveis pelas bases e bibliotecas digitais assinadas pelo Instituto Federal de São Paulo. b) A bibliografia complementar dos componentes curriculares do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo deve conter cinco títulos, sendo que todos podem ser de acesso digital. Consideram-se como acervo digital para a composição da bibliografía os itens acessíveis pelas bases e bibliotecas digitais assinadas pelo Instituto Federal de São Paulo. Caso haja indicação de livros de formato impresso, deve haver a quantidade de dois exemplares de cada um na biblioteca física do campus. c) Em relação aos periódicos, todos os componentes curriculares deverão inserir pelo menos um na bibliografia básica. Os periódicos a serem inseridos devem ser, preferencialmente, os disponíveis no Portal de Periódicos da Capes. Ressalte-se que todos os docentes optaram por inserir periódico tanto na bibliografia básica, como na bibliografía complementar, por crerem ser importante o contato dos alunos com textos científicos nessa forma de composição. Feitas as considerações expostas, os presentes à reunião analisaram as fichas, levando em consideração os seguintes itens: adequação dos títulos e periódicos escolhidos em relação ao conteúdo de cada componente curricular descrito no Projeto Pedagógico de Curso (PPC); compatibilidade entre o número de vagas autorizadas e a quantidade de exemplares por título disponível para cada componente curricular; atualização dos títulos em relação à natureza do componente curricular. Após a análise, este Núcleo Docente Estruturante e a Coordenadora Ba biblioteca validaram as bibliografias em tela. Em anexo a esta ata, encontra-se a Ficha de Análise Semestral das Bibliografías e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras, preenchida pelos docentes. Nada mais havendo a ratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, dezessete de junho de dois mil e vinte.

Unidade Curricular: Teoria Literária I (TL1L2).

Docente: Prof. Dr. Khalil Salem Sugui.

Bibliografia Básica				
Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:		
1. FRIEDRICH, H. Estrutura da lírica moderna. São Paulo: Duas Cidades, 1991.**	. 2	1. MOISÉS, M. A literatura brasileira através dos textos. 29 ed. São Paulo: Cultrix, 2012.		
2. REUTER, Y. Introdução à análise do romance. 2 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2004.***	1	2. SILVA, P. P. (org.). Teoria da Literatura I. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2014.		
3. SILVA, V. M. de A. e. Teoria da literatura. 8 ed. Coimbra: Almedina, 2004.**	2	3. TODOROV, T. Teoria da literatura: textos dos formalistas russos. São Paulo: Unesp, 2013.		
Periódico: não registrado.	4	Revista Anuário de Literatura. Periódico do Dep. Letras da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Disponível em: <periodicos.ufsc.br>.</periodicos.ufsc.br>		

(\*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

<sup>\*\*\*</sup>Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

Bibliografia Complementar				
Bibliografia (Atuat)	Resultado da  Análise (*)	Alteração para:		
1. CANDIDO, A. O estudo analítico do poema. São Paulo: Humanitas, 2006.**	2	1. EAGLETON, T. <b>Teoria da literatura</b> : uma introdução. 6 ed. São Paulo: McGraw-Hill, 2006.		
2. D' ONÓFRIO, S. de. Forma e sentido do texto literário. São Paulo: Ática, 2007.***	2	2. SILVA, P. P. (org.). <b>Teoria da Literatura II</b> . São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2014.		
3. D' ONÓFRIO, S. d. Literatura Ocidental. Autores e obras fundamentais. São Paulo: Ática, 2007.***	2	3. PAULA, L. da S. Teoria da Literatura. Curitiba: InterSaberes, 2012.		
4. PIGLIA, R. Formas breves. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.***	1	4. LIPPE, E. M (org.). Introdução à Crítica Literária. São Paulo: Pearson Education do Brasil.		
5. SCHULER, D. Teoria do romance. São Paulo: Ática, 1989.**	2	5. LUKÁCS, G. A teoria do romance: um ensaio histórico- filosófico sobre as formas da grande épica. 2 ed. São Paulo: Editora 34, 2009.		
Periódico: não registrado.	4	Revista Brasileira de Literatura Comparada. Periódico da Associação Brasileira de Literatura Comparada (ABRALIC). Disponível em: <revista.abralic.org.br>.</revista.abralic.org.br>		

<sup>(\*)</sup>Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

## Análise Semestral das Bibliografias e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Unidade Curricular: Literatura Portuguesa I (LP1L2).

Docente: Prof<sup>a</sup>. Mc. Rosa Maria Micchi.

Bibliografia Básica				
Bibliografia (Atual)	Resultado da			
	Análise (*)	Alteração para:		
·····				

<sup>\*\*</sup>Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do campus.

<sup>\*\*</sup>Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do campus.

<sup>\*\*\*</sup>Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

2. CURTIUS, E. Literatura europeia e Idade Média latina, 3-ed, São Paulo: Edusp, 2013.	1'	2.
3. SPINA, S. A lírica trovadoresca. São Paulo: Edusp; 1996.**	2	3. SPINA, S. Do formalismo estético trovadoresco. 2 ed. São Paulo: Ateliê Editorial, 2009.
Periódico: não registrado.	4	VASCONCELLOS, M. E. G. dc. O livro dc Esopo c a lição das fábulas: a literatura didática na Baixa Idade Média. In: Literatura e sociedade. v. 3, n. 3, 1998. Disponível em: < http://www.revistas.usp.br/ls/article/view/16169>.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

\*\*Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografía (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do campus.

Bibliografia Complementar				
Bibliografia (Atual)	Resultado da  Análise (*)	Alteração para:		
<ol> <li>LAPA, R. Lições de literatura portuguesa. Época Medieval. Combra: Coimbra Editora, 1981.**</li> </ol>	2	I. MOISÉS, M. A literatura portuguesa. 37 ed. rev. ampl. São Paulo: Cultrix, 2010:		
2. MARQUES, A. H. de O. Breve história de Portugal. Lisboa: Editorial Presença, 2006.**	2	2. BIRMINGHAM, D. História concisa de Portugal. São Paulo: Edipro, 2015.		
3. REBELO, L. de S. A tradição clássica na literatura portuguesa. Lisboa: Horizonte, 1982.***	2	3. SANCHES, M. de M. (org.). Literatura portuguesa I. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2015.		
4. SARAIVA, A.; LOPES, O. Iniciação à literatura portuguesa. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.	ı	4.		
5. SARAIVA, A. J.; LOPES, O. História da literatura portuguesa. 17 ed. Porto: Porto Editora, 2010.***	2.	5. ZILBERMAN, R. A leitura e o ensino da literatura. Curitiba: Ibpex, 2010.		
Periódico: não registrado.	4	CELESTINO, R.; COSTA, A. L. da. O amor de Mariana Alcoforado: a noção de conceito e a categoria de gêneros de discurso em cartas portuguesas. In: Revista Percursos linguísticos. v. 5, n. 11, 2015. Disponível em: < http://periodicos.ufes.br/percursos/article/view/10279>.		

(\*) Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos).

Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do campus.

\*\*Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

Análise Semestral das Bibliografias e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Unidade Curricular: Teoria Literária II (TL2L3).

Docente: Prof. Dr. Khalil Salem Sugui.

Bibliografia Básica			
Bibliografia (Atual)	Resultado da		
	Análise (*)	Alteração para:	
BAKHTIN, M. Problemas da poética de Dostoiévski. 5 ed. rev. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2013.**	2	I. TODOROV, T. Teoria da literatura: textos dos formalistas russos. São Paulo: Ed. Unesp, 2013.	
2. EAGLETON, T. <b>Teoria da literatura</b> : uma introdução. São Paulo: Martins Fontes, 2003.***	2	LIPPE, E. M. (org.). Introdução à crítica literária. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2016.	
3. ECO; U. Obra aberta. 10 ed. São Paulo: Perspectiva, 1976.**	2	3. MOISÉS, M. A literatura brasileira através dos textos. 29 ed. São Paulo: Cultrix, 2012.	
- ···· - ··· ·	4	O Eixo e a Roda: Revista de Literatura Brasileira. Periódico do Dep.	

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

\*Para garantir o accsso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do campus.

\*\*\*Na biblioteca física do campus, há somente dois exemplares. O livro passou para a bibliografía complementar e foi substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante, a fim de poder ser acessível ao alunado.

Bibliografia Complementar				
Bibliografia (Atuał)	Resultado da  Análise (*)	Alteração para:		
1. BARTHES, R. Novos ensaios críticos: o grau zero da escritura. São Paulo: Cultix, 1974.**	2	EAGLETON, T. Teoria da literatura: uma introdução. 6 ed. São     Paulo: McGraw-Hill, 2006.		
2. BENJAMIN, W. Obras escolhidas: magia e técnica, arte e política, 8 ed. São Paulo: Brasiliense, 2012.***	2	2. SILVA, P. P. (org.). Teoria da Literatura I. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2014.		
3. JAUSS, H. R. et. al. A leitura e o leitor: textos de estética da recepção. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.***	2	3. SILVA, P. P. (org.). Teoria da Literatura II. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2014.		
4. LUCKACS, G. A teoria do romance. São Paulo: Editora 34, 2000.**	2	4. COUTINHO, A. Notas de teoria literária. 2 cd. Petrópolis: Vozes, 2015.		
5. TADIÉ, J. Y. A crítica literária no século XX. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1992.**	2	5. LUKÁCS, G. A teoria do romance: um ensaio histórico-filosófico sobre as formas da grande épica. 2 ed. São Paulo: Editora 34, 2009.		
Periódico: não registrado.	4	Revista Magma. Periódico do Dep. de Teoria Literária e Literatura Comparada da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo (FFLCH-USP). Disponível em: <dtllc.fflch.usp.br>.</dtllc.fflch.usp.br>		

(\*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

\*\*Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografía (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do campus.

\*\*\*Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

Análise Semestral das Bibliografias e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Unidade Curricular: Literatura Brasileira I (LB1L3).

Docente: Prof. Dr. Khalil Salem Sugui.

Bibliografia Básica				
Bibliografia (Atual)	Resultado da			
	Análise (*)	Alteração para:		
1. BOSI, A. <b>História concisa da literatura brasileira</b> . 49 ed. São Paulo: Cultrix, 2013.**	3	BOSI, A. História concisa da literatura brasileira. 52 ed. São     Paulo: Cultrix, 2018.		
2. CANDIDO, A. Formação da literatura brasileira. 15 ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2014.**	3	<ol> <li>CANDIDO, A. Formação da literatura brasileira: momentos decisivos - 1750-1880. 16 ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2017.</li> </ol>		
3. TEIXEIRA, B. et al. Antologia da poesia barroca brasileira. São Paulo: IBEP/Nacional, 2008.**	2	3. MOISÉS, M. A literatura brasileira através dos textos. 29 ed. São Paulo: Cultrix, 2012.		
Periódico: não registrado.	4	Revista Anuário de Literatura. Periódico do Dep. Letras da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Disponível em: <periodicos.ufsc.br>.</periodicos.ufsc.br>		

(\*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

\*\*Na biblioteca do campus, há edição mais recente.

\*\*\*Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do campus.

Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. BOSI, A. <b>Dialética da colonização</b> . 3 ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.**	3	BOSI, A. Dialética da colonização. 4 ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
<ol> <li>CAMPOS, H. O sequestro do barroco na formação da literatura brasileira: o caso Gregório de Matos. São Paulo: Iluminuras. 2011.</li> </ol>	l	2.
3. CANDIDO, A. Iniciação à literatura brasileira. 6 ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2010:**	3	3. CANDIDO, A. Iniciação à literatura brasileira. 7 ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2015.
<ol> <li>NEJAR, C. História da literatura brasileira: da carta de Caminha aos contemporâncos. São Paulo: Leya, 2011.***</li> </ol>	2	4. RHEINHEIMER, M. et al. Literatura brasileira: do quinhentismo ao romantismo. Curitiba: InterSaberes, 2013.
5. PROENÇA FILHO, D. Estilos de época em literatura. 9 ed. São Paulo: Ática, 2013.***	3	5. KAVISKI, E.; FUMANERI, M. L. C. Literatura brasileira: uma perspectiva histórica. Curitiba: InterSaberes, 2014.
Periódico: não registrado.	4	Revista Brasileira de Literatura Comparada, Periódico da Associação Brasileira de Literatura Comparada (ABRALIC). Disponível em: <revista.abralic.org.br>.</revista.abralic.org.br>

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

## Análise Semestral das Bibliografías e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Unidade Curricular: Literatura Portuguesa II (LP2L3).

Docente: Prof<sup>a</sup>. Me. Rosa Maria Micchi.

Bibliografia Básica		
Bibliografia (Atual)	Resultado da	Alteração para:
	Análise (*)	
1. CIDADE, H. A poesia lírica cultista e conceptista. Lisboa: s.n., 1942.**	2	1. MOISÉS, M. A literatura portuguesa. 37 ed. rev. ampl. São Paulo: Cultrix, 2010.
2. FRANÇA, J.A. O Romantismo em Portugal. Lisboa: Livros Horizonte, 1993.**	2	2. LÖWY, M.; SAYRE, R. Revolta e melancolia: o romantismo na contracorrente da modernidade. São Paulo: Boitempo, 2015.
3. GRACIÁN, B. Agudeza y arte de ingenio. Madrid: Castalia, 1987.***	2	3. KLEIN, R. A. Teoria da expressão figurada nos tratados italianos sobre as impresse, 1555-1612. A forma e o inteligível Escritos sobre o Renascimento e a Arte Moderna. São Paulo EDUSP, 1998.
Periódico: não registrado.	4	Revista Ler.letras.up.pt. Revistas da Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Disponível em: <a href="mailto:&lt;/a&gt; &lt;a href=" mailto:letras.up.pt"="">letras.up.pt</a> .

(\*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

\*\*Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografía (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do campus.

\*\*\*Indisponível na biblioteca física do *campus*. Sugere-se a aquisição de uma obra mais atual e voltada para o curso de Letras.

Bibliografia Complementar		
Bibliografia (Atual)	Resultado da	Alteração para:
	Análise (*)	
1. CARVALHO, M. S. F. Poesia de Agudeza em Portugal. São Paulo: Edusp-Humanitas-Fapesp, 2007.**	2	I. MOISÉS, M. A literatura portuguesa através de textos. 33 ed. São Paulo: Cultrix, 2014.
2. REIS. C.: PIRES, M. da N. História crítica da literatura	2	2. BERNARDES, J. A. C.: REIS, C. (orgs.). História crítica da

<sup>\*\*</sup>Na biblioteca do *campus*, há edição mais recente.

<sup>\*\*\*</sup>Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

2	3. RIBEIRO, M. A.; REIS, C. (coords.). História crítica da literatura portuguesa. Lisboa: Verbo, 2000.
3	4. SARAIVA, A. J.; LOPES, Ó. História da literatura portuguesa. Porto: Porto Editora, 2010.
3	5. WATT, I. A ascensão do romance: estudos sobre Defoc, Richardson e Fielding. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.
4	Revista Literatura e Sociedade. Revistas USP. Disponível em: <revistas.usp.br>.</revistas.usp.br>
	3 3

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

\*\*Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografía (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do campus.

\*\*\*Na biblioteca do campus, consta edição mais recente.

## Análise Semestral das Bibliografías e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Unidade Curricular: Literatura Brasileira II (LB2L4).

Docente: Prof. Dr. Khalil Salem Sugui.

Bibliografia Básica		
Bibliografia (Atual)	Resultado da  Análise (*)	Alteração para:
BOSI, A. História concisa da literatura brasileira. 49 ed. São Paulo: Cultrix, 2013.**	3	BOSI, A. História concisa da literatura brasileira. 52 ed: São     Paulo: Cultrix, 2018.
2. CÂNDIDO, A. Formação da literatura brasileira, 13.ed. São Paulo: Ouro sobre Azul, 2012.**	3	2. CANDIDO, A. Formação da literatura brasileira: momentos decisivos -1750-1880. 16 ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2017.
3. MERQUIOR, J. G. De Anchieta a Euclides: breve história da literatura brasileira. São Paulo: E Realizações, 2014.***	2	3. MOISÉS, M. A literatura brasileira através dos textos. 29 ed. São Paulo: Cultrix, 2012
Periódico: não registrado.	4	O Eixo e a Roda: Revista de Literatura Brasileira. Periódico do Dep. Letras da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Disponível em: <www.periodicos.letras.ufmg.br>.</www.periodicos.letras.ufmg.br>

(\*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

\*\*Na biblioteca do campus, há edição mais recente.

\*\*\*Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

Bibliografia Complementar		
Bibliografia (Atual)	Resultado da  Análise (*)	Alteração para:
1. CANDIDO, A; CASTELL, J. A. Presença da literatura brasileira: das origens ao romantismo. São Paulo/Rio de Janeiro: Difel, 1977.**	. 2	1. CÂNDIDO, A. Iniciação à literatura brasileira. 7. ed. Rio de Jauciro: Ouro sobre Azul, 2015.
2. GUINSBURG, J. (org.). O romantismo. 4 ed. São Paulo: Perspectiva, 2013.***	2	2. RHEINHEIMER, M. et al. Literatura brasileira: do quinhentismo ao romantismo. Curitiba: InterSaberes, 2012.
3. MAGALDI, S. Panorama do teatro brasileiro. São Paulo: Global, 2004.***	1	3. KAVISKI, E.; FUMANERI, M. L. Literatura brasileira; uma perspectiva histórica. Curitiba: InterSaberes, 2014.
<ol> <li>MERQUIOR, J. G. Os estilos históricos na literatura ocidental. In: PORTELLA, E. (org.). Teoría literária. 5 ed. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1999.**</li> </ol>	2	4. FACIOLI, V.; OLIVIERI, A. C. (org.). Antologia poesia brasileira: Romantismo. 11 ed. São Paulo: Ática, 2002.
5. PACHECO, J. A literatura brasileira: o realismo. 4 ed. São Paulo: Cultrix, 1971.**	2	5. MOISÉS, M. História da literatura brasileira volume II: do Realismo à Belle Époque. 3 ed. rev. e atual. São Paulo: Cultrix, 2016.

Universidade de São Paulo (FFLCH-USP). Disponível em: <a href="https://disponivel.com/disponivel/">dtllc.fflch.usp.br>.</a>.

(\*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

\*\*Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do campus.

\*\*\*Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

Análise Semestral das Bibliografías e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Unidade Curricular: Literatura Portuguesa III (P3L4).

Docente: Prof<sup>a</sup>. Mc. Rosa Maria Micchi.

Bibliografia Básica		
Bibliografia (Atual)	Resultado da	Alteração para;
	Análisc (*)	}
<ol> <li>BALAKIAN, Anna. O Simbolismo. São Paulo: Perspectiva, 1985.**</li> </ol>	2	GOMES, Á. C. O Simbolismo: uma revolução poética. São Paulo: Edusp, 2016.
2. BRÉCHON, Robert; Fernando Pessoa: Estranho Estrangeiro, Rio de Janeiro, Record, 1998.**	2	CAVALCANTI FILHO, J. P. Fernando Pessoa: uma quase autobiografia. Rio de Janeiro: Record, 2011.
3. FRANÇA, José-Augusto. O Romantismo em Portugal. Lisboa: Livros Horizonte, 1993.**	2	LÖWY, M.; SAYRE, R. Revolta e melancolia: o romantismo na contracorrente da modernidade. São Paulo: Boitempo, 2015.
Periódico: não registrado.	4	Periódico: Revista Literatura e Sociedade. Revistas USP. Disponível cm: <rcvistas.usp.br>.</rcvistas.usp.br>

(\*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

\*\*Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografía (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do campus.

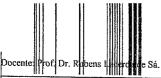
Bibliografia Complementar		
Bibliografia (Atual)	Resultado da	Alteração para:
·	Análise (*)	
I. BENJAMIN, W. Sociologia. São Paulo: Ática. 1985.**	2	1. WEBER, M; COHN, G. (orgs.). Max weber: sociologia. 7 ed. São Paulo: Ática, 2008.
2. LOPES, Ó. Entre Fialho e Nemésio. Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1997.**	2	2. MOISÉS, M. A literatura portuguesa. 37 ed. rev. ampl. São Paulo: Cultrix, 2010.
3. MARTINS, F. C. (org). Dicionário de Fernando Pessoa e do Modernismo Português. Lisboa: Editorial Estampa, 2008.**	2	3. MOISÉS, C. F. Conversa com Fernando Pessoa: entrevista e antologia. São Paulo: Ática, 2009.
4. MATOSO, J. (dir). História de Portugal. 8 vol. Lisboa: Estampa, 2001.***	2	4. MARQUES, A. H. de O. Breve história de Portugal. 10 ed. Lisboa: Presença, 2018.
5. SARAIVA, A. J.; LOPES, Ó. História da literatura portuguesa. Porto: Porto Editora, 2005.**	1	5. SARAIVA, A. J.; LOPES, Ó. História da literatura portuguesa. Porto: Porto Editora, 2010.
Periódico: Não registrado.		Revista Letras UFC. Disponível em: <www.periodicos.ufc.br revletras=""></www.periodicos.ufc.br> .

(\*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

\*\*Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografía (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do campus.

\*\*\*Indisponível na biblioteca física do *campus*. Sugere-se a aquisição de uma obra mais atual e voltada para o curso de Letras.



Bibliografia Básica		
Bibliografia (Atual)	Resultado da	
काणाण्डानाथ (Attist)	Análise (*)	Alteração para:
1. BAKHTIN, M. Marxismo e filosofia da linguagem. 16 ed. São Paulo: Hucitec, 2009.	. 1	
2. BRANDÃO, H. N. Introdução à análise do discurso. 3 ed. rev. Campinas: Unicamp, 2012.	l	
3. ORLANDI, E. P. Análise de discurso. 4 ed. Campinas: Pontes, 2002.**	2	RESENDE, V. M.; RAMALHO, V. Análise de discurso crítica. São Paulo: Contexto, 2006.
Periódico: não registrado.	4	Revista Eletrônica de Divulgação Científica em Língua Portuguesa, Linguística e Literatura. Disponível em: <www.letramagna.com>.</www.letramagna.com>

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

\*\*Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

Bibliografia Complementar		
Resultado da Análise (*)	Alteração para:	
: 2	MILANEZ, N.; GASPAR, N. R. A (des)ordem do discurso. São Paulo: Contexto, 2010.	
2	van DIJK, T. A. Discurso e poder. São Paulo: Contexto, 2015.	
2	ORLANDI, E. P. Análise de discurso: princípios e procedimentos. 12. ed. Campinas: Pontes, 2015.	
2	FERNANDES, A. C. Análise de discurso crítica: para leitura de textos da contemporaneidade. Curitiba: Intersaberes, 2014.	
2	FIORIN, J. L. Introdução ao pensamento de Bakhtin. São Paulo: Contexto, 2016.	
4	Revista Interdisciplinar em Estudos de Linguagem (RIEL). Disponível em: <a href="https://ojs.ifsp.edu.br/index.php/riel/index">https://ojs.ifsp.edu.br/index.php/riel/index</a> .	
	Resultado da Análise (*)  2  2  2  2	

(\*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

\*\*Indisponível na biblioteca física do *campus.* Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

\*\*\*Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do campus.

Análise Semestral das Bibliografías e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Unidade Curricular: Literatura Latino-Americana (LLALS).

Docente: Prof<sup>a</sup>. Esp. Elaine Cristina de Araújo.

Bibliografia Básica		
Bibliografia (Atual)	Resultado da	
g (v. Addi)	Análise (*)	Alteração para:
1. CANDIDO, A. Literatura e sociedade. 13 ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2014.**		1. CANDIDO, A. Tese e antítese. 6 ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2012.
2. POLAR. A. C. O Condor Voa. Literatura e cultura latino-	2	2. GARCIA CANCLINI. N. Culturas hibridas.

3. RAMA, Á. Transculturación narrativa en América Latina. Buenos Aires: Ediciones El Andariego, 2007.**	2	3. SANTIAGO, S. Uma literatura nos trópicos: ensaios sobre dependência cultural. 2 ed. Rio de Janeiro: Rocco, 2009.
Periódico: não registrado.	4	CUNHA, R. B. Das configurações histórico-culturais à transculturação narrativa na América Latina: o encontro de Darcy Ribeiro e Ángel Rama. In: Revista de Letras São Paulo. 45 (2), 2005. p. 35-57. Disponível em: <a href="https://periodicos.felar.uncsp.br/letras/article/view/70">https://periodicos.felar.uncsp.br/letras/article/view/70</a> .

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

\*\*\*Indisponível na biblioteca física do campus. Foi substituído por uma obra da bibliografia complementar, devido à sua importância, que se encontra disponível na biblioteca física do campus.

Bibliografia Complementar				
Bibliografia (Atual)	Resultado da			
monofistia (vimar).	Análise (*)	Alteração para:		
I. BASAVE BENÍTEZ, A. México mestizo: análisis del nacionalismo mexicano en torno a la mestizofilia de Andrés Molina Enríquez. 11 ed. México: Fondo de Cultura Económica, 1992.**	2	1.BOSI, A. Diniética da colonização. 4 ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.		
2. BORGES, J. L. Discusión. Bucnos Aires: Emccé, 1996.	1			
3. GARCÍA CANCLINI, N. Culturas hibridas. São Paulo: EDUSP, 1998.***	2	3. AUERBACH, E.; ARRIGUCCI Jr., D. (orgs.). Ensaios de literaturocidental: filologia e crítica. 2 ed. São Paulo: Duas Cidades; Editora 34, 2012.		
4 PAZ, O. O labirinto da solidão. São Paulo: Cosac Naify, 2014.	1			
5. SCHWARTZ, J. Vanguardias latinoamericanas. Madrid: Edit. Cátedra, 1991.**	2	5. TELLES, G. M. Vanguarda europeia e modernismo brasilciro. 20 cd. Rio de Janciro: José Olympio, 2012.		
Periódico: não registrado:	4	LAJOLO, M. Literatura e história da literatura, senhoras muito intrigantes. In Remate de Males. Campinas no. 13. 1993. p: 105-12. Disponível em <a href="https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/remate/article/view/8636200">https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/remate/article/view/8636200</a>		

(\*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

\*\*Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografía (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do campus.

## Análise Semestral das Bibliografías e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Unidade Curricular: Literatura Portuguesa IV (LP4L5).

Docente: Prof<sup>a</sup>. Me. Rosa Maria Micchi.

Bibliografía Básica		
Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
<ol> <li>GUIMARÃES, F. Simbolismo, Modernismo e Vanguardas.</li> <li>Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda. 1982.**</li> </ol>	2	OLIVEIRA, C. B. de. 360° Literatura em contexto: arte literária luso-brasileira. São Paulo: FTD, 2015.
<ol> <li>PEREIRA, J. C. S. História crítica da literatura portuguesa. v.</li> <li>Lisboa/São Paulo: Verbo, 1995.***</li> </ol>	1	2. PEREIRA, J. C.; REIS, C. (coords). História crítica da literatura portuguesa. v. 7. Lisboa: Verbo, 2004.
3. REIS, C. História crítica da literatura portuguesa. v. 9.	ŀ	3. REIS, C. (org.). História crítica da literatura portuguesa. v. 9.

<sup>\*\*</sup>Indisponível na biblioteca física do campus. Substituído por uma obra indicada para compra.

<sup>\*\*\*</sup>Devido à importância da obra, ela passou para a bibliografia básica. Foi substituída por outra, presente na biblioteca do campus.

<revistas.usp.br>.

(\*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

\*\*Obra inexistente na biblioteca do *campus*. Foi solicitada sua substituição por uma obra a ser comprada.

\*\*\*Na biblioteca do campus, consta edição mais recente.

Bibliografia Complementar			
Bibliografía (Atual)	Resultado da  Análise (*)	Alteração para:	
1. SARAIVA, A. J.; LOPES, Ó. História da literatura portuguesa. 17 cd. Porto: Porto Editora, 2005.**	· . 1	1. SARAIVA, A. J.; LOPES, Ó. História da literatura portuguesa. 17.cd. Porto: Porto, 2010.	
2. SECCO, L. A Revolução dos Cravos. São Paulo: Alameda, 2004.	1	2.	
3. BRADBURY, M.; McFARLANE, J. Modernismo: Guia Geral. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.***	2	3.AVILA, A. (org.). O modernismo. 3.d. São Paulo: Perspectiva, 2013.	
4. MATTOSO, J. (dir). História de Portugal. 8 vol. Lisboa: Estampa, 2001.	1	4.	
<ol> <li>MARTINS, F. C. (org). Dicionário de Fernando Pessoa e do Modernismo Português. Lisboa: Editorial Estampa, 2008.</li> </ol>	1.	5.	
Periódico: não registrado.	4	Revista Literatura e Sociedade. Revistas USP. Disponível em: <a href="mailto:revistas.usp.br">revistas.usp.br</a> .	

(\*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

\*\*Na biblioteca do campus, consta edição mais recente.

\*\*\*Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do campus

Análise Semestral das Bibliografias e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Unidade Curricular: Literatura Brasileira III (LB3L5).

Docente: Prof. Dr. Khalil Salem Sugui.

Bibliografia Básica				
Bibliografía (Atual)	Resultado da			
- onogenia (Attuat)	Análise (*)	Alteração para:		
1. BOSI, A. História concisa da literatura brasileira. 49.ed. São Paulo: Cultríx, 2013.**	3	BOSI, A. História concisa da literatura brasileira. 52 ed. São Paulo: Cultrix, 2018.		
2. CANDIDO, A. Literatura e sociedade.13 cd. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2014.***	2	2. MOISÉS, M. A literatura brasileira através dos textos. 29 cd. São Paulo: Cultrix, 2012.		
3. TELLES, G. M. Vanguarda europeia e modernismo brasileiro. 20 ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2012.****	2	3. KAVISKI, E.; FUMANERI, M. L. Literatura brasileira: uma perspectiva histórica. Curitiba: InterSaberes, 2014.		
Periódico: não registrado.	4	Revista Anuário de Literatura. Periódico do Dep. Letras da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Disponível em: <periodicos.ufsc.br>.</periodicos.ufsc.br>		

(\*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

\*\*Na biblioteca do *campus*, há edição mais recente.

\*\*\*Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografía (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do campus.

\*\*\*\*Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

Bibliografia Complementar				
Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:		
1. ÁVILA, A. (org.). O modernismo.3 ed. São Paulo: Perspectiva, 2013.	1	ł.		
2. BILAC, O. Poesia. 7. ed. Rio de Janeiro: Agir, 1980.**	2	2. CANDIDO, A. Formação da literatura brasileira: momentos decisivos - 1750-1880. 16 cd. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, FAPESP, 2017.		
3. BOSI, A. A literatura brasileira: o pré-modernismo. São Paulo: Cultrix, 1969.**	2	3. MOISÉS, M. História da literatura brasileira volume II: do Realismo à Belle Époque. 3 ed. rev. e atual. São Paulo: Cultrix, 2016.		
4. JUNKES, L. Roteiro da poesia brasileira: simbolismo. São Paulo: Global, 2007.**	2	4. MOISÉS, M. A literatura portuguesa. 37 ed. rev. ampl. São Paulo: Cultrix, 2010.		
5. MARTINS, W. A literatura brasileira: o modernismo. São Paulo: Cultrix, 1977.	2	5. CÂNDIDO, A. Iniciação à literatura brasileira. 7 ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2015.		
Periódico: uão registrado.	4	Revista Brasileira de Literatura Comparada. Periódico da Associação Brasileira de Literatura Comparada (ABRALIC). Disponível em: <revista.abralic.org.br>.</revista.abralic.org.br>		

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

\*\*Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do campus,

## Análise Semestral das Bibliografías e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Unidade Curricular: Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I (LAIL5).

Docente: Prof. Mc. Rafael Stoppa Rocha.

Ţ	
Resultado da	
Análise (*)	Alteração para:
1	l.
T:	2.
2'	3. AMÂNCIO, I. M. da C.; GOMES, N. L.; JORGE, M. L. dos S. Literaturas africanas e afro-brasleira na prática pedagógica. São Paulo: Autêntica, 2008.
4	FIGUEIREDO, F. B. Escalas da identidade na literatura africana das independências: uma abordagem exploratória sobre nacionalismo, identidades sociais e produção cultural. In: <b>Tempo</b> , Niterói. v. 24, n. I, jan. 2018. p. 1-20. Disponível em: < http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-
	1 2

(\*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificatívas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

Bibliografia Complementar				
Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:		
I. APA, A.; BARBEITOS, A.; DÁSKALOS, M. A. (orgs). Poesia africana de língua portuguesa. Antologia. 3 ed. Rio de Janeiro: Lacerda, 2012.**	2	I. MORAES, A. M. R. de; MARTIN, V. L. R. (orgs.). O Brasil na poesia africana de língua portuguesa: antologia. São Paulo: Kapulana, 2019.		
2. CHAVES, R.; MACÊDO, T. C. de; SECCO, C. L. T. (orgs.).  Brasil/África: como se o mar fosse mentira. 2 ed. São Paulo/Luanda: UNESP/ Chá de Caxinde, 2006.	2	2.		
3. LEITE, M. Literaturas africanas e formulações pós-coloniais. Lisboa: Colibri, 2003.***	3	3. LEITE, A. M. Literaturas africanas e formulações pós-coloniais. 2 ed. Lisboa: Colibri, 2013.		
4. MACÊDO, T.; CHAVES, R. Literaturas de língua portuguesa: marcos e marcas – Angola. São Paulo: Arte & Ciência, 2007.**	2.	4. HERNNANDEZ, L. L. A África na sala de aula. 4 ed. São Paulo: Selo Negro; 2008.		
5. MAQUÊA, V. Literaturas de língua portuguesa: marcos e marcas – Moçambique. São Paulo: Arte & Ciência, 2007.****	2:	5. SJLVÉRIO, V. R. (ed.). Síntese da coleção história geral da África: século XVI ao século XX. Brasília, DF: UNESCO, 2013.		
Periódico: não registrado:	4	MACEDO, T. Da voz quase silenciada à consciência da subalternidade: a literatura de autoria feminina em países africanos de língua oficial portuguesa: In: Revista Mulemba. v. 2, n. 2, 2010. Escritas Dissonantes: Vozes de mulheres em África. Disponível em: < https://revistas.ufri.br/index.php/mulemba/article/view/4682>.		

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

\*\*Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografía (atual) foi substituído por um livro presente na planilha de compra – Edital SRP 49/2019.

\*\*Na biblioteca, consta edição mais recente.

\*\*\*\*Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do campus.

Análise Semestral das Bibliografias e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Unidade Curricular: Análise do Discurso II (AD2L6).

Docente: Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá.

Bibliografía Básica		
Bibliografia (Atual)	Resultado da	
- Constant (Maar)	Análise (*)	Alteração para:
I. BAKHTIN, M. Marxismo e filosofia da linguagem. 16 ed. São Paulo: Hucitcc, 2009.**	2	BAKHTIN, M. M. Problemas da poética de Dostoiévski. 5 ed. rev. Rio de Janeiro: Forense, 2013.
<ol> <li>BRAIT, B. Estudos enunciativos no Brasil: história e perspectivas. São Paulo: Pontes-Fapesp, 2001.**</li> </ol>	22	ORLANDI, E. P. Análise de discurso: princípios e procedimentos. 12 ed. Campinas, Pontes 2015.
3. FLORES, V.do N. et al. (orgs.). Enunciação e gramática. São Paulo: Contexto, 2008.***		van DIJK, T. A. Discurso e poder. São Paulo: Contexto, 2015.
Periódico: não registrado.	4	Revista Eletrônica de Divulgação Científica em Língua Portuguesa, Linguística e Literatura. Disponível em: <www.letramagna.com>.</www.letramagna.com>

(\*) Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resulfado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

\*\*Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografía (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do campus.

\*\*\*Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

	Complementar	
Bibliografia (Atual)	Resultado da	
Brazz ( remit)	Análise (*)	Alteração para:

Martins Fontes, 2011.		
2. BAKHTIN, M. Freudism. Nova York: Academic Press, 1976.**	2	2. CASTRO, E. Introdução a Foucault. Belo Horizonte: Autêntica, 2015.
3. CHARAUDEAU, P.; MAINGUENEAU, P. Dicionário de análise do discurso. 3 ed. São Paulo: Contexto, 2012.	<b>1</b> ;	3.
4. FIORIN, J. L. Elementos de análise do discurso. 13 cd. São Paulo: Contexto, 2005.**	2	4. PONZIO, A. A revolução bakhtiniana; o pensamento de Bakhtin e a ideologia contemporânea. São Paulo: Contexto, 2008.
5. FIORIN, J. L. Introdução ao pensamento de Bakhtin. 2 ed. São Paulo: Ática, 2016.***	2	5. SIGNORINI, I. (org.). [Re]Discutir texto, gênero, discurso. São Paulo: Parábola, 2010.
Periódico: não registrado.	4	Revista Interdisciplinar em Estudos de Linguagem (RIEL). Disponível em: <a href="https://ojs.ifsp.edu.br/index.php/riel/index&gt;">https://ojs.ifsp.edu.br/index.php/riel/index&gt;"&gt;https://ojs.ifsp.edu.br/index.php/riel/in</a>

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

\*\*Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

\*\*\*Indisponível na biblioteca física do campus. Sugere-se a aquisição de outra obra.

# Análise Semestral das Bibliografías e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Unidade Curricular: Literaturas Africanas de Língua Portuguesa II (LA2L6).

Docente: Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha.

Bibliografia Básica				
Bibliografia (Atual)	Resultado da			
	Análise (*)	Alteração para:		
I. CHAVES, R. Angola e Moçambique: experiência colonial e territórios literários. São Paulo: Ateliê, 2005.	. [	F.		
2. LEITE, A. M. Oralidades & escritas pós-coloniais: estudos sobre literaturas africanas. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2012.	<b>l</b>	2.		
3. SECCO, C. L. T. A magia das letras africanas: ensaios sobre as literaturas de Angola e Moçambique e outros diálogos. 2 ed. Rio de Janeiro: Quartet, 2008.**	2	3. AMÂNCIO, I. M. da C.; GOMES, N. L.; JORGE, M. L. dos S. Literaturas africanas e afro-brasileira na prática pedagógica. São Paulo: Autêntica, 2008.		
Periódico: não registrado.	4	AGAZZI, G. L. O romance cm Angola: ficção e história cm Pepetela.  In: Imaginário. São Paulo. v. 12, n. 13, dez. 2006. p. 191-208.  Disponível cm < http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php? script=sci_arttext&pid=S1413- 666X2006000200009&lng=pt&nrm=iso>.		
(*)Escolha uma due oncãos 1) Montas 2) C	V	www.roomoogoudoacminin=lso>.		

(\*) Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

\*\*Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na planilha de compra – Edital SRP 49/2019

Complementar		
Bibliografia (Atuai)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
I. COETZEE, J. M. "O romance na África e As humanidades na África". In: Elizabeth Costello: oito palestras. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.**	1	1. COUTO, M. Terra sonâmbula. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
2. HERNNANDEZ, L. L. A África na sala de aula. 4 ed. São Paulo: Selo Negro, 2008.	I	2.
3. LEITE, M. Literaturas africanas e formulações	3	3. LEITE, A. M. Literaturas africanas e formulações pós-coloniais. 2 ed. Lisboa:

	ao século XX. Brasília, DF: UNESCO; 2013.
	5. NASCIMENTO, E. L. A matriz africana no mundo: São Paulo: Selo Negro, 2008.
4	COSTA, J. C. V. A literatura africana como pedagogia libertadora na prática do ensino de História. In: Educação Unisinos. v. 17, n. 2, 2013. p. 137-44. Disponível em < http://revistas.unisinos.br/index.php/educaçao/article/viewFile/edu.2013.172.06/2015>.
	4

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

\*\*Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do campus.

\*\*\*Na biblioteca do campus, consta edição mais recente.

\*\*\*\*Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

# Análise Semestral das Bibliografías e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Unidade Curricular: Literatura Brasileira IV (LB4L6).

Docente: Prof. Dr. Khalil Salem Sugui.

Bibliografia Básica		
Resultado da		
Análise (*)	Alteração para:	
2	I. BOSI, A. História concisa da literatura brasileira. 52 ed. São Paulo: Cultrix, 2018.	
2.	2. MOISÉS, M. A literatura brasileira através dos textos. 29 ed. São Paulo: Cultrix, 2012.	
ľ	3.	
4	O Eixo e a Roda: Revista de Literatura Brasileira. Periódico do Dep. Letras da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Disponível em: <www.periodicos.letras.ufmg.br>.</www.periodicos.letras.ufmg.br>	
	Resultado da: Análise (*)  2  2	

(\*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

\*\*Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do campus.

	Complementar	
Bibliografía (Atual)	Resultado da  Análisc (*)	Alteração para;
1. BOSI, A. (org.). O conto brasileiro contemporâneo. 16 ed.São Paulo: Cultrix, 2015.**	2	F. MOISÉS, M. História da literatura brasileira volume II: do Realismo à Belle Époque. 3 ed. rev. e atual. São Paulo: Cultrix, 2016.
2. BRAGA, R. 200 crônicas escolhidas. 35 ed. Rio de Janeiro: Record, 2013.***	2	2. KAVISKI, E.; FUMANERI, M. L. Literatura brasileira: uma perspectiva histórica. Curitiba: InterSaberes, 2014.
3. CAMPOS, A. et. al. Teoria da poesia concreta. 5 ed. São Paulo: Ateliê, 2014.***	2	3. MOREIRA, M. E; DOVAL, C. C. (orgs.). Leituras de literatura brasileira contemporânea. Porto Alegre: EdiPUCRS, 2015.
4. CANDIDO, A. Tese e antítese. 6 ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2012.**	2	4. ÁVILA, A. (org.). O modernismo. 3 ed. São Paulo: Perspectiva, 2013.
5. PIGNATARI, D. Poesia: pois é, poesia. São Paulo: Brasiliense, 1986.***	2	5. VELLOSO, M. P. História & modernismo. Belo Horizonte: Autêntica, 2010.

Periódico: não registrado.

Universidade de São Paulo (FFLCH-USP). Disponível em:

description de la companya de la company

(\*) Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

\*\*Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografía (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do campus.

\*\*\*Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

## Análise Semestral das Bibliografías e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Unidade Curricular: Práticas de Ensino de Leitura e Letramento (PLLL6).

Docente: Prof<sup>a</sup>. Me. Roberta Silva Antunes.

Bibliografia Básica			
Bibliografia (Atual)	Resultado da		
Storing Little (Little)	Análise (*)	Alteração para:	
ANTUNES, I. Aula de português: encontro & interação. 8 ed. São Paulo: Parábola, 2009.	ı	1.	
KLEIMAN, A. B. (Org.). Os significados do letramento: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita. Campinas: Mercado de Letras, 1995.	1	2.	
3. MARCUSCHI, L. A. Da fala para a escrita. Atividades de retextualização. São Paulo: Cortez Editora, 2003.**	3	3. MARCUSCHI, L. A. Da fala para a escrita. Atividades de retextualização. São Paulo: Cortez, 2010.	
Periódico: não registrado.	4	Revista Thema. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio grandense (1F – Sul). Disponível em: <pre><pre></pre></pre> <pre></pre> <pr< td=""></pr<>	

(\*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

\*\*Na biblioteca, consta edição mais recente.

	Complementar	
Bibliografia (Atual)	Resultado da  Análise (*)	Alteração para:
1. KLEIMAN, B. Angela; MATENCIO, M. de L. M. (orgs).  Letramento e formação do professor. Práticas discursivas, representações e construção do saber. Campinas: Mercado de Letras, 2016.**	2	HEIN, A. C. A. (org.) Alfabetização e letramento. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2016.
2. BOCH, F. (orgs.) Ensino de língua: representação e letramento. Campinas: Mercado de Letras, 2006.***	3	BOCH, F. (org.) Ensino de língua: representação e letramento.     Campinas: Mercado de Letras, 2009.
3. ROJO, R.; MOURA, E. Multiletramentos na escola. São Paulo: Parábola. 2012.	1	3.
4. ROJO, R.; MOURA, E. (orgs.). Alfabetização e letramento. 2 ed. Campinas: Mercado de Letras, 2010.	ľ	4.
5. VÓVIO, C.; SITO, L.; DE GRANDE, P. (orgs). Letramentos. Campinas: Mercado de Letras, 2010.	1.	5.
Periódico: não registrado.	4	Revista Bakhtiniana. Revista de Estudos do Discurso. LAEL/PUCSP. Disponível em: <a href="https://revistas.pucsp.br/bakhtiniana/index">https://revistas.pucsp.br/bakhtiniana/index</a> .

(\*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

\*\*Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

# Análise Semestral das Bibliografias e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Unidade Curricular: Novas Tecnologias para Educação (NTEL6).

Docente: Profa. Dra. Cláudia Cristina Soares de Carvalho.

Bibliografia Básica				
Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:		
<ol> <li>GRINSPUM, M. P. S. (org.). Educação tecnológica: desafios e perspectivas. 3 ed. São Paulo: Cortez, 2009.**</li> </ol>	. 2	1. KENSKI, V. M. Tecnologias e ensino presencial e a distância, 9.ed. Campinas: Papirus, 2015.		
2. LEVY, P. As Tecnologias da inteligência: o futuro do pensamento na era da informática. Rio de Janeiro: Coleção Trans, 2005.***	2	2. LÉVY, P. As tecnologias da inteligência: o futuro do pensamento na era da informática. 2.ed. São Paulo: Editora 34, 2010.		
3. OROFINO, M. I. Midias e mediação escolar: pedagogia dos meios, participação e visibilidade. São Paulo: Cortez, 2005.****	2	3. WOLF, M. O cérebro no mundo digital: os desafios da leitura na nossa cra. São Paulo: Contexto, 2019.		
Periódico: não registrado.	4	Texto Livre: linguagem e tecnologia. Belo Horizonte (MG). Faculdade de Letras da Universidade Federal de Minas Gerais, 2008. Quadrimestral. Disponível em: <a href="http://www.periodicos.letras.ufmg.br/">http://www.periodicos.letras.ufmg.br/</a> index.php/textolivre/issue/view/668/showToc.>.		

(\*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

\*\*Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

\*\*\*Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do campus.

\*\*\*\*Indisponível na biblioteca física do *campus.* Sugere-se a aquisição de uma obra mais atual e voltada para o curso de Letras.

Complementar			
Bibliografia (Atual)	Resultado da  Análise (*)	Alteração para:	
ALMEIDA, F. J. Educação e informática: os computadores na escola. 5 ed. São Paulo: Vozes, 2012.**	2	I. LÉVY, P. Cibercultura. 3.ed. São Paulo: Editora 34, 2010.	
BELLONI, M. L. O que é mídia-educação. Campinas: Autores Associados, 2009.***	2	2. BELLONI, M. L. Crianças e mídias no Brasil. Campinas: Papirus, 2014.	
3: FERNANDES, N. L. R. Professores e computadores: navegar é preciso. Porto Alegre: Mediação, 2004.****	2	3. MOROZOV, E. Big Tech: a ascensão dos dados e a morte da política. São Paulo: Ubu, 2018.	
4. SILVA, Â. C. da. Aprendizagem em ambientes virtuais e educação à distância. Porto Alegre: Mediação, 2009.**	2	4. RIBEIRO, A. E. Novas tecnologias para ler e escrever: algumas ideias sobre ambientes e ferramentas digitais na sala de aula. Belo Horizonte: Editora RHJ, 2012.	
5. LEITE, L. S. (coord.). Tecnologia educacional: descubra suas possibilidades na sala de aula. 2 ed. Petrópolis: Vozes, 2004.***	2	5. MAIA, C.; MATTAR, J. ABC da EaD: a educação a distância hoje. São Paulo: Pearson, 2007.	
Periódico: não registrado.	4	Revista Eletrônica de Educação (Reveduc). São Carlos (SP): Universidade Federal de São Carlos, Programa de Pós-Graduação em Educação, 2007. Quadrimestral. Disponível em: <a href="http://www.reveduc.ufscar.br">http://www.reveduc.ufscar.br</a> >.	

(\*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

\*\*Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografía (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do campus.

\*\*\*Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituido por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

\*\*\*\*Indisponível na biblioteca física do *campus*. Sugere-se a aquisição de uma obra mais atual e voltada para o curso de Letras.

Docentes: Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto e Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Caroline Alves Soler.

Bibliografia Básica			
Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:	
<ol> <li>ARMENGAUD, F. Pragmática. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.</li> </ol>	1	I.	
2. LEVINSON, S. C. Pragmática. São Paulo: Martins Fontes, 2007.	1	2.	
3. SEARLE, J. R. Expressão e significado: estudo das teorias dos atos de fala. São Paulo: Martins Fontes, 2002.	I	3.	
Periódico: não registrado.	4	Revista Eletrônica de Divulgação Científica em Língua Portuguesa, Linguística e Literatura. Disponivel em: <www.letramagna.com>.</www.letramagna.com>	

(\*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

Complementar			
Bibliografia (Atual)	Resultado da  Análise (*)	Alteração para:	
1. BROWN, P.; LEVINSON, S. Politeness: some universals in language usage. In: JAWORSKI, A.; COUPLAND, N. (eds.). The discourse reader. London & New York: Routledge, 1999. p.321-335.**	2	1.SILVA, D.N. et al. (orgs.). Nova pragmática: modos de fazer. São Paulo: Cortez, 2014.	
2. GRICE, H. P. Lógica e conversação. In: DASCAL, M. (org.).  Fundamentos da linguística contemporânea. Campinas:  Particular, 1982.**	2	2. LOPES, E. Fundamentos da linguística contemporânea. 20 ed. São Paulo: Cultrix, 2008	
3. FIORIN, J. L. A Linguagem em uso. In: FIORIN, J. L. (org.)  Introdução à linguística: objetos teóricos. 6 cd. São Paulo:  Contexto, 2014.***	2	3. FIORIN, J. L. (org.) Introdução à linguística: objetos teóricos. 6 cd. rev. c atual. São Paulo: Contexto, 2010.	
4. FIORIN, J. L. Pragmática. In FIORIN, J. L. (org.). Introdução à linguística II: princípios de análise. 5 cd. São Paulo: Contexto, 2012.***	2	4. FIORIN, J. L. (org.) Introdução à linguística II: princípios de análise. 5 cd. São Paulo: Contexto, 2010.	
5. LAHUD, M. A propósito da noção de dêixis. São Paulo, Ática. 1979.****	2	5. DASCAL, M.; FAVERI, R. B. de. Pragmática e filosofia da mente: o pensamento na linguagem. Curitiba: UFPR, 2011.	
Periódico: não registrado.	4	Cadernos de Estudos Linguísticos. Portal de Periódicos Eletrônicos Científicos da Universidade Estadual de Campinas. Disponível em: < https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/ccl/index.>.	

(\*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Încluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

\*\*Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do campus.

\*\*\*Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

\*\*\*\*Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografía (atual) foi substituído por um livro que consta na Planilha de Compra – Edital SRP 49/2019.

Análise Semestral das Bibliografias e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Unidade Curricular: Semântica (SEML7).

Docentes: Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto e Prof<sup>u</sup>. Dr. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva.

Bibliografia Básica			
Bibliografia (Atual)	Resultado da		
2-10-10g-tille (v Ndan)	Análise (*)	Alteração para:	

2. ILARI, R. Introdução à semântica. 8 ed. São Paulo: Contexto, 2014.***	2	2. ILARI, R. Introdução à semântica: brincando com a gramática. 8 ed. São Paulo: Contexto, 2011.
3. MARQUES, M. H. D. Iniciação à semântica. Rio de Janeiro: Zahar, 1996.	1	
Periódico: não registrado.	4	Revista Eletrônica de Divulgação Científica em Lingua Portuguesa, Linguística e Literatura. Disponível em: <www.letramagna.com>.</www.letramagna.com>

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

\*\*Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro que consta na Planilha de Compra – Edital SRP 49/2019.

\*\*\*Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

Complementar			
Bibliografia (Atual)	Resultado da		
	Análise (*)	Alteração para:	
1. DUCROT, O. O dizer e o dito. São Paulo: Cultrix, 1986.**	2	POLGUÈRE, A. Lexicologia e semântica lexical: noções fundamentais. São Paulo: Contexto, 2018.	
2. ILARI, R. Introdução ao estudo do léxico. São Paulo: Contexto, 2012.**	2	<ol> <li>CANÇADO, M.; AMARAL, L. Introdução à semântica lexical: papéis temáticos, aspecto lexical e decomposição de predicados. Petrópolis: Vozes, 2016.</li> </ol>	
3. GUIRRAUD, P. A semântica. São Paulo, 1980.**	2	3. FERRAREZI JUNIOR, C.; BASSO, R. Semântica, semânticas: uma introdução. São Paulo: Contexto, 2013.	
4. LYONS, J. Semântica. Lisboa: Presença/Martius Fontes, 1980. v. I.***	2	4. ILARI, R.; GERALDI, J.W. Semântica. São Paulo: Ática, 1999.	
5. ULLMAN, S. Semântica: uma introdução à ciência do significado. 4 ed. Coimbra: Fundação Calouste Gulbenkian, 1977.**		5. GOMES, A. Q.; SANCHEZ-MENDES, L. Para conhecer: semântica. São Paulo: Contexto, 2018.	
Periódico: não registrado.	4	Periódico: Alfa: Revista de Linguística. Disponível em: <a href="https://periodicos.fclar.unesp.br/alfa">https://periodicos.fclar.unesp.br/alfa</a> .	

(\*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

# Análise Semestral das Bibliografias e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Unidade Curricular: Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa I (ME1L7).

Docentes: Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto e Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá.

Bibliografia Básica	Biblio	grafia	Básica
---------------------	--------	--------	--------

Dienografia Dasica			
Bibliografia (Atual)	Resultado da		
	Análise (*)	Alteração para:	
<ol> <li>ANTUNES, I. Aula de português. Encontro &amp; interação. 8 ed. São Paulo: Parábola, 2009.</li> </ol>	1	1.	
2. VIEIRA, S. R; BRANDÃO, S. F. Ensino de gramática: descrição e uso. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2013.**	3	2. VIEIRA, S. R; BRANDÃO, S. F. (orgs.) Ensino de gramática: descrição e uso. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2009.	
3. PERINI, Mário A. Para uma nova gramática do português. 11 ed. São Paulo: Ática, 2010.***		3. DIONISIO, A. P.; MACHADO, A. R. (orgs.). Gêneros textuais e ensino. São Paulo: Parábola, 2010.	
Periódico: não registrado.	4	Revista Eletrônica de Divulgação Científica em Lingua Portuguesa, Linguística e Literatura. Disponível em: <www.letramagna.com>.</www.letramagna.com>	

(\*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

<sup>\*\*\*</sup>Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

<sup>\*\*\*</sup>Para garantir o accsso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do campus.

\*\*Indisponível na biblioteca física do campus. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

\*\*\*Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do campus.

### Complementar

Compenental		
Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
I. ANTUNES, l. Análise de textos. Fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.**	2	ANTUNES, l. Língua, texto e ensino: outra escola possível. São Paulo: Parábola, 2009.
<ol> <li>BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: Língua Portuguesa. Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEE, 1997.</li> </ol>	1	2.
3. DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A.(orgs.). Gêneros textuais & ensino. São Paulo: Parábola, 2010.***	2	3. NEVES, M. H. M. Que gramática estudar na escola: norma c uso da língua portuguesa. 4 ed. São Paulo, Contexto, 2011.
<ol> <li>SIGNORINI, I. (org). [Re]Discutir texto, gênero e discurso. São Paulo: Parábola, 2008.</li> </ol>	1	4.
5. KARWOSKI, A. M; GAYDECZKA, B.; BRITO, K. S. (Orgs). Gêneros textuais: reflexões e ensino. 4 cd. São Paulo: Parábola, 2011.**	2	5. MARCUSCHI, L. A.; XAVIER, A. C. Hipertexto e gêneros digitais: novas formas de construção do sentido. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.
Periódico: não registrado.	4	Revista Interdisciplinar em Estudos de Linguagem. Disponível em: <a href="https://ojs.ifsp.edu.br/index.php/riel/index">https://ojs.ifsp.edu.br/index.php/riel/index</a> .

(\*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

\*\*Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do campus.

\*\*\*Indisponível na biblioteca física do campus. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

# Análise Semestral das Bibliografías e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Unidade Curricular: Literatura Brasileira Contemporânea (LBCL7).

Docente: Prof. Dr. Khalil Salem Sugui.

Bih	linors	ıfia	Básica

Diotagi ana Dazica			
Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:	
PELLEGRINI, T. A imagem e a letra: aspectos e ficção brasileira contemporânea. São Paulo: Mercado das Letras, 1999.	1	1.	
PELLEGRINI, T. Despropósitos: estudos de ficção brasileira contemporânea. São Paulo: Annablume; FAPESP, 2008.**	2	2. BOSI, A. História concisa da literatura brasileira. 52 ed. São Paulo: Cultrix, 2018.	
3. PERRONE-MOISES, L. Mutações da literatura no século XXI. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.**	2	3. MOISÉS, M. A literatura brasileira através dos textos. 29 cd. São Paulo: Cultrix, 2012.	
Periódico: não registrado.	4	Revista Anuário de Literatura. Periódico do Dep. Letras da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Disponível em: <periodicos.ufsc.br>.</periodicos.ufsc.br>	

(\*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

\*\*Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do campus.

Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. FIGUEIREDO, E. (org.). Conceitos de literatura e cultura. Juiz de Fora: UFJF; Rio de Janeiro: EDUFF, 2005.**	2	KAVISKI, E.; FUMANERI, M. L. Literatura brasileira: uma perspectiva histórica. Curitiba: InterSaberes, 2014.
2. PAES, J. P. A aventura literária - cnsaio sobre ficção e ficções. São Paulo: Schwarcz, 1990.**	2	2. MOREIRA, M. E; DOVAL, C. C. (orgs.). Leituras de literatura brasileira contemporânea. Porto Alegre: EdiPUCRS, 2015.
3. SÁ, R. B. S. Gradação de leituras no ensino literário. Cuiab: Edufint, 1998.***	2	3. ÁVILA, A. (org.). O modernismo. 3 ed. São Paulo: Perspectiva, 2013.
4. SUBIRATS, E. <b>Da vanguarda ao pós-moderno</b> . 2 cd. São Paulo: Nobel S/A, 1986.**	2	4. VELLOSO, M. P. História & modernismo. Belo Horizonte: Autêntica, 2010.
5. TODOROV, T. Introdução à literatura fantástica. 4 ed. São Paulo: Perspectiva, 2014.**	2	5. MOREIRA, M. E.; OLIVEIRA; A. S.; NASCIMENTO, F. V. Escritas e leituras contemporâneas II. Porto Alegre: EdiPUCRS, 2019.
Periódico: não registrado.	4	Revista Brasileira de Literatura Comparada. Periódico da Associação Brasileira de Literatura Comparada (ABRALIC). Disponível em: <revista.abralic.org.br>.</revista.abralic.org.br>

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

\*\*Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

\*\*\*Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografía (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do campus.

# Análise Semestral das Bibliografias e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Unidade Curricular: Fundamentos da Educação de Jovens e Adultos (FJAL7).

Docente: Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva e Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha.

Bibliografia Básica		
Resultado da		
Análise (*)	Alteração para:	
1	1.	
3	2. FREIRE, P. Pedagogia do oprimido. 56 ed. rev. e atual. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2014.	
	3. PICONEZ, S. C. B. Educação escolar de jovens e adultos: das competências sociais dos conteúdos aos desafíos da cidadania. 9 ed. São Paulo: Papirus, 2010.	
4	STRECK, D. R.; SANTOS, K. Educação de jovens e adultos: diálogos com a Pedagogia Social e Educação Popular. In: Eccos Revista	
	Científica. 01 January 2011, Issue 25. p. 19-37. Disponível em: <a href="https://www.redalyc.org/pdf/7.15/71521708002.pdf">https://www.redalyc.org/pdf/7.15/71521708002.pdf</a> .	
	Resultado da Análise (*)	

(\*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

\*\*Na biblioteca, consta edição mais recente.

\*\*\*Indisponível na biblioteca física do campus. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

Complementar			
Bibliografia (Atual)	Resultado da		
	Análise (*)	Alteração para:	



Cubatão, 31 de agosto de 2020.

## **CONVOCAÇÃO 56**

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião, a ser realizada a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 02 de setembro de 2020.

HORÁRIO: 17h.

### **DOCENTES:**

- 1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 2. Caroline Alves Soler
- 3. Rafael Stoppa Rocha
- 4. Rosa Maria Micchi

### PAUTA:

- Currículo de referência - Disciplinas pedagógicas - continuação.

### **RECOMENDAÇOES:**

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão

Brasiliense, 2003.**		Belo Horizonte: Mazza, 2010.
2. FREIRE, P. Educação como prática de liberdade. 34 ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2011.***	3	2. FREIRE, P. Educação como prática de liberdade. 13 ed. São Paulo: Paz e Terra, 1982.
3. FREIRE, P. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. 24 ed. São Paulo: Paz e Terra, 2002.***	3	3. FREIRE, P. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. 47 ed. São Paulo: Paz e Terra, 1996.
4. GADOTTI, M.; ROMÃO, J. E. (orgs.). Educação de jovens e adultos: teoria, prática e proposta. 12.ed. São Paulo: Cortez, 2011.	1	4.
5. GARDNER, H. Inteligências múltiplas: a teoria na prática. Porto Alegre: Artmed, 1995.****	2	5. PAULA, C. R. de; OLIVEIRA, M. C. de. Educação de jovens e adultos: a educação ao longo da vida. Curitiba: Ibpex, 2011.
Periódico: não registrado.	4	PLÁ DA LUZ, D.; RÜCKERT, G. H. Literatura afro-brasileira: uma proposta metodológica na vivência da EJA a partir da obra Becos da Memória, de Conceição Evaristo. In: Revista Latino-Americana de Estudos em Cultura e Sociedade. 01 December 2016, vol.2(4). p. 913-928.  Disponível
		<a href="http://periodicos.claec.org/index.php/relacult/article/view/321/184">http://periodicos.claec.org/index.php/relacult/article/view/321/184</a> .

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

\*\*Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografía (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do campus.

\*\*\*Na biblioteca do campus, consta edição mais antiga.

\*\*\*\*Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do campus.

# Análise Semestral das Bibliografias e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Unidade Curricular: Literatura Comparada (LICL7).

Docente: Prof. Dr. Khalil Salem Sugui.

Bibliografia Básica		
Resultado da  Análise (*)	Alteração para:	
. 1	1.	
2	2. BOSI, A. História concisa da literatura brasileira. 52 ed. São Paulo: Cultrix, 2018.	
2	3. BRAIT, B. Literatura e outras linguagens. São Paulo: Contexto, 2010.	
4	O Eixo e a Roda: Revista de Literatura Brasileira. Periódico do Dep. Letras da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Disponível em: <a href="https://www.periodicos.letras.ufmg.br">www.periodicos.letras.ufmg.br</a> .	
	Resultado da Análise (*)  1  2	

(\*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

\*\*Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do campus.

\*\*\*Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

Complementar		
Bibliografia (Atual)	Resultado da	
- coogram (man)	Análise (*)	Alteração para:
I. ABDALA JR., B. (org.). – Mesticagem, hibridismo & outras misturas. São Paulo: Boitempo, 2004.**	2	NAGAMINI, E. Literatura, televisão, escola: estratégias para leitura de adaptações. São Paulo: Cortez, 2004.
2. BRUNEL, P. (org) Compêndio de literatura comparada. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004.**	2	SILVA, V. M. T. Leitura literária e outras leíturas: impasses e alternativas no trabalho do professor. Belo Horizonte: RHJ, 2009.
3. GUILLÉN, C. Entre lo uno y lo diverso. Introducción a la literatura comparada. Barcelona: Tusquets, 2005.***	2	3. MOREIRA, M. E; DOVAL, C. C. (orgs.). Leituras de literatura brasileira contemporânea. Porto Alegre: EdiPUCRS, 2015.

teorias da literatura. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1996,***		pedagógica. Barueri: Manole, 2004.
5. SANTIAGO, Silviano. Uma literatura nos trópicos: ensaios sobre dependência cultural. 2 ed. Rio de Janeiro: Rocco, 2009.***	2	5. LIPPE, E. M. (org.). Introdução à crítica literária. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2016.
Periódico: não registrado.	4	Revista Magma. Periódico do Dep. de Teoria Literária e Literatura Comparada da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo (FFLCH-USP). Disponível em: <dtllc.fflch.usp.br>.</dtllc.fflch.usp.br>

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

\*\*Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do campus.

\*\*\*Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

## Análise Semestral das Bibliografías e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Unidade Curricular: Escrita de Textos Acadêmicos I (ETIL7).

Docente: Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá.

Bibliografia Básica			
Bibliografia (Atuał)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:	
ALEXANDRE, M. J. de O. A construção do trabalho científico: um guia para projetos pesquisas e relatórios científicos. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2003.**	. 2	1. CORDEIRO, G. R.; MOLINA, N. L.; DIAS, V. F. Orientações e dicas práticas para trabalhos acadêmicos. Curitiba: Intersaberes, 2014.	
2. GARCEZ, L. H. do C. Técnica de redação: o que preciso saber para escrever. 3.ed.São Paulo: Martins Fontes, 2012.***	2	2. FARACO, C. A.; VIEIRA, F. E. Escrever na universidade: fundamentos. São Paulo: Parabola, 2019.	
3. PERROTA, C. Um texto para chamar de seu: preliminares sobre a produção do texto acadêmico. São Paulo: Martins Fontes, 2004.****	2	3. MARCONI, M. A.; LAKATOS, E. M. Metodologia do trabalho científico: projetos de pesquisa, bibliográfica, teses, dissertações, TCCs. 8 ed. São Paulo: Atlas, 2017.	
Periódico: não registrado.	4	Revista Eletrônica de Divulgação Científica em Língua Portuguesa, Linguística e Literatura. Disponível em: <www.letramagna.com>.</www.letramagna.com>	

(\*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

\*\*Indisponível na biblioteca física do *campus.* Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

\*\*\*Indisponível na biblioteca física do *campus*. Sugere-se a aquisição de uma obra mais atual e voltada para o curso de Letras.

\*\*\*\*Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do campus.

Complementar		
Bibliografia (Atual)	Resultado da  Análise (*)	Alteração para:
<ol> <li>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS.</li> <li>InIndiformação e documentação – referências – elaboração: NBR 6023. Referências bibliográficas – Normas técnicas. Rio de Janeiro, 2000.**</li> </ol>	2	NORMA BRASILEIRA ABNT NBR 6023. Informação e documentação — Referências — Elaboração. 2018. Disponível para download em: <a href="http://www.abnt.org.br">http://www.abnt.org.br</a> .
2. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS: NBR 10520: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.***	2	2. MEDEIROS, J. B. Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas. São Paulo: Atlas, 2007.
3. ECO, U. Como se faz uma tese? São Paulo: Perspectiva, 2005.****	3	3. ECO, U. Como se faz uma tese. 23 ed. São Paulo: Perspectiva, 2010.
4. LEIBRUDER, A. P. O discurso de divulgação científica. In: BRANDÃO, H. N. (coord.). Gêneros do discurso na escola. 5 ed.	2	4. MICHALISZYN, M. S.; TOMASINI, R. Pesquisa: orientações e normas para elaboração de projetos,

5. ARAÚJO, A. D. Identidade e subjetividade no discurso acadêmico: explorando práticas discursivas. In: LIMA, P. L. C.; ARAÚJO, A. D. (orgs.). Questões de linguística aplicada: miscelânea. Fortaleza: Ed. da Uece, 2005. pp. 11-30.****	2	5. MACHADO, A. R. et al. (coord.). Planejar gêneros acadêmicos: escrita científica, texto acadêmico, diário de pesquisa, metodologia. São Paulo: Parábola, 2005.
Periódico: não registrado.	4	Revista Interdisciplinar em Estudos de Linguagem (RIEL). Disponível em: <a href="https://ojs.ifsp.edu.br/index.php/riel/index">https://ojs.ifsp.edu.br/index.php/riel/index</a> .

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

- \*\*Para garantir o acesso do alunado, a referência que consta na bibliografia (atual) foi substituída por outra mais recente acessível para download.
- \*\*\*Para garantir o acesso do alunado, a referência que consta na bibliografia (atual) foi substituída por um livro presente na biblioteca do campus, de conteúdo semelhante.
- \*\*\*\*Na biblioteca do campus, consta edição mais recente.
- \*\*\*\*Indisponível na biblioteca física do *campus.* Sugere-se a aquisição de uma obra mais atual e voltada para o curso de Letras.

# Análise Semestral das Bibliografias e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Unidade Curricular: Metodologia do Ensino de Literatura I (ML1L7).

Docente: Prof. Dr. Khalil Salem Sugui.

Bibliografia Básica		
Bibliografia (Atual)	Resultado da	
Sionograna (Attual)	Análise (*)	Alteração para:
1. ISER, W. et al. A literatura e o leitor: textos de Estética da Recepção. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.**	2	1. ZILBERMAN, R. A literatura infantil na escola. 11 ed. rev. ampl. São Paulo: Global, 2003
2. MACHADO, A. M. Como e por que ler os clássicos desde cedo. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002.**	2	2. BOSI, A. História concisa da literatura brasileira. 52 ed. São Paulo: Cultrix, 2018.
3. NAGAMINI. E. Literatura, televisão, escola: estratégias para leitura de adaptações. São Paulo: Cortez, 2004.***	2	3. LIPPE, E. Teorias e metodologias do ensino da arte e literatura. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2016.
Periódico: não registrado.	4	Revista Anuário de Literatura. Periódico do Dep. Letras da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Disponível em:

(\*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

- \*\*Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografía (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do campus.
- \*\*\*Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituido por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

Complementar		
Bibliografia (Atual)	Resultado da  Análise (*)	Alteração para:
ANTUNES, I. Aula de Português: encontro & interação. 8 ed. São Paulo: Parábola, 2009.**	. 2	NAGAMINI, E. Literatura, televisão, escola: estratégias para leitura de adaptações. São Paulo: Cortez, 2004.
<ol> <li>CEREJA, W. R. Uma proposta dialógica de ensino de Literatura no Ensino Médio. Tese de Doutorado. São Paulo, LAEL/PUC-SP, 2004.**</li> </ol>	2	<ol> <li>CEREJA, W. R. Ensino de literatura: uma proposta dialógica para o trabalho com literatura. São Paulo: Atual, 2005.</li> </ol>
3. COSTA, M. M. Metodologia do ensino da literatura infantil. Curitiba: Intersaberes, 2013.	1	3.
<ol> <li>SIGNORINI, Inês (org.). [Re]Discutir texto, gênero, discurso.</li> <li>São Paulo: Parábola, 2010.***</li> </ol>	2	4. RAMOS, F. B. Literatura na escola. Da concepção à mediação do PNBE. Caxias do Sul, RS: EDUCS, 2013.
5. VERGUEIRO, W.; RAMOS, P. Os quadrinhos (oficialmente) na	2	5. CABRAL, S. R.; CAVALCANTE, M.; PEREIRA, M. E.

42.***		
Periódico: não registrado.	4	Revista Magma. Periódico do Dep. de Teoria Literária e Literatura Comparada da Faculdade de Filosofía, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo (FFLCH-USP). Disponível em: <dtllc.fflch.usp.br>.</dtllc.fflch.usp.br>

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

\*\*Para garantir o acesso do alunado, o lívro que consta na bibliografía (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do campus.

# Análise Semestral das Bibliografias e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Unidade Currícular: Semiótica (SEML8).

Docente: Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto e Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto.

Bibliografia Básica		
Bibliografía (Atual)	Resultado da	
Sionografia (Yuan)	Análise (*)	Alteração para:
1. BARROS, D. L. P. Teoria semiótica do texto. 5 ed. São Paulo: Ática, 2001.**	2	1. SANTAELLA, L. Estética e semiótica. Curitiba: InterSaberes, 2019.
2. GREIMAS, A. J.; COURTÉS, J. Dicionário de semiótica. 2 ed. São Paulo: Cultrix, 2013.***	2	2. PEIRCE, C. Semiótica. 4 ed. São Paulo: Perspectiva, 2017.
3. SANTAELLA, L. O que é semiótica. São Paulo: Brasiliense, 2003.	I	
Periódico: não registrado.	4	Revista Eletrônica de Divulgação Científica em Língua Portuguesa, Linguistica e Literatura. Disponível em: <www.letramagna.com>.</www.letramagna.com>

<sup>(\*)</sup> Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

\*\*\*Devido à importância da obra, ela foi retirada da bibliografia complementar e inserida na bibliografía básica. Na biblioteca do campus, consta edição mais recente.

Complementar		
Bibliografia (Atual)	Resultado da  Análise (*)	Alteração para:
1. BRAGA, L. S.; NOTH, W. Imagem, cognição, semiótica. São Paulo: Iluminuras, 2009.	1	1.
2. ECO, U. Tratado geral de semiótica. 5 ed. São Paulo: Perspectiva, 2014.	1	2.
3. GREIMAS, A. et al. Semiótica narrativa e textual. São Paulo: Cultrix/Edusp, 1977.**	2	3. COSTA, M.; DIAS, A. Semiótica e produção de sentido: comunicação, cultura e arte. Curitiba: InterSaberes, 2019.
4. PEIRCE, C. S. Semiótica. 4 cd. São Paulo: Perspectiva, 2010.***	2	4. GREIMAS, A. J.; COURTÉS, J. Dicionário de semiótica. 2 cd. São Paulo: Cultrix, 2013.
5. SANTAELLA, L.; NOTH, W. Imagem: cognição, semiótica, mídia, 3 ed. São Paulo: Iluminuras, 2001.**	2	5. PUPPI, A. Comunicação e semiótica. Curitiba: InterSaberes, 2012.
Periódico: não registrado.	4	Cadernos de Estudos Linguísticos. Portal de Periódicos Eletrônicos Científicos da Universidade Estadual de Campinas. Disponivel em: <a href="https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/cel/index">https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/cel/index</a> >.

<sup>\*\*\*</sup>Indisponível na biblioteca física do *cumpus*. Substituído por obra da Pcarson Virtual, de conteúdo semelhante.

<sup>\*\*</sup>Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

\*\*Indisponível na biblioteca física do *campus.* Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

\*\*\*Devido à importância da obra, ela foi retirada da bibliografia complementar e inserida na bibliografia básica. Foi substituída por uma obra presente na biblioteca do campus.

## Análise Semestral das Bibliografias e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Unidade Curricular: Metodologia do Ensino de Lingua Portuguesa II (ME2L8).

Docente: Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto e Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá.

Bibliografia Básica		
Bibliografía (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. ANTUNES, I. <b>Análise de textos</b> : fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola, 2010.	. 1	1.
2. DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R. (orgs). Gêneros textuais & ensino. São Paulo: Parábola, 2010.	1	2.
3. KARWOSKI, A. M; GAYDECZKA, B.; BRITO, K. S. (orgs.). Gêneros textuais: reflexões e Ensino. 4 ed. São Paulo: Parábola, 2011.**	2	3. ELIAS, V. M. Ensine de língua portuguesa: oralidade, escrita e leitura. São Paulo: Contexto, 2011.
Periódico: não registrado.	4	Revista Eletrônica de Divulgação Científica em Língua Portuguesa, Linguística e Literatura. Disponível em: <www.letramagna.com>.</www.letramagna.com>

(\*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluír.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

<sup>\*\*</sup>Indisponível na biblioteca física do campus. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

Complementar		
Bibliografia (Atual)	Resultado da	
,	Análise (*)	Alteração para:
<ol> <li>BRANDÃO, H. N. (org). Gêneros do discurso na escola. 5 ed. São Paulo: Cortez, 2011.</li> </ol>	1	1.
<ol> <li>BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: Língua Portuguesa/Secretaria de Educação Fundamental. Brasilia: MEC/SEE, 1997.**</li> </ol>	2	BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Média     Tecnológica. Parâmetros curriculares nacionais: Ensino Médio -     Língua Portuguesa. Brasília: MEC/SEMT, 1999.
3. ILARI, R.; BASSO, R. O português da gente. A língua que estudamos, a língua que falamos. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2011.***	2	3. ROSSI, A. Linguística textual e ensino de língua portuguesa. Curitiba: Intersaberes, 2015.
4. SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. (orgs.). Gêneros orais e escritos na escola. Campinas: Mercado de Letras, 2004.****	3	4. SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. (orgs.). Gêneros orais e escritos na escola. Campinas: Mercado de Letras, 2011.
5. SIGNORINI, Inês (org). [Re]Discutir texto, gênero e discurso. São Paulo: Parábola, 2008.***	2	5. COSCARELLI, C. V.; RIBEIRO, A. E. Letramento digital: aspectos sociais e possibilidades pedagógicas. Belo Horizonte: Ceale, Autêntica, 2014.
Periódico: não registrado.	4	Revista Interdisciplinar em Estudos de Linguagem. Disponível em: <a href="https://ojs.ifsp.edu.br/index.php/riel/index">https://ojs.ifsp.edu.br/index.php/riel/index</a> .

(\*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

\*\*Foi feita a substituição, visto que, no Componente Curricular Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa I, já se estudaram os Parâmetros referentes ao Ensino Fundamental.

\*\*\*Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

<sup>\*\*\*\*</sup>Na biblioteca do *campus*, consta edição mais recente.

Unidade Curricular: Literatura Indigena (INDL8).

Docente: Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha.

Bibliografia Básica		
Bibliografia (Atual)	Resultado da	
Biotograna (Atuar)	Análise (*)	Alteração para:
1. CASCUDO, L. da C. Literatura oral no Brasil. 2 ed. São Paulo: Global, 2006.	I	1.
2. GRAÚNA, G. Contrapontos da literatura indígena contemporânea no Brasil. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2013.	1	2.
3. MUNDURUKU, D. Contos indígenas brasileiros. São Paulo: Global, 2005.	1	3.
	4	CARVALHO, J. C. de. Indianismo, indigenismo ou pós-indianismo na literatura. In: Letra Magna. ano 15, n. 24, Edição Especial. 2019.
Periódico: não registrado.		Disponível em: <<
		http://www.letramagna.com/artigos_24/artigo_lit_34_24
	·	.pdf>.

(\*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

Complementar		
Bibliografia (Atual)	Resultado da	
Sionograma (Attuar)	Análise (*)	Alteração para:
<ol> <li>CASCUDO, L. da C. Dicionário de folclore brasileiro. 12 ed. São Paulo: Global, 2012.</li> </ol>	1	1.
2. ELIADE, M. Mito e realidade. São Paulo: Perspectiva, 2013.	1	2.
3. FUNARI, P. P.; PIÑON, A. A temática indígena na escola: subsídios para os professores. São Paulo: Contexto, 2014.**	2	3.
4. KRÜGER, M. F. Amazônia: mito e literatura. Manaus: Editora Valer, Governo do Estado do Amazonas, 2003.	1	4.
5. SÁ, L. Literaturas da floresta: textos amazônicos e cultura latino-americana. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2012.	1	5.
	4	FRANCA, A.; SILVEIRA, N. C. A representação descritiva e a produção literária indígena brasileira. In:
Periódico: não registrado.		TransInformação. Campinas, 26(1), jan/abr 2014. p. 67-76. Disponível em: <<
		https://www.sciclo.br/pdf/tinf/v26n1/a07.pdf>.

(\*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

Análise Semestral das Bibliografias e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Unidade Curricular: Metodologia do Ensino de Literatura II (ML2L8).

Docente: Prof. Dr. Khalil Salem Sugui.

Bibliografia Básica			
Bibliografia (Atual)	Resultado da		
	Análisc (*)	Alteração para:	

<sup>\*\*</sup>Indisponível na biblioteca física do *campus.* Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

2. MACHADO, A. M. Como e por que ler os clássicos desde cedo. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002.		2. BOSI, A. História concisa da literatura brasileira. 52. ed. São Paulo: Cultrix, 2018.
3. NAGAMINI, E. Literatura, televisão, escola: estratégias para leitura de adaptações. São Paulo: Cortez, 2004.		3. LIPPE, E. Teorias e metodologias do ensino da arte e literatura. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2016.
Periódico: não registrado.	4	O Eixo e a Roda: Revista de Literatura Brasileira. Periódico do Dep. Letras da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Disponível cm: <www.periodicos.letras.ufmg.br>.</www.periodicos.letras.ufmg.br>

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

\*\*Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituido por um livro presente na biblioteca do campus.

\*\*\*Indisponível na biblioteca física do *eampus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

	Complementar	
Bibliografía (Atual)	Resultado da  Análise (*)	Alteração para:
1. ANTUNES, 1. Aula de Português: encontro & interação. 8 ed. São Paulo: Parábola, 2009.**	2	NAGAMINI, E. Literatura, televisão, escola: estratégias para leitura de adaptações. São Paulo: Cortez, 2004.
COSTA, M. M. Metodologia do ensino da literatura infantil.  Curitiba: Intersaberes, 2013.	1	2.
3. ISER, W. et al. A literatura e o leitor: textos de Estética da Recepção. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.**	2	CEREJA, W. R. Ensino de literatura: uma proposta dialógica para o trabalho com literatura. São Paulo: Atual, 2005.
<ol> <li>NAGAMINI, E. Literatura, televisão, escola: estratégias para leitura de adaptações. São Paulo: Cortez, 2004.***</li> </ol>	2	4. RAMOS, F. B. Literatura na escola. Da concepção à mediação do PNBE. Caxias do Sul, RS: EDUCS, 2013.
5. ROCCO, M. T. F. Literatura/ensino: uma problemática. 2 ed. São Paulo: Ática, 1992.***	2	CABRAL, S. R.; CAVALCANTE, M.; PEREIRA, M. E. Metodologia de ensino de literatura. Curitiba: InterSaberes, 2012.
Periódico: não registrado.	4	Revista Magma. Periódico do Dep. de Teoria Literária e Literatura Comparada da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo (FFLCH-USP). Disponível em: <dtllc.fflch.usp.br>.</dtllc.fflch.usp.br>

(\*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

\*\*Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografía (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do campus.

\*\*\*Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituido por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

# Análise Semestral das Bibliografias e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Unidade Curricular: Literatura Portuguesa Contemporânea (LPCL8).

Docente: Prof<sup>a</sup>. Me. Rosa Maria Micchi.

Bibliografia Básica		
Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
I.GOMES, A.; CAVACAS, F. Dicionário de autores de literaturas africanas de língua portuguesa. Lisboa Caminho, 1997.**	2	LEITE, M. Literaturas africanas e formulações pós-coloniais. Lisboa: Colibri, 2003.
<ol> <li>LOURENÇO, E. O labirinte da saudade. Lisboa: Tinta da China,</li> <li>2016.</li> </ol>	1	2.
3. SARAIVA, A. J. Para a história da cultura em Portugal. Amadora: Bertrand, 1982.**	2	3. FIGUEIREDO, E. Conceitos de literatura e cultura. Juiz de Fora: UFJF; Rio de Janeiro: EDUFF, 2005.
Periódico: não registrado.	4	Revista Literatura e Sociedade. Revistas USP. Disponível em: <revistas.usp.br>.</revistas.usp.br>

(\*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Complementar		
Bibliografia (Atual)	Resultado da Análisc (*)	Alteração para:
1. BOXER, C. R. O império marítimo português 1415-1825. Lisboa: Edições 70, 2001.	1	1.
<ol> <li>COELHO, J. do P. Dicionário de literatura: literatura portuguesa, literatura brasileira, literatura galega. Porto: Figueirinhas, 1997.**</li> </ol>	2	2. MOISES, M. A literatura portuguesa através de textos. 33 ed. São Paulo: Cultrix, 2014.
3. SARAIVA, A. J.; LOPES, Ó. História da literatura portuguesa. 17 cd. Porto: Porto Editora, 2005.	1.	3.
4. REMÉDIOS, M. L. R. O romance português contemporâneo. Santa Maria: UFSM, 1986.	1	4.
5. SANTILLI, M. A. Arte e representação da realidade no romance português contemporâneo. São Paulo: Quíron, 1979.***	2	5. ARNAUT, A. P. dos S. D. Post-modernismo no romance português contemporâneo: fios de Ariadne, máscaras de Proteu. Coimbra: Almedina, 2002.
Periódico: não registrado.	4	Revista Literatura e Sociedade. Revistas USP. Disponível em: <revistas.usp.bi>.</revistas.usp.bi>

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

\*\*Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografía (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do campus.

\*\*\*Livro inexistente na biblioteca do campus. Foi sugerida sua substituição por obra a ser comprada.

Análise Semestral das Bibliografias e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Unidade Curricular: Escrita de Textos Acadêmicos II (ET2L8).

Docente: Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá.

Bibliografia Básica		
Bibliografia (Atual)	Resultado da Análisc (*)	Alteração para:
1. ALEXANDRE, M. J. de O. A construção do trabalho científico: um guia para projetos pesquisas e relatórios científicos. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2003.***	2	SANTOS, S. C.; CARVALHO, M. A. F. Normas e técnicas para elaboração e apresentação de trabalhos acadêmicos. Rio de Janeiro: Vozes, 2015.
2. GARCEZ, L. H. do C. <b>Técnica de redação</b> : o que preciso saber para escrever. 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2012.***	2	FARACO, C. A.; VIEIRA, F. E. Escrever universidade: texto e discurso. São Paulo: Parábola, 2019.
3. PERROTA, C. Um texto para chamar de seu: preliminares. São Paulo: Martins Fontes, 2004.****	2	BASTOS, L. R. ct al. Manual para a claboração de projetos, relatórios, teses, dissertações e monografias. Rio de Janeiro: LTC, 2003.
Periódico: não registrado.	4	Revista Eletrônica de Divulgação Científica em Língua Portuguesa, Linguística e Literatura. Disponível em: <www.letramagna.com>.</www.letramagna.com>

(\*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Încluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

Complementar

<sup>\*\*</sup>Indisponível na biblioteca física do *campus.* Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

<sup>\*\*\*</sup>Indisponível na biblioteca física do *campus.* Sugere-se a aquisição de uma obra mais atual e voltada para o curso de Letras.

<sup>\*\*\*\*</sup>Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do campus.

	Análise (*)	
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS.     Informação e documentação – referências – elaboração: NBR 6023, 2000.***	3	NORMA BRASILEIRA ABNT NBR 6023. Informação e documentação – Referências – Elaboração. 2018.  Disponível para download cm: <a href="http://www.abnt.org.br">http://www.abnt.org.br</a> .
2. A NORMA BRASILEIRA ABNT NBR 10520: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio Janeiro: ABNT, 2002.***	. 2	MOTTA-ROTH, D.; HENDGES, G. H. Produção textual na universidade. São Paulo : Parábola, 2010.
3. ECO, U. Como faz uma tese? SP: Perspectiva, 2005.****	3	ECO, U. Como se faz uma tese. 23 ed. São Paulo: Perspectiva, 2010.
4. LEIBRUDER, A. P. O discurso de divulgação científica. In: BRANDÃO, H. N. (coord.). Gêneros do discurso na escola. São Paulo: Cortez, 2011.******	2	TEZZA, C.; FARACO, C. A. Prática de texto para estudantes universitários. Petrópolis: Vozes, 2014.
5. ARAÚJO, A. D. Identidade e subjetividade no discurso acadêmico. In: LIMA, P. L. C.; ARAÚJO, A. D. (orgs.). Questões de LA. Fortaleza: Ed. UECE, 2005.***	2	BAZERMAN, C. Teoria da ação letrada. São Paulo: Parábola, 2015.
Periódico: não registrado.	4	Revista Interdisciplinar em Estudos de Linguagem (RIEL). Disponível em: < https://ojs.ifsp.edu.br/index.php/riel/index>.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

\*\*Para garantir o acesso do alunado, a referência que consta na bíbliografía (atual) foi substituída por outra mais recente acessível para download.

\*\*\*Indisponível na biblioteca física do *campus*. Sugere-se a aquisição de uma obra mais atual e voltada para o curso de Letras.

\*\*\*\*Na biblioteca do campus, consta edição mais recente.

\*\*\*\*\*Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do campus.

# Análise Semestral das Bibliografias e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Unidade Curricular: Análise e Produção de Material Didático de Português (APML8).

Docente: Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>a. Caroline Alves Soler e Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto.

Bibliografia Básica				
Bibliografia (Atual)	Resultado da			
	Análise (*)	Alteração para:		
<ol> <li>BAGNO, M. Nada na língua é por acaso: por uma pedagogia da variação linguística. São Paulo: Parábola, 2007.</li> </ol>	1	1.		
2. DIONISIO, A. P.; BEZERRA, M. A. O Livro Didático de Português: múltiplos olhares. Rio de Janeiro: Lucema, 2003.**	2	ANTUNES, I. Aula de português: encontro & interação. 8 ed. São     Paulo: Parábola, 2009.		
3. ROJO, R. H.; BATISTA, A. A. G. (orgs.). Livro didático de Língua Portuguesa, letramento e cultura escrita. Campinas: Mercado das Letras, 2003.**	2	3. KLEIMAN, A. B. (org.). Os significados do letramento: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita. Campinas: Mercado de Letras, 1995.		
Periódico: não registrado.	4	Periódico: Revista Virtual de Estudos da Linguagem – ReVEL. Disponível em: <a href="https://www.revel.inf.br">www.revel.inf.br</a> >.		

(\*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

\*\*Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografía (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do campus.

	omplementar	
Bibliografia (Atual)	Resultado da	
	Análise (*)	Alteração para:
1. CORACINI, M. J. (org.). Interpretação, autoria e legitimação do livro didático. São Paulo: Pontes, 1999.**	2	1. BOCH, F. (org.) Ensino de língua: representação e letramento. Campinas: Mercado de Letras, 2009.

ensino de português. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1992.**		Gêneros textuais: reflexões e ensino. 4 ed. São Paulo: Parábola, 2011.		
3. GERALDI, João Wanderley (org.). O texto na sala de aula. São Paulo: Ática, 1997.***	2	3. BANDEIRA, D. Material didático: criação, mediação e ação educativa. Curitiba: InterSaberes, 2017.		
4. CORACINI, M. J. (Org.). Interpretação, autoria e legitimação do livro didático. São Paulo: Pontes, 1999.***	2	4. JUSTINO, M. N. Pesquisa e recursos didáticos na formação prática docentes. Curitiba: InterSaberes, 2013.		
5. SCHNEWLY, B; DOLZ, J. Gêneros orais e escritos na escola. 2 ed. Campinas: Mercado de Letras, 2010.***	2	5.FERRO, J.; BERGMANN, J. C. F. Produção e avaliação de materiais didáticos em língua materna e estrangeira. Curitiba: InterSaberes, 2013.		
Periódico: não registrado.	4	Revista Thema. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul- rio grandense (IF - Sul). Disponível em: <revistathema.ifsul.com.br>.</revistathema.ifsul.com.br>		

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

\*\*Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do campus.

\*\*\*Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituido por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

Unidade Curricular: Literatura Infanto-Juvenil (LIJL8).

Docente: Prof. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto e Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva.

Bibliografia Básica				
Bibliografia (Atual)	Resultado da			
Diologiana (Attai)	Análise (*)	Alteração para:		
COELHO, N. N. A Literatura infantil: teoria, análise e didática.  São Paulo: Moderna, 2002.	1	t.		
2. LAJOLO, M. <b>Do mundo da leitura para a leitura do mundo.</b> 6 ed. São Paulo: Ática, 2000.**	2	2. KIRCHOF, E. R.; SOUZA, L. S. de; PEREIRA, M. E. M Literatura infanto-juvenil. Curitiba: Intersaberes, 2012.		
3. ZILBERMAN, R. A literatura infantil na escola. São Paulo: Global, 2006.***	1	3. ZILBERMAN, R. A literatura infantil na escola. 11 ed. rev. ampl. São Paulo: Global, 2003.		
Periódico: não registrado.	4	Revista Eletrônica de Divulgação Científica em Língua Portuguesa, Linguística e Literatura. Disponível em: <www.letramagna.com>.</www.letramagna.com>		

(\*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

\*\*Indisponível na biblioteca fisica do *campus.* Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

\*\*\*Na biblioteca do campus, consta edição mais antiga.

Complementar				
Resultado da				
Análise (*)	Alteração para:			
2	GÊNESE, A. (org.). Literatura infantil. São Paulo: Pearson Education Brasil, 2014.			
2	2. QUADROS, D. de. Metodologia do ensino da literatura juvenil. Curitiba: Intersaberes, 2019.			
1	3.			
1	4.			
2	5. NUNES, L. B. A bolsa amarela. São Paulo: Círculo do Livro, 1976.			
	Resultado da Análise (*)  2  2  1			

Periódico: não registrado.	2010. Disponível em: <a href="https://periodicos.unb.br/index.php/estudos/article/yiew/9712">https://periodicos.unb.br/index.php/estudos/article/yiew/9712</a> .
(*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) S	iubstituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.
Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar	substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.
**O livro de leitura foi substituído por obra teórica, que consta na Pears	on Virtual.
***Indisponível na biblioteca física do campus. Foi solicitada a compra	
****Indisponível na biblioteca física do campus. Substituído por obra p	resente na citada biblioteca.

### Documento assinado eletronicamente por:

- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 23/06/2020 10:32:58.
- Marcilene Maria Enes Ribeiro, COORDENADOR FG2 CBI-CBT, em 19/06/2020 19:24:33.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 19/06/2020 10:24:12.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 18/06/2020 18:33:17.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 18/06/2020 16:23:02.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 18/06/2020 12:03:23.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 18/06/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 69046 Código de Autenticação: 42a61b4695





Cubatão, 09 de julho de 2020.

## CONVOCAÇÃO 45

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião do NDE do referido Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 10 de julho de 2020.

HORÁRIO: 14h.

### DOCENTES:

- 1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 2. Caroline Alves Soler
- 3. Rafael Stoppa Rocha
- 4. Rosa Maria Micchi

#### PAUTA:

- 1. Análise das considerações feitas pela pedagoga acerca do Projeto Pedagógico de Curso.
- 2. Assuntos gerais.

### **RECOMENDAÇOES:**

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão

COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS

ATA-ENS-NDE 5/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

# ATA DE REUNIÃO - NDF

IFSP - CBT - LET	
Objeto : Ata da 45a. reunião	

#### ATA 45 - 10/07/2020

## ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE) DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos dez dias do mês de julho de dois mil e vinte, às quatorze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a quadragésima quinta reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes integrantes: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Rafael Stoppa Rocha e Rosa Maria Micchi. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. 1. Análise das considerações feitas pela pedagoga acerca do Projeto Pedagógico de Curso. A Coordenadora explicou que a pedagoga do campus, Simone Stefani da Silva, enviou e-mail, com considerações acerca do Projeto Pedagógico do Curso. Segue transcrito o conteúdo do referido e-mail:

CÂMPUS CUBATÃO	
ANÁLISE TÉCNICO-PEDA	GÓGICA
Assunto: Proposta de atualização do Curso de Licenciat	
Interessado: Câmpus Cubatão	Tonus.
Responsável: Pedagoga Simone Stefani da Silva	Data: 09 07 2020

"Tendo em vista o envio da Proposta de atualização do Curso de Licenciatura em letras para análise inicial venho por meio deste sugerir algumas modificações que seguem abaixo descritas:

I — A justificativa do Projeto em questão apresenta uma constatação empírica das dificuldades de leitura, interpretação e escrita apresentadas pelos alunos ao final da Educação Básica e que a excelência na formação de professores na área de Letras ajudaria a resolver a problemática em questão.

De fato a ausência de Instituições públicas que ofereçam o Curso de Licenciatura em Letras na região, já é por si só uma boa justificativa para a existência do mesmo no IfSP — Campus Cubatão, mas acredito que não possuímos dados suficientes para afirmar as dificuldades dos alunos ingressantes e nem que a existência de um Curso de Licenciatura de Letras poderia realmente contribuir para solucionar minimamente o problema levantado.

A questão do analfabetismo funcional no Brasil e o precário ensino da Língua materna no país é um problema bastante profundo que deve ser analisado com cuidado e com a ajuda de dados que realmente comprovem a interferência da formação docente no resultado.

Sugiro que a justificativa apresente a importância do Curso de Licenciatura em Letras para a comunidade local e como o mesmo pode contribuir com a formação docente estabelecendo parcerias com Instituições públicas da região. Proporcionando aos discentes o conhecimento da realidade local, atuando de forma participativa na identificação de seus problemas e buscando soluções.

2 – Outra questão aparece no 5º semestre do Estágio Supervisionado: Componentes articuladores – Gestão e Políticas Educacionais – Nos aspectos da formação a serem desenvolvidos entendo que o aluno, conforme a descrição apresentada, realizará o estágio na Instituição educativa.

Ocorre que as questões que envolvem as Políticas Educacionais acontecem, principalmente em suas fases de discussão e elaboração fora do ambiente escolar.

Sugiro que na descrição dos aspectos da formação a serem desenvolvidos fosse acrescentado o conhecimento das Secretarias de Educação e suas Políticas Públicas (Discussão, elaboração e implementação).

3 – Enfim, sugiro ainda, que o grupo de trabalho coloque referências bibliográficas que poderão nortear a metodologia já descrita no Projeto, bem como a avaliação.

Sendo accim ecnero ter contribuido nara o evcelente trabalho realizado

Após a leitura do documento, debateram-se as sugestões apresentadas e deliberou-se que cada membro deste Núcleo Docente Estruturante fará pesquisa bibliográfica a respeito dos tópicos levantadas para que, em reunião a ser agendada, se possa proceder às alterações elencadas. 2. Assuntos gerais. A Coordenadora explicou que, devido à votação feita pelo Conselho de Campus (CONCAM) na reunião do dia nove de julho, no que se refere à aprovação da retomada do calendário acadêmico, cabe a este Núcleo Docente Estruturante elaborar uma pesquisa, a fim de verificar a opção de cada professor referente à forma como conduzirá o retorno às aulas. Segue, então, a pesquisa elaborada pelo grupo, que será encaminhada a cada docente, para ser tabulada:

LEVANTAMENTO DE INFORMAÇÕES PARA REORGANIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ACADÊMICAS E DO CALENDÁRIO ESCOLAR NO CÂMPUS CUBATÃO CURSO DE LETRAS

\*Obrigatório

- 1. INFORME O SEU NOME. \*
- 2. VOCÊ PERTENCE AO GRUPO DE RISCO PARA ATIVIDADES PRESENCIAIS (caracteriza-se como pertencente ao grupo de risco o indivíduo que, dentre outras características, tenha mais de 60 anos; seja hipertenso/diabético/asmático; seja portador de doenças crônicas)?

() SIM.

- ( ) NÃO.
- 3. RELACIONE, A SEGUIR, O(S) COMPONENTE(S) CURRICULAR (ES) ATRIBUÍDO(S) A VOCÊ NO PRIMEIRO SEMESTRE DE 2020. \*
- 4. VOCÊ CONSIDERA SER POSSÍVEL REALIZAR ATIVIDADES REMOTAS NO(S) COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES) ATRIBUÍDO(S) A VOCÊ NO PRIMEIRO SEMESTRE DE 2020? \*
- ( ) SIM, ATIVIDADES REMOTAS SÃO POSSÍVEIS EM TODA(S) A(S) DISCIPLINA(S) MINISTRADA(S).
- ( ) SIM, ATIVIDADES REMOTAS SÃO POSSÍVEIS EM ALGUMA(S) DA(S) DISCIPLINA(S) MINISTRADA(S).
- ( ) NÃO É POSSÍVEL REALIZAR ATIVIDADES REMOTAMENTE.
- 5. CASO NÃO SEJA POSSÍVEL REALIZAR ATIVIDADES REMOTAMENTE EM UMA OU MAIS DISCIPLINAS, JUSTIFIQUE.

ESPECIFIQUE POR DISCIPLINA.

- 6. QUE ESTRATÉGIA(S) VOCÊ PODE ADOTAR PARA REALIZAR O TRABALHO DISCENTE EFETIVO? \*
- () Leitura e produção de textos científicos.
- ( ) Produção de materiais voltados para o Ensino (PCC).
- ( ) Cursos, eventos e palestras online, com certificações de instituições na área do curso.
- ( ) Consultas a bibliotecas e museus virtuais.
- ( ) Visitas virtuais a instituições educacionais e culturais.
- ( ) Elaboração de Sequências Didáticas.
- ( ) Pesquisas, exercícios de revisão ou outras atividades extra-classe.
- ( ) Roteiro de Estudos, Leituras Dirigidas.
- ( ) Apresentação de Trabalhos e Seminários online.
- ( ) Não haverá Trabalho Discente Efetivo
- 7. QUE OUTRA(S) ATIVIDADE(S) NÃO RELACIONADA(S) NA QUESTÃO ANTERIOR PODERIA(M) SER REALIZADA(S) JUNTO AOS COMPONENTES CURRICULARES ATRIBUÍDOS A VOCÊ NO PRIMEIRO SEMESTRE DE 2020?
- 8. VOCÊ CONSIDERA SER POSSÍVEL FAZER AVALIAÇÃO DISCENTE REMOTAMENTE JUNTO AO(S) COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES) ATRIBUÍDO(S) A VOCÊ NO PRIMEIRO SEMESTRE DE 2020 ? \*
- ( ) SIM.
- ( ) NÃO.
- 9. SE JULGAR APROPRIADO, FAÇA ALGUM COMENTÁRIO PARA A REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES REMOTAS E TRABALHO DISCENTE EFETIVO JUNTO AO(S) COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES) ATRIBUÍDO(S) A VOCÊ NO PRIMEIRO SEMESTRE DE 2020.

Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, dezessete de junho de dois mil e vinte.

- 1	1	
	i	
i		
	i e e e e e e e e e e e e e e e e e e e	
- 1		
	i	
	!	
	i	
1	i e e e e e e e e e e e e e e e e e e e	
-	<u> </u>	

### Documento assinado eletronicamente por:

- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 15/07/2020 15:44:12.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/07/2020 17:40:14.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/07/2020 12:13:18.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 14/07/2020 09:47:41.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/07/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 75897 Código de Autenticação: 7ef7d1f1c8





Cubatão, 10 de julho de 2020.

CONVOCAÇÃO 46

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião do NDE do referido Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 14 de julho de 2020.

HORÁRIO: 10h.

### DOCENTES:

- 1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 2. Caroline Alves Soler
- 3. Rafael Stoppa Rocha
- 4. Rosa Maria Micchi

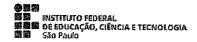
#### PAUTA:

- 1. Tabulação do Levantamento de Informações para Reorganização das Atividades Acadêmicas e do Calendário Escolar no Campus Cubatão.
- 2. Apresentação de demandas em função do resultado da reunião do CONCAM sobre a Retomada e Reorganização das Atividades Acadêmicas do Curso de Licenciatura em Letras.
- 3. Assuntos gerais.

### RECOMENDACOES:

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Ridure Lais General Couto Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão



## Ministério da Educação Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo Câmpus Cubatão

**COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS** 

ATA-ENS-NDE 6/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

# ATA DE REUNIÃO - NDF

IFSP - CBT - LET
Objeto: Ata da 46a. reunião

ATA 46-- 14/07/2020

### ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE) DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos quatorze días do mês de julho de dois mil e vinte, às dez horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a quadragésima quinta reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes integrantes: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Rafael Stoppa Rocha e Rosa Maria Micchi. Antes de se passar aos itens da pauta, a Coordenadora informou que, no dia treze de julho, realizou reunião com alunos do Curso a fim de explicar e contextualizar o momento em que o Instituto Federal São Paulo e o campus Cubatão vivenciam. Também tomaram parte da reunião os professores Artarxerxes Tiago Tácito Modesto e Rafael Stoppa Rocha. Após essa informação, passou-se aos itens da pauta. 1. Tabulação do Levantamento de Informações para Reorganização das Atividades Acadêmicas e do Calendário Escolar no Campus Cubatão. A Coordenadora apresentou o resultado do Levantamento de Informações para Reorganização das Atividades Acadêmicas e do Calendário Escolar no Campus Cubatão. A pesquisa foi enviada, via email, aos dezesseis professores que têm aulas atribuídas no curso em tela no primeiro semestre de dois mil e vinte. Treze docentes responderam à pesquisa. Seguem os dados obtidos.

Questão 1- Disciplinas que apontam ser possíveis atividades remotas

Redação (ensino médio); Leitura e Produção de Texto I - Linguística Textual (ensino superior)

Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa

Tópicos de Língua Portuguesa e Sintaxe I

Literatura Portuguesa II e Literatura Portuguesa IV

AD1L5

Língua e Cultura Latina e Sociolinguística II

Literatura Brasileira (todos componentes do semestre) e Introdução aos Estudos Literários.

Teoria Literária

MTCL1

INLL1, ML1L3, LA1L5, INLL1-DP (não é atribuição, mas há matriculados, embora as aulas não tenham começado)

História da Arte

História da Educação

Literatura Latino-americana

Questão 2 - Você considera ser possível realizar atividades remotas no(s) componente(s) curricular(es) atribuído(s) a você no

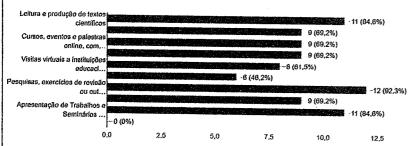
possíveis em alguma(s) da(s) disciplina(s) ministrada(s).

#### Ouestão 3

QUE ESTRATÉGIA(S) VOCÊ PODE ADOTAR PARA REALIZAR O TRABALHO DISCENTE EFETIVO?

- Leitura e produção de textos científicos
- Produção de materiais voltados para o Ensino (PCC)
- Cursos, eventos e palestras online, com certificações de instituições na área do curso
- Consultas a bibliotecas e museus virtuais
- Visitas virtuais a instituições educacionais e culturais
- Elaboração de Sequências Didáticas
- Pesquisas, exercícios de revisão ou outras atividades extraclasse
- Roteiro de Estudos, Leituras Dirigidas
- Apresentação de Trabalhos e Seminários online
- Não haverá Trabalho Discente Efetivo

# QUE ESTRATÉGIA(S) VOCÉ PODE ADOTAR PARA REALIZAR O TRABALHO DISCENTE EFETIVO? 13 reappostas



#### Questão 4

QUE OUTRA(\$) ATIVIDADE(\$) NÃO RELACIONADA(\$) NA QUESTÃO ANTERIOR PODERIA(M) SER REALIZADA(\$) JUNTO AOS COMPONENTES CURRICULARES ATRIBUÍDOS A VOCÉ NO PRIMEIRO SEMESTRE DE 2020?

6 respostas

Aula síncrona, caso haja possibilidade de acesso de todos os discentes. Também é possível realizar rodas de conversa virtuais, debates sobre vídeos e fílmes disponíveis na vieb, etc.

criação de materiais imagéticos, como apresentações e videos

Uso da plataforma RNP para apresentação de conteúdos, debates, plantão de dúvidas, apresentação de seminários temáticos (alunos).Disponibilizar vídeos e outros materiais no Google sala de aula, promover fóruns no Moodle, marcar chat.

Penso que as alietadas acima são suficientes para os objetivos do componente curricular.

Elaboração de projetos de Pesquisa

Relatórios, resumos e resenhas sobre leituras realizadas, sobretudo no caso de disciplinas vinculadas aos Estudos Literários.

Questão 5 – Você considera ser possível fazer avaliação discente remotamente junto ao(s) componente(s) curricular(es) atribuído(s) a você no primeiro semestre de 2020? Respostas: 92,3% SIM; 7,7% NÃO.

#### Questão 6

SE JULGAR APROPRIADO, FAÇA ALGUM COMENTÁRIO PARA A REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES REMOTAS E TRABALHO DISCENTE EFETIVO JUNTO AOS COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES) ATRIBUÍDO(S) A VOCÊ NO PRIMEIRO SEMESTRE DE 2020.

5 respostas

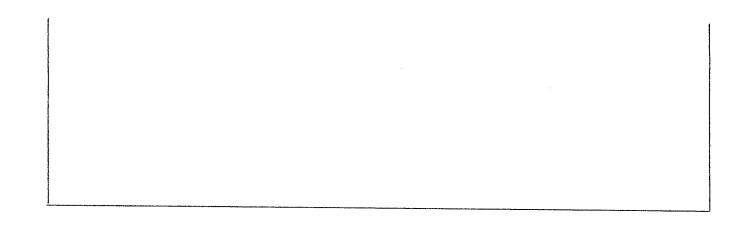
É necessário que os discentes tenham estrutura razoável e boa conexão de internet para acessar imagens, vídeos e realizar as visitas virtuais em museus. (OBS sobre questão anterior: Não sei dizer se estou no grupo de risco. É possível)

Tudo irá depender das possibilidades da utilização dos recursos, de como os alunos responderão a esse tipo de aula e dos resultados dessa nova forma de ensino e aprendizagem. Não estou nada confiante...

Será um desafio e aprendizado para ambos, professores e alunos. Porém, nosso compromisso com a educação está na base de nossas escolhas.

Estou em contato periódico com pessoa que se enquadra no grupo de risco.

2. Apresentação de demandas em função do resultado da reunião do CONCAM sobre a Retomada e Reorganização das Atividades Acadêmicas do Curso de Licenciatura em Letras. Diante da pesquisa realizada junto aos alunos, já disponibilizada aos docentes, e das informações fornecidas pelos professores, apresentadas no tópico 1 desta ata, este Núcleo Docente Estruturante teceu as seguintes considerações: a) É importante levar em consideração pesquisa realizada com alunos de Letras pela Coordenação. A maioria dos alunos responde que "gostaria de iniciar algum tipo de atividade remota" e que tem equipamento e internet para acompanhar as atividades. Dentre os docentes de Letras, a maioria também responde afirmativamente à possibilidade de atuação remota neste período. As estratégias de atividades síncronas ou assíncronas, Trabalho Discente Efetivo, entre outras, ainda serão discutidas pelas CEICs, NDEs, Colegiados, GTs e outros grupos específicos, sempre observando o compromisso firmado pela Direção geral do campus de garantir meios de acesso aos alunos e professores com difículdades tecnológicas. Professora Rosa destacou que as atividades remotas representam um potencial perigo para a consolidação de tais práticas, que podem representar uma tentativa de desqualificação de um ensino que primou até aqui pela manutenção de uma educação gratuita e de qualidade como patrimônio público do povo brasileiro. Professor Artarxerxes lembrou que essas atividades só serão aceitas durante o período de pandemia, de modo a não prejudicar os alunos. Após passar a crise pandêmica, deverão ser retomadas atividades 100% presenciais, a fim de garantir a qualidade do curso, o que sempre se buscou insistentemente, desde a concepção do projeto inicial. b) A proposta de cancelamento do ano letivo é uma decisão que não pode ser individual do campus. Algo dessa magnitude deve ter aval ou ser decidido pelo próprio Ministério da Educação, em âmbito nacional, até para evitar descompasso entre universidades e escolas. São muitos os possíveis efeitos de se optar pelo cancelamento apenas no campus, como suposta perda de bolsas de ensino, de pesquisa, do Programa de Assistência Estudantil (PAE); possível paralisação dos estágios; perda de verba para os anos de 2021 e 2022; impossibilidade de início do PIBID 2020/2021, definido para setembro deste ano.. Seria desejável um posicionamento assertivo do MEC, como propor calcular as verbas para 2021 ou 2022 com base em alguma média dos anos anteriores ou algo do tipo; a garantir manutenção das bolsas; dentre outros. Contudo, a realidade que se percebe atualmente mostra que não é possível contar com a gestão do MEC para assumir medidas que deem garantias e segurança a professores e alunos. c) A possibilidade de se aguardar o retorno presencial para que as aulas sejam retomadas é também um risco. O Comunicado 05/2020 - DRG/CBT/RET/IFSP arrola as alternativas de escolha dos NDEs, e uma delas é "retorno presencial a partir da liberação do Governo do Estado de São Paulo". Ora, não se sente que as medidas de retomada do comércio e, inclusive, a tentativa de volta presencial nas escolas estaduais demonstrem que o Governo do Estado de São Paulo esteja propondo estratégias sensatas contra aglomerações, até mesmo em sala de aula. Sendo assim, ao se optar pelo retorno apenas presencial, todos estarão sujeitos a voltar presencialmente a qualquer momento que o Governo do Estado decida ser plausível, o que pode acontecer, por exemplo, em agosto, setembro. Se isso acontecer, o grupo estará disposto a voltar? Por isso, a volta inteiramente remota pode ser um instrumento de garantir que se fique fora de aglomeração escolar até o fim do ano, se os cursos tiverem um bom plano de funcionamento remoto que possa justificar a permanência das atividades remotas até novembro ou dezembro, por exemplo. A partir dessas considerações, este Núcleo Docente Estruturante levará ao Colegiado a seguinte propositura: "O NDE entende que não deverá haver aulas presenciais até que haja total seguridade sanitária, indicando, assim, que as aulas sejam retomadas de forma 100% remota?" Para tanto, exige-se que o campus atenda aos alunos que não possuem condições para o trabalho via remota, seja por meio de impressão de material, seja por meio de compra ou empréstimo de livros, ou, ainda por distribuição de equipamentos, dentre outras possibilidades. Em seguida a essa etapa de discussão, a Coordenadora explicou que o Grupo de Trabalho criado pela Portaria Nº. CBT.0040/2020 fez um estudo acerca das possibilidades de retomada do calendário e sugere três datas para isso: dia três, dia dez ou dia dezessete de agosto. Este Núcleo Docente Estruturante, após considerar que, após a reunião do próximo dia dezesseis, caso o CONCAM aprove a retorno via remota, será necessário que cada docente refaça seu(s) plano(s) de aula, adequando-o ao novo calendário. Os novos planos deverão ser aprovados pelo Núcleo Docente Estruturante e pelo Colegiado para, em seguida, serem encaminhados à Pró-Reitoria de Ensino. Além disso, os docentes e discentes terão que receber treinamento para operar o Ambiente Virtual de Aprendiagem (Moodle). Além disso, considerando o que se abordou anteriormente, deverá ser elaborado um plano especial conjunto para aluno sem acesso, com especificidades para cada disciplina. Tudo isso demanda tempo. Logo, este Núcleo Docente Estruturante proporá ao Colegiado a data de dezessete de agosto para retomada do calendário. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, quatorze de julho de dois mil e vinte.



Documento assinado eletronicamente por:

- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/07/2020 14:48:55.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 17/07/2020 11:48:26.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 16/07/2020 19:12:47.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 16/07/2020 13:14:52.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 15/07/2020 21:40:58.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 15/07/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 76555 Código de Autenticação: 458e8dce74





Cubatão, 21 de julho de 2020.

## CONVOCAÇÃO 47

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião do NDE do referido Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID=19).

DATA: 22 de julho de 2020.

HORÁRIO: 10h.

### DOCENTES:

- 1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 2. Caroline Alves Soler
- 3. Rafael Stoppa Rocha
- 4. Rosa Maria Micchi

#### PAUTA:

- 1. Replanejamento de aulas, a partir da reorganização do calendário acadêmico.
- 2. Assuntos gerais.

### **RECOMENDAÇÕES:**

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão Ministério da Educação Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo Câmpus Cubatão

COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS

ATA-ENS-NDE 7/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

# ATA DE REUNIÃO - NDE

IFSP - CBT - LET

Objeto: Ata da 47a. reunião

#### ATA 47 22/07/2020

### ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE) DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos vinte e dois dias do mês de julho de dois mil e vinte, às dez horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a quadragésima sétima reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes integrantes: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Rafael Stoppa Rocha e Rosa Maria Micchi. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. 1. Replanejamento de aulas, a partir da reorganização do calendário acadêmico. A Coordenadora explicou que, após a aprovação, pelo Conselho de Campus, na reunião datada de dezesseis de julho, dos relatórios apresentados, no que se refere à retomada das atividades de ensino de alguns cursos superiores, dentre eles o Curso Superior de Licenciatura em Letras, os coordenadores reuniram-se para encontrar uma uniformidade na organização do calendário. A proposta feita é a que segue.

### Calendário para cursos semestrais

### **FEVEREIRO**

DOM.	2a	3a	4a	5a	6a	SAB.
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	-11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

DIAS 2 2 3 4 3 3
ACUMULADO 2 2 3 4 3 3

### MARÇO

E	OOM.	2a	36	4a	5ø	6a	SAB.
Γ	1	2	3	4	5	6	7
Γ	8	9	10	11	12	13	
Γ	15				5 10		
Г	22						
L	29						

DIAS 2 2 2 2 2 1
ACUMULADO 4 4 5 6 5 4

AGOSTO

DOM. 2a 3a 4a 5a 6a SA

DOM.	2a	3a	4a	5a	6a	SAB.
		PLAN	EJAM	ENTO		
2						
9						
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31		[			

#### **SETEMBRO**

DOM.	2a	3а	4a	5a	6а	SAB.
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

DIAS ACUMULADO

10 11 12 12 11 10

#### CUTUBRO

DOM.	2a	3а	4a	5a	6a	SAB.
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21		1.7 E. 1	
25						

DIAS ACUMULADO

2 3 3 3 3 3 12 14 15 15 14 13

- 24/07 a 03/08 Reabertura e revisão dos planos pelos docentes e preenchimento do Anexo 2 da Portaria 2.337/2020 (Plano de Atividades)
- Lançar nota do Semestre até dia 20/10
- IFA: Semana de 15 a 21 de outubro. Pode ser usada como dia letivo. (A Critério do Docente)
- Não ultrapassar carga horária diária prevista na O.D.

Após visualização do calendário, a Coordenadora apresentou sugestões de datas para reposição de aulas, utilizando, para isso, as sextas-feiras (pois o Curso em tela não tem aula nesse dia da semana) e os sábados. Assim, os professores que ministram aulas no Curso às segundas-feiras teriam os dias 22/08, 12/09, 03/10, 21/08, 04/09 e 02/10 para reposição, totalizando dezoito semanas, sendo necessária uma semana de Trabalho Discente Efetivo. Os professores que ministram aulas no Curso às terças-feiras teriam os dias 29/08, 10/10, 28/08, 11/09 e 09/10 para reposição, totalizando dezenove semanas. Os professores que ministram aulas no Curso às quartas-feiras teriam os dias 05/09, 18/09 e 16/10 para reposição, totalizando dezoito semanas, sendo necessária uma semana de Trabalho Discente Efetivo. Os professores que ministram aulas no Curso às quintas-feiras teriam os dias 19/09e 25/09 para reposição, totalizando dezessete semanas, sendo necessárias duas semanas de Trabalho Discente Efetivo. Este Núcleo Docente Estruturante considerou a proposta adequada. Teceram-se, em seguida, algumas considerações. a) Professor Artarxerxes lembrou que os alunos têm direito ao Instrumento Final de Avaliação. Mesmo que este seja realizado por meio de atividade assincrona, este Núcleo Docente Estruturante sugere que tal atividade seja entregue no dia da semana em que o docente ministra aulas, no período de quinze a vinte e um de outubro, a fim de que os alunos não sejam sobrecarregados. Professora Rosa ressaltou que, diante do momento pandêmico em que se vive, preferencialmente as atividades e aulas devem ser assíncronas. b) Professora Caroline disse que o momento é de se repensarem práticas. A docente tem uma visão positiva do que vai acontecer, em relação às aulas remotas. c) Professora Rosa disse que, ao contrário da Professora Caroline, tem uma visão negativa do que vai ocorrer, dizendo que sempre se posicionou contra a retomada do calendário, mesmo por via remota, embora acate a decisão que foi tomada pelo Conselho de Campus. d) Professora Caroline lembrou que a Portaria 2337 indica que se faça uma avaliação periódica da condução dos fatos e que, se se julgar conveniente, pode-se cessar com todo o processo. e) Professor Rafael indagou sobre a possibilidade de ministrar a disciplina Introdução à Linguística como dependência. A Coordenadora respondeu que isso é possível. O docente terá que elaborar um Plano de Aula para essa disciplina. f) Em relação ao Trabalho Discente Efetivo, surgiram algumas ideias: fazê-lo de forma interdisciplinar ou transdisciplinar. Professor Artarxerxes sugeriu um projeto temático do Curso, o que agradou bastante aos membros do Núcleo Docente Estruturante. Todas essas ideias serão levadas à reunião de Curso, a ser realizada no próximo dia vinte e quatro. g) Nos próximos dias vinte e sete e vinte e nove, haverá formação para os professores, no que tange ao Moodle. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, vinte e dois de julho de dois mil e vinte.

#### 23 de julho de 2020

### Documento assinado eletronicamente

Nome completo	Cargo	Siape (se for o caso)

#### Documento assinado eletronicamente por:

- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 26/07/2020 00:17:14.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 24/07/2020 18:14:28.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 24/07/2020 18:08:55.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 23/07/2020 15:10:17.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 23/07/2020 15:04:25.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 23/07/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 78687 Código de Autenticação: b1721f9b63





Cubatão, 28 de julho de 2020.

# CONVOCAÇÃO 48

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – campus Cubatão – CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião do NDE do referido Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

**DATA**: 29 de julho de 2020.

HORÁRIO: 10h.

### **DOCENTES:**

- 1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 2. Caroline Alves Soler
- 3. Rafael Stoppa Rocha
- 4. Rosa Maria Micchi

#### PAUTA:

- 1. Deliberação sobre solicitação feita pelo Grupo de Trabalho (GT) de Acessibilidade Digital aos Estudantes.
- 2. Assuntos gerais.

### **RECOMENDAÇOES:**

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Profa. Dra. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão

Câmpus Cubatão



ATA-ENS-NDE 8/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/JFSP

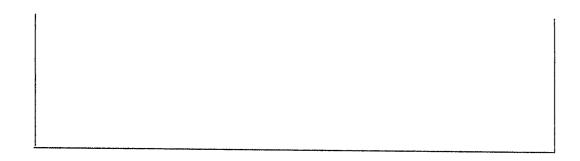
# ATA DE REUNIÃO - NDE

IFSP - CBT - LET		
Objeto: Ata da 48a. reunião	·	

ATA 48 29/07/2020

## ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE) DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos vinte e nove dias do mês de julho de dois mil e vinte, às dez horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a quadragésima oitava reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes integrantes: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Rafael Stoppa Rocha e Rosa Maria Micchi. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. 1. Demanda solicitada pelo Grupo de Trabalho (GT) de Acessibilidade Digital aos Estudantes. A Coordenadora informou que, no dia vinte e oito de julho do corrente, recebeu um email da Professora Matilde Perez Quintairos, presidente do GT de Acessibilidade Digital aos Estudantes, que segue transcrito: "Boa noite, Prof". Dra. Katya Lais Ferreira Patella Couto. Com o intuito de traçar as diretrizes de trabalho do GT DE ACESSIBILIDADE AOS ESTUDANTES, solicito ao NDE e ao Colegiado do Curso de Licenciatura em Letras, a relação dos alunos que informaram não ter condições de acesso para o ensino remoto. Asseguro que a identidade dos alunos será devidamente resguardada. Agradeço antecipadamente." Diante de tal email, a Coordenadora explicou os dados da pesquisa sobre acessibilidade foram tabulados e amplamente divulgados, entretanto somente a Coordenação tem acesso às respostas nominais dadas pelos alunos. O que o GT solicita é exatamente o nome de tais discentes. Daí ser importante que tanto o Núcleo Docente Estruturante quanto o Colegiado deliberem sobre o assunto. Professor Rafael colocou que o envio dos nomes continua garantindo o anonimato, uma vez que não haverá publicização deles. Somente o GT específico, destinado ao trabalho de oferecer acesso a essas pessoas, é que terá acesso a esses nomes. Professora Rosa reiterou a fala do Professor Rafael, solicitando que fique bem clara a ideia de que as informações passadas ao GT pela Coordenação não deverão, de forma alguma, ser publicizadas. Professor Rafael solicitou que seja encaminhado ao GT um documento, dizendo que este Núcleo Docente Estruturante não permite a publicidade dos dados para quaisquer outros fins, senão o de contribuir para proporcionar aos alunos meios para obtenção de recursos ao acesso remoto. Professora Rosa ressaltou que a legislação é muito clara no que se refere à publicação de dados obtidos em pesquisas. Ela acrescentou que entende que, se o GT não souber quem são os alunos, de que forma poderá ajuda-los? Professor Artarxerxes fez, então, o seguinte encaminhamento para votação: O Núcleo Docente Estruturante autoriza o envio ao GT de Acessibilidade Digital aos Estudantes da relação dos alunos que informaram não ter condições de acesso para o ensino remoto, sob a condição de que tais dados fiquem restritos aos membros e aos objetivos do referido GT. Este Núcleo Docente Estruturante aprovou por unanimidade o encaminhamento feito. Professor Rafael sugeriu que a Coordenação entre em contato com esses alunos e informe-os de que eles serão contatados pelo GT. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, vinte e nove de julho de dois mil e vinte.



Documento assinado eletronicamente por:

- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, DIRETOR CD4 DAC-CBT, em 03/08/2020 18:06:26.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/08/2020 16:16:20.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/08/2020 14:36:57.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/08/2020 21:33:45.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 02/08/2020 19:41:24.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/08/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 81321

Código de Autenticação: 20b64436d5





Cubatão, 29 de julho de 2020.

# CONVOCAÇÃO 49

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião do NDE do referido Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 30 de julho de 2020.

HORÁRIO: 10h.

#### DOCENTES:

- 1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 2. Caroline Alves Soler
- 3. Rafael Stoppa Rocha
- 4. Rosa Maria Micchi

#### PAUTA:

- 1. Considerações sobre o Projeto Pedagógico de Curso (PPC).
- 2. Assuntos gerais.

#### **RECOMENDAÇOES:**

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão Ministério da Educação Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo Câmpus Cubatão

COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS

ATA-ENS-NDE 9/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

# ATA DE REUNIÃO - NDE

IFSP - CBT - LET	
Objeto: Ata da 49a. reunião	

ATA 49 - 30/07/2020

# ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE) DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos trinta dias do mês de julho de dois mil e vinte, às dez horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a quadragésima oitava reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes integrantes: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Rafael Stoppa Rocha e Rosa Maria Micchi. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. 1. Considerações sobre o Projeto Pedagógico de Curso (PPC). 1.1. Alterações a partir da análise da pedagoga. Este Núcleo Docente Estruturante, levando em consideração a solicitação feita pela pedagoga Simone Stefani da Silva, conforme ata datada de dez de julho de dois mil e vinte, fez as seguintes alterações. a) Tópico 2 — Justificativa e demanda de mercado. O Curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa, elaborado pela equipe de professores da área de Letras (LET) que atua no campus Cubatão, com participação da equipe pedagógica, parte de um antigo desejo do grupo, qual seja o de oferecer à Região Metropolitana da Baixada Santista um curso de excelência direcionado à formação de professores com sólidos conhecimentos voltados não só à área da linguagem, como também à atuação em sala de aula. Esse anseio advém de uma preocupação do grupo, no que tange aos esparsos conhecimentos linguísticos e literários que os alunos oriundos das escolas da região trazem não só ao ingressar no Ensino Médio, como também quando dele saem. Dados do Programa Internacional de Avaliação de Estudantes (PISA) - 2018 apontam que o Brasil não conseguiu registrar avanços significativos no desempenho dos estudantes em leitura, em matemática e em ciências no mais importante ranking mundial de educação. O exame, realizado pela Organização para Cooperação e Desenvolvimento Econômico (QCDE), revela que, em leitura, o Brasil está atrás de mais de 50 países e regiões econômicas, permanecendo estagnado nos último dez anos (MORENO; OLIVEIRA, 2019). Dados do Exame Nacional do Ensino Médio – edição 2019 (INEP, 2020) apontam que a nota média das 3.709.809 pessoas que fizeram o Exame em 2019 caiu nas quatro provas objetivas, em comparação com a edição anterior, levando o próprio Ministro da Educação, na época, a afirmar que: "O ensino não avançou no Brasil. O resultado mostra que os alunos não apresentaram uma evolução ano contra ano [...]. É o paradigma do fracasso. Pior país da América do Sul. É isso." (https://gl.globo.com/educacao/noticia/2020/01/17/notas-medias-do-enem-2019-caem-em-todas-as-provas-objetivas ghtml). É sabido que essa problemática, assaz complexa, não resulta de um único fator, mas de uma combinação de fatos e situações, tais como aspectos familiares e condições alimentares e socioeconômicas, que contribuem para que os alunos não consigam desenvolver suas habilidades e competências no uso da língua materna. Um fator, no entanto, que deve ser levado em consideração nessa análise está ligado à formação de professores na área de Letras. Claro é que essa preocupação não quer dizer reputar apenas ao professor e à sua formação a responsabilidade sobre o desempenho atual das redes de ensino. Conforme Gatti (2010, p. 1359): "Múltiplos fatores convergem para isso: as políticas educacionais postas em ação, o financiamento da educação básica, aspectos das culturas nacional, regionais e locais, hábitos estruturados, a naturalização em nossa sociedade da situação crítica das aprendizagens efetivas de amplas camadas populares, as formas de estrutura e gestão das escolas, formação dos gestores, as condições sociais e de escolarização de pais e mães de alunos das camadas populacionais menos favorecidas (os 'sem voz') e, também, a condição do professorado: sua formação inicial e continuada, os planos de carreira e salário dos docentes da educação básica, as condições de trabalho nas escolas." Objetivando contribuir para a formação do docente que atuará no Ensino Básico, no tocante ao ensino de Língua Portuguesa, e pensando nas considerações tecidas até aqui, saltaram aos olhos dos docentes do

exclusivamente ao ensino de língua portuguesa e suas respectivas literaturas. De fato, o município de Cubatão, no que se refere aos aspectos educacionais, atualmente, possui cem unidades de ensino (cinquenta e cinco escolas municipais, dez estaduais, vinte e quatro privadas e uma federal), englobando todos os níveis de escolaridade (http://www.escolas.inf.br/sp/cubatao). Focando o ensino superior, apenas uma dessas unidades - o campus Cubatão do IFSP - oferta Cursos presenciais de nível superior, gratuitamente (Escolas públicas e particulares de Cubatão/SP, 2020). Os outros cinco polos de Cursos de Graduação e Pós-Graduação a distância (Unimes – Universidade Metropolitana de Santos; ULBRA – Universidade Luterana do Brasil; UNICID – Universidade Cidade de São Paulo; UNOPAR – Universidade Norte do Paraná; e UAB Universidade Aberta do Brasil) e o Curso de Medicina (Universidade São Judas – Unidade Cubatão), cuja primeira turma ingressou em 2019, são privados. (Plano Municipal de Educação - Cubatão, 2015). Esses dados levaram o Plano Municipal de Educação de Cubatão a classificar a educação superior na cidade de Cubatão como restrita e a apontar que a oferta de Cursos não contempla todas as necessidades e interesses da população, o que faz com que grande parte dos estudantes desse segmento se matricule em instituições de cidades vizinhas, principalmente na cidade de Santos. Conforme é possível observar, na cidade de Cubatão, com exceção do campus do IFSP (o citado campus, ao ofertar o Curso de Licenciatura em Matemática - a primeira turma ingressou em 2016 -, foi pioneiro na oferta de Cursos de formação de professores oferecidos por instituição pública na região metropolitana da Baixada Santista), não há Cursos de licenciaturas na área de Letras, mesmo sendo necessário mão de obra qualificada para suprir a ampla rede de ensino básico da cidade. A oferta de Cursos de licenciatura na área de Letras também é escassa nas cidades vizinhas ao município e não há instituições públicas na região que o ofereçam à comunidade. Dessa forma, em consonância com o disposto na Lei de Criação dos Institutos Federais (Lei N.º 11.892, de 29 de dezembro de 2008), a qual estabelece a obrigatoriedade de os Institutos disporem de no "mínimo 20% de suas vagas para atender aos Cursos de licenciatura, bem como programas especiais de formação pedagógica, com vistas na formação de professores para a educação básica, sobretudo nas áreas de ciências e matemática, e para a educação profissional", o Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI - 2015-108) previa, para o campus Cubatão, a criação do Curso de Licenciatura em Matemática, no período matutino, o qual foi efetivamente implementado. Em 2017, o referido campus propôs a criação do Curso de Letras com habilitação em Língua Portuguesa. O Curso de Letras é oferecido no período matutino, por ser um diferencial na região, à semelhança do que ocorre em outras instituições públicas do Estado (Universidade de São Paulo – USP; Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP; e Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" - UNESP), sendo um atrativo para os concluintes do Ensino Médio que buscam seguir na carreira docente. Leva-se, também, em consideração, a disponibilidade de espaços físicos do campus nesse período e a força de trabalho dos docentes da área. A necessidade de ofertar Cursos de licenciatura na região e a possibilidade de contribuir com a melhora na qualidade da educação básica do município são fatores que mostram a relevância do Curso de Licenciatura em Letras no campus Cubatão, o qual, além de possuir infraestrutura adequada e corpo docente especializado, atende aos requisitos de qualidade exigidos na Resolução CNE/CP Nº. 02, de 01º. de julho de 2015. Ademais, o Curso em tela apresenta práticas pedagógicas que levam à articulação teoria-prática, além de disciplinas que fazem interfaces com e complementam o processo de formação. Nas palavras de Luckesi (2011, p. 46): "Um educador, que se preocupe com que a sua prática educacional esteja voltada para a transformação não poderá agir inconscientemente e irrefletidamente. Cada passo de sua ação deverá estar marcado por uma decisão clara e explícita do que está fazendo e para onde possivelmente está encaminhando os resultados de sua ação.". O Curso de Letras do campus Cubatão encara, como vivos e formadores, os elos culturais que deram surgimento ao que cada um é, como brasileiro, dialogando com a cultura indígena e com a cultura afrobrasileira, com outras épocas e outras civilizações que ecoam na linguagem e em textos. E para dar conta disso, crê ser fundamental, que, em sua formação, o professor receba os fundamentos oferecidos pelo esforço de construção teórica desenvolvido pelas disciplinas que estudam a educação, como a Sociologia, a Psicologia e a Filosofia. "Só assim, armado com esses recursos, o futuro professor vai poder enfrentar os desafios decorrentes de sua incumbência, ou de seu mandato, como herdeiro, mediador, intérprete e crítico, na expressão de Mellouki e Gauthier (2004)" (LÜDKE; CRUZ, 2005.p. 84). Dessa maneira, forma um docente qualificado, capaz de compreender as diversas facetas do ensino e aprendizagem de Língua Portuguesa, articular conhecimentos teórico-práticos e refletir continuamente sobre sua prática, pois, conforme Gatti (2010), o papel da escola e dos professores é o de ensinar-educando, uma vez que que sem conhecimentos básicos para interpretação do mundo não há verdadeira condição de formação de valores e de exercício de cidadania. O Projeto Pedagógico do Curso (PPC) de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, campus Cubatão, foi aprovado pelo Conselho Superior do IFSP em setembro de 2017. Em fevereiro de 2018, houve o ingresso da primeira turma; em fevereiro de 2019, da segunda turma, e em fevereiro de 2020, da terceira. O desenvolvimento das três primeiras turmas contou com: (i) participação de alunos e professores em projetos de ensino, extensão e iniciação científica, organização e audiência de eventos acadêmicos e científicos e composição de órgãos colegiados e comissões; (ii) realização de eleições para a composição do Colegiado; (iii) reuniões periódicas do Núcleo Docente Estruturante (NDE), do Colegiado e do corpo docente para acompanhamento do PPC e discussão da rotina

especificidades das ementas, a necessidade de otimizar a aquisição do acervo bibliográfico e as mudanças no processo de avaliação de Cursos, em 2020 o Projeto Pedagógico passa por sua primeira atualização. Por orientação do Núcleo Docente Estruturante, atualizações como essas serão realizadas a cada três anos, acompanhando as avaliações do Exame Nacional de Desempenho de Estudantes (ENADE). A reformulação do Projeto Pedagógico deste Curso será realizada sempre que for observada a necessidade de atender a novas legislações, de atualizar o perfil profissional do egresso, de alterar a matriz curricular ou a carga horária total do Curso. b) Tópico 6.2.1 - Organização do Estágio Curricular Supervisionado. Inseriu-se, na Tabela 2 -Componentes curriculares que se articulam ao estágio supervisionado, o item "Conhecimento das Secretarias de Educação e suas Políticas Públicas (discussão, elaboração e implementação)", no quinto semestre, Gestão e Políticas Organizacionais [componente articulador(es)], Observação (tipo de estágio), Gestão Escolar (campo de estágio), cinquenta duas horas (horas de estágio supervisionado previstas). c) Tópico 21 -Bibliografia. Inseriram-se as seguintes consultas: - GATTI, B. A. Formação de professores no Brasil: características e problemas. Educação e Sociedade, Campinas, v. 31, n. 113, p. 1355-1379, out/dez. 2010. INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS E PESQUISAS EDUCACIONAIS ANÍSIO TEIXEIRA. Dados abertos. Disponível em: <a href="http://inep.gov.br/dados">http://inep.gov.br/dados</a>>. Acesso em 20 maio 2020. - LUCKESI, C. C. Avaliação da aprendizagem escolar: estudos e proposições. 22.ed. São Paulo: Cortez, 2011. - LÜDKE, M. A., CRUZ, G. B. Aproximando universidade e escola de educação básica pela pesquisa. Cadernos de Pesquisa, v. 35, n. 125, maio/ago. 2005, p. 81-109. - MORENO, A. C.; OLIVEIRA, E. Brasil cai em ranking mundial de educação em matemática e ciências; e fica estagnado em leitura. 03/12/2019. Disponível em: <a href="https://gl.globo.com/educacao/noticia/2019/12/03/brasil-cai-em-ranking-mundial-de-educacao-em-">https://gl.globo.com/educacao/noticia/2019/12/03/brasil-cai-em-ranking-mundial-de-educacao-em-</a>

matematica-e-ciencias-e-fica-estagnado-em-leitura.ghtml>. Acesso em: 21 jul. 2020. 1.2. Alterações em função da Resolução 10/2020. A Coordenadora informou que a Resolução 10/2020 aprova as diretrizes sobre a tramitação das propostas de implantação, atualização, reformulação, interrupção temporária de oferta de vagas, alteração do número de vagas e extinção de cursos da Educação Básica e Superiores de Graduação, nas modalidades presencial e a distância, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (IFSP). O capítulo V da presente Resolução, que trata da atualização de cursos, em seu parágrafo vinte e quatro diz: "Para fins deste documento, entende-se por atualização o processo de alteração dos projetos pedagógicos de curso que não alteram o perfil do egresso, objetivos do curso, ementário (exceto bibliografía), grade curricular ou carga horária, sempre que se verificar tal necessidade, mediante resultados obtidos em análises realizadas pelo NDE e Colegiado de Curso ou CEIC." Ocorre que em reunião datada de vinte e cinco de julho de dois mil e dezenove (confere Ata 21 - Reunião do Núcleo Docente Estruturante), este Núcleo Docente Estruturante decidiu dar início à atualização do Projeto Pedagógico do curso em tela, voltando-se, no segundo semestre, aos Planos de Ensino, mais especificamente à ementa, aos objetivos e ao conteúdo programático. À época, vigorava a Resolução Nº. 143/2016, de 1º. de novembro de 2016, que permitia alterações na ementa, nos objetivos e no conteúdo programático. Com a publicação da Resolução 10/2020, este Núcleo Docente Estruturante ficou sem saber como proceder para o término da atualização do Projeto Pedagógico de Curso: manter as alterações feitas em virtude da possibilidade apresentada pela Resolução 143/2016 ou conservar as informações contidas no Projeto Pedagógico original, como preconiza a Resolução 10/2020. Diante disso, fez-se uma consulta à DGRA, que disse que, quando vigorava a Resolução 143, muitos cursos, no processo de atualização do Projeto Pedagógico, fizeram grandes alterações estruturais no documento, pois ela não delimitava com muita precisão o que se podia ou não fazer. Em virtude disso, fez-se a publicação de Resolução 10/2020, delimitando claramente o que cabe num processo de atualização de Projeto Pedagógico de Curso. Diante do exposto, este Núcleo Docente Estruturante resolveu refletir sobre a exposição feita aqui para definir como proceder. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, trinta de julho de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, DIRETOR CD4 DAC-CBT, em 03/08/2020 17:46:42.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/08/2020 16:15:01.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/08/2020 14:37:49.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/08/2020 21:33:32.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 02/08/2020 19:46:55.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/08/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 81322

Código de Autenticação: a4b0f13ab6





Cubatão, 02 de agosto de 2020.

# CONVOCAÇÃO 50

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião do NDE do referido Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 04 de agosto de 2020.

HORÁRIO: 9h30.

# **DOCENTES:**

- 1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 2. Caroline Alves Soler
- 3. Rafael Stoppa Rocha
- 4. Rosa Maria Micchi

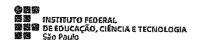
#### PAUTA:

- 1. Análise dos Planos de Aula.
- 2. Assuntos gerais.

#### RECOMENDACOES:

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Profa. Dra. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão



ATA-ENS-NDE 10/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

# ATA DE REUNIÃO - NDF

IFSP-CBT-LET	
Objeto: Ata da 50a. reunião de NDE, em conjunto com Colegiado e NAPNE	

ATA 50 - 04/08/2020

#### ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE) DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS REUNIÃO CONJUNTA COM COLEGIADO DO CURSO E NAPNE

Aos quatro dias do mês de agosto de dois mil e vinte, às nove horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a quinquagésima reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Letras, em conjunto com a vigésima quarta reunião do Colegiado. Estiveram presentes os seguintes membros do NDE e Colegiado: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Katya Lais Ferreira Patella Couto e Rafael Stoppa Rocha; os seguintes membros do NDE: Caroline Alves Soler e Rosa Maria Micchi; os membros do Colegiado: Antonio Cesar Lins Rodrigues, Elaine Cristina de Araújo, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, Marcus Henrique Pereira da Silva, Roberta Silva Antunes; e o membro do Colegiado e do NAPNE, Simone Stefani da Silva. Tratou-se da análise dos Planos de Aula, refeitos de acordo com a vigência do calendário prévio e a adoção de aulas remotas, em virtude da pandemia do coronavírus. Disciplinas do primeiro semestre: a) Tópico de Língua Portuguesa: acrescentar ao plano a informação de que haverá plantões de atendimentos síncronos. b) Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa: consertar uma data digitada como mês de abril; acrescentar, no dia cinco de outubro, se a aula é síncrona ou assíncrona; colocar a data referente ao Instrumento Final de Avaliação. c) Introdução à Linguística: colocar a data referente ao Instrumento Final de Avaliação; indicar o uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem. d) Língua e Cultura Latina: plano aprovado, e) Introdução aos Estudos Literários: indicar o uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem; apontar se o Instrumento Final de Aprendizagem será síncrono ou assíncrono. f) Metodologia do Trabalho Científico: plano aprovado. g) Leitura e Produção de Textos I: indicar o uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem. h) História da Educação: corrigir um engano na digitação do nome do curso. Disciplinas do terceiro semestre: a) Morfologia da Língua Portuguesa: colocar a data referente ao Instrumento Final de Avaliação; indicar o uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem. b) Linguística Textual: indicar o uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem. c) Sociolinguística II: plano aprovado. d) História da Arte: colocar a data referente ao Instrumento Final de Avaliação; indicar o uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem. e) Literatura Brasileira I: indicar o uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem; apontar se o Instrumento Final de Aprendizagem será síncrono ou assíncrono. f) Literatura Portuguesa II: apontar a data do Instrumento Final de Avaliação; indicar o uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem. Disciplinas do quinto semestre: a) Sintaxe da Língua Portuguesa I: acrescentar ao plano a informação de que haverá plantões de atendimentos síncronos. b) Análise do Discurso I: caso o docente mantenha o Trabalho Discente Efetivo terá de realizar um plano à parte; indicar o uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem. c) Literatura Portuguesa IV: apontar a data do Instrumento Final de Avaliação; indicar o uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem. d) Literatura Brasileira III: indicar o uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem; apontar se o Instrumento Final de Aprendizagem será síncrono ou assíncrono. e) Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I: colocar a data referente ao Instrumento Final de Avaliação; indicar o uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem. f) Literatura Latino-Americana: apontar se o Instrumento Final de Avalição será síncrono ou assíncrono, indicar o uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem. Não foram entregues os Planos de Aula dos seguintes componentes curriculares: Teoria Literária II, Sociologia da Educação, Gestão e Políticas Educacionais e Libras II. Este Núcleo Docente Estruturante e este Colegiado decidiram que a Coordenação envie um email aos docentes responsáveis pelos componentes curriculares citados, acusando o não recebimento do Plano, que deveria ter sido entregue até o dia três de agosto, e consultando-os sobre a possibilidade de oferta ou não do componente curricular, de forma remota, sob a solicitou-se que a pedagoga Simone, em nome do NAPNE, oferecesse algumas sugestões, no que se refere ao preenchimento do Plano de Atividades no caso das alunas deficientes visuais cursando o primeiro semestre. A pedagoga disse que o setor tem por hábito chamar alunos com algum tipo de dificuldade para uma entrevista, a fim de averiguar quais são as necessidades deles. Eles também preenchem um questionário. Depois, o NAPNE encaminha aos professores qual a metodologia mais adequada para trabalhar com eles. Completou, informando que, mesmo durante a pandemia, esse trabalho está sendo feito. O setor orienta que tudo seja feito de forma diferenciada para atingir os alunos com necessidades especiais. Professor Artarxorxes solicitou que o NAPNE faça uma orientação específica, no que tange às duas alunas de Letras, para que isso possa constar no Plano de Atividades. Pedagoga Simone disse que levará à solicitação ao NAPNE. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, quatro de agosto de dois mil e vinte.

#### 5 de agosto de 2020

#### Documento assinado eletronicamente

Nome completo	Cargo	Siape (se for o caso)

#### Documento assinado eletronicamente por:

- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/08/2020 18:34:27.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 05/08/2020 21:30:22.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 05/08/2020 17:41:15.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 05/08/2020 15:34:25.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 05/08/2020 13:55:43.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 05/08/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 82291 Código de Autenticação: c59122a68d





Cubatão, 04 de agosto de 2020.

# CONVOCAÇÃO 51

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião do NDE do referido Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 05 de agosto de 2020.

HORÁRIO: 9h30.

#### DOCENTES:

- 1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 2. Caroline Alves Soler
- 3. Rafael Stoppa Rocha
- 4. Rosa Maria Micchi

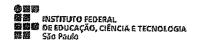
#### PAUTA:

- 1. Análise dos Planos de Aulas.
- 2. Plano de Atividades.
- 3. Assuntos gerais.

#### RECOMENDAÇOES:

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras



ATA-ENS-NDE 11/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

# ATA DE REUNIÃO - NDE

IFSP - CBT - LET

Objeto: Ata da 51a. reunião de NDE, em conjunto com a 25a. reunião de Colgiado e NAPNE

ATA 51- 05/08/2020

### ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE) DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS REUNIÃO CONJUNTA COM COLEGIADO DO CURSO E NAPNE

Aos cinco dias do mês de agosto de dois mil e vinte, às nove horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a quinquagésima primeira reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Letras, em conjunto com a vigésima quinta reunião do Colegiado e do NAPNE. Estiveram presentes os seguintes membros do NDE e Colegiado: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Katya Lais Ferreira Patella Couto e Rafael Stoppa Rocha; os seguintes membros do NDE: Caroline Alves Soler e Rosa Maria Micchi; os membros do Colegiado: Antonio Cesar Lins Rodrigues, Elaine Cristina de Araújo, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, Marcus Henrique Pereira da Silva, Roberta Silva Antunes; e o membro do Colegiado e do NAPNE, Simone Stefani da Silva. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. 1. Análise de Planos de Aula. Foram analisados os Planos de Aula refeitos de acordo com a vigência do calendário prévio, a adoção de aulas remotas, em virtude da pandemia do coronavírus, e as observações feitas na reunião do dia quatro de agosto deste ano. Disciplinas do primeiro semestre: a) Tópico de Língua Portuguesa: plano aprovado. b) Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa: plano aprovado. c) Introdução à Linguística: plano aprovado. d) Introdução aos Estudos Literários: plano aprovado. e) Leitura e Produção de Textos I: plano aprovado. f) História da Educação: plano aprovado. Disciplinas do terceiro semestre: a) Morfologia da Língua Portuguesa: plano aprovado. b) Linguística Textual: plano aprovado. c) História da Arte: plano aprovado. d) Literatura Brasileira I: plano aprovado. e) Literatura Portuguesa II: plano aprovado. Disciplinas do quinto semestre: a) Sintaxe da Língua Portuguesa I: plano aprovado. b) Análise do Discurso I: o docente optou por não aplicar o Trabalho Discente Efetivo. Portanto, é preciso que retire a indicação que consta no item "Critérios de avaliação", presente no Plano. O Núcleo Docente Estruturante e o Colegiado aprovaram o plano, com ressalvas. c) Literatura Portuguesa IV: plano aprovado. d) Literatura Brasileira III: plano aprovado. e) Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I: plano aprovado. f) Literatura Latino-Americana: plano aprovado. O Plano de Aulas da disciplina Gestão e Políticas Educacionais, que não havia sido entregue na data estipulada, foi apresentado pela docente. O NDE e o Colegiado analisaram-no e fizeram as seguintes considerações: a) É necessário acrescentar a metodologia utilizada nas aulas presenciais ministradas nos meses de fevereiro e março. b) É necessário acrescentar a metodologia a ser utilizada nas aulas remotas do dia quatro de setembro. c) O dia 12 de outubro é feriado. Portanto, não pode haver aulas, como registra seu Plano. O Núcleo Docente Estruturante e o Colegiado aprovaram o plano, com ressalvas, e solicitaram que a Coordenação envie email à docente, apontando o que deve ser alterado e colocando a data do dia de hoje, até as vinte horas, para a devolução do Plano, devidamente corrigido. Em relação ao Plano de Aulas da disciplina Sociologia da Educação, que não havia sido entregue na data estipulada, a Coordenadora explicou que a docente enviou, via SUAP, o Plano de Aula sem alterações e, por email institucional, em PDF, o Plano de Aula alterado em função do novo calendário. Este foi apreciado pelo NDE e Colegiado, que fizeram as seguintes considerações: a) Indicar se o Instrumento Final de Avaliação será síncrono ou assíncrono. b) Transpor para o SUAP o plano em PDF. O Núcleo Docente Estruturante e o Colegiado aprovaram o plano, com ressalvas, e solicitaram que a Coordenação envie email à docente, apontando o que deve ser alterado e colocando a data do dia de hoje, até as vinte horas, para a devolução do Plano, devidamente corrigido. O Plano de Aulas do componente curricular Teoria Literária II, que não havia sido entregue na data estipulada, foi apresentado pela docente. Após análise, foi aprovado pelo Núcleo Docente Estruturante e Colegiado. No que se refere ao Plano de

Núcle Curse Emer uma em c acess	eo Docente e ( o de Letras in rgencial COVII que apontou n contato com es so e não se in ente ata que seg	Colegiado. 3. Assu screveram-se no E D-19. Informou, tan ão ter qualquer tipo sa aluna, solicitand screveu. Nada mai	o Plano de Atividade ntos gerais. Professo dital Nº 009 – 2020 nbém, que, na pesquiso de acesso. O NAPN do que ela se inscreves havendo a tratar, inicamente, por todos	or Artarxerxes in de Inclusão Dia sa efetuada pelo o NE e a Coordena esse no referido eu, Katya Lais	formou que quar gital via Auxílio Curso junto aos d doria Sociopedag Edital. Ela resp Ferreira Patella	corze alunos do Conectividade iscentes, houve cógica entraram ondeu que tem Couto, lavrei a

#### 6 de agosto de 2020

# Documento assinado eletronicamente

Nome completo	Cargo	Siape (se for o caso)

Documento assinado eletronicamente por:

- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/08/2020 20:30:51.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/08/2020 19:52:51.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/08/2020 18:33:27.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/08/2020 17:37:20.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 06/08/2020 16:16:00.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 06/08/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 82795 Código de Autenticação: cecab196fc





Cubatão, 09 de agosto de 2020.

# CONVOCAÇÃO 52

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião do NDE do referido Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 11 de agosto de 2020.

HORÁRIO: 10h.

#### DOCENTES:

- 1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 2. Caroline Alves Soler
- 3. Rafael Stoppa Rocha
- 4. Rosa Maria Micchi

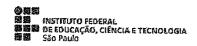
#### PAUTA:

- 1. Cronograma para elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso etapa 1.
- 2. Alunos aptos ao início das etapas necessárias ao processo de efetivação do Trabalho de Conclusão de Curso.
- 3. Projeto Pedagógico do Curso (PPC).
- 4. Assuntos gerais.

#### **RECOMENDAÇÕES:**

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão



ATA-ENS-NDE 12/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

# ATA DE REUNIÃO - NDF

IFSP - CBT - LET

Objeto: Ata da 52a. reunião do Núcleo Docente Estruturante

#### ATA 52- 11/08/2020

# ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE) DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos onze dias do mês de agosto de dois mil e vinte, às dez horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a quinquagésima segunda reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Letras com a presença dos seguintes membros: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Rafael Stoppa Rocha e Rosa Maria Micchi. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. 1. Cronograma para elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso — etapa 1. Este Núcleo Docente Estruturante reorganizou o cronograma para elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso, em virtude da pandemia do novo coronavírus (COVID-19). O referido cronograma, que segue abaixo, será levado à reunião de Colegiado para aprovação, solicitando-se que se leve em consideração possíveis alterações, devido a contratempos que possam surgir em decorrência do momento pandêmico em que o planeta vive.

# CRONOGRAMA PARA ELABORAÇÃO DE TCC – ETAPA 1

ATIVIDADE	PERÍODO	
- Publicação das linhas de pesquisa, dos	17 de agosto de 2020.	
docentes ligados a tais linhas e número de	- · ·	
vagas para orientação que cada docente	·	
disponibilizará.		
- Inscrição da dupla.	de 24 a 29 de agosto de 2020. Em virtude	
	da pandemia de coronavírus, a inscrição da	
	dupla deve ser enviada ao email	
:	institucional da coordenadora	
	(katya@ifsp.edu.br)	
- Resultado da inscrição.	04 de setembro de 2020.	
- Entrega do pré-projeto.	16 e 17 de novembro de 2020.	
- Resultado da seleção de orientandos.	11 de dezembro de 2020.	
- Nova submissão de pré-projeto.	05 de janeiro de 2021.	
- Resultado da nova submissão.	25 de janeiro de 2021.	

2. Alunos aptos ao início das etapas necessárias ao processo de efetivação do Trabalho de Conclusão de Curso. Este Núcleo Docente Estruturante, seguindo o que prega o Regulamento para Elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso, que, em seu Artigo 5°., considera apto ao início das etapas necessárias ao processo de efetivação do referido trabalho o discente que houver "cumprido, pelo menos, mil horas da carga horária total prevista no efetivo trabalho acadêmico", analisou, via SUAP, a quantidade de horas que cada discente, devidamente matriculado no quinto semestre, cumpriu e registrou três casos para discussão: Elaine Moraes da Silva Costa, Verônica Pereira Santos e Vitória Queiroz da Silva. As três alunas apresentam o cumprimento de 984,40 (novecentas e oitenta e quatro vírgula quarenta) horas. A diferença para as mil horas necessárias é de apenas 15,60 (quinze vírgula sessenta) horas, o que não chega a contabilizar a carga horária de um componente curricular que tem 42,8 (quarenta e duas vírgula oito) horas. Portanto, em caráter de excepcionalidade devido ao momento pandêmcio, este Núcleo Docente Estruturante não se opõe a que as citadas discentes deem início ao Trabalho de Conclusão de Curso com o retorno do calendário acadêmico, ou

obedecendo à Resolução 10/2020, que aprova as diretrizes sobre a tramitação das propostas de implantação, atualização, reformulação, interrupção temporária de oferta de vagas, alteração do número de vagas e extinção de cursos da Educação Básica e Superiores de Graduação, nas modalidades presencial e a distância, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (IFSP), este Núcleo Docente Estruturante optou por manter o formato original dos itens ementa, objetivos e conteúdo programático, constantes em cada Plano de Ensino. Feito isso, o Projeto Pedagógico de Curso, com as alterações solicitadas pela pedagoga Simone Stefani da Silva, será encaminhado a ela uma vez mais. 4. Assuntos gerais. Também, por causa da pandemia do novo coronavírus (COVID 19), foi refeito o cronograma para entrega das Atividades Teórico-práticas de Aprofundamento (ATPAs). Professora Roberta Silva Antunes, responsável pela recepção e conferência de tais atividades, com geração de relatório, criou um email para que os alunos do terceiro e do quinto semestre enviem o material. Segue o cronograma, que será levado à reunião de Colegiado. a) Entrega de documentos – de 17 de agosto a 05 de setembro de 2020, para a professora Roberta Silva Antunes, no seguinte email: letras.ifsp.cbt.atpa@gmail.com. b) Divulgação da análise – de 28 de setembro a 02 de outubro de 2020. c) Documentação extra e recursos — de 05 a 07 de outubro de 2020. d) Resultados finais – 16 de outubro de 2020. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, onze de agosto de dois mil e vinte.

#### Documento assinado eletronicamente por:

- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 17/08/2020 18:43:31.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/08/2020 20:29:52.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/08/2020 11:52:18.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/08/2020 21:29:46.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 12/08/2020 21:15:17.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/08/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 84774 Código de Autenticação: 1f672b37c3





Cubatão, 16 de agosto de 2020.

# CONVOCAÇÃO 53 REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os docentes abaixo relacionados para REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA do NDE do referido Curso, a pedido da Professora Rosa Maria Micchi. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 19 de agosto de 2020.

HORÁRIO: 16h.

#### DOCENTES:

- 1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 2. Caroline Alves Soler
- 3. Rafael Stoppa Rocha
- 4. Rosa Maria Micchi

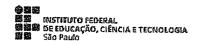
#### PAUTA:

- Atendimento à solicitação da Professora Rosa Maria Micchi sobre reanálise de calendário acadêmico.

#### RECOMENDAÇOES:

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão



ATA-ENS-NDE 15/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

# ATA DE REUNIÃO - NDE

FSP-CBT-LET	
Objeto: Ata da 53a. reunião de NDE	

ATA 53- 19/08/2020

# ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE) EM CONJUNTO COM COLEGIADO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS REUNÃO EXTRAORDINÁRIA

Aos dezenove dias do mês de agosto de dois mil e vinte, às dezesseis horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a quinquagésima terceira reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE), em conjunto com a vigésima sétima reunião de Colegiado do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com, com a presença dos seguintes membros do Núcleo Docente Estruturante e do Colegiado: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Katya Lais Ferreira Patella Couto e Rafael Stoppa Rocha; do Núcleo Docente Estruturante: Caroline Alves e Rosa Maria Micchi; e do Colegiado: Antonio César Lins Rodrigues, Diana Gomes Gonçalves Braga, Elaine Cristina de Araújo, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi e Roberta Silva Antunes. Também esteve presente, a convite da Coordenação, a discente representante de classe do quinto semestre do Curso, Ana Carollyna de Oliveira Boldrim. Antes de se passar ao item motivador da reunião, a Coordenadora solicitou inclusão de pauta: apresentação, por parte da discente representante do quinto semestre, de novo calendário para elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso. Não havendo objeção à solicitação feita, passou-se a palavra à referida aluna, que disse que, apresentadas as datas de elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso para a turma do quinto semestre de Licenciatura em Letras — Habilitação em Língua Portuguesa no dia 12 de agosto de 2020, um número significativo de alunos demonstrou insatisfação com a proposta escolhida pelo Colegiado. Dessa forma, para tentar encontrar outras possibilidades que se encaixassem melhor ao contexto atual de cada aluno da turma que expressou descontentamento e às difículdades do período de quarentena, a turma escolheu tentar criar novas propostas. Tendo isso em vista, um grupo de alunos do quinto semestre reuniu-se para elaboração de outros calendários. Consistindo em duas propostas até então desenvolvidas, a contraproposta ao calendário escolhido pelo Colegiado levou em consideração os seguintes fatores motivadores levantados por alunos da turma do quinto semestre que se mostraram insatisfeitos: a) Por quase todo o primeiro semestre do ano de 2020, com as aulas suspensas assim que foi iniciada a quarentena no Estado de São Paulo no mês de março, a turma do quinto semestre esteve inativa. Com a volta das atividades do curso datada para dia 17 de agosto de 2020, o calendário proposto deixa alguns alunos receosos quanto à proximidade entre as datas de cada etapa da elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso. Assim, pensando em como todos ainda estão começando a se adaptar ao novo meio de ensino e aprendizagem remoto, existe a preocupação de que parte da turma não consiga se adaptar tão rapidamente e acompanhar o ritmo do calendário proposto. b) O tempo de intervalo entre exposição das linhas de pesquisa de cada professor orientador e a inscrição das duplas que virão a trabalharem juntas se mostra, segundo os alunos, insuficiente. Muitos discentes ainda não conseguiram encontrar parceiros e consequentemente precisam de mais tempo para encontrar algum colega que compactue com as ideias de pesquisa que procuram elaborar. c) Em virtude da quarentena e em favor de manter a segurança de todos, o acesso à biblioteca do campus tornou-se impraticável. Por mais que ainda seja possível acessar livros *online* por meio da biblioteca Pearson, obstáculos, como o acesso limitado à plataforma devido a falhas de conexão com a *internet* ou, ainda, assim, problemas com a própria biblioteca online, criam uma barreira entre aluno e os materiais necessários para elaboração e desenvolvimento de textos acadêmicos. d) Com um número significativo, também, de bolsistas de Iniciação Científica, Bolsa Ensino, Projeto Extensão e PIBID presentes na turma do quinto semestre, os alunos envolvidos nesses proietos podem vir a sofrer com sobrecarga por terem datas de relatórios e

curso tenha sido deliberado há algumas semanas, alguns alunos ainda estão enfrentando dificuldades para conseguir meios de fazer uso do ensino remoto por falta de computadores, notebooks, celulares e similares. À vista disso, um calendário que não tenha datas já tão próximas daria a esses alunos mais tempo para continuar procurando aparelhos eletrônicos que, de acordo com o contexto atual, se tornaram necessários para que possam ter acesso ao ensino que agora ocorrerá por meio remoto. A aluna continuou, explicando que, com base nos argumentos listados, foi criado um formulário Google para que ocorresse uma votação entre as propostas de calendários criados entre o grupo de alunos voluntário e a proposta original do calendário do próprio Colegiado. As datas escolhidas pelos discentes do quinto semestre foram selecionadas de acordo com o calendário disponibilizado pelo CONCAM e os planos de ensino de cada professor. Venceu a proposta que segue:

CRONOGRAMA PARA ELABORAÇÃO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO – ETAPA 1.

ATIVIDADE	PERÍODO		
- Inscrição da dupla.	de 01°. a 05 de setembro de 2020.		
- Resultado da inscrição.	12 de setembro de 2020.		
- Entrega do pré-projeto.	29 e 30 de novembro de 2020.		
- Resultado da seleção de orientandos.	18 de dezembro de 2020.		
- Nova submissão de pré-projeto.	10 de janeiro de 2021.		
- Resultado da nova submissão.	25 de janeiro de 2021.		

Após a exposição feita pela discente, foi dada a palavra aos presentes à reunião. O discente Lucas ressaltou a importância de se considerar a questão da divulgação da data das linhas de pesquisa, muito próxima à inscrição da dupla, no calendário anterior. Professor Rafael perguntou qual é o trâmite após a divulgação do resultado na nova submissão, proposta para vinte e cinco de janeiro, em razão de essa data ser muito próxima das férias escolares, de acordo com o calendário vigente. A Coordenadora explicou que, como consta no Manual de Elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso, essa é a última etapa. Em não sendo aprovada, a dupla só poderá realizar o Trabalho de Conclusão de Curso junto com a próxima turma. O discente Lucas perguntou como ficariam a questão de se conciliarem as datas referentes ao Trabalho de Conclusão de Curso, Estágio, Iniciação Científica, dentre outros. A Coordenadora explicou que, caso o aluno queira participar de projetos ligados à Bolsa Ensino, Iniciação Científica, dentre outros, ele deve conciliar tudo isso com o que é efetivamente obrigatório para a conclusão do curso, ou seja, TCC e Estágio. A Coordenadora continuou, dizendo que, em relação a estes dois últimos, há prazos institucionais a serem cumpridos, o que impossibilita que qualquer data possa ser colocada para o efetivo cumprimento de tais atividades. Professora Caroline disse que entende a situação pela qual todos estão passando, mas gostaria que os alunos entendessem que a primeira etapa de elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso é a mais simples de todas. O pré-projeto que deve ser entregue é a fase mais simples do TCC, em comparação com a efetiva redação do trabalho. Em mais nenhum dos presentes se manifestando, fez-se a votação da proposta acima colocada. O Colegiado aprovou a proposta por unanimidade. Após isso, passou-se ao item motivador da reunião: atendimento à solicitação da Professora Rosa Maria Micchi sobre reanálise de calendário acadêmico. Passou-se, então, a palavra à referida docente, que iniciou, relembrando alguns fatos. Primeiro, a Portaria 2337 não passou pelo COMPARECE, nem pelo CONSUP, e, mesmo assim, é o documento no qual se tem que se basear para composição de calendário. Segundo, houve descumprimento do parágrafo oitavo do Artigo dezenove, relativo à regulamentação do CONCAM, que aponta que os conselheiros devem receber documentação para análise em tempo considerável antes da reunião, o que não ocorreu, já que o relatório só foi disponibilizado no dia seis de agosto, e as reuniões do CONCAM ocorreram nos dias nove, dezesseis e vinte e três de julho. Terceiro, a docente lembrou o Artigo vinte e quatro que permite a qualquer pessoa entrar com recurso junto ao CONSUP. Em seguida, a docente explicou que, participando da reunião do Curso do Ensino Técnico Integrado ao Ensino Médio, teve contato com o calendário proposto pela Professora Letícia e o considerou mais humano e mais possível de ser seguido do que aquele que se segue atualmente. A docente disse que, embora o calendário se refira ao Ensino Médio, ele pode ser estendido aos Cursos Superiores. O calendário atual termina em vinte e um de outubro, sendo que o período do dia quinze ao dia vinte e um é dedicado à aplicação do Instrumento Final de Avaliação, o que é um período muito curto, especialmente se se analisar o parágrafo da Portaria 2337 que recomenda que não se faça avaliação durante os primeiros trinta dias, a partir do início do calendário, ou seja, dezessete de agosto. Com base no calendário da Professora Letícia, a professora Rosa propôs, inicialmente, que o curso de Letras estendesse o primeiro semestre até oito de dezembro, considerando as férias de vinte e dois a vinte e sete de outubro, e que o segundo semestre começasse em nove de dezembro; ou também que o IFA ocorresse de nove a dezesseis de dezembro, ou, ainda, de dezesseis a vinte e dois de dezembro, com o segundo semestre começando em janeiro e findando em vinte de abril; o ano letivo de dois mil e vinte e um começaria em vinte e oito de abril. A Professora acrescentou que, com o prazo estendido, não haveria necessidade de tantas reposições, pois o número de semanas atingiria praticamente o número de dezenove, ou seja, o necessário para o cumprimento da carga horária. Após essas considerações, Professora Rosa elencou alguns pontos, levantados pela Professora Letícia: a) Como já apontado, o fato de a Portaria 2337 não permitir que se aplique atividade avaliativa antes dezessete de setembro confere, no calendário atual, um prazo muito curto, tanto para docentes, como para

ampliada, tanto para docentes, quanto para discentes. Alguns, além das aulas, têm orientação de Bolsa Ensino, Iniciação Científica, dentre outros. Em relação às aulas, mesmo que sejam assíncronas, exigem muito trabalho por parte do docente, quanto ao preparo, à elaboração e à correção de atividades propostas. E mais: muitos docentes fazem parte de Comissões, que em decorrência do momento, têm exigido a realização de muitas reuniões, sem contar as reuniões de Área, de Curso, dentre outras. d) A saúde mental e física de alunos, professores e servidores também deve ser considerada. e) A adaptação aos recursos tecnológicos também demanda tempo, especialmente aos docentes e discentes que não possuem muito conhecimento no que se refere a tais questões. Professora Rosa concluiu sua fala, lendo um trecho do documento elaborada pela Professora Letícia: "As aulas ficaram suspensas por 5 meses e meio. O calendário apresentado prevê que o ano letivo de 2020 termine na primeira semana de fevereiro, e o ano de 2021 inicie em 10 de março, significando um atraso de praticamente 1 mês em relação ao que seria esperado sem o cenário da pandemia. Na tentativa de minimizar os danos para o ano letivo de 2021, está sendo desconsiderado o tempo necessário para que os docentes possam desenvolver com qualidade as suas propostas e principalmente o tempo de aprendizagem dos estudantes." Após a exposição da Professora Rosa, passou-se a palavra aos presentes. Professor Artarxerxes disse que entendeu a fala da docente como uma proposta de ampliação, sendo que os detathes para isso acontecer precisariam ser discutidos. Pedagoga Maria disse que o CONCAM aprovou o calendário do superior, perguntando se isso seria impeditivo para que o Curso de Letras propusesse alterações em seu calendário, se fosse o caso. Professor Rafael disse que isso se encaixa na autonomia que os cursos têm de reavaliar os planos e a atuação de tempos em tempos. Professor Artarxerxes disse que, de acordo com a 2337, é possível reavaliar o planejamento a qualquer tempo. Professora Rosa completou, dizendo que não se propõe um outro calendário, mas a adaptação do que está em vigor nos cursos superiores ao calendário proposto pela Professora Letícia, que já foi aprovado pelo CONCAM. Professora Rosa completou, dizendo que, na última reunião do CONCAM, este disse que seria possível aos outros cursos adotarem o calendário proposto pela professora Letícia. Professora Caroline lembrou que, de fato, a 2337 permite essa autonomia, como já havia dito Professor Artarxerxes. Professora Caroline sugeriu que, a partir das reflexões levantadas pela Professora Rosa, se poderia pensar em alguma alteração a partir do segundo semestre, uma vez que o primeiro semestre está montado. Professora Roberta concordou com a Professora Caroline. Professora Elaine disse que, após a discussão do calendário do Ensino Médio, muita coisa veio à tona, especialmente no que se refere à questão das datas. Disse que, de acordo com o calendário atual, teve que repensar sua disciplina e que não sabe até que ponto haveria a possibilidade de se estender o primeiro semestre. Ela acredita que, no que se refere ao segundo semestre, é fundamental haver um tempo maior, inclusive para o planejamento, que não consta no calendário. A Coordenadora explicou que, de fato, talvez não haja tempo para propor mudanças para o primeiro semestre, pois acredita que há um caminho a seguir: primeiro, consultar os docentes; em seguida, consultar os discentes. Em havendo aceitação de ambos os grupos, seria necessário dar um tempo ao docente para refacção de Plano de Ensino. A partir disso, a Coordenação precisaria de, pelo menos, três ou quatro dias, para elaborar um relatório que deverá ser encaminhado ao CONCAM. Depois, haveria necessidade de convocar o CONCAM. Caso o CONCAM aprove, toda a documentação deverá ser enviada à PRE. Todo o trâmite exposto demandaria pelo menos um mês, o que faria chegar ao final do mês de setembro, quando praticamente todas as reposições já teriam sido feitas, pois o semestre letivo termina em vinte e um de outubro. Diante das considerações feitas por todos os presentes, chegou-se a três propostas colocadas para votação: 1 - Manter o calendário atual. 2 - Modificar a partir do segundo semestre. 3 - Modificar a partir de agora. Por nove votos a um, venceu a proposta 2, ou seja, pensar numa modificação do calendário do Curso de Letras a partir do segundo semestre. Este Colegiado e este Núcleo Docente Estruturante deliberaram que o passo seguinte é levar toda a discussão aqui efetuada ao corpo docente e ao corpo discente, verificando o posicionamento de cada um deles. A partir do resultado da consulta feita a esses dois grupos, será estabelecido um cronograma de ações. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, dezenove de agosto de dois mil e vinte.

#### Documento assinado eletronicamente por:

- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/09/2020 21:25:24.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/09/2020 18:55:37.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/09/2020 15:44:00.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/09/2020 11:08:13.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 02/09/2020 10:12:57.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 91809

Código de Autenticação: 447996c534





Cubatão, 24 de agosto de 2020.

# **CONVOCAÇÃO 54**

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião, a ser realizada a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 26 de agosto de 2020.

HORÁRIO: 16h30.

#### DOCENTES:

- 1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 2. Caroline Alves Soler
- 3. Rafael Stoppa Rocha
- 4. Rosa Maria Micchi

#### PAUTA:

- Currículo de referência Conhecimentos essenciais.
- Currículo de referência Disciplinas pedagógicas.

#### RECOMENDAÇOES:

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão



ATA-ENS-NDE 14/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

# ATA DE REUNIÃO - NDE

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 54a. reunião de NDE, em conjunto com a 29. reunião de Colegiado

ATA 54- 26/08/2020

# ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE) DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS EM CONJUNTO COM COLEGIADO

Aos vinte e seis dias do mês de agosto de dois mil e vinte, às dezesseis horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a quinquagésima quarta reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Letras, em conjunto com a vigésima nona reunião de Colegiado, com a presença dos seguintes membros do Núcleo Docente Estruturante e do Colegiado: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Katya Lais Ferreira Patella Couto e Rafael Stoppa Rocha; do Núcleo Docente Estruturante: Caroline Alves e Rosa Maria Micchi; e do Colegiado: Antonio César Lins Rodrigues, Elaine Cristina de Araújo, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi e Roberta Silva Antunes. Também estiveram presentes, a convite da Coordenação, os docentes Marta Fernandes Garcia e Wellington Ramos, que ministram disciplinas pedagógicas no Curso Superior de Licenciatura em Letras. Tratou-se do primeiro item da pauta: Conhecimentos Essenciais para as Disciplinas Pedagógicas Destinadas aos Cursos de Licenciatura e de Formação de Professores. A Coordenadora explicou que o documento em tela foi elaborado coletivamente pelo Grupo de Trabalho Educação (GT das Licenciaturas), formado pelas servidoras Andréia Silva Abbiati, Eliane Aparecida Bacocina, Fernanda Cristina de Souza, Kelly Aparecida Gomes, Marina Caprio, Michele Cristine da Cruz Costa, Ofélia María Marcondes e Tamyris Proença Bonilha Garnica. Discutiu-se, na presente reunião, os primeiros tópicos deste documento. Área 1: Fundamentos da Educação. Item 1.1. Filosofia da Educação. Professor Wellington, que ministra o componente curricular no Curso de Letras, disse que sentiu falta, no documento, de um tópico introdutório que trate da relação entre Filosofia e processos educativos, e que crê ser necessário introduzir a Filosofía enquanto um campo e a Educação enquanto outro. Entende Ética como um segundo momento, sendo necessário preparar o discente para discuti-la. De acordo com o professor, também há uma lacuna em relação à reflexão sobre grandes temas, como Filosofia, Educação e Questões Raciais e Filosofia, Educação e Questões de Gênero. Item 1.2. Sociologia da Educação. Professor Antonio César, responsável pelo componente curricular no Curso, sugeriu a troca da palavra "diversidade" por "diferenças", ou a colocação de "diversidade/diferenças", porque é uma maneira mais aprofundada e crítica de se entender como essa questão transita dentro do meio social. O conceito de diversidade, na visão do docente, não consegue tratar com profundidade das questões que separam os grupos que pertencem a essa diversidade, dentro de uma perspectiva da relação de poder, dos outros grupos ou do grupo dominante, que faz com que o status quo continue a prevalecer. Discente Lucas disse que, enquanto aluno, sentiu falta, no documento, de algum tópico específico para a contextualização histórica das transformações sociológicas que foram acontecendo ao longo do tempo, culminando naquilo que hoje se entende por sociedade. Sugeriu que fosse introduzido um primeiro tópico para tratar de tal questão. Professor Wellington acrescentou que, para ele, falta colocar o que gerou o nascimento da Sociologia. Esta é fruto de três grandes revoluções, uma na perspectiva política, outra na perspectiva social e outra na perspectiva econômica. Esse fato gerador é que provoca a concepção de educação que se tem hoje. É necessário, então, situar a área da Sociologia historicamente. Item 1.3 História da Educação. Professor Antonio César crê que o contexto sócio-histórico de construção da humanidade deveria abrir caminho para os estudos da História da Educação. Depois é que se trataría de outras questões. Também é importante destacar, segundo o docente, as constituições brasileiras em educação, que trazem dados muito importantes, a partir inclusive da própria Semana de Arte Moderna e movimentos pioneiros de educação, marcos referenciais para a História da Educação. Discente Lucas completou, dizendo que seria

século dezesseis. Item 1.4. Psicologia da Educação. Professora Elaine explicou que Professor Paulo Jorge, quem ministra o componente curricular no Curso, não pôde estar presente à reunião, mas solicitou a ela que passasse ao grupo a informação de que são poucos os campi em que há psicólogo atuando nessa disciplina. Por isso ele crê que o tópico 1.4.6. "Psicometria e efeitos para a Educação: construção, reconstrução e desconstrução" é muito específico da área e talvez não devesse fazer parte dos conhecimentos essenciais. Professora Marta concordou com a opinião apresentada, dizendo que estudou tal assunto no Curso de Pós-Graduação. Professor Wellington acrescentou que acredita ser necessário um psicólogo para abordar a questão da Psicometria e, devido ao fato já exposto, o de que, em alguns campi, o referido componente curricular ser ministrado por servidores da área da Educação, dever-se-ia repensar sobre a manutenção ou exclusão do tópico em tela. Discente Lucas dísse que sentiu falta de uma contextualização histórica de como surgiu a Psicologia e também a diferenciação entre as escolas e as vertentes de estudo, como psicologia, psicanálise, psiquiatria, bem como a forma como a Psicologia "conversa" com a Educação. Área 2: Didática. Tópicos 2.1. Ensino e aprendizagem; 2.2. Plancjamento e Avaliação; 2.3. Métodos e Técnica de Ensino; 2.4. Tecnologia e Mídias. Área 3: Currículo. Professora Marta disse que ficou um pouco preocupara com a forma como as áreas foram estruturadas. Avaliação foi colocado como um item da Didática. De fato, Didática e Avaliação são áreas da Educação com saberes e conteúdos específicos. Professor Wellington ponderou que, no item 3.6., Currículo escolar na perspectiva interdisciplinar e transversal, seria necessário explicitar o que se entende por transversal, a perspectiva do sujeito que precisa ser mostrado enquanto sujeito do currículo escolar, o negro, a mulher, as questões de gênero, dentre outras. Talvez o nome "Currículo, identidade e diferença" fosse uma possibilidade. Professora Marta continuou sua ideia, dizendo que, embora a avaliação seja tratada dentro da didática em alguma medida, porque tem relação direta com o processo de ensino e aprendizado, existem outras questões na avaliação a serem aprofundadas. Então, a docente sugeriu que se fizesse o seguinte, sugestão essa aceita pelos presentes à reunião: Área 2: Didática. a) História, papel e evolução da Didática. b) Importância da Didática na formação de professores. c) Principais precursores. d) Estudo das representações de ensino e de aprendizagem e das condições necessárias para que o aluno aprenda. e) A avaliação como um instrumento de desenvolvimento pedagógico. Mediação pedagógica, g) Dimensões da relação pedagógica. h) Teorias e tendências pedagógicas. i) A formação do professor enquanto profissional da Educação. j) O ofício de aluno. k) Fins e finalidades da educação escolar. 1) Princípios teóricos e metodológicos da organização do trabalho docente. m) Diferentes recursos didático-pedagógicos. n) A aula como objeto da Didática: concepção, preparação, realização e avaliação. o) Planejamento Educacional e seus diferentes documentos (importância, etapas e tipologia). Área 3: Avaliação Educacional. a) Diferentes concepções e funções da avaliação. b) Diferentes instrumentos avaliativos. c ) Diferentes níveis de avaliação (aprendizagem, institucional e em larga escala) e sua articulação. d) A lógica da escola e a lógica da avaliação: impactos no processo de ensino e aprendizagem. e) Os usos dos resultados da avaliação. f) Avaliação e fracasso escolar. g) Os impactos da avaliação na organização curricular. Área 4: Tecnologias e Processos Educativos. Tópico 1: Métodos e técnicas de ensino, com os seguintes subtópicos: a) Estratégias e recursos de ensino e aprendizagem tendo em vista as especificidades dos níveis e modalidades de ensino. b) Metodologias de aprendizagem ativas e colaborativas. c) Pesquisa e interdisciplinaridade como método pedagógico. d) Práticas pedagógicas inclusivas. e) Transversalidade na educação. Tópico 2. Tecnologia e Mídias, com os seguintes subtópicos: a) Utilização de tecnologias digitais para a aprendizagem. b) Ação pedagógica mediada por recursos tecnológicos e sua relação com a equidade e justiça social. c) Acessibilidade e aprendizagem. d) Relação entre mídia, tecnologia educacional, cultura e subjetividade. e) Modalidades educacionais e processos formativos: presencial, virtual, híbrido. Área 5: Currículo. a) História e significado de currículo. b) Diferentes concepções e posturas curriculares. c) Teorias e práticas curriculares. d) Currículo e identidades culturais. e) Interdisciplinaridades e currículo integrado. f) Currículo e as políticas educacionais atuais. g) Currículo: poder, controle, emancipação e resistência. Área 4: Política e Organização da Educação Brasileira. Tópico 4.1. Gestão. Discente Lucas disse que sentiu falta da abordagem da questão da globalização. Ele sugeriu que isso ou fosse incluído no item 4.1.2., ou como um item à parte, antes dele. O discente também ressaltou a importância de se colocar um tópico referente a políticas locais e Educação. Tópico 4.2. Legislação. Professor Wellington disse que poderia haver algum tópico voltado para Política Pública Educacional Local ou Regional, visto que no Curso de Letras também se prepara o aluno para que preste concursos públicos locais e regionais. Como a presente reunião se estendeu por um período extenso, decidiu-se que a discussão dos tópicos não abordados ocorrerá na semana vindoura. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, vinte e seis de agosto de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 01/09/2020 17:41:15.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 01/09/2020 14:45:28.
- Marta Fernandes Garcia, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 01/09/2020 13:50:37.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 01/09/2020 11:54:02.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 01/09/2020 11:49:15.
- Wellington Santos Ramos, COORDENADOR FUC1 CTE-CBT, em 01/09/2020 10:33:00.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 01/09/2020 08:20:11.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 01/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo: Código Verificador: 91278

Código de Autenticação: 50fbd11b6e





Cubatão, 31 de agosto de 2020.

# CONVOCAÇÃO 55

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião, a ser realizada a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 02 de setembro de 2020.

HORÁRIO: 16h.

#### **DOCENTES:**

- 1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 2. Caroline Alves Soler
- 3. Rafael Stoppa Rocha
- 4. Rosa Maria Micchi

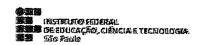
#### PAUTA:

- Alunos aptos ao início das etapas necessárias ao processo de efetivação do Trabalho de Conclusão de Curso análise de caso.
- Indicação de disciplinas a serem ofertadas remotamente no segundo semestre de 2020.
- Elaboração de enquete, tanto para docentes, quanto para discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo até abril de 2021, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio.

#### **RECOMENDAÇOES:**

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Profa. Dra. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão



ATA-ENS-NDE 16/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

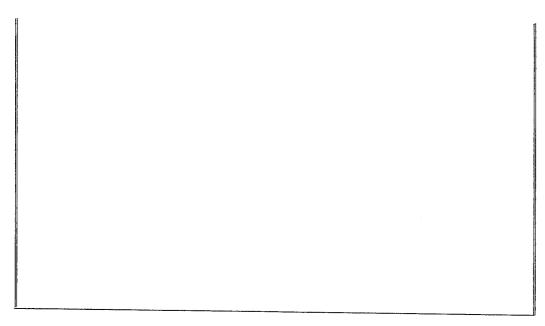
# ATA DE REUNIÃO - NDE

SP-CBT-LET	
bjeto: Ata da 55a. reunião de NDE.	_

ATA 55- 02/09/2020

# ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS EM CONJUNTO COM COLEGIADO

Aos dois dias do mês de setembro de dois mil e vinte, às dezesseis horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a quinquagésima quinta reunião do Núcleo Docente Estruturante, em conjunto com a trigésima primeira reunião de Colegiado. Estiveram presentes os seguintes membros anto do Núcleo Docente Estruturante, como do Colegiado: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Katya Laís Ferreira Patella Couto e Rafael Stoppa Rocha; os membros do Núcleo Docente Estruturante: Caroline Alves Soler e Rosa Maria Micchi; e os membros do Colegiado: Antonio César Lins Rodrigues, Diana Gomes Gonçalves Braga, Elaine Cristina de Araújo, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi, Marcus Henrique Pereira da Silva e Roberta Silva Antunes. Tratou-se dos itens da pauta. 1. Alunos aptos ao início das etapas necessárias ao processo de efetivação do Trabalho de Conclusão de Curso – análise de caso. A Coordenadora explicou que a aluna Juliana Aparecida da Rosa não teve seu nome publicado como apto ao início das etapas necessárias ao processo de efetivação do Trabalho de Conclusão de Curso. A discente entrou em contato com a Coordenação, pedindo maiores explicações. A Coordenação, então, entrou em contato com a Coordenadoria de Registros Acadêmicos, solicitando que fosse enviado o total da carga horária cumprida pela discente até o momento. Foi, então, informado que, até o momento, a discente cumpriu oitocentas e treze vírgula vinte horas das mil necessárias para iniciar o processo de efetivação do Trabalho de Conclusão de Curso. Considerando: a) que a distância entre o número de horas cumpridas e o número de horas exigido é de cento e oitenta e seis vírgula oitenta horas; b) que, em reunião datada de doze de agosto do presente ano (conforme ata número vinte e seis), ficou consolidado que a excepcionalidade seria concedida aos alunos cuja diferença para atingir as mil horas fosse equivalente à carga horária de um componente curricular (quarenta e duas vírgula oito horas); este Colegiado deliberou que a discente Juliana Aparecida Rosa não está apta ao início das etapas necessárias ao processo de efetivação do Trabalho de Conclusão de Curso no primeiro semestre de dois mil e vinte. 2. Indicação de disciplinas a serem ofertadas remotamente no segundo semestre de 2020. A Coordenadora explicou que é necessário que o Núcleo Docente Estruturante indique as disciplinas que podem ser oferecidas remotamente no segundo semestre de dois mil e vinte. Após discussão, este Núcleo Docente Estruturante indicou todas as disciplinas do segundo semestre de dois mil e vinte como passíveis de serem ofertadas remotamente, a saber: a) Segundo ciclo: Leitura e Produção de Textos II; História da Língua Portuguesa; Psicolinguística: Teorias de Aquisição; Sociolinguística I; Teoria Literária I; Literatura Portuguesa I; Filosofia da Educação; e Educação em Direitos Humanos. b) Quarto ciclo: Morfologia da Língua Portuguesa I; Linguística Textual Aplicada ao Ensino; Libras I; Análise da Conversação; Literatura Brasileira II; Literatura Portuguesa III; Estilística e Psicologia da Educação. c) Sexto ciclo: Sintaxe da Língua Portuguesa II; Análise do Discurso II; Literaturas Africanas de Língua Portuguesa II; Literatura Brasileira IV; Didática; Práticas de Ensino de Leitura e Letramento; Novas Tecnologias para Educação; e Pragmática. Em seguida, este Colegiado corroborou a indicação feita pelo Núcleo Docente Estruturante. 3. Elaboração de enquete, tanto para docentes, quanto para discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo até abril de 2021, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos to Ensino Médio. Estabeleceu-se que os docentes Rafael Stoppa Rocha e Rosa Maria Micchi elaborarão o esboço da referida enquete, que será tomada como ponto de partida para a discussão da reunião do dia nove



#### 6 de setembro de 2020

#### Documento assinado eletronicamente

Nome completo	Cargo	Siape (se for o caso)		
·				

Documento assinado eletronicamente por:

- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 08/09/2020 21:29:51.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 08/09/2020 14:42:11.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 08/09/2020 11:48:36.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/09/2020 19:27:23.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 06/09/2020 17:17:39.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 06/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 93308 Código de Autenticação: e1fa21d434





Cubatão, 31 de agosto de 2020.

# **CONVOCAÇÃO 56**

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião, a ser realizada a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 02 de setembro de 2020.

HORÁRIO: 17h.

#### **DOCENTES:**

- 1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 2. Caroline Alves Soler
- 3. Rafael Stoppa Rocha
- 4. Rosa Maria Micchi

#### PAUTA:

- Currículo de referência - Disciplinas pedagógicas - continuação.

# **RECOMENDAÇOES:**

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: https://wiki.mp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão



ATA-ENS-NDE 17/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

# ATA DE REUNIÃO - NDE

IFSP-CBT-LET	
Objeto: Ata da 56a. reunião de NDE.	Program (1997)

ATA 56- 02/09/2020

### ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos dois dias do més de setembro de dois mil e vinte, às dezessete horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a quinquagésima sexta reunião do Núcleo Docente Estruturante, com a presença dos seguintes membros: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Rafael Stoppa Rocha e Rosa Maria Micchi. Também esteve presente o professor Antonio Cesar Lins Rodrigues, por ser o docente responsável pelos componentes curriculares que abarcam as questões a serem discutidas na presente reunião, além de ser um estudioso dessa temática. Tratou-se do item da pauta: Currículo de referência — Disciplinas pedagógicas - continuação. Deu-se continuidade à discussão do currículo de referência, no que se refere às disciplinas pedagógicas. Área 5. Diversidade, direitos humanos e inclusão. Docente Antonio Cesar sugere que a palavra "DIVERSIDADE" seja substituída por "DIFERENÇA", pois a mesma dá uma dimensão mais profunda das questões em jogo quando se trata da temática. A palavra "DIVERSIDADE", explicou o professor, há muito, vem sendo mais que questionada no estudo dos direitos humanos, pois se trata de uma forma de eufêmica de tranquilização do consciente coletivo, produzindo a fantasia de que as transformações sociais e culturais acontecem por causa dessa palavra como palavra da moda. Em contrapartida, a palavra "DIFERENÇA" tem todo o peso de um mergulho mais profundo do que separa as pessoas, enquanto humanas, a partir das relações desiguais de poder que mantêm o status quo de todos os tipos de desigualdades - raciais, culturais, sociais, de gênero, dentre outras. 5.1 Educação especial. Professor Antonio Cesar sugeriu, no item 5.1.1., "Aspectos históricos e conceituais da Educação Especial numa perspectiva inclusiva", sejam suprimida "numa perspectiva inclusiva", ficando, portanto, "Aspectos históricos e conceituais da Educação Especial", pois é necessário se conceituarem de diferente forma ambos os assuntos, já que a "Educação Inclusiva" é um evento que surge a partir da "Declaração de Salamanca – 1994", informando o endereço eletrônico onde tal questão pode ser pesquisada: http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/salamanca.pdf. A partir desses pressupostos, o docente entende que os dois assuntos são distintos e têm aspectos bem particulares, merecendo espaços próprios dentro do grupo dos conhecimentos essenciais. A partir desse pensamento, sugere que se abra um campo exclusivo para a EDUCAÇÃO INCLUSIVA, retirando da educação especial todos os itens correspondentes à mesma. Todos os presentes concordaram com a sugestão do docente. 5.2. Educação para as relações étnico-raciais e indígenas. Professor Antonio Cesar sugeriu a retirada da palavra "indígenas" e propôs uma nova configuração para os itens abarcados no tópico, a saber: 5.2.1. A construção racial do Brasil percurso histórico dos povos Negro e Indígena. 5.2.2. Os movimentos de resistência da população Negra Indígena. 5.2.3. Teorias Racistas, Discursos Antirracistas e seus reflexos nas relações sociais e escolares. 5.2.4. As Leis 10.639/03 e 11.645/08 e o Estatuto da Igualdade Racial – marcos históricos na construção da educação para as relações étnico-raciais. 5.2.5. As Culturas Negras e Indígenas no Currículo escolar como possibilidades de uma educação antirracista. 5.2.6. Fundamentos e princípios metodológicos da Educação antirracista. 5.2.7. Políticas de Ações Afirmativa e Educação. 5.2.8 Educação Indígena e Educação Quilombola. Os presentes à reunião manifestaram-se favoravelmente à posição do docente. 5.3 Educação em Direitos Humanos. Professor Antonio Cesar sugeriu uma nova configuração para os itens abarcados no tópico, a saber: 5.3.1. Fundamentos históricos dos Direitos Humanos. 5.3.2. Direitos Humanos, Sociedade e seus reflexos na educação. 5.3.3. A escola e sua função social na garantia dos direitos humanos na educação. 5.3.4 Diferenças, direitos humanos e democracia. 5.3.5 Direitos Humanos e Intolerâncias: religião e gêneros em

Área: 6. Educação profissiona	l e tecnológica. Não ho	ouve sugestões para	essa área. Nada mai	is havendo a
tratar, eu, Katya Lais Ferreira P	atella Couto, lavrei a p	resente ata que segu	e assinada, eletronio	amente, por
todos os presentes. Santos, dois	de setembro de dois mil	e vinte.	,	, p
-				
	į.			
<u>                                     </u>				

#### 7 de setembro de 2020

#### Documento assinado eletronicamente

Nome completo	Cargo	Siape (se for o caso)
,		
;		

#### Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 10/09/2020 13:03:52.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 08/09/2020 21:30:32.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 08/09/2020 11:50:29.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 08/09/2020 11:30:27.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 07/09/2020 14:11:45.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 07/09/2020 10:32:54.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 07/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 93324 Código de Autenticação: 01dd1c5f83





Cubatão, 07 de setembro de 2020.

# CONVOCAÇÃO 57

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião, a ser realizada a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 09 de setembro de 2020.

HORÁRIO: 16h.

#### DOCENTES:

- 1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 2. Caroline Alves Soler
- 3. Rafael Stoppa Rocha
- 4. Rosa Maria Micchi

#### PAUTA:

- 1. Elaboração de enquete, tanto para docentes, quanto para discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo de 2020 até abril de 2021, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio.
- 2. Assuntos gerais.

#### **RECOMENDAÇÕES:**

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageId=89114583.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Rutus Luc Genera Patella Couto Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão Ministério da Educação Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo Câmpus Cubatão COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS

ATA-ENS-NDE 18/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

# ATA DE REUNIÃO - NDE

IFSP-CBT-LET	
Objeto: Ata da 57a. reunião de NDE	

ATA 57- 09/09/2020

# ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS EM CONJUNTO COM COLEGIADO

Aos nove dias do mês de setembro de dois mil e vinte, às dezesseis horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a quinquagésima sétima reunião do Núcleo Docente Estruturante, em conjunto com a trigésima terceira reunião de Colegiado. Estiveram presentes os seguintes membros tanto do Núcleo Docente Estruturante, como do Colegiado: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Katya Lais Ferreira Patella Couto e Rafael Stoppa Rocha; os membros do Núcleo Docente Estruturante: Caroline Alves Soler e Rosa Maria Micchi; e os membros do Colegiado: Antonio César Lins Rodrigues, Elaine Cristina de Araújo, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi e Roberta Silva Antunes. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. 1. Elaboração de enquete, tanto para docentes, quanto para discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo de 2020 até abril de 2021, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio. Professor Rafael apresentou um esboço da enquete a ser aplicada tanto a docentes, quanto a discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo do ano de dois mil e vinte, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio. A Coordenadora sugeriu que se retirasse a alternativa "Sou indiferente", presente em ambas as enquetes, permanecendo, somente, "Sim" ou "Não", com o que todos concordaram. Segue, então, a forma como ficou a enquete:

Consulta a docentes acerca da proposta
de calendário estendido para o 2º
semestre da Letras
समाज का भारतहार होता के कार भारतात्रिकाल भिक्तात्रिक स्थापक महिलाक भारतहार अवस्था स्थापक स्थापक स्थापक स्थापक समाज का भारतहार होता के साथ भारतात्रिक स्थापक स
http://www.chooke.com/destables/in/chooke.com/oby/ob/stestables/de
भनावारो प्राताभावतः भागमः राजायात्तरः अति व्यात्रवाभागावान् नेवः वाभग्यस्थायं स्थान संसदामाध्यः । वानवदामस्याः स्रोतिको १७ व्यवसा प्राता स्थानिकः स्रोत्रामस्य आस्तिः तोभन्यम् वास्त्राम् सामान्यस्यात्तरः
A COUNCIDED SERVING ALDERICA ARTER TIME SERVING ALL ARE CONTRACTED TO THE SERVING AREA OF THE SERVING AREA
to specifical
الأفزينا وميده ويتارين المراجع والمراجع والمراع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع
Care L. appeata
الإصافية المتاجبة والمتعارض
O sim
O Million
Characteristic and distriction of the continuents for the continuent f
ellentints autogeten in, entereubannen auch e experient ab emminusers alle enterete enterete etter
Server :

Consulta a discentes acerca da proposta
de caleridário esteridido para o 2º
semestre de Letres
destin a lateraphora et ura sipulaturarephora in carranctes eura caluntale a extractiones, consecutiva envitad su a reposperior des conferences de la carrance de la carrance de la carranctes eura caluntale en extracte de la carrance de la lateraphora de la carrance del carrance de la carrance del carrance de la carrance del carrance de la carrance de la carrance de la carrance del carrance de la carrance del carrance del carrance de la carrance del carrance del carrance de la carrance de la carrance de la carra
E sole of expension within standardie. For a construction for absence the arm statement of all armores, of more principle standard part statues adopted armore for a construct appropriation
de esteropolitar estruirai arpentos anter el rinn suo sum dus cin, sue quares autormen en contra en el contra
Haltan way Total made parties
Sets (videonto
Patridylandija
O :-
<> or
O #
अंतिक अन्तर के स्टार के लाक्षित व वकारण को एक्टवानुकारक का नहीं का कार्यका सामित सामकार किया है। तहीं साम क्टे
O 2000
the the section to the telephotes.
carrelphan althe in the Absorbe anomalou thomsen about annual algorithm suck, soft with the Manual and Appullence after on an atom immediate and deconfidents in , and alcoholistic for any and although a first interesting and a second suck as a second suc
Envis.

2. Assuntos gerais. A pedagoga Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi, membro do Colegiado, comunicou que lhe foi concedido afastamento para qualificação, sendo esta a última reunião da qual participa. Todos os presentes lhe desejarem sucesso na nova empreitada. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, nove de setembro de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/09/2020 11:54:42.
- Caroline Aives Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/09/2020 11:50:22.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/09/2020 08:44:30.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/09/2020 00:22:51.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 13/09/2020 18:41:33.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 13/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 95123 Código de Autenticação: 81e05c7177





Cubatão, 07 de setembro de 2020.

# **CONVOCAÇÃO 58**

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – campus Cubatão – CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião, a ser realizada a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 09 de setembro de 2020.

HORÁRIO: 16h30.

#### **DOCENTES:**

- 1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 2. Caroline Alves Soler
- 3. Rafael Stoppa Rocha
- 4. Rosa Maria Micchi

#### PAUTA:

- Análise dos Conhecimentos Essenciais construídos pelos GTs das áreas específicas (Matemática e Letras), considerados comuns a todas as licenciaturas.

# **RECOMENDAÇOES:**

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Kotive Lie, Teneme Gelille Coulo Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão Ministério da Educação Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo Câmpus Cubatão COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS

ATA-ENS-NDE 19/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

# ATA DE REUNIÃO - NDF

FSP-CBT-LET	
Objeto: Ata da 58a. reunião de NDE.	

ATA 58- 09/09/2020

#### ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos nove dias do mês de setembro de dois mil e vinte, às dezesseis horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a quinquagésima oitava reunião do Núcleo Docente Estruturante, com a presença dos seguintes membros: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Rafael Stoppa Rocha e Rosa Maria Micchi. Tratou-se do seguinte item da pauta.

Análise dos Conhecimentos Essenciais construídos pelos GTs das áreas específicas (Matemática e Letras), considerados comuns a todas as licenciaturas. Professora Rosa questionou o fato de se haver colocado o item "Produção e leitura de material didático para o ensino de literatura ou língua", uma vez que não se trata de cursos voltados ao ensino de Língua Portuguesa ou Literatura. De fato, o item em questão faz parte dos estudos da Licenciatura em Letras, opinião com a qual todos concordaram. Professor Rafael questionou o item "Noções sobre o uso das normas da ABNT em trabalhos científicos", argumentando que o referido item deveria constar numa disciplina específica, como Metodologia do Trabalho Científico. Todos concordaram, apontando que não cabe ao docente da área de Língua Portuguesa debruçar-se sobre tais questões. Ainda, foi unânime a ideia de que se deve contextualizar o ensino de Língua Portuguesa ao curso em que ela será ministrada, numa perspectiva instrumental, ou seja, transversalizar algumas questões que são específicas a cada curso. Professora Caroline disse que sentiu falta de uma discussão relacionada aos níveis de linguagem, por ser pertinente tratar da adequação da língua aos diferentes tipos de uso. Todos concordaram com a docente. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, nove de setembro de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/09/2020 16:42:03.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/09/2020 14:53:47.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/09/2020 14:36:52.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/09/2020 14:23:19.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 14/09/2020 14:16:51.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 95314

Código de Autenticação: c89adf8681





Cubatão, 14 de setembro de 2020.

## **CONVOCAÇÃO 59**

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – campus Cubatão – CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião, a ser realizada a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 16 setembro de 2020.

HORÁRIO: 15h30.

#### DOCENTES:

- 1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 2. Caroline Alves Soler
- 3. Rafael Stoppa Rocha
- 4. Rosa Maria Micchi

#### PAUTA:

- 1. Resultado de enquete, aplicada tanto a docentes, quanto a discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo de 2020 até abril de 2021, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio.
- 2. Assuntos gerais.

#### **RECOMENDAÇOES:**

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão ATA-ENS-NDE 20/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

## ATA DE REUNIÃO - NDE

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 59a. reunião de Núcleo Docente Estruturante

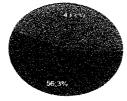
ATA 59- 16/09/2020

# ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS EM CONJUNTO COM COLEGIADO

Aos dezesseis dias do mês de setembro de dois mil e vinte, às quinze horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a trigésima quarta reunião de Colegiado em conjunto com a quinquagésima nona reunião do Núcleo Docente Estruturante. Estiveram presentes os seguintes membros tanto do Núcleo Docente Estruturante, como do Colegiado: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Katya Lais Ferreira Patella Couto e Rafael Stoppa Rocha; os membros do Núcleo Docente Estruturante: Caroline Alves Soler e Rosa Maria Micchi; e os membros do Colegiado: Antonio César Lins Rodrigues, Elaine Cristina de Araújo, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias e Roberta Silva Antunes. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. 1. Resultado de enquete, aplicada tanto a docentes, quanto a discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo de 2020 até abril de 2021, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio. A Coordenadora apresentou os resultados da enquete, aplicada tanto a docentes, quanto a discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo de dois mil e vinte até abril de dois mil e vinte e um, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio. Em relação aos docentes, houve dezesseis respostas, assim distribuídas: nove "Sim" e sete "Não". No que se refere aos discentes, votaram: vinte e dois cursando o primeiro semestre; dezoito cursando o terceiro semestre; e vinte e três cursando o quinto semestre, totalizando sessenta e três respostas. Dessas sessenta e três, houve trinta e quatro "Sim" e vinte e nove "Não". Dessa forma, fica registrado o aceite por parte da maioria dos professores e alunos. A Coordenadora, em seguida, disse que os resultados serão apresentados anto aos professores, em reunião de Curso convocada para esta data, quanto aos alunos, em reunião a ser realizada na próxima segunda-feira, dia vinte e um de setembro, às quatorze horas. O passo seguinte será nova reunião de Colegiado e Núcleo Docente Estruturante, para elaboração de relatório a ser apresentado ao Conselho de Campus na reunião de outubro. A fim de facilitar a visualização dos números apresentados, foram gerados os gráficos a seguir:

#### DOCENTES:

Vioceම් ෆරාෆරක්සේ ගහාත ක prroposita do calendário සන්සෆdúdo? 16 හාපාපයෙන

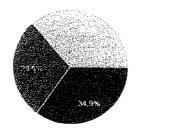


SP MENO SP MIND

Sim: 9; Não: 7.

DISCENTES:

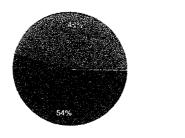
Semmestine 63 respositos



1°. semestre: 22; 3°. semestre: 18;

5°. semestre: 23.

Você comcorda com a proposta do calendário estendido?



Sim NEw

°11 🍪 °E. 🕸

Sim: 34; Não: 29.

2. Assuntos gerais. A Coordenadora informou que o Conselho de Campus, em reunião realizada no dia dez de setembro, aprovou o Projeto Pedagógico do Curso de Letras, que seguirá os trâmites apontados pela Resolução Nº. 10/2020, de 03 de março de 2020. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, dezesseis de setembro de dois mil e vinte.

#### Documento assinado eletronicamente por:

- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/09/2020 20:37:09.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/09/2020 15:50:24.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/09/2020 08:14:13.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 18/09/2020 21:44:10.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 18/09/2020 20:18:36.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 18/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 97306 Código de Autenticação: 26fe7e24d1



# ANEXO 5 ATAS DAS REUNIÕES DE COLEGIADO



Cubatão, 10 de fevereiro de 2020.

## **CONVOCAÇÃO 16**

O Coordenador em exercício do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – campus Cubatão – CONVOCA os membros do Colegiado, abaixo relacionados, para reunião.

DATA: 12 de fevereiro de 2020

HORÁRIO: 14h30. LOCAL: SALA 101.

#### **Docentes**

- 1. Antonio Cesar Lins Rodrigues
- 2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 3. Elaine Cristina de Araújo
- 4. Rafael Stoppa Rocha
- 5. Roberta Silva Antunes

## Pedagogo/Técnico em Assuntos Educacionais

- 1. Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi
- 2. Simone Stefani da Silva

#### **Discentes**

- 1. Diana Gomes Gonçalves Braga
- 2. Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias
- 3. Marcus Henrique Pereira da Silva

#### Professores convidados

- 1. Caroline Alves Soler
- 2. Rubens Lacerda de Sá

#### PAUTA:

- 1. Apresentação do PIBID Programa Institucional de Iniciação à Docência para o curso de Letras do *campus* Cubatão.
- 2. Indicação de um coordenador de área e um coordenador voluntário para acompanhar e conduzir as ações do PIBID 2020 no âmbito do curso de Letras.

Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto Coordenador em exercício do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão Ministério da Educação Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo Câmpus Cubatão

**COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS** 

ATA-ENS-COL 17/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

# ATA DE REUNIÃO - Colegiado de Curso

CBT-IFSP-LET	
Objeto: Ata da 16a. reunião de Colegiado	

#### ATA 16 - 12/02/2020

#### ATA DA REUNIÃO DE COLEGIADO

Aos doze dias do mês de fevereiro de dois mil e vinte, às quatorze horas e trinta minutos, na sala cento e um do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, campus Cubatão, realizou-se a décima sexta reunião do Colegiado do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes integrantes: Antonio Cesar Lins Rodrigues, Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Elaine Cristina de Araújo, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi, Rafael Stoppa Rocha e Roberta Silva Antunes. Estiveram presentes também os professores convidados Caroline Alves Soler e Rubens Lacerda de Sá. Justificou ausência Katya Lais Ferreira Patella Couto. Tratou-se dos seguintes assuntos. 1. Apresentação do PIBID — Programa Institucional de Iniciação à Docência para o curso de Letras do campus Cubatão. A professora Caroline conduziu a explanação sobre o que é o PIBID e sua importância para a formação pedagógica dos nossos alunos. 2. Indicação de um coordenador de área e um coordenador voluntário para acompanhar e conduzir as ações do PIBID 2020 no âmbito do curso de Letras. Após análise dos critérios estabelecidos para a coordenação do projeto, e em comum acordo com o Núcleo Docente Estruturante do curso, este Colegiado indicou a professora Caroline Alves Soler para coordenadora de área e o professor Rubens Lacerda de Sá para coordenador voluntário. Nada mais havendo a tratar, eu, Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, coordenador em exercício, lavrei a presente ata que, após lida e achada conforme, segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Cubatão, doze de fevereiro de dois mil e vinte.

#### Documento assinado eletronicamente por:

- Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, CB3000893 Discente, em 03/10/2020 17:52:19.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 19:03:25.
- Rubens Lacerda de Sa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 18:04:22.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 14:53:35.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 12:02:26.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 10:50:21.
- Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi, TECNICO EM ASSUNTOS EDUCACIONAIS, em 02/10/2020 10:40:13.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 10:20:07.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 08:56:11.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 30/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 100812 Código de Autenticação: f7b0a046e0





Cubatão, 09 de março de 2020.

## **CONVOCAÇÃO 17**

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — *campus* Cubatão — **CONVOCA** os membros do Colegiado, abaixo relacionados, para reunião.

DATA: 11 de março de 2020

HORÁRIO: 13h30. LOCAL: SALA 101.

#### **Docentes**

- 1. Antonio Cesar Lins Rodrigues
- 2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 3. Elaine Cristina de Araújo
- 4. Rafael Stoppa Rocha
- 5. Roberta Silva Antunes

## Pedagogo/Técnico em Assuntos Educacionais

- 1. Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi
- 2. Simone Stefani da Silva

#### **Discentes**

- 1. Diana Gomes Gonçalves Braga
- 2. Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias
- 3. Marcus Henrique Pereira da Silva

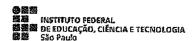
#### PAUTA:

- 1. Aprovação da ata da reunião realizada em 06 de novembro de 2019 e em 12 de fevereiro de 2020.
- 2. Currículo de referência: resultado da reunião do G10 perfil do egresso, objetivos, áreas e conhecimentos essenciais.
- 3. Aprovação do relatório referente ao Plano de Gestão do Curso Superior de Licenciatura em Letras período coberto pelo relatório: 2º. semestre de 2019.
- 4. Aprovação do Plano de Gestão do Curso Superior de Licenciatura em Letras 2020/2021.
- 5. Eleição para membros do Colegiado.

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão



COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS



ATA 4/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

## ATA DE REUNIÃO

Câmpus	Cubatão
<u></u>	Januara

#### ATA 17 - 11/03/2020

#### ATA DA REUNIÃO DE COLEGIADO

Aos onze dias do mês de março de dois mil e vinte, às treze horas e trinta minutos, na sala cento e um do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, campus Cubatão, realizou-se a décima sétima reunião do Colegiado do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes integrantes: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Elaine Cristina de Araújo, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi, Rafael Stoppa Rocha e Roberta Silva Antunes. Justificaram ausência Marcus Henrique Pereira da Silva e Simone Stefani da Silva. Tratou-se dos seguintes assuntos. 1. Aprovação da ata da reunião realizada em 06 de novembro de 2019 e em 12 de fevereiro de 2020. As atas foram aprovadas. 2. Currículo de referência: resultado da reunião do G10 — perfil do egresso, objetivos, áreas e conhecimentos essenciais. A Coordenadora explicou que no dia seis de fevereiro, o Grupo de Trabalho 10, constituído dos coordenadores dos cursos de Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, reuniu-se presencialmente para tratar do currículo de referência. Como resultado dos trabalhos realizados, obteve-se o material que segue: Perfil do egresso do Curso de Letras do IFSP:

O egresso da Licenciatura em Letras do Instituto Federal de São Paulo está habilitado a exercer de forma critica, ética e humanística a sua atividade profissional da Educação Básica, sendo capaz de conduzir o processo de ensino e aprendizagem nas diferentes manifestações linguísticas e literárias. É capaz de planejar, implementar e aprimorar as atividades inerentes ao magistério, conduzindo ações em pesquisa e práticas educacionais, atuando como agente formador de leitores e produtores de textos aptos a negociar as tensões decorrentes das diferenças culturais que caracterizam a sociedade. Ademais, o egresso faz uso de novas tecnologias e compreende sua formação como um processo contínuo, autônomo e permanente, articulando ensino, pesquisa e extensão em sua prática profissional. É capaz de atuar, ainda, em editoração, consultoria linguística, dentre outras áreas afins. Objetivos do Curso de Letras do IFSP:

- a) Refletir contextualizada e criticamente sobre os processos de ensino e aprendizagem, entendidos como práticas social e historicamente situadas, especialmente no âmbito da Educação Básica, em suas diversas modalidades.
- b) Exercer o trabalho docente nas áreas de literaturas e linguagens, planejando, implementando e aprimorando as atividades inerentes ao magistério.
- c) Atuar como formadores de leitores e produtores de textos.
- d) Utilizar criticamente tecnologias para o ensino e a aprendizagem.
- e) Empregar, nas áreas de editoração, consultoria linguística, dentre outras, conhecimentos de linguagens e de literaturas.
- f) Pensar a língua em seu contexto de uso, para descrever e analisar os fenômenos linguísticos relevantes.
- g) Posicionar-se criticamente diante de um texto, de maneira a reconhecer suas formas expressivas e seu contexto sócio-histórico-discursivo.

- i) Descrever a língua no que se refere a sua estrutura e funcionamento.
- j) Compreender a literatura como forma de expressão de um momento cultural no que tange a sua estrutura e funcionamento, discutindo as relações dos textos literários com outros tipos de discurso.
- k) Articular Ensino, Pesquisa, Inovação e Extensão no seu desenvolvimento pessoal e profissional.
- Desenvolver material didático.

ÁREA	CONHECIMENTOS ESSENCIAIS			
Literatura	Teoria e Crítica Literária			
	História da Literatura			
	Literatura Comparada			
	Literaturas de Língua Portuguesa			
	Literaturas estrangeiras			
	Literatura Infantil e Juvenil			
Linguística	História da Língua Portuguesa			
	Aquisição de Linguagem			
	Fonética			
	Fonologia			
	Morfologia			
	Sintaxe			
	Semântica			
	Pragmática			
	Semiótica			
	Linguística Textual			
	Estilística			
TD:	Sociolinguística			
Discurso	Análise do Discurso			
	Linguagem, Discurso e Ideologia			
	Heterogeneidade Discursiva			
	Intertextualidade e Interdiscursividade			
	Gêneros discursivos			
Oralidade	Língua Falada e Língua Escrita			
	Interação Verbal			
	Processos de Retextualização			
	Análise da Conversação			
	Cortesia Verbal			
Leitura e Produção de Texto	Leitura			
	Letramento			
	Tipologia Textual			
	Gêneros Discursivos			
	Fatores de textualidade			
Eixo pedagógico	Letramentos			
	Formação de Leitores			
	História do Ensino de Língua e Literatura no Brasil			
	Ferramentas Educacionais para o Ensino de Língua e Literatura			
	Teorias Educacionais para o Ensino de Língua			
	Metodologias para o Ensino de Lingua e Literatura			
	Práticas Educacionais para o ensino de gêneros orais e escritos			
	Tecnologias digitais de ensino (TDICs)			
	Análise e produção de material didático			
	Diversidade e Ensino de Línguas			
	Educação em Direitos Humanos			
	Educação Inclusiva			
	Questões étnico-raciais e de gênero.			
	Acceptors currently acrais a de genero.			

Este Colegiado ponderou os seguintes pontos: I - Em relação ao perfil do egresso do Curso de Letras do IFSP: aprovado. II - No que tange aos objetivos do Curso de Letras do IFSP: tratou-se do objetivo j). Da forma como se apresenta, pode-se pensar que a literatura é simplesmente um produto, sem se considerar seu lado artístico. Sugere-se nova redação para esse objetivo: Compreender a literatura como manifestação sócio-histórica em contextos políticos diversos. III - No que se refere ao quadro, sugere-se a retirada do tópico "Gêneros discursivos", presente nos Conhecimentos essenciais da Área Discurso, por já se apresentar na Área Leitura e Produção de Texto. 3. Aprovação do relatório referente ao Plano de Gestão do Curso Superior de Licenciatura em Letras - período coberto

Eleição para membros do Colegiado. A Coordenadora comunicou que, na semana que segue, lançará edital para realização de eleição para membros do Colegiado. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que, após lida e achada conforme, segue assinada por todos os presentes. Cubatão, onze de março de dois mil e vinte.

Artarxexxes Tiago Tácito Modesto Elaine Cristina de Araújo

Katya Lais Ferreira Patella Couto

Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias

Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi

Rafael Stoppa Rocha

Roberta Silva Antunes

OBSERVAÇÃO: A ata foi assinada eletronicamente, via SUAP, devido à suspensão de atividades por causa do COVID-19.

#### Documento assinado eletronicamente por:

- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 26/03/2020 17:47:57.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 26/03/2020 11:20:25.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 26/03/2020 10:58:22.
- Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi, COORDENADOR FG1 CSP-CBT, em 26/03/2020 10:57:32.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 26/03/2020 10:57:13.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 26/03/2020 10:53:35.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 26/03/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 53775

Código de Autenticação: 4f725a930d





Cubatão, 19 de março de 2020.

## **CONVOCAÇÃO 18**

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os membros do Colegiado, abaixo relacionados, para reunião. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 20 de março de 2020

HORÁRIO: 10h.

#### **Docentes**

- 1. Antonio Cesar Lins Rodrigues
- 2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 3. Elaine Cristina de Araújo
- 4. Rafael Stoppa Rocha
- 5. Roberta Silva Antunes

## Pedagogo/Técnico em Assuntos Educacionais

- 1. Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi
- 2. Simone Stefani da Silva

#### **Discentes**

- 1. Diana Gomes Gonçalves Braga
- 2. Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias
- 3. Marcus Henrique Pereira da Silva

#### PAUTA:

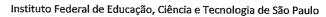
- 1. Estudo das ponderações feitas pelo Núcleo Docente Estruturante, em reunião datada de 18 de março de 2020.
- 2. Assuntos gerais.

#### **RECOMENDACOES:**

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <a href="https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583">https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583</a>.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.

7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão



Câmpus Cubatão

COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS



ATA 2/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

参加物 簡潔 instituto federal 簡潔的 de Educação, ciéncia e tecnologia 図別 São Paulo

## ATA DE REUNIÃO

Inc	10.1
Câmpus	Cubatão
	1 3434440



ATA 18 - 20/03/2020

#### ATA DA REUNIÃO DE COLEGIADO

Aos vinte dias do mês de março de dois mil e vinte, às dez horas, realizouse, a distância, a décima oitava reunião do Colegiado do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes integrantes: Antonio Cesar Lins Rodrigues, Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Elaine Cristina de Araújo, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, Marcus Henrique Pereira da Silva, Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes e Simone Stefani da Silva. A Coordenadora iniciou a reunião, expondo o teor do Comunicado Conjunto 1/2020 - DRG/CBT/RET/IFSP/DRG/DEN/DAC, ressaltando os seguintes pontos: "2. Quanto aos cursos superiores, há uma previsão legal para que até 40% da carga horária total do curso presencial possa ser ministrada com metodologias EAD. No entanto, para que isso seja possível, deve constar no PPC do curso. Assim, em se tratando de uma situação atípica e emergencial, a PRE autorizou que o NDE faça uma análise de quais disciplinas ofertadas neste período podem ser ministradas em modalidade EAD, com aprovação do Colegiado e, em seguida, do CONEN. Os detalhes dessa ação emergencial foram passados aos coordenadores de curso em reunião com a DEN/DAC. É importante lembrar que essa ação não alterará em nada o PPC, tratando-se, portanto, de uma situação emergencial que durará apenas o período de pandemia. 3. Reiteramos a orientação dada anteriormente, de que, como medida emergencial, os professores, encaminhem conteúdos e atividades via SUAP e/ou e-mail, para que os alunos possam realizá-las em suas residências, e continuem mantendo contato com as atividades acadêmicas, pois não sabemos quanto tempo a suspensão irá durar. Caso haja a aprovação das atividades EAD em caráter emergencial por parte do NDE/Colegiado/CONEN, essas atividades realizadas na modalidade EAD poderão ser registradas no SUAP." Corroborando o Comunicado em tela, a Coordenadora evidenciou alguns aspectos da Portaria nº. 343, de 17 de março de 2020, publicada no Diário Oficial da União, Edição 53/Seção 1/Página 39, que "dispõe sobre a substituição das aulas presenciais por aulas em meios digitais enquanto durar a situação de pandemia do Novo Coronavírus – COVID-9." O Art. 10. diz: "Autorizar, em caráter excepcional, a substituição das disciplinas presenciais, em andamento, por aulas que utilizem meios e tecnologias de informação e comunicação, nos

Decreto nº. 9.235, de 15 de dezembro de 2017." Continua no §2º. desse mesmo Artigo: "Será de responsabilidade das instituições a definição das disciplinas que poderão ser substituídas, a disponibilização de ferramentas aos alunos que permitam o acompanhamento dos conteúdos ofertados bem como a realização de avaliações durante o período da autorização de que trata o caput.". A Coordenadora continuou, mostrando que, atualmente, o Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, campus, Cubatão, possui três turmas em andamento, com os seguintes componentes curriculares e cargas horárias:

1 . Semestre.	
Componente curricular	Carga horária
Tópicos de Língua Portuguesa	42,8
Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa	42,8
Introdução à Linguística	42,8
Língua e Cultura Latina	42,8
Introdução aos Estudos Literários	42,8
Metodologia do Trabalho Científico	42,8
Leitura e Produção de Textos I	42,8
História da Educação	42,8
TOTAL DE CARGA HORÁRIA	342,4

#### 3°. semestre:

Componente curricular	Compa
Componente currentar	Carga
	horária
Morfologia da Língua Portuguesa I	42,8
Linguística Textual	42,8
Sociolinguística II	42,8
História da Arte	42,8
Teoria Literária II	42,8
Literatura Brasileira I	42,8
Literatura Portuguesa II	42,8
Sociologia da Educação	42,8
TOTAL DE CARGA HORÁRIA	342,4

#### 5°. semestre:

Componente curricular	Carga
	horária
Sintaxe da Língua Portuguesa I	42,8
Análise do Discurso I	42,8
Literatura Latino-Americana	42,8
Gestão e Políticas Educacionais	42,8
Literatura Portuguesa IV	42,8
Literatura Brasileira III	42,8
Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I	42,8
Libras II	42,8
TOTAL DE CARGA	342,4
HORÁRIA	-
	L

Somando-se a carga horária dos três semestres, obtêm-se 1027,2 (hum mil e vinte e sete vírgula 2). O Curso possui um total de 3539,2 (três mil quinhentas e trinta e nove vírgula 2). Portanto, em porcentagem, é possível que todos os componentes curriculares em andamento sejam ofertados a distância, já que a somatória da carga horária das disciplinas em curso (1027,2) corresponde a 29,2% (vinte e nove vírgula dois por cento) da carga horária total do curso presencial. Diante do exposto, o Núcleo Docente Estruturante, em reunião realizada no dia dezoito de março do corrente, votou pela oferta, a distância, de todos os componentes curriculares ministrados no primeiro semestre de dois mil e vinte, utilizando as diferentes

feitas as seguintes considerações: a) Em relação aos componentes curriculares em que há certa carga horária destinada à Prática como Componente Curricular (PCC), tal carga horária deverá ser cumprida presencialmente, quando as atividades presenciais forem retomadas. b) O componente curricular Introdução à Linguística, ofertado pelo docente Rafael Stoppa Rocha, como dependência, também poderá ser ministrado a distância. c) Estágio não pode ser feito a distância. d) Os professores que aderirem à oferta do componente curricular a distância possuem algumas estratégias para isso: enviar material via SUAP, disponibilizar email para eventuais dúvidas, fazer um plantão semanal em alguma ferramenta disponível (whatsapp, email, dentre outras), gravar vídeo-aula, fazer conferência, dentre outras. e) Os Planos de Aula podem ser alterados. f) Os alunos bolsistas podem fazer tarefas a distância. g) As atividades realizadas a distância devem ser registradas no SUAP semanalmente, como aula dada. Feitas as considerações em tela, cabe a este Colegiado autorizar ou não a oferta de atividades remotas, ficando a critério de cada docente aderir a isso ou não e, em aderindo, escolher a forma como agir. O Colegiado votou, então, pela autorização da oferta mencionada, elencando também os seguintes pontos: a) Cada docente pode propor trabalhar com sua turma a distância, compondo um certo número de horas, e completar a carga horária total da disciplina presencialmente, quando houver o retorno às atividades presenciais. b) Em relação ao cômputo da presença dos alunos, também compete a cada docente usar de bom senso e verificar a melhor forma de fazê-lo. c) Cada docente fará um plantão semanal para atender aos alunos, remotamente, utilizando-se do recurso que lhe for mais conveniente. O horário para tal plantão ocorrer será acordado entre docente e discentes. d) Caso o aluno tenha alguma dificuldade técnica, ele deverá informar o coordenador, que, conjuntamente com o professor da disciplina, discutirá estratégias para a ajudar o discente. e) Haverá reunião semanal do Curso para troca de ideias e discussão de estratégias. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada por todos os presentes. Santos, vinte de março de dois mil e vinte. Antonio Cesar Lins Rodrigues Artarxerxes Tiago Tácito Modesto

Antonio Cesar Lins Rodrigues
Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
Elaine Cristina de Araújo
Katya Lais Ferreira Patella Couto
Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias
Marcus Henrique Pereira da Silva
Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi
Rafael Stoppa Rocha
Roberta Silva Antunes
Simone Stefani da Silva

#### Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 25/03/2020 15:19:20.
- Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi, COORDENADOR FG1 CSP-CBT, em 25/03/2020 13:09:33.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 23/03/2020 17:48:49.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 23/03/2020 17:14:38.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 23/03/2020 12:09:56.
- Simone Stefani da Silva, PEDAGOGO-AREA, em 23/03/2020 07:19:55.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 20/03/2020 17:07:40.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 20/03/2020 15:23:46.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/03/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 53017 Código de Autenticação: 4cf374c40c





Cubatão, 02 de junho de 2020.

## CONVOCAÇÃO 19

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os membros do Colegiado, abaixo relacionados, para reunião. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 03 de junho de 2020

HORÁRIO: 10h30.

#### **Docentes**

- 1. Antonio Cesar Lins Rodrigues
- 2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 3. Elaine Cristina de Araújo
- 4. Rafael Stoppa Rocha
- 5. Roberta Silva Antunes

## Pedagogo/Técnico em Assuntos Educacionais

- 1. Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi
- 2. Simone Stefani da Silva

#### **Discentes**

- 1. Diana Gomes Gonçalves Braga
- 2. Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias
- 3. Marcus Henrique Pereira da Silva

#### PAUTA:

- 1. COM 2/2020 DRG/CBT/RET/IFSP, de 28 de maio de 2020
- 2. Minuta da Instrução Normativa que versa sobre atividades não presenciais.
- 3. Assuntos gerais.

## **RECOMENDAÇOES:**

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <a href="https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583">https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583</a>.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.

7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Profa. Dra. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão

Ministério da Educação Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo Câmpus Cubatão

**COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS** 

ATA 27/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

## ATA DE REUNIÃO

IFSP - CBT - LET	
Objeto : Ata da 19a. reunião de Colegiado.	

ATA 19 - 03/06/2020

#### ATA DA REUNIÃO DE COLEGIADO REUNIÃO CONJUNTA – ÁREA (LET), CURSO E NDE

Aos três dias do mês de junho de dois mil e vinte, às dez horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a décima nona reunião do Colegiado do Curso Superior de Licenciatura em Letras. Como a pauta também seria abordada na reunião da Área, do Curso e do NDE, foi feito um encontro conjunto entre todos. Registraram-se as seguintes presenças: a) Docentes pertencentes ao NDE, à Área, ao Curso e ao Colegiado: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Katya Lais Ferriera Patella Couto e Rafael Stoppa Rocha. b) Docentes pertencentes ao NDE, à Área e ao Curso: Caroline Alves Soler e Rosa Maria Micchi. c) Docentes pertencentes à Área, ao Curso e ao Colegiado: Elaine Cristina de Araújo e Roberta Silva Antunes. d) Docentes pertencentes à Área e ao Curso: Khalil Salem Sugui, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva e Rubens Lacerda de Sá. e) Docente pertencente ao Curso e ao Colegiado: Antonio Cesar Lins Rodrigues. f) Docentes pertencentes ao Curso: Daniella Georges Coulouris, Marta Fernandes Garcia e Rita de Cássia Demarchi. g) Membros do colegiado: Simone Stefani da Silva (pedagoga), Diana Gomes Gonçalves Braga (discente) e Marcus Henrique Pereira da Silva (discente). Tratou-se dos seguintes itens da pauta. 1. COM 2/2020 - DRG/CBT/RET/IFSP, de 28 de maio de 2020. A Coordenadora reiterou o Comunicado feito pelo Diretor-geral do campus. Segue o teor do referido documento: "Comunicamos que a Direção-Geral do Câmpus Cubatão receberá inscrições da comunidade interna para auxiliar nos grupos de trabalho relacionados abaixo, no período de 28/5/2020 a 3/6/2020. Grupos de trabalho. 1 - Acessibilidade digital aos Estudantes. 2 - Acessibilidade digital aos Docentes e Técnicos Administrativos. 3 - Contribuições da EaD para o Ensino Remoto Emergencial. 4 - Acolhimento para servidores, terceirizados e discentes. 5 Questões referentes à higiene individual e coletiva (EPI, uso de banheiros, espaços comuns de convivência, entre outros). 6 - Questões referentes à entrada e saída de alunos, horário de intervalos, uso de refeitório, quantidade de alunos em sala de aula, distanciamento entre alunos e servidores. As inscrições poderão ser efetivadas através do link https://forms.gle/c4HfdRSffJ8tNncW7." A Coordenadora informou que o prazo de inscrições foi prorrogado para o dia oito de junho e solicitou aos interessados que realizem inscrição. 2. Minuta da Instrução Normativa que versa sobre atividades não presenciais. A Coordenadora informou que a PRE enviou a chamada "Minuta IN Atividades não-presenciais para apreciação dos DAES e da COMPARECE", que estabelece orientações em relação aos procedimentos a serem adotados durante o período de interrupção das atividades didáticas presenciais para enfrentamento da emergência de saúde pública de importância internacional decorrente da pandemia do coronavírus COVID-19. Solicitou-se que o NDE, o Colegiado, o Curso e a Área manifestassem sua opinião diante de tal minuta. Professora Rosa disse que existem alguns pontos sobre os quais se deve refletir. Primeiro: há ou não há dinheiro para a compra de equipamentos, conforme prevê o item I do Art. 6º? Segundo: como treinar o docente e o discente, conforme prevê o item II do Art. 6º? Terceiro: a casa do professor não é a sala de aula. Quarto: o que deve nortear todo o pensamento é a crise sanitária, agregada à crise econômica, política e social pela qual o mundo passa. Quinto: é preciso discutir o que é uma escola verdadeiramente pública, ampla, com direitos. Pedagoga Simone colocou que o mínimo de que se precisa para ter educação a distância é o acesso ao computador e a formação dos professores. Ela crê que não há dinheiro nem tempo para se fazer isso. Ela também julga não ser pertinente retirar tais considerações da minuta, já que sem computador e formação, não se pode prosseguir com a questão da educação a distância. Professora Marta apontou que a questão da formação preocupa e, pelo que a Minuta diz, cabe ao campus proporcionar tal formação. Ela questiona: como o campus disciplinas a distância, agora isso pode ser feito? A Coordenadora respondeu que foi aberta uma exceção para o período de pandemia, no que se refere à oferta de componentes curriculares a distância. O PPC não precisará ser alterado. Professora Marta levantou outra dúvida: a Minuta diz que, quando houver retorno às atividades presenciais, o conteúdo ministrado a distância deverá ser retomado. Então, o que se fizer via EaD será considerado aula ou não? Professor Artarxerxes disse que a Minuta precisa esclarecer tal ponto: ou se considera aula ou não se considera. Professora Caroline disse que, acima de todas as discussões, está o fato de que é necessário prover os alunos das ferramentas necessárias ao acesso do ensino a distância. Do contrário, as discussões se tornam inócuas. Professor Artarxerxes reiterou que este grupo pode: marcar os pontos da Minuta com os quais não concorda e solicitar supressão ou alteração; pedir adição de itens; rechaçar a minuta como um todo. Professora Maurina salientou que entende que o grupo pode ou não optar pela EAD, ou seguir o calendário elaborado para reposição de aulas. A opção pelo EAD exigirá um mega trabalho: Plano de Atividades, avaliação, formação etc. Professor Artarxerxes colocou que o reitor solicitou que fosse feito um levantamento nominal de alunos que têm acesso e equipamentos. A equipe da DAE está fazendo isso, aluno por aluno. Discente Diana perguntou se o campus tem autonomia para recusar as aulas EAD. Professor Artarxerxes respondeu que a Instrução Normativa dá a possibilidade de fazer atividades remotas. Caberá aos NDEs, Colegiados e Concams decidir se esse recurso será ou não utilizado. Professor Rubens disse que crê ser importante descentralizar parte das decisões e permitir que cada campus, ciente de sua realidade, possa agir. Continuou, dizendo que crê ser necessário pensar ações propositivas para duas frentes diferentes: uma frente que pode ser alcançada a distância e outra que não pode. Da forma como o Instituto está, não alcança nem uma frente, nem a outra. E isso o preocupa muito. Professora Rosa lembrou que o Instituto tem que atingir 100% do alunado. Esta é a Missão proposta pela própria lei de criação dos IFs. Professora Caroline ressaltou que o campus e este grupo têm realizado ações e várias atividades têm sido propostas. O problema é que nenhuma dessas atividades, até o momento, pôde ser validada como aula. A docente acredita que muitos alunos deixam de participar dessas atividades porque sabem que não serão computadas como aula ou afim. Professor Antonio Cesar considera fundamental a validação das atividades. É algo que ele defende há muito tempo. Pedagoga Simone disse que entendeu, pela minuta, que a questão de acesso aos computadores por parte dos alunos e a formação docente são pressupostos e que todo o restante só vai começar a acontecer quando esses problemas forem resolvidos. Professora Daniella disse que gostaria de um curso, com certificado, que ensinasse como utilizar ferramentas para ensino remoto. Professora Marta disse que existe a sensação de que se está de mãos atadas e ela enxerga isso como uma resistência propositiva por parte do Instituto, como uma forma de dizer "Ou vamos todos juntos, ou não vai ninguém", porque se só os alunos com acesso aos meios tecnológicos forem assistidos, uma parte dos alunos vai ficar para trás. A docente colocou outras questões: há possibilidade de retorno este ano ou não há? Se não há, será um ano sem alunos e professores pisarem no campus. Então, o que se pode fazer? Usar Educação a distância? Se for Educação a Distância, deve valer como aula. Do contrário, não é Educação a distância; é ensino emergencial remoto ou qualquer outra nomenclatura que se está utilizando. A pesquisa citada pelo Professor Artarxerxes é fundamental para que se saiba exatamente quantos e quais alunos não possuem equipamentos necessários para acesso à internet. A partir dai, pode-se pensar no que fazer para que esses alunos não fiquem prejudicados. A professora levantou outro ponto concomitante, se a proposta for adesão à Educação a Distância, é urgente que haja formação dos docentes, o que já poderia ter sido iniciado, com três frentes: Moodle, Google Classroom e SUAP, este exposto pela Minuta, discutindo fundamentalmente AVA, fundamentos da EAD, utilização pedagógica dessas ferramentas e mediação pedagógica no ensino virtual. Professores Rubens, Rafael, Rosa e Caroline concordaram com a Professora Marta. Professor Antonio Cesar perguntou: de posse dos dados da pesquisa citada, como se estruturaria um plano de ações para trabalhar com os alunos que não têm acesso a equipamentos? E mais: como se daria a disponibilização dos conteúdos? Na nuvem? No Youtube? Ou em qualquer outro local que propicie acesso remoto? Pedagoga Simone disse que, de acordo com a Minuta, o acesso aos computadores e a formação dos professores são pressupostos. A discussão deste grupo está indo por um caminho não contemplado pelo documento, ou seja, atender a alunos com acesso a equipamentos e a alunos sem acesso a equipamentos. Portanto, cabe ao grupo decidir se vai rechaçar a Minuta por completo e sugerir outra proposta ou focar na Minuta e sugerir modificações. Discente Diana sugeriu que uma forma de atingir os alunos que têm internet no celular, mas não em casa, seria por meio da gravação das aulas em áudio e disponibilização de materiais via Whatsapp por exemplo. Professor Khalil perguntou sobre a questão do calendário. Professo Artarxerxes disse que os calendários estão suspensos. Os cenários de previsão não foram aceitos pelos campi. O cenário 10 foi uma proposta de Cubatão, e com todos os ajustes, se houver retorno às atividades presenciais em meados de agosto ou setembro, ainda pode ser ajustado. Professora Marta disse que é preciso, ainda, considerar as condições objetivas dos docentes para o trabalho a distância. Professora Daniella ressaltou que a Baixada Santista apresenta altos índices de casos de COVID19, destacando-se no cenário nacional como uma das mais infectadas. Professora Katya disse que parece haver um consenso no sentido de que a Reitoria ofereça aos docentes um treinamento no que se refere ao uso de recursos tecnológicos. Professor Artarxerxes disse que a Reitoria tem elaborado webnars e trilhas de formação, mas ainda é algo incipiente. Professora Marta ressaltou que a formação precisa ser sistemática, com data e horário para ocorrer. Professora Daniella algumas plataformas de redes digitais. Professora Rita disse que é importante perceber como a sociedade vê o Instituto. Diante disso, crê ser necessário publicizar todo o trabalho que está sendo feito pelos docentes. Professor Artarxeerxes disse que os canais de comunicação do Instituto são as redes sociais e o *site* institucional. Professora Marta acredita haver falta de motivação. Professor Rubens acrescentou que percebeu um certo desânimo por parte dos alunos, inclusive porque as atividades realizadas não são validadas como aula. Professor Antonio Cesar disse que, apesar de a situação, de forma geral, não ser boa, não podemos desanimar e um docente segue, ajudando o outro. Por fim, o grupo irá encontrar-se na próxima semana, para que seja redigida uma posição do Curso de Letras a respeito da Instrução Normativa aqui debatida. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, pelos presentes. Santos, três de junho de dois mil e vinte.

#### Documento assinado eletronicamente por:

- Marcus Henrique Pereira da Silva, CB300662X Discente, em 10/06/2020 19:47:34.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 10/06/2020 19:00:44.
- Diana Gomes Gonçalves Braga, CB3003043 Discente, em 10/06/2020 11:25:16.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 09/06/2020 15:05:48.
- Simone Stefani da Silva, PEDAGOGO-AREA, em 08/06/2020 12:15:41.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 08/06/2020 12:06:50.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/06/2020 16:46:41.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 05/06/2020 18:44:19.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 05/06/2020 16:24:13.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 05/06/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 66860

Código de Autenticação: 8140f57248





Cubatão, 08 de junho de 2020.

## **CONVOCAÇÃO 20**

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – campus Cubatão – CONVOCA os membros do Colegiado, abaixo relacionados, para reunião. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 10 de junho de 2020

HORÁRIO: 10h30.

#### **Docentes**

- 1. Antonio Cesar Lins Rodrigues
- 2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 3. Elaine Cristina de Araújo
- 4. Rafael Stoppa Rocha
- 5. Roberta Silva Antunes

#### Pedagogo/Técnico em Assuntos Educacionais

- 1. Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi
- 2. Simone Stefani da Silva

#### **Discentes**

- 1. Diana Gomes Gonçalves Braga
- 2. Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias
- 3. Marcus Henrique Pereira da Silva

#### PAUTA:

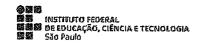
- 1. Resultada da reunião realizada com alunos no dia cinco de junho.
- 2. Laboratório MAKER.
- 3. Oficio da PRE Itinerários formativos sobre metodologias, recursos e mídias aplicadas à educação mediada por tecnologias.
- 4. Minuta da Instrução Normativa que versa sobre atividades não presenciais.
- 5. Assuntos gerais.

#### **RECOMENDAÇÕES:**

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <a href="https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583">https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583</a>.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.

- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão



ATA-ENS-COL 1/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

## ATA DE REUNIÃO - Colegiado de Curso

IFSP - CBT - LET	
Objeto : Ata da 20a. reunião de Colegiado	

ATA 20 – 10/06/2020

#### ATA DA REUNIÃO DE COLEGIADO REUNIÃO CONJUNTA – ÁREA (LET), CURSO E NDE

Aos dez dias do mês de junho de dois mil e vinte, às onze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a vigésima reunião do Colegiado do Curso Superior de Licenciatura em Letras. Como a pauta também seria abordada na reunião da Área, do Curso e do NDE, foi feito um encontro conjunto entre todos. Registraram-se as seguintes presenças: a) Docentes pertencentes ao NDE, à Área, ao Curso e ao Colegiado: Katya Lais Ferriera Patella Couto e Rafael Stoppa Rocha. b) Docentes pertencentes ao NDE, à Área e ao Curso: Caroline Alves Soler e Rosa Maria Micchi. c) Docentes pertencentes à Área, ao Curso e ao Colegiado: Elaine Cristina de Araújo e Roberta Silva Antunes. d) Docentes pertencentes à Área e ao Curso: Khalil Salem Sugui, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva e Rubens Lacerda de Sá. e) Docente pertencente ao Curso e ao Colegiado: Antonio Cesar Lins Rodrigues. f) Docentes pertencentes ao Curso: Daniella Georges Coulouris, Marta Fernandes Garcia e Rita de Cássia Demarchi. g) Membros do colegiado: Simone Stefani da Silva (pedagoga) e Diana Gomes Gonçalves Braga (discente). Tratou-se dos seguintes itens da pauta. 1. Resultada da reunião realizada com alunos no dia cinco de junho. A Coordenadora explicou que, no dia cinco de junho, juntamente com o Professor Artarxerxes, reuniu-se, virtualmente, com os alunos do Curso Superior de Licenciatura em Letras. Houve a participação de trinta e seis discentes. Professor Artarxerxes explicou que o calendário acadêmico está suspenso em praticamente todos os institutos e universidades federais, devido à pandemia do novo coronavirus (COVID-19) e que os professores, coordenadores e diretores continuam trabalhando a distância, por meio de reuniões, propositura de atividades (lives, cursos, palestras, dentre outros) e acompanhamento de projetos de pesquisa. Convidou todos os alunos a tomarem parte dessas atividades, como forma de enriquecimento cultural. Professora Katya informou que as atividades das quais os discentes participarem, com geração de certificados, poderão ser usadas na contagem de horas de Atividades Teórico-práticas de Aperfeiçoamento (ATPAs). Disse, ainda, que há várias universidades promovendo cursos de curta duração a distância, gratuitamente, e que esses cursos valem como horas de ATPAs. Na sequência, foi aberta a palavra aos alunos. Todos foram unânimes em afirmar que o momento está muito dificil e alguns relataram certa desmotivação diante do cenário mundial. Os alunos indagaram sobre uma possível data de retorno às atividades presenciais. Professores Artarxerxes e Katya responderam que não se pode ter certeza dessa data, pois tudo depende dos números da pandemia. 2. Laboratório MAKER. A Coordenadora falou que o campus Cubatão irá participar do edital 178/2020 do IFSP, e, após uma seleção, o IFSP escolherá os projetos que vão participar do Edital do MEC para implantação de Laboratórios MAKER. Disse, ainda, que o Professor Leandro Campelo, que coordena essa atividade, convida os docentes interessados a se juntarem a esse processo. Para tanto, basta enviar um email ao referido docente, demonstrando esse interesse. 3. Ofício da PRE - Itinerários formativos sobre metodologias, recursos e mídias aplicadas à educação mediada por tecnologias. A Coordenadora informou que recebeu um Oficio da PRE, repassado aos professores por email, que trata de itinerários formativos sobre metodologias, recursos e mídias aplicadas à educação mediada por tecnologias. Solicitou aos docentes que leiam tal Oficio, que será pauta da próxima reunião. 4. Minuta da Instrução Normativa que versa sobre atividades não presenciais. Professores Antonio Cesar, Caroline, Marta, Rafael e Rubens trouxeram ao grupo uma reflexão sobre o assunto. Tal reflexão, lida pela Professora Marta, segue transcrita: "Prezados colegas do curso de Licenciatura em Letras, entendemos que nesse momento de crise é fundamental o debate aberto, coletivo e participativo, uma vez que está em jogo a vida e o trabalho de todos a intenção de avançar o debate. O documento não explicita como será garantido o acesso aos recursos tecnológicos, bem como à internet, condição necessária para a realização do trabalho docente e discente a distância. No campus de Cubatão, os professores não têm sequer acesso à internet nas salas de aula nem computadores, fazendo uso de seus próprios notebooks, quando possuem. Tal fato traz prejuízos a processos de formação e práticas que poderiam ser ampliados e diversificados. Desse modo, entendendo que educação é direito e não mercadoria, não pode ser acessível apenas a quem detém capital econômico, marginalizando aqueles que, historicamente, têm sido excluídos do sistema educacional de diversas formas. A minuta dá a entender que não considerará o 'trabalho remoto' como aula ao colocar a necessidade de revisão de todo o conteúdo trabalhado remotamente quando do retorno às atividades presenciais. Tal procedimento não faz sentido se o que se estará sendo realizado junto aos alunos for trabalho pedagógico com os conteúdos das disciplinas. Aqui, parece ficar mais claro o porquê da supressão do termo EaD, pois, concebida como uma modalidade de educação, não se reduz a um conjunto de atividades não presenciais. Ainda, tal ação produziria grande conturbação do trabalho docente, uma vez que um novo semestre estaria em andamento, sobrecarregando professores e alunos. Por essa razão, salientamos novamente a necessidade de clareza dos termos e sentidos utilizados. Sobre a avaliação, há uma contradição. Ao mesmo tempo em que a considera diagnóstica e formativa no corpo do texto, exige procedimentos avaliativos presenciais quando finalizado este momento de excepcionalidade de trabalho remoto. Ora, avaliação enquanto processo é realizada no dia a dia da sala de aula, na relação cotidiana com os alunos, seja ambiente presencial ou virtual. É parte inerente e fundamental da organização do trabalho pedagógico e não pode ser adiada, uma vez que seus dados e resultados colaboram para redirecionar a prática pedagógica e para informar professores e alunos sobre os caminhos e descaminhos do processo de ensino e aprendizagem. A realização de um trabalho pedagógico a distância com qualidade e referenciado socialmente pressupõe formação docente adequada. Nesse sentido, a minuta não apresenta um plano de formação consistente para dar conta desse aspecto estrutural. Não basta fornecer um Guia Orientativo para uso de Recursos Educacionais Digitais delegando o "trabalho pesado" aos próprios professores e, consequentemente, a responsabilidade pelo sucesso ou fracasso dessa nova empreitada de formação dos alunos. Pertinente relembrar que os docentes trabalham em cursos presenciais (ao menos a grande maioria) e para tal prestaram concurso público e não se pode exigir ou esperar que, de repente, sejam capazes de trabalhar em ambientes virtuais com competência pedagógica e técnica. Assim, para compreender, minimamente, o universo da educação a distância (ou das atividades não presenciais), o uso pedagógico e responsável das diferentes tecnologias, acreditamos ser imprescindível o oferecimento de formação a todos os docentes sobre, ao menos, os temas elencados: ambientes virtuais de aprendizagem; mediação pedagógica e uso de tecnologias; avaliação em ambiente virtual de aprendizagem; interação professor-aluno.

Sabemos da relevância da "sensação da presença síncrona" para a reduzir a evasão dos alunos, ainda tão elevada na EaD, e promover o sucesso da formação em um ambiente em que professores e alunos não se encontram presencialmente e isso ocorrerá à medida que professores forem formados para a docência virtual. O uso da nomenclatura 'trabalho remoto' reduz, em nosso entendimento, a real dimensão de todos os fatores que promovem qualidade na formação de professores a distância e prejudica a realização de projetos que busquem garantir a permanência com qualidade e o sucesso dos alunos. Também será necessário oferecer suporte técnico a docentes e discentes, aspecto não abordado na minuta. Por último, consideramos importante o acolhimento e a formação inicial para uso do AVA por parte dos alunos. Relembremos que se trata de estudantes de cursos superiores presenciais e precisarão aprender e/ou aprimorar o processo de construção de conhecimentos utilizando recursos tecnológicos digitais. A partir das considerações acima, apresentamos um conjunto de ações que acreditamos ser relevantes para o retorno às atividades de ensino de modo não presencial, uma vez que os dados sobre contaminação de COVID-19 em nosso país impedem a previsão de uma data para o retorno presencial das aulas. 1. Concessão de autonomia e descentralização para as ações segundo as especificidades e peculiaridades de cada campus. 2. Realocação de recursos para uso do campus na implementação das atividades emergenciais. 3. Valendo-se dos resultados da pesquisa de acesso às tecnologias pelos alunos do campus, conceber e implementar alternativas e estratégias para incluir aqueles sem acesso ou com acesso limitado à internet. 4. Adaptação e reestruturação de um plano de atividades por componente curricular que atenda a contento às necessidades discentes segundo suas peculiaridades. 5. Oferta institucional local, regional e estadual de encontros para formação docente que abordem o uso de recursos tecnológicos para atividades não-presenciais, avaliação em ambiente virtual (e em período de emergência), mediação pedagógica, interação professor e aluno; readequação etc. 6. Implementação de atividades não-presenciais mediadas por ferramentas tecnológicas disponibilizadas institucionalmente e outras à escolha dos docentes segundo suas necessidades pedagógicas. 7. Validação integral de todas as atividades docentes e discentes não-presenciais desde que devidamente registradas. 8. Validação dos processos avaliativos propostos pelos docentes em seus planos de atividades e adaptados segundo as necessidades e contingências do componente curricular para o período não-presencial e o presencial. 9. Flexibilização e autonomia docente nos processos de avaliação diagnóstica e formativa antes, durante e após o período emergencial. 10. Acolhimento e formação inicial dos discentes para uso das TICs nos processos de ensino-aprendizagem. 11. Criação e disponibilização de setor específico para suporte pragmáticos e começar a desenhar o que já se chama de novo normal e que inclui a Educação. Não é mais hora de atirarmos pedras nas vidraças de quem quer que seja e nos concentrar apenas em criticar modelos A, B ou C. Metaforicamente, o carro está atolado e não dá mais para ficar reclamando da avenida não asfaltada, do mecânico que não fez a manutenção que eu queria no carro, do pneu que está careca, etc. Precisamos parar de atirar pedras e usá-las (enquanto capital intelectual) e propor ações práticas entendendo que não há condições materiais para alcançar o modelo educacional ótimo quer presencial, quer não-presencial. Temos visto que a sociedade mundial está se reinventando inclusive diferentes setores da Educação. Por isso, precisamos estar dispostos a flexibilizar nossos posicionamentos do que concebemos como a "Educação Ideal" ou o modelo ótimo e não nos furtar a participar com urgência desse processo de reinvenção social. Precisamos derreter essas fronteiras que nos encerram em conceitos e romper paradigmas, relativamente estáveis, para a criação de novos. Obviamente, sou favorável e vou trabalhar arduamente para alcançar a todos, mas penso que precisamos descentralizar as ações e pensar em peculiaridades e não em uma solução única ou bloco único para todos, pois isso seria utópico. Não podemos continuar na inércia - já se foram 87 dias. O referido professor ressaltou que a ideia de não deixar ninguém para trás é consenso entre todos nós; isso é inquestionável. O que precisamos é descentralizar a implementação de ações conforme as peculiaridades da comunidade. Professor Antonio Cesar ratificou as palavras do Professor Rubens, ressaltando que, desde o início, a preocupação maior de todos foi a construção de mecanismos para construir mecanismos de equidade entre os alunos que têm recursos tecnológicos em casa e os que não têm. A ideia é sempre não deixar ninguém para trás. Professor Khalil disse que, no mesmo sentido do posicionamento do Professor Rubens, está verificando, junto ao Professor Artarxerxes e à PRE, a possibilidade de realizar vídeos no Youtube contemplando conhecimentos increntes ao curso ministrado por ele (Khalil), haja vista que o Youtube é uma plataforma globalmente conhecida, além de poder ser acessada a qualquer tempo, pois o vídeo estará lá (em outras palavras, na nuvem do Youtube), diferentemente de lives, que exigem mais da internet, dificultando ou até impossibilitando o acesso de alguns, principalmente de quem não tem Wi-Fi. É claro que não se trata de uma opção pedagógica perfeita, mas Professor Khalil divisa isso como mais um caminho rico para repassar saberes e conhecimentos, diferente, por exemplo, do caminho que presentemente muitos estão usando, comunicando-se apenas por e-mail, repassando textos, comentários e orientações. É claro que se trata tão somente de um caminho adicional, isto é, mais uma possibilidade. A ideia é ampliar o leque de possibilidades. Professora Daniella ressaltou que algumas questões são importantes. Uma delas é a avaliação. A partir do momento em que o aluno precisa entregar uma avaliação via recurso digital, talvez ele precise usar alguma lan-house ou visitar colegas, ou ir ao campus, enfim, em qualquer um desses momentos ele pode ser exposto, contaminado ou contaminar outros. A situação é crítica porque aparentemente se está em um limbo jurídico porque sempre se pode argumentar que não foi nesse momento que o aluno ou familiar se contaminou. Ou se foi contaminado no transporte, no shopping, na igreja etc. Essa é a forma de empregadores, empresas, fábricas e instituições se eximirem da responsabilidade agora. A reabertura é, em parte, um modo de expor a comunidade sem se ter nenhum responsável por isso. Mas essa situação pode mudar (e deveria). Em um futuro próximo, pode, sim, haver responsabilizações. Outra questão é cobrar alunos que estão doentes ou têm familiares doentes. O padrão burocrático terá que ser flexibilizado o que significa que não cobrar resultados, não realizar nem permitir que alguns não entreguem atividades terá que ser a praxe com base no padrão ético de cada professor. A referida docente disse que não se sente à vontade de cobrar alunos neste momento. Professora Caroline disse que alguns pontos precisam ser fortemente considerados, independente do que o Instituto Federal autorize a fazer ou não. É preciso ter em mente que não há data de previsão para o retorno às atividades presenciais e que foram feitos calendários, já debatidos em outra reunião, que não poderão ser cumpridos. Outro fator importante é que há um grande número de professores que não poderá retornar às atividades presenciais, por fazer parte do grupo de risco, além de não poder haver a concentração de quarenta alunos em sala de aula, por questões sanitárias. A docente ressaltou que boa parte das escolas e universidades, em âmbito mundial, aderiu, de uma forma ou de outra, ao ensino remoto, enquanto o Instituto Federal, no país inteiro, está de fora disso, embora os professores estejam realizando atividades (extensão, pesquisa, dentre outras). Professor Rafael fez as seguintes considerações: a) Crê ser importante que a Instrução Normativa frise, como o faz no Art. 1 e o Art. 10, que as alterações são apenas durante o período de pandemia e que a documentação dos cursos não sofrerá modificações. b) Acredita que o levantamento proposto no Art. 5 seja o mais urgente. Só a partir de um levantamento detalhado como esse é que se pode pensar nos próximos passos. Ou seja, com os dados em mãos, aí sim seriam propostas estratégias e outras abordagens. c) Ficou em dúvida se o Art. 7 entra em conflito com o Art. 3. Este diz que atividades que possam ser feitas remotamente devem ser feitas; o outro abre possibilidade de discussão. d) A questão dos estágios apontada no Parágrafo 3º do Art. 7 e no Art. 24 entra em conflito com a consulta sobre estágios feita pelas Licenciaturas à Procuradoria. e) O inciso III do Art. 12 pode causar uma sobrecarga nos alunos e professores, considerando que 50% das avaliações devem ser aplicadas presencialmente na volta às atividades no campus. Existe aí o risco de os alunos acabarem "presos" em seguidas "Semanas de Provas", já que todas as disciplinas precisarão aplicar suas avaliações. Entra aí, por exemplo, o debate sobre procedimentos avaliativos. Professora Elaine disse que gostaria de ler com mais calma o texto apresentado aqui e mandar uma sugestão por e-mail. Ela concorda com quase todos os pontos, D 6 1 1 1 1 1

o Sociopedagógico tem uma todos. Sugeriu-se que o texto					
que quiserem podem ali col					
manifestadas. Nada mais hav					nte ata que
segue assinada, eletronicame	nte, por todos os p	presentes. Santo:	s, dez de junho de	dois mil e vinte.	

#### 12 de junho de 2020

#### Documento assinado eletronicamente

Nome completo	Cargo	Siape (se for o caso)

#### Documento assinado eletronicamente por:

- Simone Stefani da Silva, PEDAGOGO-AREA, em 19/06/2020 10:31:28.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 16/06/2020 15:49:50.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/06/2020 13:17:44.
- Diana Gomes Gonçalves Braga, CB3003043 Discente, em 13/06/2020 13:41:15.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/06/2020 11:22:17.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/06/2020 17:48:48.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 12/06/2020 15:46:42.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/06/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 67965

Código de Autenticação: d8e384b196





Cubatão, 15 de junho de 2020.

### **CONVOCAÇÃO 21**

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os membros do Colegiado, abaixo relacionados, para reunião. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 17 de junho de 2020.

HORÁRIO: 11h.

#### **Docentes**

- 1. Antonio Cesar Lins Rodrigues
- 2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 3. Elaine Cristina de Araújo
- 4. Rafael Stoppa Rocha
- 5. Roberta Silva Antunes

#### Pedagogo/Técnico em Assuntos Educacionais

- 1. Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi
- 2. Simone Stefani da Silva

#### **Discentes**

- 1. Diana Gomes Gonçalves Braga
- 2. Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias
- 3. Marcus Henrique Pereira da Silva

#### PAUTA:

- 1. Análise e aprovação do Relatório de Adequação de Plano de Ensino do Curso Superior de Licenciatura em Letras Ementa, Objetivos e Conteúdo Programática dos Componentes Curriculares.
- 2. Análise e aprovação do Relatório de Adequação de Plano de Ensino do Curso Superior de Licenciatura em Letras Bibliografia Básica e Bibliografia Complementar.
- 3. Assuntos gerais.

#### **RECOMENDAÇOES:**

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <a href="https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583">https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583</a>.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.

- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Profa. Dra. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão



ATA-ENS-COL 2/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

## ATA DE REUNIÃO - Colegiado de Curso

IFSP - CBT - LET	
Objeto : Ata da 21a. reunião	

#### ATA 21 - 17/06/2020

#### ATA DA REUNIÃO DE COLEGIADO

Aos dezessete dias do mês de junho de dois mil e vinte, às onze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a vigésima primeira reunião do Colegiado do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes membros Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Elaine Cristina de Araújo, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes e Simone Stefani da Silva. Antes de se abordarem os itens da pauta, a Coordenadora explicou que a Resolução Nº. 143/2016, de de novembro de 2016, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, aprovou a disposição sobre a tramitação das propostas de Implantação, Atualização, Reformulação, Interrupção Temporária de Oferta de Vagas e Extinção de Cursos da Educação Básica e Superiores da Graduação, nas modalidades presencial e a distância, do referido Instituto. O Parágrafo único do Capítulo III explica que "A atualização do Projeto Pedagógico dos cursos superiores deve ser realizada antes dos processos de reconhecimento ou de renovação de reconhecimento junto ao INEP/MEC.". O Curso de Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, cujo início se deu em fevereiro de 2018, deverá receber a visita de Comissão do INEP/MEC no segundo semestre de 2020, para reconhecimento. Em virtude do exposto, o Núcleo Docente Estruturante, em reunião datada de vinte e cinco de julho de dois mil e dezenove (Ata 21 - Reunião do Núcleo Docente Estruturante) decidiu dar início à atualização do Projeto Pedagógico do curso em tela. Parta tanto, foram gerados dois relatórios, a serem analisados e aprovados por este Colegiado. 1. Análise e aprovação do Relatório de Adequação de Plano de Ensino do Curso Superior de Licenciatura em Letras – Ementa, Objetivos e Conteúdo Programática dos Componentes Curriculares. A Coordenadora explicou que os docentes do citado Curso se reuniram em nove de outubro, seis de novembro, treze de novembro, vinte e quatro de novembro e quatro de dezembro de dois mil e dezenove, conforme Atas de Reunião de Curso de números 14, 15, 16, 17 e 18, respectivamente. Nesses encontros, debateu-se o Plano de Ensino de cada componente curricular (reitera-se que a análise em pauta se deu em relação à ementa, aos objetivos e ao conteúdo programático), o que gerou ou manutenção dos itens nele contidos, ou alteração(ões) em um ou mais tópicos dentre os analisados. As propostas feitas nos encontros mencionados foram submetidas ao Núcleo Docente Estruturante, em reuniões datadas de treze de novembro, dezenove de novembro, vinte e cinco de novembro e cinco de dezembro de dois mil e dezenove, conforme Atas do Núcleo Docente Estruturante de números 25, 26, 27 e 28. Em nove de dezembro de dois mil e dezenove, o Núcleo Docente Estruturante concluiu o Relatório de Adequação de Plano de Ensino do Curso Superior de Licenciatura em Letras – Ementa, Objetivos e Conteúdo Programático dos Componentes Curriculares, apresentado a este Colegiado, que, após analisa-lo, aprovou-o, sem restrições. 2. Análise e aprovação do Relatório de Adequação de Plano de Ensino do Curso Superior de Licenciatura em Letras – Bibliografia Básica e Bibliografia Complementar. A Coordenadora explicou que o processo de adequação da bibliografia básica e complementar do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo teve início em reunião de Curso, datada de dezesseis de maio de dois mil e dezoito, conforme Ata 4. Nessa reunião, a Coordenadora disse que, de acordo com os novos critérios de avaliação de cursos, propostos pelo Ministério da Educação, e seguindo o que recomenda o Memorando DGR-PRE nº. 022/2018, é necessário que o docente realize uma avaliação periódica das bibliografías e periódicos dos componentes curriculares sob sua responsabilidade. Desse modo, a Coordenação elaborou o Memorando No. 02/2018, entregue a cada um dos docentes. No segundo semestre de dois mil e dezoito, deu-se continuidade à adequação da bibliografía. Para tanto, em reunião de Curso, Básica e à Bibliografia Complementar. Essas decisões nortearam o Memo No. 01/2019, entregue aos docentes na reunião de Curso de seis de fevereiro de dois mil e dezenove. Em vinte e cindo de julho, em reunião do Núcleo Docente Estruturante, a Coordenadora explanou sobre a Instrução Normativa PRE/IFSP, Nº. 001, de onze de fevereiro de dois mil e dezenove, que regulamenta os procedimentos para definição e atualização contínua das bibliografias dos componentes curriculares dos Projetos Pedagógicos de Cursos de Graduação do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – IFSP. A referida instrução considera que: "Art. 11. As bibliografías básicas dos componentes curriculares dos cursos de graduação devem conter no mínimo três e no máximo cinco títulos, sendo as menos dois títulos de formato impresso. Art. 12. As bibliografías complementares dos componentes curriculares dos cursos de graduação devem conter pelo menos cinco títulos, sendo que todos podem ser de acesso digital. Parágrafo único. Os títulos impressos, quando for o caso, devem possuir pelo menos 2 (dois) exemplares disponíveis na biblioteca do câmpus.[...] Art. 17. Os cursos de graduação deverão inserir pelo menos um periódico nas bibliografias básicas de pelo menos 20% das disciplinas do curso." [...] "§3°. Os periódicos a serem inseridos devem ser. preferencialmente, os disponíveis no Portal de Periódicos da Capes." Diante do que preconiza a referida Instrução Normativa, o Núcleo Docente Estruturante resolveu: I. A bibliografia básica dos componentes curriculares do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo deve conter três títulos, sendo ao menos dois títulos de formato impresso, na quantidade de dez exemplares cada um na biblioteca física do campus. Consideram-se como acervo digital para a composição da bibliografía os itens acessíveis pelas bases e bibliotecas digitais assinadas pelo Instituto Federal de São Paulo. II. A bibliografía complementar dos componentes curriculares do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo deve conter cinco títulos, sendo que todos podem ser de acesso digital. Consideram-se como acervo digital para a composição da bibliografia os itens acessíveis pelas bases e bibliotecas digitais assinadas pelo Instituto Federal de São Paulo. Caso haja indicação de livros de formato impresso, deve haver a quantidade de dois exemplares de cada um na biblioteca física do campus. III. Em relação aos periódicos, todos os componentes curriculares deverão inserir pelo menos um na bibliografia básica. Os periódicos a serem inseridos devem ser, preferencialmente, os disponíveis no Portal de Periódicos da Capes. Decidiu-se, ainda, que, para facilitar a apresentação do trabalho realizado, este Núcleo Docente Estruturante elaborará dois relatórios: um referente à atualização de ementas, objetivos e conteúdo programático dos componentes curriculares; outro concernente à atualização da bibliografía. As decisões citadas geraram o Memo No. 07/2019, entregue em reunião de Curso do dia 25 de julho. No dia dez de dezembro, o Núcleo Docente Estruturante reuniu-se para analisar e referendar a avaliação e atualização de parte das bibliografias feitas pelos docentes. Em reunião de Curso realizada em vinte e dois de abril de dois mil e vinte, conforme Ata 24, tratou-se da atualização bibliográfica relativa aos componentes curriculares que não tiveram essa atualização efetuada no ano de dois mil e dezenove. Os docentes, de acordo com sua área de atuação, assumiram a responsabilidade de cumprir tal tarefa. No dia dezessete de junho, o Núcleo Docente Estruturante reuniu-se para analisar e referendar a avaliação e atualização das bibliografías que ainda não haviam sido feitas, conforme Ata 44. Finalizou-se, dessa forma, o trabalho de revisão e atualização bibliográfica do Curso em tela, presente neste relatório, apresentado ao Colegiado. Este, após analisa-lo, aprovou-o, sem restrições. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, dezessete de junho de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 23/06/2020 10:33:45.
- Simone Stefani da Silva, PEDAGOGO-AREA, em 19/06/2020 10:30:14.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 19/06/2020 10:24:40.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 18/06/2020 18:19:31.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 18/06/2020 17:36:37.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 18/06/2020 16:34:51.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 18/06/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 69255

Código de Autenticação: b03abd0df9





Cubatão, 14 de julho de 2020.

CONVOCAÇÃO 22

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os membros do Colegiado, abaixo relacionados, para reunião. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 15 de julho de 2020.

HORÁRIO: 11h.

#### **Docentes**

- 1. Antonio Cesar Lins Rodrigues
- 2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 3. Elaine Cristina de Araújo
- 4. Rafael Stoppa Rocha
- 5. Roberta Silva Antunes

## Pedagogo/Técnico em Assuntos Educacionais

- 1. Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi
- 2. Simone Stefani da Silva

#### **Discentes**

- 1. Diana Gomes Gonçalves Braga
- 2. Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias
- 3. Marcus Henrique Pereira da Silva

#### PAUTA:

- 1. Apresentação de demandas em função do resultado da reunião do CONCAM sobre a Retomada e Reorganização das Atividades Acadêmicas do Curso de Licenciatura em Letras.
- 2. Assuntos gerais.

## **RECOMENDAÇOES:**

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <a href="https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583">https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583</a>.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Prof. Dr. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão



**COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS** 

ATA-ENS-COL 3/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

# ATA DE REUNIÃO - Colegiado de Curso

IFSP - CBT - LET	
Objeto: Ata da 22 reunião de Colegiado	

#### ATA 22 - 15/07/2020

#### ATA DA REUNIÃO DE COLEGIADO

Aos quinze dias do mês de julho de dois mil e vinte, às dez horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a vigésima segunda reunião do Colegiado do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes membros Antonio Cesar Lins Rodrigues, Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Elaine Cristina de Araújo, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Marcus Henrique Pereira da Silva, Rafael Stoppa Rocha e Roberta Silva Antunes. Justificaram ausência por estarem em férias Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi e Simone Stefani da Silva. Justificaram, ainda, ausência Diana Gomes Gonçalves Braga e Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias. Estiveram, também, presentes à reunião os docentes Caroline Alves Soler, Luana Augusta de Araújo e Rubens Lacerda de Sá, além dos alunos representantes de turma Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, Jaiane Barreto de Sousa, Rafael Azevedo Longo e Raquel Cassimiro Dionizio. Passou-se, então ao primeiro item da pauta: 1. Apresentação de demandas em função do resultado da reunião do CONCAM sobre a Retomada e Reorganização das Atividades Acadêmicas do Curso de Licenciatura em Letras. A Coordenadora iniciou a reunião, expondo aos presentes o Relatório para subsidiar o Conselho de Campus na decisão sobre a retomada das atividades de ensino do Curso Superior de Licenciatura em Letras. Segue o referido relatório.

#### RELATÓRIO PARA SUBSIDIAR O CONSELHO DE CAMPUS NA DECISÃO SOBRE A RETOMADA DAS ATIVIDADES DE ENSINO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

#### 1. Introdução

Como parte das ações do Grupo de Trabalho, instituído pela portaria 40/2020, a coordenação da Licenciatura em Letras empreendeu, conforme orientação da Portaria 2.337, de 26 de junho de 2020, em seu Artigo 3°, ampla pesquisa junto ao corpo discente e ao corpo docente, com o intuito de colher dados que amparem e justifiquem as informações, orientações e conclusão constantes neste relatório.

#### 2. Pesquisa junto aos alunos

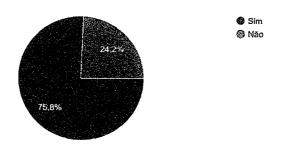
No período compreendido entre 29 de junho e 06 de julho de 2020, realizou-se pesquisa junto aos alunos do Curso Superior de Licenciatura em Letras. Cem por cento dos alunos efetivamente matriculados no Curso no primeiro semestre de 2020 responderam à pesquisa (Tabela 1).

Tabela 1 - Quantidade de alunos que responderam à pesquisa

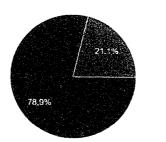
	Total de Alunos	Respostas	%
1º Semestre	43	43	100%
3º Semestre	24	24	100%
5° Semestre	28	28	100%
TOTAL	95	95	100%

Você gostaria de iniciar algum tipo de atividade remota, que seja válida como carga horária para o curso?

95 respostas

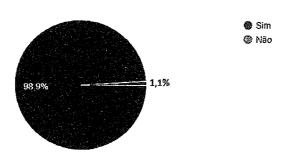


Você tem notebook ou computador onde seja possível realizar atividades do curso? (redação de textos, leituras, trabalhos acadêmicos)
95 respostas

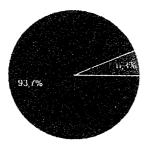


SimNão

Você tem acesso à internet que dê para baixar materiais de estudos ou enviar tarefas? 95 respostas



O seu acesso à internet permite que você acompanhe aulas remotas de algumas disciplinas? 95 respostas



Sim

Não

Caso fossem disponibilizadas atividades remotas, você conseguiria um local em sua casa para acesso e realização?
95 respostas

20.24

- Sim. Não teria problemas para adaptação de um espaço físico.
- Não. Possuo acesso a internet, mas não consigo minimamente adequar um ambiente.
- Não tenho acesso á internet.

### 3. Considerações sobre os dados colhidos junto aos alunos

A pesquisa foi apresentada aos docentes do Curso em reunião datada de 08 de julho e aos discentes, no dia 14 de julho.

Os dados obtidos demonstram que a maioria dos alunos (75,8%) gostaria de iniciar algum tipo de atividade remota e possui notebook ou computador (78,9%) onde seja possível realizar atividade de curso.

Além disso, 98,9% dos discentes têm acesso à *internet*, permitindo-lhes baixar materiais de estudos ou enviar tarefas, e 93,7% conseguem acompanhar aulas remotas.

Por fim 74,7% afirmar ser possível adaptar um espaço físico em casa para acesso e realização de atividades.

### 4. Pesquisa realizada junto aos docentes

Em reunião realizada no dia 10 de julho, o Núcleo Docente Estruturante elaborou pesquisa a ser aplicada aos docentes do Curso de Licenciatura em Letras. A pesquisa foi enviada no mesmo dia, via *email*, aos dezesseis professores que têm aulas atribuídas no curso em tela no primeiro semestre de dois mil e vinte. Até dia treze de julho, data limite de devolução por parte dos docentes, treze deles haviam respondido à pesquisa. Seguem os dados obtidos.

Disciplinas que apontam ser possíveis atividades remotas:

Redação (ensino médio); Leitura e Produção de Texto I - Linguística Textual (ensino superior)

Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa

Tópicos de Língua Portuguesa e Sintaxe I

Literatura Portuguesa II e Literatura Portuguesa IV

Análise do Discurso I

Língua e Cultura Latina e Sociolinguística II

Literatura Brasileira (todos componentes do semestre) e Introdução aos Estudos Literários.

Teoria Literária

Metodologia do Trabalho Científico

Introdução à Linguística, Morfologia da Lingua Portuguesa I, Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I, Introdução à Linguística-DP(não é atribuíção, mas há matriculados, embora as aulas não tenham começado).

História da Arte

História da Educação

Literatura Latino-americana

VOCÊ CONSIDERA SER POSSÍVEL REALIZAR ATIVIDADES REMOTAS NO(S) COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES) ATRIBUÍDO(S) A VOCÊ NO PRIMEIRO SEMESTRE DE 2020? 13 respostas



- SIM. ATIVIDADES REMOTAS SÃO POSSÍVEIS EM TODA(S) A(S) DISCIPLINA(S) MINISTRADA(S).
- SIM, ATIVIDADES REMOTAS SÃO POSSÍVEIS EM ALGUMA(S) DA(S) DISCIPLINA(S) MINISTRADA(S) NÃO É POSSÍVEL REALIZAR
- NAO E POSSIVEL REALIZAR ATIVIDADES REMOTAMENTE

### QUE ESTRATÉGIA(S) VOCÊ PODE ADOTAR PARA REALIZAR O TRABALHO DISCENTE EFETIVO?

- Leitura e produção de textos científicos
- Produção de materiais voltados para o Ensino (PCC)
- Cursos, eventos e palestras online, com certificações de instituições na área do curso
- Consultas a bibliotecas e museus virtuais
- Visitas virtuais a instituições educacionais e culturais
- Elaboração de Sequências Didáticas
- Pesquisas, exercícios de revisão ou outras atividades extraclasse
- Roteiro de Estudos, Leituras Dirigidas
- Apresentação de Trabalhos e Seminários online
- Não haverá Trabalho Discente Efetivo

Que estratégias você pode adotar para realizar o Trabalho Discente Efetivo?

- Leitura e produção de textos científicos 11 respostas 84,6%.
- Cursos, eventos e palestras online 9 respostas 69,2%.
- Visitas virtuais a instituições educacionais 9 respostas 69,2%.
- Pesquisas, exercícios de revisão ou outras atividades extra-classe 12 respostas 92.3%.
- Apresentação de trabalhos e seminários 11 respostas 84,6%.

QUE OUTRA(S) ATIVIDADE(S) NÃO RELACIONADA(S) NA QUESTÃO ANTERIOR PODERIA(M) SER REALIZADA(S) JUNTO AOS COMPONENTES CURRICULARES ATRIBUÍDOS A VOCÊ NO PRIMEIRO SEMESTRE DE 2020?

6 respostas

Aula síncrona, caso haja possibilidade de acesso de todos os discentes. Também é possível realizar rodas de conversa virtuais, debates sobre vídeos e filmes disponíveis na web, etc.

criação de materiais imagéticos, como apresentações e vídeos

Uso da plataforma RNP para apresentação de conteúdos, debates, plantão de dúvidas, apresentação de seminários temáticos (alunos).Disponibilizar vídeos e outros materiais no Google sala de aula, promover fóruns no Moodle, marcar chat.

Penso que as alistadas acima são suficientes para os objetivos do componente curricular.

Elaboração de projetos de Pesquisa

Relatórios, resumos e resenhas sobre leituras realizadas, sobretudo no caso de disciplinas vinculadas aos Estudos Literários.

VOCÊ CONSIDERA SER POSSÍVEL FAZER AVALIAÇÃO DISCENTE REMOTAMENTE JUNTO AO(S) COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES) ATRIBUÍDO(S) A VOCÊ NO PRIMEIRO SEMESTRE DE 2020 ?



SIM NÃO

### 4. Considerações sobre os resultados colhidos junto aos docentes

Observa-se que 92,3% dos docentes apontaram ser possível realizar atividades remotas em todas as disciplinas por eles ministradas. Para 7,7%, é possível realizar algumas atividades remotas. Nenhum docente indicou não ser possível a realização de atividades remotas. Dentre as estratégias arroladas para a efetivação do Trabalho Discente Efetivo, destacaram-se: pesquisas, exercícios de revisão (92,3%); apresentação de

remota, 92,3% responderam ser possível realizá-la.

Ressalte-se que, de forma geral, os docentes afirmaram que é necessário que os discentes tenham estrutura razoável e boa conexão de internet para acesso

#### 5. Parecer do Núcleo Docente Estruturante

A partir da pesquisa realizada junto a discentes e docentes, em 14 de julho, o Núcleo Docente Estruturante reuniu-se e teceu as seguintes considerações:

- a) É importante levar em consideração pesquisa realizada com alunos de Letras pela Coordenação. A maioria dos alunos responde que "gostaria de iniciar algum tipo de atividade remota" e que tem equipamento e internet para acompanhar as atividades. Dentre os docentes de Letras, a maioria também responde afirmativamente à possibilidade de atuação remota neste período. As estratégias de atividades síncronas ou assíncronas, Trabalho Discente Efetivo, entre outras, ainda serão discutidas pelos NDEs, Colegiados, GTs e outros grupos específicos, sempre observando o compromisso firmado pela Direção geral do campus de garantir meios de acesso aos alunos e professores com dificuldades tecnológicas.
- b) A proposta de cancelamento do ano letivo é uma decisão que não pode ser individual do campus. Algo dessa magnitude deve ter aval ou ser decidido pelo próprio Ministério da Educação, em âmbito nacional, até para evitar descompasso entre universidades e escolas. São muitos os possíveis efeitos de se optar pelo cancelamento apenas no campus, como suposta perda de bolsas de ensino, de pesquisa, do Programa de Assistência Estudantil (PAE); possível paralisação dos estágios; perda de verba para os anos de 2021 e 2022; e impossibilidade de início do PIBID 2020/2021, definido para setembro deste ano. Seria desejável um posicionamento assertivo do MEC, como propor calcular as verbas para 2021 ou 2022 com base em alguma média dos anos anteriores ou algo do tipo; a garantir manutenção das bolsas; dentre outros. Contudo, a realidade que se percebe atualmente mostra que não é possível contar com a gestão do MEC para assumir medidas que deem garantias e segurança a professores e alunos.
- c) A possibilidade de se aguardar o retorno presencial para que as aulas sejam retomadas é também um risco. O Comunicado 05/2020 DRG/CBT/RET/IFSP arrola as alternativas de escolha dos NDEs, e uma delas é "retorno presencial a partir da liberação do Governo do Estado de São Paulo". Ora, não se sente que as medidas de retomada do comércio e, inclusive, a tentativa de volta presencial nas escolas estaduais demonstrem que o Governo do Estado de São Paulo esteja propondo estratégias sensatas contra aglomerações, até mesmo em sala de aula. Sendo assim, ao se optar pelo retorno apenas presencial, todos estarão sujeitos a voltar presencialmente a qualquer momento que o Governo do Estado decida ser plausível, o que pode acontecer, por exemplo, em agosto, setembro. Se isso acontecer, o grupo estará disposto a voltar? Por isso, a volta inteiramente remota pode ser um instrumento de garantir que se fique fora de aglomeração escolar até o fim do ano, se os cursos tiverem um bom plano de funcionamento remoto que possa justificar a permanência das atividades remotas até novembro ou dezembro, por exemplo.

A partir dessas considerações, o Núcleo Docente Estruturante levará ao Colegiado a seguinte propositura: "O NDE entende que não deverá haver aulas presenciais até que haja total seguridade sanitária, indicando, assim, que as aulas sejam retomadas de forma 100% remota." Para tanto, insta que o campus atenda aos alunos que não possuem condições para o trabalho via remota, seja por meio de impressão de material, seja por meio de compra ou empréstimo de livros, ou, ainda por distribuição de equipamentos, dentre outras possibilidades.

Ainda, levando em consideração que o Grupo de Trabalho criado pela Portaria Nº. CBT.0040/2020 fez um estudo acerca das possibilidades de retomada do calendário e sugeriu três datas para isso: dia três, dia dez ou dia dezessete de agosto, o Núcleo Docente Estruturante, após considerar que, caso o CONCAM aprove a retorno via remoto, será necessário que cada docente refaça seu(s) plano(s) de aula, adequando-o ao novo calendário. Os novos planos deverão, ainda, ser aprovados pelo Núcleo Docente Estruturante e pelo Colegiado para, em seguida, serem encaminhados à Pró-Reitoria de Ensino. Além disso, os docentes e discentes terão que receber treinamento para operar o Ambiente Virtual de Aprendizagem (Moodle). Ainda, deverá ser elaborado um plano especial conjunto para aluno sem acesso, com especificidades para cada disciplina. Tudo isso demanda tempo. Logo, este Núcleo Docente Estruturante proporá ao Colegiado a data de dezessete de agosto para retomada do calendário.

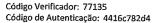
Finda a apresentação, a Coordenadora esclareceu que o Colegiado deverá votar cada uma das propostas destacadas. Porém, antes de se ter início a votação, a Coordenadora abriu a palavra àqueles que quisessem se manifestar. Professora Luana perguntou se haverá tempo hábil para que até o dia dezessete de agosto se efetive o treinamento para professores e alunos, no que se refere ao uso do Moodle. A Coordenadora respondeu que, na verdade, a data dezessete de agosto é uma proposta do Curso de Letras, que deve ser aprovada, primeiro, pelo Colegiado. Se este aprovar, ainda deverá ser aprovada pelo Conselho de Campus. Em relação ao treinamento, é possível que a equipe de Formação Continuada do campus, na próxima semana, sinalize quando isso vai ocorrer. Professor Artarxerxes salientou que, além do Moodle, há o SUAP, que é o sistema de gestão acadêmica, disponível a docentes e discentes. O Moodle foi implantado recentemente e todos serão treinados para utilizá-lo. Também há o RNP, por meio da qual esta reunião está sendo feita. O referido docente explicou, ainda, que a direção vai ter um olhar diferenciado em relação aos plunos que pão têm accese haceado por exemplo aforcer um peceto de dados. Especificamente par Curso

encaminhar proposta para auxílio emergencial (quem não tem PAE) para os alunos que não possuem condições adequadas. Professor Artarxerxes disse que sim e que a Coordenadoria Sociopedagógica irá trabalhar em conjunto com o Grupo de Trabalho ligado à Acessibilidade para fazer esse atendimento. Rafael Longo indagou quais medidas serão tomadas em relação aos alunos que não têm acesso à internet e em relação aos alunos que não têm ambiente adequado de estudo em casa. A Coordenadora respondeu que, em relação a problemas com acesso, de certa forma a pergunta foi respondida anteriormente. A Instituição está buscando formas de resolver a questão, como pagar pacote de dados aos alunos e obter a doação de equipamentos por meio de licitação. Em sendo a proposta de retorno por via remota aceita pelo CONCAM. os docentes irão elaborar um Plano de Atividades individual para esses alunos. Além disso, a Coordenação estará em contato direto com tais discentes, analisando a melhor forma de encaminhar a eles material. O Curso de Letras tem uma prerrogativa: nenhum aluno fica para trás. Todos vão caminhar juntos. Professor Artarxerxes explicou que o período que se vivencia é de muita excepcionalidade. Na verdade, todos queriam o ensino presencial. Entretanto, isso não é possível. O professor continuou, dizendo que o Curso tem um mapa dos alunos, obtido pela pesquisa realizada, que mostra que somente um aluno não tem acesso algum e quatro alunos que apresentam algum tipo de dificuldade com acesso. O Plano de Atividades de cada docente contemplará esses alunos, de alguma forma. A partir do momento em que houver segurança para o processo de abertura do campus, os alunos poderão usar as dependências da Instituição, mediante marcação de horário. Existe um Grupo de Trabalho criado para estudar essa situação. Não há respostas prontas. Está-se procurando criar caminhos, para que não haja perdas de bolsas de Iniciação Científica, de Assistência Estudantil e Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), dentre outras. Professora Caroline, coordenadora do PIBID relacionado ao Curso de Letras, enfatizou o fato de o Curso haver obtido dezesseis bolsas, com valor de quatrocentos reais mensais, durante dezoito meses. Caso o calendário de ensino não seja retomado, o Curso perderá essas bolsas. A docente frisou que o Programa tem uma importância muito grande no País. Não havendo mais questões, passou-se à votação, lembrando que só têm direito a voto os membros do Colegiado. Primeira questão: "O Colegiado entende que não deverá haver aulas presenciais até que haja total seguridade sanitária, indicando, assim, que as aulas sejam retomadas de forma 100% remota."? Por unanimidade, a resposta foi SIM. Segunda questão: "O Colegiado aceita a data de dezessete de agosto para retomada do calendário?" Por unanimidade, a resposta foi SIM. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, quinze de julho de dois mil e vinte.

### Documento assinado eletronicamente por:

- Marcus Henrique Pereira da Silva, CB300662X Discente, em 22/07/2020 09:36:27.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 20/07/2020 16:43:34.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 20/07/2020 15:51:59.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 17/07/2020 19:02:45.
- Rafael Azevedo Longo, CB3004813 Discente, em 17/07/2020 18:56:08.
- Raquel Cassimiro Dionizio, CB300788X Discente, em 17/07/2020 18:35:03.
- JAIANE BARRETO DE SOUSA, CB3010945 Discente, em 17/07/2020 18:14:53.
- Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, CB3000737 Discente, em 17/07/2020 18:14:17.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 17/07/2020 15:04:57.
   Rubens Lacerda de Sa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 17/07/2020 14:43:16.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 17/07/2020 14:42:06.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 17/07/2020 13:08:43.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 17/07/2020 13:02:05.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 17/07/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:







Cubatão, 29 de julho de 2020.

CONVOCAÇÃO 23

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os membros do Colegiado, abaixo relacionados, para reunião. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 31 de julho de 2020.

HORÁRIO: 11h.

### **Docentes**

- 1. Antonio Cesar Lins Rodrigues
- 2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 3. Elaine Cristina de Araújo
- 4. Rafael Stoppa Rocha
- 5. Roberta Silva Antunes

### Pedagogo/Técnico em Assuntos Educacionais

- 1. Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi
- 2. Simone Stefani da Silva

### **Discentes**

- 1. Diana Gomes Gonçalves Braga
- 2. Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias
- 3. Marcus Henrique Pereira da Silva

### PAUTA:

- 1. Deliberação sobre solicitação feita pelo Grupo de Trabalho (GT) de Acessibilidade Digital aos Estudantes.
- 2. Assuntos gerais.

### **RECOMENDAÇOES:**

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <a href="https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583">https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583</a>.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão



ATA-ENS-COL 4/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

### ATA DE REUNIÃO - Colegiado de Curso

FSP-CBT-LET	
Objeto: Ata da 23a. reunião de Colegiado	

ATA 23 - 31/07/2020

### ATA DA REUNIÃO DE COLEGIADO

Aos trinta e um dias do mês de julho de dois mil e vinte, às onze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a vigésima terceira reunião do Colegiado do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes membros Antonio Cesar Lins Rodrigues, Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Elaine Cristina de Araújo, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, Marcus Henrique Pereira da Silva, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes e Simone Stefani da Silva. Esteve, também, presente à reunião a aluna representante de turma Raquel Cassimiro Dionizio. Tratouse dos seguintes itens da pauta. 1. Deliberação sobre solicitação feita pelo Grupo de Trabalho (GT) de Acessibilidade Digital aos Estudantes. A Coordenadora informou que, no dia vinte e oito de julho do corrente, recebeu um email da Professora Matilde Perez Quintairos, presidente do GT de Acessibilidade Digital aos Estudantes, que segue transcrito: "Boa noite, Prof". Dra. Katya Lais Ferreira Patella Couto. Com o intuito de traçar as diretrizes de trabalho do GT DE ACESSIBILIDADE AOS ESTUDANTES, solicito ao NDE e ao Colegiado do Curso de Licenciatura em Letras, a relação dos alunos que informaram não ter condições de acesso para o ensino remoto. Asseguro que a identidade dos alunos será devidamente resguardada. Agradeço antecipadamente." Diante de tal email, a Coordenadora explicou os dados da pesquisa sobre acessibilidade foram tabulados e amplamente divulgados, entretanto somente a Coordenação tem acesso às respostas nominais dadas pelos alunos. O que o GT solicita é exatamente o nome de tais discentes. Daí ser importante que tanto o Núcleo Docente Estruturante quanto o Colegiado deliberem sobre o assunto. A Coordenadora informou que, no último dia vinte e nove de julho, o Núcleo Docente Estruturante reuniu-se e deliberou, por unanimidade, o envio ao GT de Acessibilidade Digital aos Estudantes da relação dos alunos que informaram não ter condições de acesso para o ensino remoto, sob a condição de que tais dados fiquem restritos aos membros e aos objetivos do referido GT. Professor Rafael perguntou se o GT precisa do nome dos alunos para entrar em contato com eles. Professor Artarxerxes respondeu que sim. Professor Rafael disse que entende que só com de posse dos nomes o GT poderá tentar ajudar os alunos, no que se refere a questões de acessibilidade digital. Professora Elaine disse que a CEIC do Ensino Médio também recebeu tal solicitação. Ela tem conhecimento disso, uma vez que integra a referida CEIC. Indagou se a pesquisa realizada pelo Curso de Letras foi nominal, pois a relativa ao Ensino Médio identificou o discente pelo número do prontuário. A Coordenadora respondeu que foi nominal. Professora Elaine disse que a CEIC do Ensino Médio enviou ao GT não só o número do prontuário, bem como endereço, telefone(s) e email dos alunos. A Coordenadora disse que fará o mesmo, caso este Colegiado aprove o envio dos nomes. Em nenhum membro deste GT se pronunciando em relação ao assunto em tela, passou-se a votação da seguinte proposição: O Colegiado aprova que o Curso de Letras envie ao GT de Acessibilidade Digital o nome dos alunos que têm dificuldades de acesso ao ensino remoto, desde que a identidade deles seja resguardada. Por unanimidade, a resposta foi SIM. 2. Assuntos gerais. Professora Elaine perguntou se o calendário oficial já se encontra na página do campus e se ele já foi aprovado pelo CONCAM. A Coordenadora respondeu que o CONCAM aprovou a data de início e fim do semestre e que o calendário não está na página do campus. Professor Rafael perguntou se a data da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia já foi definida. A Coordenadora respondeu que isso será feito em reunião da Comissão Organizadora na data deste dia, à tarde, e que assim que o encontro acabar, ela enviará um comunicado aos docentes. Professor Rafael perguntou se, após a definição da data da SNCT, haverá uma comunicação oficial da diretoria a respeito do calendário dos superiores, dizendo que seria importante solicitar algo assim. Professor Artarxerxes disse que sairá um calendário provisório. Professor Rafael indagou se seria possível considerar uma demanda deste Colegiado o

o assunto. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, trinta e um de julho de dois mil e vinte.		

### 2 de agosto de 2020

### Documento assinado eletronicamente

Nome completo	Cargo	Siape (se for o caso)

### Documento assinado eletronicamente por:

- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/08/2020 20:52:21.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 05/08/2020 07:42:28.
- Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, CB3000893 Discente, em 04/08/2020 18:18:35.
- Raquel Cassimiro Dionizio, CB300788X Discente, em 04/08/2020 12:46:42.
- Marcus Henrique Pereira da Silva, CB300662X Discente, em 04/08/2020 09:29:50.
- Simone Stefani da Sliva, PEDAGOGO-AREA, em 04/08/2020 08:57:30.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/08/2020 18:06:49.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/08/2020 17:43:43.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/08/2020 21:33:55.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 02/08/2020 19:51:39.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/08/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 81323 Código de Autenticação: 67e9211895





Cubatão, 02 de agosto de 2020.

### CONVOCAÇÃO 24

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os membros do Colegiado, abaixo relacionados, para reunião. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 04 de agosto de 2020.

HORÁRIO: 9h30.

### **Docentes**

- 1. Antonio Cesar Lins Rodrigues
- 2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 3. Elaine Cristina de Araújo
- 4. Rafael Stoppa Rocha
- 5. Roberta Silva Antunes

### Pedagogo/Técnico em Assuntos Educacionais

- 1. Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi
- 2. Simone Stefani da Silva

### **Discentes**

- 1. Diana Gomes Gonçalves Braga
- 2. Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias
- 3. Marcus Henrique Pereira da Silva

### PAUTA:

- 1. Análise dos Planos de Aula.
- 2. Assuntos gerais.

### **RECOMENDAÇOES:**

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <a href="https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583">https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583</a>.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão



ATA-ENS-COL 5/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

### ATA DE REUNIÃO - Colegiado de Curso

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 24a. reunião de Colegiado, em conjunto com a 50a. reunião de NDE e NAPNE

ATA 24 - 04/08/2020

### ATA DA REUNIÃO DE COLEGIADO EM CONJUNTO COM NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE E NAPNE

Aos quatro dias do mês de agosto de dois mil e vinte, às nove horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a vigésima quarta reunião do Colegiado do Curso Superior de Licenciatura em Letras, em conjunto com a quinquagésima reunião do Núcleo Docente Estruturante e com o NAPNE. Estiveram presentes os seguintes membros do NDE e Colegiado: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Katya Lais Ferreira Patella Couto e Rafael Stoppa Rocha; os seguintes membros do NDE: Caroline Alves Soler e Rosa Maria Micchi; os membros do Colegiado: Antonio Cesar Lins Rodrigues, Elaine Cristina de Araújo, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, Marcus Henrique Pereira da Silva, Roberta Silva Antunes; e o membro do Colegiado e do NAPNE, Simone Stefani da Silva. Tratou-se da análise dos Planos de Aula, refeitos de acordo com a vigência do calendário prévio e a adoção de aulas remotas, em virtude da pandemia do coronavírus. Disciplinas do primeiro semestre: a) Tópico de Língua Portuguesa: acrescentar ao plano a informação de que haverá plantões de atendimentos síncronos. b) Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa: consertar uma data digitada como mês de abril; acrescentar, no dia cinco de outubro, se a aula é síncrona ou assíncrona; colocar a data referente ao Instrumento Final de Avaliação. c) Introdução à Linguística: colocar a data referente ao Instrumento Final de Avaliação; indicar o uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem. d) Língua e Cultura Latina: plano aprovado. e) Introdução aos Estudos Literários: indicar o uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem; apontar se o Instrumento Final de Aprendizagem será síncrono ou assincrono. f) Metodologia do Trabalho Científico: plano aprovado. g) Leitura e Produção de Textos I: indicar o uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem. h) História da Educação: corrigir um engano na ligitação do nome do curso. Disciplinas do terceiro semestre: a) Morfologia da Língua Portuguesa: colocar a data referente ao Instrumento Final de Avaliação; indicar o uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem. b) Linguística Textual: indicar o uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem. c) Sociolinguística II: plano aprovado. d) História da Arte: colocar a data referente ao Instrumento Final de Avaliação; indicar o uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem. e) Literatura Brasileira I: indicar o uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem; apontar se o Instrumento Final de Aprendizagem será síncrono ou assíncrono. f) Literatura Portuguesa II: apontar a data do Instrumento Final de Avaliação; indicar o uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem. Disciplinas do quinto semestre: a) Sintaxe da Língua Portuguesa I: acrescentar ao plano a informação de que haverá plantões de atendimentos síncronos. b) Análise do Discurso I: caso o docente mantenha o Trabalho Discente Efetivo terá de realizar um plano à parte; indicar o uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem. c) Literatura Portuguesa IV: apontar a data do Instrumento Final de Avaliação; indicar o uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem. d) Literatura Brasileira III: indicar o uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem; apontar se o Instrumento Final de Aprendizagem será síncrono ou assíncrono. e) Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I: colocar a data referente ao Instrumento Final de Avaliação; indicar o uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem. f) Literatura Latino-Americana: apontar se o Instrumento Final de Avalição será síncrono ou assíncrono; indicar o uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem. Não foram entregues os Planos de Aula dos seguintes componentes curriculares: Teoria Literária II, Sociologia da Educação, Gestão e Políticas Educacionais e Libras II. Este Núcleo Docente Estruturante e este Colegiado decidiram que a Coordenação envie um email aos docentes responsáveis pelos componentes curriculares citados, acusando o não recebimento do Plano, que deveria ter sido entregue até o dia três de agosto, e consultando-os sobre a possibilidade de oferta ou não do componente curricular, de forma remota, sob a responsabilidade de cada um. Também se considerou que, caso a resposta dos docentes em tela fosse

preenchimento do Plano de Atividades no caso das alunas def A pedagoga disse que o setor tem por hábito chamar alund entrevista, a fim de averiguar quais são as necessidades delo Depois, o NAPNE encaminha aos professores qual a metodo	os com algum tipo de dificuldade para uma es. Eles também preenchem um questionário.
Completou, informando que, mesmo durante a pandemia, esse tudo seja feito de forma diferenciada para atingir os als Artarxerxes solicitou que o NAPNE faça uma orientação espe	trabalho está sendo feito. O setor orienta que unos com necessidades especiais. Professor
para que isso possa constar no Plano de Atividades. Pedago NAPNE. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, quat	oga Simone disse que levará à solicitação ao Patella Couto, lavrei a presente ata que segue

### 5 de agosto de 2020

### Documento assinado eletronicamente

Nome completo	Cargo	Siape (se for o caso)

### Documento assinado eletronicamente por:

- Marcus Henrique Pereira da Silva, CB300662X Discente, em 06/08/2020 20:51:46.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/08/2020 20:51:42.
- Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, CB3000893 Discente, em 06/08/2020 17:36:10.
- Simone Stefani da Silva, PEDAGOGO-AREA, em 06/08/2020 17:09:40.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 05/08/2020 17:41:27.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 05/08/2020 16:04:40.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 05/08/2020 15:38:41.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 05/08/2020 14:08:20.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 05/08/2020 14:04:55.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 05/08/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 82305

Código de Autenticação: 025d260477





Cubatão, 04 de agosto de 2020.

### **CONVOCAÇÃO 25**

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os membros do Colegiado, abaixo relacionados, para reunião. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 05 de agosto de 2020.

HORÁRIO: 9h30.

### **Docentes**

- 1. Antonio Cesar Lins Rodrigues
- 2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 3. Elaine Cristina de Araújo
- 4. Rafael Stoppa Rocha
- 5. Roberta Silva Antunes

### Pedagogo/Técnico em Assuntos Educacionais

- 1. Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi
- 2. Simone Stefani da Silva

### **Discentes**

- 1. Diana Gomes Gonçalves Braga
- 2. Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias
- 3. Marcus Henrique Pereira da Silva

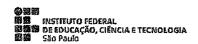
### PAUTA:

- 1. Análise de Planos de Aula.
- 2. Plano de Atividades.
- 3. Assuntos gerais.

### **RECOMENDAÇOES:**

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <a href="https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583">https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583</a>.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Profa. Dra. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão



ATA-ENS-COL 6/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

### ATA DE REUNIÃO - Colegiado de Curso

IFSP - CBT - LET

Objeto: Ata da 25a. reunião de Colegiado, em conjunto com a 51a. reunião do NDE e NAPNE

ATA 25 - 05/08/2020

### ATA DA REUNIÃO DE COLEGIADO EM CONJUNTO COM NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE E NAPNE

Aos cinco dias do mês de agosto de dois mil e vinte, às nove horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a vigésima quinta reunião do Colegiado do Curso Superior de Licenciatura em Letras, em conjunto com a quinquagésima primeira reunião do Núcleo Docente Estruturante e com o NAPNE. Estiveram presentes os seguintes membros do NDE e Colegiado: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Katya Lais Ferreira Patella Couto e Rafael Stoppa Rocha; os seguintes membros do NDE: Caroline Alves Soler e Rosa Maria Micchi; os membros do Colegiado: Antonio Cesar Lins Rodrigues, Elaine Cristina de Araújo, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, Marcus Henrique Pereira da Silva, Roberta Silva Antunes; e o membro do Colegiado e do NAPNE, Simone Stefani da Silva. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. 1. Análise de Planos de Aula. Foram analisados os Planos de Aula refeitos de acordo com a vigência do calendário prévio, a adoção de aulas remotas, em virtude da pandemia do coronavírus, e as observações feitas na reunião do dia quatro de agosto deste ano. Disciplinas do primeiro semestre: a) Tópico de Língua Portuguesa: plano aprovado. b) Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa: plano aprovado. c) Introdução à Linguística: plano aprovado. d) Introdução aos Estudos Literários: plano aprovado. e) Leitura e Produção de Textos I: plano aprovado. f) História da Educação: plano aprovado. Disciplinas do terceiro semestre: a) Morfologia da Língua Portuguesa: plano aprovado. b) Linguística Textual: plano aprovado. c) História da Arte: plano aprovado. d) Literatura Brasileira I: plano aprovado. e) Literatura Portuguesa II: plano aprovado. Disciplinas do quinto semestre: a) Sintaxe da Língua Portuguesa I: plano aprovado. b) Análise do Discurso I: o docente optou por não aplicar o Trabalho Discente Efetivo. Portanto, é preciso que retire a indicação que consta no item "Critérios de avaliação", presente no Plano. O Núcleo Docente Estruturante e o Colegiado aprovaram o plano, com ressalvas. c) Literatura Portuguesa IV: plano aprovado. d) Literatura Brasileira III; plano aprovado. e) Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I: plano aprovado. f) Literatura Latino-Americana: plano aprovado. O Plano de Aulas da disciplina Gestão e Políticas Educacionais, que não havia sido entregue na data estipulada, foi apresentado pela docente. O NDE e o Colegiado analisaram-no e fizeram as seguintes considerações: a) É necessário acrescentar a metodologia utilizada nas aulas presenciais ministradas nos meses de fevereiro e março. b) É necessário acrescentar a metodologia a ser utilizada nas aulas remotas do dia quatro de setembro. c) O dia 12 de outubro é feriado. Portanto, não pode haver aulas, como registra seu Plano. O Núcleo Docente Estruturante e o Colegiado aprovaram o plano, com ressalvas, e solicitaram que a Coordenação envie email à docente, apontando o que deve ser alterado e colocando a data do dia de hoje, até as vinte horas, para a devolução do Plano, devidamente corrigido. Em relação ao Plano de Aulas da disciplina Sociologia da Educação, que não havia sido entregue na data estipulada, a Coordenadora explicou que a docente enviou, via SUAP, o Plano de Aula sem alterações e, por email institucional, em PDF, o Plano de Aula alterado em função do novo calendário. Este foi apreciado pelo NDE e Colegiado, que fizeram as seguintes considerações: a) Indicar se o Instrumento Final de Avaliação será síncrono ou assíncrono. b) Transpor para o SUAP o plano em PDF. O Núcleo Docente Estruturante e o Colegiado aprovaram o plano, com ressalvas, e solicitaram que a Coordenação envie email à docente, apontando o que deve ser alterado e colocando a data do dia de hoje, até as vinte horas, para a devolução do Plano, devidamente corrigido. O Plano de Aulas do componente curricular Teoria Literária II, que não havia sido entregue na data estipulada, foi apresentado pela docente. Após análise, foi aprovado pelo Núcleo Docente Estruturante e Colegiado. No que se refere ao Plano de Ensino da disciplina Libras II, este não foi entregue. A Coordenadora foi informada de que a docente se encontra doente e entrará com pedido de afastamento. 2.

2020 de Inclusão pesquisa efetuada po NAPNE e a Coordinscrevesse no refe	Digital via Au pelo Curso junt denadoria Soci crido Edital. Ela reira Patella Co	xílio Conecti o aos discent opedagógica i respondeu q outo, lavrei a	vidade Emerges, houve uma entraram em ue tem acesso presente ata q	gencial COVII a que apontou contato com e não se inscr	D-19. Informou não ter qualque essa aluna, soli reveu. Nada ma	no Edital N° 009 – , também, que, na er tipo de acesso. O citando que ela se is havendo a tratar, mente, por todos os
	•					
						,

### 6 de agosto de 2020

### Documento assinado eletronicamente

Nome completo	Cargo	Siape (se for o caso)

### Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/08/2020 21:18:32.
- Marcus Henrique Pereira da Silva, CB300662X Discente, em 06/08/2020 20:51:22.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/08/2020 20:50:54.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/08/2020 20:29:59.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/08/2020 18:57:49.
- Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, CB3000893 Discente, em 06/08/2020 17:37:31.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/08/2020 17:36:43.
- Simone Stefani da Silva, PEDAGOGO-AREA, em 06/08/2020 17:08:36.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 06/08/2020 16:25:26.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 06/08/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 82807 Código de Autenticação: eb7bf90797





Cubatão, 09 de agosto de 2020.

### **CONVOCAÇÃO 26**

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os membros do Colegiado, abaixo relacionados, para reunião. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 12 de agosto de 2020.

HORÁRIO: 10h.

### **Docentes**

- 1. Antonio Cesar Lins Rodrigues
- 2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 3. Elaine Cristina de Araújo
- 4. Rafael Stoppa Rocha
- 5. Roberta Silva Antunes

### Pedagogo/Técnico em Assuntos Educacionais

- 1. Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi
- 2. Simone Stefani da Silva

### **Discentes**

- 1. Diana Gomes Gonçalves Braga
- 2. Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias
- 3. Marcus Henrique Pereira da Silva

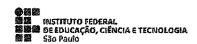
### PAUTA:

- 1. Cronograma para elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso etapa 1.
- 2. Alunos aptos ao início das etapas necessárias ao processo de efetivação do Trabalho de Conclusão de Curso.
- 3. Assuntos gerais.

### **RECOMENDAÇOES:**

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <a href="https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583">https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583</a>.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão



ATA-ENS-COL 7/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

### ATA DE REUNIÃO - Colegiado de Curso

IFSP-CBT-LET	
Objeto: Ata da 26a. reunião de Colegiado	

### ATA 26 - 12/08/2020

#### ATA DA REUNIÃO DE COLEGIADO

Aos doze dias do mês de agosto de dois mil e vinte, às dez horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a vigésima sexta reunião do Colegiado do Curso Superior de Licenciatura em Letras. Estiveram presentes os seguintes membros: Antonio Cesar Lins Rodrigues, Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Elaine Cristina de Araújo, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, Marcus Henrique Pereira da Silva, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes e Simone Stefani da Silva. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. 1. Cronograma para elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso – etapa 1. A Coordenadora encaminhou para votação o cronograma para elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso (o cronograma segue abaixo), sugerido pelo Núcleo Docente Estruturante em reunião datada de onze de agosto, explicando que o referido cronograma foi reorganizado em função da pandemia do novo coronavírus (COVID-19). A Coordenadora completou, dizendo que o Núcleo Docente Estruturante solicita que este Colegiado leve em consideração possíveis alterações no cronograma, devido a contratempos que possam surgir em decorrência do momento pandêmico em que o planeta vive.

### CRONOGRAMA PARA ELABORAÇÃO DE TCC - ETAPA 1

CRONOGRAMA I ARA ELABORAÇÃO DE ICC - EIAFA			
ATIVIDADE	PERÍODO		
- Publicação das linhas de pesquisa, dos	17 de agosto de 2020.		
docentes ligados a tais linhas e número de			
vagas para orientação que cada docente			
disponibilizará.			
- Inscrição da dupla.	de 24 a 29 de agosto de 2020. Em virtude		
	da pandemia de coronavírus, a inscrição da		
	dupla deve ser enviada ao email		
	institucional da coordenadora		
	(katya@ifsp.edu.br)		
- Resultado da inscrição.	04 de setembro de 2020.		
- Entrega do pré-projeto.	16 e 17 de novembro de 2020.		
- Resultado da seleção de orientandos.	11 de dezembro de 2020.		
- Nova submissão de pré-projeto.	05 de janeiro de 2021.		
- Resultado da nova submissão.	25 de janeiro de 2021.		

Este Colegiado aprovou, por unanimidade, o cronograma, ciente de que possíveis alterações possam ocorrer, devido a contratempos advindos do momento pandêmico em que o planeta vive. 2. Alunos aptos ao início das etapas necessárias ao processo de efetivação do Trabalho de Conclusão de Curso. A Coordenadora explicou que o Núcleo Docente Estruturante, seguindo o que prega o Regulamento para Elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso, que, em seu Artigo 5º., considera apto ao início das etapas necessárias ao processo de efetivação do referido trabalho o discente que houver "cumprido, pelo menos, mil horas da carga horária total prevista no efetivo trabalho acadêmico", analisou, via SUAP, a quantidade de horas que cada discente, devidamente matriculado no quinto semestre, cumpriu e registrou três casos para discussão: Elaine Moraes da Silva Costa, Verônica Pereira Santos e Vitória Queiroz da Silva. As três alunas apresentam o cumprimento de 984,40 (novecentas e oitenta e quatro vírgula quarenta) horas. A diferença para as mil horas

excepcionalidade devido ao momento pandêmcio, este Núcleo Docente Estruturante não se opõe a que as citadas discentes deem início ao Trabalho de Conclusão de Curso com o retorno do calendário acadêmico, ou seja, a partir do dia dezessete de agosto, solicitando ao Colegiado de Curso que delibere sobre a exposição feita. Professor Rafael disse que, nessa situação, a diferença de horas menor que uma disciplina possa ser relevada. O discente Lucas solicitou que, nessa deliberação, também se leve em consideração o fato de o componente curricular Libras I não haver sido ministrado no quarto semestre, em decorrência do afastamento da docente, e que, se tal componente curricular houvesse sido ministrado, talvez as discentes tivessem ultrapassado as mil horas. Após as considerações tecidas, procedeu-se à votação. Por unanimidade, este Colegiado aprovou que as discentes Elaine Moraes da Silva Costa, Verônica Pereira Santos e Vitória Queiroz da Silva podem dar início ao processo para elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso, com o retorno das atividades de ensino. 3. Assuntos gerais. 3.1. Afastamento docente. Professor Artarxerxes disse que a docente Elayne Hiromi Kanashiro Tavares entrou, na presente data, com pedido de afastamento por sessenta dias (licença saúde). Informou que, assim que os trâmites forem cumpridos, será aberto processo seletivo para contratação de substituto. 3.2. Eleição de Colegiado. A Coordenadora informou que é necessário constituir uma Comissão Eleitoral para se proceder à eleição de membros do Colegiado. Será feita consulta aos docentes e discentes, com a intenção de saber quem gostaria de integrar tal Comissão. Os nomes serão submetidos à aprovação do Colegiado na próxima reunião. 3.3 Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs). A Coordenadora explicou que, também, por causa da pandemia do novo coronavírus (COVID 19), o Núcleo Docente Estruturante refez o cronograma para entrega das Atividades Teórico-práticas de Aprofundamento (ATPAs). Professora Roberta Silva Antunes, responsável pela recepção e conferência de tais atividades, com geração de relatório, criou um email para que os alunos do terceiro e do quinto semestre enviem o material. Segue o cronograma, a ser apreciado por este Colegiado. a) Entrega de documentos - de 17 de agosto a 05 de setembro de 2020, para a professora Roberta Silva Antunes, no seguinte email: letras.ifsp.cbt.atpa@gmail.com. b) Divulgação da análise - de 28 de setembro a 02 de outubro de 2020. c) Documentação extra e recursos – de 05 a 07 de outubro de 2020. d) Resultados finais – 16 de outubro de 2020. Este Colegiado aprovou, por unanimidade, o cronograma. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, doze de agosto de dois mil e vinte.

#### 13 de agosto de 2020

### Documento assinado eletronicamente

Nome completo	Cargo	Siape (se for o caso)

#### Documento assinado eletronicamente por:

- Simone Stefani da Silva, PEDAGOGO-AREA, em 19/08/2020 10:57:08.
- Marcus Henrique Pereira da Silva, CB300662X Discente, em 17/08/2020 08:12:14.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 16/08/2020 16:31:15.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 15/08/2020 15:08:08.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/08/2020 20:26:18.
- Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, CB3000893 Discente, em 14/08/2020 18:07:08.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/08/2020 15:45:24.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/08/2020 00:48:10.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 13/08/2020 21:48:48.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 13/08/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 85256

Código de Autenticação: 689f69f94b





Cubatão, 16 de agosto de 2020.

### CONVOCAÇÃO 27 REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os membros do Colegiado, abaixo relacionados, para REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA, a pedido da docente Rosa Maria Micchi, membro do Núcleo Docente Estruturante. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 19 de agosto de 2020.

HORÁRIO: 16h.

### **Docentes**

1. Antonio Cesar Lins Rodrigues

- 4. Rafael Stoppa Rocha
- 2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 5. Roberta Silva Antunes

3. Elaine Cristina de Araújo

### Pedagogo/Técnico em Assuntos Educacionais

- 1. Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi
- 2. Simone Stefani da Silva

### **Discentes**

- 1. Diana Gomes Gonçalves Braga
- 2. Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias
- 3. Marcus Henrique Pereira da Silva

#### PAUTA:

- Atendimento à solicitação da Professora Rosa Maria Micchi, membro do Núcleo Docente Estruturante, sobre reanálise de calendário acadêmico.

### **RECOMENDAÇOES:**

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <a href="https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583">https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583</a>.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão



ATA-ENS-COL 11/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

### ATA DE REUNIÃO - Colegiado de Curso

IFSP-CBT-LET	
Objeto: Ata da 27a. reunião de Colegiado	

ATA 27 - 19/08/2020

# ATA DA REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS EM CONJUNTO COM NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE) REUNÃO EXTRAORDINÁRIA

Aos dezenove dias do mês de agosto de dois mil e vinte, às dezesseis horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a vigésima sétima reunião de Colegiado do Curso Superior de Licenciatura em Letras, em conjunto com a quinquagésima terceira reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE), com, com a presença dos seguintes membros do Núcleo Docente Estruturante e do Colegiado: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Katya Lais Ferreira Patella Couto e Rafael Stoppa Rocha; do Núcleo Docente Estruturante: Caroline Alves e Rosa Maria Micchi; e do Colegiado: Antonio César Lins Rodrigues, Diana Gomes Gonçalves Braga, Elaine Cristina de Araújo, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi e Roberta Silva Antunes. Também esteve presente, a convite da Coordenação, a discente representante de classe do quinto semestre do Curso, Ana Carollyna de Oliveira Boldrim. Antes de se passar ao item motivador da reunião, a Coordenadora solicitou inclusão de pauta: apresentação, por parte da discente representante do quinto semestre, de novo calendário para elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso. Não havendo objeção à solicitação feita, passou-se a palavra à referida aluna, que disse que, apresentadas as datas de elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso para a turma do quinto semestre de Licenciatura em Letras — Habilitação em Língua Portuguesa no dia 12 de agosto de 2020, um número significativo de alunos demonstrou insatisfação com a proposta escolhida pelo Colegiado. Dessa forma, para tentar encontrar outras possibilidades que se encaixassem melhor ao contexto atual de cada aluno da turma que expressou descontentamento e às dificuldades do período de quarentena, a turma escolheu tentar criar novas propostas. Tendo isso em vista, um grupo de alunos do quinto semestre reuniu-se para elaboração de outros calendários. Consistindo em duas propostas até então desenvolvidas, a contraproposta ao calendário escolhido pelo Colegiado levou em consideração os seguintes fatores motivadores levantados por alunos da turma do quinto semestre que se mostraram insatisfeitos: a) Por quase todo o primeiro semestre do ano de 2020, com as aulas suspensas assim que foi iniciada a quarentena no Estado de São Paulo no mês de março, a turma do quinto semestre esteve inativa. Com a volta das atividades do curso datada para dia 17 de agosto de 2020, o calendário proposto deixa alguns alunos receosos quanto à proximidade entre as datas de cada etapa da elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso. Assim, pensando em como todos ainda estão começando a se adaptar ao novo meio de ensino e aprendizagem remoto, existe a preocupação de que parte da turma não consiga se adaptar tão rapidamente e acompanhar o ritmo do calendário proposto. b) O tempo de intervalo entre exposição das linhas de pesquisa de cada professor orientador e a inscrição das duplas que virão a trabalharem juntas se mostra, segundo os alunos, insuficiente. Muitos discentes ainda não conseguiram encontrar parceiros e consequentemente precisam de mais tempo para encontrar algum colega que compactue com as ideias de pesquisa que procuram elaborar. c) Em virtude da quarentena e em favor de manter a segurança de todos, o acesso à biblioteca do campus tornou-se impraticável. Por mais que ainda seja possível acessar livros online por meio da biblioteca Pearson, obstáculos, como o acesso limitado à plataforma devido a falhas de conexão com a internet ou, ainda, assim, problemas com a própria biblioteca online, criam uma barreira entre aluno e os materiais necessários para elaboração e desenvolvimento de textos acadêmicos. d) Com um número significativo, também, de bolsistas de Iniciação Científica, Bolsa Ensino, Projeto Extensão e PIBID presentes na turma do quinto semestre, os com maiores períodos de intervalos seriam úteis. e) Por mais que o anúncio do retorno das atividades do curso tenha sido deliberado há algumas semanas, alguns alunos ainda estão enfrentando dificuldades para conseguir meios de fazer uso do ensino remoto por falta de computadores, notebooks, celulares e similares. À vista disso, um calendário que não tenha datas já tão próximas daria a esses alunos mais tempo para continuar procurando aparelhos eletrônicos que, de acordo com o contexto atual, se tornaram necessários para que possam ter acesso ao ensino que agora ocorrerá por meio remoto. A aluna continuou, explicando que, com base nos argumentos listados, foi criado um formulário Google para que ocorresse uma votação entre as propostas de calendários criados entre o grupo de alunos voluntário e a proposta original do calendário do próprio Colegiado. As datas escolhidas pelos discentes do quinto semestre foram selecionadas de acordo com o calendário disponibilizado pelo CONCAM e os planos de ensino de cada professor. Venceu a proposta que segue:

CRONOGRAMA PARA ELABORAÇÃO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO – ETAPA 1.

ATIVIDADE	PERÍODO
- Inscrição da dupla.	de 01°. a 05 de setembro de 2020.
- Resultado da inscrição.	12 de setembro de 2020.
- Entrega do pré-projeto.	29 e 30 de novembro de 2020.
- Resultado da seleção de orientandos.	18 de dezembro de 2020.
- Nova submissão de pré-projeto.	10 de janeiro de 2021.
- Resultado da nova submissão.	25 de janeiro de 2021.

Após a exposição feita pela discente, foi dada a palavra aos presentes à reunião. O discente Lucas ressaltou a importância de se considerar a questão da divulgação da data das linhas de pesquisa, muito próxima à inscrição da dupla, no calendário anterior. Professor Rafael perguntou qual é o trâmite após a divulgação do resultado na nova submissão, proposta para vinte e cinco de janeiro, em razão de essa data ser muito próxima das férias escolares, de acordo com o calendário vigente. A Coordenadora explicou que, como consta no Manual de Elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso, essa é a última etapa. Em não sendo aprovada, a dupla só poderá realizar o Trabalho de Conclusão de Curso junto com a próxima turma. O discente Lucas perguntou como ficariam a questão de se conciliarem as datas referentes ao Trabalho de Conclusão de Curso, Estágio, Iniciação Científica, dentre outros. A Coordenadora explicou que, caso o aluno queira participar de projetos ligados à Bolsa Ensino, Iniciação Científica, dentre outros, ele deve conciliar tudo isso com o que é efetivamente obrigatório para a conclusão do curso, ou seja, TCC e Estágio. A Coordenadora continuou, dizendo que, em relação a estes dois últimos, há prazos institucionais a serem cumpridos, o que impossibilita que qualquer data possa ser colocada para o efetivo cumprimento de tais atividades. Professora Caroline disse que entende a situação pela qual todos estão passando, mas gostaria que os alunos entendessem que a primeira etapa de elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso é a mais simples de todas. O pré-projeto que deve ser entregue é a fase mais simples do TCC, em comparação com a efetiva redação do trabalho. Em mais nenhum dos presentes se manifestando, fez-se a votação da proposta acima colocada. O Colegiado aprovou a proposta por unanimidade. Após isso, passou-se ao item motivador da reunião: atendimento à solicitação da Professora Rosa Maria Micchi sobre reanálise de calendário acadêmico. Passou-se, então, a palavra à referida docente, que iniciou, relembrando alguns fatos. Primeiro, a Portaria 2337 não passou pelo COMPARECE, nem pelo CONSUP, e, mesmo assim, é o documento no qual se tem que se basear para composição de calendário. Segundo, houve descumprimento do parágrafo oitavo do Artigo dezenove, relativo à regulamentação do CONCAM, que aponta que os conselheiros devem receber documentação para análise em tempo considerável antes da reunião, o que não ocorreu, já que o relatório só foi disponibilizado no dia seis de agosto, e as reuniões do CONCAM ocorreram nos dias nove, dezesseis e vinte e três de julho. Terceiro, a docente lembrou o Artigo vinte e quatro que permite a qualquer pessoa entrar com recurso junto ao CONSUP. Em seguida, a docente explicou que, participando da reunião do Curso do Ensino Técnico Integrado ao Ensino Médio, teve contato com o calendário proposto pela Professora Letícia e o considerou mais humano e mais possível de ser seguido do que aquele que se segue atualmente. A docente disse que, embora o calendário se refira ao Ensino Médio, ele pode ser estendido aos Cursos Superiores. O calendário atual termina em vinte e um de outubro, sendo que o período do dia quinze ao dia vinte e um é dedicado à aplicação do Instrumento Final de Avaliação, o que é um período muito curto, especialmente se se analisar o parágrafo da Portaria 2337 que recomenda que não se faça avaliação durante os primeiros trinta dias, a partir do início do calendário, ou seja, dezessete de agosto. Com base no calendário da Professora Letícia, a professora Rosa propôs, inicialmente, que o curso de Letras estendesse o primeiro semestre até oito de dezembro, considerando as férias de vinte e dois a vinte e sete de outubro, e que o segundo semestre começasse em nove de dezembro; ou também que o IFA ocorresse de nove a dezesseis de dezembro, ou, ainda, de dezesseis a vinte e dois de dezembro, com o segundo semestre começando em janeiro e findando em vinte de abril; o ano letivo de dois mil e vinte e um começaria em vinte e oito de abril. A Professora acrescentou que, com o prazo estendido, não haveria necessidade de tantas reposições, pois o número de semanas atingiria praticamente o número de dezenove, ou seja, o necessário para o cumprimento da carga horária. Após essas considerações, Professora Rosa elencou alguns pontos, levantados pela Professora Letícia: a) Como já apontado, o fato de a Portaria 2337 não permitir que se aplique atividade avaliativa antes planejamento na passagem de um semestre para outro. c) A carga horária, no calendário atual, está muito ampliada, tanto para docentes, quanto para discentes. Alguns, além das aulas, têm orientação de Bolsa Ensino, Iniciação Científica, dentre outros. Em relação às aulas, mesmo que sejam assíncronas, exigem muito trabalho por parte do docente, quanto ao preparo, à elaboração e à correção de atividades propostas. E mais: muitos docentes fazem parte de Comissões, que em decorrência do momento, têm exigido a realização de muitas reuniões, sem contar as reuniões de Área, de Curso, dentre outras. d) A saúde mental e física de alunos, professores e servidores também deve ser considerada. e) A adaptação aos recursos tecnológicos também demanda tempo, especialmente aos docentes e discentes que não possuem muito conhecimento no que se refere a tais questões. Professora Rosa concluiu sua fala, lendo um trecho do documento elaborada pela Professora Letícia: "As aulas ficaram suspensas por 5 meses e meio. O calendário apresentado prevê que o ano letivo de 2020 termine na primeira semana de fevereiro, e o ano de 2021 inicie em 10 de março, significando um atraso de praticamente 1 mês em relação ao que seria esperado sem o cenário da pandemia. Na tentativa de minimizar os danos para o ano letivo de 2021, está sendo desconsiderado o tempo necessário para que os docentes possam desenvolver com qualidade as suas propostas e principalmente o tempo de aprendizagem dos estudantes." Após a exposição da Professora Rosa, passou-se a palavra aos presentes. Professor Artarxerxes disse que entendeu a fala da docente como uma proposta de ampliação, sendo que os detalhes para isso acontecer precisariam ser discutidos. Pedagoga Maria disse que o CONCAM aprovou o calendário do superior, perguntando se isso seria impeditivo para que o Curso de Letras propusesse alterações em seu calendário, se fosse o caso. Professor Rafael disse que isso se encaixa na autonomia que os cursos têm de reavaliar os planos e a atuação de tempos em tempos. Professor Artarxerxes disse que, de acordo com a 2337, é possível reavaliar o planejamento a qualquer tempo. Professora Rosa completou, dizendo que não se propõe um outro calendário, mas a adaptação do que está em vigor nos cursos superiores ao calendário proposto pela Professora Letícia, que já foi aprovado pelo CONCAM. Professora Rosa completou, dizendo que, na última reunião do CONCAM, este disse que seria possível aos outros cursos adotarem o calendário proposto pela professora Letícia. Professora Caroline lembrou que, de fato, a 2337 permite essa autonomia, como já havia dito Professor Artarxerxes. Professora Caroline sugeriu que, a partir das reflexões levantadas pela Professora Rosa, se poderia pensar em alguma alteração a partir do segundo semestre, uma vez que o primeiro semestre está montado. Professora Roberta concordou com a Professora Caroline. Professora Elaine disse que, após a discussão do calendário do Ensino Médio, muita coisa vejo à tona, especialmente no que se refere à questão das datas. Disse que, de acordo com o calendário atual, teve que repensar sua disciplina e que não sabe até que ponto haveria a possibilidade de se estender o primeiro semestre. Ela acredita que, no que se refere ao segundo semestre, é fundamental haver um tempo maior, inclusive para o planejamento, que não consta no calendário. A Coordenadora explicou que, de fato, talvez não haja tempo para propor mudanças para o primeiro semestre, pois acredita que há um caminho a seguir: primeiro, consultar os docentes; em seguida, consultar os discentes. Em havendo aceitação de ambos os grupos, seria necessário dar um tempo ao docente para refacção de Plano de Ensino. A partir disso, a Coordenação precisaria de, pelo menos, três ou quatro dias, para elaborar um relatório que deverá ser encaminhado ao CONCAM. Depois, haveria necessidade de convocar o CONCAM. Caso o CONCAM aprove, toda a documentação deverá ser enviada à PRE. Todo o trâmite exposto demandaria pelo menos um mês, o que faria chegar ao final do mês de setembro, quando praticamente todas as reposições já teriam sido feitas, pois o semestre letivo termina em vinte e um de outubro. Diante das considerações feitas por todos os presentes, chegou-se a três propostas colocadas para votação: 1 - Manter o calendário atual. 2 - Modificar a partir do segundo semestre. 3 - Modificar a partir de agora. Por nove votos a um, venceu a proposta 2, ou seja, pensar numa modificação do calendário do Curso de Letras a partir do segundo semestre. Este Colegiado e este Núcleo Docente Estruturante deliberaram que o passo seguinte é levar toda a discussão aqui efetuada ao corpo docente e ao corpo discente, verificando o posicionamento de cada um deles. A partir do resultado da consulta feita a esses dois grupos, será estabelecido um cronograma de ações. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, dezenove de agosto de dois mil e vinte.

#### 2 de setembro de 2020

### Documento assinado eletronicamente

Cargo	Siape (se for o caso)
	Cargo

#### Documento assinado eletronicamente por:

- Diana Gomes Gonçalves Braga, CB3003043 Discente, em 04/09/2020 12:39:17.
- Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, CB3000737 Discente, em 04/09/2020 09:30:35.
- Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi, COORDENADOR FG1 CSP-CBT, em 03/09/2020 13:44:23.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/09/2020 13:36:15.
- Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, CB3000893 Discente, em 02/09/2020 20:45:06.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/09/2020 19:03:11.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/09/2020 18:55:44.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/09/2020 10:44:34.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/09/2020 10:24:32.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 02/09/2020 10:18:51.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 91811

Código de Autenticação: 5e187b74b2





Cubatão, 24 de agosto de 2020.

### **CONVOCAÇÃO 28**

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os membros do Colegiado, abaixo relacionados, para reunião a ser realizada a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 26 de agosto de 2020.

HORÁRIO: 15h30.

### **Docentes**

1. Antonio Cesar Lins Rodrigues

4. Rafael Stoppa Rocha

2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto

5. Roberta Silva Antunes

3. Elaine Cristina de Araújo

### Pedagogo/Técnico em Assuntos Educacionais

- 1. Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi
- 2. Simone Stefani da Silva

### **Discentes**

- 1. Diana Gomes Gonçalves Braga
- Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias
- 3. Marcus Henrique Pereira da Silva

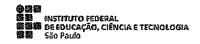
### PAUTA:

Aprovação da Atualização do Projeto Pedagógico do Curso.

### **RECOMENDAÇÕES:**

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <a href="https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583">https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583</a>.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Rativa Lais Sanciae Batilla Couto Profa. Dra. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão



ATA-ENS-COL 9/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

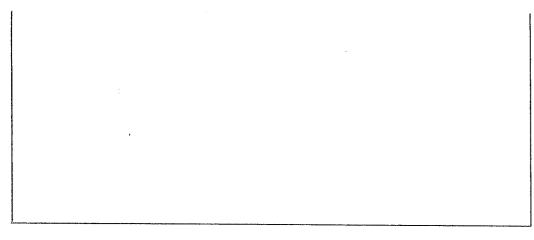
### ATA DE REUNIÃO - Colegiado de Curso

IFSP-CBT-LET	 ****
Objeto: Ata da 28a. reunão de Colegiado	

ATA 28 - 26/08/2020

### ATA DA REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos vinte e seis dias do mês de agosto de dois mil e vinte, às quinze horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência web, realizou-se, a distância, a vigésima oitava reunião de Colegiado do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes membros: Antonio César Lins Rodrigues, Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Elaine Cristina de Araújo, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi, Rafael Stoppa Rocha e Roberta Silva Antunes. Estiveram, também, presentes como convidados os membros do Núcleo Docente Estruturante: professoras Caroline Alves Soler e Rosa Maria Micchi. Ressalte-se que os docentes Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Katya Lais Ferreira Patella Couto e Rafael Stoppa Rocha são membros do Núcleo Docente Estruturante e do Colegiado. Tratou-se do seguinte item da pauta: Aprovação da Atualização do Projeto Pedagógico do Curso. A Coordenadora iniciou, comentando que a Atualização do Projeto Pedagógico do Curso, enviado ao Colegiado uma semana antes desta reunião para leitura e análise, é uma demanda do Ministério da Educação para avaliação do Curso, sendo que a Pró-Reitoria de Ensino apresenta um modelo de formatação para o referido documento. Frisou-se que a presente Atualização seguiu as recomendações da Resolução Nº.10/2020, de três de março de dois mil e vinte, que aprova as diretrizes sobre tramitação das propostas de Implantação, Atualização, Reformulação, Interrupção Temporária de Oferta de Vagas, Alteração do Número de Vagas e Extinção de Cursos da Educação Básica e Superiores de Graduação, nas modalidades presencial e a distância, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (IFSP). Tal resolução, em seu Capítulo quinto, Artigo vinte e quatro, diz: "Para fins deste documento, entende-se por atualização o processo de alteração dos projetos pedagógicos de curso que não alteram o perfil do egresso, objetivos do curso, ementário (exceto bibliografia), grade curricular ou carga horária, sempre que se verificar tal necessidade." A Coordenadora, em seguida, realizou uma apresentação de todos os itens do novo documento elaborado pelo Núcleo Docente Estruturante, com ênfase nas alterações implementadas. No Tópico um, Identificação da Instituição, atualizaram-se informações sobre caracterização educacional, histórico educacional, histórico institucional e histórico do campus e sua caracterização. No Tópico dois, Justificativa e Demanda do Mercado, inseriram-se dados de pesquisas mais recentes. No item seis, Organização Curricular, incluíram-se os regulamentos referentes a Estágio Curricular Supervisionado, Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) e Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento. Também se aprofundaram questões relativas à Educação em Direitos Humanos, Educação das Relações Étnico-Raciais e História e Cultura Afro-brasileira e Indígena e Educação Ambiental. Nos itens treze e quatorze, respectivamente, Apoio ao Discente e Ações Inclusivas, descreveram-se novas ações implementadas pelo campus. No item dezesseis, Equipe de Trabalho, apontaram-se as alterações feitas no tanto no corpo docente, quanto no corpo técnico técnico-administrativo e pedagógico do campus. No item 18, Infraestrutura, relacionaram-se as modificações feitas no campus. No tocante ao item 19, Planos de Ensino, houve modificações na bibliografia de alguns componentes curriculares. A Legislação de Referência, tópico 20, e as Referências Bibliográficas também foram atualizadas. Em seguida, foi passada a palavra àqueles que quisessem se manifestar. Em não havendo questionamentos, passou-se à votação da Atualização do Projeto Pedagógico de Curso, a qual foi aprovada por unanimidade. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, vinte e seis de agosto de dois mil e vinte.



### 28 de agosto de 2020

### Documento assinado eletronicamente

Nome completo	Cargo	Siape (se for o caso)
<u> </u>		

### Documento assinado eletronicamente por:

- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 01/09/2020 13:54:04.
- Marcus Henrique Pereira da Silva, CB300662X Discente, em 01/09/2020 11:17:18.
- Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, CB3000893 Discente, em 29/08/2020 18:47:39.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 28/08/2020 18:49:32.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 28/08/2020 17:46:54.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 28/08/2020 13:03:40.
- Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi, COORDENADOR FG1 CSP-CBT, em 28/08/2020 11:19:44.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, DIRETOR CD4 DAC-CBT, em 28/08/2020 10:29:46.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 28/08/2020 10:23:06.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/08/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 90190

Código de Autenticação: 4109885e72





Cubatão, 24 de agosto de 2020.

### CONVOCAÇÃO 29

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os membros do Colegiado, abaixo relacionados, para reunião a ser realizada a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 26 de agosto de 2020.

HORÁRIO: 16h30.

### **Docentes**

1. Antonio Cesar Lins Rodrigues

4. Rafael Stoppa Rocha

2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto

5. Roberta Silva Antunes

3. Elaine Cristina de Araújo

### Pedagogo/Técnico em Assuntos Educacionais

- 1. Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi
- 2. Simone Stefani da Silva

### **Discentes**

- 1. Diana Gomes Gonçalves Braga
- 2. Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias
- 3. Marcus Henrique Pereira da Silva

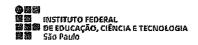
### PAUTA:

- Currículo de referência Conhecimentos essenciais.
- Currículo de referência Disciplinas pedagógicas.

### RECOMENDAÇOES:

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <a href="https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583">https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583</a>.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão



ATA-ENS-COL 10/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

### ATA DE REUNIÃO - Colegiado de Curso

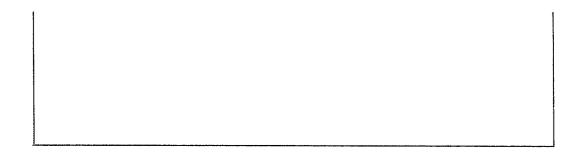
**IFSP-CBT-LET** 

Objeto: Ata da 29a. reunião de Colegiado, em conjunto com a 54a. reunião de NDE

ATA 29 - 26/08/2020

# ATA DA REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS EM CONJUNTO COM REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE

Aos vinte e seis dias do mês de agosto de dois mil e vinte, às dezesseis horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a vigésima nona reunião de Colegiado, em conjunto com a quinquagésima quarta reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes membros do Núcleo Docente Estruturante e do Colegiado: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Katya Lais Ferreira Patella Couto e Rafael Stoppa Rocha; do Núcleo Docente Estruturante: Caroline Alves e Rosa Maria Micchi; e do Colegiado: Antonio César Lins Rodrigues, Elaine Cristina de Araújo, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi e Roberta Silva Antunes. Também estiveram presentes, a convite da Coordenação, os docentes Marta Fernandes Garcia e Wellington Ramos, que ministram disciplinas pedagógicas no Curso Superior de Licenciatura em Letras. Tratou-se do primeiro item da pauta: Conhecimentos Essenciais para as Disciplinas Pedagógicas Destinadas aos Cursos de Licenciatura e de Formação de Professores. A Coordenadora explicou que o documento em tela foi elaborado coletivamente pelo Grupo de Trabalho Educação (GT das Licenciaturas), formado pelas servidoras Andréia Silva Abbiati, Eliane Aparecida Bacocina, Fernanda Cristina de Souza, Kelly Aparecida Gomes, Marina Caprio, Michele Cristine da Cruz Costa, Ofélia Maria Marcondes e Tamyris Proença Bonilha Garnica. Discutiu-se, na presente reunião, os primeiros tópicos deste documento. Área 1: Fundamentos da Educação. Item 1.1. Filosofia da Educação. Professor Wellington, que ministra o componente curricular no Curso de Letras, disse que sentiu falta, no documento, de um tópico introdutório que trate da relação entre Filosofia e processos educativos, e que crê ser necessário introduzir a Filosofia enquanto um campo e a Educação enquanto outro. Entende Ética como um segundo momento, sendo necessário preparar o discente para discuti-la. De acordo com o professor, também há uma lacuna em relação à reflexão sobre grandes temas, como Filosofía, Educação e Questões Raciais e Filosofia, Educação e Questões de Gênero. Item 1.2. Sociologia da Educação. Professor Antonio César, responsável pelo componente curricular no Curso, sugeriu a troca da palavra "diversidade" por "diferenças", ou a colocação de "diversidade/diferenças", porque é uma maneira mais aprofundada e crítica de se entender como essa questão transita dentro do meio social. O conceito de diversidade, na visão do docente, não consegue tratar com profundidade das questões que separam os grupos que pertencem a essa diversidade, dentro de uma perspectiva da relação de poder, dos outros grupos ou do grupo dominante, que faz com que o status quo continue a prevalecer. Discente Lucas disse que, enquanto aluno, sentiu falta, no documento, de algum tópico específico para a contextualização histórica das transformações sociológicas que foram acontecendo ao longo do tempo, culminando naquilo que hoje se entende por sociedade. Sugeriu que fosse introduzido um primeiro tópico para tratar de tal questão. Professor Wellington acrescentou que, para ele, falta colocar o que gerou o nascimento da Sociologia. Esta é fruto de três grandes revoluções, uma na perspectiva política, outra na perspectiva social e outra na perspectiva econômica. Esse fato gerador é que provoca a concepção de educação que se tem hoje. É necessário, então, situar a área da Sociologia historicamente. Item 1.3 História da Educação. Professor Antonio César crê que o contexto sócio-histórico de construção da humanidade deveria abrir caminho para os estudos da História da Educação. Depois é que se trataria de outras questões. Também é importante destacar, segundo o docente, as constituições brasileiras em educação, que trazem dados muito importantes, a partir inclusive da própria Semana de Arte Moderna e movimentos pioneiros de educação, marcos referenciais para a História da Educação. Discente Lucas Brasil invadido, a partir do século dezesseis. Item 1.4. Psicologia da Educação. Professora Elaine explicou que Professor Paulo Jorge, quem ministra o componente curricular no Curso, não pôde estar presente à reunião, mas solicitou a ela que passasse ao grupo a informação de que são poucos os campi em que há psicólogo atuando nessa disciplina. Por isso ele crê que o tópico 1.4.6. "Psicometria e efeitos para a Educação: construção, reconstrução e desconstrução" é muito especifico da área e talvez não devesse fazer parte dos conhecimentos essenciais. Professora Marta concordou com a opinião apresentada, dizendo que estudou tal assunto no Curso de Pós-Graduação. Professor Wellington acrescentou que acredita ser necessário um psicólogo para abordar a questão da Psicometria e, devido ao fato já exposto, o de que, em alguns campi, o referido componente curricular ser ministrado por servidores da área da Educação, dever-seia repensar sobre a manutenção ou exclusão do tópico em tela. Discente Lucas disse que sentiu falta de uma contextualização histórica de como surgiu a Psicologia e também a diferenciação entre as escolas e as vertentes de estudo, como psicologia, psicanálise, psiquiatria, bem como a forma como a Psicologia "conversa" com a Educação. Área 2: Didática. Tópicos 2.1. Ensino e aprendizagem; 2.2. Planejamento e Avaliação; 2.3. Métodos e Técnica de Ensino; 2.4. Tecnologia e Mídias. Área 3: Currículo. Professora Marta disse que ficou um pouco preocupara com a forma como as áreas foram estruturadas. Avaliação foi colocado como um item da Didática. De fato, Didática e Avaliação são áreas da Educação com saberes e conteúdos específicos. Professor Wellington ponderou que, no item 3.6., Currículo escolar na perspectiva interdisciplinar e transversal, seria necessário explicitar o que se entende por transversal, a perspectiva do sujeito que precisa ser mostrado enquanto sujeito do currículo escolar, o negro, a mulher, as questões de gênero, dentre outras. Talvez o nome "Currículo, identidade e diferença" fosse uma possibilidade. Professora Marta continuou sua ideia, dizendo que, embora a avaliação seja tratada dentro da didática em alguma medida, porque tem relação direta com o processo de ensino e aprendizado, existem outras questões na avaliação a serem aprofundadas. Então, a docente sugeriu que se fizesse o seguinte, sugestão essa aceita pelos presentes à reunião: Área 2: Didática. a) História, papel e evolução da Didática. b) Importância da Didática na formação de professores. c) Principais precursores. d) Estudo das representações de ensino e de aprendizagem e das condições necessárias para que o aluno aprenda. e) A avaliação como um instrumento de desenvolvimento pedagógico. f) Mediação pedagógica. g) Dimensões da relação pedagógica. h) Teorias e tendências pedagógicas. i) A formação do professor enquanto profissional da Educação. j) O ofício de aluno. k) Fins e finalidades da educação escolar. l) Princípios teóricos e metodológicos da organização do trabalho docente. m) Diferentes recursos didático-pedagógicos. n) A aula como objeto da Didática: concepção, preparação, realização e avaliação. o) Planejamento Educacional e seus diferentes documentos (importância, etapas e tipologia). Área 3: Avaliação Educacional. a) Diferentes concepções e funções da avaliação. b) Diferentes instrumentos avaliativos. c ) Diferentes níveis de avaliação (aprendizagem, institucional e em larga escala) e sua articulação. d) A lógica da escola e a lógica da avaliação: impactos no processo de ensino e aprendizagem. e) Os usos dos resultados da avaliação. f) Avaliação e fracasso escolar. g) Os impactos da avaliação na organização curricular. Área 4: Tecnologias e Processos Educativos. Tópico 1: Métodos e técnicas de ensino, com os seguintes subtópicos: a) Estratégias e recursos de ensino e aprendizagem tendo em vista as especificidades dos níveis e modalidades de ensino. b) Metodologias de aprendizagem ativas e colaborativas. c) Pesquisa e interdisciplinaridade como método pedagógico. d) Práticas pedagógicas inclusivas. e) Transversalidade na educação. Tópico 2. Tecnologia e Mídias, com os seguintes subtópicos: a) Utilização de tecnologias digitais para a aprendizagem. b) Ação pedagógica mediada por recursos tecnológicos e sua relação com a equidade e justiça social. c) Acessibilidade e aprendizagem. d) Relação entre mídia, tecnologia educacional, cultura e subjetividade. e) Modalidades educacionais e processos formativos: presencial, virtual, híbrido. Área 5: Currículo. a) História e significado de currículo. b) Diferentes concepções e posturas curriculares. c) Teorias e práticas curriculares. d) Currículo e identidades culturais. e) Interdisciplinaridades e currículo integrado. f) Currículo e as políticas educacionais atuais. g) Currículo: poder, controle, emancipação e resistência. Área 4: Política e Organização da Educação Brasileira. Tópico 4.1. Gestão. Discente Lucas disse que sentiu falta da abordagem da questão da globalização. Ele sugeriu que isso ou fosse incluído no item 4.1.2., ou como um item à parte, antes dele. O discente também ressaltou a importância de se colocar um tópico referente a políticas locais e Educação. Tópico 4.2. Legislação. Professor Wellington disse que poderia haver algum tópico voltado para Política Pública Educacional Local ou Regional, visto que no Curso de Letras também se prepara o aluno para que preste concursos públicos locais e regionais. Como a presente reunião se estendeu por um período extenso, decidiu-se que a discussão dos tópicos não abordados ocorrerá na semana vindoura. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, vinte e seis de agosto de dois mil e vinte.



#### Documento assinado eletronicamente por:

- Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, CB3000893 Discente, em 01/09/2020 17:39:02.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 01/09/2020 13:53:32.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 01/09/2020 11:53:48.
- Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi, COORDENADOR FG1 CSP-CBT, em 01/09/2020 11:02:22.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 01/09/2020 10:54:22.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 01/09/2020 10:06:38.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 01/09/2020 09:28:58.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 01/09/2020 08:25:01.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 01/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 91282 Código de Autenticação: 9fb290f6f0





Cubatão, 31 de agosto de 2020.

### CONVOCAÇÃO 30

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os membros do Colegiado, abaixo relacionados, para reunião a ser realizada a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 02 de setembro de 2020.

HORÁRIO: 15h30.

### **Docentes**

1. Antonio Cesar Lins Rodrigues

4. Rafael Stoppa Rocha

2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto

5. Roberta Silva Antunes

3. Elaine Cristina de Araújo

### Pedagogo/Técnico em Assuntos Educacionais

- 1. Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi
- 2. Simone Stefani da Silva

### **Discentes**

- 1. Diana Gomes Gonçalves Braga
- 2. Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias
- 3. Marcus Henrique Pereira da Silva

### Pauta:

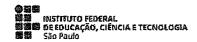
- 1. Análise e aprovação do Relatório de Adequação de Plano de Ensino do Curso Superior de Licenciatura em Letras Bibliografia Básica e Bibliografia Complementar.
- 2. Análise e aprovação do Relatório de Atualização do Projeto Pedagógico de Curso.

### **RECOMENDAÇOES:**

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <a href="https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583">https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583</a>.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão

**COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS** 



ATA-ENS-COL 12/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

### ATA DE REUNIÃO - Colegiado de Curso

IFSP-CBT-LET	
Objeto: Ata da 30a. reunião de Colegiado	

ATA 30 - 02/09/2020

## ATA DA REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos dois dias do mês de setembro de dois mil e vinte, às quinze horas e trinta minutos, por mejo da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a trigésima reunião de Colegiado, com a presença dos seguintes componentes: Antonio César Lins Rodrigues, Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Diana Gomes Gonçalves Braga, Elaine Cristina de Araújo, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi, Marcus Henrique Pereira da Silva, Rafael Stoppa Rocha e Roberta Silva Antunes. Estiveram, também, presentes como convidados os membros do Núcleo Docente Estruturante: professoras Caroline Alves Soler e Rosa Maria Micchi. Ressalte-se que os docentes Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Katya Lais Ferreira Patella Couto e Rafael Stoppa Rocha são membros do Núcleo Docente Estruturante e do Colegiado. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. 1. Análise e aprovação do Relatório de Adequação de Plano de Ensino do Curso Superior de Licenciatura em etras - Bibliografia Básica e Bibliografia Complementar. A Coordenadora explicou que, no dia dezessete de junho, o Colegiado analisou e aprovou o Relatório de Adequação de Plano de Ensino do Curso Superior de Licenciatura em Letras - Bibliografía Básica e Bibliografía Complementar. Todavia, como o Colegiado não se encontrava presente em sua integralidade, foi necessária nova convocação. Na presente data, com a presença de todos os membros do Colegiado, este aprovou por unanimidade o Relatório de Adequação de Plano de Ensino do Curso Superior de Licenciatura em Letras - Bibliografía Básica e Bibliografia Complementar. 2. Análise e aprovação do Relatório de Atualização do Projeto Pedagógico de Curso. A Coordenadora submeteu à análise e aprovação do Colegiado o Relatório de Atualização do Projeto Pedagógico de Curso. Explicou que tal relatório apresenta o percurso seguido pelo Núcleo Docente Estruturante na atualização de alguns tópicos do Projeto Pedagógico de Curso, conforme orientações apresentadas na Resolução Nº. 10/2020, de 03 de março de 2020. Dessa forma, não houve alteração no que se refere a: perfil do egresso; objetivos do Curso; ementário (com exceção da bibliografia); grade curricular; carga horária. Os outros tópicos sofreram alterações, somente no que concerne à inserção de informações mais atualizadas. Ressaltou que toda a documentação relativa à atualização das bibliografias e periódicos dos componentes curriculares se encontra no relatório denominado "Relatório de Adequação de Plano de Ensino do Curso Superior de Licenciatura em Letras - Bibliografía Básica e Bibliografía Complementar", já aprovado por este Colegiado. Em seguida, os membros deste Colegiado aprovaram por unanimidade o Relatório de Atualização do Projeto Pedagógico de Curso. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, dois de setembro de dois mil e vinte.

### Documento assinado eletronicamente por:

- Marcus Henrique Pereira da Silva, CB300662X Discente, em 03/09/2020 14:57:16.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/09/2020 14:38:13.
- Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi, COORDENADOR FG1 CSP-CBT, em 03/09/2020 13:43:55.
- Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, CB3000893 Discente, em 03/09/2020 13:37:25.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/09/2020 13:35:55.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/09/2020 13:26:06.
- Diana Gomes Gonçalves Braga, CB3003043 Discente, em 03/09/2020 12:16:28.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/09/2020 12:02:10.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/09/2020 09:03:05.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 02/09/2020 20:48:16.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 92154

Código de Autenticação: 7d4e2ceba7





Cubatão, 31 de agosto de 2020.

### CONVOCAÇÃO 31

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo - campus Cubatão - CONVOCA os membros do Colegiado, abaixo relacionados, para reunião a ser realizada a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 02 de setembro de 2020.

HORÁRIO: 16h.

### **Docentes**

1. Antonio Cesar Lins Rodrigues

4. Rafael Stoppa Rocha

2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto

5. Roberta Silva Antunes

3. Elaine Cristina de Araújo

### Pedagogo/Técnico em Assuntos Educacionais

- 1. Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi
- 2. Simone Stefani da Silva

### **Discentes**

- 1. Diana Gomes Gonçalves Braga
- 2. Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias
- 3. Marcus Henrique Pereira da Silva

### Pauta:

- Alunos aptos ao início das etapas necessárias ao processo de efetivação do Trabalho de Conclusão de Curso – análise de caso.
- Disciplinas a serem ofertadas remotamente no segundo semestre de 2020.
- Elaboração de enquete, tanto para docentes, quanto para discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo até abril de 2021, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio.

### **RECOMENDAÇOES:**

- 1. **Tutorial** da ferramenta Conferência WEB: https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageId=89114583.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por smartphone. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

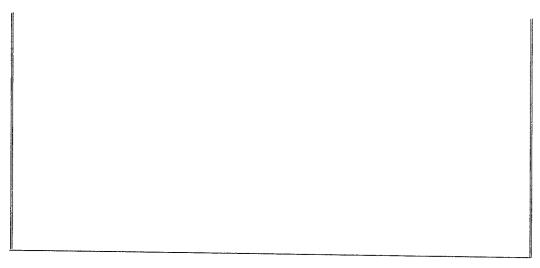
Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão ATA-ENS-COL 13/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

### ATA DE REUNIÃO - Colegiado de Curso

IFSP-CBT-LET	
Objeto: Ata da 31a. reunião do Colegiado.	

### ATA DA REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS EM CONJUNTO COM NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE

Aos dois dias do mês de setembro de dois mil e vinte, às dezesseis horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a trigésima primeira reunião de Colegiado, em conjunto com a quinquagésima quinta reunião do Núcleo Docente Estruturante. Estiveram presentes os seguintes membros tanto do Núcleo Docente Estruturante, como do Colegiado: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Katya Lais Ferreira Patella Couto e Rafael Stoppa Rocha; os membros do Núcleo Docente Estruturante: Caroline Alves Soler e Rosa Maria Micchi; e os membros do Colegiado: Antonio César Lins Rodrigues, Diana Gomes Gonçalves Braga, Elaine Cristina de Araújo, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi, Marcus Henrique Pereira da Silva e Roberta Silva Antunes. Tratou-se dos itens da pauta. 1. Alunos aptos ao início das etapas necessárias ao processo de efetivação do Trabalho de Conclusão de Curso – análise de caso. A Coordenadora explicou que a aluna Juliana Aparecida da Rosa não teve seu nome publicado como apto ao início das etapas necessárias ao processo de efetivação do Trabalho de Conclusão de Curso. A discente entrou em contato com a Coordenação, pedindo maiores explicações. A Coordenação, então, entrou em contato com a Coordenadoria de Registros Acadêmicos, solicitando que fosse enviado o total da carga horária cumprida pela discente até o momento. Foi, então, informado que, até o momento, a discente cumpriu oitocentas e treze vírgula vinte horas das mil necessárias para iniciar o processo de efetivação do Trabalho de Conclusão de Curso. Considerando: a) que a distância entre o número de horas cumpridas e o número de horas exigido é de cento e oitenta e seis vírgula oitenta horas; b) que, em reunião datada de doze de agosto do presente ano (conforme ata número vinte e seis), ficou consolidado que a excepcionalidade seria concedida aos alunos cuja diferença para atingir as mil horas fosse equivalente à carga horária de um componente curricular (quarenta e duas vírgula oito horas); este Colegiado deliberou que a discente Juliana Aparecida Rosa não está apta ao início das etapas necessárias ao processo de efetivação do Trabalho de Conclusão de Curso no primeiro semestre de dois mil e vinte. 2. Indicação de disciplinas a serem ofertadas remotamente no segundo semestre de 2020. A Coordenadora explicou que é necessário que o Núcleo Docente Estruturante indique as disciplinas que podem ser oferecidas remotamente no segundo semestre de dois mil e vinte. Após discussão, este Núcleo Docente Estruturante indicou todas as disciplinas do segundo semestre de dois mil e vinte como passíveis de serem ofertadas remotamente, a saber: a) Segundo ciclo: Leitura e Produção de Textos II; História da Língua Portuguesa; Psicolinguística: Teorias de Aquisição; Sociolinguística I; Teoria Literária I; Literatura Portuguesa I; Filosofia da Educação; e Educação em Direitos Humanos. b) Quarto ciclo: Morfologia da Língua Portuguesa I; Linguística Textual Aplicada ao Ensino; Libras I; Análise da Conversação; Literatura Brasileira II; Literatura Portuguesa III; Estilística e Psicologia da Educação. c) Sexto ciclo: Sintaxe da Língua Portuguesa II; Análise do Discurso II; Literaturas Africanas de Língua Portuguesa II; Literatura Brasileira IV; Didática; Práticas de Ensino de Leitura e Letramento; Novas Tecnologias para Educação; e Pragmática. Em seguida, este Colegiado corroborou a indicação feita pelo Núcleo Docente Estruturante. 3. Elaboração de enquete, tanto para docentes, quanto para discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo até abril de 2021, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio. Estabeleceu-se que os docentes Rafael Stoppa Rocha e Rosa Maria Micchi elaborarão o esboço da referida enquete, que será tomada como ponto de partida para a discussão da reunião do dia nove de setembro. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, dois de setembro de dois mil e vinte.



### 6 de setembro de 2020

### Documento assinado eletronicamente

Nome completo	Cargo	Siape (se for o caso)
	1 1	

#### Documento assinado eletronicamente por:

- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, DIRETOR CD4 DAC-CBT, em 14/09/2020 08:47:42.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 11/09/2020 14:25:08.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 10/09/2020 13:04:33.
- Marcus Henrique Pereira da Silva, CB300662X Discente, em 10/09/2020 09:04:32.
- Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi, COORDENADOR FG1 CSP-CBT, em 08/09/2020 10:31:50.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 07/09/2020 16:11:23.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/09/2020 19:27:13.
- Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, CB3000893 Discente, em 06/09/2020 17:47:04.
- Diana Gomes Gonçalves Braga, CB3003043 Discente, em 06/09/2020 17:44:09.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 06/09/2020 17:21:05.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 06/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 93309

Código de Autenticação: b804f1fc30





Cubatão, 07 de setembro de 2020.

CONVOCAÇÃO 32

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os membros do Colegiado, abaixo relacionados, para reunião a ser realizada a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 09 de setembro de 2020.

HORÁRIO: 15h30.

#### **Docentes**

1. Antonio Cesar Lins Rodrigues

4. Rafael Stoppa Rocha

2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto

5. Roberta Silva Antunes

3. Elaine Cristina de Araújo

# Pedagogo/Técnico em Assuntos Educacionais

- 1. Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi
- 2. Simone Stefani da Silva

#### **Discentes**

- 1. Diana Gomes Gonçalves Braga
- 2. Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias
- 3. Marcus Henrique Pereira da Silva

#### Pauta:

- Deferimento das inscrições dos discentes, no que se refere ao processo de elaboração do TCC, conforme Capítulo V, Arts. 2°. e 3°. do Regulamento para Elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso.

#### **RECOMENDACOES:**

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <a href="https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583">https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583</a>.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Profa. Dra. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão ATA-ENS-COL 14/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

# ATA DE REUNIÃO - Colegiado de Curso

IFSP - CBT - LET	
Objeto: Ata da 32. reunião de Colegiado	

ATA 32 - 09/09/2020

#### ATA DA REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos nove días do mês de setembro de dois mil e vinte, às quinze horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a trigésima segunda reunião de Colegiado, com a presença dos seguintes membros: Antonio César Lins Rodrigues, Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Elaine Cristina de Araújo, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi, Rafael Stoppa Rocha e Roberta Silva Antunes. Tratou-se do seguinte item da pauta: deferimento das inscrições dos discentes, no que se refere ao processo de elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso, conforme Capítulo V, Arts. 2º. e 3º. do Regulamento para Elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso. A Coordenadora informou que, de acordo com o Cronograma para Elaboração de TCC Etapa 1, devidamente publicado na página do campus, os alunos aptos ao início das etapas necessárias ao processo de efetivação do Trabalho de Conclusão de Curso tiveram o prazo de primeiro a cinco de setembro do corrente ano para a realização da inscrição. Seguindo o que consta no Regulamento para Elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso, nos seus Artigos 2º. e 3º., cabe ao Colegiado de Curso deferir tal inscrição. A Coordenadora, então, apresentou a tabela feita, onde constam as seguintes informações: a) Nome dos componentes da dupla inscrita. b) Linha de pesquisa em que a pesquisa se insere. c) Nome do professor orientador. Este Colegiado analisou o material disponibilizado pela Coordenadora e deferiu todas as inscrições, conforme demonstra o quadro que segue.

RESULTADO DA INSCRIÇÃO

Componentes da dupla Linha de pesquisa Orientador Parecer do Colegiado Dupla 1 Linguagem, Interação e Sociedade Prof. Dr. Artarxerxes Inscrição Amanda Barbosa Tiago Tácito Modesto deferida Penha dos Santos Carine Batista Oliveira Dupla 2 Linguagem, Interação e Sociedade Prof. Dr. Artarxerxes Inscrição - Juliana Bastos Oliveira Tiago Tácito Modesto deferida - Vitória Queiroz da Silva Dupla 3 Análise da Língua Falada e Escrita Prof. Dr. Inscrição - Gabriela Cesar Nunes em Diferentes Abordagens Artarxerxes Tiago deferida Tácito Modesto - Vanessa Fontes Alves Dupla 4 Formação de Professores e Profa. Dra. Caroline Inscrição - Guilherme de Oliveira Trabalho Docente Alves Soler deferida Santos Thatiana Barboza Chagas Dupla 5 Estudos Literários do Romance Prof. Dr. Khalil Salem Inscrição Elaine Moraes da Silva Sugui deferida

Dupla 6	Literatura e Cinema	Prof. Dr. Khalil Salem	Inscrição
- Ana Carollyna de		Sugui	deferida
Oliveira Boldrim			
- Laiza Mirella Pequeno			
Araújo			
Dupla 7	Linguística Aplicada ao Ensino de	Prof. Me. Rafael Stoppa	Inscrição
- Bruna Mascena da	Linguas	Rocha	deferida
Silva			
- Mariana Wendhausen			
dos Santos			
Dupla 8	Literatura, Arte e Sociedade	Prof <sup>a</sup> . Dr <sup>a</sup> . Rita de	Inscrição
- Laisa Queiroz de		Cássia Demarchi	deferida
Miranda			
- Lucas Anderson			
Rodrigues Silva de			
Farias			
Dupla 9	Linguagem, Interação e Sociedade	Prof. Dr. Rubens	Inscrição
- Fabiana Costa		Lacerda de Sá	deferida
- Isadora Lima Santana			
da Silva			
Dupla 10	Linguagem, Interação e Sociedade	Prof. Dr. Rubens	Inscrição
- Anderson Aparecido da		Lacerda de Sá	deferida
Silva Júnior			
- Laura Almeida da			
Cunha			
Dupla 11	Linguagem, Interação e Sociedade	Prof. Dr. Rubens	Inscrição
- Esdras Vítor Samuel		Lacerda de Sá	deferida
Elói dos Santos			
<ul> <li>Isabel Mecias do</li> </ul>			
Nascimento			
Nada mais havendo a tratar	, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto	o, lavrei a presente ata que s	segue assinac
eletronicamente, por todos o	os presentes. Santos, nove de setembro	de dois mil e vinte.	
:			

#### 9 de setembro de 2020

# Documento assinado eletronicamente

Cargo	Siape (se for o caso)
	Cargo

#### Documento assinado eletronicamente por:

- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/09/2020 08:46:36.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 11/09/2020 14:24:46.
- Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, CB3000893 Discente, em 10/09/2020 17:46:36.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 10/09/2020 13:04:11.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 10/09/2020 09:31:38.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 09/09/2020 22:12:28.
- Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi, TECNICO EM ASSUNTOS EDUCACIONAIS, em 09/09/2020 20:51:22.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 09/09/2020 20:48:45.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 09/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 94296

Código de Autenticação: b0281bedaa





Cubatão, 07 de setembro de 2020.

**CONVOCAÇÃO 33** 

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os membros do Colegiado, abaixo relacionados, para reunião a ser realizada a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 09 de setembro de 2020.

HORÁRIO: 15h30.

#### **Docentes**

1. Antonio Cesar Lins Rodrigues

4. Rafael Stoppa Rocha

2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto

5. Roberta Silva Antunes

3. Elaine Cristina de Araújo

# Pedagogo/Técnico em Assuntos Educacionais

1. Simone Stefani da Silva

#### **Discentes**

- 1. Diana Gomes Gonçalves Braga
- 2. Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias
- 3. Marcus Henrique Pereira da Silva

#### Pauta:

- 1. Aprovação da enquete, aplicada tanto a docentes, quanto a discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo de 2020 até abril de 2021, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio.
- 2. Assuntos gerais.

#### **RECOMENDAÇOES:**

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Robje Lois Ferraira Belitha Couto Profa. Dra. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão Ministério da Educação Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo Câmpus Cubatão

**COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS** 

ATA-ENS-COL 15/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

# ATA DE REUNIÃO - Colegiado de Curso

IFSP-CBT-LET	
Objeto: Ata da 33a. reunião de Colegiado	

ATA 33 - 09/09/2020

# ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS EM CONJUNTO COM COLEGIADO

Aos nove dias do mês de setembro de dois mil e vinte, às dezesseis horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a trigésima terceira reunião de Colegiado em conjunto com a quinquagésima sétima reunião do Núcleo Docente Estruturante. Estiveram presentes os seguintes membros anto do Núcleo Docente Estruturante, como do Colegiado: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Katya Lais Ferreira Patella Couto e Rafael Stoppa Rocha; os membros do Núcleo Docente Estruturante: Caroline Alves Soler e Rosa Maria Micchi; e os membros do Colegiado: Antonio César Lins Rodrigues, Elaine Cristina de Araújo, Lucas Anderson Rodrígues Silva de Farias, Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi e Roberta Silva Antunes. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. 1. Aprovação de enquete, tanto para docentes, quanto para discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo de 2020 até abril de 2021, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio. Professor Rafael apresentou um esboço da enquete a ser aplicada tanto a docentes, quanto a discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo do ano de dois mil e vinte, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio. A Coordenadora sugeriu que se retirasse a alternativa "Sou indiferente", presente em ambas as enquetes, permanecendo, somente, "Sim" ou "Não", com o que todos concordaram. Segue, então, a forma como ficou a enquete:

Consulta a docentes acerca da proposta de calendário estendido para o 2º
Control esteriordo para o 20
semestre da Letras
BETT TISTUTES IN THE TRANSPORT AND THE TRANSPORT OF THE PROPERTY OF THE PROPER
national distance of the contration of the second second section of the second
ಹಿಡುವ ನಿರ್ವಹಿಸುವ ನೀಟ ನೀಟರಿನ ಎರಸುಂಜನಿಯನ್ನು ನೀರ್ನೆ ಚಿತ್ರವಾಗಿದ್ದರು ತೀರ್ವಸಂಗಾಗಿದ್ದರು. ಇದೆ ನಿರ್ವಹಿಸುವ ನೀಡಿದುವ ಪಡಿದರು ನಿರ್ವಹಿಸುವ ನೀಟ ನೀಟರಿನ ಎರಸುಂಜನಿಯನ್ನು ನೇಕಿ ಕಾಲಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಂಭಾಗ್ಯಕ್ಕೆಯ
A population of the state of th
Continued to the Continued
tilitaninger authoritaning
Sua rectrosta
المنافعة المستحدد والمنافعة المنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة
O and
O mile
Departmenting or the release to
्राचित्रकार्यक्षकार्यक मार्कार्यक क्षेत्रकार्यक क्षेत्रकार स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थ स्थान स्थान
Province Control of the Control of t

	Consulta a discentes acerca da proposta
	de calendário estendido para o 2º semestre da Letras
	aria ar energena ar an terminenanciam ismannaciam ann artenitam enhannara duras proposition and anno an anno an
	is find data, equipment to competition. Solids in the next probabilities upon the window and a grain.
1	ica a alpanar lung lunghu. Ha a ducururu fun api baluado api luberinar a ti permuer, e a permuer. Hith luberin pur aufitap ataleke antau ila amandiai autonoliko
	k propriegradition despitantial prelati po filmm stipo filma tudo cale praefilment.  Construction of the stipological propries films and the configuration and the configuration and the configuration of the configuration
	desirance transactiventu
	neg eviptosta
	section to the same of
	p
	पात्रा भूत या या सम्बन्धान स्थापन का त्राराची सम्बन्धान सम्बन्धान सम्बन्धान सम्बन्धान सम्बन्धान सम्बन्धान सम्बन सम्बन्धान सम्बन्धान
	in the same and th
	The order of the vice of the interests of a principal of a control of the order of
2.	Assuntos gerais. A pedagoga Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi, membro do Colegiado,
co:	unicou que lhe foi concedido afastamento para qualificação, sendo esta a última reunião da qual
าลเ	icina Todos os presentes lha degaiorem guarda quanticação, sondo esta a utima feunizo da quan
, ,	icipa. Todos os presentes lhe desejarem sucesso na nova empreitada. Nada mais havendo a tratar, eu,
Sá	ya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os
ore	entes. Santos, nove de setembro de dois mil e vinte.
ore	entes. Santos, nove de setembro de dois mil e vinte.
ore	entes. Santos, nove de setembro de dois mil e vinte.
ore	entes. Santos, nove de setembro de dois mil e vinte.
ore	entes. Santos, nove de setembro de dois mil e vinte.
ore	entes. Santos, nove de setembro de dois mil e vinte.
ore	entes. Santos, nove de setembro de dois mil e vinte.
ore	entes. Santos, nove de setembro de dois mil e vinte.
ore	entes. Santos, nove de setembro de dois mil e vinte.
ore	entes. Santos, nove de setembro de dois mil e vinte.
ore	entes. Santos, nove de setembro de dois mil e vinte.
ore	entes. Santos, nove de setembro de dois mil e vinte.
ore	entes. Santos, nove de setembro de dois mil e vinte.
ore	entes. Santos, nove de setembro de dois mil e vinte.
ore	entes. Santos, nove de setembro de dois mil e vinte.
ore	entes. Santos, nove de setembro de dois mil e vinte.
ore	entes. Santos, nove de setembro de dois mil e vinte.
ore	entes. Santos, nove de setembro de dois mil e vinte.
ore	entes. Santos, nove de setembro de dois mil e vinte.
ore	entes. Santos, nove de setembro de dois mil e vinte.
ore	entes. Santos, nove de setembro de dois mil e vinte.
ore	entes. Santos, nove de setembro de dois mil e vinte.
ore	entes. Santos, nove de setembro de dois mil e vinte.

## 13 de setembro de 2020

# Documento assinado eletronicamente

Nome completo	Cargo	Siape (se for o caso)
	:	

#### Documento assinado eletronicamente por:

- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/09/2020 11:01:23.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/09/2020 10:00:11.
- Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi, TECNICO EM ASSUNTOS EDUCACIONAIS, em 14/09/2020 15:15:45.
- Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, CB3000893 Discente, em 14/09/2020 10:15:05.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/09/2020 09:03:23.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/09/2020 08:45:15.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/09/2020 00:23:18.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 13/09/2020 18:46:50.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 13/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 95124

Código de Autenticação: 1d44b97408





Cubatão, 14 de setembro de 2020.

# **CONVOCAÇÃO 34**

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo - campus Cubatão - CONVOCA os membros do Colegiado, abaixo relacionados, para reunião a ser realizada a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

**DATA**: 16 de setembro de 2020.

HORÁRIO: 15h30.

#### **Docentes**

1. Antonio Cesar Lins Rodrigues

4. Rafael Stoppa Rocha

2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto

5. Roberta Silva Antunes

3. Elaine Cristina de Araújo

# Pedagogo/Técnico em Assuntos Educacionais

1. Simone Stefani da Silva

#### **Discentes**

- 1. Diana Gomes Gonçalves Braga
- 2. Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias
- 3. Marcus Henrique Pereira da Silva

#### Pauta:

- 1. Resultado de enquete, aplicada tanto a docentes, quanto a discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo de 2020 até abril de 2021, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio.
- 2. Assuntos gerais.

#### RECOMENDAÇOES:

- **Tutorial** da ferramenta Conferência WEB: https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por smartphone. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Profa. Dr. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão

**COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS** 

ATA-ENS-COL 16/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

# ATA DE REUNIÃO - Colegiado de Curso

IFSP-CBT-LET	1
Objeto: Ata da 34a. reunião de Colegiado	

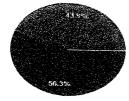
ATA 34 - 16/09/2020

#### ATA DA REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS EM CONJUNTO COM NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE

Aos dezesseis dias do mês de setembro de dois mil e vinte, às quinze horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a trigésima quarta reunião de Colegiado em conjunto com a quinquagésima nona reunião do Núcleo Docente Estruturante. Estiveram presentes os seguintes membros tanto do Núcleo Docente Estruturante, como do Colegiado: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Katya Lais Ferreira Patella Couto e Rafael Stoppa Rocha; os membros do Núcleo Docente Estruturante: Caroline Alves Soler e Rosa Maria Micchi; e os membros do Colegiado: Antonio César Lins Rodrigues, Elaine Cristina de Araújo, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias e Roberta Silva Antunes. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. 1. Resultado de enquete, aplicada tanto a docentes, quanto a discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo de 2020 até abril de 2021, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio. A Coordenadora apresentou os resultados da enquete, aplicada tanto a docentes, quanto a discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo de dois mil e vinte até abril de dois mil e vinte e um, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio. Em relação aos docentes, houve dezesseis respostas, assim distribuídas: nove "Sim" e sete "Não". No que se refere aos discentes, votaram: vinte e dois cursando o primeiro semestre; dezoito cursando o terceiro semestre; e vinte e três cursando o quinto semestre, totalizando sessenta e três respostas. Dessas sessenta e rês, houve trinta e quatro "Sim" e vinte e nove "Não". Dessa forma, fica registrado o aceite por parte da maioría dos professores e alunos. A Coordenadora, em seguida, disse que os resultados serão apresentados anto aos professores, em reunião de Curso convocada para esta data, quanto aos alunos, em reunião a ser realizada na próxima segunda-feira, dia vinte e um de setembro, às quatorze horas. O passo seguinte será nova reunião de Colegiado e Núcleo Docente Estruturante, para elaboração de relatório a ser apresentado ao Conselho de Campus na reunião de outubro. A fim de facilitar a visualização dos números apresentados, foram gerados os gráficos a seguir:

#### DOCENTES:

Viocë conconde com a proposta do calendário estendido? 16 reporte



🚵 WAPO Signa

Sim: 9; Não: 7 DISCENTES:

Seimestire 63 responstes t°. semestre: 22; 3°. semestre: 18; 5°. semestre: 23. Você concorda com a proposta do calendário estendido? 63 responses **G**Sim Sim: 34; Não: 29. 2. Assuntos gerais. A Coordenadora informou que o Conselho de Campus, em reunião realizada no dia dez de setembro, aprovou o Projeto Pedagógico do Curso de Letras, que seguirá os trâmites apontados pela Resolução Nº. 10/2020, de 03 de março de 2020. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, dezesseis de setembro de dois mil e vinte.

18 de setembro de 2020

## Documento assinado eletronicamente

Nome completo	Cargo	Siape (se for o caso)
***		

#### Documento assinado eletronicamente por:

- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/09/2020 11:01:52.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/09/2020 10:00:33.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/09/2020 08:14:55.
- Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, CB3000893 Discente, em 20/09/2020 02:25:10.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 19/09/2020 11:09:07.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 18/09/2020 21:43:06.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 18/09/2020 20:24:44.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 18/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 97307

Código de Autenticação: ab1407dc14.



# ANEXO 6 ATAS DAS REUNIÕES DE CURSO



Cubatão, 02 de fevereiro de 2020.

# **CONVOCAÇÃO 19**

O Coordenador em exercício do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião do referido Curso.

DATA: 04 de fevereiro de 2020.

HORÁRIO: 19h30.

LOCAL: SALA 101.

## **DOCENTES:**

- 1. Caroline Alves Soler
- 2. Elaine Cristina de Araújo
- 3. Elayne Hiromi Kanashirto Tavares
- 4. Khalil Salem Sugui
- 5. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva
- 6. Rafael Stoppa Rocha
- 7. Roberta Silva Antunes
- 8. Rosa Maria Micchi

#### PAUTA:

- 1. Aprovação da ata da reunião realizada em 04 de dezembro de 2019.
- 2. Apresentação de novos colegas.
- 3. Processo seletivo.
- 4. Alunos ingressantes.
- 5. SUAP, diários, Planos de Aula e PIT.
- 6. Orientações gerais.
- 7. Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs).
- 8. Linhas de pesquisa.
- 9. Assuntos gerais.

Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto Coordenador em exercício do Curso de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão ATA-ENS-RNA 16/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

# ATA DE REUNIÃO - RNA

IFSP-CBT-LET	
Objeto: Ata da 19a. reunião de Curso.	

ATA 19 - 04/02/2020

# ATA DA REUNIÃO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos quatro dias do mês de fevereiro de dois mil e vinte, às dezenove horas e trinta minutos, na sala cento e um do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, campus Cubatão, realizou-se a décima nona reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes docentes: Caroline Alves Soler, Elaine Cristina de Araújo, Khalil Salem Sugui, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes e Rosa Maria Micchi. Justificou ausência a docente Katya Lais Ferreira Patella Couto. Passou-se aos itens da pauta. 1. Aprovação da ata da reunião realizada em quatro de dezembro de dois mil e dezenove. A ata foi aprovada e assinada pelos docentes. 2. Apresentação de novos colegas. Foi apresentado o novo professor do Curso: Rubens Lacerda de Sá (efetivo). 3. Processo seletivo. Comunicou-se que se encontram abertas inscrições para o processo seletivo direcionado a professor de português/inglês. 4. Alunos ingressantes. Informou-se que o início das aulas para os alunos ingressantes dos Cursos Técnicos integrados ao Ensino Médio será no dia cinco de fevereiro; já para os alunos dos cursos superiores, será no dia dezessete de fevereiro. 5. SUAP, diários, Planos de Aula, PIT. Passaram-se as seguintes informações aos docentes: a) Os Planos de Aula devem ser entregues até dia dezessete de fevereiro. b) Os diários só podem ser preenchidos após a elaboração do Plano de Aula. c) Todo plano de aula deve conter, no tópico "Instrumentos e critérios da avaliação da aprendizagem": avaliação diagnóstica (tem por objetivo de obter informações sobre os conhecimentos, aptidões e competência dos estudantes, com vista à organização dos processos de ensino e aprendizagem; avaliação somativa (instrumento de avaliação); avaliação formativa (ao longo do processo de ensino, busca-se detectar possíveis dificuldades por parte dos discentes, de forma a permitir que a prática docente se ajuste às necessidades dos educandos); data de avaliação do Instrumento Final de Avaliação (IFA – Ensino superior) ou Recuperação Final (Médio). d) Os Planos Individuais de Trabalho (PIT's) referentes ao primeiro semestre de dois mil e vinte já foram aprovados. 6. Orientações gerais. a) No que se refere ao curso superior, os docentes em cujo componente curricular houver Prática como Componente Curricular (PCC) devem registrar no Plano de Aula as atividades a serem realizadas para completar a carga horária prevista no Projeto Pedagógico do Curso (PPC). b) Todos os componentes curriculares devem trabalhar com dois artigos científicos. Esses artigos devem estar citados no plano de aula. 7. Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs). Os alunos deverão entregar os comprovantes das Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento entre nove e trinta e um de março. 8. Linhas de pesquisa. Explicou-se que linha de pesquisa é a delimitação da área de estudo dentro de uma determinada realidade, ou seja, que limita as fronteiras do conhecimento. Tem a função de determinar perguntas, curiosidades e objetivos, que, por sua vez, movem a investigação científica. Também oferece um direcionamento teórico e metodológica. De acordo com a CAPES (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior), a linha de pesquisa é um núcleo temático de atividades dentro do programa de graduação ou pós-graduação. Ela funciona como um norte no desenvolvimento de tabalhos acadêmicos. As sugestões de linhas de pesquisa devem ser encaminhadas, por email, à Coordenação do curso/DAC. Podem ser elaboradas linhas de pesquisa em comum a vários professores. Nada mais havendo a tratar, eu, Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, coordenador em exercício, lavrei a presente ata, que, após lida e achada conforme, segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Cubatão, quatro de fevereiro de dois mil e vinte.

#### Documento assinado eletronicamente por:

- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 19:36:46.
- Rubens Lacerda de Sa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 18:05:20.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 02/10/2020 17:16:24.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 14:53:12.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 12:03:00.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 10:50:08.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 10:20:41.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 09:01:44.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 30/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 100803 Código de Autenticação: 4ccaf7fba6





Cubatão, 09 de março de 2020.

# CONVOCAÇÃO 20

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião do referido Curso.

DATA: 11 de março de 2020.

HORÁRIO: 15h.

LOCAL: SALA 101.

#### DOCENTES:

- 1. Antonio Cesar Lins Rodrigues
- 2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 3. Caroline Alves Soler
- 4. Cleide Maria dos Santos Munoz
- 5. Daniella Georges Coulouris
- 6. Elaine Crisitna de Araújo
- 7. Elayne Hiromi Kanashiro Tavares
- 8. Khalil Salem Sugui
- 9. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva
- 10. Natália Salan Marpica
- 11. Rafael Stoppa Rocha
- 12. Rita de Cássia Demarchi
- 13. Roberta Silva Antunes
- 14. Rosa Maria Micchi
- 15. Rubens Lacerda de Sá

#### PAUTA:

- 1. Aprovação da ata da reunião realizada em 04 de fevereiro de 2020.
- 2. Resultado da reunião com G10 Currículo de referência.
- 3. Horário de atendimento ao discente.
- 4. Alunos aptos à execução do Trabalho de Conclusão de Curso.
- 5. Alunos aptos à realização do Estágio.
- 6. Linhas de pesquisa do Curso.
- 7. Aula magna do Curso.
- 8. Cronograma do Trabalho de Conclusão de Curso.
- 9. Entrega do Plano de Aula assinado.
- 10. Comissão de Aproveitamento de Estudos.
- 11. Plano Educacional Individualizado.
- 12. Assuntos gerais.

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão



COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS

ATA 6/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

# ATA DE REUNIÃO

	<del></del>
Câmpus	CLL.
campas	Cubatão

ATA 20 - 11/03/2020

# ATA DA REUNIÃO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos onze dias do mês de março de dois mil e vinte, às quinze horas, na sala cento e um do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, campus Cubatão, realizou-se a vigésima reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes docentes: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Elaine Cristina de Araújo, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes e Rosa Maria Micchi. Justificaram ausência os docentes Daniella Georges Coulouris (licença saúde), Rita de Cássia Demarchi (licença capacitação) e Rubens Lacerda de Sá. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. 1. Aprovação da ata da reunião realizada em quatro de fevereiro de dois mil e vinte. A ata foi aprovada e assinada pelos docentes. 2. Resultado da reunião com G10 — Currículo de referência. A Coordenadora explicou que no dia seis de fevereiro, o Grupo de Trabalho 10, constituído dos coordenadores dos cursos de Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, reuniu-se presencialmente para tratar do currículo de referência. Como resultado dos trabalhos tealizados, obteve-se o material que segue:

Perfil do egresso do Curso de Letras do IFSP:

O egresso da Licenciatura em Letras do Instituto Federal de São Paulo está habilitado a exercer de forma crítica, ética e humanística a sua atividade profissional da Educação Básica, sendo capaz de conduzir o processo de ensino e aprendizagem nas diferentes manifestações linguísticas e literárias. É capaz de planejar, implementar e aprimorar as atividades inerentes ao magistério, conduzindo ações em pesquisa e práticas educacionais, atuando como agente formador de leitores e produtores de textos aptos a negociar as tensões decorrentes das diferenças culturais que caracterizam a sociedade. Ademais, o egresso faz uso de novas tecnologias e compreende sua formação como um processo contínuo, autônomo e permanente, articulando ensino, pesquisa e extensão em sua prática profissional. É capaz de atuar, ainda, em editoração, consultoria linguística, dentre outras áreas afins. Objetivos do Curso de Letras do IFSP:

- a) Refletir contextualizada e criticamente sobre os processos de ensino e aprendizagem, entendidos como práticas social e historicamente situadas, especialmente no âmbito da Educação Básica, em suas diversas modalidades.
- b) Exercer o trabalho docente nas áreas de literaturas e linguagens, planejando, implementando e aprimorando as atividades inerentes ao magistério.
- c) Atuar como formadores de leitores e produtores de textos.
- d) Utilizar criticamente tecnologias para o ensino e a aprendizagem.
- e) Empregar, nas áreas de editoração, consultoria linguística, dentre outras, conhecimentos de linguagens e de literaturas.
- f) Pensar a língua em seu contexto de uso, para descrever e analisar os fenômenos linguísticos relevantes.
- g) Posicionar-se criticamente diante de um texto, de maneira a reconhecer suas formas expressivas e

as com sua significação social, em seus mais diversos contextos de produção.

- ) Descrever a língua no que se refere a sua estrutura e funcionamento.
- i) Compreender a literatura como forma de expressão de um momento cultural no que tange a sua estrutura e funcionamento, discutindo as relações dos textos literários com outros tipos de discurso.
- k) Articular Ensino, Pesquisa, Inovação e Extensão no seu desenvolvimento pessoal e profissional.
- ) Desenvolver material didático.

ÁREA	CONHECIMENTOS ESSENCIAIS
Literatura	Teoria e Crítica Literária
	História da Literatura
	Literatura Comparada
	Literaturas de Língua Portuguesa
	Literaturas estrangeiras
	Literatura Infantil e Juvenil
Linguística	História da Língua Portuguesa
	Aquisição de Linguagem
	Fonética
	Fonologia
	Morfologia
	Sintaxe
	Semântica
	Pragmática
	Semiótica
	Linguística Textual
	Estilística
	Sociolinguística
Discurso	Análise do Discurso
	Linguagem, Discurso e Ideologia
	Heterogeneidade Discursiva
	Intertextualidade e Interdiscursividade
	Gêneros discursivos
Oralidade	Língua Falada e Língua Escrita
	Interação Verbal
	Processos de Retextualização
	Análise da Conversação
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Cortesia Verbal
Leitura e Produção de Texto	Leitura
ŕ	Letramento
	Tipologia Textual
	Gêneros Discursivos
	Fatores de textualidade
Eixo pedagógico	Letramentos
	Formação de Leitores
	História do Ensino de Língua e Literatura no Brasil
·	Ferramentas Educacionais para o Ensino de Língua e Literatura
	Teorias Educacionais para o Ensino de Língua e Literatura
	Metodologias para o Ensino de Lingua e Literatura
	Práticas Educacionais para o ensino de gêneros orais e escritos
	Tecnologias digitais de ensino (TDICs)
	Análise e produção de material didático
	Diversidade e Ensino de Línguas
	Educação em Direitos Humanos
	Educação Inclusiva  Questões étnico-raciais e de gênero.
	CUVOLUGO CHIICO-FREIRIS & de genero

Os docentes ponderaram os seguintes pontos: I - Em relação ao perfil do egresso do Curso de Letras do IFSP: aprovado. II - No que tange aos objetivos do Curso de Letras do IFSP: tratou-se do objetivo j). Da forma como se apresenta, pode-se pensar que a literatura é simplesmente um produto, sem se considerar seu lado artístico. Sugere-se nova redação para esse objetivo: Compreender a literatura como manifestação sócio-histórica em contextos políticos diversos. III – No que se refere ao quadro, sugere-se a retirada do tópico "Gêneros discursivos", presente nos Conhecimentos essenciais da Área Discurso, por já se apresentar na Área Leitura e Produção de Texto. 3. Horário de atendimento ao

Docente	Titu-lação	Regime de Trabalho	Componente(s) curricular(es) que	Link de acesso ao curriculum	Horário de atendimento
			ministra	lattes	ao discente
Antônio César	Doutor	RDE	História da	http://lattes.cnpq.br/	Terça-feira
Lins			Educação	5364387869010471	12h às 14h
Rodrigues Artarxerxes	Doutor	DDD			
Tiago Tácito	Doutor	RDE	- Lingua e	http://lattes.cnpq.br/	Terça-feira
Modesto			Cultura Latina	4447935676139776	14h às 15h
Modesto		<u> </u>	- Sociolinguis-		
Camalia Alia	n .	777	tica II		-
Caroline Alves	Doutor	RDE	Fonética e	http://lattes.cnpq.br/	Terça-feira
Soler		1	Fonologia da	7369252801095047	18h às 19h
			Lingua		1
Chilar:			Portuguesa		
Cleide Maria	Doutor	Substituta	Metodologia do	http://lattes.cnpq.br/	Terça-feira
dos Santos		ļ	Trabalho	8184318609070551	8h45 às 12h
Munoz			Cientifico -		13h às 13h4
					Quinta-feira
			!		13h às 15h
					Sexta-feira
D					18h às 20h
Daniella	Doutor	RDE	Sociologia da	http://lattes.cnpq.br/	Quarta-feira
Georges			Educação	26296724741707	15h45 às
Coulouris					17h15
			1		Quinta-feira
					12h às 13h1.
4					Sexta-feira
m					12h às 13h1:
Elaine Cristina	Especia-	RDE	Literatura Latino-	http://lattes.cnpq.br/	Terça-feira
de Araújo	lista		Americana	3332088975086202	13h15 às
mv				·	14h15
Elayne Hiromi	Especia-	RDE	Libras II	http://lattes.cnpq.br/	Quarta-feira
Kanashiro	lista			7895763078745226	15h às 18h
Tavares					Quinta-feira
YPT 110 -					18h às 21h
Khalil Salen	Doutor	RDE	- Introdução aos	http://lattes.cnpq.br/	Terça-feira
Sugui			Estudos	3548835386841697	15h30 às
			Literários		16h30
			- Literatura		
			Brasileira I		
	ĺ	•	- Literatura		1
			Brasileira III		
Katya Lais	Doutor	RDE	- Tópicos de	http://lattes.cnpq.br/	Quarta-feira
Ferreira			Lingua	6649796144129435	13h às 14h
Patella Couto		İ	Portuguesa		
			- Sintaxe da		
-			Lingua		
			Portuguesa II		
Maurina	Doutor	RDE	Teoria Literá-ria	http://lattes.cnpq.br/	Terça-feira
Passos Goulart			п	7928701726277924	9h às 10h
Oliveira da	İ				Quarta-feira
Silva					15h às 16h
Natália Salan	- Douts ::	BDE	0 17 2 2		
1	Doutor	RDE	Gestão e Políticas	http://lattes.cnpq.br/	Quarta-feira
Marpica	ļ		Educacionais	0526989614875576	15h30 às
1					17h15
. 1	1				Sexta-feira
	1				11h15 às 12h
					e 13h15 às
Definition					14h45
Rafael Stoppa	Mestre	RDE	- Introdução à	http://lattes.cnpq.br/	Segunda-feira
Rocha	ľ	1	Linguística	4638688296783606	13h às 14h

			Portuguesa I - Literaturas A fricanas de Língua Portuguesa I		
Roberta Silva Antunes	Mestre	RDE	- Leitura e Produção de Textos I - Linguística Textual	http://lattes.cnpq.br/ 77190388759474082	Segunda-feira 13h30 às 14h30 e Quinta-feira — 13h30 às 14h30
Rosa Maria Micchi	Mestre	RDE	- Litcratura Portugucsa II - Literatura Portuguesa IV	http://lattes.cnpq.br/ 5628236304965454	Terça-feira 13h15 às 14h45
Rubens Lacerda de Sá	Doutor	RDE	Análise do Discurso I	http://lattes.cnpq.br/ 5220477053711608	Terça-feira 15h às 16h

4. Alunos aptos à execução do Trabalho de Conclusão de Curso. A Coordenadora explicou que, de acordo com o Art. 5 do Regulamento para Elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), de abril de 2019, "O TCC será desenvolvido a partir do quinto semestre da entrada do discente no Curso, desde que ele tenha cumprido, pelo menos, mil horas da carga horária total prevista no efetivo trabalho acadêmico, pois, nessa fase, o estudante já terá adquirido conhecimentos mínimos necessários para a elaboração do pré-projeto de pesquisa, instrumento que norteará o desenvolvimento das ações de pesquisa nos três últimos semestres do Curso." Diante disso, encontram-se aptos ao início das etapas necessárias ao processo de efetivação do TCC os seguintes discentes do Curso Superior de Licenciatura em Letras: Amanda Barbosa Penha dos Santos; Ana Carollyna de Oliveira Boldrim; Anderson Aparecido da Silva Junior; Bruna Mascena da Silva; Carine Batista de Oliveira; Esdras Vitor Samuel Elói dos Santos; Fabiana Costa; Gabriela Cesar Nunes Santos; Guilherme de Oliveira Santos; Isabel Mecias do Nascimento; Isadora Lima Santana da Silva; Juliana Bastos Oliveira; Laisa Queiroz de Miranda;

Laiza Mirella Pequeno Araujo; Laura Almeida da Cunha; Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias; Mariana Wendhausen dos Santos;Thatiana Barboza Chagas; Vanessa Fontes Alves e Victoria Calil Faria Grigolin. 5. Alunos aptos à realização de Estágio. A Coordenadora explicou que, de acordo com o Art. 15 do Regulamento do Estágio Supervisionado do Curso Superior de Licenciatura em Letras, de agosto de 2019, "O estágio supervisionado obrigatório é composto por um total de 400 horas, as quais devem ser cumpridas a partir do quinto semestre do curso, desde que o licenciando tenha sido aprovado em, pelo menos, 40% das disciplinas ofertadas entre o primeiro e quarto semestres." Dessa forma, estão aptos à realização de estágio a partir do primeiro semestre de 2020 os seguintes discentes, devidamente matriculados no quinto semestre do Curso Superior de Licenciatura em Letras: Amanda Barbosa Penha dos Santos; Ana Carollyna de Oliveira Boldrim; Anderson Aparecido da Silva Junior; Bruna Mascena da Silva; Carine Batista de Oliveira; Esdras Vitor Samuel Elói dos Santos; Fabiana Costa; Gabriela Cesar Nunes Santos; Guilherme de Oliveira Santos; Isabel Mecias do Nascimento; Isadora Lima Santana da Silva; Juliana Aparecida da Rosa; Juliana Bastos Oliveira; Laisa Queiroz de Miranda; Laiza Mirella Pequeno Araujo; Laura Almeida da Cunha; Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias; Mariana Wendhausen dos Santos; Thatiana Barboza Chagas; Vanessa Fontes Alves; Verônica Pereira Santos; Victoria Calil Faria Grigolin; eVitoria Queiroz da Silva. 6. Linhas de pesquisa do Curso. Definiram-se as linhas de pesquisa do Curso e a quantidade de vagas ofertadas pelos docentes.

LINHA DE PESQUISA	ORIENTADOR	QUANTIDADE DE VAGAS
Literatura e sociedade	Prof <sup>a</sup> . Rosa Marica Micchi	02
Estudos do romance na literatura	Prof. Khalil Salem Sugui	01
A narrativa ficcional na literatura fantástica	Prof. Khalil Salem Sugui	01
Análise da língua falada e escrita em diferentes	Prof. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto	01
abordagens	Prof. Rafael Stoppa Rocha	01
	Prof. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto	01

Linguagem, Interação e Sociedade	Prof <sup>a</sup> . Roberta Silva Antunes	02
	Prof. Rubens Almeida de Sá	01
	Prof. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto	01
	Prof <sup>a</sup> . Caroline Alves Soler	01
Linguística aplicada ao ensino de línguas	Prof <sup>a</sup> . Katya Lais Ferreira Patella Couto	01
	Prof. Rafael Stoppa Rocha	01
	Prof <sup>a</sup> . Roberta Silva Antunes	01
Formação de professores e	Prof <sup>a</sup> . Caroline Alves Soler	01
trabalho docente	Prof <sup>a</sup> . Marta Fernandes Garcia	01
Avaliação educacional	Prof <sup>a</sup> . Marta Fernandes Garcia	01
	Prof. Paulo Jorge de Oliveira Caralho	01
Análise das Práticas Pedagógicas	Prof. Paulo Jorge de Oliveira Carvalho	01

7. Aula magna do Curso. A Coordenadora informou que o escritor Ignácio de Loyla Brandão aceitou o convite para proferir a Aula magna do Curso, no dia vinte e cinco de março, às dez horas. 8. Cronograma do Trabalho de Conclusão de Curso. Foi apresentado o cronograma do Trabalho de Conclusão de Curso.

ATIVIDADE	PERÍODO
- Publicação das linhas de pesquisa, dos	16 de março de 2020.
docentes ligados a tais linhas e número de	
vagas para orientação que cada docente	
disponibilizará.	
- Înscrição da dupla.	de 02 a 08 de abril.
- Resultado da inscrição.	30 de abril.
- Entrega do pré-projeto.	31 de agosto.
- Resultado da seleção de orientandos.	30 de setembro.
- Nova submissão de pré-projeto.	30 de novembro.
- Resultado da nova submissão.	11 de dezembro.

9. Entrega do Plano de Aula assinado. A Coordenadora solicitou aos docentes que ainda não entregaram o Plano de Aula assinado que o façam o mais rapidamente possível. 10. Comissão de Verificação de Aproveitamento de Estudos. Foi composta a Comissão Verificadora de Aproveitamento de Estudos: docentes Katya Lais Ferreira Patella Couto, Rafael Stoppa Rocha e Roberta Silva Antunes. 11. Plano Educacional Individualizado. A Coordenadora explicou que o Plano Educacional Individualizado deve ser construído para cada aluno com necessidade educacional específica. O referido plano é constituído de duas partes: I — Avaliação Pedagógica Coletiva; e II — Plano Pedagógico Individual. Como no primeiro semestre do Curso, há duas alunas portadoras de necessidades especiais (cegas), é necessário que cada docente do referido semestre preencha o Plano Pedagógico Individual. A Coordenadora entregou o documento impresso aos professores, informando que também o enviará por email. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata, que, após lida e achada conforme, segue assinada por todos os presentes. Cubatão, onze de março de dois mil e vinte.

Artarxerxes Tiago Tácito Modesto

Caroline Alves Soler

Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva Rafael Stoppa Rocha Roberta Silva Antunes Rosa Maria Micchi OBSERVAÇÃO: A ata foi assinada eletronicamente, via SUAP, em função da suspensão do calendário devido à pandemia do COVID-19.

#### Documento assinado eletronicamente por:

- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 29/03/2020 16:48:28.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 27/03/2020 21:31:03.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 27/03/2020 21:30:15.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 27/03/2020 11:51:18.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 26/03/2020 17:46:48.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 26/03/2020 11:28:22.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 26/03/2020 11:28:06.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 26/03/2020 11:23:20.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 26/03/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 53787

Código de Autenticação: fc47118ab0





Cubatão, 20 de março de 2020.

# **CONVOCAÇÃO 21**

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião de Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 25 de março de 2020

HORÁRIO: 10h.

#### **Docentes**

- 1. Adão Freire Monteiro
- 2. Antonio Cesar Lins Rodrigues
- 3. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 4. Caroline Alves Soler
- 5. Cleide Maria dos Santos Muñoz
- 6. Daniella Georges Coulouris
- 7. Elaine Cristina de Araújo
- 8. Elayne Hiromi Kanashiro Tavares
- 9. Khalil Salem Sugui
- 10. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva
- 11. Natália Salan Marpica
- 12. Rafael Stoppa Rocha
- 13. Roberta Silva Antunes
- 14. Rosa Maria Micchi
- 15. Rubens Lacerda de Sá

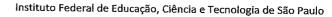
#### PAUTA:

- 1. Oficio 3/2020 Pró-Reitoria de Ensino.
- 2. Assuntos gerais.

# **RECOMENDAÇOES:**

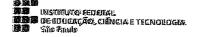
- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <a href="https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583">https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583</a>.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Rota Lan General Cutella Conto Profa Dra. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras



Câmpus Cubatão

COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS



ATA 3/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

# ATA DE REUNIÃO

Ī		
ł	Câmpus	Cubatãa
ŀ		Cubatão
_		<u></u>

ATA 21 - 25/03/2020

#### ATA

#### REUNIÃO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos vinte e cinco dias do mês de março de dois mil e dezenove, às dez horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a vigésima primeira reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes docentes: Adão Freire Monteiro, Antonio Cesar Lins Rodrigues, Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Cleide Maria dos Santos Muñoz, Elaine Cristina de Araújo, Khalil Salem Sugui, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes, Rosa Maria Micchi e Rubens Lacerda de Sá. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. 1. Ofício 3/2020 - Pro-Reitoria de Ensino. A Coordenadora abriu a reunião, explicando que a convocação se deu em função do Oficio 3/2020, emitido na manhã do dia vinte e quatro de março do corrente pela Pró-Reitoria de Ensino, com orientações sobre o rabalho docente durante o período de suspensão do calendário acadêmico. O referido oficio esclarece que a suspensão do calendário acadêmico não implica suspensão de todo o trabalho docente, uma vez que não foram concedidas férias aos professores. As atividades docentes devem ser mantidas, dentro do que é possível fazer remotamente pelo docente. Esclareceram-se, ainda, os seguintes pontos: a) A Pró-Reitoria de Ensino, por meio de Grupos de Trabalho ligados ao Gabinete de Crise e ao Procurador, continuará buscando alternativas para que o trabalho pedagógico possa continuar. Serão verificados quantos alunos em cada campus não têm acesso nem à Internet, nem a equipamentos, tentando resolver essa questão. b) Haverá um Grupo de Trabalho que trabalhará com a formação docente para o uso de tecnologias remotas e Educação a Distância. Será oferecida formação aos docentes do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo. Essas atividades poderão constar no RIT do docente. c) Os projetos de Ensino, Pesquisa e Extensão devem continuar, procurando adaptações, de forma que os alunos bolsistas desenvolvam atividades remotas. Caso não seja possível, o orientador deve entrar em contato com a Direção para encontrar uma solução. d) Os rabalhos com Comissões locais devem continuar normalmente, usando web conferência para as reuniões e outras ferramentas, como e-mail e comunicadores instantâneos. e) Haverá uma Instrução Normativa na próxima semana para organizar as atividades docentes durante o período de atividades remotas, sugerindo leituras, fornecendo orientações de estudo, entre outros, mesmo que essas tarefas não contem como aula dada, uma vez que o calendário está suspenso. As atividades podem ser usadas em qualquer plataforma. É aconselhável que o docente use o SUAP para registrar essas ações, por meio de mensagens enviadas aos alunos com links e orientações para o uso dessas plataformas. h) Quanto às atividades remotas realizadas no período entre 16 e 22 de março, está em análise se elas poderão ser computadas como aulas. Logo que houver resposta para essa questão, os docentes serão informados. i) Todos os trabalhos de atualização de Projetos Pedagógicos de Curso com vistas à visita do MEC devem continuar. 2. Assuntos gerais. A Coordenadora explicou que, semanalmente, haverá reunião de área e de Curso, a distância, cumprindo o planejamento semanal que consta no PIT de cada um. Além disso, o Núcleo Docente Estruturante ambém manterá constância nas reuniões, para que se dê continuidade à atualização do Projeto Pedagógico de Curso. Além disso, quaisquer dúvidas podem ser encaminhadas ao diretor-geral, pelo email drg.cbt@ifsp.edu.br Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, pelos presentes. Santos, vinte e cinco de março de dois mil e vinte.

OBSERVAÇÃO: A ata segue foi assinada eletronicamente, via SUAP, pelos presentes.

#### Documento assinado eletronicamente por:

- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 26/03/2020 17:49:25.
- Adao Freire Monteiro, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 26/03/2020 11:29:35.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 26/03/2020 11:25:04.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 26/03/2020 10:05:49.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 25/03/2020 17:36:49.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 25/03/2020 16:37:06.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 25/03/2020 16:03:12.
- Rubens Lacerda de Sa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 25/03/2020 15:42:38.
- Khalil Salem Sugui, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 25/03/2020 15:26:38.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 25/03/2020 15:18:26.
- Cleide Maria dos Santos Munoz, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 25/03/2020 13:52:02.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 25/03/2020 13:22:29.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 25/03/2020 13:14:51.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 25/03/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 53645

Código de Autenticação: 52b3204fa3





Cubatão, 31 de março de 2020.

#### **CONVOCAÇÃO 22**

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião de Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 01°. de abril de 2020

HORÁRIO: 11h.

# **Docentes**

- 1. Adão Freire Monteiro
- 2. Antonio Cesar Lins Rodrigues
- 3. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 4. Caroline Alves Soler
- 5. Cleide Maria dos Santos Muñoz
- 6. Daniella Georges Coulouris
- 7. Elaine Cristina de Araújo
- 8. Elayne Hiromi Kanashiro Tavares
- 9. Khalil Salem Sugui
- 10. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva
- 11. Natália Salan Marpica
- 12. Rafael Stoppa Rocha
- 13. Roberta Silva Antunes
- 14. Rosa Maria Micchi
- 15. Rubens Lacerda de Sá

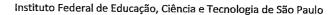
#### PAUTA:

- 1. Relato das atividades realizadas durante a semana.
- 2. Assuntos gerais.

#### RECOMENDAÇOES:

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <a href="https://wiki.rmp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583">https://wiki.rmp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583</a>.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras



Câmpus Cubatão

COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS



ATA 8/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

# ATA DE REUNIÃO

mpus	Cubatão
fu	Capacao

ATA 22 - 01°./04/2020

#### ATA DA REUNIÃO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

No dia primeiro do mês de abril de dois mil e vinte, às onze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a vigésima segunda reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes docentes: Adão Freire Monteiro, Antonio Cesar Lins Rodrigues, Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Cleide Maria dos Santos Muñoz, Elaine Cristina de Araújo, Khalil Salem Sugui, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, Natália Salan Marpica, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes, Rosa Maria Micchi e Rubens Lacerda de Sá. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. 1. Relato das atividades realizadas durante a semana. Cada docente relatou as atividades desenvolvidas durante a semana. Por ordem alfabética, seguem tais relatos. Professor Adão: elaborou e-mail e enviou a todos os alunos de Letras, explicando sobre a suspensão do calendário e sugerindo a realização de atividades, sem que fosse atribuída nota a elas. Também disponibilizou o contato via WhatsApp. Houve, porém, pouca adesão por parte dos discentes. Em relação aos alunos do Ensino Médio, estes têm realizado as atividades propostas. O docente ainda explicou que seu contrato terminará no dia vinte e quatro de abril, e a professora Rita de Cássia Demarchi retornará ao câmpus, prosseguindo com o trabalho. Professor Antonio Cesar: brecou as atividades após a reunião e vai retomá-las nesta semana. Pretende colocar em prática a ideia de seminário de estudos, sem contabilizar nota para isso. Professor Artarxerxes: está usando grupos Whatsapp, Google Classroom e sistema RNP de web conferência. Tem conseguido aderência de cerca de sessenta, setenta por cento da turma. Também está trabalhando com conteúdos transversais, ligados ao conteúdo, mas não programático. Frisa aos alunos que, quando houver retornar às atividades presenciais, tudo será retomado. Professora Caroline: antes da reunião da semana passada, havia solicitado aos alunos que fizessem uma resenha e obteve o retorno de duas alunas. Após a orientação da Pró-Reitoria de Ensino, enviou aos alunos uma atividade mais leve, uma música, cuja letra traz uma bonita mensagem de esperança, e solicitou uma análise por parte dos alunos, mas não obteve feedback. Tem a intenção de, nesta semana, marcar um bate-papo com os alunos. Professora Cleide: mesmo antes da reunião da semana passada, estava contatando os alunos por grupos de Whatsapp, live pelo facebook e Google Classroom. Nesta semana, entrou em contato por e-mail, apresentou uma proposta de se exercitar como se faz busca em repositórios de internet.

. . .

No momento, como já havia duas leituras indicadas, uma teórica e um romance, espera que os alunos as estejam fazendo. Também deixou claro que não há cobrança de devolutiva por escrito. Professora Katya: entrou em contato, via email e Whatsapp, com todos os alunos, tanto do Ensino Médio, quanto do Superior, passando uma mensagem de esperança e solidariedade. Fez indicações de leituras e atividades, colocando-se à disposição, a qualquer momento, para esclarecer dúvidas. Professor Khalil: entrou em contato com os alunos tanto do Ensino Médio, quanto do Ensino Superior. Expôs sua solidariedade e enviou, via SUAP, alguns textos - um artigo científico e dois contos de autores brasileiros. O docente explicou que preferiu não passar materiais com conteúdo diretamente, para não gerar ncongruência com a orientação que consta no Ofício expedido pela Pró-Reitoria de Ensino. Não houve qualquer retorno por parte dos alunos. Professora Maurina: enviou e-mail, com mensagem de solidariedade. Depois, colocou atividades no Google Classroom, mas houve poucas devolutivas por parte dos alunos. A docente crê que o maior desafio de todos os professores é atrair os alunos para participar das atividades que estão sendo propostas pela equipe docente. Professora Natália: enviou email para os alunos com indicação de leitura, sem orientação de atividade. Não obteve resposta por parte dos discentes. Professor Rafael: entrou em contato com os alunos via SUAP, explicando o que é suspensão do calendário. Explicou aos alunos do Superior que podem seguir as prientações de aula, que há haviam sido dadas, e que tudo será estudado presencialmente. Já para os alunos da Educação de Jovens e Adultos, está montando sugestões de leitura e vai utilizar a Plataforma do Professor Elifas, com a qual os alunos têm familiaridade. Em relação ao trabalho com a polsista, este continua seguindo o cronograma previsto. Professora Roberta: enviou material aos alunos, por e-mail, mas obteve pouco retorno por parte deles. Colocou-se à disposição para esclarecimento de dúvidas. Professora Rosa: enviou mensagem de solidariedade aos alunos, dizendo a eles para lerem o que for do agrado de cada um, criticando o que for lido. Colocou-se à disposição, para conversar com quem quiser. Professor Rubens: o contato com os alunos se dá via Google Classroom, com regularidade. Enviou, via SUAP e Google Classroom, material para leitura e vídeo associado. Solicitou a produção de um texto, com as impressões dos alunos acerca do material e recebeu quinze textos, sendo que a turma possui vinte e cinco alunos. Já sugeriu a leitura de outro texto, para uma possível produção para a próxima semana. Também enviou um convite para um web-debate agendado para a próxima semana no aplicativo Zoom. 2. Assuntos gerais. Professor Cesar indagou se, ao se fazer uma atividade on-line, como seminário, mesa-redonda, por exemplo, haveria possibilidade de se gerar algum tipo de certificado àqueles que dela participassem. Professor Artarxerxes solicitou que a Professora Natália, como Coordenadora da Extensão, converse com o Professor Eduardo, para averiguar a possibilidade ou não da certificação proposta, diante da suspensão do calendário. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, pelos presentes. Santos, primeiro de abril de dois mil e vinte.

OBSERVAÇÃO: A ata foi assinada eletronicamente, via SUAP, pelos presentes.



#### Documento assinado eletronicamente por:

- Rubens Lacerda de Sa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/04/2020 13:44:57.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 03/04/2020 12:03:31.
- Natalia Salan Marpica, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/04/2020 11:30:19.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/04/2020 18:18:27.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/04/2020 16:30:35.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/04/2020 15:37:23.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/04/2020 15:16:08.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/04/2020 11:08:03.
- Adao Freire Monteiro, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 02/04/2020 09:44:52.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/04/2020 08:01:22.
- Khalil Salem Sugui, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 01/04/2020 23:57:36.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 01/04/2020 23:31:40.
- Cleide Maria dos Santos Munoz, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 01/04/2020 23:02:26.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 01/04/2020 22:11:19.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 01/04/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 55189

Código de Autenticação: 3cb5ec1389





Cubatão, 06 de abril de 2020.

#### **CONVOCAÇÃO 23**

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião de Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, pois as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 08 de abril de 2020.

HORÁRIO: 11h.

#### **Docentes**

- 1. Adão Freire Monteiro
- 2. Antonio Cesar Lins Rodrigues
- 3. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 4. Caroline Alves Soler
- 5. Cleide Maria dos Santos Muñoz
- 6. Daniella Georges Coulouris
- 7. Elaine Cristina de Araújo
- 8. Elayne Hiromi Kanashiro Tavares
- 9. Khalil Salem Sugui
- 10. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva
- 11. Natália Salan Marpica
- 12. Rafael Stoppa Rocha
- 13. Roberta Silva Antunes
- 14. Rosa Maria Micchi
- 15. Rubens Lacerda de Sá

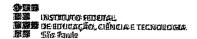
#### PAUTA:

- 1. Portaria N°. 376, de 03 de abril de 2020.
- 2. Eventos de extensão online.
- 3. Orientações sore as Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs) no período de suspensão do calendário.
- 4. Assuntos gerais.

# RECOMENDAÇOES:

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Prof. Dra. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras



ATA 11/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

# ATA DE REUNIÃO

Câmpus Cubatão

ATA 23 - 08/04/2020

#### ATA DA REUNIÃO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos oito dias do mês de abril de dois mil e vinte, às onze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a vigésima terceira reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes docentes: Adão Freire Monteiro, Antonio Cesar Lins Rodrigues, Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Cleide Maria dos Santos Muñoz, Elaine Cristina de Araújo, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Khalil Salem Sugui, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes, Rosa Maria Micchi e Rubens Lacerda de Sá. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. 1. Portaria Nº. 376, de 03 de abril de 2020. A Coordenadora reiterou a Portaria já enviada a todos os docentes. Tal Portaria dispõe sobre aulas nos cursos de educação profissional técnica de nível médio, enquanto durar a situação da pandemia, regulamentando o ensino a distância por sessenta dias para os cursos de nível médio técnico da rede federal. O Instituto Federal de São Paulo informou que, nesta semana, o Comitê de Crise irá se reunir para deliberar as próximas ações em relação a isso. 2. Eventos de extensão online. A Coordenadora informou que não há impedimentos para que os professores ministrem palestras, minicursos e outros eventos de extensão a distância. Os procedimentos para registrá-los continuam os mesmos, isto é, inserir no SUAP e enviar a lista de participantes e palestrantes para certificação à Coordenadoria de Extensão. Os docentes que necessitarem de mais informações podem procurar professora Natália Salan Marpica, Coordenadora de Extensão. 3. Orientações sobre as Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs) no período de suspensão do calendário. A Coordenadora informou que a Pró-Reitoria de Ensino prientou que os discentes podem fazer cursos online durante o período de suspensão de calendário e tais cursos podem ser contabilizados nas horas a serem cumpridas nas Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs), se compatíveis com o regulamento de cada curso. 4. Assuntos gerais. 4.1. Portaria 1426, de 03 de abril de 2020. A Coordenadora informou sobre a publicação da referida Portaria, que autoriza a oferta de cursos de extensão aprovados na modalidade a distância por todos os câmpus do Instituto Federal de São Paulo. 4.2. Comentários dos docentes. De forma geral, todos os docentes se mostraram preocupados com o ânimo dos alunos. Uma parte destes deseja que haja continuidade do ensino, mesmo a distância, sob o risco de o desânimo tomar conta deles. Professora

o assunto. 4.3. Despedida de docentes. Os professores Cleide Cleide Maria dos Santos Muñoz e Adão Freire Monteiro despediram-se do câmpus Cubatão, visto que o contrato deles encerra-se em breve, agradecendo a oportunidade de trabalho e convivência com a equipe. Todos os docentes também externaram seus agradecimentos aos colegas, solicitando que o contato não seja perdido. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, pelos presentes. Santos, oito de abril de dois mil e vinte.

OBSERVAÇÃO: A ata foi assinada eletronicamente, via SUAP, pelos presentes.

#### Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/04/2020 08:52:59.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 11/04/2020 12:03:21.
- Cleide Maria dos Santos Munoz, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 09/04/2020 21:03:13.
- Adao Freire Monteiro, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 09/04/2020 16:26:11.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 09/04/2020 16:25:02.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 09/04/2020 14:31:36.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, DIRETOR CD4 DAC-CBT, em 09/04/2020 11:29:32.
- Rubens Lacerda de Sa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 09/04/2020 09:18:26.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 09/04/2020 02:14:45.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 09/04/2020 00:59:22.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 08/04/2020 22:30:51.
- Khalii Salem Sugui, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 08/04/2020 22:00:25.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 08/04/2020 21:51:46.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/04/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 57060

Código de Autenticação: 8b450556df





Cubatão, 20 de abril de 2020.

# **CONVOCAÇÃO 24**

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião de Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, pois as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 22 de abril de 2020.

HORÁRIO: 11h.

#### **Docentes**

- 1. Adão Freire Monteiro
- 2. Antonio Cesar Lins Rodrigues
- 3. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 4. Caroline Alves Soler
- 5. Daniella Georges Coulouris
- 6. Elaine Cristina de Araújo
- 7. Elayne Hiromi Kanashiro Tavares
- 8. Khalil Salem Sugui
- 9. Marta Fernandes Garcia
- 10. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva
- 11. Natália Salan Marpica
- 12. Rafael Stoppa Rocha
- 13. Roberta Silva Antunes
- 14. Rosa Maria Micchi
- 15. Rubens Lacerda de Sá

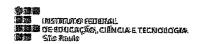
#### PAUTA:

- 1. Revisão da bibliografia do 5°., 6°., 7°. e 8°. semestres.
- 2. Assuntos gerais.

#### RECOMENDAÇOES:

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Kotus Luis General Couto Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras



ATA 15/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

# ATA DE REUNIÃO

( <del></del>	~
Câmpus	n 1
Lampus	Cubatão
<u> </u>	11

ATA 24 - 22/04/2020

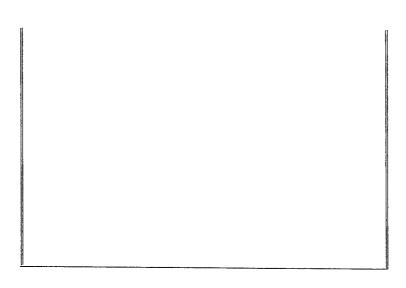
#### ATA DA REUNIÃO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos vinte e dois dias do mês de abril de dois mil e vinte, às onze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a vigésima quarta reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes docentes: Adão Freire Monteiro, Antonio Cesar Lins Rodrigues, Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Elaine Cristina de Araújo, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Khalil Salem Sugui, Marta Fernandes Garcia, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes, Rosa Maria Micchi e Rubens Lacerda de Sá. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. Antes de se passar aos itens da pauta, os docentes deram as boas-vindas à professora Marta Fernandes Garcia, que retorna às atividades após eumprir licença-gestante. 1. Revisão da bibliografia do 5º., 6º., 7º. e 8º. semestres. A Coordenadora lembrou aos docentes que, no ano de dois mil e dezenove, foi feita a atualização bibliográfica dos componentes curriculares do primeiro, segundo, terceiro e quarto semestres e de alguns do quinto semestre. Com a aquisição de novos livros por parte do câmpus, é possível proceder-se à atualização do restante dos componentes curriculares, especialmente os referentes ao quinto, sexto, sétimo e oitavo semestres. Esclareceu-se que: a) Bibliografia básica: deve conter três títulos, sendo ao menos dois títulos de formato impresso, na quantidade de dez exemplares cada um na biblioteca física do câmpus. Consideram-se como acervo digital para a composição da bibliografia os itens acessíveis pelas bases e bibliotecas digitais assinadas pelo Instituto Federal de São Paulo. b) Bibliografia complementar: deve conter cinco títulos, sendo que todos podem ser de acesso digital. Consideram-se como acervo digital para a composição da bibliografia os itens acessíveis pelas bases e bibliotecas digitais assinadas pelo Instituto Federal de São Paulo. Caso haja indicação de livros de formato impresso, deve haver a quantidade de dois exemplares de cada um na biblioteca física do câmpus. c) Periódicos especializados: todos os componentes curriculares deverão inserir um na bibliografia básica e um na bibliografia complementar. Os periódicos a serem inseridos devem ser, preferencialmente, os disponíveis no Portal de Periódicos da Capes. Em seguida, os docentes manifestaram-se quanto à realização da citada atualização da seguinte maneira:

Ciclo	Componente Curricular	Docente(s)
		responsável(eis)
		pela atualização

	Americana	
5°.	Literatura Portuguesa IV	Rosa
5°.	Literatura Brasileira III	Khalil
5°.	Literaturas Africanas de	Rafael
	Língua Portuguesa I	
6°.	Análise do Discurso II	Rubens
6°.	Literaturas Africanas de	Rafael
	Língua Portuguesa II	
6°.	Literatura Brasileira IV	Khalil
6°.	Práticas de Ensino de	Roberta
	Leitura e Letramento	
6°.	Novas Tecnologias para	Cláudia
	Educação	
6°.	Pragmática	Caroline
7°.	Semântica	Artarxerxes e
		Maurina
7°.	Metodologia do Ensino	Artarxerxes e
	de Língua Portuguesa I	Rubens
7°.	Literatura Brasileira	Khalil
	Contemporânea	
7°.	Fundamentos da	Maurina e
	Educação de Jovens e	Rafael
	Adultos	
7°.	Literatura Comparada	Khalil
7°.	Escrita de Textos	Rubens
	Acadêmicos I	
7°.	Metodologia do Ensino	Elaine, Khalil e
	de Literatura I	Maurina
8°.	Literatura Portuguesa	Rosa
	Contemporânea	
8°.	Semiótica	Artarxerxes e
		Katya
8°.	Literatura Indígena	Rafael
8°.	Metodologia do Ensino	Elaine, Khalil e
	de Literatura II	Maurina
8°.	Escrita de Textos	Rubens
	Acadêmicos II	
8°.	Análise e Produção de	Artarxerxes,
	Material Didático de	Caroline e
	Português	Katya
8°.	Literatura Infanto-	Artarxerxes e
	Juvenil	Maurina
8°.	Metodologia do Ensino	Artarxerxes e
	de Lingua Portuguesa II	Rubens

2. Assuntos gerais. 2.1. Comentários sobre comportamento dos alunos. De forma geral, os docentes manifestaram preocupação quanto à pouca participação dos alunos nas atividades propostas, o que pode demonstrar desânimo por parte destes. Esse desânimo pode levar a trancamento de matrícula ou abandono do curso, como cogitaram alguns professores, situação que muito entristece a todos. 2.2. Curso de extensão. Professor Rubens disse que submeteu à análise a proposta de curso de extensão, com a expectativa de que os alunos participem com afinco. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, pelos presentes. Santos, vinte e dois de abril de dois mil e vinte.



#### Documento assinado eletronicamente por:

- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 04/05/2020 14:48:30.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 28/04/2020 19:51:16.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 27/04/2020 16:40:05.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 27/04/2020 15:55:14.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 27/04/2020 10:18:57.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 27/04/2020 09:03:17.
- Adao Freire Monteiro, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 24/04/2020 18:15:42.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 24/04/2020 11:31:39.
- Khalil Salem Sugui, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 24/04/2020 11:27:16.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 23/04/2020 18:20:50.
- Rubens Lacerda de Sa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 23/04/2020 17:41:57.
- Marta Fernandes Garcia, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 23/04/2020 17:34:17.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 23/04/2020 17:21:26.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 23/04/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 59777

Código de Autenticação: c7a1c556df





Cubatão, 04 de maio de 2020.

## **CONVOCAÇÃO 25**

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião de Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, pois as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

**DATA:** 06 de maio de 2020.

HORÁRIO: 11h.

## **Docentes**

- 1. Antonio Cesar Lins Rodrigues
- 2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 3. Caroline Alves Soler
- 4. Daniella Georges Coulouris
- 5. Elaine Cristina de Araújo
- 6. Elayne Hiromi Kanashiro Tavares
- 7. Khalil Salem Sugui
- 8. Marta Fernandes Garcia
- 9. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva
- 10. Natália Salan Marpica
- 11. Rafael Stoppa Rocha
- 12. Rita de Cássia Demarchi
- 13. Roberta Silva Antunes
- 14. Rosa Maria Micchi
- 15. Rubens Lacerda de Sá

#### PAUTA:

- 1. Informes.
- 2. Roda de conversa: Educação em tempos de pandemia.

## **RECOMENDAÇOES:**

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras



ATA 18/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

# ATA DE REUNIÃO

FSP - CBT - LET	Objeto : Ata da 25a. Reunião do Curso		
	FSP - CBT - LET		

ATA 25 – 06/05/2020

#### ATA DA REUNIÃO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos seis dias do mês de maio de dois mil e vinte, às onze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a vigésima quinta reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes docentes: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Daniella Georges Coulouris, Elaine Cristina de Araújo, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Khalil Salem Sugui, Marta Fernandes Garcia, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, Rafael Stoppa Rocha, Rita de Cássia Demarchi, Roberta Silva Antunes, Rosa Maria Micchi e Rubens Lacerda de Sá. Antes de se passar aos itens da pauta, os docentes deram as boas-vindas à professora Rita de Cássia Demarchi, que retorna às atividades após o término de licença-capacitação. 1. Informes. A Coordenadora informou que não há alteração nas orientações á encaminhadas pelo Instituto, quais sejam: a) O Calendário Acadêmico está suspenso. Nenhum conteúdo ou atividade aplicados durante o período de suspensão do calendário serão validados para fins de carga horária das disciplinas. b) Manutenção do contato com alunos. Os docentes são orientados a manter contato com os alunos e turmas, usando os canais de que dispõem e com os quais têm afinidade (e-mail, whatsapp mensagens no SUAP, redes sociais, entre outros). Caso o professor encaminhe aos alunos algum conteúdo ligado à disciplina, este não valerá como aula dada nem conteúdo ministrado. Após o retorno do Calendário Acadêmico, conteúdos e atividades poderão ser retomados de acordo com futuras orientações. Com exceção das aulas, todas as ações de ensino, pesquisa e extensão podem continuar, com adaptações que permitam a realização por meio remoto. Podem ser feitos seminários, conferências, debates, encontros e rodas de conversa. Em seguida, a Coordenadora solicitou aos docentes que não o fizeram que atualizem o Curriculum Lattes assim que possível. Também se comentou sobre a questão da revisão bibliográfica. A Coordenadora da biblioteca enviou a esta Coordenação uma lista de livros com autorização para compra, lista que será repassada aos professores. Alguns desses livros chegaram, o que já foi informado aos docentes por esta Coordenação. Assim, os professores podem colocar na revisão bibliográfica os livros que foram comprados e pão chegaram ainda. Caso esses livros não tenham chegado quando da visita do MEC, pode-se mostrar à Comissão a nota de compra. A Coordenadora explicou que mantém contato constante com a Coordenadora da Biblioteca, que informa sobre o assunto. Professor Rafael solicitou que se pergunte à referida Coordenadora se é possível solicitar ao Ministério da Educação exemplares de livros por ele editados. Sobre a possibilidade de se incluírem na bibliografía livros digitais, explicou-se que isso pode ser feito quando se está claro que eles são gratuitos. Porém, é necessário que esses livros sejam inseridos no Pergamum, o que vai demandar trabalho da bibliotecária e, talvez nesse momento de pandemia, não seja possível a efetivação de tal tarefa. Professor Artarxerxes comentou que já doou alguns livros à Biblioteca e doará outros, referentes a Pragmática. 2. Roda de conversa: Educação em tempos de pandemia. A Coordenadora sugeriu que se fizesse uma roda de conversa, sobre a temática "Educação em tempos de pandemia". Professor Rubens salientou que se deveria pensar em qual seria o público dessa roda e de que forma a temática seria trabalhada. Os docentes Rafael, Rosa e Elaine sugeriram que a Roda seja aberta aos alunos e aborde questões ligadas à problemática causada no ensino a distância, devido à desigualdade social dos alunos. Professor Artarxerxes sugeriu que a Professora Marta seja a mediadora. A citada professora aceitou a incumbência e solicitou que os docentes interessados em participar lhe enviem a forma como abordarão o assunto, a fim de que ela organize o evento. Argumentou, ainda, que, apesar do estresse ou mesmo desgaste do tema pandemia, acredita que seja fundamental abordar com os discentes as implicações da pandemia para a vida e para a correndo o risco de deixar de contribuir para a formação de um professor consciente, crítico, que relaciona sua prática com temas importantes da humanidade. A docente ainda sugeriu que a Roda seja considerado um evento de extensão, formalmente registrado, para que os alunos pudessem obter certificado. Professor Khalil sugeriu que a Roda aborde temas humanísticos, que levem o docente à reflexão solidária e ao relaxamento, evitando discussões fora do âmbito educacional. Professora Rosa foi contrária à posição de deixar de lado as questões políticas. Citou a própria fala do professor Noam Chomsky, em que as opiniões não devem ter interferência de censura. Professores Elaine e Rafael corroboraram a fala da Professora Rosa. Após a manifestação dos docentes, optou-se por, num primeiro momento, realizar-se uma Roda somente entre os professores do Curso, numa visão mais humanística, em que o docente que quiser se manifestar o faça, expondo o que a pandemia e tudo o que ela implica impactou na sua vida. Após essa Roda, voltar-se-á à discussão sobre a realização de outra Roda, que envolva alunos, com a mesma ou outra temática. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, pelos presentes. Santos, seis de maio de dois mil e vinte.

#### Documento assinado eletronicamente por:

- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 14/05/2020 21:31:01.
- Rita de Cassia Demarchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/05/2020 20:06:42.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/05/2020 17:04:02.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/05/2020 12:24:03.
- Daniella Georges Coulouris, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/05/2020 19:50:31.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/05/2020 14:50:12.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/05/2020 14:38:56.
- Marta Fernandes Garcia, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/05/2020 12:25:17.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/05/2020 10:00:39.
   Khalil Salem Sugui, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 11/05/2020 22:10:06.
- Rubens Lacerda de Sa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 11/05/2020 21:54:17.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 11/05/2020 21:53:08.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 11/05/2020 21:33:35.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/05/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 62616

Código de Autenticação: d558398146





Cubatão, 07 de maio de 2020.

## **CONVOCAÇÃO 26**

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião de Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, pois as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

**DATA**: 11 de maio de 2020.

HORÁRIO: 14h.

#### **Docentes**

- 1. Antonio Cesar Lins Rodrigues
- 2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 3. Caroline Alves Soler
- 4. Daniella Georges Coulouris
- 5. Elaine Cristina de Araújo
- 6. Elayne Hiromi Kanashiro Tavares
- 7. Khalil Salem Sugui
- 8. Marta Fernandes Garcia
- 9. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva
- 10. Natália Salan Marpica
- 11. Rafael Stoppa Rocha
- 12. Rita de Cássia Demarchi
- 13. Roberta Silva Antunes
- 14. Rosa Maria Micchi
- 15. Rubens Lacerda de Sá

#### PAUTA:

- 1. Documentação enviada pela PRE, com possíveis indicações de retorno às atividades presenciais.
- 2. Cenário proposto pelo câmpus Cubatão.
- 3. Assuntos gerais.

#### **RECOMENDACOES:**

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente. 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Returne Satella Couto Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras ATA 19/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

# ATA DE REUNIÃO

IFSP - CBT - LET

Objeto : Ata da 26a, reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras

#### ATA 26 - 11/05/2020

#### ATA DA REUNIÃO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos onze dias do mês de maio de dois mil e vinte, às quatorze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a vigésima sexta reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes docentes: Antonio Cesar Lins Rodrigues, Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Daniella Georges Coulouris, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Khalil Salem Sugui, Marta Fernandes Garcia, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, Rafael Stoppa Rocha, Rita de Cássia Demarchi, Roberta Silva Antunes, Rosa Maria Micchi e Rubens Lacerda de Sá. Justificou ausência a docente Elaine Cristina de Araújo. Passou-se aos itens da pauta. 1. Documentação enviada pela PRE, com possíveis indicações de retorno às atividades presenciais. A Coordenadora explicou que a Pró-Reitoria de Ensino PRE) apresentou nove propostas (cenários) de retorno às atividades presenciais.

Os cenários 1, 4 e 7 apresentam uma visão otimista; os cenários 2, 5 e 8, visão realista; e os 3, 6 e 9, visão pessimista.

Cenário	inicio de 1° Sem	Pinrdo 1°sem	Periodo de ferias I	inicio do 2º sem	Fim do Z'sem	Perioda de férias 2	
ti	15706//2020	14708//2020*	177 a: 311/08	011/09//2020)	26/01//2021	28/01/a:26/02	8
4!	157/06//2020)	241/08//2020**	29%05; a:05%06; e: 24%08; a:30%08;	ON/OGYZOZO:	224011/2021	272/07i a: 20/02!	33
7	15/06//2020	24/04//2020	25/09 a:09/(t0)	187/107/2020	09/03//2021	107/3: a: 087/04:	<b>O</b> î
	infelo da 1°	Fin do					
	5610 5610	rım də 1 sem	Periodo de féries 1	Inicia do 2º sem	Fim do 2" sem	Período de ferias 2	Sebadora Serrem pagas Transport
22	011/07//2020	29/08//2020*	31i/08 a: 14//09	157/097/2020	111/02//2021	12/02.a:10/03	103
55	011/07//2020)	041/09//2020*	207/06 a: 297/06 e: 057/09 a: 117/09	147.09//2020	04%02//202ti	05%07/a:06%03	ß
81	01/07//2020	09//10//2020	107/10 a: 247/10	26//10//2020	09%03%2021	27//3 a 20//04	0:
	CONTRACTOR DOME	Particular constant and a second					
Lenario	Inicip do 1 ° sem	Fin do 1'sem	Periodo de ferias 1	Inicio do 2° sem	Fim do Z°sem	Periodo de ferias Z	All of the second secon
33	137/07//2020	02%09%2020**	03709 a: 17709	187/097/2020	127/027/2021	26/02: a:27/03	13:
65	13/07//2020	111/09/2020*	26/06/a:08/07/e: 12/09/a:18/09/	21//09//2020	111/02//2021	19702: a: 20703	133
đ.	13707//2020	221/101/2020	23//10/ ±.06//til	09//11//2020	31//03//2021	01/04/æ30/04/	œ
ĺ							

Essas propostas foram enviadas a todos os docentes por e-mail. Os cursos de cada câmpus devem reunir-se e encaminhar à Direção de seu câmpus sugestões, críticas e/ou comentários. As Direções, em seguida, encaminharão os resultados e propostas à PRE, encarregada de organizar o material e passá-lo à Comissão de Planejamento e Análise Estratégica no Período de Calamidade e Excepcionalidade (COMPARECE).

remoto para todos os níveis, sem necessidade, inclusive, de respeitar os limites estabelecidos pela legislação vigente, tendo em vista o caráter de excepcionalidade do cenário. Em seguida, a Coordenadora listou as seguintes considerações sobre os cenários enviados pela PRE: a) Os cenários são um ponto de partida para as discussões, mas serão utilizados para discussão no COMPARECE como proposta da PRE. b) A PRE somente considera possível, com base nas pesquisas, o uso do ensino remoto de forma concomitante po ensino presencial. Vale ressaltar que pesquisa efetuada junto aos docentes e discentes do Instituto Federal São Paulo concluiu que 20% de estudantes não têm acesso a recursos para EAD e parte dos docentes não possui qualificação para se valer de tal estratégia. c) Ainda está em estudo a possibilidade de aquisição de equipamentos aos estudantes, porém a opção geral tem sido o retorno simultâneo (presencial + remoto). d) Em todos os cenários da PRE, o primeiro semestre termina com dias pendentes a serem pagos no segundo semestre. Os alunos estariam cursando os dois semestres simultaneamente. e) Em todos os cenários, foram reservados períodos de planejamento a partir do retorno. f) Em todos os cenários, os períodos de férias foram mantidos na integralidade, com datas diferentes para otimizar a reposição. g) Os cursos com aulas aos sábados terão que postergar seus calendários se a opção for reposição presencial. h) Alunos concluintes poderão ter um calendário específico. i) Cabe destacar que os cenários são pontos de partida (referências). Cada câmpus, como de costume, fará seu calendário, respeitando algumas potenciais macro decisões (período mínimo de férias, data de retorno, dentre outros). j) A possibilidade de cancelamento do semestre e reinicio não foi considerada. k) Atividades remotas não precisam, hecessariamente, de equipamentos. Podem ser feitas por TDE – Trabalho Discente Efetivo. O trabalho discente efetivo deve versar sobre temas que já foram ou serão trabalhados também de forma presencial. É obrigatória a apresentação de devolutiva ao aluno sobre as atividades realizadas nessa modalidade de ensino. São consideradas atividades de trabalho discente efetivo para o Instituto Federal de São Paulo: estudos dirigidos, individuais ou em grupo; leitura e produção de textos científicos e trabalhos acadêmicos; produção de materiais/experimentos; intervenção prática na realidade; visitas de estudo a instituições na área do curso; consultas a bibliotecas e centros de documentação; visitas a instituições educacionais e culturais; outras atividades, desde que relacionadas à natureza do conhecimento do componente curricular ao qual se vinculam. 2. Cenário proposto pelo câmpus Cubatão. A Coordenadora explicou que a equipe gestora do câmpus Cubatão elaborou uma proposta, de número 10, que será enviada à PRE.



O cenário 10 considera oitenta e sete dias letivos no primeiro semestre de dois mil e vinte; noventa e cinco dias no segundo semestre de dois mil e vinte; e duzentos dias letivos no calendário do ano de dois mil e vinte e um. Considera, ainda, o início do ano-calendário de dois mil e vinte e um em três de março. Após a apresentação em tela, houve considerações por parte dos docentes. Professora Marta perguntou se as horas dedicadas às atividades remotas contariam como hora-aula. Professor Artarxerxes respondeu que Atividades não presenciais seriam complementares às aulas presenciais e contariam como carga horária do curso. É possível que venham a contar como hora-aula, mas é uma decisão que cabe à PRE. Professor Khalil disse que verificou que, nos cenários apresentados pela PRE, as aulas não ministradas teriam de ser ministradas juntamente com as aulas do próprio semestre (exemplo: semestre 2 e 3 são ministrados conjuntamente). Tal cenário, porém, continuou o docente, é pedagogicamente inviável. Citou como exemplo o componente curricular Estudos Literários, visto que os alunos precisam dos conceitos do semestre anterior para compreender os conceitos do semestre em questão. Colocou, então, como sugestão seguir o fluxo contínuo e linear dos conteúdos, englobando, é claro, os dias extras (reposição), sem se prender ao modelo em sua dimensão cartesiana, que não leva em consideração os aspectos pedagógicos, o que vai ao encontro da proposta 10. Professora Rosa salientou a necessidade de se verificarem, antes do retorno às atividades presenciais, os índices de incidência da doença na região de Cubatão. Professora Daniella disse que não considera o cenário 10 pessimista, mas, sim, otimista e realista. Professor Khalil colocou também uma dúvida alinhada com a colocação da Rosa: como ficaria o caso dos servidores em risco, que não poderão ministrar aulas remotamente. Professor Artarxerxes respondeu que só haverá retorno de calendário quando houver segurança. Professor Rubens disse que, após examinar todos os cenários, considera o de número 10 o mais razoável. Professora Maurina considera o cenário 10 mais próximo da realidade. Pelas entrevistas a que assistiu, a situação da pandemia parece muito ruim para maio, junho e julho, opinião corroborada pelos professores Marta, Khalil, Caroline, Rita, Roberta, Daniella, Rafael e Antonio Cesar. Professora Daniella perguntou se seu entendimento está correto: o termo EaD não se aplica à proposta da PRE. Deve ser usado o termo Ensino Remoto (ou atividades remotas), que não necessariamente exigem equipamentos por parte do docente. Professor Artarxerxes respondeu que está exato o entendimento por parte da professora. Professor Rafael disse que o TED se assemelha às atividades que os docentes indicam aos alunos afastados por saúde bu licença-gestante. Professora Marta reiterou a ideia de não ser Educação a Distânica, visto que não há design de curso para isso, nem gestão, nem formação para o ensino online. Professor Khalil perguntou: uma vez que o TDE deve ser feito conjugado com as aulas presenciais, os servidores que fazem parte do grupo de risco e que não poderão voltar presencialmente não poderão ministrar atividades TDE? Professor Artarxerxes respondeu que é possível que tais atividades possam ser ministradas. 3. Assuntos gerais. A Coordenadora

que se trabalhassem temáticas interdisciplinares com os alunos. Perguntou se o Curso de Letras não poderia fazer o mesmo. Os docentes julgaram a ideia procedente, disponibilizando-se a pensar em temáticas para que isso seja feito. Professora Daniella sugeriu que esta fosse a temática da Roda de Conversa, já programada para a próxima reunião do Curso, o que todos aceitaram. Professor Rafael solicitou que seja enviada uma mensagem à Biblioteca Pearson, no sentido de se obter informação de como as alunas cegas, do primeiro ano de Letras, poderiam baixar os livros pelo celular. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, pelos presentes. Santos, onze de maio de dois mil e vinte.

#### Documento assinado eletronicamente por:

- Daniella Georges Coulouris, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 15/05/2020 20:59:43.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 14/05/2020 21:26:41.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/05/2020 20:20:32.
- Rita de Cassia Demarchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/05/2020 20:10:13.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/05/2020 17:03:20.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/05/2020 15:33:41.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/05/2020 15:19:04.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/05/2020 12:23:17.
- Marta Fernandes Garcia, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/05/2020 11:05:01.
- Rubens Lacerda de Sa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/05/2020 00:01:19.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/05/2020 23:19:23.
- Khalil Salem Sugui, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/05/2020 21:23:28.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 12/05/2020 21:09:49.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/05/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 62834

Código de Autenticação: bb21a35c05





Cubatão, 18 de maio de 2020.

## CONVOCAÇÃO 27

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião de Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, pois as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 20 de maio de 2020.

HORÁRIO: 11h.

#### **Docentes**

- 1. Antonio Cesar Lins Rodrigues
- 2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 3. Caroline Alves Soler
- 4. Daniella Georges Coulouris
- 5. Elaine Cristina de Araújo
- 6. Elayne Hiromi Kanashiro Tavares
- 7. Khalil Salem Sugui
- 8. Marta Fernandes Garcia
- 9. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva
- 10. Natália Salan Marpica
- 11. Rafael Stoppa Rocha
- 12. Rita de Cássia Demarchi
- 13. Roberta Silva Antunes
- 14. Rosa Maria Micchi
- 15. Rubens Lacerda de Sá

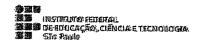
#### PAUTA:

- 1. Avisos.
- 2. Roda de conversa.
- Assuntos gerais.

## RECOMENDAÇOES:

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente. 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Prof. Dr. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras



ATA 22/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

# ATA DE REUNIÃO

IFSP - CBT - LET

Objeto : Ata da 27a. reunião do Curso de Licenciatura em Letras

ATA 27 - 20/05/2020

# ATA DA REUNIÃO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos vinte dias do mês de maio de dois mil e vinte, às onze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a vigésima sétima reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes docentes: Antonio Cesar Lins Rodrigues, Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Elaine Cristina de Araújo, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Khalil Salem Sugui, Marta Fernandes García, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, Rafael Stoppa Rocha, Rita de Cássia Demarchi, Roberta Silva Antunes, Rosa Maria Micchi e Rubens Lacerda de Sá. Passou-se aos itens da pauta. 1. Avisos. A Coordenadora informou que a Equipe de Formação Continuada de Professores do Campus Cubatão convida para o evento "Conversa com os professores", que ocorrerá no dia vinte e seis de maio, às quatorze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB. 2. Roda de conversa. Foi dada a palavra aos docentes, a fim de que se manifestassem livremente acerca daquilo que quisessem. De forma unânime, todos apontaram ser muito difícil o momento pelo qual o planeta está passando e o quanto esse momento tem afetado a vida de cada um. Também se destacou, de maneira geral, preocupação com os alunos, devido à suspensão do calendário escolar. Em seguida, alguns docentes passaram a relatar atividades que vêm desenvolvendo ou pretendem desenvolver durante o período da quarentena. Professora Maurina destacou o evento a ser realizado, denominado "Convite à poesia". Tal evento, aberto à comunidade interna do campus (alunos de todos os cursos, professores, técnico-administrativos, enfim, amantes da poesia), conta com apoio do Curso de Licenciatura em Letras e do Curso Técnico Integrado ao Médio (Informática e Eventos). A ideia é fazer rodas de leitura quinzenais (via webconferência, enquanto durar a quarentena e, depois, presencialmente). Cada encontro será dedicado à leitura de poemas de um escritor. O primeiro trará Cecília Meireles. Ao final dos encontros, serão lidos textos autorais, ou seja, escritos pelos participantes. Professor Khalil ressaltou que está procedendo à atualização bibliográfica dos componentes curriculares referentes à Literatura Brasileira Literatura Comparada e Metodologia do Ensino de Literatura. Professora Caroline disse que, em primeiro ugar, convidará para um encontro (por via remota), possivelmente em junho, Professora Doutora Egisvanda sys de Almeida Sandes, docente da Unesp, especialista em Fonética e Fonologia em Língua Espanhola, mas perfeitamente adaptável aos alunos do Curso de Letras. Em segundo lugar, pretende fazer um recorte da Tese de Doutorado para apresentar aos alunos de Letras. Em terceiro lugar, também tem a intenção de, junto com a Professora Elaine e mais algum outro docente especialista em lingua estrangeira, proferir uma palestra para os alunos do Ensino Médio sobre Língua Estrangeira no ENEM. Professor Rafael disse que os discentes, de todos os cursos, solicitaram que as lives e tudo o que tem sido feito pelos docentes durante o período de pandemia sejam gravados, visto que nem sempre eles conseguem assistir às transmissões no momento em que elas estão sendo realizadas. Ele também relatou que lançou, junto aos alunos do Ensino Médio, a ideia de fazer correções e comentários de redações para o ENEM ao vivo. É uma atividade aberta, qualquer pessoa pode dela participar. Planeja, ainda, juntamente com sua monitora, elaborar encontros de leitura dirigida sobre Saussure, via extensão, o que propiciará a emissão de certificados para os participantes. Professora Katya disse que corrige redações que os alunos, especialmente, do Ensino Médio, enviam, focando, especialmente, no modelo do ENEM. Professor Antonio Cesar disse que gostaria de convidar um amigo, professor especialista em Língua Portuguesa, para uma palestra ou algo do gênero, onde ele abordaria a questão do uso excessivo do estrangeirismo dentro da língua, especialmente com a efervescências das mídias sociais. O docente também propôs a apresentação de um e-book, feito por ele, sobre um instrumento de avaliação, ensino e aprendizagem, fruto de um trabalho de dois anos e meio junto aos discentes. Tal material Com os alunos, está sendo montado um projeto, que se pretende submeter à FAPESP. Tal projeto, que prevê a construção de uma cartografia dos discursos que circulam no Instituto, também conta com a participação de rês alunos do Ensino Médio. A ideia é fazer um memorial virtual. Todos os docentes estão convidados a participar. Com o grupo de pesquisa, estão sendo feitas atividades, como lives. Diante de tantas sugestões apresentadas pelos discentes, professor Rafael sugeriu que se fizesse um evento da área, com o nome de Quarenletras. A Coordenadora, então, propôs que a pauta da próxima reunião seja a organização de um evento que congregue o discutido até então. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, pelos presentes. Santos, vinte de maio de dois mil e vinte.

#### Documento assinado eletronicamente por:

- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/06/2020 15:18:43.
- Rita de Cassia Demarchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/06/2020 08:25:35.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 30/05/2020 11:44:52.
- Khalil Salem Sugui, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 29/05/2020 18:09:35.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 28/05/2020 17:57:57.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 27/05/2020 23:07:11. Marta Fernandes Garcia, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 27/05/2020 11:18:04.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 27/05/2020 08:30:08.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 26/05/2020 21:37:48.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 26/05/2020 20:36:54.
- Rubens Lacerda de Sa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 26/05/2020 20:27:38.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 26/05/2020 20:23:37.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 26/05/2020 19:47:59.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 26/05/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 64881 Código de Autenticação: b9cc5fd413





Cubatão, 02 de junho de 2020.

# **CONVOCAÇÃO 28**

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião de Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, pois as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 03 de junho de 2020.

HORÁRIO: 10h30.

#### **Docentes**

- 1. Antonio Cesar Lins Rodrigues
- 2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 3. Caroline Alves Soler
- 4. Daniella Georges Coulouris
- 5. Elaine Cristina de Araújo
- 6. Elayne Hiromi Kanashiro Tavares
- 7. Khalil Salem Sugui
- 8. Marta Fernandes Garcia
- 9. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva
- 10. Natália Salan Marpica
- 11. Rafael Stoppa Rocha
- 12. Rita de Cássia Demarchi
- 13. Roberta Silva Antunes
- 14. Rosa Maria Micchi
- 15. Rubens Lacerda de Sá

#### PAUTA:

- 1. COM 2/2020 DRG/CBT/RET/IFSP, de 28 de maio de 2020
- 2. Minuta da Instrução Normativa que versa sobre atividades não presenciais.
- 3. Assuntos gerais.

#### RECOMENDACOES:

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente. 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Prof<sup>a</sup>. Di<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras Ministério da Educação Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo Câmpus Cubatão COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS

ATA 25/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

# ATA DE REUNIÃO

Câmpus	Cubatão

ATA 28 - 03/06/2020

## ATA DA REUNIÃO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS REUNIÃO CONJUNTA – ÁREA (LET), COLEGIADO E NDE

Aos três dias do mês de junho de dois mil e vinte, às dez horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a vigésima oitava reunião do do Curso Superior de Licenciatura em Letras. Como a pauta também seria abordada na reunião da Área, do Curso e do Colegiado, foi feito um encontro conjunto entre todos. Registraram-se as seguintes presenças: a) Docentes pertencentes ao NDE, à Área, ao Curso e ao Colegiado: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Katya Lais Ferriera Patella Couto e Rafael Stoppa Rocha. b) Docentes pertencentes ao NDE, à Area e ao Curso: Caroline Alves Soler e Rosa Maria Micchi. c) Docentes pertencentes à Área, ao Curso e ao Colegiado: Elaine Cristina de Araújo e Roberta Silva Antunes. d) Docentes pertencentes à Área e ao Curso: Khalil Salem Sugui, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva e Rubens Lacerda de Sá. e) Docente pertencente ao Curso e ao Colegiado: Antonio Cesar Lins Rodrigues. f) Docentes pertencentes ao Curso: Daniella Georges Coulouris, Marta Fernandes Garcia e Rita de Cássia Demarchi. g) Membros do colegiado: Simone Stefani da Silva (pedagoga), Diana Gomes Gonçalves Braga (discente) e Marcus Henrique Pereira da Silva (discente). Tratou-se dos seguintes itens da pauta. 1. COM 2/2020 - DRG/CBT/RET/IFSP, de 28 de maio de 2020. A Coordenadora reiterou o Comunicado feito pelo Diretor-geral do campus. Segue o teor do referido documento: "Comunicamos que a Direção-Geral do Câmpus Cubatão receberá inscrições da comunidade interna para auxiliar nos grupos de trabalho relacionados abaixo, no período de 28/5/2020 a 3/6/2020. Grupos de rabalho. 1 - Acessibilidade digital aos Estudantes. 2 - Acessibilidade digital aos Docentes e Técnicos Administrativos. 3 - Contribuições da EaD para o Ensino Remoto Emergencial. 4 - Acolhimento para servidores, terceirizados e discentes. 5 - Questões referentes à higiene individual e coletiva (EPI, uso de banheiros, espaços comuns de convivência, entre outros). 6 - Questões referentes à entrada e saída de alunos, horário de intervalos, uso de refeitório, quantidade de alunos em sala de aula, distanciamento entre alunos servidores. As inscrições poderão ser efetivadas através do link https://forms.gle/c4HfdRSffJ8tNncW7." A Coordenadora informou que o prazo de inscrições foi prorrogado para o dia oito de junho e solicitou aos interessados que realizem inscrição. 2. Minuta da Instrução Normativa que versa sobre atividades não presenciais. A Coordenadora informou que a PRE enviou a chamada "Minuta IN Atividades não-presenciais para apreciação dos DAES e da COMPARECE", que estabelece orientações em relação aos procedimentos a serem adotados durante o período de interrupção das atividades didáticas presenciais para enfrentamento da emergência de saúde pública de importância internacional decorrente da Rosa disse que existem alguns pontos sobre os quais se deve refletir. Primeiro: há ou não há dinheiro para a compra de equipamentos, conforme prevê o item I do Art. 6º? Segundo: como treinar o docente e o discente, conforme prevê o item II do Art. 6º? Terceiro: a casa do professor não é a sala de aula. Quarto: o que deve nortear todo o pensamento é a crise sanitária, agregada à crise econômica, política e social pela qual o mundo passa. Quinto: é preciso discutir o que é uma escola verdadeiramente pública, ampla, com direitos. Pedagoga Simone colocou que o mínimo de que se precisa para ter educação a distância é o acesso ao computador e a formação dos professores. Ela crê que não há dinheiro nem tempo para se fazer isso. Ela também julga não ser pertinente retirar tais considerações da minuta, já que sem computador e formação, não se pode prosseguir com a questão da educação a distância. Professora Marta apontou que a questão da formação preocupa e, pelo que a Minuta diz, cabe ao campus proporcionar al formação. Ela questiona: como o campus vai se organizar para oferecer essa formação? Professor Artarxerxes disse que se pode sugerir que a formação seja realizada pela Reitoria. Outra questão levantada pela docente: mesmo que o PPC não preveja a oferta de disciplinas a distância, agora isso pode ser feito? A Coordenadora respondeu que foi aberta uma exceção para o período de pandemia, no que se refere à oferta de componentes curriculares a distância. O PPC não precisará ser alterado. Professora Marta evantou outra dúvida: a Minuta diz que, quando houver retorno às atividades presenciais, o conteúdo ministrado a distância deverá ser retomado. Então, o que se fizer via EaD será considerado aula ou não? Professor Artarxerxes disse que a Minuta precisa esclarecer tal ponto: ou se considera aula ou não se considera. Professora Caroline disse que, acima de todas as discussões, está o fato de que é necessário prover os alunos das ferramentas necessárias ao acesso do ensino a distância. Do contrário, as discussões se tornam inócuas. Professor Artarxerxes reiterou que este grupo pode: marcar os pontos da Minuta com os quais não concorda e solicitar supressão ou alteração; pedir adição de itens; rechaçar a minuta como um todo. Professora Maurina salientou que entende que o grupo pode ou não optar pela EAD, ou seguir o calendário elaborado para reposição de aulas. A ppção pelo EAD exigirá um mega trabalho: Plano de Atividades, avaliação, formação etc. Professor Artarxerxes colocou que o reitor solicitou que fosse feito um levantamento nominal de alunos que têm acesso e equipamentos. A equipe da DAE está fazendo isso, aluno por aluno. Discente Diana perguntou se o campus tem autonomia para recusar as aulas EAD. Professor Artarxerxes respondeu que a Instrução Normativa dá a possibilidade de fazer atividades remotas. Caberá aos NDEs, Colegiados e Concams decidir se esse recurso será ou não utilizado. Professor Rubens disse que crê ser importante descentralizar parte das decisões e permitir que cada campus, piente de sua realidade, possa agir. Continuou, dizendo que crê ser necessário pensar ações propositivas para duas frentes diferentes: uma frente que pode ser alcançada a distância e outra que não pode. Da forma como o instituto está, não alcança nem uma frente, nem a outra. E isso o preocupa muito. Professora Rosa lembrou que o Instituto tem que atingir 100% do alunado. Esta é a Missão proposta pela própria lei de criação dos IFs. Professora Caroline ressaltou que o campus e este grupo têm realizado ações e várias atividades têm sido propostas. O problema é que nenhuma dessas atividades, até o momento, pôde ser validada como aula. A docente acredita que muitos alunos deixam de participar dessas atividades porque sabem que pão serão computadas como aula ou afim. Professor Antonio Cesar considera fundamental a validação das atividades. É algo que ele defende há muito tempo. Pedagoga Simone disse que entendeu, pela minuta, que a questão de acesso aos computadores por parte dos alunos e a formação docente são pressupostos e que todo o restante só vai começar a acontecer quando esses problemas forem resolvidos. Professora Daniella disse que gostaria de um curso, com certificado, que ensinasse como utilizar ferramentas para ensino remoto. Professora Marta disse que existe a sensação de que se está de mãos atadas e ela enxerga isso como uma resistência propositiva por parte do Instituto, como uma forma de dizer "Ou ficar para trás. A docente colocou outras questões: há possibilidade de retorno este ano ou não há? Se não há, será um ano sem alunos e professores pisarem no campus. Então, o que se pode fazer? Usar Educação a distância? Se for Educação a Distância, deve valer como aula. Do contrário, não é Educação a distância; é ensino emergencial remoto ou qualquer outra nomenclatura que se está utilizando. A pesquisa citada pelo Professor Artarxerxes é fundamental para que se saiba exatamente quantos e quais alunos não possuem equipamentos necessários para acesso à internet. A partir daí, pode-se pensar no que fazer para que esses alunos não fiquem prejudicados. A professora levantou outro ponto concomitante, se a proposta for adesão à Educação a Distância, é urgente que haja formação dos docentes, o que já poderia ter sido iniciado, com três frentes: Moodle, Google Classroom e SUAP, este exposto pela Minuta, discutindo fundamentalmente AVA, fundamentos da EAD, utilização pedagógica dessas ferramentas e mediação pedagógica no ensino virtual. Professores Rubens, Rafael, Rosa e Caroline concordaram com a Professora Marta. Professor Antonio Cesar perguntou: de posse dos dados da pesquisa citada, como se estruturaria um plano de ações para trabalhar com os alunos que hão têm acesso a equipamentos? E mais: como se daria a disponibilização dos conteúdos? Na nuvem? No Youtube? Ou em qualquer outro local que propicie acesso remoto? Pedagoga Simone disse que, de acordo com a Minuta, o acesso aos computadores e a formação dos professores são pressupostos. A discussão deste grupo está indo por um caminho não contemplado pelo documento, ou seja, atender a alunos com acesso a equipamentos e a alunos sem acesso a equipamentos. Portanto, cabe ao grupo decidir se vai rechaçar a Minuta por completo e sugerir outra proposta ou focar na Minuta e sugerir modificações. Discente Diana sugeriu que uma forma de atingir os alunos que têm internet no celular, mas não em casa, seria por meio da gravação das aulas em áudio e disponibilização de materiais via Whatsapp por exemplo. Professor Khalil perguntou sobre a questão do calendário. Professo Artarxerxes disse que os calendários estão suspensos. Os cenários de previsão não foram aceitos pelos campi. O cenário 10 foi uma proposta de Cubatão, e com todos os ajustes, se houver retorno às atividades presenciais em meados de agosto ou setembro, ainda pode ser ajustado. Professora Marta disse que é preciso, ainda, considerar as condições objetivas dos docentes para o trabalho a distância. Professora Daniella ressaltou que a Baixada Santista apresenta altos índices de casos de COVID19, destacando-se no cenário nacional como uma das mais infectadas. Professora Katya disse que parece haver um consenso no sentido de que a Reitoria ofereça aos docentes um treinamento no que se refere ao uso de recursos tecnológicos. Professor Artarxerxes disse que a Reitoria tem elaborado webnars e trilhas de formação, mas ainda é algo incipiente. Professora Marta ressaltou que a formação precisa ser sistemática, com data horário para ocorrer. Professora Daniella acrescentou que a formação deve ser feita com seriedade, com a geração de certificado. Discente Diana informou que existe um app chamado Anchor para a gravação de podcasts e pode ser disponibilizado em algumas plataformas de redes digitais. Professora Rita disse que é importante perceber como a sociedade vê o Instituto. Diante disso, crê ser necessário publicizar todo o trabalho que está sendo feito pelos docentes. Professor Artarxeerxes disse que os canais de comunicação do Instituto são as redes sociais e o site institucional. Professora Marta acredita haver falta de motivação. Professor Rubens acrescentou que percebeu um certo desânimo por parte dos alunos, inclusive porque as atividades realizadas não são validadas como aula. Professor Antonio Cesar disse que, apesar de a situação, de forma geral, não ser boa, não podemos desanimar e um docente segue, ajudando o outro. Por fim, o grupo irá encontrar-se na próxima semana, para que seja redigida uma posição do Curso de Letras a respeito da Instrução Normativa aqui debatida. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, três de junho de dois mil e vinte.



#### Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 10/06/2020 19:02:55.
- Daniella Georges Coulouris, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 10/06/2020 11:12:38.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 09/06/2020 15:04:15.
- Rita de Cassia Demarchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 08/06/2020 18:50:48.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 08/06/2020 18:50:48
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 08/06/2020 12:03:38.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 07/06/2020 21:35:43.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/06/2020 16:47:24.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/06/2020 16:45:42.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 05/06/2020 18:45:50.
- Marta Fernandes Garcia, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 05/06/2020 18:35:33.
- Khalil Salem Sugui, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 05/06/2020 17:35:50.
- Rubens Lacerda de Sa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 05/06/2020 16:19:42.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 05/06/2020 16:10:24.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 05/06/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.lfsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 66844

Código de Autenticação: aa79129a73





# Cubatão, 08 de junho de 2020.

## **CONVOCAÇÃO 29**

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião de Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, pois as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 10 de junho de 2020.

HORÁRIO: 11h.

## **Docentes**

- 1. Antonio Cesar Lins Rodrigues
- 2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 3. Caroline Alves Soler
- 4. Daniella Georges Coulouris
- 5. Elaine Cristina de Araújo
- 6. Elayne Hiromi Kanashiro Tavares
- 7. Khalil Salem Sugui
- 8. Marta Fernandes Garcia
- 9. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva
- 10. Natália Salan Marpica
- 11. Rafael Stoppa Rocha
- 12. Rita de Cássia Demarchi
- 13. Roberta Silva Antunes
- 14. Rosa Maria Micchi
- 15. Rubens Lacerda de Sá

#### PAUTA:

- 1. Resultada da reunião realizada com alunos no dia cinco de junho.
- 2. Laboratório MAKER.
- 3. Ofício da PRE Itinerários formativos sobre metodologias, recursos e mídias aplicadas à educação mediada por tecnologias.
- 4. Minuta da Instrução Normativa que versa sobre atividades não presenciais.
- 5. Assuntos gerais.

#### RECOMENDAÇOES:

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente. 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras



ATA 28/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

# ATA DE REUNIÃO

Câmpus	Cubatão
	Cabacao

ATA 29 - 10/06/2020

## ATA DA REUNIÃO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS REUNIÃO CONJUNTA – ÁREA (LET), COLEGIADO E NDE

Aos dez dias do mês de junho de dois mil e vinte, às onze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a vigésima nona reunião do do Curso Superior de Licenciatura em Letras. Como a pauta também seria abordada na reunião da Área, do Curso e do Colegiado, foi feito um encontro conjunto entre todos. Registraram-se as seguintes presenças: a) Docentes pertencentes ao NDE, à Área, ao Curso e ao Colegiado: Katya Lais Ferriera Patella Couto e Rafael Stoppa Rocha. b) Docentes pertencentes ao NDE, à Área e ao Curso: Caroline Alves Soler e Rosa Maria Micchi. c) Docentes pertencentes à Área, ao Curso e ao Colegiado: Elaine Cristina de Araújo e Roberta Silva Antunes. d) Docentes pertencentes à Área e ao Curso: Khalil Salem Sugui, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva e Rubens Lacerda de Sá. e) Docente pertencente ao Curso e ao Colegiado: Antonio Cesar Lins Rodrigues. f) Docentes pertencentes ao Curso: Daniella Georges Coulouris, Marta Fernandes Garcia e Rita de Cássia Demarchi. g) Membros do colegiado: Simone Stefani da Silva (pedagoga) e Diana Gomes Gonçalves Braga (discente). Tratou-se dos seguintes itens da pauta. 1. Resultada da reunião realizada com alunos no dia cinco de junho. A Coordenadora explicou que, no dia cinco de junho, juntamente com o Professor Artarxerxes, reuniu-se, virtualmente, com os alunos do Curso Superior de Licenciatura em Letras. Houve a participação de trinta e seis discentes. Professor Artarxerxes explicou que o calendário acadêmico está suspenso em praticamente todos os institutos e universidades federais, devido à pandemia do novo coronavirus (COVID-19) e que os professores, coordenadores e diretores continuam trabalhando a distância, por meio de reuniões, propositura de atividades (lives, cursos, palestras, dentre outros) e acompanhamento de projetos de pesquisa. Convidou todos bs alunos a tomarem parte dessas atividades, como forma de enriquecimento cultural. Professora Katya informou que as atividades das quais os discentes participarem, com geração de certificados, poderão ser usadas na contagem de horas de Atividades Teórico-práticas de Aperfeiçoamento (ATPAs). Disse, ainda, que há várias universidades promovendo cursos de curta duração a distância, gratuitamente, e que esses cursos valem como horas de ATPAs. Na sequência, foi aberta a palavra aos alunos. Todos foram unânimes em afirmar que o momento está muito difícil e alguns relataram certa desmotivação diante do cenário mundial. Os alunos indagaram sobre uma possível data de retorno às atividades presenciais. Professores Artarxerxes e Katya responderam que não se pode ter certeza dessa data, pois tudo depende dos números da pandemia. 2. Laboratório MAKER. A Coordenadora falou que o campus Cubatão irá participar do edital 178/2020 do IFSP, e, após uma seleção, o IFSP escolherá os projetos que vão atividade, convida os docentes interessados a se juntarem a esse processo. Para tanto, basta enviar um email ao referido docente, demonstrando esse interesse. 3. Oficio da PRE - Itinerários formativos sobre metodologias, recursos e mídias aplicadas à educação mediada por tecnologias. A Coordenadora informou que recebeu um Oficio da PRE, repassado aos professores por email, que trata de itinerários formativos sobre metodologias, recursos e mídias aplicadas à educação mediada por tecnologias. Solicitou aos docentes que leiam tal Oficio, que será pauta da próxima reunião. 4. Minuta da Instrução Normativa que versa sobre atividades não presenciais. Professores Antonio Cesar, Caroline, Marta, Rafael e Rubens trouxeram ao grupo uma reflexão sobre o assunto. Tal reflexão, lida pela Professora Marta, segue transcrita: "Prezados colegas do curso de Licenciatura em Letras, entendemos que nesse momento de crise é fundamental o debate aberto, coletivo e participativo, uma vez que está em ogo a vida e o trabalho de todos os docentes, alunos e demais servidores do IFSP. Assim, apresentamos algumas reflexões e considerações a respeito da Minuta In Atividades Não Presenciais, bem como a proposição de alguns encaminhamentos com a intenção de avançar o debate. O documento não explicita como será garantido o acesso aos recursos tecnológicos, bem como à internet, condição necessária para a realização do trabalho docente e discente a distância. No campus de Cubatão, os professores não têm sequer acesso à internet nas salas de aula nem computadores, fazendo uso de seus próprios notebooks, quando possuem. Tal fato traz prejuízos a processos de formação e práticas que poderiam ser ampliados e diversificados. Desse modo, entendendo que educação é direito e não mercadoria, não pode ser acessível apenas a quem detém capital econômico, marginalizando aqueles que, historicamente, têm sido excluídos do sistema educacional de diversas formas. A minuta dá a entender que não considerará o 'trabalho remoto' como aula ao colocar a necessidade de revisão de todo o conteúdo trabalhado remotamente quando do retorno às atividades presenciais. Tal procedimento não faz sentido se o que se estará sendo realizado junto aos alunos for trabalho pedagógico com os conteúdos das disciplinas. Aqui, parece ficar mais claro o porquê da supressão do termo EaD, pois, concebida como uma modalidade de educação, não se reduz a um conjunto de atividades não presenciais. Ainda, tal ação produziria grande conturbação do trabalho docente, uma vez que um novo semestre estaria em andamento, sobrecarregando professores e alunos. Por essa razão, salientamos novamente a necessidade de clareza dos termos e sentidos utilizados. Sobre a avaliação, há uma contradição. Ao mesmo tempo em que a considera diagnóstica e formativa no corpo do texto, exige procedimentos avaliativos presenciais quando finalizado este momento de excepcionalidade de rabalho remoto. Ora, avaliação enquanto processo é realizada no dia a dia da sala de aula, na relação cotidiana com os alunos, seja ambiente presencial ou virtual. É parte inerente e fundamental da organização do trabalho pedagógico e não pode ser adiada, uma vez que seus dados e resultados colaboram para redirecionar a prática pedagógica e para informar professores e alunos sobre os caminhos e descaminhos do processo de ensino e aprendizagem. A realização de um trabalho pedagógico a distância com qualidade e referenciado socialmente pressupõe formação docente adequada. Nesse sentido, a minuta não apresenta um plano de formação consistente para dar conta desse aspecto estrutural. Não basta fornecer um Guia Orientativo para uso de Recursos Educacionais Digitais delegando o 'trabalho pesado" aos próprios professores e, consequentemente, a responsabilidade pelo sucesso ou fracasso dessa nova empreitada de formação dos alunos. Pertinente relembrar que os docentes trabalham em cursos presenciais (ao menos a grande maioria) e para tal prestaram concurso público e não se pode exigir ou esperar que, de repente, sejam capazes de trabalhar em ambientes virtuais com competência pedagógica e técnica. Assim, para compreender, minimamente, o universo da educação a distância (ou das atividades não presenciais), o uso pedagógico e responsável das diferentes tecnologias, acreditamos ser imprescindível o oferecimento de formação a todos os docentes sobre, ao menos, os temas . . . .

professor-aluno.

Sabemos da relevância da "sensação da presença síncrona" para a reduzir a evasão dos alunos, ainda tão elevada na EaD, e promover o sucesso da formação em um ambiente em que professores e alunos não se encontram presencialmente e isso ocorrerá à medida que professores forem formados para a docência virtual. O uso da nomenclatura 'trabalho remoto' reduz, em nosso entendimento, a real dimensão de todos os fatores que promovem qualidade na formação de professores a distância e prejudica a realização de projetos que busquem garantir a permanência com qualidade e o sucesso dos alunos. Também será necessário oferecer suporte técnico a docentes e discentes, aspecto não abordado na minuta. Por último, consideramos importante o acolhimento e a formação inicial para uso do AVA por parte dos alunos. Relembremos que se trata de estudantes de cursos superiores presenciais e precisarão aprender e/ou aprimorar o processo de construção de conhecimentos utilizando recursos tecnológicos digitais. A partir das considerações acima, apresentamos um conjunto de ações que acreditamos ser relevantes para o retorno às atividades de ensino de modo não presencial, uma vez que os dados sobre contaminação de COVID-19 em nosso país impedem a previsão de uma data para o retorno presencial das aulas. 1. Concessão de autonomia e descentralização para as ações segundo as especificidades e peculiaridades de cada campus. 2. Realocação de recursos para uso do campus na implementação das atividades emergenciais. 3. Valendo-se dos resultados da pesquisa de acesso às tecnologias pelos alunos do campus, conceber e implementar alternativas e estratégias para ncluir aqueles sem acesso ou com acesso limitado à internet. 4. Adaptação e reestruturação de um plano de atividades por componente curricular que atenda a contento às necessidades discentes segundo suas peculiaridades. 5. Oferta institucional local, regional e estadual de encontros para formação docente que abordem o uso de recursos tecnológicos para atividades nãopresenciais, avaliação em ambiente virtual (e em período de emergência), mediação pedagógica, interação professor e aluno; readequação curricular, etc. 6. Implementação de atividades não-presenciais mediadas por ferramentas tecnológicas disponibilizadas institucionalmente e outras à escolha dos docentes segundo suas necessidades pedagógicas. 7. Validação ntegral de todas as atividades docentes e discentes não-presenciais desde que devidamente registradas. 8. Validação dos processos avaliativos propostos pelos docentes em seus planos de atividades e adaptados segundo as necessidades e contingências do componente curricular para o período não-presencial e o presencial. 9. Flexibilização e autonomia docente nos processos de avaliação diagnóstica e formativa antes, durante e após o período emergencial. 10. Acolhimento e formação inicial dos discentes para uso das TICs nos processos de ensino-aprendizagem. 11. Criação e disponibilização de setor específico para suporte técnico à comunidade durante todo o processo." Professor Rubens disse que, para além do debate epistemológico, de posicionamentos diversos e diferentes concepções terminológicas, pensa que devemos ser pragmáticos e começar a desenhar o que já se chama de novo normal e que inclui a Educação. Não é mais hora de atirarmos pedras nas vidraças de quem quer que seja e nos concentrar apenas em criticar modelos A, B ou C. Metaforicamente, o carro está atolado e não dá mais para ficar reclamando da avenida não asfaltada, do mecânico que não fez a manutenção que eu queria no carro, do pneu que está careca, etc. Precisamos parar de atirar pedras e usá-las (enquanto capital intelectual) e propor ações práticas entendendo que não há condições materiais para alcançar o modelo educacional ótimo quer presencial, quer não-presencial. Temos visto que a sociedade mundial está se reinventando nclusive diferentes setores da Educação. Por isso, precisamos estar dispostos a flexibilizar nossos posicionamentos do que concebemos como a "Educação Ideal" ou o modelo ótimo e não nos furtar a participar com urgência desse processo de reinvenção social. Precisamos derreter essas fronteiras que nos encerram em conceitos e romper paradigmas, relativamente estáveis, para a criação de novos. Obviamente, sou favorável e vou trabalhar arduamente para alcançar a todos, mas penso que precisamos

continuar na inércia - já se foram 87 dias. O referido professor ressaltou que a ideia de não deixar ninguém para trás é consenso entre todos nós; isso é inquestionável. O que precisamos é descentralizar a implementação de ações conforme as peculiaridades da comunidade. Professor Antonio Cesar ratificou as palavras do Professor Rubens, ressaltando que, desde o início, a preocupação maior de todos foi a construção de mecanismos para construir mecanismos de equidade entre os alunos que têm recursos tecnológicos em casa e os que não têm. A ideia é sempre não deixar ninguém para trás. Professor Khalil disse que, no mesmo sentido do posicionamento do Professor Rubens, está verificando, junto ao Professor Artarxerxes e à PRE, a possibilidade de realizar vídeos no Youtube contemplando conhecimentos inerentes ao curso ministrado por ele (Khalil), haja vista que o Youtube é uma plataforma globalmente conhecida, além de poder ser acessada a qualquer tempo, pois o vídeo estará lá (em outras palavras, na nuvem do Youtube), diferentemente de lives, que exigem mais da internet, dificultando bu até impossibilitando o acesso de alguns, principalmente de quem não tem Wi-Fi. É claro que não se trata de uma opção pedagógica perfeita, mas Professor Khalil divisa isso como mais um caminho rico para repassar saberes e conhecimentos, diferente, por exemplo, do caminho que presentemente muitos estão usando, comunicando-se apenas por e-mail, repassando textos, comentários e orientações. É claro que se trata tão somente de um caminho adicional, isto é, mais uma possibilidade. A ideia é ampliar o leque de possibilidades. Professora Daniella ressaltou que algumas questões são importantes. Uma delas é a avaliação. A partir do momento em que o aluno precisa entregar uma avaliação via recurso digital, talvez ele precise usar alguma lan-house ou visitar colegas, ou ir ao campus, enfim, em qualquer um desses momentos ele pode ser exposto, contaminado ou contaminar outros. A situação é crítica porque aparentemente se está em um limbo jurídico porque sempre se pode argumentar que não foi nesse momento que o aluno ou familiar se contaminou. Ou se foi contaminado no transporte, no shopping, na igreja etc. Essa é a forma de empregadores, empresas, fábricas e instituições se eximirem da responsabilidade agora. A reabertura é, em parte, um modo de expor a comunidade sem se ter nenhum responsável por isso. Mas essa situação pode mudar (e deveria). Em um futuro próximo, pode, sim, haver responsabilizações. Outra questão é cobrar alunos que estão doentes ou têm familiares doentes. O padrão burocrático terá que ser flexibilizado o que significa que não cobrar resultados, não realizar nem permitir que alguns não entreguem atividades terá que ser a praxe com base no padrão ético de cada professor. A referida docente disse que não se sente à vontade de cobrar alunos neste momento. Professora Caroline disse que alguns pontos precisam ser fortemente considerados, independente do que o Instituto Federal autorize a fazer ou não. É preciso ter em mente que não há data de previsão para o retorno às atividades presenciais e que foram feitos calendários, já debatidos em outra reunião, que não poderão ser cumpridos. Outro fator importante é que há um grande número de professores que não poderá retornar às atividades presenciais, por fazer parte do grupo de risco, além de não poder haver a concentração de quarenta alunos em sala de aula, por questões sanitárias. A docente ressaltou que boa parte das escolas e universidades, em âmbito mundial, aderiu, de uma forma ou de outra, ao ensino remoto, enquanto o Instituto Federal, no país inteiro, está de fora disso, embora os professores estejam realizando atividades (extensão, pesquisa, dentre outras). Professor Rafael fez as seguintes considerações: a) Crê ser importante que a Instrução Normativa frise, como o faz no Art. 1 e o Art. 10, que as alterações são apenas durante p período de pandemia e que a documentação dos cursos não sofrerá modificações. b) Acredita que o levantamento proposto no Art. 5 seja o mais urgente. Só a partir de um levantamento detalhado como esse é que se pode pensar nos próximos passos. Ou seja, com os dados em mãos, aí sim seriam propostas estratégias e outras abordagens c) Ficou em dúvida se o Art. 7 entra em conflito com o Art. 3. Este diz que atividades que possam ser feitas remotamente devem ser feitas; o outro abre possibilidade de discussão. d) A questão dos estágios apontada no Parágrafo 3º do Art. 7 e no Art. 24 entra 1 11 1 11 1 1 1

alunos e professores, considerando que 50% das avaliações devem ser aplicadas presencialmente na volta às atividades no campus. Existe aí o risco de os alunos acabarem "presos" em seguidas "Semanas de Provas", já que todas as disciplinas precisarão aplicar suas avaliações. Entra aí, por exemplo, o debate sobre procedimentos avaliativos. Professora Elaine disse que gostaria de ler com mais calma o texto apresentado aqui e mandar uma sugestão por e-mail. Ela concorda com quase todos os pontos, mas também discordo de outros. Professor Rafael ainda lembrou que localmente o campus construiu GTs que tratam do acesso e da EaD. Professas Marta e Rubens estão inscritos nesses GTs. Pedagoga Simone disse que o Sociopedagógico tem uma pesquisa sobre o acesso dos alunos à internet, que deve ser disponibilizada a todos. Sugeriu-se que o texto lido no começo da reunião seja colocado no Google docs e que os professores que quiserem podem ali colocar seu posicionamento. O Curso, então, encaminharia aos GTs as opiniões manifestadas. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, dez de junho de dois mil e

#### Documento assinado eletronicamente por:

- Daniella Georges Coulouris, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 18/06/2020 15:03:02.
- Rita de Cassia Demarchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 18/06/2020 14:40:16.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 16/06/2020 15:49:04.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 14/06/2020 20:20:09.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/06/2020 13:17:17.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/06/2020 11:23:12.
- Marta Fernandes Garcia, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/06/2020 11:16:22.
- Khalil Salem Sugui, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/06/2020 21:50:18.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/06/2020 17:48:10.
   Rubens Lacerda de Sa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/06/2020 16:56:31.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/06/2020 16:55:12.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/06/2020 16:48:57.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 12/06/2020 16:04:47.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/06/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 67969 Código de Autenticação: ec78e439b0





Cubatão, 23 de junho de 2020.

## CONVOCAÇÃO 30

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião de Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, pois as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 24 de junho de 2020.

HORÁRIO: 10h30.

#### **Docemtes**

- 1. Antonio Cesar Lins Rodrigues
- 2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 3. Caroline Alves Soler
- 4. Daniella Georges Coulouris
- 5. Elaine Cristina de Araújo
- 6. Elayne Hiromi Kanashiro Tavares
- 7. Khalil Salem Sugui
- 8. Marta Fernandes Garcia
- 9. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva
- 10. Natália Salan Marpica
- 11. Rafael Stoppa Rocha
- 12. Rita de Cássia Demarchi
- 13. Roberta Silva Antunes
- 14. Rosa Maria Micchi
- 15. Rubens Lacerda de Sá

### PAUTA:

- 1. UNIEXPO 2020.
- 2. Semana Nacional de Ciência e Tecnologia 2020 e III Semana de Letras.
- 3. Minuta In (Instrução Normativa que versa sobre atividades não presenciais).
- 4. Assuntos gerais.

#### RECOMENDAÇOES:

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente. 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras Ministério da Educação Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo Câmpus Cubatão COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS

ATA-ENS-RNA 2/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

# ATA DE REUNIÃO - RNA

IFSP - CBT - LET

Objeto : Ata da 30a. reunião de Curso

ATA 30 - 24/06/2020

# ATA DA REUNIÃO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos vinte e quatro dias do mês de junho de dois mil e vinte, às dez horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a trigésima reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes professores; Antonio Cesar Lins Rodrigues, Caroline Alves Soler, Daniella Georges Coulouris, Elaine Cristina de Araújo, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Khalil Salem Sugui, Marta Fernandes Garcia, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, Rafael Stoppa Rocha, Rita de Cássia Demarchi, Roberta Silva Antunes, Rosa Maria Micchi e Rubens Lacerda de Sá. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. 1. UNIEXPO 2020. A Coordenadora informou que, no dia 25 de junho, haverá a feira de profissões, denominada UNIEXPO ON-LINE PARA LITORAL E REGIÃO. O evento ocorre das quatorze às vinte horas. O campus Cubatão participará e, especificamente, o Curso de Letras fará uma palestra com o título "Licenciatura em Letras: Habilitação em Língua Portuguesa". A palestra ocorrerá às dezessete horas e todos os docentes estão convidados a acessarem o link, a ser disponibilizado na manhã do dia do evento. 2. Semana Nacional de Ciência e Tecnologia 2020 e III Semana de Letras. A Coordenadora informou que a 17ª Semana

Nacional de Ciência e Tecnologia (SNCT) ocorrerá, provavelmente de forma virtual, de dezenove a vinte e quatro de outubro do corrente ano, com o tema "Inteligência Artificial: a Nova Fronteira da Ciência Brasileira". Dentro da referida Semana, também será realizada a III Semana de Letras. A professora solicitou que os docentes interessados na composição da comissão organizadora da III Semana de Letras entrem em contato com ela, para que os nomes sejam enviados à Direção para elaboração de Portaria. 3. Minuta In (Instrução Normativa que versa sobre atividades não presenciais). A Coordenadora informou que daria continuidade à discussão sobre a referida Minuta, deixando a palavra livre àqueles que quisessem se manifestar. Professora Maurina disse que não ficou claro se, na proposta de atividade remota, os docentes continuarão a ministrar conteúdo, ou seja, se haverá continuidade ao plano de ensino entregue no início do ano. A referida docente colocou três questões, a partir da leitura do documento: o tempo pedagógico que precisa ser preenchido, ou seja, a forma como se dará a validação da carga horária, a questão dos conteúdos (já citada) e a questão da mediação tecnológica para realização da atividade remota, isto é, qual plataforma será utilizada. Professora Marta concorda com a Professora Maurina, no que se refere à falta de clareza dos itens elencados. Professora Caroline também questionou o fato de a Minuta apontar que o docente deverá fazer revisão dos conteúdos abordados por via remota, quando do retorno às atividades presenciais. A docente propôs que, se as aulas remotas forem autorizadas pela Pró-Reitoria de Ensino, que o campus tenha autonomia em seguir com conteúdos novos, avaliação, sem obrigação de fazer revisão no retorno presencial. Professor Rafael disse que acredita que o COMPARECE pode mudar o rumo das coisas e que, agora, a decisão local está institucionalizada por meio de Grupos de Trabalho. Ele indagou se tais grupos já começaram a se reunir. A Coordenadora respondeu que não. Professora Daniella ressaltou que todas as federais estão na mesma situação que o Instituto Federal de São Paulo, ou seja, com o calendário suspenso. A Coordenadora disse que lamenta muito tudo o que está acontecendo, especialmente o fato de os alunos estarem sem acesso aos estudos. Professor Rafael disse que o Sociopedagógico fez pesquisa com alunos, procurando saber se eles têm computador, tablet ou afim e se têm acesso à internet. Os resultados dessa pesquisa mostram realidades distintas. O Curso de Letras, de forma geral, apresenta uma boa porcentagem de alunos com equipamento e acesso à internet. Professora Rosa disse que, se não houver um plano que tente abranger todas as necessidades propostas, sempre haverá críticas. Professora Daniella disse que, na verdade,

reunião do Conselho de Campus, que ocorreu na última quinta-feira, algumas mães de alunos manifestaramse contra os docentes, dizendo que os filhos que estão no quarto ano do Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio não vão se formar, e os professores não estão fazendo nada para que isso não ocorra. Professora Rosa salientou que criticar professor é uma prática antiga no país. Professora Rita destacou alguns pontos: a) Se algum professor se sentiu mal ou foi "debochado" por não "estar fazendo nada", não deve levar isso a sério. A pessoa que despreza o docente não conhece o trabalho do professor, o que ele faz dentro e fora de suas atribuições e horários, trabalho intenso. b) Uma egressa do campus, que agora esutada na FEA/USP, relata que a instituição rapidamente colocou tudo em EaD, sem planejamento, sem adequação, e isso foi péssimo. São muitas horas diante do computador, gerando exaustão no profissional. Segundo a estudante, alguns alunos estão com problemas de saúde mental. c) Como servidores e educadores, temos uma missão, qual seja, a de oferecer aos alunos atividades planejadas, bem elaboradas. Professora Roberta relatou que conhece uma professora que trabalha na ETEC, que aderiu ao ensino a distância. Lá foi feito um levantamento que demonstrou que mais ou menos trinta por cento dos alunos não têm acesso à internet ou têm acesso precário. Na prática, os alunos acabaram se ajudando, as soluções foram aparecendo e quem hoje está de fora escolheu fazê-lo, em torno de cinco por cento. Se o ensino a distância for adotado pelo Instituto, pode ser que os alunos encontrem uma forma de participar das atividades a serem desenvolvidas. Professora Roberta frisou que somente trouxe ao grupo o relato de uma experiência, pois acredita que a inércia em que a instituição se encontra prejudica não só aos alunos, como também aos docentes. Professora Marta relatou que, na Unicamp, aproximadamente noventa por cento de alunos e professores aderiram ao ensino remoto. O interessante é que na referida universidade cada instituto e cada faculdade têm o poder de decidir sobre a adesão ou não a esse tipo de ensino, o que é completamente diferente da Instituto Federal de São Paulo, onde odos os campi estão amarrados, sem poder de decisão. Professora Elaine falou sobre a roca de e-mails que ela iniciou após a última reunião, esclarecendo que a discussão sobre a Minuta poderia ter sido pautada pelo exto original, pois não teve acesso ao texto discutido por um grupo pequeno de docentes e lido durante a reunião. Acrescentou que a questão financeira do Instituto é bem central e isso está na Minuta, que delega aos campi o ampara financeiro em relação a equipamentos. A referida docente disse que tal questão deve ser debatida, em termos de assistência ao aluno. Além disso, continuou a professora, na presente data o COMPARECE está reunido e deve propor uma nova Minuta para ser debatida. Ela também concorda com a descentralização e acredita que cada campus pode tomar decisões de acordo com sua realidade e aí, por sua vez, os cursos também. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, vinte e quatro de junho de dois mil e vinte.

OBSERVAÇÃO: A Ata foi registrada no SUAP, onde foi assinada, eletronicamente, pelos presentes.

#### 2 de julho de 2020

#### Documento assinado eletronicamente

Nome completo	Cargo	Siape (se for o caso)

#### Documento assinado eletronicamente por:

- Daniella Georges Coulouris, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 10/07/2020 11:32:51.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 07/07/2020 16:50:36.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 07/07/2020 13:20:00.
- Rita de Cassia Demarchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/07/2020 21:27:45.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 03/07/2020 19:09:16.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/07/2020 15:13:03.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/07/2020 12:01:18.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/07/2020 11:03:23.
- Rubens Lacerda de Sa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/07/2020 22:26:07.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/07/2020 18:05:55.
   Khalil Salem Sugui, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/07/2020 16:21:22.
- Marta Fernandes Garcia, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/07/2020 15:53:49.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 02/07/2020 15:36:39.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/07/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 72780

Código de Autenticação: 3265ec80ef





Cubatão, 06 de julho de 2020.

## CONVOCAÇÃO 31

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião de Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, pois as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 06 de julho de 2020.

HORÁRIO: 10h30.

#### **Docentes**

- 1. Antonio Cesar Lins Rodrigues
- 2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 3. Caroline Alves Soler
- 4. Daniella Georges Coulouris
- 5. Elaine Cristina de Araújo
- 6. Elayne Hiromi Kanashiro Tavares
- 7. Khalil Salem Sugui
- 8. Marta Fernandes Garcia
- 9. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva
- 10. Natália Salan Marpica
- 11. Rafael Stoppa Rocha
- 12. Rita de Cássia Demarchi
- 13. Roberta Silva Antunes
- 14. Rosa Maria Micchi
- 15. Rubens Lacerda de Sá

#### PAUTA:

- 1. Relatório das atividades desenvolvidas pelo Curso de Licenciatura em Letras durante o período de quarentena, em decorrência da pandemia do novo coronavírus (Covid-19). Vigência do relatório: de 16 de março a 30 de junho de 2020.
- 2. Portaria IFSP Nº. 2337, de 26 de junho de 2020.
- 3. Portaria Nº. CBT.0040/2020, de 29 de junho de 2020.
- 4. Assuntos gerais.

#### RECOMENDAÇÕES:

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente. 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Rotus Lun Generia Battile Couto Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras Ministério da Educação Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo Câmpus Cubatão

**COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS** 

ATA-ENS-RNA 3/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

# ATA DE REUNIÃO - RNA

IFSP-CBT-CURSO DE LETRAS	
Objeto: Ata da 31a. reunião	·

ATA 31 - 08/07/2020

# ATA DA REUNIÃO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos oito dias do mês de junho de dois mil e vinte, às dez horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a trigésima primeira reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes professores; Antonio Cesar Lins Rodrigues, Artarxerxes Tiago Fácito Modesto, Caroline Alves Soler, Daniella Georges Coulouris, Elaine Cristina de Araújo, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Marta Fernandes Garcia, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, Rafael Stoppa Rocha, Rita de Cássia Demarchi, Roberta Silva Antunes, Rosa Maria Micchi e Rubens Lacerda de Sá. A convite da Coordenação, também esteve presente à reunião Professora Ana Paula Fonseca dos Santos Nedochetko, Diretora de Ensino do campus. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. 1. Relatório das atividades desenvolvidas pelo Curso de Licenciatura em Letras durante o período de quarentena, em decorrência da pandemia do novo coronavírus (Covid-19). Vigência do relatório: de 16 de março a 30 de junho de 2020.

A Coordenadora apresentou o Relatório elaborado, contendo as atividades desenvolvidas pelo Curso, pela coordenação e pelos docentes, no período compreendido entre 16 de março a 30 de junho de dois mil e vinte. Embora o período de quarentena ainda vigore, optou-se pela realização do presente relatório, como registro do efetivo trabalho deste Curso e do grupo de professores que o constituem. O relatório em pauta encontra-se no final desta ata. 2. Portaria IFSP Nº. 2337, de 26 de junho de 2020. 3. Portaria Nº. CBT.0040/2020, de 29 de junho de 2020. Professora Ana Paula explicou os dois itens conjuntamente. Iniciou, citando a Portaria Nº. 544 do Ministério da Educação, de dezessete de junho de dois mil e vinte, que autoriza, em caráter excepcional, a substituição das disciplinas presencias por atividades letivas que utilizem recursos educacionais digitais, tecnologias de informação e comunicação até o dia trinta e um de dezembro de dois mil e vinte. A partir daí, o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo editou a Portaria FSP No. 2337, de vinte e seis de junho, que estabelece diretrizes para que os campi do IFSP, em sua autonomia, e de acordo com os protocolos estabelecidos pelo Estado e por seus respectivos municípios, analisando a situação de sua região, possam decidir pela melhor forma de Reorganização das Atividades Acadêmicas para seu campus, para reposição do calendário acadêmico dos cursos de Graduação e da Educação Básica, afetados em decorrência das ações tomadas para o enfrentamento da emergência de saúde pública, de importância internacional, decorrente da pandemia do corononavírus (COVID-19). Na mesmadata, a Portaria Nº CBT.0039/2020 instituiu os seguintes Grupos de Trabalho, com o objetivo de propor, brganizar, estruturar e monitorar o retorno das atividades presenciais no campus Cubatão: a) Acessibilidade digital aos estudantes. b) Acessibilidade digital aos docentes e técnico-administrativos. c) Contribuições da EaD para o Ensino Remoto Emergencial. d) Acolhimento para servidores, terceirizados e discentes. e) Questões referentes à higiene pessoal e coletiva (EPI, uso de banheiros, espaços comuns de convivência, entre outros). f) Questões referentes à entrada e saída de alunos, horários de intervalos, uso de refeitório, quantidade de alunos em sala de aula, distanciamento entre alunos e servidores. A Professora continuou a explicação, dizendo que, em vinte e nove de junho, por meio da Portaria Nº. CBt.0040/2020, foi constituído o Grupo de Trabalho (GT) para a Reorganização das Atividades Acadêmicas no campus Cubatão, conforme estabelecido na Portaria IFSP Nº. 2337, de vinte e seis de junho de 2020. Esse GT possui os seguintes membros: a) Diretora de Ensino (Presidente). b) Diretora Adjunta de Apoio ao Ensino. c) Coordenadora do Sociopedagógico. d) Coordenadora de Registros Acadêmicos. e) Diretor Adjunto de Pesquisa, Inovação e Extensão. f) Diretor Adjunto Acadêmico de Cursos. g) Coordenadores dos seguintes Cursos: Técnico de Tecnologia em Automação Industrial, Bacharelado em Engenharia de Controle e Automação, Bacharelado em Turismo, Licenciatura em Matemática e Licenciatura em Letras. h) Dois representantes docentes pertencentes ao Conselho de Campus (CONCAM). I) Dois representantes discentes pertencentes ao CONCAM. Dessa forma, todos os segmentos do campus estão representados. Tal GT possui caráter propositivo, e não deliberativo. Em seguida, a Coordenadora apresentou pesquisa feita junto aos discentes do Curso de Licenciatura em Letras. O cabeçalho da pesquisa traz os seguintes dizeres: "Considerando a Portaria Nº. 544 do MEC, que autoriza em caráter excepcional a substituição das disciplinas presenciais por atividades letivas que utilizem recursos educacionais digitais, tecnologias de informação e comunicação até o dia 31/12/2020, gostariamos de entender a sua posição com relação a alguns aspectos. Importante informar, que atividades remotas não implicam em tornar o curso totalmente EAD e nem que todas as disciplinas serão oferecidas de forma remota." O período de consulta foi de vinte e nove de junho a seis de julho:

	Total de Alunos	Respostas	%	
1° Semestre	43	43	100%	
3º Semestre	24	24	100%	
5° Semestre	28	28	100%	
TOTAL	95	95	100%	

Pergunta 1: Você gostaria de iniciar algum tipo de atividade remota, que seja válido como carga horária para o Curso? Resposta: 75,8 responderam SIM; 24,2 responderam NÃO. Pergunta 2: Você tem notebook ou computador onde seja possível realizar atividades do Curso (redação de textos, leituras, trabalhos acadêmicos)? Resposta: 78,9 responderam SIM; 21,1 responderam NÃO. Pergunta 3: Você tem acesso à internet que dê para baixar materiais de estudos ou enviar tarefas: Resposta: 98,9 responderam SIM; 1,1 respondeu NÃO. Pergunta 4: O seu acesso à internet permite que você acompanhe aulas remotas de algumas disciplinas? Resposta: 93,7 responderam SIM; 6,3 responderam NÃO. Pergunta 5: Caso fossem disponibilizadas atividades remotas, você conseguiria um local em sua casa para acesso e realização? Resposta: 74,7 responderam SIM, NÃO TERIA PROLEMAS PARA ADAPTAÇÃO DE UM ESPAÇO FÍSICO; 24,2 responderam NÃO, POSSUO ACESSO À INTERNET, MAS NÃO CONSIGO ADEQUAR UM AMBIENTE; 0,1 respondeu NÃO TENHO ACESSO À INTERNET. Após a apresentação dos dados referentes à pesquisa, Professor Artarxerxes disse que há, somente, uma aluna especificamente que não teria acesso algum. Professor Rafael indagou se é possível saber que é essa pessoa. Professor Artarxerxes disse que é possível, sim, pois há o mapeamento individualizado de cada aluno. A Coordenadora ressaltou que esse mapeamento individual possibilitará encontrar estratégias para ajudar cada aluno, individualmente, atendendo a suas necessidades. Em seguida, a Coordenadora informou que o Curso em tela foi contemplado com dezesseis bolsas de estudo relativas ao Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência e que, de acordo com o Oficio Circular Nº. 7/2020 – DEB/CAPES, de três de julho de dois mil e vinte, caso, se o campus não retomar o calendário, corre o risco de ficar fora do citado Programa. Professora Daniella indagou se já se decidiu sobre o retorno às atividades de ensino. Professor Artarxerxes explicou que essa decisão cabe ao Conselho de Campus (CONCAM), que se reunirá na quinta-feira, dia nove, às quatorze horas. Professora Rita perguntou se a reunião do CONCAM é aberta aos alunos. Professor Artarxerxes respondeu que toda a comunidade pode assistir à reunião, tendo direito à voz, mas não a voto. Professor Rubens disse que gostaria muito de saber qual o posicionamento do grupo sobre os gráficos. Professora Marta crê ser possível realizar ensino remoto, visto que, como são poucos os alunos sem acesso, é possível ajudá-los. Professores Rubens, Antonio César, Caroline e Rafael ratificaram a opinião da Professora Marta. Esta, inclusive, acrescentou que o grupo pode fazer muitas coisas boas a distância. Professor Rafael acrescentou que se deve tomar cuidado com a sobrecarga de trabalho discente, uma vez que uma boa porcentagem dos alunos relatou não possuir ambiente adequado para estudas. Daí ser necessário que as disciplinas conversem, na medida do possível. Professora Rosa indagou se haverá duas formas de encarar o possível retorno às atividades presenciais: uma no Superior e outra no Eja e Médio. Professor Artarxerxes respondeu que cada Curso terá autonomia para decidir a forma como agirá, caso o CONCAM opte pelo retorno do calendário. Professora Elaine indagou se o retorno, via atividades remotas, poderá se dar em datas diferentes, no que se refere ao Ensino Superior e ao Ensino Médio. A Coordenadora respondeu que isso será possível. Professora Elaine mencionou que, no dia anterior a esta reunião, saiu uma Instrução Normativa sobre mediação pedagógica, o que pode ajudar os docentes em questões relativas às práticas pedagógicas. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, oito de julho de dois mil e vinte.



## EM DECORRÊNCIA DA PANDEMIA DO NOVO CORONAVÍRUS (COVID 19)

## VIGÊNCIA DO RELATÓRIO: DE 16 DE MARÇO A 30 DE JUNHO DE 2020

#### I. INTRODUÇÃO

O presente relatório objetiva apresentar as atividades desenvolvidas pelo Curso de Letras (coordenação e docentes) durante uma parte do período de quarentena, em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19), ou seja, de 16 de março a 30 de junho de 2020.

Em 16 de março, praticamente todas as escolas brasileiras, públicas e privadas, fecharam suas portas, na tentativa de minimizar a contaminação de alunos e funcionários pelo novo vírus que assolava o planeta. O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia - *campus* Cubatão - não poderia deixar de tomar idêntica decisão.

Durante uma semana, aproximadamente, alguns docentes ministraram aulas remotamente, no aguardo de orientações da Reitoria, que suspendeu o calendário acadêmico, mas não as atividades de pesquisa e extensão.

Dessa forma, a Licenciatura em Letras do referido *campus*, bem como os docentes do Curso propuseram várias atividades e desenvolveram diversas práticas educativas, a serem aqui relatadas.

#### II. EVENTOS ORGANIZADOS PELO CURSO

O Curso promoveu eventos, abertos à comunidade interna e à externa, que geraram certificado aos participantes. Os eventos, listados a seguir, foram organizados por docentes do Curso.

- Seminário: "História em Quadrinhos e Educação Linguística" dia 03 de abril orientado pelo Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto.
- 2. Mini-oficina "Redações e dicas para vestibular" dia 07 de maio promovido pelos docentes Rafael Stoppa Rocha e Roberta Silva Antunes.
- 3. Seminário de Estudos Linguísticos: "A retextualização como ferramenta de Ensino de Língua Portuguesa" - dia 02 de junho - orientado pelo Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto.
- 4. Live-Monitoria: "O que eu preciso saber sobre Artigo de Opinião" dia 16 de junho orientado pelo Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto.
- 5. Evento: "Estágio: reflexões sobre a realidade escolar" dia 16 de junho de 2020 organizado pela Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Marta Fernandes Garcia.
- 6. Palestra "Fonética e Fonologia: algumas considerações sobre conceitos básicos e especificidades do português brasileiro", ministrada pela Profa. Dra. Egisvanda Isis de Almeida Sandes (UNESP/Araraquara) – dia 17 de junho – organizada pela Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Caroline Alves Soler.
- 7. Roda de leitura de poesias: Convite à Poesia dias 04 e 18 de junho e 02 de julho evento organizado pela Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva e integrado ao "Grupo de Pesquisa em Estudos Literários" (IFSP-CBT/CNPq), com a participação dos docentes Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Khalil Salem Sugui, Rita de Cássia Demarchi e Rosa Maria Micchi.
- 8. Palestra "PIBID e Residência Pedagógica no *Campus*" dia 23 de junho organizada pelos professores coordenadores de tais aspectos: Caroline Alves Soler e Rubens Lacerda de Sá (Curso de Licenciatura em Letras) e Claúdia Cristina Soares de Carvalho, Letícia Giordano e Marta Fernandes Garcia (Matemática).

## III. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELA COORDENAÇÃO

A Coordenação desenvolveu as atividades listadas a seguir:

a) Reuniões com o Núcleo Docente Estruturante, formado pelos docentes Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Rafael reuniões estão disponíveis no SUAP. O NDE atualizou todo o Projeto Pedagógico do Curso de Letras (PPC), aprovou a revisão bibliográfica feita pelos docentes, estudou os documentos expedidos pelas instâncias superiores e analisou material produzido pelo GT que trata do Currículo de Referência dos Cursos de Licenciatura em Letras do Instituo Federal São Paulo.

- b) Reuniões com o Colegiado de Curso, formado pelos docentes Antonio Cesar Lins Rodrigues, Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Elaine Cristina de Araújo, Rafael Stoppa Rocha e Roberta Silva Antunes, além de alunos e técnico-administrativos. As atas das reuniões estão disponíveis no SUAP. As reuniões foram realizadas em: 20 de março; 03, 10 e 17 de junho. O Colegiado analisou e aprovou o Relatório de Adequação de Plano de Ensino do Curso Superior de Licenciatura em Letras Ementa, Objetivos e Conteúdo Programática dos Componentes Curriculares, analisou e aprovou o Relatório de Adequação de Plano de Ensino do Curso Superior de Licenciatura em Letras Bibliografia Básica e Bibliografia Complementar; estudou os documentos expedidos pelas instâncias superiores.
- c) Reuniões com os docentes do Curso. Os docentes do Curso, listados no item IV, acompanharam todas as convocações de reuniões, realizadas em: 25 de março; 01º., 08 e 22 de março; 06, 11 e 20 de maio; 03, 10 e 24 de junho. As atas das reuniões estão disponíveis no SUAP. Os docentes realizaram revisão bibliográfica dos componentes curriculares, estudaram os documentos expedidos pelas instâncias superiores e analisaram material produzido pelo GT que trata do Currículo de Referência dos Cursos de Licenciatura em Letras do Instituo Federal São Paulo.
- d) Reuniões com alunos. Foram feitas reuniões com alunos, para informá-los sobre a situação escolar e ouvir suas opiniões e dúvidas.
- e) Reuniões com CAAD, para avaliação de Pits e Rits.
- f) Participação da UNIEXPO ON-LINE, no dia 25 de junho.
- g) Atualização da página do Curso.

## IV. PRÁTICAS EDUCATIVAS EFETIVADAS PELOS DOCENTES

Listam-se, a seguir, as práticas educativas adotadas pelos docentes do Curso, em ordem alfabética.

## a) Prof. Dr. Antonio Cesar Lins Rodrigues

O docente coordenou reuniões remotas quinzenais do Grupo de Pesquisas Raça, Culturas Negras e Gêneros desde o início da suspensão do calendário acadêmico, perfazendo o total de oito com a duração de três horas cada uma. Observa-se que, nessas reuniões, a discussão de textos, filmes, documentários e livros previamente elencados para leituras e visualização - calendário semestral -, assim como a elaboração e organização de eventos acadêmico-culturais, são parte constante do plano de trabalho de produção.

Além disso, foram realizadas as seguintes atividades:

- Web Seminário "Planilhas eletrônicas e funções afins: uma alternativa no ensino de matemática" – data: 04 de maio de 2020.
- Mesa-Redonda na Web Direitos Humanos e Gêneros data: 04 de maio de 2020.
- Ciclo de Palestras "Bate papo com os egressos e as perspectivas da atuação profissional em turismo pós crise COVID-19". Organizador – data: 14 de maio de 2020.
- Web Seminário "Triângulos retângulos e suas inclinações na Pirâmide"
   data: 18 de maio de 2020.
- Mostra multidisciplinar "Boas práticas na escrita acadêmica". Palestrante data: 20 de maio de 2020.
- Mostra Multidisciplinar "Técnicas de revisão bibliográfica". Organizador – data: 22 de maio de 2020.
- Web Seminário "Potencialidades do uso da fotografia: regras dos tercos e

- Encontros com as diferenças Web Seminário "Jogos Interculturais no ensino da Matemática" - data: 22 de junho de 2020.
- Web Seminário "Atividades-resumo: um instrumento didático de avaliação, ensino e aprendizagem" – data: 29 de junho de 2020.

## b) Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto

Produziu, juntamente com aluna bolsista (monitora de Latim), os seguintes vídeos, que estão no youtube:

- Primeira Declinação Vídeo produzido em tutoria com a monitora de latim 14 de abril.
- Segunda Declinação Vídeo produzido em tutoria com a monitora de latim 12 de maio
- Conjugações Latinas Vídeo produzido em tutoria com a monitora de latim 01 de junho

Produziu, também, no dia 03 de abril, videoaula sobre "Microexpressões faciais". (https://www.youtube.com/watch?v=zeP4kA6epZ0).

Além disso, realizou reuniões quinzenais com as bolsistas, fez monitorias de Latim para alunos com dúvidas e atendeu aos alunos uma vez por semana.

#### c) Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Caroline Alves Soler

Realizou alguns encontros virtuais com os alunos, a fim de tratar de assuntos relativos às aulas, contudo, sem a possibilidade de avançar no conteúdo. Como a adesão a tais encontros era muito baixa (máximo de 5 alunos), passou a enviar e solicitar a elaboração de algumas atividades não obrigatórias para serem entregues *online* (Google Clasroom ou *email*), além de haver passado a indicar *links* de palestras e *lives* internas e externas ao *campus* para que pudessem assistir.

No mês de junho/2020, como parte das atividades relacionadas ao curso de Letras e ao Grupo de Pesquisas ELIN, organizou um evento no qual trouxe uma professora da UNESP de Araraquara para palestrar sobre o tema Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa aos alunos e professores do curso de Letras, aberta, também, aos estudantes e docentes do Ensino Médio.

Nos últimos meses, vem atuando na elaboração do edital e na recepção de inscrições relacionadas ao PIBID de Letras 2020, programa do qual é uma das coordenadoras.

## d) Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Daniella Georges Coulouris

Por meio da plataforma Schoology, aprofundou conteúdos abordados no início do ano letivo com o terceiro ano do curso de Letras, por meio da indicação de obras literárias, filmes, documentários e leituras complementares na área de sociologia, como obras clássicas de Pierre Bourdieu e Michel Foucault.

Paralelamente aos materiais e *links* disponibilizados na plataforma, abriu um grupo de whatsApp para trocas e debates. No entanto, alguns alunos preferiram entrar em contato de forma particular, em busca de sugestões, dúvidas e troca de materiais.

A professora percebeu que muitas angústias relacionadas à pandemia e seus efeitos se sobrepunham aos interesses pelo conteúdo em si, e que essas inquietações dificultavam o envolvimento mais profundo com outras temáticas.

## e) Prof<sup>a</sup>. Esp. Elaine Cristina de Araújo

Sugeriu as seguintes atividades para a turma do quinto semestre, no componente curricular Literatura Latino-americana:

- Entrevista sobre Monteiro Lobato (<u>https://www.youtube.com/watch?v=jluXWzX0dNO</u>), que despertou algumas questões importantes, quem sabe, para discussão quando do retorno às atividades presenciais.
- Leitura do livro "O que é literatura?" de Marisa Lajolo (coleção Primeiros Passos).
- Leitura de um conto da literatura latino-americana (sugestão: o conto "Pierre Menard,

Leitura de um conto ou romance de acordo com o gosto pessoal (qualquer obra).

Além das atividades mais direcionadas, também sugeriu o acesso a *lives* de outras instituições, com temas variados da área de Letras, tais como: A pesquisa no Brasil de hoje: área de Letras; curso *online*: Literatura e Psicanálise; mesas-redondas da ABRALIN; projeto "Charlas de cineclub" que discute cinema latino-americano, dentre outros.

## f) Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a.</sup> Katya Lais Ferreira Patella Couto

Além de todas as tarefas desenvolvidas junto ao Curso, inerentes à função de Coordenadora e relatadas nos itens II e III, a docente realizou encontros periódicos com as turmas de primeiro e quinto semestres, enviando material de apoio via SUAP, sugerindo a realização de atividades.

Além disso, proporcionou atendimento individualizado aos discentes, por meio de plantão de dúvidas semanais, e indicou videoaulas a serem assistidos, bem como artigos científicos a serem lidos.

#### g) Prof. Dr. Khalil Salem Sugui

O professor realizou atividades/propostas vinculadas à área de estudos literários, enviando leituras aos alunos – pensando no registro oficial das ações no sistema institucional, todas as documentações foram enviadas via SUAP (com cópia para a Coordenação). Registra-se que as leituras contemplam textos técnicos (relacionados ao campo de Teoria Literária e Literatura Brasileira) e textos literários, abrangendo prioritariamente romances, contos e poesias – com efeito, priorizaram-se as obras tradicionalmente utilizadas nas disciplinas do curso, para que o aluno já tivesse um primeiro contato com as produções, as quais estrategicamente já servirão de base para a construção de conceitos futuros.

Considerando também aspectos pedagógicos, o professor reuniu todas as produções literárias em grupos, tecendo comentários e orientando as leituras de acordo com o interesse e as disciplinas cursadas pelos discentes, e colocou-se à disposição para tirar dúvidas, estando também aberto a quaisquer outras reflexões relacionadas às propostas, o que de fato aconteceu, pois alguns alunos retornaram com devolutivas, expondo reflexões sobre as leituras e demonstrando interesse pelos assuntos.

Exara-se, outrossim, que o professor informou aos alunos, desde o primeiro contato, que o calendário se encontrava suspenso em razão da crise pandêmica e que tais propostas figurariam, portanto, como um convite e não uma atividade obrigatória destarte, priorizou-se a utilização da literatura considerando não somente seus aspectos artísticos, culturais e acadêmicos, mas também seu aspecto hedonístico, prezando por uma perspectiva de atividade e comunicação em consonância com as diretrizes emanadas pela Reitoria do IFSP. Quanto à facilidade de acesso e à preservação dos direitos autorais dos textos enviados, registra-se que todos os artigos acadêmicos utilizados se encontram disponibilizados, de modo gratuito, na *internet*, e que todos os textos literários podem também ser localizados no site "Domínio Público", de maneira que tais informações também estão presentes na mensagem enviada aos estudantes.

Quanto às atividades no âmbito da pesquisa, o professor, líder do "Grupo de Pesquisa em Estudos Literários" (ELIT), promoveu a integração do evento "Roda de Leitura de Poesias", que ocorreu em três encontros (04 e 18 de junho e 02 de julho), sob a coordenação da Profa. Dra. Maurina Passous Goulart Oliveira da Silva (pesquisadora do Grupo de Pesquisa ELIT), com o "Grupo de Pesquisa em Estudos Literários – ELIT (IFSP-CBT/CNPq). O professor também tem se dedicado à produção de um artigo científico (área: Teoria Literária), o qual será submetido ao periódico Letra Magna em julho, e à submissão de um evento (a ser realizado em outubro), interfaceando as áreas de Literatura e Matemática – em havendo a devida aprovação e consolidação dessas atividades, articulará tais produções ao quadro de produtividade acadêmica do Grupo de Pesquisa em Estudos Literários – ELIT (IFSP-CBT/CNPq).

Retornou de licença-gestante em 16 de abril. Realizou um evento sobre estágio intitulado: "Estágio: reflexões sobre a realidade escolar", com a intenção de apontar os trâmites legais para início do estágio e a importância do estágio na formação de professores, bem como apresentar relatos de experiências vivenciadas por alunos estagiários. Também foi oferecido espaço para dúvidas e apreciações dos participantes.

## i) Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva

No início da pandemia, com a suspensão do calendário no mês de março, passou e-mail para a turma de terceiro semestre informando que utilizaria o Google Sala de Aula para disponibilizar material e orientação de estudos. Não continuaria com os conteúdos, mas a proposta seria manter contato com o material da disciplina e principalmente cultivar a relação com os alunos. Todoo material também foi enviado para o e-mail da classe, via SUAP.

No começo, postou o material e fez provocações, esperando estabelecer uma conversa com o grupo. Depois disso, recebeu um *e-mail* do representante de sala, dizendo que, após consulta aos colegas, decidiram manter contato com o material de forma genérica "ocasionalmente, sugestões de leituras ou vídeos que ache pertinente, preferencialmente de uma forma mais genérica, tendo em conta a dificuldade de alguns de acesso à plataforma *online* ou, mesmo, a inexistência de um ambiente de estudo adequado".

Foram disponibilizados os seguintes materiais:

- Música impressionista: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ea2WoUtbzuw">https://www.youtube.com/watch?v=ea2WoUtbzuw</a> Para ouvir Debussy "Clar de Lune".
- Vídeos: Entrevista com Antônio Cândido (Flipoços 2012 Antonio Candido entrevista.mp4): Apresentação obra de Clarice Lispector https://www.youtube.com/watch?v=jt9XDjtuA2Y):\_Entrevista\_com\_Clarice\_Lispector (https://www.youtube.com/watch?v=9ad7b6kgyok); TV Cultura - Clarice Lispector -100 anos - Especial ( https://www.youtube.com/watch?v=fs0Rt-\_vkMM); Semana de vídeo. TV Cultura: Café Filosófico Semana de https://tvcultura.com.br/videos/69354\_a-literatura-na-semana-do-22-ivanmarques.html).

Foi feita, ainda, sugestão de leituras:

- "Felicidade clandestina", de Clarice Lispector.
- "A estrutura da bolha de sabão", de Lygia Fagundes Telles.
- Sobre Rubem Fonseca: Artur Xexéo: "O estilo de Rubem Fonseca influenciou toda uma geração escritores" Disponível em: <a href="https://g1.globo.com/rj/rio-de-laneiro/noticia/2020/04/15/morre-no-rio-o-escritor-rubem-fonseca.ghtml>: "Polícia, brutalidade e submundo urbano fizeram de Rubem Fonseca um gigante" Rodrigo Casarin 15/04/2020. Disponível em:

diphttps://paginacinco.blogosfera.uol.com.br/2020/04/15/policia-brutalidade-e-

- submundo-urbano-fizeram-de-rubem-fonseca-um-gigante/
- PASSOS, C. Um olhar crítico sobre o conto. In: Literatura e sociedade. v. 23, n. 26. 2018.
- Anton Tchekhov "A dama do cachorrinho" (conto citado também no artigo científico).

## i) Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha

A convite do Grêmio do *campus*, realizou fala sobre Redação; e a convite da Profa. Maria Jeanna Sousa, em seu projeto de Bolsa Ensino para EJA, falou acerca do ENCCEJA.

luntamente com sua monitora bolsista de Bolsa Ensino, manteve os atendimentos de monitoria, remotamente, pelo sistema da RNP. Além disso, continuou com o trabalho de seleção de materiais, etapa prevista no projeto.

Em maio, inscreveu dois projetos de PIVICT (IC) que foram aprovados. Os dois alunos

Informalmente, tem recebido redações e outros textos de alunos para correção e comentários. Divulga também, em listas de *e-mail* ou grupos digitais, eventos de possível interesse dos alunos. Está elaborando/organizando no momento um conjunto de encontros voltado a alunos de Letras, que será enviado à CEX.

## k) Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Rita de Cássia Demarchi

Retornou de licença-capacitação em 27 de abril.

ntegra o projeto Convite à Poesia e o Grupo de Trabalho (GT) de Acolhimento, para pensar o retorno das aulas.

#### i) Prof<sup>a</sup>. Me. Roberta Silva Antunes

Desenvolveu as seguintes atividades junto ao componente curricular Leitura e Produção de Texto 1: a fim de trabalhar durante a pandemia um conteúdo que tivesse relação com o que deveria estar sendo oficialmente trabalhado, fez-se a opção pelo acompanhamento das videoaulas do curso on-line de Leitura e Produção de Texto produzido pela UNIVESP durante 13 semanas, sendo duas videoaulas por semana. Também foram sugeridos alguns sites para que os alunos visitassem.

No que se refere ao componente curricular Linguística Textual, fez-se a opção pelo envio semanal de artigos (um artigo por semana durante 13 semanas) que variavam sobre temas que já haviam sido trabalhados em sala, tais como texto, contexto, textualidade, coesão, coerência, tipologia textual, intertextualidade. Também foram sugeridos alguns sites para que os alunos visitassem.

#### m) Prof<sup>a</sup>. Me. Rosa Maria Micchi

Logo no início, enviou seu *e-mail* e número de *whatsApp* aos alunos do Curso, oferecendo a possibilidade de troca de informações não só sobre as disciplinas, mas também sobre os problemas provocados pela pandemia.

Participa do projeto "Convite à poesia", oferecido principalmente aos estudantes do Curso. Além disso, orienta trabalho de Iniciação Científica.

## n) Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá

Realizou as seguintes atividades:

- Leitura e discussão do texto *Bem-vindo ao deserto do viral* (Slavoj Zizek) e de um video clipe, bem como a redação de um ensaio sobre o tema.
- Organização e execução de um web-debate sob o tema *Educação e Carreira em Tempos da Síndrome de Procusto*. O material usado para o debate foram dois vídeos TED Talks.
- Realização de um cine-debate com base nos filmes *Milagre na Cela 7* e *A Vida e a História de Madam C.J. Walker*.
- Participação em um mini-projeto baseado no filme e na obra HQ de *O Diário de* Anne Frank.
- Convite à produção de um diário que contemplasse as memórias, sentimentos, angústias e reflexões pessoais sobre o momento sócio-histórico que estamos vivenciando
- Sugestão de leitura e discussão de alguns clássicos da literatura brasileira disponibilizados gratuitamente no Kindle da Amazon Mobile LLC: Livros e referências.
- Participação na *Live* promovida pelo Grupo Interdisciplinar em Estudos de Linguagem (GIEL/CNPq) sob o tema *Racismo: o crime perfeito?*
- Disponibilização de material aos interessados e envolvidos com a preparação de alunos para o Enem
- Proposta de reflexão e produção de uma vídeo-resenha crítica sobre a contemporaneidade com base na obra *A cruel pedagogia do vírus* (Boaventura

Reuniões semanais, às segundas-feiras, das 13 às 15h, com algumas alunas do curso interessadas em submeter um projeto de pesquisa à Fapesp, com a temática da epistemologia foucaultiana. Como resultado, será publicado um artigo.

#### V. CONCLUSÃO

Diante do exposto, fica claro que, apesar da suspensão do calendário, as atividades de pesquisa e extensão foram desenvolvidas pela Licenciatura em Letras.

No que se refere ao ensino, os docentes mantiveram-se em constante contato com os alunos, seja indicando leituras, seja organizando palestras, oficinas, eventos, dentre outros.

Assim, coordenação e docentes, empenhados em suas tarefas e atribuições, trabalharam efetivamente junto ao Curso.

## Documento assinado eletronicamente por:

- Daniella Georges Coulouris, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/07/2020 14:34:55.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 16/07/2020 14:48:04.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/07/2020 10:23:44.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/07/2020 20:32:12.
- Ana Paula Fonseca dos Santos Nedochetko, DIRETOR CD3 DEN-CBT, em 13/07/2020 18:10:11.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/07/2020 18:08:43.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/07/2020 14:03:11.
- Marta Fernandes Garcia, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/07/2020 13:44:52.
   Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/07/2020 13:06:35.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/07/2020 12:56:38.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 13/07/2020 12:39:36.
- Rita de Cassia Demarchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/07/2020 11:34:31.
- Rubens Lacerda de Sa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/07/2020 11:33:16.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 13/07/2020 10:48:44.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 13/07/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 75596

Código de Autenticação: f54fe0b57f





Cubatão, 14 de julho de 2020.

## CONVOCAÇÃO 32

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião de Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, pois as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 15 de julho de 2020.

HORÁRIO: 10h.

## **Docentes**

- 1. Antonio Cesar Lins Rodrigues
- 2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 3. Caroline Alves Soler
- 4. Daniella Georges Coulouris
- 5. Elaine Cristina de Araújo
- 6. Elayne Hiromi Kanashiro Tavares
- 7. Khalil Salem Sugui
- 8. Marta Fernandes Garcia
- 9. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva
- 10. Natália Salan Marpica
- 11. Rafael Stoppa Rocha
- 12. Rita de Cássia Demarchi
- 13. Roberta Silva Antunes
- 14. Rosa Maria Micchi
- 15. Rubens Lacerda de Sá

## PAUTA:

- 1. Apresentação da professora Luana Augusta de Araújo.
- 2. Apresentação do Relatório para subsidiar o Conselho de Campus na decisão sobre a retomada das atividades de ensino do Curso Superior de Licenciatura em Letras.
- 3. Assuntos gerais.

## RECOMENDAÇOES:

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente. 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Rative Law. Comma Cabilla Couto Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras



**COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS** 

ATA-ENS-RNA 4/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

# ATA DE REUNIÃO - RNA

IFSP - CBT - LET

Objeto: Ata da 32a. reunião deo Curso.

#### ATA 32 - 15/07/2020

## ATA DA REUNIÃO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos quinze dias do mês de julho de dois mil e vinte, às dez horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a trigésima segunda reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes professores: Antonio Cesar Lins Rodrigues, Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Daniella Georges Coulouris, Elaine Cristina de Araújo, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Khalil Salem Sugui, Luana Augusta de Araújo, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, Rafael Stoppa Rocha, Rita de Cássia Demarchi, Roberta Silva Antunes, Rosa Maria Micchi e Rubens Lacerda de Sá. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. 1. Apresentação da professora Luana Augusta de Araújo. A Coordenadora apresentou ao grupo a docente Luana Augusta de Araújo, vinda de Manaus, já que o marido, militar, foi transferido para a cidade de Guarujá. A Professora trabalhará, ministrará, prioritariamente, aulas de Inglês. 2. Relatório para subsidiar o Conselho de Campus na decisão sobre a retomada das atividades de ensino do Curso Superior de Licenciatura em Letras. A Coordenadora apresentou aos docentes o relatório que será encaminhado ao Conselho de Campus, com a finalidade de subsidiá-lo na decisão sobre a retomada das atividades de ensino do Curso Superior de Licenciatura em Letras. Segue a transcrição do relatório, na íntegra.

#### 1. Introducão

Como parte das ações do Grupo de Trabalho, instituído pela portaria 40/2020, a coordenação da Licenciatura em Letras empreendeu, conforme orientação da Portaria 2.337, de 26 de junho de 2020, em seu Artigo 3°, ampla pesquisa junto ao corpo discente e ao corpo docente, com o intuito de colher dados que amparem e justifiquem as informações, orientações e conclusão constantes neste relatório.

## 2. Pesquisa junto aos alunos

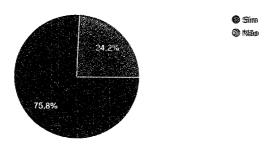
No período compreendido entre 29 de junho e 06 de julho de 2020, realizou-se pesquisa junto aos alunos do Curso Superior de Licenciatura em Letras. Cem por cento dos alunos efetivamente matriculados no Curso no primeiro semestre de 2020 responderam à pesquisa (Tabela 1).

Fabela 1 – Quantidade de alunos que responderam à pesquisa

	Total de Alunos	Respostas	%
1° Semestre	43	43	100%
3º Semestre	24	24	100%
5° Semestre	28	28	100%
TOTAL	95	95	100%

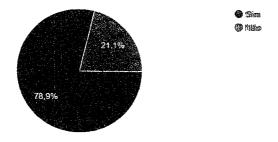
Você gostaria de iniciar algum tipo de atividade remota, que seja válida como carga horária para o curso?

95 nesipositais

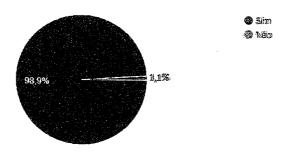


Vocé tem notebook ou computador onde seja possível realizar atiividades do curso? (redação de textos, leituras, trabalhos acadêmicos)

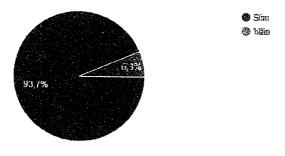
95 respostas



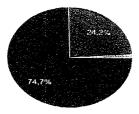
Você tem acesso à internet que dé para baixar materiais de estudos ou enviar tarefas? 93 respostes



O seu acesso à internet permite que vocé acompanhe autas remotas de algumas disciplinas? 95 espostas



Caso fossem disponibilizadas atiividades remotas, vocé conseguiria um local em sua casa para acesso e realização? % ক্ষেত্ৰত e realização?



- Siim. Não teria problemas para adaptação de um espaço físico.
- Nidio. Plossuro adesso a internet, mas mic consigo minimamente adequar um ambiente.
- Mão lenho acesso a intermed

## Considerações sobre os dados colhidos junto aos alunos

A pesquisa foi apresentada aos docentes do Curso em reunião datada de 08 de julho e aos discentes, no dia 14 de julho.

Os dados obtidos demonstram que a maioria dos alunos (75,8%) gostaria de iniciar algum tipo de atividade remota e possui *notebook* ou computador (78,9%) onde seja possível realizar atividade de curso.

Além disso, 98,9% dos discentes têm acesso à *internet*, permitindo-lhes baixar materiais de estudos ou enviar tarefas, e 93,7% conseguem acompanhar aulas remotas.

Por fim 74,7% afirmar ser possível adaptar um espaço físico em casa para acesso e realização de atividades.

#### 4. Pesquisa realizada junto aos docentes

Em reunião realizada no dia 10 de julho, o Núcleo Docente Estruturante elaborou pesquisa a ser aplicada aos docentes do Curso de Licenciatura em Letras. A pesquisa foi enviada no mesmo dia, via email, aos dezesseis professores que têm aulas atribuídas no curso em tela no primeiro semestre de dois mil e vinte. Até dia treze de julho, data limite de devolução por parte dos docentes, treze deles haviam respondido à pesquisa. Seguem os dados obtidos.

Disciplinas que apontam ser possíveis atividades remotas:

Redação (ensino médio); Leitura e Produção de Texto I - Linguística Textual (ensino superior)

Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa

Tópicos de Língua Portuguesa e Sintaxe I

Literatura Portuguesa II e Literatura Portuguesa IV

Análise do Discurso I

Língua e Cultura Latina e Sociolinguística II

Literatura Brasileira (todos componentes do semestre) e Introdução aos Estudos Literários.

Teoria Literária

Metodologia do Trabalho Científico

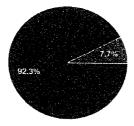
Introdução à Linguística, Morfologia da Língua Portuguesa I, Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I, Introdução à Linguística-DP(não é atribuição, mas há matriculados, embora as aulas não tenham começado).

História da Arte

História da Educação

Literatura Latino-americana

VOCÉ CONSIDERA SER POSSÍVEL REALIZAR ATIMIDADES REMOTAS NO(S) COMPONENTIE(S) CURRICULAR(ES) ATRIBUÍDO(S) A VOCÉ NO PRIMEIRO SEMESTIRE DE 2020? 13 respositas



- SINI, ATIMIDADES RENIDIRAS SÃO POSSÍMEIS EM ALGUNA(S) DA(S) POSSÍMEIS EM ALGUNA(S) DA(S) DA(S) DA(S) DA CONTRADA(S) NIÑO É POSSÍMEI. REAUZAR ATIMIDADES RENIDIRAMENTIE

# QUE ESTRATÉGIA(S) VOCÉ PODE ADOTAR PARA REALIZAR O TRABALHO DISCENTE EFETIVO?

Leitura e produção de textos científicos

Produção de materiais voltados pera o Ensino (PCC)

🔽 Cursos, eventos e palestras orilire, com certificações de instituíções na área do curso

Consultas a bibliotecas e museus vintuais

Visitas virtuais a instituições educaciomais e culturais

🗹 Elaboração de Sequências Didáticas

🐼 Peoquiseo, exercícios de nevisão ou outras atividades extracleave

Roteiro de Estudos, Leituras Dinigidas

Apresentação de Trabalhos e Seminários ordine

Não haverá Trabalho Discente Efetivo

QUE OUTRA(S) ATIMIDADE(S) NÃO RELACIONADA(S) NA QUESTÃO ANTERIOR PODERIA(M) SER REALIZADA(S) JUNTO AOS COMPONENTES CURRICULARES ATRIBUÍDOS A VOCÉ NO PRIMEIRO SEMESTRE DE 2020?

क्ष एक्टरका का

Aula sincrona, caso haja possibilidade de acesso de todos os discertes. Tarrhém é possível realizar rodas de conversa vintuais, debates sobre videos e filmes disponíveis na web, etc.

critição de materiais imagéricos, como apresentações e videos

Uso da plataforma RNP para apresentação de conteúdos, debates, plamão de dúvidas, apresentação de seminários temádicos (alumos). Disponibilizar vídess e outros materiais ne Google sala de aula, promover fóruns no Misodle, marcar chat.

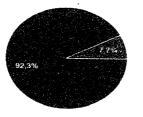
Pemso que as alistadas acima são suficientes para os objetivos do componente cunicular.

Elaboração de projetos de

Резирива

Relatónios, resumos e reseriras sobre leituras realizadas, sobretudo no caso de disciplinae vinculadas aos Estudos Literánios.

VOCÉ CONSIDERA SER POSSÍVEL FAZER AVALIAÇÃO DISCENITE REMOTAMENTE JUNTO AO(S) COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES) ATRIBUÍDO(S) A VOCÉ NO PRIMEIRO SEMESTRE DE 2020 ? 13 respontate



SANI SANIS

oran 🚳

## 4. Considerações sobre os resultados colhidos junto aos docentes

Observa-se que 92,3% dos docentes apontaram ser possível realizar atividades remotas em todas as disciplinas por eles ministradas. Para 7,7%, é possível realizar algumas atividades remotas. Nenhum docente indicou não ser possível a realização de atividades remotas. Dentre as estratégias arroladas para a efetivação do Trabalho Discente Efetivo, destacaram-se: pesquisas, exercícios de revisão (92,3%); apresentação de trabalhos e seminários (84,6%) leitura e produção de textos científicos (84,6%); cursos, palestras e eventos on-line (69,2%); visitas virtuais a instiuições educativas (61,5%). Em relação à avaliação discente por via remota, 92,3% responderam ser possível realizá-la.

Ressalte-se que, de forma geral, os docentes afirmaram que é necessário que os discentes tenham estrutura razoável e boa conexão de *internet* para acesso

Estruturante reuniu-se e teceu as seguintes considerações:

- a) É importante levar em consideração pesquisa realizada com alunos de Letras pela Coordenação. A maioria dos alunos responde que "gostaria de iniciar algum tipo de atividade remota" e que tem equipamento e internet para acompanhar as atividades. Dentre os docentes de Letras, a maioria também responde afirmativamente à possibilidade de atuação remota neste período. As estratégias de atividades síncronas ou assíncronas, Trabalho Discente Efetivo, entre outras, ainda serão discutidas pelos NDEs, Colegiados, GTs e outros grupos específicos, sempre observando o compromisso firmado pela Direção geral do campus de garantir meios de acesso aos alunos e professores com dificuldades tecnológicas.
- b) A proposta de cancelamento do ano letivo é uma decisão que não pode ser individual do campus. Algo dessa magnitude deve ter aval ou ser decidido pelo próprio Ministério da Educação, em âmbito nacional, até para evitar descompasso entre universidades e escolas. São muitos os possíveis efeitos de se optar pelo cancelamento apenas no campus, como suposta perda de bolsas de ensino, de pesquisa, do Programa de Assistência Estudantil (PAE); possível paralisação dos estágios; perda de verba para os anos de 2021 e 2022; e impossibilidade de início do PIBID 2020/2021, definido para setembro deste ano. Seria desejável um posicionamento assertivo do MEC, como propor calcular as verbas para 2021 ou 2022 com base em alguma média dos anos anteriores ou algo do tipo; a garantir manutenção das bolsas; dentre outros. Contudo, a realidade que se percebe atualmente mostra que não é possível contar com a gestão do MEC para assumir medidas que deem garantias e segurança a professores e alunos.
- c) A possibilidade de se aguardar o retorno presencial para que as aulas sejam retornadas é também um risco. O Comunicado 05/2020 DRG/CBT/RET/IFSP arrola as alternativas de escolha dos NDEs, e uma delas é "retorno presencial a partir da liberação do Governo do Estado de São Paulo". Ora, não se sente que as medidas de retornada do comércio e, inclusive, a tentativa de volta presencial nas escolas estaduais demonstrem que o Governo do Estado de São Paulo esteja propondo estratégias sensatas contra aglomerações, até mesmo em sala de aula. Sendo assim, ao se optar pelo retorno apenas presencial, todos estarão sujeitos a voltar presencialmente a qualquer momento que o Governo do Estado decida ser plausível, o que pode acontecer, por exemplo, em agosto, setembro. Se isso acontecer, o grupo estará disposto a voltar? Por isso, a volta inteiramente remota pode ser um instrumento de garantir que se fique fora de aglomeração escolar até o fim do ano, se os cursos tiverem um bom plano de funcionamento remoto que possa justificar a permanência das atividades remotas até novembro ou dezembro, por exemplo.

A partir dessas considerações, o Núcleo Docente Estruturante levou ao Colegiado a seguinte propositura: "O NDE entende que não deverá haver aulas presenciais até que haja total seguridade sanitária, indicando, assim, que as aulas sejam retomadas de forma 100% remota." Para tanto, insta que o campus atenda aos alunos que não possuem condições para o trabalho via remota, seja por meio de impressão de material, seja por meio de compra ou empréstimo de livros, ou, ainda por distribuição de equipamentos, dentre outras possibilidades.

Ainda, levando em consideração que o Grupo de Trabalho criado pela Portaria Nº. CBT.0040/2020 fez um estudo acerca das possibilidades de retomada do calendário e sugeriu três datas para isso: dia três, dia dez ou dia dezessete de agosto, o Núcleo Docente Estruturante, após considerar que, caso o CONCAM aprove a retorno via remoto, será necessário que cada docente refaça seu(s) plano(s) de aula, adequando-o ao novo calendário. Os novos planos deverão, ainda, ser aprovados pelo Núcleo Docente Estruturante e pelo Colegiado para, em seguida, serem encaminhados à Pró-Reitoria de Ensino. Além disso, os docentes e discentes terão que receber treinamento para operar o Ambiente Virtual de Aprendizagem (Moodle). Ainda, deverá ser elaborado um plano especial conjunto para aluno sem acesso, com especificidades para cada disciplina. Tudo isso demanda tempo. Logo, este Núcleo Docente Estruturante propôs ao Colegiado a data de dezessete de agosto para retomada do calendário.

### Decisão do Colegiado

Em reunião datada de quinze de julho, o Colegiado do Curso Superior de Licenciatura em Letras, por unanimidade, aprovou as duas proposituras feiras pelo Núcleo Docente Estruturante, registrando-se, então, o posicionamento do referido Curso:

- a) O Curso de Licenciatura em Letras entende que não deverá haver aulas presenciais até que haja total seguridade sanitária, indicando, assim, que as aulas sejam retomadas de forma 100% remota.
- b) O Curso de Licenciatura em Letras propõe a data de dezessete de agosto para retomada do calendário.

Finda a apresentação, Professor Khalil perguntou se seria possível o envio do relatório aos docentes. A Coordenadora respondeu que o fará, assim que a reunião terminar. A Coordenadora explicou que o NDE considerou irrelevante apresentar a tabulação referente à questão sobre o fato de o docente pertencer ao grupo de risco, considerando, também, as discussões feitas no Grupo de Letras, via whatsApp. Professora Daniella disse que a pandemia vai passar, a vacina vai chegar e nossas decisões serão analisadas futuramente, servindo como objeto de teses e artigos. Professor Artarxerxes considera relevante que se lembre que o NDE e o Colegiado vão ter uma periodicidade de acompanhamento, no que se refere ao retorno via remota. A cada período, haverá um feedback tanto de alunos como de professores, para que se verifique se o processo está

no retorno às atividades presenciais. O Curso de Letras, em nenhum momento, optou pela modalidade EaD. O docente continuou, explicando que o Moodle está ativo e que, em breve, será oferecida formação aos docentes no tocante ao uso da ferramenta. Professora Caroline reforçou o que o Professor Artarxerxes disse sobre o acompanhamento que o NDE e o Colegiado farão junto aos docentes, em relação à retomada remota das atividades. A docente frisou, ainda, que, em nenhum momento, defendeu o retorno presencial. A Coordenadora disse que ela e a direção estão trabalhando, na tentativa de fazerem o melhor pelo Curso, pelos alunos e pelos docentes. Salientou que o diálogo é a melhor forma de se resolverem problemas. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, quinze de julho de dois mil e vinte.

#### 20 de julho de 2020

#### Documento assinado eletronicamente

Nome completo	Cargo	Siape (se for o caso)

### Documento assinado eletronicamente por:

- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 22/07/2020 14:00:11.
- Khalil Salem Sugui, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/07/2020 17:45:13.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/07/2020 15:45:15.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 21/07/2020 15:13:47.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/07/2020 14:50:56.
- Daniella Georges Coulouris, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/07/2020 14:32:47.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/07/2020 12:04:04.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/07/2020 11:46:46.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 20/07/2020 20:52:11.
- Rubens Lacerda de Sa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 20/07/2020 19:50:44.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 20/07/2020 18:43:58.
   Rita de Cassia Demarchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 20/07/2020 18:29:17.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 20/07/2020 18:08:40.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/07/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 77801 Código de Autenticação: 5f465d9094





Cubatão, 22 de julho de 2020.

## **CONVOCAÇÃO 33**

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – campus Cubatão – CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião de Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, pois as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19)

DATA: 24 de julho de 2020.

HORÁRIO: 10h.

## **Docentes**

- 1. Antonio Cesar Lins Rodrigues
- 2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 3. Caroline Alves Soler
- 4. Daniella Georges Coulouris
- 5. Elaine Cristina de Araújo
- 6. Elayne Hiromi Kanashiro Tavares
- 7. Khalil Salem Sugui
- 8. Marta Fernandes Garcia
- 9. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva
- 10. Natália Salan Marpica
- 11. Rafael Stoppa Rocha
- 12. Rita de Cássia Demarchi
- 13. Roberta Silva Antunes
- 14. Rosa Maria Micchi
- 15. Rubens Lacerda de Sá

## PAUTA:

- 1. Replanejamento de aulas, a partir da reorganização do calendário acadêmico.
- 2. Assuntos gerais.

## **RECOMENDAÇOES:**

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente. 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-CBT

COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS

ATA-ENS-RNA 5/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

## ATA DE REUNIÃO - RNA

IFSP-CBT-LET	
Objeto: Ata da 33a reunião do Curso	

ATA 33 - 24/07/2020

# ATA DA REUNIÃO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos vinte e quatro dias do mês de julho de dois mil e vinte, às dez horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a trigésima terceira reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes professores: Antonio Cesar Lins Rodrigues, Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Daniella Georges Coulouris, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Khalil Salem Sugui, Marta Fernandes Garcia, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, Rafael Stoppa Rocha, Rita de Cássia Demarchi, Roberta Silva Antunes, Rosa Maria Micchi e Rubens Lacerda de Sá. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. 1. Replanejamento de aulas, a partir da reorganização do calendário acadêmico. A Coordenadora explicou que, após a aprovação, pelo Conselho de Campus, na reunião datada de dezesseis de julho, dos relatórios apresentados, no que se refere à retomada das atividades de ensino de alguns cursos superiores, dentre eles o Curso Superior de Licenciatura em Letras, os coordenadores reuniram-se para encontrar uma uniformidade na organização do calendário. A proposta feita, apresentada ao Núcleo Docente Estruturante em reunião data de vinte e dois de julho, é a que segue.

Calendário para cursos semestrais

#### **FEVEREIRO**

DOM.	2a	3a	4a	5a:	6а	SAB.
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
1:6	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

#### MARÇO

DOM.	2a	3a	4a	5a	6a	SAB.
1	2	3′	4	5:	6	7
8	9	10	11	12	13	1.1
15:			4.447			
22						
29						

DIAS 2: 2' 2' 2' 2' 1. ACUMULADO 4 4 5 6 5 4

agoi	OT					
DOM.	2a	3a	4a	5a	6a	SAB.
		بالبقراح	E. 41	ENT	7	
2						
g						
16	17	18	19	20	21	22
23:	24	25:	26	27	28	29
30	3:1					
	3:	2'	2'	21.	2:	2:

ACUMULADO: 7' 6

DIAS

SE	TE	Æ,	RO

DOM.	2a	3а	<b>4</b> a	5a	6a	SAB
		1	2	3	4	5:
6	7	8.	9:	10	11	12
13	14	15	16:	17	18	19
20	21	22	23:	24	25	26
27	28	29	30			

DIASS 3 5 5 4 4 4 ACCUMULADO: 10 11 12 12 14 10

OU	TU	0	20

DOM.	2a	3а	<b>4</b> a	5а	6а	SAB.
				1	2	3
. 4	53	6	7	8	9:	10
. 11	12	13:	14	15	16	17
18	19	20	21			
25						

DIASS 2: 3: 3: 3: 3: 3: ACCUMULADO: 12' 14' 15' 15' 14' 13:

- 24/07 a 03/08 Reabertura e revisão dos planos pelos docentes e preenchimento do Anexo 2 da Portaria 2.337/2020 (Plano de Atividades)
- Lançar nota do Semestre até dia 20/10
- IFA: Semana de 15 a 21 de outubro. Pode ser usada como dia letivo. (A Critério do Docente)
- Não ultrapassar carga horária diária prevista na O.D.

Após visualização do calendário, apresentaram-se datas para reposição de aulas, utilizando, para isso, as sextas-feiras (pois o Curso em tela não tem aula nesse dia da semana) e os sábados. Assim, os professores que ministram aulas no Curso às segundas-feiras teriam os dias 22/08, 12/09, 03/10, 21/08, 04/09 e 02/10 para reposição, totalizando dezoito semanas, sendo necessária uma semana de Trabalho Discente Efetivo. Os professores que ministram aulas no Curso às terças-feiras teriam os dias 29/08, 10/10, 28/08, 11/09 e 09/10 para reposição, totalizando dezenove semanas. Os professores que ministram aulas no Curso às quartas-feiras teriam os dias 05/09, 18/09 e 16/10 para reposição, totalizando dezoito semanas, sendo necessária uma semana de Trabalho Discente Efetivo. Os professores que ministram aulas no Curso às quintas-feiras teriam os dias 19/09e 25/09 para reposição, totalizando dezessete semanas, sendo necessárias duas semanas de Trabalho Discente Efetivo. A Coordenadora disse que cada docente precisa solicitar a reabertura do Plano de Aula, para que este seja ajustado ao novo calendário. Lembrou, ainda, que não se pode aplicar qualquer atividade avaliativa até o dia dezessete de setembro e que o aluno tem direito ao Instrumento Final de Avaliação (TFA), que deve ser contado como dia letivo. O período de dezessete de agosto a dezessete de setembro deve ser considerado como uma retomada do conteúdo ministrado no início do ano letivo (fevereiro e março – até o dia treze). A Coordenadora sugeriu que o docente faça um PDF do seu Plano de Aula, antes de alterá-lo, e guarde-o para possíveis imprevistos. Também se lembrou que, durante o andamento do semestre, o docente pode pedir a reabertura do Plano de Aula a qualquer momento, para fazer alguma alteração. Professora Marta perguntou se os alunos vão aprender a operacionalizar o Moodle. A Coordenadora respondeu que eles receberão um treinamento. Ela também explicou que, a partir do momento em que estiver de posse de todos os planos de aula, marcará reunião com os alunos para explicar como cada: docente procederá. A ideia é disponibilizar os planos de aula para os discentes. A Coordenadora falou, ainda, que haverá a Terceira Semana de Letras, inserida na Semana Nacional de Ciência e Tecnologia, no mês de putubro. Ela explicou que na segunda-feira, dia vinte e sete, haverá uma reunião entre os organizadores do evento e que ela proporá que este ocorra no início do mês de outubro. Assim, as atividades que ocorrerem durante a Semana de Letras poderiam ser utilizadas para a realização do Trabalho Discente Efetivo. Professor Khalil disse que a ideia de realizar o TDE na Semana seria muito importante, até porque seria uma atividade do evento, projetos interdisciplinares poderiam ser pensados pelos docentes. Professor Rafael Stoppa comentou que os alunos poderiam apresentar alguns seminários durante a Semana de Letras. Professora Marta perguntou se a Semana Nacional de Ciência e Tecnologia será considerada como semana letiva. A Coordenadora respondeu que sim. Professora Rita, responsável pela organização da Semana de Arte, Cultura Diversidade, que também ocorre durante a Semana Nacional de Ciência e Tecnologia, solicitou que a Semana de Letras e a Semana que ela organiza procurem ocupar dias distintos, já que ambas as semanas oferecem atividades aos alunos e professores do Curso de Letras. A Coordenadora respondeu que essa solicitação poderá ser feita na reunião da segunda-feira. Em seguida, Professor Artarxerxes convidou a todos para a participação no treinamento sobre plataforma Moodle: "Moodle: interações e articulações pedagógicas", a ser ministrado pelo Professor Doutor Dari Campolina de Onofre, nos dias vinte e sete e vinte e nove de julho, às dezoito horas, na sala RNP da Professora Letícia. Professor Artarxerxes explicou que o Moodle é um ambiente virtual de aprendizagem. Quando o docente entra no Moodle, encontra as disciplinas por ele ministradas, dentre outras possibilidades, tais como adição de material, aula síncrona e chat. Professor Khalil comentou que está realizando uma grande apostila de literatura, bem organizada por tópicos, e pretende enviá-la aos discentes nos respectivos dias de aula. Ele crê que o material será muito esclarecedor aos alunos e tranquilamente servirá como uma aula, até porque eles poderão entrar em contato, tirando dúvidas. Professor Artarxerxes disse que a ideia do Professor Khalil é muito boa e que, ao longo do processo, haverá outras possibilidades, que poderão ser integradas à apresentada. Professor Rafael perguntou se existe a possibilidade de se marcar encontro sincrono fora do horário original da aula, mas no próprio dia dela. A Coordenadora respondeu que sim, mas isso não impede que o docente ministre aula síncrona no dia e horário a estipulado para a aula. Professor Khalil perguntou se, no caso das aulas ao longo da semana (de segunda a quinta), estas precisam ser síncronas, isto é, feita por Moodle/RNP. Professor Rafael indagou se a aula, em si, pode ser também em outro horário, por exemplo, uma aula de revisão que ele não queira gravar com antecedência. A Coordenadora respondeu que sim. Professor Artarxerxes disse que enviou um email aos docentes, no que se refere aos direitos autorais. Vídeos do Youtube podem ser utilizados como ferramente metodológica, só que é necessário verificar a existência de direitos autorais. Isso está na descrição do vídeo. Se houver alguma marca de direito autoral, é melhor não o utilizar. Professor Artarxerxes sugere que os docentes assistam aos dois vídeos indicador por ele no email. Professora Marta colocou-se à disposição do grupo para um encontro em que ela aborde a questão da mediação pedagógica em EaD. A Coordenadora solicitou à docente que agende uma data para isso. Professora Roberta perguntou se existe alguma mudança de conduta, no que se refere à Prática como Componente Curricular. A Coordenadora respondeu que não. A Prática deve ser efetuada nas disciplinas que a contabilizam como carga horária, solicitando que os docentes registrem, de alguma forma, as atividades realizadas nesse sentido, para a composição do relatório de Coordenação. Professora Rita comentou que, na tarde deste dia, às quatorze horas, a equipe de Formação Continuada irá promover um Encontro, que mostrará dados de uma pesquisa feita com alunos e professores acerca do olhar que se tem sobre o campus Cubatão. Todos estão convidados. Professora Rita ainda disse que faz parte do Grupo de Trabalho de Acolhimento, que prepara docentes e discentes para o retorno às atividades ligadas ao ensino. Os alunos, de forma geral, temem ficar sobrecarregados. Além disso, também há a questão da saúde mental. A Professora continuou, dizendo que, uma vez que a presente reunião trata de planejamento, é muito importante pensar num olhar acolhedor junto aos alunos do Curso. De fato, todos estão muito tocados. É importante pensar nisso, quando do replanejamento de aulas e da proposta de atividades. Em seguida, Professor Artarxerxes fez uma pequena introdução à Plataforma Moodle, explicando forma de acesso (moodle.cbt.ifsp.edu.br). Para entrar, deve-se clicar no botão "Autenticar usando sua conta em SUAP-IFSP". Assim, a plataforma vai enviar o usuário para o SUAP, para logar. Clica-se no botão verde e chega-se à tela inicial, que pode ser personalizada. Tudo isso será explicado na formação da semana que segue. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, vinte e quatro de julho de dois mil e vinte.

#### 29 de julho de 2020

#### Documento assinado eletronicamente

Cargo	Siape (se for o caso)
	Cargo

#### Documento assinado eletronicamente por:

- Daniella Georges Coulouris, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 05/08/2020 19:04:15.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 05/08/2020 10:46:11.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/08/2020 10:59:59.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 30/07/2020 17:33:00.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 30/07/2020 17:15:22.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 30/07/2020 16:45:13.
- Rita de Cassia Demarchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 30/07/2020 16:40:05.
- Khalil Salem Sugui, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 29/07/2020 22:53:34.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 29/07/2020 20:26:50.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 29/07/2020 17:35:51.
- Rubens Lacerda de Sa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 29/07/2020 15:52:54.
- Marta Fernandes Garcia, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 29/07/2020 14:19:42.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 29/07/2020 13:59:49.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 29/07/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 80161 Código de Autenticação: 0c14a4d991





Cubatão, 09 de agosto de 2020.

## **CONVOCAÇÃO 34**

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião de Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, pois as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 12 de agosto de 2020.

HORÁRIO: 11h.

## Docentes

- 1. Antonio Cesar Lins Rodrigues
- 2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 3. Caroline Alves Soler
- 4. Daniella Georges Coulouris
- 5. Elaine Cristina de Araújo
- 6. Elayne Hiromi Kanashiro Tavares
- 7. Khalil Salem Sugui
- 8. Marta Fernandes Garcia
- 9. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva
- 10. Natália Salan Marpica
- 11. Rafael Stoppa Rocha
- 12. Rita de Cássia Demarchi
- 13. Roberta Silva Antunes
- 14. Rosa Maria Micchi
- 15. Rubens Lacerda de Sá

#### PAUTA:

- 1. Cronograma para elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso.
- 2. Alunos aptos ao início das etapas necessárias ao processo de efetivação do Trabalho de Conclusão de Curso.
- 3. Linhas de pesquisa e quantidade de vagas para orientação.
- 4. Horário de atendimento ao discente.
- 5. Assuntos gerais.

## **RECOMENDAÇOES:**

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente. 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Roty Pair Guille Couto Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-CBT Ministério da Educação Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo Câmpus Cubatão

**COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS** 

ATA-ENS-RNA 6/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

## ATA DE REUNIÃO - RNA

IFSP-CBT-LET	
Objeto: Ata da 34a. reunião de Curso	

#### ATA 34 - 12/08/2020

# ATA DA REUNIÃO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos oito dias do mês de julho de dois mil e vinte, às onze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a trigésima quarta reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes professores: Antonio Cesar Lins Rodrigues, Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Carolíne Alves Soler, Elaine Cristina de Araújo, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Khalil Salem Sugui, Marta Fernandes Garcia, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, Rafael Stoppa Rocha, Rita de Cássia Demarchi, Roberta Silva Antunes, Rosa Maria Micchi e Rubens Lacerda de Sá. Também esteve presente a docente Fabiana de Lacerda Vilaço, transferida do *campus* de Itapetininga. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. 1. Cronograma para elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso — etapa 1. A Coordenadora informou que o Colegiado aprovou o cronograma para elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso (o cronograma segue abaixo), sugerido pelo Núcleo Docente Estruturante em reunião datada de onze de agosto, explicando que o referido cronograma foi reorganizado em função da pandemia do novo coronavírus (COVID-19). A Coordenadora completou, dizendo que o Núcleo Docente Estruturante solicitou que o Colegiado levasse em consideração possíveis alterações no cronograma, devido a contratempos que possam surgir em decorrência do momento pandêmico em que o planeta vive, o que o Colegiado considerou pertinente.

## CRONOGRAMA PARA ELABORAÇÃO DE TCC - ETAPA 1

ATIVIDADE	PERÍODO		
- Publicação das linhas de pesquisa, dos	17 de agosto de 2020.		
docentes ligados a tais linhas e número de			
vagas para orientação que cada docente			
disponibilizará.	•		
- Inscrição da dupla.	de 24 a 29 de agosto de 2020. Em virtude		
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	da pandemia de coronavírus, a inscrição da		
. :	dupla deve ser enviada ao email		
	institucional da coordenadora		
	(katya@ifsp.edu.br)		
- Resultado da inscrição.	04 de setembro de 2020.		
- Entrega do pré-projeto.	16 e 17 de novembro de 2020.		
- Resultado da seleção de orientandos.	IT de dezembro de 2020.		
- Nova submissão de pré-projeto.	05 de janeiro de 2021.		
- Resultado da nova submissão.	25 de janeiro de 2021.		

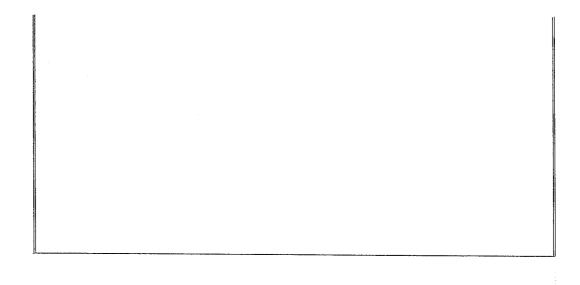
2. Alunos aptos ao início das etapas necessárias ao processo de efetivação do Trabalho de Conclusão de Curso. A Coordenadora explicou que o Núcleo Docente Estruturante, seguindo o que prega o Regulamento para Elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso, que, em seu Artigo 5°., considera apto ao início das etapas necessárias ao processo de efetivação do referido trabalho o discente que houver "cumprido, pelo menos, mil horas da carga horária total prevista no efetivo trabalho académico", analisou, via SUAP, a quantidade de horas que cada discente, devidamente matriculado no quinto semestre, cumpriu e registrou três

diferença para as mil horas necessárias é de apenas 15,60 (quinze vírgula sessenta) horas, o que não chega a contabilizar a carga horária de um componente curricular que tem 42,8 (quarenta e duas vírgula oito) horas. Portanto, em caráter de excepcionalidade devido ao momento pandêmcio, o Núcleo Docente Estruturante não se opôs a que as citadas discentes dessem início ao Trabalho de Conclusão de Curso com o retorno do calendário acadêmico, ou seja, a partir do dia dezessete de agosto, solicitando ao Colegiado de Curso que deliberasse sobre a exposição feita. Por unanimidade, o Colegiado aprovou que as discentes Elaine Moraes da Silva Costa, Verônica Pereira Santos e Vitória Queiroz da Silva deem início, caso desejem, ao processo para elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso, com o retorno das atividades de ensino. 3. Linhas de pesquisa e quantidade de vagas para orientação. Os docentes discutiram as linhas de pesquisa a serem oferecidas, bem como a quantidade de vagas. O quadro que segue apresenta o resumo da discussão.

LINHA DE PESQUISA	ORIENTADOR	QUANTIDADE DE VAGAS
Literatura, Arte e Sociedade	Prof <sup>a</sup> . Me. Rosa Marica Micchi	02
	Prof <sup>a</sup> . Dr <sup>a</sup> . Rita de Cássia Demarchi	02
Estudos do Romance na Literatura	Prof. Dr. Khalil Salem Sugui	01
Literatura e Cinema	Prof. Dr. Khalil Salem Sugui	02
Análise da Língua Falada e Escrita em Diferentes	Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto	01
Abordagens	Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha	01
	Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto	01
Linguagem, Interação e	Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha	01
Sociedade C	Prof <sup>a</sup> . Me. Roberta Silva Antunes	02
	Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá	03
	Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto	01
Y Surgery Codding A No. 1.	Prof <sup>a</sup> . Dr <sup>a</sup> . Caroline Alves Soler	01
Linguística Aplicada ao Ensino de Línguas	Prof <sup>a</sup> . Dr <sup>a</sup> . Katya Lais Ferreira Patella Couto	01
	Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha	01
	Prof <sup>a</sup> . Me. Roberta Silva Antunes	01
	Prof <sup>a</sup> . Dr <sup>a</sup> . Caroline Alves Soler	01
Formação de Professores e Trabalho Docente	Prof <sup>a</sup> . Dr <sup>a</sup> . Marta Fernandes Garcia	01
	Prof <sup>a</sup> . Dr <sup>a</sup> . Rita de Cássia Demarchi	01
Avaliação Educacional	Prof <sup>a</sup> . Dr <sup>a</sup> . Marta Fernandes Garcia	01
	Prof. Dr. Paulo Jorge de Oliveira Carvalho	01
Análise das Práticas Pedagógicas	Prof. Dr. Paulo Jorge de Oliveira Carvalho	01

Professor Artarxerxes disse que haverá vinte e sete vagas de orientação disponíveis aos alunos e vinte e três alunos aptos a iniciarem o Trabalho de Conclusão de Curso. 4. Horário de atendimento ao discente. A Coordenadora solicitou que os docentes encaminhassem a ela o horário que irão disponibilizar para atender aos discentes. Professora Roberta solicitou que se aguarde para que isso seja feito até a reunião do Conselho de Campus, no próximo dia treze de agosto, quando o calendário será submetido à aprovação. A solicitação

p Núcleo Docente Estruturante refez o cronograma para entrega das Atividades Teórico-práticas de Aprofundamento (ATPAs). Professora Roberta Silva Antunes, responsável pela recepção e conferência de tais atividades, com geração de relatório, criou um email para que os alunos do terceiro e do quinto semestre enviem o material. Segue o cronograma, devidamente apreciado pelo Colegiado. a) Entrega de documentos de 17 de agosto a 05 de setembro de 2020, para a professora Roberta Silva Antunes, no seguinte email: etras ifsp.cht.atpa@gmail.com. b) Divulgação da análise – de 28 de setembro a 02 de outubro de 2020. c) Documentação extra e recursos — de 05 a 07 de outubro de 2020. d) Resultados finais — 16 de outubro de 2020. Este Colegiado aprovou, por unanimidade, o cronograma. 5.2. Comissão eleitoral para eleição de membros do Colegiado. A Coordenadora informou que, de acordo com o Instrução Normativa Nº. 02/PRE, de 26 de março de 2010, é necessário realizar eleições para os três segmentos que compõem o Colegiado de Curso: docente, discente e pedagógico. Para isso, é preciso que se constitua uma comissão eleitoral, formada pela Coordenadora, docentes e discentes. A Coordenadora perguntou aos docentes quais deles gostariam de compor tal comissão, desde que não queiram se candidatar a membros do Colegiado. As professoras Caroline Alves Soler e Rita de Cássia Demarchi aceitaram compor a Comissão, que será referendada pelo Colegiado. 5.3. Projeto Pedagógico de Curso (PPC). A Coordenadora informou que a Resolução 10/2020 aprovou as diretrizes sobre a tramitação das propostas de implantação, atualização, reformulação, interrupção temporária de oferta de vagas, alteração do número de vagas e extinção de cursos da Educação Básica e Superiores de Graduação, nas modalidades presencial e a distância, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (IFSP). O capítulo V da presente Resolução, que trata da atualização de cursos, em seu parágrafo vinte e quatro diz: "Para fins deste documento, entende-se por atualização o processo de alteração dos projetos pedagógicos de curso que não alteram o perfil do egresso, objetivos do curso, ementário (exceto bibliografía), grade curricular ou carga horária, sempre que se verificar tal necessidade, mediante resultados obtidos em análises realizadas pelo NDE e Colegiado de Curso ou CEIC." Ocorre que em reunião datada de vinte e cinco de julho de dois mil e dezenove (confere Ata 21 - Reunião do Núcleo Docente Estruturante), o Núcleo Docente Estruturante decidiu dar início à atualização do Projeto Pedagógico do curso em tela, voltando-se, no segundo semestre, aos Planos de Ensino, mais especificamente à ementa, aos objetivos e ao conteúdo programático. À época, vigorava a Resolução Nº. 143/2016, de 1º. de novembro de 2016, que permitia alterações na ementa, nos objetivos e no conteúdo programático. Com a publicação da Resolução 10/2020, o Núcleo Docente Estruturante ficou sem saber como proceder para o término da atualização do Projeto Pedagógico de Curso: manter as alterações feitas em virtude da possibilidade apresentada pela Resolução 143/2016 ou conservar as informações contidas no Projeto Pedagógico original, como preconiza a Resolução 10/2020. Diante disso, fez-se uma consulta à DGRA, que disse que, quando vigorava a Resolução 143, muitos cursos, no processo de atualização do Projeto Pedagógico, fizeram grandes alterações estruturais no documento, pois ela não delimitava com muita precisão o que se podia ou não fazer. Em virtude disso, fez-se a publicação de Resolução 10/2020, delimitando claramente o que cabe num processo de atualização de Projeto Pedagógico de Curso. Diante do exposto, o Núcleo Docente Estruturante manteve o texto do Projeto Pedagógico de Curso original, no que tange à ementa, aos objetivos e ao conteúdo programático. Professor Artarxerxes disse que, após a avaliação do Ministério da Educação, o Projeto Pedagógico de Curso poderá ser reformulado e as alterações feitas poderão ser utilizadas. 5.4. Reunião com alunos. A Coordenadora informou que, no dia treze de agosto, fará reuniões com cada turma em separado, uma vez que as especificidades são diferentes: às nove horas, alunos do primeiro semestre; às dez horas, alunos do terceiro semestre; às onze horas, alunos do quinto semestre. Convidou os docentes a participarem de tais reuniões. 5.5. Convite feito pela Professora Marta. A Professora Marta convidou a todos para participarem da Oficina "Interatividade com o Moodle: H5P e outros recursos", a ser realizada no dia quatorze próximo, às dezesseis e trinta. 5.6. Alunas deficientes visuais cursando o primeiro semestre. Professor Rafael explicou que, semanalmente, realiza plantões de atendimento ao discente, juntamente com sua monitora, e que atendeu as alunas deficientes visuais que cursam o primeiro semestre. A partir da conversa com ela e dos testes efetuados junto às ferramentas tecnológicas, fez as seguintes constatações, que muito ajudarão os docentes na condução das aulas: a) A alunas não conseguiram usar a RNP pelo computador. b) No celular, entraram normalmente, mas é demorado alternar entre bate-papo e tela em que habilitam ou desabilitam o microfone. Por isso, informou que, durante as aulas dele, elas podem tomar a palavra a qualquer momento para perguntar. c) Elas têm dificuldade em acompanhar o bate-papo, principalmente quando são postados links para materiais ou de presença. d) Seria bom disponibilizar links por outros meios, fora do bate-papo (Whats, e-mail ou Moodle). e) Elas gostariam de gravar, caso não a aula não fique disponível. f) Elas pedem para descrever em voz alta as imagens e slides que aparecem na tela e também as considerações e perguntas importantes colocadas no bate-papo. g) Conseguem usar a enquete da RNP, mas é preciso avisar que ela já aparece na tela e descrever as alternativas. h) É preciso ajuda na indicação da posição dos ícones, botões e extos no celular. Professor Khalil disse que, no caso delas, seria interessante priorizar as aulas assíncronas para não confundir explicações orais com o texto, com o que todos concordaram. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, doze de agosto de dois mil e vinte.



#### Documento assinado eletronicamente por:

- Khalil Salem Sugui, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 19/08/2020 12:33:29.
- Rita de Cassia Demarchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 18/08/2020 22:27:29.
- Marta Fernandes Garcia, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 18/08/2020 20:02:10.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 18/08/2020 17:31:57.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 17/08/2020 18:44:29.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 17/08/2020 12:03:25.
- Rubens Lacerda de Sa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 17/08/2020 10:28:01.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 17/08/2020 08:34:39.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 17/08/2020 07:45:27.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 16/08/2020 20:41:28.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 16/08/2020 17:20:17.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 16/08/2020 16:31:42.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 16/08/2020 15:55:07.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/08/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 85791

Código de Autenticação: b0bc38f157





Cubatão, 24 de agosto de 2020.

## **CONVOCAÇÃO 35**

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião de Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, pois as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 26 de agosto de 2020.

HORÁRIO: 16h30.

## **Docentes**

- 1. Antonio Cesar Lins Rodrigues
- 2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 3. Caroline Alves Soler
- 4. Daniella Georges Coulouris
- 5. Elaine Cristina de Araújo
- 6. Elayne Hiromi Kanashiro Tavares
- 7. Khalil Salem Sugui
- 8. Marta Fernandes Garcia
- 9. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva
- 10. Natália Salan Marpica
- 11. Rafael Stoppa Rocha
- 12. Rita de Cássia Demarchi
- 13. Roberta Silva Antunes
- 14. Rosa Maria Micchi
- 15. Rubens Lacerda de Sá

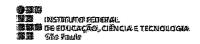
## PAUTA:

- 1. Horário de atendimento ao discente.
- 2. Alunas do primeiro semestre do Curso, com necessidades especiais.
- 3. Impressões sobre a primeira semana de aula remota.
- 4. Proposta de novo calendário.
- 5. Assuntos gerais.

#### RECOMENDACOES:

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente. 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-CBT



ATA-ENS-RNA 7/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

## ATA DE REUNIÃO - RNA

IFSP-CBT-LET			
Objeto: Ata da 35a. reunião de Curso	***************************************		***************************************

ATA 35 - 26/08/2020

# ATA DA REUNIÃO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos vinte e seis dias do mês de agosto de dois mil e vinte, às dezesseis horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a trigésima quinta reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes professores: Antonio Cesar Lins Rodrigues, Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Elaine Cristina de Araújo, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Khalil Salem Sugui, Marta Fernandes Garcia, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes, Rosa Maria Micchi, Rubens Lacerda de Sá e Wellington Ramos. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. 1. Horário de atendimento ao discente. A Coordenadora solicitou aos docentes que ainda não o fizeram que informem o horário em que atenderão aos discentes, para publicação na página de Letras. 2. Alunas do primeiro semestre do Curso, com necessidades especiais. A Coordenadora informou que as duas alunas cegas que cursam o primeiro semestre do Curso solicitaram que fossem informados aos docentes dois pontos. Primeiro, nas aulas síncronas, que eles lessem o conteúdo do chat em voz alta, pois isso as ajuda bastante. Segundo, caso algum docente opte por aplicar prova, delimitando um tempo para o envio das respostas, que esse docente considere um tempo maior para elas, pois o processo de escuta do leitor de texto, formulação de resposta, dentre outros, é um pouco mais demorado do que para o aluno que enxerga. 3. Impressões sobre a primeira semana de aula remota. A Coordenadora solicitou aos docentes que tecessem considerações sobre a primeira semana de aula remota. Todos foram unânimes em apontar que é uma experiência diferente e que, num primeiro momento, não houve qualquer intercorrência. A Coordenadora solicitou que os professores enviem a ela os nomes dos alunos que, ou não estão frequentando aulas síncronas, no caso de docentes que as estão ministrando, ou não estão entregando atividades, para os docentes que optaram por essa condução. Esses nomes serão enviados à Coordenadoria Sociopedagógica, que entrará em contato com tais discentes, a fim de verificar o que está ocorrendo e de que forma o campus pode ajuda-los. 4. Proposta de novo calendário. A Coordenadora informou que a Professora Rosa Maria Micchi, membro do Núcleo Docente Estruturante, solicitou uma reunião extraordinária, tanto do Colegiado como do Núcleo Docente Estruturante, tendo como pauta a extensão do calendário. Tal reunião foi feita no dia dezenove de agosto. Nessa reunião, a docente explicou que, participando da reunião do Curso do Ensino Técnico Integrado ao Ensino Médio, teve contato com o calendário proposto pela Professora Letícia e o considerou mais humano e mais possível de ser seguido do que aquele que se segue atualmente. A docente disse que, embora o calendário se refira ao Ensino Médio, ele pode ser estendido aos Cursos Superiores. O calendário atual termina em vinte e um de outubro, sendo que o período do dia quinze ao dia vinte e um é dedicado à aplicação do Instrumento Final de Avaliação, o que é um período muito curto, especialmente se se analisar o parágrafo da Portaria 2337 que recomenda que não se faça avaliação durante os primeiros trinta dias, a partir do início do calendário, ou seja, dezessete de agosto. Com base no calendário da Professora Letícia, a professora Rosa propôs, inicialmente, que o curso de Letras estendesse o primeiro semestre até oito de dezembro, considerando as férias de vinte e dois a vinte e sete de outubro, e que o segundo semestre começasse em nove de dezembro; ou também que o IFA ocorresse de nove a dezesseis de dezembro, ou, ainda, de dezesseis a vinte e dois de dezembro, com o segundo semestre começando em janeiro e findando em vinte de abril; o ano letivo de dois mil e vinte e um começaria em vinte e oito de abril. A Professora acrescentou que, com o prazo estendido, não haveria necessidade de tantas reposições, pois o número de semanas atingiria praticamente o número de dezenove, ou seja, o necessário para o cumprimento da carga horária. Após essas considerações, Professora Rosa elencou alguns pontos, anto para docentes, como para discentes, para que o processo de avaliação se concretize. b) O calendário em curso não aponta data para planejamento na passagem de um semestre para outro. c) A carga horária, no calendário atual, está muito ampliada, tanto para docentes, quanto para discentes. Alguns, além das aulas, têm orientação de Bolsa Ensino, Iniciação Científica, dentre outros. Em relação às aulas, mesmo que sejam assincronas, exigem muito trabalho por parte do docente, quanto ao preparo, à elaboração e à correção de atividades propostas. E mais: muitos docentes fazem parte de Comissões, que em decorrência do momento, têm exigido a realização de muitas reuniões, sem contar as reuniões de Área, de Curso, dentre outras. d) A saúde mental e física de alunos, professores e servidores também deve ser considerada. e) A adaptação aos recursos tecnológicos também demanda tempo, especialmente aos docentes e discentes que não possuem muito conhecimento no que se refere a tais questões. Após a exposição da Professora Rosa, a Coordenadora continuou explicando, passou-se a palavra aos presentes. Após várias ponderações, o Núcleo Docente Estruturante e o Colegiado pensaram ser possível uma modificação do calendário do Curso de Letras a partir do segundo semestre e deliberaram que o passo seguinte seria levar toda a discussão efetuada ao corpo docente e ao corpo discente, verificando o posicionamento de cada um deles. A partir do resultado da consulta feita a esses dois grupos, será estabelecido um cronograma de ações. Também se indagou se algum dos presentes poderia fazer um esboço de como ficaria esse calendário, para que fosse apresentado aos docentes e discentes do Curso. Professores Rafael e Rosa se propuseram a essa ação. Diante do exposto, a Coordenadora passou a palavra aos presentes. Professor Rafael apresentou o esboço do calendário. a) Ao todo, são noventa e nove dias letivos (contando os sábados, excluindo a semana de IFA e desconsiderando as datas de planejamento e "sobras"). b) Há dois dias de "sobra" em abril. c) Há cento e cinco dias letivos (contando os sábados e IFA, desconsiderando datas de planejamento e "sobras"). d) Há dois dias de "sobra" em abril. e) Há dois dias de "sobra" no fim de abril para que que o fechamento do semestre seja mais rranquilo. Isso pode contribuir também para reservar uns dias a mais de planejamento antes do início do ano letivo de 2021. f) Esse calendário não considera/indica: datas de atribuição, PIT e RIT; datas da SNCT, Semana de Artes e Semana de Letras (de 23 a 28/11). g) Há possíveis sobreposições de calendário com putros cursos (o que já aconteceria "inversamente" com o calendário do EM sobrepondo os dos superiores). Apontaram-se como vantagens: a) Tempo maior para o 2º semestre. b) Planejamento de três dias. c) Menor quantidade de reposições: duas ou três por disciplina. d) Inclui semana para IFA; se desconsiderada, soma-se uma semana para cada disciplina. Apontaram-se como desvantagens: a) Sobreposição de calendário com os outros cursos e com os outros superiores. b) Como não se sabem as diretrizes para 2021, possibilidade de o ano de 2021 se estender em alguns meses para 2022 - o que atrasaria a conclusão da primeira turma formanda. c) Descompasso entre semestre para iniciar estágio e calendário de Ensino Médio nas estaduais, municipais e particulares. Levantam-se os possíveis questionamentos: a) Como ficaria a situação de professores que lecionam em outro(s) cursos superiores, além de fazer parte do corpo docente do Ensino Médio e de Letras? b) O que os servidores da secretaria têm a dizer sobre a diversidade de calendários para serem administrados no SUAP? E a gestão do campus? Muito embora a Portaria 2337 possibilite tal variedade, a existência de mais de um calendário na escola pode gerar muitos problemas de ordem administrativa. Então, como isso poderia ser resolvido, se passássemos a ter mais de dois calendários? c) Qual é a vantagem de ampliar o calendário para mais um mês e meio de aulas, em média, se se seguirá rabalhando com sábados letivos e, inclusive, sextas para o cumprimento do ano de 2020, de acordo com a nova proposta? Nesse caso, não seria melhor seguir com o calendário já aprovado, a fim de que, no ano letivo de 2021, se possa iniciar com mais calma e não se correr o risco de avançar 2022, já que 2020 deve ser tratado de maneira especial, principalmente, porque já há respaldo legal (MEC) para isso? d) Outros cursos superiores já expressaram interesse em discutir um novo calendário aproveitando essas datas do EM? A Coordenadora disse que, após a discussão da presente reunião, o assunto será levado ao conhecimento dos alunos, por meio de outra reunião e, então, o Núcleo Docente Estruturante e o Colegiado elaborarão uma enquete. Professor Artarxerxes disse que acredita que a discussão é muito importante. Reduzir seria dificil, mas aumentar, estender é sempre bom. Professora Marta indagou sobre as férias. A Coordenadora explicou que, independente do calendário que se adote, as férias ocorrerão no mesmo período para todos os servidores. Professor Rafael disse que acredita que o problema da sobreposição dos calendários deva ser a maior preocupação, pois isso vai causar um problema muito sério, pois o calendário do Ensino Médio vai avançar em relação ao dos cursos superiores. Por isso, ele crê que a proposta aqui apresentada deva ser levada aos outros cursos. Professor Artarxerxes disse que levará a sugestão aos outros coordenadores, para discussão em Núcleos Docentes Estruturantes e Colegiados. Professor Khalil disse que o núcleo deve ser a sincronia entre os calendários. Terminar tudo junto e começar tudo junto o "ano letivo" em todos os cursos, sem exceção, ou haverá problemas diversos, até no processo de escolhas/atribuição de aulas. É como uma engrenagem que funciona conjuntamente. Professora Marta disse que a realidade do Ensino Médio é muito diferente da do Ensino Superior. Ela disse que fica preocupada em estender o calendário do Curso e adiar a formatura da primeira turma para meados de dois mil e vinte e dois, entrando em descompasso com escolas de ensino básico, o que pode dificultar a entrada do aluno formado no campo de trabalho, sem contar, ainda, com a questão do Estágio Supervisionado. Professoras Roberta e Caroline compartilham da preocupação colocada pela Professora Marta. Professora Rosa disse que pensa na nova proposta com o intuito de preservar a qualquer calendário que seja proposto vai gerar algum tipo de problema. Professora Elaine disse que essa discussão poderia se ampliar aos demais cursos. Ela crê que a Licenciatura em Matemática gostaria também de um calendário mais estendido. Ressaltou, ainda, que se considere que os ingressantes dos cursos superiores só chegarão ao *campus* em abril, provavelmente, devido ao adiamento do ENEM e, consequentemente, do SISU. A Coordenadora ressaltou que a Portaria 2337 confere liberdade a cada curso para conduzir o calendário da forma que julgar mais pertinente e que não há qualquer previsão para o calendário letivo do ano de dois mil e vinte um, pois o Ministério da Educação não se posicionou sobre isso. Professora Rosa disse que o calendário proposto é muito mais humano, levando em consideração a saúde mental e física tanto do aluno, quanto do professor. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, vinte e seis de agosto de dois mil e vinte.

#### Documento assinado eletronicamente por:

- Khalil Salem Sugui, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/09/2020 14:47:35.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 11/09/2020 14:25:32.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 10/09/2020 18:21:34.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 10/09/2020 18:13:54.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 10/09/2020 13:04:51.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 09/09/2020 16:55:00.
- Rubens Lacerda de Sa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 09/09/2020 15:44:30.
- Wellington Santos Ramos, COORDENADOR FUC1 CTE-CBT, em 09/09/2020 14:48:51.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 09/09/2020 11:26:40.
- Marta Fernandes Garcia, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 09/09/2020 11:26:21.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 09/09/2020 11:12:03.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 09/09/2020 10:31:20.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 09/09/2020 09:57:02.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 09/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 93937 Código de Autenticação: 71c62a9160





Cubatão, 07 de setembro de 2020.

## **CONVOCAÇÃO 36**

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião de Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, pois as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 09 de setembro de 2020.

HORÁRIO: 16h30.

## **Docentes**

- 1. Antonio Cesar Lins Rodrigues
- 2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 3. Caroline Alves Soler
- 4. Daniella Georges Coulouris
- 5. Elaine Cristina de Araújo
- 7. Khalil Salem Sugui
- 8. Marta Fernandes Garcia

- 9. Maurina Passos Goulart Oliveira da
- Silva
- 10. Natália Salan Marpica
- 11. Rafael Stoppa Rocha
- 12. Rita de Cássia Demarchi
- 13. Roberta Silva Antunes
- 14. Rosa Maria Micchi
- 15. Rubens Lacerda de Sá

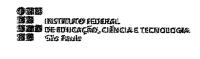
#### PAUTA:

- 1. Informações sobre a enquete, a ser aplicada tanto para docentes, quanto para discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo de 2020 até abril de 2021, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio.
- 2. Comunicados sobre a ARINTER Prof<sup>a</sup>. Elaine Cristina de Araújo.
- 3. Assuntos gerais.

### **RECOMENDACOES:**

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente. 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-CBT



ATA-ENS-RNA 8/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

# ATA DE REUNIÃO - RNA

IFSP-CBT-LET	
Objeto: Ata da 36a. reunião de Curso	***************************************

ATA 36 - 09/09/2020

## ATA DA REUNIÃO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS EM CONJUNTO COM ÁREA DE LETRAS

Aos nove dias do mês de setembro de dois mil e vinte, às dezessete horas minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a trigésima sexta reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras, em conjunto com a vigésima sexta reunião da área de Letras. Estiveram presentes: a) docentes do Curso e da Área: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Elaine Cristina de Araújo, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes, Rosa Maria Micchi e Rubens Lacerda de Sá; b) docentes do Curso: Antonio Cesar Lins Rodrigues, Daniella Georges Coulouris, Marta Fernandes Garcia e Wellington Ramos; c) docentes da Área: Fabiana de Lacerda Vilaço, Luana Augusta de Araújo e Luana Mara Almeida Teixeira. Tratou-se dos itens da pauta. 1. informações sobre a enquete, a ser aplicada tanto para docentes, quanto para discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo de 2020 até abril de 2021, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio. A Coordenadora informou aos docentes do Curso de Letras que o Núcleo Docente Estruturante construiu a enquete a ser aplicada a professores e alunos, no que se refere à concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo de dois mil e vinte até abril de dois mil e vinte e um, acompanhado o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio. O Colegiado aprovou a enquete. Esta, então, será disponibilizada a docentes e discentes, do dia dez ao dia quatorze de setembro. 2. Comunicados sobre a ARINTER – Prof<sup>a</sup>. Elaine Cristina de Araújo. Em seguida, a Coordenadora passou a palavra à Professora Elaine Cristina de Araújo, representante da ARINTER no campus. A docente disse que todos receberão um email, explicando sobre ações de internacionalização, que contam bastante para os cursos, no que se refere à avaliação do Ministério da Educação. Como o Instituto São Paulo conta, atualmente, com um grande número de campi e de cursos de graduação, é necessário incrementar políticas de internacionalização. A ARINTER, Assessoria de Relações Internacionais, está à frente da realização de uma ação planejada, no que se refere ao assunto em pauta. A Professora continuou, dizendo que algumas ações que se têm hoje são muito particulares, ou seja, foi o docente interessado quem tratou de formalizar um acordo, por exemplo, ou fez uma viagem ao exterior em que apresentou um trabalho, ou fez uma publicação internacional, ou trouxe algum docente do exterior para proferir palestra. A docente explicou, ainda, que os documentos que os professores receberão trazem uma planilha de planejamento, em que o Curso e a Área poderão registrar planos desse tipo de ações até dois mil e vinte e três. A propositura de ações deve passar pelo Conselho de Campus. Esses documentos serão discutidos em futura reunião de Curso e Área. Na sequência, Professora Elaine falou sobre o Centro de Línguas (CELIN), dizendo que já enviou algumas informações sobre isso por email. Citou que, no campus, há uma demanda significativa de aulas tanto de Inglês, como de Espanhol, no Ensino Médio e nos cursos de Graduação. O que se propõe, neste momento, é uma consulta ao campus sobre p interesse em se ter um Centro de Línguas, com a possibilidade de se apontar uma verba. O Centro de Línguas pode fazer seminários, congressos internacionais, dentre outros, pois não se resume a cursos de diomas. Pode ser ponte para alguns eventos, colaborando com as ações de internacionalização. A Professora falou que não sabe se é possível firmar-se parceria com instituições privadas. Explicou, também, que um Centro de Línguas é aberto por meio de uma portaria emitida pelo Diretor Geral, uma vez que a Área se disponha a ofertar cursos. É necessário haver um coordenador, que não é, necessariamente, o representante da ARINTER. Servidores também podem atuar no Centro de Línguas, desde que tenham proficiência em Teórico-Práticas de Aprofundamento. Professor Artarxerxes considerou a iniciativa muito válida e se pode começar de forma tímida, com um curso mais simples, mais rápido. Ressaltou que é muito importante o planejamento para que se possa pensar na distribuição de carga horária do docente. Professora Rosa indagou sobre a infraestrutura para que se tenha um Centro de Línguas. Professora Elaine disse que não sabe, ainda, onde ele poderia ser acomodado, daí a necessidade de planejamento. Professora Roberta disse que, há aproximadamente quatro anos, ela e as docentes Ana Elisa e Adriana ofereceram cursos de Inglês, graciosamente, aos alunos. As aulas ocorriam das doze às treze horas e das dezoito às dezenove horas, quando as salas de aula estão ociosas. Havia grande procura. Professor Wellington disse que é muito importante fomentar e fortalecer o papel da ARINTER no campus, devido à importância de seu papel na complementação da formação do discente. 3. Assuntos gerais. A Coordenadora informou que, no dia dez de setembro, o Conselho de Campus analisará o Projeto Pedagógico do Curso de Letras. Como a sessão é pública, os docentes que quiserem podem assistir a ela. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, nove de setembro de dois mil e vinte.

#### Documento assinado eletronicamente por:

- Daniella Georges Coulouris, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/09/2020 12:18:08.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/09/2020 10:59:51.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/09/2020 09:59:15.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 20/09/2020 21:10:23.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 17/09/2020 16:38:32.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 17/09/2020 14:16:44.
- Marta Fernandes Garcia, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 16/09/2020 13:27:48.
- Wellington Santos Ramos, COORDENADOR FUC1 CTE-CBT, em 16/09/2020 13:21:56.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 16/09/2020 12:06:15.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 16/09/2020 11:51:48.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 16/09/2020 08:52:04.
- Rubens Lacerda de Sa, COORDENADOR FG1 CPCI-PRP, em 16/09/2020 08:49:21.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 15/09/2020 21:47:28.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 15/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 96081

Código de Autenticação: 1f9bbcf104





Cubatão, 14 de setembro de 2020.

## **CONVOCAÇÃO 37**

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião de Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, pois as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 16 de setembro de 2020.

HORÁRIO: 16h.

#### **Docentes**

- 1. Antonio Cesar Lins Rodrigues
- 2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 3. Caroline Alves Soler
- 4. Daniella Georges Coulouris
- 5. Elaine Cristina de Araújo
- 7. Khalil Salem Sugui
- 8. Marta Fernandes Garcia

- 9. Maurina Passos Goulart Oliveira da
- 10. Natália Salan Marpica
- 11. Rafael Stoppa Rocha
- 12. Rita de Cássia Demarchi
- 13. Roberta Silva Antunes
- 14. Rosa Maria Micchi
- 15. Rubens Lacerda de Sá

## PAUTA:

- 1. Resultado da enquete, aplicada tanto a docentes, quanto a discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo de 2020 até abril de 2021, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio.
- 2. Atribuição de aulas para o segundo semestre de 2020.
- 3. Assuntos gerais.

### **RECOMENDACOES:**

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente. 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-CBT

**COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS** 

ATA-ENS-RNA 10/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

## ATA DE REUNIÃO - RNA

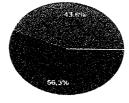
IFSP-CBT-LET	
Objeto: Ata da 37a. reunião de Curso	

## ATA DA REUNIÃO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS EM CONJUNTO COM ÁREA DE LETRAS

Aos dezesseis dias do mês de setembro de dois mil e vinte, às dezesseis horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a trigésima sétima reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras, em conjunto com a vigésima sétima reunião da área de Letras. Estiveram presentes: a) docentes do Curso e da Área: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Elaine Cristina de Araújo, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Khalil Salem Sugui, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes, Rosa Maria Micchi e Rubens Lacerda de Sá; b) docentes do Curso: Antonio Cesar Lins Rodrigues, Marta Fernandes Garcia e Wellington Ramos, c) docentes da Área. Fabiana de Lacerda Vilaço, Luana Augusta de Araújo e Luana Mara Almeida Teixeira. Tratou-se dos itens da pauta. 1. Resultado de enquete, aplicada tanto a docentes, quanto a discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo de 2020 até abril de 2021, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio. A Coordenadora apresentou os resultados da enquete, aplicada tanto a docentes, quanto a discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo de dois mil e vinte até abril de dois mil e vinte e um, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio. Em relação aos docentes, houve dezesseis respostas, assim distribuídas: nove "Sim" e sete "Não". No que se refere aos discentes, votaram: vinte e dois cursando o primeiro semestre; dezoito cursando o terceiro semestre; e vinte e três cursando o quinto semestre, totalizando sessenta e três respostas. Dessas sessenta e três, houve trinta e quatro "Sim" e vinte e nove "Não". Dessa forma, fica registrado o aceite por parte da maioria dos professores e alunos. A Coordenadora, em seguida, disse que os resultados serão apresentados tanto aos professores, em reunião de Curso convocada para esta data, quanto aos alunos, em reunião a ser realizada na próxima segunda-feira, dia vinte e um de setembro, às quatorze horas. O passo seguinte será nova reunião de Colegiado e Núcleo Docente Estruturante, para elaboração de relatório a ser apresentado ao Conselho de Campus na reunião de outubro. A fim de facilitar a visualização dos números apresentados, foram gerados os gráficos a seguir:

## DOCENTES:

Wooë concorda com a proposta do calendário estendido? 16 respostas



S NEGO

Sim: 9; Não: 7. DISCENTES:



**©** ∵ © T

1°. semestre: 22; 3°. semestre: 18; 5°. semestre: 23.

Windiammuntlecomverpreparate discollentialissentenditiss iconsulu



0/25/m 0/45/-2

## Sim: 34; Não: 29.

2. Atribuição de aulas para o segundo semestre de 2020. A Coordenadora explicou que, na Área de Letras, a escolha de aulas costuma ser feita levando-se em conta o critério de tempo do docente no Instituto Federal. Indagou se haveria alguma objeção para que o referido procedimento fosse adotado nesta atribuição. Em não havendo manifestações contrárias, apontou-se, então, a sequência a ser observada: docentes Katya, Rosa, Elaine, Artarxerxes, Rafael, Roberta, Luana Augusta, Khalil, Caroline, Luana Mara, Rubens e Fabiana. Ressalte-se que a Professora Luana Augusta é docente da Escola Militar, no Rio de Janeiro, e está no campus por acompanhamento de cônjuge, militar transferido para o Guarujá. Entretanto, o grupo considerou pertinente levar em conta seu ano de ingresso no serviço público, ordenando-a junto aos docentes do Instituto Federal. Segue, então, a atribuição feita:

# CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS

TORWA, 2. Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	DOCENTE	
LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II	Roberta	
HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	Rubens	
PSICOLINGUÍSTICA: TEORIAS DE	Artarxerxes	
AQUISIÇÃO		
SOCIOLINGUÍSTICA I	Rafael	
TEORIA LITERÁRIA I	Khalil	
LITERATURA PORTUGUESA I	Rosa	
FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO	Wellington Ramos	
EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS	Antonio Cesar	

NOS Antonio Cesar
TURMA: 4º, semestre

TORWA. 4. Semestre			
COMPONENTE CURRICULAR	DOCENTE		
MORFOLOGIA DA LÍNGUA	Rafael		
PORTUGUESA II			
LINGUÍSTICA TEXTUAL APLICADA AO	Caroline		
ENSINO			
LIBRAS I	a ser atribuída – processo de seleção de		
	professor substituto		
ANÁLISE DA CONVERSAÇÃO	Artarxerxes		
LITERATURA BRASILEIRA II	Khalil		
LITERATURA PORTUGUESA III	Rosa		
ESTILÍSTICA	Roberta		
PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO	Paulo Jorge		

TURMA: 6°. semestre

COMPONENTE CURRICULAR	DOCENTE
SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA II	Katya
ANÁLISE DO DISCURSO II	Rubens
LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA	Fabiana
PORTUGUESA II	
LITERATURA BRASILEIRA IV	Khalil

LETRAMENTO		
NOVAS TECNOLOGIAS PARA	Cláudia	
EDUCAÇÃO		
PRAGMÁTICA	Artarxerxes	

# CURSO: ENGENHARIA DE CONTROLE E AUTOMAÇÃO Coordenador: MARCELO SARAIVA COELHO

Semestre	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente
1°.	Comunicação e Expressão	CEXE1	2	Elaine

## Curso: TÉCNICO EM AUTOMAÇÃO INDUSTRIAL Coordenador: ELCIO RODRIGUES ARANHA

Semestre	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente
1°. (novo PPC)	Redação Técnica	RETII	1 .	a ser atribuída
1°. (novo PPC)	Inglês para Fins Específicos I	INII1	2	Luana Augusta
2°. (novo PPC)	Inglês para Fins Específicos II	INII2	2	a ser atribuída

## Curso: TECNOLOGIA EM ANÁLISE E DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS Coordenador: ALBERTO LUIZ FERREIRA

Semestre	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente	
2°.	Inglês Técnico Avançado	IGTI2	2	Fabiana	

## Curso: LICENCIATURA EM MATEMÁTICA Coordenadora: WANDA SILVA RODRIGUES

Semestre	nestre Componente curricular		Número de aulas	Docente
20	Português	PI2M2	2	Rafael
2°.	Instrumental II		:	

# Curso: CURSO DE BACHARELADO EM TURISMO Coordenador: THIAGO RODRIGUES SCHULZE

Semestre	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente	
2°.	Inglês Instrumental I	INGT2	3	Luana Augusta	
4°.	Inglês Instrumental III	INGT4	3	Luana Mara	
6°.	Espanhol Instrumental II	ESPT6	3	Caroline	

Em relação à quantidade de aulas atribuídas a cada docente da Área, segue o quadro:

## ATRIBUIÇÃO DE AULAS

2°.	semestre/2020
-----	---------------

Docente	Letras	Médio	Eng.	Tur.	Mat.	EJA	ADS	CTA	SAI	TO-
								-		,

Carol	3	8		3						14
Elaine		11	2							13
Fabiana	3	10					2			15
Katya	3	6								9
Khalil	9	12								21
Luana Mara		12		3						15
Luana Augusta		08		3		2		2		15
Maurina (o contrato da docente termina em 30 de setem-bro. Será contratado outro docen-te.)		16			The state of the s					
Rafael	9				2	5				16
Roberta	6	10						T		16
Rosa	6	6								12
Rubens	6	10								16
NOVO (docente a ser contra- tado		14				2				16

<sup>3.</sup> Assuntos gerais. A Coordenadora informou que o Conselho de Campus, em reunião realizada no dia dez de setembro, aprovou o Projeto Pedagógico do Curso de Letras, que seguirá os trâmites apontados pela Resolução Nº. 10/2020, de 03 de março de 2020. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, dezesseis de setembro de dois mil e vinte.

#### Documento assinado eletronicamente

Nome completo	Cargo	Siape (se for o caso)

#### Documento assinado eletronicamente por:

- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/09/2020 20:35:08.
- Wellington Santos Ramos, COORDENADOR FUC1 CTE-CBT, em 21/09/2020 18:00:00.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/09/2020 15:58:16.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/09/2020 09:59:47.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/09/2020 09:46:38.
   Khalil Salem Sugui, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 20/09/2020 22:43:20.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 20/09/2020 21:16:52.
- Marta Fernandes Garcia, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 19/09/2020 13:27:23.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 19/09/2020 11:10:38.
   Rubens Lacerda de Sa, COORDENADOR FG1 CPCI-PRP, em 19/09/2020 10:18:42.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 18/09/2020 22:02:24.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 18/09/2020 21:51:16.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 18/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 97313

Código de Autenticação: b5946c0273





Cubatão, 21 de setembro de 2020.

## **CONVOCAÇÃO 38**

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião de Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, pois as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 23 de setembro de 2020.

HORÁRIO: 16h30.

## **Docentes**

- 1. Antonio Cesar Lins Rodrigues
- 2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 3. Caroline Alves Soler
- 4. Daniella Georges Coulouris
- 5. Elaine Cristina de Araújo
- 6. Khalil Salem Sugui
- 7. Marta Fernandes Garcia

- 8. Maurina Passos Goulart Oliveira da
- Silva
- 9. Natália Salan Marpica
- 10. Rafael Stoppa Rocha
- 11. Rita de Cássia Demarchi
- 12. Roberta Silva Antunes
- 13. Rosa Maria Micchi
- 14. Rubens Lacerda de Sá

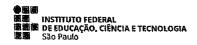
## PAUTA:

- 1. Ponderações feitas pelo corpo discente em reunião realizada no dia 21 de setembro.
- 2. Avaliação do primeiro mês de aulas remotas, seguindo o que determina a Portaria 2337.
- 3. Assuntos gerais.

#### **RECOMENDAÇOES:**

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente. 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-CBT



ATA-ENS-RNA 12/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

## ATA DE REUNIÃO - RNA

<del></del>

ATA 38 - 23/09/2020

# ATA DA REUNIÃO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos vinte e três dias do mês de setembro de dois mil e vinte, às dezesseis horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a trigésima oitava reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes professores: Antonio Cesar Lins Rodrigues, Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Elaine Cristina de Araújo, Fabiana de Lacerda Vilaço, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Khalil Salem Sugui, Marta Fernandes Garcia, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes, Rita de Cássia Demarchi e Rosa Maria Micchi. Tratou-se dos itens da pauta. 1. Ponderações feitas pelo corpo discente em reunião realizada no dia 21 de setembro. A Coordenadora explicou que no último dia vinte e um, realizou reunião com todos os alunos do Curso de Letras. Também estiveram presentes os docentes Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva e Refaes Stoppa Rocha. A Coordenadora disse que os alunos expuseram o fato de haver um excesso de atividades, com prazos de entrega muito curtos. Também solicitaram mais aulas síncronas por parte de alguns docentes. A Coordenadora informou que solicitou aos alunos que conversassem com cada professor em particular, para que, juntos, docente e discentes, pudessem encontrar a melhor forma de condução do componente curricular. Frisou que o diálogo é o caminho para solucionar possíveis conflitos. Professor Rafael frisou que os alunos, de fato, questionaram bastante a sobrecarga de trabalho. Professora Maurina citou o relato do discente Tiago, do quinto semestre, que mencionou o excesso de tarefas a serem efetuadas. Professor Rafael complementou, dizendo que o discente citou o número de cinquenta e oito artigos a serem lidos pela turma em dois meses. 2. Avaliação do primeiro mês de aulas remotas, seguindo o que determina a Portaria 2337. A Coordenadora disse que, de acordo com a Portaria 2337, após um mês de aulas remotas, seria preciso avaliar como se deu o processo. Atendendo ao que pede à Portaria, a Coordenadora deu voz aos professores. Professora Maurina relatou que entrou em contato com alunos que não estavam acessando a plataforma, alunos estes cursando o terceiro semestre, onde a docente atua. Alguns deles relataram problemas pessoais, mas já conseguiram acertar o passo. Também disse que conversou com a turma e, juntos, acertaram a agenda de trabalho da melhor forma possível. Professor Rafael disse que a sobrecarga docente é grande. A maioria fica praticamente o dia inteiro diante da tela de um computador, opinião reforçada pelas docentes, Marta, Rita e Katya. De fato, docentes e discentes estão sobrecarregados e o impacto está sendo muito grande. Professor Rafael disse que está revendo seu planejamento deste semestre, a fim de minimizar um pouco esse impacto junto aos discentes. Professor Artarxerxes disse que conversou com as turmas sobre avaliação e os alunos estavam um pouco ansiosos. Ele disse que explicou aos alunos que a avaliação será processual e formativa. Professora Rita disse que, quando elaborou seu planejamento, optou por aulas síncronas, porque gosto do contato com os alunos, mesmo que virtualmente. Relatou que sente que o conteúdo está evoluindo de forma mais lenta no ensino remoto. Por isso, pensa em alterar o plano e adequá-lo à realidade em que se está vivendo. Professor Rafael também disse sentir isso também. Para ele, o fluxo tem sido bem mais lento do que havia planejado. Impossível trabalhar todos os conteúdos. Citou que a única turma que está acompanhando o ritmo é a turma de Dependência, talvez porque os alunos estejam vendo os mesmos conteúdos pela segunda vez. Professora Caroline concordou com a exposição da Professora Rita. Esta também levantou a possibilidade de muitos alunos, não só do Curso, como do campus, estarem passando por vários problemas e há uma sobrecarga real sobre eles. Por isso, a presente reunião torna-se o espaço ideal para uma reflexão. Professor Khalil disse que diante de toda singularidade social, adaptações e até mesmo retomadas de conteúdo, fica difícil abordar todos aprofundar os tópicos de estudo. Professora Katya disse que, em síntese, todos estão trabalhando muito, às vezes, dez ou doze horas diante do computador. O limite entre a casa de cada um dos docentes e a sala de aula rompen-se totalmente. Professor Stoppa concordou, dizendo que o limite casa/trabalho já quase não existia na nossa profissão e que, agora, não existe mesmo. Professora Rosa falou que a casa de cada um de nós não deveria ser o campus, mas é o que está acontecendo. Professora Katya ainda citou o fato de que muitos alunos, devido à ansiedade, enviam mensagens via WhatsApp a todo momento, seja de dia, seja à noite, em qualquer dia da semana, inclusive sábado e domingo. Todos os presentes à reunião concordaram com isso. Professora Mara perguntou se os demais docentes colocam data para entrega de atividades. Professor Artarxerxes disse que sim, mas não trava a entrega, caso ela ocorra em data após o combinado. Professora Caroline disse que age da mesma forma, o que faz com que os alunos se sintam mais acolhidos. Ela acrescentou, dizendo que crê ser muito importante o respeito ao tempo do aluno, para que ele também possa respeitar o trabalho do docente. Por fim, a Coordenadora disse que, no próximo dia trinta, encerra-se o contrato da Professora Maurina. Agradeceu a ela por todo empenho e dedicação ao Curso, pelo profissionalismo e carinho para com os alunos. Professora Maurina agradeceu o carinho de todos. Disse que, em toda sua trajetória profissional, nunca se sentiu tão acolhida, respeitada, com espaço para trabalhar e desenvolver suas ideias. A Coordenadora disse que a docente será sempre muito bem-vinda ao campus e ao Curso de Letras. Deixou uma marca profunda de competência e profissionalismo aos alunos e aos colegas docentes. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, vinte e três de setembro de dois mil e vinte.

## Documento assinado eletronicamente por:

- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 20/10/2020 11:26:33.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 19:02:42.
- Rita de Cassia Demarchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 30/09/2020 15:50:46.
- Khalil Salem Sugui, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 30/09/2020 15:46:58.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 30/09/2020 09:21:07.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 29/09/2020 11:50:56.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 29/09/2020 10:45:36.
- Marta Fernandes Garcia, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 29/09/2020 08:45:53.
- Fabiana de Lacerda Vilaco, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 29/09/2020 08:15:41.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 28/09/2020 22:15:33.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 28/09/2020 21:42:10.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 28/09/2020 21:39:18.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 28/09/2020 21:28:26.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 100046 Código de Autenticação: 69861fa630





Cubatão, 28 de setembro de 2020.

## **CONVOCAÇÃO 39**

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião de Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, pois as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 30 de setembro de 2020.

HORÁRIO: 16h.

#### **Docentes**

- 1. Antonio Cesar Lins Rodrigues
- 2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 3. Caroline Alves Soler
- 4. Daniella Georges Coulouris
- 5. Elaine Cristina de Araújo
- 6. Khalil Salem Sugui
- 7. Marta Fernandes Garcia

- 8. Maurina Passos Goulart Oliveira da
- Silva
- 9. Natália Salan Marpica
- 10. Rafael Stoppa Rocha
- 11. Rita de Cássia Demarchi
- 12. Roberta Silva Antunes
- 13. Rosa Maria Micchi
- 14. Rubens Lacerda de Sá

## PAUTA:

- 1. Apresentação do calendário do segundo semestre, a ser votado pelo Conselho de Campus.
- 2. Orientações para o encerramento do semestre letivo.
- 3. Processo de Internacionalização do IFSP proposta de ações a serem encaminhadas à representante da ARINTER no *campus*.
- 4. Assuntos gerais.

## **RECOMENDAÇOES:**

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente. 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Rotto Lais Ferreira Patella Couto Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-CBT

**COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS** 

ATA-ENS-RNA 13/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

## ATA DE REUNIÃO - RNA

IFSP-CBT-LET Objeto: Ata da 39a. reunião de Curso.

ATA 39 - 30/09/2020

## ATA DA REUNIÃO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS EM CONJUNTO COM A ÁREA DE LETRAS

Aos trinta dias do mês de setembro de dois mil e vinte, às dezesseis horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a trigésima nona reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras, em conjunto com a vigésima oitava reunião da Área de Letras. Estiveram presentes: a) docentes do Curso e da Área: Caroline Alves Soler, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Khalil Salem Sugui, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes, Rosa Maria Micchi e Rubens Lacerda de Sá; b) docentes do Curso: Marta Fernandes Garcia e Rita de Cássia Demarchi; c) docentes da Área: Fabiana de Lacerda Vilaço, Luana Augusta de Araújo e Luana Mara Almeida Teixeira. Tratou-se dos itens da pauta. 1. Apresentação do calendário do segundo semestre, a ser votado pelo Conselho de Campus. A Coordenadora apresentou o calendário acadêmico referente ao segundo semestre de dois mil e vinte, a ser votado pelo Conselho de Campus, ressaltando que é o mesmo calendário, já aprovado para os três primeiros anos dos Cursos Técnicos em Informática e Eventos Integrados ao Ensino Médio. Foram inseridas nesse calendário algumas particularidades relativas ao Curso Superior de Licenciatura em Letras.

## PROPOSTA DE CALENDÁRIO - 2º SEMESTRE/2020

	OUTUBRO/2020									
. Đ	S	Т	Q	Q	5	S				
				:1	2	3				
4	5	6	7	8	9	10				
11	12	13	14	15	16	17				
18	19	20	21	22	23	24				
25	26	27	28	29	30	31				

22 a 27 - Férias escolares 28, 29 e 30 - Planejamento

NOVEMBRO/2020										
D	S	Т	Q	Q	S	s				
1	2	3	4	5	6	7				
8	9	10	11	12	13	14				
15	16	17	18	19	20	21				
22	231	24	25.	26	-27	28				
29	30									

03 -	Início	do	semestre	letivo.
------	--------	----	----------	---------

 DEZEMBRO/2020									
D	s	Т	Q	Q	S	S			
		1	2	3	4	5			
6	7	8	9	10	11	12			
13	14	15	16	17	18	19			
20	21	22	23	24	25	26			
27	28	29	30	31					

23 a 31 - Férias docentes

JANEIRO/2021						
D	Ş	Т	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

		FEVE	REIRO	/2021		
D	S	т	Q	Q	s	s
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						
8/2 a	9/3 -	Férias	s esco	lares.		

MARÇO/2021						
D	S	Ţ	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9 .	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

		AB	RIL/20	)21		
ם	S	τ	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	. 5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

12 - 16 - Instrumento Final de Avaliação (IFA).

19 - 20 - Planejamento.

20 - Término do ano letivo

A Coordenadora explicou que o calendário em análise soma noventa e nove dias letivos. Também apresentou um quadro que mostra a quantidade de semanas em cada mês, ressaltando que as reposições necessárias para que se atinjam as dezenove semanas serão acordadas em Reunião de Curso, após a aprovação da presente proposta pelo Conselho de Campus.

Quadro 1 - Quantidade de semanas em cada mês

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	
Novembro/2020	04	04	04	04	
Dezembro/2020	03	04	03	03	
Janeiro/2021	04	04	04	04	
Fevereiro/2021	01	01	01	01	
Março/2021	03	03	04	03	
Abril/2020	01	01	01	02	
TOTAL:	16	17	17	17	

Os docentes concordaram com o que foi apresentado. 2. Orientações para o encerramento do semestre letivo. A Coordenadora forneceu orientações para o encerramento do semestre letivo, que ocorrerá no dia vinte e um de outubro. a) Os docentes em cujo Plano de Ensino constam horas dedicadas às Práticas como Componente Curricular devem entregar um relatório à Coordenação, como ocorre a cada fim de semestre. b) Os docentes que fizeram modificações em seu Plano de Aula não precisam solicitar a reabertura dos mesmos, para que correções sejam feitos. Como se trata de um plano, é normal que alterações ocorram, Tais alterações serão elencadas e justificadas pelos docentes por meio de um relatório, a ser entregue ao final do semestre.

3. Processo de Internacionalização do IFSP – proposta de ações a serem encaminhadas à representante da ARINTER no campus. Foram feitas as seguintes propostas: a) Criação de um Centro de Línguas, mesmo que se inicie timidamente. Indagou-se sobre a possibilidade de alunos do Curso de Letras, que dominem alguma língua estrangeria, ali ministrarem aulas, tendo a convalidação das horas trabalhadas como Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs). Também se indagou sobre a possibilidade de servidores técnico-administrativas ministrarem aulas de língua estrangeira. b) Estabelecimento de parcerias com centros de língua da região. c) Promoção de Programa de Mobilidade Estudantil com universidades estrangeiras. d) Aplicação de testes de proficiência. e) Promoção de palestras internacionais, via Youtube, que abarcassem várias áreas de conhecimento. f) Oferecimento de curso preparatório para as provas de acesso a Mestrado e Doutorado, no que se refere à língua estrangeira. g) Oferecimento de cursos de Português para Estrangeiros A Assuntos gerais 41 Eleições para Reitor do Instituto Federal de Reitor, às dezoito horas, transmitido via Youtube. També, informou que, no dia primeiro de outubro, no mesmo horário e pelo mesmo meio de transmissão, haverá debate entre os candidatos a Diretor-geral do campus. 4.2. Currículo de referência. Professora Marta indagou se há algum retorna a respecito das considerações que o grupo fez, no que tange ao Currículo de referência. A Coordenadora respondeu que não. Como os docentes gostariam de obter mais informações sobre o assunto, ficou acordado que um dos dias reservados ao Planejamento do próximo semestre será dedicado a explanações acerca do assunto. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, trinta de setembro de dois mil e vinte.

#### Documento assinado eletronicamente por:

- Khalil Salem Sugui, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/10/2020 00:36:11.
  - Rita de Cassia Demarchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 22:04:10.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 19:38:23.
- Rubens Lacerda de Sa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 18:07:37.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 02/10/2020 17:21:18.
- Marta Fernandes Garcia, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 13:45:01.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 12:04:12.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 10:49:05.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 10:21:59.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 02/10/2020 08:29:29.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/10/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 101653 Código de Autenticação: 8dead8ea00





Cubatão, 12 de outubro de 2020.

#### **CONVOCAÇÃO 40**

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião de Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, pois as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 14 de outubro de 2020.

HORÁRIO: 16h30.

#### **Docentes**

- 1. Antonio Cesar Lins Rodrigues
- 2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 3. Caroline Alves Soler
- 4. Daniella Georges Coulouris
- 5. Elaine Cristina de Araújo
- 6. Khalil Salem Sugui
- 7. Marta Fernandes Garcia

- 8. Natália Salan Marpica
- 9. Rafael Stoppa Rocha
- 10. Rita de Cássia Demarchi
- 11. Roberta Silva Antunes
- 12. Rosa Maria Micchi
- 13. Rubens Lacerda de Sá

#### PAUTA:

- 1. Fechamento do semestre.
- 2. Entrega do Relatório referente às Práticas como Componente Curricular.
- 3. Plano de Atividades  $-2^{\circ}$ , semestre.
- 4. Semana de Letras.
- 5. Relatório de Acompanhamento do Plano de Atividades.
- 6. Votação membros do Colegiado.
- 7. Assuntos gerais.
- 7.1. Projeto Pedagógico do Curso de Letras.
- 7.2. Agradecimentos.

#### **RECOMENDAÇOES:**

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente. 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Profa. Dra. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-CBT

COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS

ATA-ENS-RNA 17/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

#### ATA DE REUNIÃO - RNA

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 40a. reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras

ATA 40 - 15/10/2020

### ATA DA REUNIÃO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos quinze dias do mês de outubro de dois mil e vinte, às dezesseis horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a quadagésima reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes professores: Antonio Cesar Lins Rodrigues, Caroline Alves Soler, Daniella Georges Coulouris, Elaine Cristina de Araújo, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Marta Fernandes Garcia, Rafael Stoppa Rocha, Rita de Cássia Demarchi, Roberta Silva Antunes e Rosa Maria Micchi.Tratouse dos itens da pauta. 1. Fechamento do semestre. A Coordenadora informou que, no dia vinte e um de outubro, encerra-se o semestre, com notas digitadas no SUAP e entrega de diário. 2. Entrega de Relatório referente às Práticas como Componente Curricular. A Coordenadora informou que o relatório referente as Práticas como Componente Curricular deve ocorrer até o dia trinta de outubro. 3. Plano de Atividades 2º. semestre. A Coordenadora informou que os professores que ministrarão aulas no segundo semestre devem preencher o Plano de Atividades até o dia vinte e um de outubro e encaminhá-lo à Coordenação, para composição de relatório a ser enviado à Pró-Reitoria de Ensino. 4. Semana de Letras - dias 23 e 24 de novembro (manhã e tarde) e dia 25 de novembro (manhã). A Coordenadora lembrou aos docentes que a Terceira Semana de Letras ocorrerá nos dias vinte e três e vinte e quatro de novembro, pela manhã e à tarde, e no dia vinte e cinco pela manhã. Há uma palestra confirmada: "Comunicação e informação no mundo hiperdigitalizado", a ser ministrada pela Professora Doutora Luciana Salazar Salgado, da Universidade Federal de São Carlos, no dia vinte e cinco de novembro, às nove horas. A Coordenadora solicitou a ajuda dos docentes, no sentido de convidar palestrantes para o evento. 5. Relatório de Acompanhamento do Plano de Atividades A Coordenadora solicitou que os docentes preencham e entreguem o Relatório de Acompanhamento do Plano de Atividades até o dia três de novembro. 6. Votação — eleição para membros do Colegiado. A Coordenadora informou que, no dia dezesseis de outubro, será realizada eleição para membros do Colegiado, via sistema Aurora. Os candidatos docentes são: Antonio Cesar Lins Rodrigues, Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Roberta Silva Antunes, Rafael Stoppa Rocha, Rubens Lacerda de Sá e Wellington Santos Ramos. A Coordenadora solicitou a todos os docentes que votem. 7. Assuntos gerais. 7.1. Projeto Pedagógico do Curso de Letras. A Coordenadora informou que o Projeto Pedagógico do Curso de Letras foi encaminhado à Pró-Reitoria de Ensino, para análise. 7.2. Agradecimentos. A Coordenadora agradeceu a todos os docentes pela colaboração e apoio durante o semestre, que foi difícil para todos, alunos e professores, devido ao momento pandêmico que se vivencia. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Conto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, quinze de outubro de dois mil e vinte.

#### Documento assinado eletronicamente por:

- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 30/10/2020 17:52:23.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 30/10/2020 15:30:07.
- Rita de Cassia Demarchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 22/10/2020 20:59:45.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 22/10/2020 15:03:36.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 22/10/2020 14:20:29.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/10/2020 23:32:12.
- Marta Fernandes Garcia, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/10/2020 22:46:49.
- Daniella Georges Coulouris, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/10/2020 22:01:30.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/10/2020 19:45:28.
   Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 21/10/2020 19:26:11.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 21/10/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 106964 Código de Autenticação: f49bf67a2c





Cubatão, 19 de outubro de 2020.

#### **CONVOCAÇÃO 41**

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião de Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, pois as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 21 de outubro de 2020.

#### HORÁRIO: 16h.

#### Docentes

- 1. Antonio Cesar Lins Rodrigues
- 2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 3. Caroline Alves Soler
- 4. Cláudia Cristina Soares de Carvalho
- 5. Fabiana de Lacerda Vilaço
- 6. Khalil Salem Sugui
- 14. Wellington Santos Ramos

- 7. Marta Fernandes Garcia
- 8. Paulo Jorge de Oliveira Carvalho
- 9. Rafael Stoppa Rocha
- 11. Roberta Silva Antunes
- 12. Rosa Maria Micchi
- 13. Rubens Lacerda de Sá

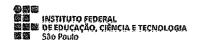
#### PAUTA:

- 1. Plano de aula  $-2^{\circ}$ . semestre/2020.
- 2. Horário para reposição de aulas.
- 3. Assuntos gerais.

#### RECOMENDAÇOES:

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente, 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-CBT



COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS

ATA-ENS-RNA 18/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

#### ATA DE REUNIÃO - RNA

SP-CT-LET	AC March compatibility of the grown services.
bjeto: Ata da 41a. reunião de Curso	***************************************

#### ATA 41 - 21/10/2020

#### ATA DA REUNIÃO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos vinte e um dias do mês de outubro de dois mil e vinte, às dezesseis horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a quadagésima primeira reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes professores: Antonio Cesar Lins Rodrigues, Caroline Alves Soler, Cláudia Cristina Soares de Carvalho, Fabiana de Lacerda Vilaço, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Khalil Salem Sugui, Marta Fernandes Garcia, Paulo Jorge de Oliveira Carvalho, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes, Rosa Maria Micchi e Wellington Santos Ramos. Tratou-se dos itens da pauta 1. Plano de Aula – 2°. semestre/2020. A Coordenadora explicou que o Plano de Aula deve ser entregue até o dia três de novembro. Os docentes devem fazer os seguintes registros: a) Dias vinte e três, vinte e quatro e vinte e cinco de novembro - Semana Nacional de Ciência e Tecnologia e III Semana de Letras. b) Dia vinte e seis de novembro - Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. Informou que os alunos participarão das atividades que ocorrerão durante ambos os eventos, que geram certificados a serem utilizados para o cumprimento das Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento. A Coordenadora explanou, ainda, que, nos dias quatro, cinco e seis de novembro, será realizado o Congresso de Acessibilidade e Inclusão na Educação (CAIE). Caso o professor julgue conveniente, poderá acompanhar os alunos para participar das atividades no horário de sua aula. Se o professor o fizer, poderá registrar isso no plano de aula. 2. Horário para reposição de aulas. A Coordenadora informou que, de acordo com o calendário aprovado pelo Conselho de Campus, será preciso haver algumas reposições assíncronas para que se completem as dezenove semanas exigidas pela Organização Didática. Para que tais reposições não sejam marcadas simultaneamente, organizou o calendário que segue, aprovado por todos os docentes.

Datas para reposições assíncronas - sempre às sextas-feiras

Dia da semana	REPOSIÇÃO 1	REPOSIÇÃO 2	REPOSIÇÃO 3
Segunda-feira	13/11	08/01	05/02
Terça-feira	20/11	15/01	
Quarta-feira	04/12	22/01	
Quinta-feira	11/12	29/01	

3. Assuntos gerais. 3.1. Homologação — resultado eleição Colegiado. A Coordenadora informou que foi homologado o resultado da eleição para membros do Colegiado, que ficará constituído da seguinte forma: a) Segmento docente: titulares - Rubens Lacerda de Sá, Roberta Silva Antunes, Rafael Stoppa Rocha, Antonio Cesar Lins Rodrigues e Artarxerxes Tiago Tácito Modesto; suplente - Wellington Santos Ramos; b) Segmento pedagógico: Simone Stefani da Silva (titular) e Michelli Analy de Lima Rosa (suplente); c) Semento discente: titulares - Raquel Cassimiro Dionizio e Ana Carollyna de Oliveira Boldrim; suplentes - Barbara Pereira de Goes e Fabiana Costa. 3.2. Orientações para as turmas de Letras, no que se refere a plágio. A Coordenadora explicou que muitos docentes a informaram acerca de um problema recorrente nas três turmas: a questão do plágio. Professor Rubens disse que poderia ser feita uma palestra ou algo semelhante para as três turmas, indicando o nome do Professor Marcelo Krokoscz, com quem poderia estabelecer contato. Todos os docentes julgaram a ideia bastante pertinente. Professora Rosa disse que seria interessante, inclusive, que se fossem ressaltadas as consequências do plágio. Professor Khalil disse que crê ser importante que seja feita uma fala aos alunos, expondo-se a importância de se referenciar um texto quando se faz uma citação direta. Completou, dizendo crer ser importante incentiva os alunos a escrever com

abordar junto aos alunos as ferramentas de verificação de plágio, na parte prática da disciplina. Perguntou se isso ajudaria. A Coordenadora disse que ajudaria, e muito. Professora Marta perguntou à Professora Cláudia quais programas ela tem usado para isso. Professora Cláudia respondeu que há várias ferramentas e que vai pensar sobre isso. Professora Marta comentou que ajudaria muito se o Instituto Federal oferecesse um bom programa, pois, conforme disse Professor Khalil, às vezes, é dificil identificar os plágios. Professor Rafael disse que o Instituto não tem tal programa. Ele considera muito importante que os docentes enfatizem junto aos alunos a questão de não se plagiar. Professora Marta citou um caso que ocorreu na Unicamp: um rapaz perdeu o título de Doutor por plágio e que isso é uma questão de ética. Professora Rosa disse que há professores que foram expulsos de universidade por plagiar. Professor Fabiana considerou, ainda, o aspecto legal da questão do plágio, que o coloca como crime pelo Código Penal. Acrescentou que também estuda essa questão e colocou-se à disposição para tratar do assunto numa palestra. Professor Wellington disse que vai trabalhar essa questão na disciplina Filosofia da Educação, sob o ponto de vista dos valores. Professora Rosa disse que todos os docentes poderiam ressaltar a questão aqui abordada nas suas aulas. Professor Khalil concordou, dizendo que seria um trabalho conjunto. Professora Katya disse que gostaria de ler um texto, que recebeu, no Dia dos Professores, via WhatsApp, da aluna Yanca, deficiente visual que cursa o primeiro semestre. É um texto lindo, em que agradece aos docentes, pela dedicação e estímulo. Os docentes permitiram a leitura do texto, que segue transcrito: "Aproveitando esse dia para passar aqui e agradecer por tudo. Os últimos meses foram uma loucura, mas graças a sua paciência e compreensão, as coisas ficaram mais tranquilas. Obrigada mesmo por ter estado sempre disponível e ajudando como podia, não faz ideia da diferença que isso provocou no meu desempenho, ânimo e dedicação. Comecei esse curso pensando que nunca me tornaria professora, por não compreender o que significa realmente ensinar, agora, estou repensando tudo, me deixando levar por todas as didáticas únicas de cada professor(a) e principalmente o amor e dedicação que cada um demonstrou; a deia de um dia transmitir tudo o que aprendi e o contato com os alunos, não parece mais tão impossível. Então, se eu seguir esse caminho tão inesperado, almejo ser capaz de passar para meus alunos pelo menos um pouquinho que você e todos os professores me ensinaram, que quando se ama o que faz com entrega quase absoluta, contribuindo para a formação de pessoas capazes de mudar o mundo inteiro; às vezes alivia o peso de quase todos os problemas. Parabéns professor(s) por exercer sua profissão com tanto amor e orgulho, é mais que uma inspiração, é um exemplo de perseverança e fé.". Professor Khalil crê ser importante o registro dos elogios. Comentou que recebeu um email da aluna Keity, deficiente visual que cursa o primeiro semestre, expondo profundos agradecimentos pelos áudios: gostaria de agradecer pelos áudios que o senhor disponibilizou para a gente -- ajudaram bastante não só na sua matéria como em outra matéria também, principalmente na produção de textos e tipos de gêneros textuais e literários, agora consigo diferenciar bem.". O docente ressaltou que isso demonstra que todos nós estamos fazendo nosso máximo e estamos no caminho certo. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, vinte e um de outubro de dois mil e vinte.

#### Documento assinado eletronicamente por:

- Fabiana de Lacerda Vilaco, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/11/2020 14:48:42.
- Khalil Salem Sugui, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 31/10/2020 00:19:02.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 30/10/2020 15:29:46.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 30/10/2020 12:36:47.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 30/10/2020 11:54:12.
- Paulo Jorge de Oliveira Carvalho, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 30/10/2020 11:28:15.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 30/10/2020 11:10:26.
- Rubens Lacerda de Sa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 30/10/2020 10:01:32.
   Wellington Santos Ramos, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 30/10/2020 09:53:52.
- Claudia Cristina Soares de Carvalho, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 30/10/2020 09:22:38.
- Marta Fernandes Garcia, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 30/10/2020 08:36:37.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 30/10/2020 00:25:09.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 29/10/2020 23:34:02.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 29/10/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 109630

Código de Autenticação: 6586f9d298



# ANEXO 7 ATAS DAS REUNIÕES ENTRE COORDENAÇÃO E PRIMEIRA TURMA, COORDENAÇÃO E SEGUNDA TURMA E COORDENAÇÃO E TERCEIRA TURMA

Ministério da Educação Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo Câmpus Cubatão

COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS

ATA 32/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

#### ATA DE REUNIÃO

IFSP-CBT-LET

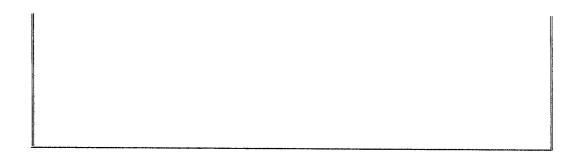
Objeto: Ata da 14a. reunião com a Turma I

ATA 14 - 05/03/2020

#### ATA DA REUNIÃO ENTRE

#### COORDENAÇÃO E PRIMEIRA TURMA

Aos cinco dias do mês de março de dois mil e vinte, às oito horas, na sala de aula da primeira turma do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, campus Cubatão, realizou-se a décima quarta reunião entre a Coordenadora do referido Curso, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto, e os seguintes alunos: Amanda Barbosa Penha dos Santos, Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, Anderson Aparecido da Silva Júnior, Bruna Mascena da Silva, Carine Oliveira, Fabiana Costa, Elaine Moraes Costa, Esdras Vítor Samuel Elói dos Santos, Gabriela Cesar Santos, Laiza Mirella Pequeno Araújo, Laura Almeida da Cunha, Lucas Anderson Rodrigues, Mariana Wendhausen dos Santos. Thatiana Barbosa Chagas, Vanessa Fontes Alves, Victória Calil Faria Grigolin e Vitória Queiroz da Silva. Tratou-se dos seguintes assuntos. 1. Leitura e aprovação da ata da reunião realizada em doze de novembro de dois mil e dezenove. A ata foi lida e aprovada por todos os presentes. 2. Boas-vindas ao terceiro ano de curso. A Coordenadora deu as boas-vindas aos alunos, que estão, agora, no terceiro ano de eurso, desejando-lhes bons estudos e colocando-se à disposição para o que for necessário. 3. Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs). A Coordenadora informou aos alunos o cronograma para entrega dos certificados referentes às Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs): a) Entrega de documentos – de 06 a 31 de março. Os comprovantes das atividades devem ser entregues no Setor de Protocolo, dentro de um envelope destinado à Coordenação do Curso. b) Divulgação da análise - de 18 a 29 de maio. A Professora Roberta Silva Antunes, responsável pelas ATPAs, entregará a cada aluno um relatório com o resultado da aceitação ou não das atividades, solicitando, se necessário, documentação complementar. c) Documentação extra e recursos - de 02 a 10 de junho. Durante esse período, deve ser entregue a documentação complementar, caso seja solicitada. d) Resultados finais - de 22 a 30 de junho. Caso o aluno renha entregado documentação extra, no período mencionado será divulgado o resultado final. 4. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC). A Coordenadora informou que na semana que segue será divulgado o cronograma referente às atividades que compõem o processo de elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC). 5. Estágio. A Coordenadora reiterou as informações passadas no ano de dois mil e dezenove, no que se refere ao cumprimento das horas de Estágio, exigidas por lei. Também reiterou que a Professora Caroline Alves Soler é a docente responsável por questões relacionadas ao Estágio e que os discentes devem procurar por ela para sanar dúvidas e tratar de questões referentes ao tópico em tela. **6. Colegiado.** A Coordenadora informou que, na semana que se iniciará, divulgará o Edital referente à eleição de membros para composição do Colegiado, reforçando a importância da representação discente. 7. Aula inaugural. A Coordenadora informou que o escritor Ignácio de Loyola Brandão aceitou o convite para proferir a aula naugural do Curso no ano vigente, que ocorrerá no dia vinte e cinco de março, às dez horas. 8. Representante de classe. Procedeu-se à eleição para representante de classe, sendo eleita a aluna Ana Carollyna de Oliveira Boldrim. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata, que segue assinada eletronicamente por mim e pela representante de classe, discente Ana Carollyna de Oliveira Boldrim. Cubatão, cinco de março de dois mil e vinte.



Documento assinado eletronicamente por:

- Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, CB3000737 Discente, em 23/09/2020 11:57:32.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 22/09/2020 17:04:04.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 98212 Código de Autenticação: d0cb623e97



Ministério da Educação Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo Câmpus Cubatão

COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS

ATA 33/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

#### ATA DE REUNIÃO

IFSP-CBT-LET	
Objeto: Ata da 15a. reunião com a Turma I	

ATA 15 - 05/06/2020

#### ATA DA REUNIÃO ENTRE

# COORDENAÇÃO E PRIMEIRA TURMA REUNIÃO CONJUNTA – SEGUNDA E TERCEIRA TURMAS

Aos cinco dias do mês de junho de dois mil e vinte, às dez horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19), realizou-se a décima quinta reunião entre a Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do campus Cubatão, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto, professor Artarxerxes Tiago Tácito Modesto e os seguintes alunos: primeira turma - Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, Bruna Mascena da Silva, Elaine Moraes da Silva Costa, Esdras Vitor Samuel Eloi dos Santos, Gabriela Cesar Nunes Santos, Isabel Mecias do Nascimento, Laisa Queiroz de Miranda, Laiza Mirella Pequeno Araújo, Laura Almeida da Cunha, Thatiana Barboza Chagas e Vitória Queiroz da Silva; segunda jurma - Danielli Deutschmann de Souza, Fernanda Alzira Pereira Hora, Gisele da Silva Pereira, Graziele Cristina Rodrigues Pinheiro, João Caetano da Silva Neto, Manoella Vitória dos Santos Francisco, Marcus Henrique Pereira da Silva, Miryam Borges de Matos, Raquel Cassimiro Dionízio e Renan da Rocha Ferreira; terceira turma - Ana Maria Leite Ferreira Lima, Ariana Aparecida de Oliveira, Bárbara Pereira de Goes, Camila Oliveira Silva, Djamilla Ribeiro Martins, Elisa Siqueira Santos, Gabrielle Primo Silva, Hevilyn Karolayne de Lima Garcia, Mariana Victória de Andrade, Mariely Aparecida de França, Melinda Ledesma de Paula Silva e Stefani Vitoria Vello Coelho. Professor Artarxerxes deu as boas-vindas aos discentes. Disse que está muito entristecido com toda a situação pela qual o Brasil e o mundo estão passando. Pediu aos alunos que tenham paciência e se cuidem. No momento, a vida é o ponto mais importante. Acrescentou que, em algum momento, a situação ficará melhor e todos poderão estar de volta ao campus. Explicou, ainda, que o calendário acadêmico está suspenso em praticamente todos os institutos e universidades federais, devido à pandemia do novo coronavírus (COVID-19) e que os professores, coordenadores e diretores continuam trabalhando a distância, por meio de reuniões, propositura de atividades (lives, cursos, palestras, dentre outros) e acompanhamento de projetos de pesquisa. Convidou todos os alunos a tomarem parte dessas atividades, como forma de enriquecimento cultural. Em seguida, professora Katya reiterou as palavras proferidas pelo professor Artarxerxes, pedindo aos alunos que se mantenham corajosos e esperançosos. rambém explicou que as atividades das quais os discentes participarem, com geração de certificados, poderão ser usadas na contagem de horas de Atividades Teórico-práticas de Aperfeiçoamento (ATPAs). Disse, ainda, que há várias universidades promovendo cursos de curta duração a distância, gratuitamente, e que esses cursos valem como horas de ATPAs. Na sequência, foi aberta a palavra aos alunos. Todos foram unânimes em afirmar que o momento está muito dificil e alguns relataram certa desmotivação diante do cenário mundial. Indagou-se sobre a questão do estágio, especialmente no que toca os alunos do quinto semestre. Professora Katya e Professor Artarxerxes disseram que, num primeiro momento, o Ministério da Educação proibiu atividades de estágio utilizando. Entretanto, no dia vinte e nove de maio, por meio do Despacho publicado no Diário Oficial da União de 01º. de junho de dois mil e vinte, o Ministério da Educação homologou parcialmente o Parecer CNE/CP nº 5/2020 (SEI 2037135), referente às diretrizes para Reorganização do Calendário Escolar e da possibilidade de cômputo de atividades não presenciais para fins de cumprimento da carga horária mínima anual, em razão da Pandemia da COVID-19", com regulamentação and a main a O Dancas manageri um marca dispaisamenta mana a marchina dan makkina lak.

pelo sistema e-MEC em vinte e três de maio de dois mil e vinte. Esse comunicado reiterou a proibição dessas práticas sendo realizadas a distância e complementava que a SERES é o órgão que monitora as ações das IES, cujo descumprimento ensejaria possibilidades de processo de supervisão e de sanções. No entanto, o parecer coloca novas opções para a realização do estágio remoto, bem como para as práticas laboratoriais, o que permite um novo entendimento e a recondução das ações. Nesse momento, a Reitoria do Instituo Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, por meio da Pró-Reitoria de Extensão e da Pró-Reitoria de Ensino, estuda as possibilidades para, em breve, atualizar as orientações a respeito do Estágio realizado remotamente. Então, professora Katya e Professor Artarxerxes estão aguardando o posicionamento da Instituto Federal de São Paulo. Assim que isso ocorrer, nova reunião com os discentes será convocada para esclarecimentos. Os alunos indagaram sobre uma possível data de retorno às atividades presenciais. Professores Artarxerxes e Katya responderam que não se pode ter certeza dessa data, pois tudo depende dos números da pandemia. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata, que segue assinada eletronicamente por mim e pela representante de classe, discente Ana Carollyna de Oliveira Boldrim. Santos, cinco de junho de dois mil e vinte.

#### Documento assinado eletronicamente por:

- Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, CB3000737 Discente, em 23/09/2020 11:59:23.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 22/09/2020 17:08:36.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 98214 Código de Autenticação: d16fa7c8e8





ATA 34/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

#### ATA DE REUNIÃO

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 16a. reunião com a Turma I

ATA 16 - 13/07/2020

# ATA DA REUNIÃO ENTRE COORDENAÇÃO E PRIMEIRA TURMA

#### REUNIÃO CONJUNTA - SEGUNDA E TERCEIRA TURMAS

Aos treze dias do mês de julho de dois mil e vinte, às dez horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19), realizou-se a décima sexta reunião entre a Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do campus Cubatão, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto, professor Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, professor Rafael Stoppa Rocha e os seguintes alunos: primeira turma – Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, Bruna Mascena da Silva, Carine Batista de Oliveira, Diana Braga, Elaine Moraes da Silva Costa, Esdras Vitor Samuel Eloi dos Santos, Gabriela Cesar Nunes Santos, Isabel Mecias do Nascimento, Laisa Queiroz de Miranda, Laiza Mirella Pequeno Araújo, Laura Almeida da Cunha, Lucas Anderson Rodrigues, Thatiana Barboza Chagas, Vanessa Fontes Alves e Vitória Queiroz da Silva; segunda turma - Fábio Henrique Rafael Proença, Graziele Cristina Rodrigues Pinheiro, Jessica Almeida da Silva, Luana da Silva Santos, Manoella Vitória dos Santos Francisco, Miryam Borges de Matos, Raquel Cassimiro Dionízio e Virgínia Aparecida Lencioni Maccarini; terceira turma - Ana Maria Leite Ferreira Lima, Andressa Rios Jerônimo, Beatriz Dutra Estevam, Camila Oliveira Silva, Bruna Pereira Nóbrega, Elisa Siqueira Santos, Gabrielle Primo Silva, Laila Silva, Mariely Aparecida de França, Thayná Viana dos Santos e Yasmin Pardo Alvarez da Silva. Para que os discentes compreendessem o cenário atual, a Coordenadora iniciou a reunião, fornecendo algumas explicações. Em primeiro lugar, falou sobre a Portaria nº. 544 do Mnistério da Educação, de dezessete de junho de dois mil e vinte. A referida Portaria autoriza, em caráter excepcional, a substituição das disciplinas presenciais por atividades letivas que utilizem recursos educacionais digitais, tecnologias de informação e comunicação até o dia trinta e um de dezembro de dois mil e vinte. Em seguida, citou a Portaria IFSP no. 2337, de vinte e seis de junho de dois mil e vinte, que aponta diretrizes para que os campi do IFSP, em sua autonomia, possam decidir pela melhor forma de reorganização das atividades acadêmicas para seu campus, para reposição do calendário dos cursos de graduação e da educação básica, afetados em decorrência do covid-19. Depois, citou a Portaria nº CBT.0039/2020, de vinte e seis de junho de dois mil e vinte, que instituiu os seguintes Grupos de Trabalho (GTs), com o objetivo de propor, organizar, estruturar e monitorar o retorno das atividades presenciais no campus Cubatão: a) Acessibilidade digital aos estudantes. b) Acessibilidade digital aos docentes e técnico-administrativos. c) Contribuições da EaD para o ensino remoto emergencial. d) Acolhimento para servidores, terceirizados e discentes. e) Questões referentes à higiene pessoal e coletiva (epi, uso de banheiros, espaços comuns de convivência, entre outros). f) Questões referentes à entrada e saída de alunos, horários de intervalos, uso de refeitório, quantidade de alunos em sala de aula, distanciamento entre alunos e servidores. Ainda, discorreu sobre a Portaria nº. CBT.0040/2020, de vinte e nove de junho de dois mil e vinte, que constituiu Grupo de Trabalho (GT) para a reorganização das atividades acadêmicas no *campus* Cubatão, conforme estabelecido na Portaria IFSP nº. 2337, de vinte e seis de junho de 2020. esse GT possui os seguintes membros: a) Diretora de Ensino (presidente). b) Diretora Adjunta de Apoio ao Ensino. c) Coordenadora do Sociopedagógico. d) Coordenadora de Registros Acadêmicos. e) Diretor Adjunto de Pesquisa, Inovação e Extensão. f) Diretor Adjunto Acadêmico de Cursos. g) Coordenadores dos seguintes cursos: Técnico de Informática Integrado ao Ensino Médio, Técnico de Tatamada no Busina Midia Mining and Antamanasa Indicated Commissed a Tanadagia and Antilian

Engenharia de Controle e Automação, Bacharelado em Turismo, Licenciatura em Matemática e Licenciatura em Letras. h) Dois representantes docentes pertencentes ao Conselho de Campus (CONCAM). i) Dois representantes discentes pertencentes ao CONCAM. Dessa forma, todos os segmentos do campus estão representados. Tal GT possui caráter propositivo, e não deliberativo. A Coordenadora também falou sobre reunião do CONCAM, realizada em nove de julho de dois mil e vinte, que votou pela retomada das atividades de ensino, ou seja, retorno do calendário. Cada curso deliberará de que forma essa retomada será feita. A Coordenadora apresentou aos discentes o resultado da pesquisa elaborada junto a eles:

#### Pesquisa de Acesso Remoto - Curso de Letras

#### Alunos

Considerando a Portaria N°544 do MEC, que autoriza em caráter excepcional a substituição das disciplinas presenciais por atividades letivas que utilizem recursos educacionais digitais, tecnologías de informação e comunicação até o día 31/12/2020, gostaríamos de entender a sua posição com relação a alguns aspectos.

Importante informar, que atividades remotas não implicam em tornar o curso totalmente EAD e nem que Iodas as disciplinas serão oferecidas de forma remota.

#### Período de Consulta: de 29 de junho a 06 de julho

	Total de Alunos	Respostas	%	
1º Semestre	43	43	100%	<del></del>
3º Semestre	24	24	100%	
5° Semestre	28	28	100%	
TOTAL	95	95	100%	

Viscologicalistisette iniciae riggiumatyiseeda, ateridado namaga sapessajia validaasuumo sango harainiapamo, cuusatii



D trac

Vacibitementibilizativan computation and enging modes (malitan advitibilizativa and (lautecinotic text) and the chief text and a lautecinotic text and the chief text



**B**Sm Drike

Sasifisasi milymevas achuline albaini seinmanum milymis asapatem muasassas mus sataatee Sasifisasi milymevas achuline albaini seinmanum milymis asapatem musaani sataatee sataatee sataatee sataatee s



B Wo

Фземалекковінне тей ратійне дин меж вострайне вика гетой в ків відитех вік гірійтех. Жукрови



Ø3im \$11€00 Georfessum-dispositificadacatividadescenaries, vecrécrossquitioum/ora/em-sur-case pur aussescentificação?



 Simi Make the lack problem receptant set problem from the maps of the comsistence of the commence of the comsecuration of the commence of the comcounting of the commence of the comcounting of the commence of the comcounting of the commence of the comcounting of the commence of the comcounting of the commence of the commence of the comcounting of the commence of the commence of the commence of the comton of the commence of the c

Após a exposição, a Coordenadora explicou que, de acordo com a deliberação do CONCAM, o calendário será retomado, cabendo a cada Curso apresentar, na próxima reunião do CONCAM, no dia dezesseis de iulho, a forma como isso ocorrerá. Caso o Curso de Letras opte pela retomada das atividades por via remota, a pesquisa efetuada junto aos alunos demonstrou que setenta e cinco vírgula oito por cento concordam com sso e que, ainda, setenta e oito vírgula nove por cento têm notebook ou computador onde seja possível realizar atividades do Curso. A pesquisa revelou que noventa e oito vírgula nove por cento dos alunos têm acesso à internet, sendo possível baixar materiais de estudo ou enviar tarefas. Somente um vírgula um por cento dos alunos relatou não possuir acesso à internet. A Coordenadora explicou que os docentes elaborarão um plano individual de trabalho direcionado a esse aluno. Outro dado da pesquisa revela que noventa e três vírgula sete por cento dos discentes responderam que o acesso à internet permite o acompanhamento de aulas remotas. Seis vírgula três por cento não conseguem isso. A Coordenadora explicou que os docentes elaborarão um plano individual de trabalho direcionado a esses alunos. Professor Artarxerxes e Professor Rafael frisaram que o Curso de Letras do campus Cubatão é presencial. O mundo vive uma situação atípica, daí a possível proposta de as atividades serem retomadas remotamente. Assim que a pandemia terminar, volta-se ao modo presencial. A aluna Raquel indagou sobre o que será feito, caso um professor não consiga ter acesso à alguma plataforma online. Professor Artarxerxes explicou que Ambiente Virtual de Aprendizagem do Instituto Federal é o Moodle e que todos os docentes e discentes receberão treinamento para utilizá-lo. O Instituto também tem uma plaforma de interação em tempo real, que é o RNP, sistema pelo qual a presente reunião está sendo realizada. Ele comporta câmeras, som e projeção, igual ao Zoom. Em não havendo mais perguntas por parte dos discentes e nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata, que segue assinada eletronicamente por mim e pela representante de classe, discente Ana Carollyna de Oliveira Boldrim. Santos, treze de julho de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, CB3000737 - Discente, em 23/09/2020 12:00:27.

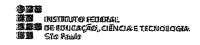
Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 22/09/2020 17:12:56.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 98218

Código de Autenticação: e4868c109b





ATA 35/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

#### ATA DE REUNIÃO

IFSP-CBT-LET	
Objeto: Ata da 17a. reunião com a Turma I.	

ATA 17 - 12/08/2020

#### ATA DA REUNIÃO ENTRE

#### COORDENAÇÃO E PRIMEIRA TURMA

Aos doze dias do mês de julho de dois mil e vinte, às onze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19), realizou-se a décima sétima reunião entre a Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do campus Cubatão, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto, os professores Artarxerxes l Fiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Elaine Cristina de Araújo, Khalil Salem Sugui, Rafael Stoppa Rocha, Rita de Cássia Demarchi, Roberta Silva Antunes, Rosa Maria Micchi e Rubens Lacerda de Sá e os alunos Anderson Aparecido da Silva Junior, Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, Bruna Mascena da Silva, Carine Batista de Oliveira, Diana Gomes Gonçalves Braga, Elaine Moraes da Silva Costa, Esdras Vitor Samuel Eloi dos Santos, Gabriela Cesar Nunes Santos, Iris Beatriz Pinheiro Nascimento da Silva, Isabel Mecias do Nascimento, Isadora Lima Santana da Silva, Juliana Aparecida da Rosa, Laisa Queiroz de Miranda, Laiza Mirella Pequeno Araújo, Laura Almeida da Cunha, Lucas Anderson Rodrigues, Mariana Wendhausen dos Santos Thatiana Barboza Chagas, Tiago Tadeu Novais Oliveira, Vanessa Fontes Alves e Victoria Calil Faria Grigolin. A reunião teve início com a apresentação do vídeo "Atividades remotas", elaborado pelo Grupo de Trabalho 4 (GT- 4) - Grupo de Acolhimento. Em seguida, professor Artarxerxes deu as boas-vindas aos alunos. Na sequência, a Coordenadora explicou que as aulas poderão ser síncronas ou assíncronas. As aulas síncronas ocorrerão no horário de aula; as assíncronas funcionarão por meio de atividades propostas pelos docentes que poderão ser realizadas pelos discentes no horário que lhes for mais conveniente. Em relação ao Trabalho Discente Efetivo, o curso de Letras optou por não se valer dele, preferindo repor as aulas por meio de atividades assíncronas. A Coordenadora explicou, ainda, que cada docente apresentará ao aluno a forma de condução de sua disciplina. Também foi informado aos discentes que, a partir do dia dezessete de agosto, eles poderão enviar comprovantes das Atividades Teórico-práticas de Aprofundamento (ATPAs) à Professora Roberta, que criou um email para isso. Ao findar esta reunião, a Coordenadora disse que enviará aos discentes o cronograma referente a tais atividades, bem como os Planos de Ensino de cada docente e um quadro-resumo com o agendamento de todas as aulas do semestre e das reposições. Professor Artarxerxes explicou que a presença dos discentes será computada da seguinte forma: nas atividades síncronas, simultaneamente; nas atividades assíncronas, por meio da entrega das tarefas solicitadas pelos docentes. Em relação à avaliação, não haverá atividades para nota até o dia dezessete de setembro, conforme a Instrução Normativa 2337, e cada docente apresentará aos alunos sua forma de composição de nota. A Coordenadora complementou, dizendo que, de acordo a Instrução Normativa citada, ao final de dois meses do início do processo, haverá uma avaliação por parte de professores e alunos. Independente dessa avaliação, não há qualquer impedimento para que, a qualquer momento, docentes alterem o Plano de Ensino e/ou que discentes solicitem mudanças na conduta pedagógica, sempre pensando no êxito do processo de ensino-aprendizado. A Coordenadora disse que está à disposição para o esclarecimento de dúvidas, por meio de vários canais de comunicação: email institucional; WhatsApp; telefone. Os discentes podem entrar em contato com ela a qualquer momento. Em seguida, cada docente se manifestou. Professora Elaine cumprimentou os alunos, dizendo que a qualidade de ensino será mantida. Também comentou sobre o Edital nº 009/2020, que prevê auxílio internet e auxílio equipamento aos discentes que, atendendo às condições elencadas, possuem dificuldades para acesso. Ela espera que todos os discentes em tal situação desenvolver o trabalho com a mesma qualidade que a Federal sempre ofereceu; agora, norteados por novas ferramentas diante de um novo universo. Preparei com muito cuidado e carinho as atividades, sempre pensando na melhor acessibilidade dos alunos!! Espero que gostem!! Serão novos momentos, novos ares, novas aprendizagens!! Minhas aulas serão assíncronas, utilizando fóruns e outras ferramentas. Obrigado pela pportunidade!!" Depois, professor Rafael disse que enviou e-mail à turma, apontando que todas as datas das aulas síncronas e assíncronas já estão no Moodle. Colocou-se à disposição dos alunos para quaisquer esclarecimentos. A seguir, Professora Rita disse gosta da imagem das aulas como encontros possíveis dentro das plataformas e que as linguagens tratam do essencial dentro do ser humano. Colocou-se à disposição dos alunos, para o que for necessário. Professora Roberta também deu boas-vindas aos discentes, dizendo que se vivencia um momento novo, que pode causar um pouco de receio tanto aos docentes, quanto aos discentes. ll'odavia, não se pode desanimar. Também informou que está às ordens para esclarecer quaisquer dúvidas sobre Atividades Teórico-práticas de Aprofundamento (ATPAs). Professora Rosa deu as boas-vindas aos alunos e explicou que suas aulas serão assíncronas. Disse que fez um manual, pensando e respeitando os limites dos alunos e professores. Colocou-se à disposição dos alunos para esclarecimento de dúvidas. Valeuse, metaforicamente, de duas músicas, para expressar seu pensamento: "Vai passar", quer dizer, tudo é muito diferente, novo; e "Meu bem, meu mal", ou seja, a tecnologia é assim: vai cercear muita coisa, mas vai permitir muita coisa também. Após, Professor Rubens também deu as boas-vindas aos alunos, explicando que fará algumas sessões síncronas com, sempre iniciando por volta das oito horas e quinze minutos. Ele crê que será um momento de muito aprendizado, em que haverá muitas construções, reconstruções e desconstruções. Professora Katya disse que, em sua disciplina, haverá aulas síncronas e assíncronas e que, na aula do dia vinte de agosto próximo, com início às oito horas, explicará o andamento da disciplina. Em seguida, a Coordenadora disse que ficou bastante espantada com alguns posts em redes sociais, a respeito da divulgação do cronograma para início das atividades relativas ao Trabalho de Conclusão de Curso. Explicou que tal cronograma, ainda não divulgado oficialmente, foi elaborada pelo Núcleo Docente Estruturante do Curso, órgão gestor, e votado em reunião de Colegiado, órgão deliberativo, constituído de docentes, discentes e pedagogo, todos eles democraticamente eleitos por seus pares. A Coordenadora reiterou que a conduta discente, ou seja, postagens ofensivas em redes sociais, fere a ambos os órgãos do Curso, soberanos em suas decisões. E mais: isso não deveria ter ocorrido, uma vez que sempre houve canal aberto de comunicação entre discentes e Coordenação. Além disso, postagens ofensivas não constituem caminho para solução de problemas e não são práticas adotadas pelo Curso. Professor Rubens manifestou-se, dizendo ambém não concordar com a forma como os discentes conduziram a situação, uma vez que a Coordenação sempre esteve, e está, aberta ao diálogo, agindo com transparência. Professora Rosa acrescentou que tanto o Núcleo Docente Estruturante como o Colegiado são órgãos democráticos muito importantes. Discente Laura digitou a seguinte pergunta no chat: "Nossa amiga Vitória Queiroz pediu para perguntar, se para quem falta horas para fazer o TCC, quando é que vai ser o período disponibilizado para entrar com recurso para abrir votação ao Colegiado, para que seja possível iniciar o TCC mesmo faltando poucas horas". A Coordenadora explicou que o Núcleo Docente Estruturante, seguindo o que prega o Regulamento para Elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso, que, em seu Artigo 5º., considera apto ao início das etapas necessárias ao processo de efetivação do referido trabalho o discente que houver "cumprido, pelo menos, mil horas da carga horária total prevista no efetivo trabalho acadêmico", analisou, via SUAP, a quantidade de horas que cada discente, devidamente matriculado no quinto semestre, cumpriu e registrou três casos para discussão: Elaine Moraes da Silva Costa, Verônica Pereira Santos e Vitória Queiroz da Silva. As três alunas apresentam o cumprimento de 984,40 (novecentas e oitenta e quatro vírgula quarenta) horas. A diferença para as mil horas necessárias é de apenas 15,60 (quinze vírgula sessenta) horas, o que não chega a contabilizar a carga horária de um componente curricular que tem 42,8 (quarenta e duas vírgula oito) horas. Portanto, em caráter de excepcionalidade devido ao momento pandêmico, o Núcleo Docente Estruturante não se opôs a que as citadas discentes possam dar início ao Trabalho de Conclusão de Curso com o retorno do calendário acadêmico, ou seja, a partir do dia dezessete de agosto, solicitando ao Colegiado de Curso que deliberasse sobre o caso. Em reunião datada de doze de agosto, o Colegiado aprovou a proposição feita pelo Núcleo Docente Estruturante. Aluna Bruna disse que a turma gostaria de ter sido consultada sobre o cronograma e aluna Laura escreveu no chat: "senti muito alheia ao que aconteceu. Eu não fiquei sabendo que isso seria votado pelo colegiado. Então gostaria de perguntar também se não seria mais fácil, antes de uma votação importante como essa, nós termos conhecimento sobre." A Coordenadora explicou à discente Bruna que bastava solicitar uma reunião para conversar sobre o assunto e à discente Laura que não existe qualquer regulamentação que imponha a disponibilização de documentos antes de uma reunião de Colegiado. É obrigatória, sim, a divulgação da pauta, o que sempre é feito. Discente Lucas disse que, como membro do Colegiado, e durante a reunião deste, em que se discutia o cronograma de Trabalho de Conclusão de Curso, tirou um print da tela e, após a reunião, solicitou a uma colega de classe que colocasse tal print no grupo da sala. Ele disse que os colegas poderiam ter conversado com ele, ao invés de postarem mensagens ofensivas em redes sociais. Professor Artarxerxes reiterou que tudo isso poderia ter sido evitado, caso os alunos houvessem optado pelo diálogo com a Coordenação. Professora Elaine concordou que poderia ter havido uma maior discussão do cronograma, mas respeitando-se os órgãos gestores e as pessoas nele envolvidas.

nouverem por bem, que apresentem à Coordenação uma proposta de cronograma, o qual será encaminhado ao Colegiado para votação. Foi dado o prazo do dia dezoito de agosto para que essa proposta seja entregue. Professor Rafael lembrou aos alunos que, caso eles elaborem novo cronograma, fiquem atentos a algumas datas que devem ser observadas, como feriados e férias. A Coordenadora também lembrou que se deve considerar que o Colegiado deve ser convocado com, no mínimo, quarenta e oito horas de antecedência, e que isso também deve ser levando em consideração. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata, que segue assinada eletronicamente por mim e pela representante de classe, discente Ana Carollyna de Oliveira Boldrim Santos, doze de agosto de dois mil e vinte.

#### Documento assinado eletronicamente por:

- Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, CB3000737 Discente, em 23/09/2020 12:02:34.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 22/09/2020 17:16:03.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 98222

Código de Autenticação: d23cdd2f89



Ministério da Educação Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo Câmpus Cubatão

**COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS** 

ATA 36/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

#### ATA DE REUNIÃO

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 18a. reunião com a Turma I

ATA 18 - 31/08/2020

#### ATA DA REUNIÃO ENTRE

#### COORDENAÇÃO E PRIMEIRA TURMA

Aos trinta e um dias do mês de agosto de dois mil e vinte, às quinze horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19), realizou-se a décima oitava reunião entre a Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do campus Cubatão, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto e os alunos: Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, Bruna Mascena da Silva, Elaine Moraes da Silva Costa, Gabriela Cesar Nunes Santos, Juliana Aparecida da Rosa, Laisa Queiroz de Miranda, Laiza Mirella Pequeno Araújo, Laura Almeida da Cunha, Thatiana Barboza Chagas, Victória Calil Faria Grigolin e Vitória Queiroz da Silva. Também estiveram presentes: a) Alunos da segunda turma: Fábio Henrique Rafael Proença, Jéssica Almeida de Silva, Luana da Silva Santos, Linda Mikal Soares Leão de Araújo e Raquel Cassimiro Dionizio. b) Alunos da terceira turma: Bárbara Pereira de Góes, Beatriz Dutra Estevam, Camila Oliveira Silva, Gabrielle Primo Silva, Pedro Henrique de Freitas Santana e Thayná Viana dos Santos. c) Docentes: Artarxeres Tiago Tácito Modesto, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes e Rosa Maria Micchi. A Coordenadora explicou que a reunião se deve a uma proposta feita pela docente Rosa Maria Micchi, membro do Núcleo Docente Estruturante, acerca da extensão do calendário. Historiou, então, aos presentes a forma como os fatos se deram. A Coordenadora informou que a Professora Rosa Maria Micchi, membro do Núcleo Docente Estruturante, solicitou uma reunião extraordinária, tanto do Colegiado como do Núcleo Docente Estruturante, tendo como pauta a extensão do calendário. Tal reunião foi feita no dia dezenove de agosto. Nessa reunião, a docente explicou que, participando da reunião do Curso do Ensino Técnico Integrado ao Ensino Médio, teve contato com o calendário proposto pela Professora Letícia e o considerou mais humano e mais possível de ser seguido do que aquele que se segue atualmente. A docente disse que, embora o calendário se refira ao Ensino Médio, ele pode ser estendido aos Cursos Superiores. O calendário atual ermina em vinte e um de outubro, sendo que o período do dia quinze ao dia vinte e um é dedicado à aplicação do Instrumento Final de Avaliação, o que é um período muito curto, especialmente se se analisar o parágrafo da Portaria 2337 que recomenda que não se faça avaliação durante os primeiros trinta dias, a partir do início do calendário, ou seja, dezessete de agosto. Com base no calendário da Professora Letícia, a professora Rosa propôs, inicialmente, que o curso de Letras estendesse o primeiro semestre até oito de dezembro, considerando as férias de vinte e dois a vinte e sete de outubro, e que o segundo semestre começasse em nove de dezembro; ou também que o IFA ocorresse de nove a dezesseis de dezembro, ou, ainda, de dezesseis a vinte e dois de dezembro, com o segundo semestre começando em janeiro e findando em vinte de abril; o ano letivo de dois mil e vinte e um começaria em vinte e oito de abril. A Professora acrescentou que, com o prazo estendido, não haveria necessidade de tantas reposições, pois o número de semanas atingiria praticamente o número de dezenove, ou seja, o necessário para o cumprimento da carga horária. Após essas considerações, Professora Rosa elencou alguns pontos, levantados pela Professora Letícia: a) Como já apontado, o fato de a Portaria 2337 não permitir que se aplique atividade avaliativa antes dezessete de setembro confere, no calendário atual, um prazo muito curto, tanto para docentes, como para discentes, para que o processo de avaliação se concretize. b) O calendário em curso não aponta data para planejamento na passagem de um semestre para outro. c) A carga horária, no calendário atual, está muito ampliada, tanto para docentes, quanto para discentes. Alguns, além das aulas, têm orientação de Bolsa muitos docentes fazem parte de Comissões, que em decorrência do momento, têm exigido a realização de muitas reuniões, sem contar as reuniões de Área, de Curso, dentre outras. d) A saúde mental e física de alunos, professores e servidores também deve ser considerada. e) A adaptação aos recursos tecnológicos também demanda tempo, especialmente aos docentes e discentes que não possuem muito conhecimento no que se refere a tais questões. Após a exposição da Professora Rosa, a Coordenadora continuou explicando, passou-se a palavra aos presentes. Após várias ponderações, o Núcleo Docente Estruturante e o Colegiado pensaram ser possível uma modificação do calendário do Curso de Letras a partir do segundo semestre e deliberaram que o passo seguinte seria levar toda a discussão efetuada ao corpo docente e ao corpo discente, verificando o posicionamento de cada um deles. A partir do resultado da consulta feita a esses dois grupos, será estabelecido um cronograma de ações. Também se indagou se algum dos presentes poderia fazer um esboço de como ficaria esse calendário, para que fosse apresentado aos docentes e discentes do Curso. Professores Rafael e Rosa se propuseram a essa ação. A Coordenadora disse que a reunião com os docentes foi feita no dia vinte e seis de agosto. Em seguida, apresentou aos discente o esboço do calendário: a) Ao todo, são noventa e nove dias letivos (contando os sábados, excluindo a semana de IFA e desconsiderando as datas de planejamento e "sobras"). b) Há dois dias de "sobra" em abril. c) Há cento e cinco dias letivos (contando os sábados e IFA, desconsiderando datas de planejamento e "sobras"). d) Há dois dias de "sobra" em abril. e) Há dois dias de "sobra" no fim de abril para que que o fechamento do semestre seja mais tranquilo. Isso pode contribuir também para reservar uns dias a mais de planejamento antes do início do ano etivo de 2021. f) Esse calendário não considera/indica: datas de atribuição, PIT e RIT; datas da SNCT, Semana de Artes e Semana de Letras (de 23 a 28/11). g) Há possíveis sobreposições de calendário com putros cursos (o que já aconteceria "inversamente" com o calendário do EM sobrepondo os dos superiores). Apontaram-se como vantagens: a) Tempo maior para o 2º semestre. b) Planejamento de três dias. c) Menor quantidade de reposições: duas ou três por disciplina. d) Inclusão de semana para Instrumento Final de Avaliação; se desconsiderada, soma-se uma semana para cada disciplina. Apontaram-se como desvantagens: a) Sobreposição de calendário com os outros cursos e com os outros superiores. b) Como não se sabem as diretrizes para 2021, possibilidade de o ano de 2021 se estender em alguns meses para 2022 - o que atrasaria a conclusão da primeira turma formanda. c) Descompasso entre semestre para iniciar estágio e calendário de Ensino Médio nas estaduais, municipais e particulares. Levantaram-se os possíveis questionamentos: a) Como ficaria a situação de professores que lecionam em outro(s) cursos superiores, além de fazer parte do corpo docente do Ensino Médio e de Letras? b) O que os servidores da secretaria têm a dizer sobre a diversidade de calendários para serem administrados no SUAP? E a gestão do campus? Muito embora a Portaria 2337 possibilite tal variedade, a existência de mais de um calendário na escola pode gerar muitos problemas de ordem administrativa. Então, como isso poderia ser resolvido, se passássemos a ter mais de dois calendários? c) Qual é a vantagem de ampliar o calendário para mais um mês e meio de aulas, em média, se se seguirá trabalhando com sábados letivos e, inclusive, sextas para o cumprimento do ano de 2020, de acordo com a nova proposta? Nesse caso, não seria melhor seguir com o calendário já aprovado, a fim de que, no ano letivo de 2021, se possa iniciar com mais calma e não se correr o risco de avançar 2022, já que 2020 deve ser tratado de maneira especial, principalmente, porque já há respaldo legal (MEC) para isso? d) Outros cursos superiores já expressaram interesse em discutir um novo calendário aproveitando essas datas do EM? Findada a explanação, a Coordenadora abriu a palavra aos alunos. A aluna Bruna Mascena perguntou se existe um prazo para o calendário apresentado ser votado. A Coordenadora explicou que será feita uma enquete em breve, tanto junto a alunos, quanto junto a professores. Os dados serão tabulados e apresentados aos dois segmentos. O aluno Fábio Proença disse que prefere voltar à Federal em março de 2021 sem sobras de 2020, como se ele não tivesse acontecido, posição com a qual concordaram as alunas Raquel Dionizio, Linda Leão e Bárbara Goes. A aluna Vitória Queiroz perguntou se o segundo semestre de dois mil e vinte seria estendido até abril de dois mil e vinte e um e três dias depois já iria iniciar primeiro semestre de dois mil e vinte e um. Disse que não entendeu como ficaria o período de férias. A Coordenadora explicou que, independente do calendário que seja adotado no Curso, as férias ocorrerão de oito de fevereiro a nove de março de dois mil e vinte e um. Continuou, dizendo que, caso o calendário apresentado seja adotado, ocorreria o seguinte: término do segundo semestre de dois mil e vinte em vinte de abril de dois mil e vinte e um e início do primeiro semestre de dois mil e vinte e um na sequência. O aluno Fábio Proença indagou se, caso o calendário em tela for adotado, em dois mil e vinte e uma as aulas seriam parte presenciais, parte em ensino remoto. A Coordenadora respondeu que não é possível afirmar quando as atividades presenciais serão retomadas no *campus*, pois isso depende das deliberações dos órgãos de saúde. O retorno presencial só ocorrerá quando houver total segurança para discentes, docentes e técnicoadministrativos. Professora Rosa comentou que, até julho de dois mil e vinte e um, não há previsão de retorno presencial. A aluna Bárbara Goes perguntou se seria possível e viável a criação de um cronograma para cada semestre, visto as peculiaridades de cada turma. A Coordenadora respondeu que, de acordo com a Portaria 2337, sim, é possível que cada turma tenha um calendário diferente. O aluno Fábio Proença perguntou qual a implicação que a prorrogação do calendário tem sobre o ingresso dos calouros. A Coordenadora respondeu que não haveria implicações muito sérias, visto que é provável que os calouros só sejam admitidos no mês de abril, considerando a prorrogação da data de realização do Exame Nacional de י מימדי ה כ BCIP

Coordenadora, então, informou aos alunos que disponibilizará o esboço do calendário discutido aos representantes de classe. Solicitou que as turmas conversem e discutam a proposta e colocou-se à disposição para o necessário. Informou que o Núcleo Docente Estruturante elaborará uma enquete, que será submetida à aprovação do Colegiado. Após isso, tal enquete será disponibilizada ao corpo docente e ao corpo discente. A próxima reunião será marcada para apresentar a tabulação de dados obtidos na enquete. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata, que segue assinada eletronicamente por mim e pela representante de classe, discente Ana Carollyna de Oliveira Boldrim. Santos, trinta e um de agosto de dois mil e vinte.

#### Documento assinado eletronicamente por:

- n Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, CB3000737 Discente, em 23/09/2020 12:03:44.
- n Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 22/09/2020 17:19:12.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 98227

Código de Autenticação: 212d9a1618



ATA 42/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

#### ATA DE REUNIÃO

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 19a. reunião com Turma I

ATA 19 - 21/09/2020

#### ATA DA REUNIÃO ENTRE

#### COORDENAÇÃO E PRIMEIRA TURMA

#### EM CONJUNTO COM SEGUNDA E TERCEIRA TURMAS

Aos vinte e um dias do mês de setembro de dois mil e vinte, às quatorze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19), realizou-se a décima nona reunião entre a Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do campus Cubatão, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto e os seguintes alunos: Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, Anderson Aparecido da Silva Júnior, Bruna Mascena da Silva, Carine Batista de Oliveira, Elaine Moraes da Silva Costa, Gabriela Cesar Nunes Santos, Isabel Mecias do Nascimento, Juliana Aparecida da Rosa, Laisa Queiroz de Miranda, Laiza Mirella Pequeno Araújo, Mariana Wendhausen dos Santos, Thatiana Barboza Chagas, Tiago Tadeu Novais Oliveira, Victória Calil Faria Grigolin e Vitória Queiroz da Silva. Também estiveram presentes: a) alunos da segunda turma - Fábio Henrique Rafael Proença, Fernanda Alzira Pereira Hora, Graziela Cristina Rodrigues Pinheiro, Linda Mikal Soares Leão de Araújo, Luana da Silva Santos, Manoella Vitória dos Santos Francisco, Rafael Azevedo Longo e Raquel Cassimiro Dionizio; b) alunoa da terceira turma - Ana Maria Leite Ferreira Lima, Bárbara Pereira de Góes, Elisa Siqueira Santos, Hevilyn Karolayne de Lima Garcia, Jaiane Barreto de Sousa, Julia Carolina Oliveira Andrade, Mariana Victoria de Andrade Maximiano, Melinda Ledesma de Paula Silva e Stefani Vitoria Vello Coelho; c) docentes: Artarxeres Tiago Tácito Modesto, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva e Rafael Stoppa Rocha. A Coordenadora apresentou os resultados da enquete, aplicada anto a docentes, quanto a discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre etivo de dois mil e vinte até abril de dois mil e vinte e um, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio. Em relação aos docentes, houve dezesseis respostas, assim distribuídas: nove "Sim" e sete "Não". No que se refere aos discentes, votaram: vinte e dois cursando o primeiro semestre; dezoito cursando o terceiro semestre; e vinte e três cursando o quinto semestre, totalizando sessenta e três respostas. Dessas sessenta e três, houve trinta e quatro "Sim" e vinte e nove "Não" Dessa forma, fica registrado o aceite por parte da maioria dos professores e alunos. A fim de facilitar a visualização dos números apresentados, foram gerados os gráficos a seguir:

#### DOCENTES:

Wace annouse a manage of the second s



mi3: 🗫

Sim: 9; Não: 7.

#### DISCENTES:

Securito



1°. semestre: 22; 3°. semestre: 18; 5°. semestre: 23.

Mosti conserva com a proposta do calendário estandido de sucesso.



-25-67: @ 29-

Sim: 34; Não: 29.

Em seguida, a Coordenadora passou a palavra aos alunos. Discente Júlia perguntou se as aulas serão online até abril. A Coordenadora disse que a resposta para isso está atrelada às condições sanitárias, dentre outros. Por enquanto, é certo que, até dia trinta e um de dezembro deste ano, o ensino continuará remoto. Discente Fábio disse que os resultados da votação apresentaram pequena diferença entre o "Sim" e o "Não" e perguntou se não poderia haver uma proposta intermediária. A Coordenadora respondeu que isso não seria possível. Foi feita uma votação totalmente transparente e venceu o "Sim", tanto por parte do corpo docente, como por parte do corpo discente. Discente Manoella perguntou se, com a mudança do calendário, irá haver mudança na forma como as aulas estão acontecendo e se haverá mais aulas síncronas. A Coordenadora respondeu que, de acordo com a Portaria 2337, cada docente teve a liberdade de elaborar seu planejamento da forma como julgou mais pertinente. Discente Fábio perguntou se é possível conversar com os professores que votaram contra a proposta. A Coordenadora respondeu que a votação foi secreta. Cabe a cada docente, se desejar, manifestar explicitamente seu voto e, também se desejar, conversar com os discentes sobre isso, de forma privada. Discente Stefani perguntou se, com a extensão do calendário, como ficarão os próximos semestres e se haverá reposição. A Coordenadora explicou que o calendário letivo do ano de dois mil e vinte e um não foi confeccionado ainda. Espera-se uma decisão do Ministério da Educação, em relação à quantidade de dias letivos que deverão ser cumpridos. Discente Raquel perguntou se existe um plano para o primeiro semestre de dois mil e vinte e um. A Coordenadora respondeu que o planejamento só será feito a partir das orientações do Ministério da Educação, a respeito da quantidade de dias letivos a serem cumpridos. Discente Vitória Queiroz disse que a extensão do calendário afeta mais os alunos da primeira turma do que os outros, já que estes ainda têm um certo tempo para se formar. A Coordenadora reiterou que isso depende das deliberações do Governo Federal em relação ao calendário letivo de dois mil e vinte e um. Discente Fernanda perguntou se, com a adoção do calendário votado, haverá muito atraso na formatura. Mais uma vez, a Coordenadora informou que tudo depende das orientações do Ministério da Educação acerca do calendário de dois mil e vinte e um. Findas as perguntas sobre questões atinentes ao calendário, a Coordenadora explicou que, de acordo com a Portaria 2337, passado um mês do ensino remoto, é necessário avaliar como isso se deu. Então, solicitou aos alunos que se posicionassem. Entretanto, por ética, solicitou que não fosse citado nome de nenhum docente. Discente Elisa disse que, para ela, tudo está tranquilo. Discente Rafael fez considerações em nome da turma do terceiro semestre: a) Um determinado docente pediu aos alunos que essem uma apostila e, depois disso, marcou prova. Faltou conexão com os alunos. b) Há alguns docentes que não respeitaram o horário de aula e explicaram conteúdo novo fora desse horário. c) Alguns docentes têm solicitado a entrega de atividades muito longas, a serem feitas num curso período de tempo. A Coordenadora prientou os alunos a que conversassem com os docentes e explanassem o que estão sentindo em relação à metodologia adotada e que juntos, docentes e discentes, pudessem acordar aquilo que fosse melhor para todos. Discente Tiago disse que ele e sua turma, do quinto semestre, sentem que há um acúmulo de atividades, a serem entregues num curto espaço de tempo. Citou o caso de um docente que solicitou a gravação de seis vídeos e isso demanda muito tempo para ser feito. O discente disse que fez um levantamento e constatou que há cinquenta e oito artigos a serem lidos em dois meses. A aluna Bruna reforçou o que foi dito pelo discente Tiago. A Coordenadora sugeriu, mais uma vez, que a turma conversasse com cada docente para que o cronograma fosse acertado da melhor forma possível, frisando que o diálogo é a melhor forma de se tentar resolver impasses. Discente Fábio disse que os docentes poderiam explorar mais os recursos das aulas síncronas, no sentido de explicar com mais precisão as atividades e leituras a serem efetuadas. Professor Rafael disse que o retorno dos alunos é muito importante para todos os docentes. Ele acredita que os docentes estão abertos à escuta do que os alunos têm a dizer. Todos estão em busca de um equilíbrio. Professora Maurina disse que também considerou o relato dos alunos bastante importante, complementando

radecer publicamente à Professora Maurina pelo profissionalismo, empenho e dedicação junto ao Curso, mentando que, com o término do contrato da docente, esta tenha que deixar a instituição no próximo dia nta. Os alunos também agradeceram e prestaram uma singela homenagem à Professora. Nada mais evendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata, que segue assinada etronicamente por mim e pela representante de classe, discente Ana Carollyna de Oliveira Boldrim. Santos, inte e um de setembro de dois mil e vinte.

#### Documento assinado eletronicamente por:

- Ana Caroliyna de Oliveira Boldrim, CB3000737 Discente, em 29/09/2020 17:04:14.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 28/09/2020 21:37:22.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 100048 Código de Autenticação: e5d5bff61c



ATA 51/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

#### ATA DE REUNIÃO

IFSP-CBT-LET	
Objeto: Ata da 20a. reunião com a Turma I.	

ATA 20 - 02/10/2020

# ATA DA REUNIÃO ENTRE COORDENAÇÃO E PRIMEIRA TURMA EM CONJUNTO COM SEGUNDA TURMA

Aos dois dias do mês de outubro de dois mil e vinte, às quatorze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19), realizou-se a vigésima reunião entre a Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do campus Cubatão, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto e os seguintes alunos: Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, Bruna Mascena da Silva, Carine Batista de Oliveira, Elaine Moraes da Silva Costa, Juliana Aparecida da Rosa, Laisa Queiroz de Miranda, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, Thatiana Barboza Chagas, Victória Calil Faria Grigolin e Vitória Queiroz da Silva. Também esteve presente a aluna Linda Mikal Soares Leão de Araújo, da segunda turma. A Coordenadora apresentou o calendário acadêmico referente ao segundo semestre de dois mil e vinte, a ser votado pelo Conselho de Campus, ressaltando que é o mesmo calendário, já aprovado para os três primeiros anos dos Cursos Técnicos em Informática e Eventos Integrados ao Ensino Médio. Foram inseridas nesse calendário algumas particularidades relativas ao Curso Superior de Licenciatura em Letras.

#### PROPOSTA DE CALENDÁRIO - 2º SEMESTRE/2020 OUTUBRO/2020

D	S	Т	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

22 a 27 - Férias escolares

28, 29 e 30 - Planejamento

NOVEMBRO/2020
---------------

#### DEZEMBRO/2020

D	S	Т	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7			1.	2.	3	4	5

8	9	10	11	12	13	14	6	7	8	9	10	11	12
15	16	17	18	19	20	21	13	14	15	16	17	18	19
22	23.	24	25	26	27	28	20	21	22	23	24	25	26
29	30						27	28	29	30	31		

03 - Início do semestre letivo.

23 a 31 - Férias docentes

23 a 28 - Semana Nacional de Ciência e Tecnologia.

#### JANEIRO/2021

#### FEVEREIRO/2021

D	S	Т	Q	Q	S	s		D	S	Т	Q	Q	S	S
					1	2			1	2	3	4	5	6
3	4	5	6	7	8	9		7	8	9	10	11	12	13
10	11	12	13	14	15	16		14	15	16	17	18	19	20
17	18	19	20	21	22	23		21	22	23	24	25	26	27
24	25	26	27	28	29	30		28						
31							8/2 a 9/3 – Férias escolares.							

MARÇO/2021

#### ABRIL/2021

D	S	т	Q	Q	S	s	D	S	Т	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6					1	2	3
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24
28	29	30	31				25	26	27	28	29	30	

12 – 16 – Instrumento Final de Avaliação (IFA).

19 – 20 – Planejamento.

20 - Término do ano letivo

A Coordenadora explicou que o calendário em análise soma noventa e nove dias letivos. Também apresentou um quadro que mostra a quantidade de semanas em cada mês, ressaltando que as reposições necessárias para que se atinjam as dezenove semanas serão acordadas em Reunião de Curso, após a aprovação da presente proposta pelo Conselho de Campus.

Quadro 1 - Quantidade de semanas em cada mês

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira
Novembro/2020	04	04	04	04
Dezembro/2020	03	04	03	03
T //2001	^4	^4	0.4	24

Março/2021	03	03	04	03
Abril/2020	01	01	01	02
TOTAL:	16	17	17	17

Os discentes concordaram com o que foi apresentado, ressaltando que a extensão do calendário trará beneficios, no que se refere a uma melhor distribuição de prazos para realização e entrega de atividades. 2. Eleições para membro do Colegiado. A Coordenadora reforçou junto aos alunos que, do dia cinco ao dia dez de outubro, estarão abertas as inscrições, via sistema Aurora, para inscrição dos candidatos a membro do Colegiado. Ressaltou a importância do órgão deliberativo para o Curso, bem como a participação estudantil. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata, que segue assinada eletronicamente por mim e pela representante de classe, discente Ana Carollyna de Oliveira Boldrim. Santos, dois de outubro de dois mil e vinte.

#### 2 de outubro de 2020

#### Documento assinado eletronicamente

Nome completo	Cargo	Siape (se for o caso)
·		
;		

#### Documento assinado eletronicamente por:

- Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, CB3000737 Discente, em 02/10/2020 18:13:38.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 02/10/2020 17:48:26.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/10/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 101963 Código de Autenticação: 99a065c3b9



Ministério da Educação Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo Câmpus Cubatão COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS

ATA 37/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

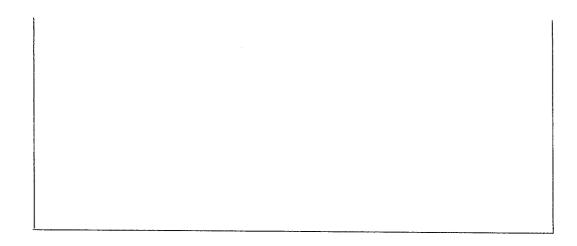
#### ATA DE REUNIÃO

IFSP-CBT-LET	
Objeto: Ata da 9a. reunião com Turma II	

ATA 09 - 05/03/2020

# ATA DA REUNIÃO ENTRE COORDENAÇÃO E SEGUNDA TURMA

Aos cinco dias do mês de março de dois mil e vinte, às nove horas, na sala de aula da segunda turma do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, campus Cubatão, realizou-se a nona reunião entre a Coordenadora do referido Curso, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto, e os seguintes alunos: Bianca da Cunha Bastos, Clécia Dantas Santos, Danielli Deutschmann de Souza, Elisângela Maria de Souza, Fábio Henrique Rafael Proença, Fernanda Alzira Pereira Hora, Gisele da Silva Pereira, Heloísa Oliveira França, Heloísa Valim de Andrade, Jéssica Almeida da Silva, Lua Luz Grilo Abdon de Oliveira, Luana da Silva Santos, Manoella Vitória dos Santos Francisco, Marcus Henrique Pereira da Silva, Pedro Vítor Pimentel Silveira, Rafael Azevedo Longo, Raquel Cassimiro Dionízio e Sara Cecília Silva Souza. Tratou-se dos seguintes assuntos. 1. Leitura e aprovação da ata da reunião realizada em doze de novembro de dois mil e dezenove. A ata foi lida e aprovada por todos os presentes. 2. Boas-vindas ao segundo ano de curso. A Coordenadora deu as boas-vindas aos alunos, que estão, agora, no segundo ano de curso, desejando-lhes bons estudos e colocando-se à disposição para o que for necessário. 3. Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs). A Coordenadora informou aos alunos o cronograma para entrega dos certificados referentes às Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs): a) Entrega de documentos - de 06 a 31 de março. Os comprovantes das atividades devem ser entregues no Setor de Protocolo, dentro de um envelope destinado à Coordenação do Curso. b) Divulgação da análise – de 18 a 29 de maio. A Professora Roberta Silva Antunes, responsável pelas ATPAs, entregará a cada aluno um relatório com o resultado da aceitação ou não das atividades solicitando, se necessário, documentação complementar. c) Documentação extra e recursos – de 02 a 10 de junho. Durante esse período, deve ser entregue a documentação complementar, caso seja solicitada. d) Resultados finais - de 22 a 30 de junho. Caso o aluno tenha entregado documentação extra, no período mencionado será divulgado o resultado final. 4. Estágio. A Coordenadora reiterou as informações passadas no ano de dois mil e dezenove, no que se refere ao cumprimento das horas de Estágio, exigidas por lei Explicou que tais horas só podem ser computadas a partir do terceiro ano de curso, mas que existe a possibilidade de se realizar estágio remunerado já no segundo ano. Reiterou que a Professora Caroline Alves Soler é a docente responsável por questões relacionadas ao Estágio e que os discentes devem procurar por ela para sanar dúvidas e tratar de questões referentes ao tópico em tela. 5. Colegiado. A Coordenadora informou que, na semana que se iniciará, divulgará o Edital referente à eleição de membros para composição do Colegiado, reforçando a importância da representação discente. 6. Aula inaugural. A Coordenadora informou que o escritor Ignácio de Loyola Brandão aceitou o convite para proferir a aula inaugural do Curso no ano vigente, que ocorrerá no dia vinte e cinco de março, às dez horas. 7. Representante de classe. Procedeu-se à eleição para representante de classe, sendo eleitos os alunos Rafael Azevedo Longo e Raquel Cassimiro Dionizio. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei e assino eletronicamente, a presente ata, junto com os representantes eleitos. Cubatão, cinco de março de dois mil e vinte



Documento assinado eletronicamente por:

- Rafael Azevedo Longo, CB3004813 Discente, em 30/09/2020 15:23:46.
- Raquel Cassimiro Dionizio, CB300788X Discente, em 23/09/2020 11:55:12.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 23/09/2020 10:02:43.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 23/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 98402 Código de Autenticação: d91feafc0a





ATA 38/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

#### ATA DE REUNIÃO

IFSP-CBT-LET	
Objeto: Ata da 10a. reunião com Turma II.	

ATA 10 - 05/06/2020

#### ATA DA REUNIÃO ENTRE COORDENAÇÃO E SEGUNDA TURMA

#### REUNIÃO CONJUNTA – PRIMEIRA E TERCEIRA TURMAS

Aos cinco dias do mês de junho de dois mil e vinte, às dez horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19), realizou-se a décima reunião entre a Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do campus Cubatão, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto, professor Artarxerxes Tiago Tácito Modesto e os seguintes alunos: primeira turma - Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, Bruna Mascena da Silva, Elaine Moraes da Silva Costa, Esdras Vitor Samuel Eloi dos Santos, Gabriela Cesar Nunes Santos, Isabel Mecias do Nascimento, Laisa Queiroz de Miranda, Laiza Mirella Pequeno Araújo, Laura Almeida da Cunha, Thatiana Barboza Chagas e Vitória Queiroz da Silva; segunda turma - Danielli Deutschmann de Souza, Fernanda Alzira Pereira Hora, Gisele da Silva Pereira, Graziele Cristina Rodrigues Pinheiro, João Caetano da Silva Neto, Manoella Vitória dos Santos Francisco, Marcus Henrique Pereira da Silva, Miryam Borges de Matos, Raquel Cassimiro Dionízio e Renan da Rocha Ferreira; erceira turma - Ana Maria Leite Ferreira Lima, Ariana Aparecida de Oliveira, Bárbara Pereira de Goes, Camila Oliveira Silva, Djamilla Ribeiro Martins, Elisa Siqueira Santos, Gabrielle Primo Silva, Hevilyn Karolayne de Lima Garcia, Mariana Victória de Andrade, Mariely Aparecida de França, Melinda Ledesma de Paula Silva e Stefani Vitoria Vello Coelho. Professor Artarxerxes deu as boas-vindas aos discentes. Disse que está muito entristecido com toda a situação pela qual o Brasil e o mundo estão passando. Pediu aos alunos que tenham paciência e se cuidem. No momento, a vida é o ponto mais importante. Acrescentou que, em algum momento, a situação ficará melhor e todos poderão estar de volta ao campus. Explicou, ainda, que o calendário acadêmico está suspenso em praticamente todos os institutos e universidades federais, devido à pandemia do novo coronavírus (COVID-19) e que os professores, coordenadores e diretores continuam trabalhando a distância, por meio de reuniões, propositura de atividades (lives, cursos, palestras, dentre outros) e acompanhamento de projetos de pesquisa. Convidou todos os alunos a tomarem parte dessas atividades, como forma de enriquecimento cultural. Em seguida, professora Katya reiterou as palavras proferidas pelo professor Artarxerxes, pedindo aos alunos que se mantenham corajosos e esperançosos. Também explicou que as atividades das quais os discentes participarem, com geração de certificados, poderão ser usadas na contagem de horas de Atividades Teórico-práticas de Aperfeiçoamento (ATPAs). Disse, ainda, que há várias universidades promovendo cursos de curta duração a distância, gratuitamente, e que esses cursos valem como horas de ATPAs. Na sequência, foi aberta a palavra aos alunos. Todos foram unânimes em afirmar que o momento está muito dificil e alguns relataram certa desmotivação diante do cenário mundial. Indagou-se sobre a questão do estágio, especialmente no que toca os alunos do quinto semestre. Professora Katya e Professor Artarxerxes disseram que, num primeiro momento, o Ministério da Educação proibiu atividades de estágio utilizando. Entretanto, no dia vinte e nove de maio, por meio do Despacho publicado no Diário Oficial da União de 01º. de junho de dois mil e vinte, o Ministério da Educação homologou parcialmente o Parecer CNE/CP nº 5/2020 (SEI 2037135), referente às diretrizes para Reorganização do Calendário Escolar e da possibilidade de cômputo de atividades não presenciais para fins de cumprimento da carga horária mínima anual, em razão da Pandemia da COVID-19", com regulamentação

. da marina A Dannan manari um marra dinariamenta mena a manta dan melitara labametariain .

pelo sistema e-MEC em vinte e três de maio de dois mil e vinte. Esse comunicado reiterou a proibição dessas práticas sendo realizadas a distância e complementava que a SERES é o órgão que monitora as ações das IES, cujo descumprimento ensejaria possibilidades de processo de supervisão e de sanções. No entanto, o parecer coloca novas opções para a realização do estágio remoto, bem como para as práticas laboratoriais, o que permite um novo entendimento e a recondução das ações. Nesse momento, a Reitoria do Instituo Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, por meio da Pró-Reitoria de Extensão e da Pró-Reitoria de Ensino, estuda as possibilidades para, em breve, atualizar as orientações a respeito do Estágio realizado remotamente. Então, professora Katya e Professor Artarxerxes estão aguardando o posicionamento da Instituto Federal de São Paulo. Assim que isso ocorrer, nova reunião com os discentes será convocada para esclarecimentos. Os alunos indagaram sobre uma possível data de retorno às atividades presenciais. Professores Artarxerxes e Katya responderam que não se pode ter certeza dessa data, pois tudo depende dos números da pandemia. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei e assino, eletronicamente, a presente ata, junto com a representante eleita, Raquel Cassimiro Dionizio. Cubatão, cinco de março de dois mil e vinte.

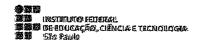
#### Documento assinado eletronicamente por:

- Raquel Cassimiro Dionizio, CB300788X Discente, em 23/09/2020 11:54:53.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 23/09/2020 10:08:53.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 23/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 98404 Código de Autenticação: edd9ed5900





COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS

ATA 39/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

#### ATA DE REUNIÃO

IFSP-CBT-LET	
Objeto: Ata da 11a. reunião com Turma II	

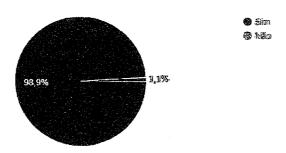
ATA 11 - 13/07/2020

## ATA DA REUNIÃO ENTRE COORDENAÇÃO E SEGUNDA TURMA

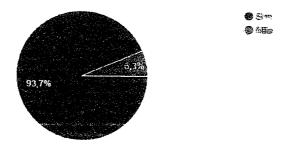
#### REUNIÃO CONJUNTA -- PRIMEIRA E TERCEIRA TURMAS

Aos treze dias do mês de julho de dois mil e vinte, às dez horas, por meio da ferramenta Conferência WEB. visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19), realizou-se a décima primeira reunião entre a Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do campus Cubatão, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto, professor Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, professor Rafael Stoppa Rocha e os seguintes alunos: primeira turma - Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, Bruna Mascena da Silva, Carine Batista de Oliveira, Diana Braga, Elaine Moraes da Silva Costa, Esdras Vitor Samuel Eloi dos Santos, Gabriela Cesar Nunes Santos, Isabel Mecias do Nascimento, aisa Queiroz de Miranda, Laiza Mirella Pequeno Araújo, Laura Almeida da Cunha, Lucas Anderson Rodrigues, Thatiana Barboza Chagas, Vanessa Fontes Alves e Vitória Queiroz da Silva; segunda turma Fábio Henrique Rafael Proença, Graziele Cristina Rodrigues Pinheiro, Jessica Almeida da Silva, Luana da Silva Santos, Manoella Vitória dos Santos Francisco, Miryam Borges de Matos, Raquel Cassimiro Dionízio e Virgínia Aparecida Lencioni Maccarini; terceira turma - Ana Maria Leite Ferreira Lima, Andressa Rios Jerônimo, Beatriz Dutra Estevam, Camila Oliveira Silva, Bruna Pereira Nóbrega, Elisa Siqueira Santos, Gabrielle Primo Silva, Laila Silva, Mariely Aparecida de França, Thayná Viana dos Santos e Yasmin Pardo Alvarez da Silva. Para que os discentes compreendessem o cenário atual, a Coordenadora iniciou a reunião, fornecendo algumas explicações. Em primeiro lugar, falou sobre a Portaria nº. 544 do Mnistério da Educação, de dezessete de junho de dois mil e vinte. A referida Portaria autoriza, em caráter excepcional, a substituição das disciplinas presenciais por atividades letivas que utilizem recursos educacionais digitais, tecnologias de informação e comunicação até o dia trinta e um de dezembro de dois mil e vinte. Em seguida, citou a Portaria IFSP nº. 2337, de vinte e seis de junho de dois mil e vinte, que aponta diretrizes para que os campi do IFSP, em sua autonomia, possam decidir pela melhor forma de reorganização das atividades acadêmicas para seu campus, para reposição do calendário dos cursos de graduação e da educação básica, afetados em decorrência do covid-19. Depois, citou a Portaria nº CBT.0039/2020, de vinte e seis de junho de dois mil e vinte, que instituiu os seguintes Grupos de Trabalho (GTs), com o objetivo de propor, organizar, estruturar e monitorar o retorno das atividades presenciais no campus Cubatão: a) Acessibilidade digital aos estudantes. b) Acessibilidade digital aos docentes e técnico-administrativos. c) Contribuições da EaD para o ensino remoto emergencial. d) Acolhimento para servidores, terceirizados e discentes. e) Questões referentes à higiene pessoal e coletiva (epi, uso de banheiros, espaços comuns de convivência, entre outros). f) Questões referentes à entrada e saída de alunos, horários de intervalos, uso de refeitório, quantidade de alunos em sala de aula, distanciamento entre alunos e servidores. Ainda, discorreu sobre a Portaria nº. CBT.0040/2020, de vinte e nove de junho de dois mil e vinte, que constituiu Ggrupo de Trabalho (GT) para a reorganização das atividades acadêmicas no *campus* Cubatão, conforme estabelecido na Portaria IFSP nº. 2337, de vinte e seis de junho de 2020. esse GT possui os seguintes membros: a) Diretora de Ensino (presidente). b) Diretora Adjunta de Apoio ao Ensino. c) Coordenadora do Sociopedagógico. d) Coordenadora de Registros Acadêmicos. e) Diretor Adjunto de Pesquisa, Inovação e Extensão. f) Diretor Adjunto Acadêmico de Cursos. g) Coordenadores dos seguintes cursos: Técnico de Informática Integrado ao Ensino Médio, Técnico de anda na Panina Reldia Manina am Automanasa Industrial Ormanian da Ma

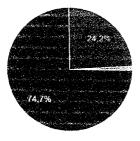
Você tem acesso à internet que de para baixar materiais de estudios ou enviar tarefas? 95 reposias



O seu acesso à internet permite que você acompanhe aufas remotas de algumas disciplinas? 95 respostes

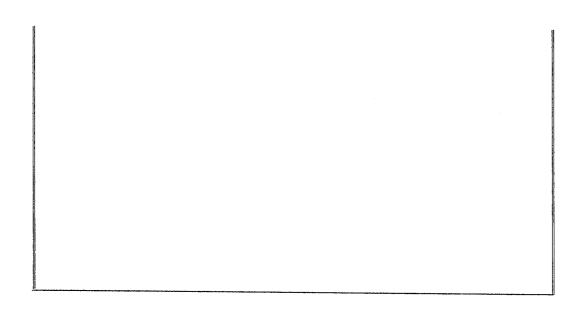


Caso fossem disponibilizadas attividades remotas, você conseguiria um local em sua casa para acesso e realização? 95 respostas



- Sim. Não teria problemas para adaptação de um espaço fisico.
- Não. Possuo acesso a internet, mas não consigo minimamente adequar um ambiente.
- . Nião tentho acesso á interneti

Após a exposição, a Coordenadora explicou que, de acordo com a deliberação do CONCAM, o calendário será retomado, cabendo a cada Curso apresentar, na próxima reunião do CONCAM, no dia dezesseis de ulho, a forma como isso ocorrerá. Caso o Curso de Letras opte pela retomada das atividades por via remota, a pesquisa efetuada junto aos alunos demonstrou que setenta e cinco vírgula oito por cento concordam com isso e que, ainda, setenta e oito vírgula nove por cento têm notebook ou computador onde seja possível realizar atividades do Curso. A pesquisa revelou que noventa e oito vírgula nove por cento dos alunos têm acesso à internet, sendo possível baixar materiais de estudo ou enviar tarefas. Somente um vírgula um por cento dos alunos relatou não possuir acesso à internet. A Coordenadora explicou que os docentes elaborarão um plano individual de trabalho direcionado a esse aluno. Outro dado da pesquisa revela que noventa e três virgula sete por cento dos discentes responderam que o acesso à internet permite o acompanhamento de aulas remotas. Seis vírgula três por cento não conseguem isso. A Coordenadora explicou que os docentes elaborarão um plano individual de trabalho direcionado a esses alunos. Professor Artarxerxes e Professor Rafael frisaram que o Curso de Letras do campus Cubatão é presencial. O mundo vive uma situação atípica, daí a possível proposta de as atividades serem retomadas remotamente. Assim que a pandemia terminar, volta-se ao modo presencial. A aluna Raquel indagou sobre o que será feito, caso um professor não consiga ter acesso à alguma plataforma online. Professor Artarxerxes explicou que Ambiente Virtual de Aprendizagem do Instituto Federal é o Moodle e que todos os docentes e discentes receberão treinamento para utilizá-lo. O Instituto também tem uma plaforma de interação em tempo real, que é o RNP, sistema pelo qual a presente reunião está sendo realizada. Ele comporta câmeras, som e projeção, igual ao Zoom. Em não havendo mais perguntas por parte dos discentes e nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella



Documento assinado eletronicamente por:

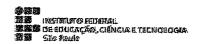
Raquel Cassimiro Dionizio, CB300788X - Discente, em 23/09/2020 11:54:17.

■ Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 23/09/2020 10:13:19.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 23/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 98405 Código de Autenticação: 9274acf5c6





IFSP-CBT-LET

ATA 40/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

# ATA DE REUNIÃO


Objeto: Ata da 12a. reunião com a turma II.

ATA 12 - 12/08/2020

### ATA DA REUNIÃO ENTRE

# COORDENAÇÃO E SEGUNDA TURMA

Aos doze dias do mês de agosto de dois mil e vinte, às dez horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19), realizou-se a décima segunda reunião entre a Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do campus Cubatão, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto, os docentes Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, Rafael Stoppa Rocha, Rita de Cássia Demarchi, Roberta Silva Antunes e Rosa Maria Micchi e os seguintes alunos: Fábio Henrique Rafael Proença, Fernanda Alzira Pereira Hora, Gisele da Silva Pereira, Graziele Cristina Rodrigues Pinheiro, Heloísa Oliveira França, Jessica Almeida da Silva, João Caetano da Silva Neto, Luana da Silva Santos, Manoella Vitória dos Santos Francisco, Marcus Henrique Pereira da Silva, Miryam Borges de Matos, Pedro Vítor Pimentel Silveira, Raquel Cassimiro Dionízio, Sara Cecília Silva Souza. A reunião teve início com a apresentação do vídeo "Atividades remotas", elaborado pelo Grupo de Trabalho 4 (GT- 4) - Grupo de Acolhimento. Em seguida, professor Artarxerxes deu as boas-vindas aos alunos. Na sequência, a Coordenadora explicou que as aulas poderão ser síncronas ou assíncronas. As aulas síncronas ocorrerão no horário de aula; as assíncronas funcionarão por meio de atividades propostas pelos docentes que poderão ser realizadas pelos discentes no norário que lhes for mais conveniente. Em relação ao Trabalho Discente Efetivo, o curso de Letras optou por não se valer dele, preferindo repor as aulas por meio de atividades assíncronas. A Coordenadora explicou, ainda, que cada docente apresentará ao aluno a forma de condução de sua disciplina. Professor Artarxerxes explicou que a presença dos discentes será computada da seguinte forma: nas atividades síncronas, simultaneamente; nas atividades assíncronas, por meio da entrega das tarefas solicitadas pelos docentes. Em relação à avaliação, não haverá atividades para nota até o dia dezessete de setembro, conforme a Instrução Normativa 2337, e que cada docente apresentará aos alunos sua forma de composição de nota. A Coordenadora complementou, dizendo que, de acordo a Instrução Normativa citada, ao final de dois meses do início do processo, haverá uma avaliação por parte de professores e alunos. Independente dessa avaliação, não há qualquer impedimento para que, a qualquer momento, docentes alterem o Plano de Ensino e/ou que discentes solicitem mudanças na conduta pedagógica, sempre pensando no êxito do processo de ensinoaprendizado. A Coordenadora disse que está à disposição para o esclarecimento de dúvidas, por meio de vários canais de comunicação: email institucional; WhatsApp; telefone. Os discentes podem entrar em contato com ela a qualquer momento. Também foi informado aos discentes que, a partir do dia dezessete de agosto, eles podem enviar comprovantes das Atividades Teórico-práticas de Aprofundamento (ATPAs) à Professora Roberta, que criou um email para isso. Ao findar esta reunião, os discentes receberão o pronograma referente a tais atividades. Em seguida, cada docente se manifestou. Professora Maurina iniciou sua fala, dizendo que está com saudades dos alunos, da escola, de tudo, e que encara cada aula como um encontro de pura energia. Sua aula do dia dezenove de agosto será síncrona, via RNP, e ela explicará a conduta da disciplina para o semestre. Professor Rafael disse que enviou e-mail à turma, apontando que todas as datas das aulas síncronas e assíncronas já estão no Moodle. Colocou-se à disposição dos alunos para quaisquer esclarecimentos, ressaltando que a aula do dia dezessete de agosto será síncrona, via RNP, e terá início às oito horas. Professora Rita apresentou-se à turma, visto que seu afastamento para capacitação terminou, quando o calendário já se encontrava suspenso devido à pandemia. Disse que o planeta enfrenta síncrona, quando ela traçara as diretrizes da disciplina. Professora Roberta também deu boas-vindas aos discentes, dizendo que se vivencia um momento novo, que pode causar um pouco de receio tanto aos docentes, quanto aos discentes. Todavia, não se pode desanimar. Também informou que sua aula do dia vinte de agosto será síncrona, via RNP, a fim de serem passadas as informações necessárias. Professora Rosa deu as boas-vindas aos alunos e explicou que suas aulas serão assíncronas. Disse que fez um manual, pensando e respeitando os limites dos alunos e professores. Colocou-se à disposição dos alunos para esclarecimento de dúvidas. Na sequência, Professora Maurina disse que gostaria de ouvir dos alunos como eles se sentem diante do desafio que será experimentado com o retorna das aulas remotas. Aluna Myriam disse que está bem ansiosa, mas feliz com o retorno das aulas. Com o apoio dos professores, acredita que iremos passar por isso untos. Aluno Pedro Vitor disse que é mais um desafio pelo qual estamos passando e passaremos com tudo! Confessou que está com saudades das aulas e espera que tudo dê certo. Por fim, a Coordenadora informou, que, após esta reunião, enviará aos discentes os Planos de Ensino de cada docente, bem como um quadroresumo das aulas de cada disciplina, com as devidas datas de reposição. Em não havendo mais perguntas por parte dos discentes e nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei e assino, eletronicamente, a presente ata, junto com a representante eleita, Raquel Cassimiro Dionizio. Santos, doze de agosto de dois mil e vinte.

# 23 de setembro de 2020

### Documento assinado eletronicamente

Nome completo	Cargo	Siape (se for o caso)

Documento assinado eletronicamente por:

- Raquel Cassimiro Dionizio, CB300788X Discente, em 23/09/2020 11:53:55.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 23/09/2020 10:17:00.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 23/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 98406

Código de Autenticação: 20042cc638





COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS

ATA 41/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

# ATA DE REUNIÃO

IFSP-CBT-LET	11,111111111111111111111111111111111111	
Objeto: Ata da 13a. reunião com Turma II.		

ATA 13-31/08/2020

# ATA DA REUNIÃO ENTRE COORDENAÇÃO E SEGUNDA TURMA ATA DA REUNIÃO ENTRE COORDENAÇÃO E PRIMEIRA TURMA

Aos trinta e um dias do mês de agosto de dois mil e vinte, às quinze horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19), realizou-se a décima terceira reunião entre a Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do campus Cubatão, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto e os alunos: Fábio Henrique Rafael Proença, Jéssica Almeida de Silva, Luana da Silva Santos, Linda Mikal Soares Leão de Araújo e Raquel Cassimiro Dionizio. Também estiveram presentes: a) Alunos da primeira turma: Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, Bruna Mascena da Silva, Elaine Moraes da Silva Costa, Gabriela Cesar Nunes Santos, Juliana Aparecida da Rosa, Laisa Queiroz de Miranda, Laiza Mirella Pequeno Araújo, Laura Almeida da Cunha, Thatiana Barboza Chagas, Victória Calil Faria Grigolin e Vitória Queiroz da Silva. b) Alunos da terceira turma: Bárbara Pereira de Góes, Beatriz Dutra Estevam, Camila Oliveira Silva, Gabrielle Primo Silva, Pedro Henrique de Freitas Santana e Thayná Viana dos Santos. c) Docentes: Artarxeres Tiago Tacito Modesto, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes e Rosa Maria Micchi. A Coordenadora explicou que a reunião se deve a uma proposta feita pela docente Rosa Maria Micchi, membro do Núcleo Docente Estruturante, acerca da extensão do calendário. Historiou, então, aos presentes a forma como os fatos se deram. A Coordenadora informou que a Professora Rosa Maria Micchi, membro do Núcleo Docente Estruturante, solicitou uma reunião extraordinária, tanto do Colegiado como do Núcleo Docente Estruturante, tendo como pauta a extensão do calendário. Tal reunião foi feita no dia dezenove de agosto. Nessa reunião, a docente explicou que, participando da reunião do Curso do Ensino Técnico Integrado ao Ensino Médio, teve contato com o calendário proposto pela Professora Letícia e o considerou mais humano e mais possível de ser seguido do que aquele que se segue atualmente. A docente disse que, embora o calendário se refira ao Ensino Médio, ele pode ser estendido aos Cursos Superiores. O calendário atual termina em vinte e um de outubro, sendo que o período do dia quinze ao dia vinte e um é dedicado à aplicação do Instrumento Final de Avaliação, o que é um período muito curto, especialmente se se analisar o parágrafo da Portaria 2337 que recomenda que não se faça avaliação durante os primeiros trinta dias, a partir do início do calendário, ou seja, dezessete de agosto. Com base no calendário da Professora Letícia, a professora Rosa propôs, inicialmente, que o curso de Letras estendesse o primeiro semestre até oito de dezembro, considerando as férias de vinte e dois a vinte e sete de outubro, e que o segundo semestre começasse em nove de dezembro; ou também que o IFA ocorresse de nove a dezesseis de dezembro, ou, ainda, de dezesseis a vinte e dois de dezembro, com o segundo semestre começando em janeiro e findando em vinte de abril; o ano letivo de dois mil e vinte e um começaria em vinte e oito de abril. A Professora acrescentou que, com o prazo estendido, não haveria necessidade de tantas reposições, pois o número de semanas atingiria praticamente o número de dezenove, ou seja, o necessário para o cumprimento da carga horária. Após essas considerações, Professora Rosa elencou alguns pontos, levantados pela Professora Letícia: a) Como já apontado, o fato de a Portaria 2337 não permitir que se aplique atividade avaliativa antes dezessete de setembro confere, no calendário atual, um prazo muito curto, tanto para docentes, como para

ampliada, tanto para docentes, quanto para discentes. Alguns, além das aulas, têm orientação de Bolsa Ensino, Iniciação Científica, dentre outros. Em relação às aulas, mesmo que sejam assíncronas, exigem muito trabalho por parte do docente, quanto ao preparo, à elaboração e à correção de atividades propostas. E mais: muitos docentes fazem parte de Comissões, que em decorrência do momento, têm exigido a realização de muitas reuniões, sem contar as reuniões de Área, de Curso, dentre outras. d) A saúde mental e física de alunos, professores e servidores também deve ser considerada. e) A adaptação aos recursos tecnológicos também demanda tempo, especialmente aos docentes e discentes que não possuem muito conhecimento no que se refere a tais questões. Após a exposição da Professora Rosa, a Coordenadora continuou explicando, passou-se a palavra aos presentes. Após várias ponderações, o Núcleo Docente Estruturante e o Colegiado pensaram ser possível uma modificação do calendário do Curso de Letras a partir do segundo semestre e deliberaram que o passo seguinte seria levar toda a discussão efetuada ao corpo docente e ao corpo discente, verificando o posicionamento de cada um deles. A partir do resultado da consulta feita a esses dois grupos, será estabelecido um cronograma de ações. Também se indagou se algum dos presentes poderia fazer um esboço de como ficaria esse calendário, para que fosse apresentado aos docentes e discentes do Curso. Professores Rafael e Rosa se propuseram a essa ação. A Coordenadora disse que a reunião com os docentes foi feita no dia vinte e seis de agosto. Em seguida, apresentou aos discente o esboço do calendário: a) Ao todo, são noventa e nove dias letivos (contando os sábados, excluindo a semana de IFA e desconsiderando as datas de planejamento e "sobras"). b) Há dois dias de "sobra" em abril. c) Há cento e cinco dias letivos (contando os sábados e IFA, desconsiderando datas de planejamento e "sobras"). d) Há dois dias de "sobra" em abril. e) Há dois dias de "sobra" no fim de abril para que que o fechamento do semestre seja mais tranquilo. Isso pode contribuir também para reservar uns dias a mais de planejamento antes do início do ano etivo de 2021. f) Esse calendário não considera/indica: datas de atribuição, PIT e RIT; datas da SNCT, Semana de Artes e Semana de Letras (de 23 a 28/11). g) Há possíveis sobreposições de calendário com outros cursos (o que já aconteceria "inversamente" com o calendário do EM sobrepondo os dos superiores). Apontaram-se como vantagens: a) Tempo maior para o 2º semestre. b) Planejamento de três dias. c) Menor quantidade de reposições: duas ou três por disciplina. d) Inclusão de semana para Instrumento Final de Avaliação; se desconsiderada, soma-se uma semana para cada disciplina. Apontaram-se como desvantagens: a) Sobreposição de calendário com os outros cursos e com os outros superiores. b) Como não se sabem as diretrizes para 2021, possibilidade de o ano de 2021 se estender em alguns meses para 2022 - o que atrasaria a conclusão da primeira turma formanda. c) Descompasso entre semestre para iniciar estágio e calendário de Ensino Médio nas estaduais, municipais e particulares. Levantaram-se os possíveis questionamentos: a) Como ficaria a situação de professores que lecionam em outro(s) cursos superiores, além de fazer parte do corpo docente do Ensino Médio e de Letras? b) O que os servidores da secretaria têm a dizer sobre a diversidade de calendários para serem administrados no SUAP? E a gestão do campus? Muito embora a Portaria 2337 possibilite tal variedade, a existência de mais de um calendário na escola pode gerar muitos problemas de ordem administrativa. Então, como isso poderia ser resolvido, se passássemos a ter mais de dois calendários? c) Qual é a vantagem de ampliar o calendário para mais um mês e meio de aulas, em média, se se seguirá trabalhando com sábados letivos e, inclusive, sextas para o cumprimento do ano de 2020, de acordo com a nova proposta? Nesse caso, não seria melhor seguir com o calendário já aprovado, a fim de que, no ano letivo de 2021, se possa iniciar com mais calma e não se correr o risco de avançar 2022, já que 2020 deve ser tratado de maneira especial, principalmente, porque já há respaldo legal (MEC) para isso? d) Outros cursos superiores já expressaram interesse em discutir um novo calendário aproveitando essas datas do EM? Findada a explanação, a Coordenadora abriu a palavra aos alunos. A aluna Bruna Mascena perguntou se existe um prazo para o calendário apresentado ser votado. A Coordenadora explicou que será feita uma enquete em breve, tanto junto a alunos, quanto junto a professores. Os dados serão tabulados e apresentados aos dois segmentos. O aluno Fábio Proença disse que prefere voltar à Federal em março de 2021 sem sobras de 2020, como se ele não tivesse acontecido, posição com a qual concordaram as alunas Raquel Dionizio, Linda Leão e Bárbara Goes. A aluna Vitória Queiroz perguntou se o segundo semestre de dois mil e vinte seria estendido até abril de dois mil e vinte e um e três dias depois já iria iniciar primeiro semestre de dois mil e vinte e um. Disse que não entendeu como ficaria o período de férias. A Coordenadora explicou que, independente do calendário que seja adotado no Curso, as férias ocorrerão de oito de fevereiro a nove de março de dois mil e vinte e um. Continuou, dizendo que, caso o calendário apresentado seja adotado, ocorreria o seguinte: término do segundo semestre de dois mil e vinte em vinte de abril de dois mil e vinte e um e início do primeiro semestre de dois mil e vinte e um na sequência. O aluno Fábio Proença indagou se, caso o calendário em tela for adotado, em dois mil e vinte e uma as aulas seriam parte presenciais, parte em ensino remoto. A Coordenadora respondeu que não é possível afirmar quando as atividades presenciais serão retomadas no campus, pois isso depende das deliberações dos órgãos de saúde. O retorno presencial só ocorrerá quando houver total segurança para discentes, docentes e técnicoadministrativos. Professora Rosa comentou que, até julho de dois mil e vinte e um, não há previsão de retorno presencial. A aluna Bárbara Goes perguntou se seria possível e viável a criação de um cronograma para cada semestre, visto as peculiaridades de cada turma. A Coordenadora respondeu que, de acordo com a Portaria 2337, sim, é possível que cada turma tenha um calendário diferente. O aluno Fábio Proença sejam admitidos no mês de abril, considerando a prorrogação da data de realização do Exame Nacional de Ensino Médio e o cronograma do SISU. Professor Rafael disse que talvez o ideal fosse que as turmas discutissem entre si e que uma nova reunião fosse marcada para que os posicionamentos fossem expostos. A Coordenadora, então, informou aos alunos que disponibilizará o esboço do calendário discutido aos representantes de classe. Solicitou que as turmas conversem e discutam a proposta e colocou-se à disposição para o necessário. Informou que o Núcleo Docente Estruturante elaborará uma enquete, que será submetida à aprovação do Colegiado. Após isso, tal enquete será disponibilizada ao corpo docente e ao corpo discente. A próxima reunião será marcada para apresentar a tabulação de dados obtidos na enquete. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei e assino, eletronicamente, a presente ata, junto com a representante eleita, Raquel Cassimiro Dionizio. Santos, trinta e um de agosto de dois mil e vinte.

# Documento assinado eletronicamente por:

- Raquel Cassimiro Dionizio, CB300788X Discente, em 23/09/2020 11:53:16.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 23/09/2020 10:20:38.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 23/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 98409

Código de Autenticação: 2288c3dbdc



ATA 43/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

# ATA DE REUNIÃO

IESP-CRT-LET

Objeto: Ata da 14a. reunião com Turma II

ATA 14 - 21/09/2020

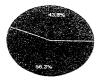
# ATA DA REUNIÃO ENTRE COORDENAÇÃO E SEGUNDA TURMA

# EM CONJUNTO COM PRIMEIRA E TERCEIRA TURMAS

Aos vinte e um dias do mês de setembro de dois mil e vinte, às quatorze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19), realizou-se a décima quarta reunião entre a Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do campus Cubatão, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto, e os alunos da segunda turma: Fábio Henrique Rafael Proença, Fernanda Alzira Pereira Hora, Graziela Cristina Rodrigues Pinheiro, Linda Mikal Soares Leão de Araújo, Luana da Silva Santos, Manoella Vitória dos Santos Francisco, Rafael Azevedo Longo e Raquel Cassimiro Dionizio. Estiveram também presentes: a) alunos da primeira turma - Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, Anderson Aparecido da Silva Júnior, Bruna Mascena da Silva, Carine Batista de Oliveira, Elaine Moraes da Silva Costa, Gabriela Cesar Nunes Santos, Isabel Mecias do Nascimento, Juliana Aparecida da Rosa, Laisa Queiroz de Miranda, Laiza Mirella Pequeno Araújo, Mariana Wendhausen dos Santos, Thatiana Barboza Chagas, Tiago Tadeu Novais Oliveira, Victória Calil Faria Grigolin e Vitória Queiroz da Silva; b) alunos da terceira turma: Ana Maria Leite Ferreira Lima, Bárbara Pereira de Góes, Elisa Siqueira Santos, Hevilyn Karolayne de Lima Garcia, Jaiane Barreto de Sousa, Julia Carolina Oliveira Andrade, Mariana Victoria de Andrade Maximiano, Melinda Ledesma de Paula Silva e Stefani Vitoria Vello Coelho; c) docentes: Artarxeres Tiago Tácito Modesto, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva e Rafael Stoppa Rocha. A Coordenadora apresentou os resultados da enquete, aplicada tanto a docentes, quanto a discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo de dois mil e vinte até abril de dois mil e vinte e um, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio. Em relação aos docentes, houve dezesseis respostas, assim distribuídas: nove "Sim" e sete "Não". No que se refere aos discentes, votaram: vinte e dois cursando o primeiro semestre; dezoito cursando o terceiro semestre; e vinte e três cursando o quinto semestre, totalizando sessenta e três respostas. Dessas sessenta e três, houve trinta e quatro "Sim" e vinte e nove "Não". Dessa forma, fica registrado o aceite por parte da maioria dos professores e alunos. A fim de facilitar a visualização dos números apresentados, foram gerados os gráficos a seguir:

### **DOCENTES:**

Você concorda com a proposta do calendário estendido:



(C) Nin

Sim: 9; Não: 7.

### DISCENTES:

Scinestre



1°. semestre: 22; 3°. semestre: 18; 5°. semestre: 23.

0..

Vecé contenda com a properta do calendario extendido



0.50

Sim: 34; Não: 29.

Em seguida, a Coordenadora passou a palavra aos alunos. Discente Júlia perguntou se as aulas serão online até abril. A Coordenadora disse que a resposta para isso está atrelada às condições sanitárias, dentre outros. Por enquanto, é certo que, até dia trinta e um de dezembro deste ano, o ensino continuará remoto. Discente Fábio disse que os resultados da votação apresentaram pequena diferença entre o "Sim" e o "Não" e perguntou se não poderia haver uma proposta intermediária. A Coordenadora respondeu que isso não seria possível. Foi feita uma votação totalmente transparente e venceu o "Sim", tanto por parte do corpo docente, como por parte do corpo discente. Discente Manoella perguntou se, com a mudança do calendário, irá haver mudança na forma como as aulas estão acontecendo e se haverá mais aulas síncronas. A Coordenadora respondeu que, de acordo com a Portaria 2337, cada docente teve a liberdade de elaborar seu planejamento da forma como julgou mais pertinente. Discente Fábio perguntou se é possível conversar com os professores que votaram contra a proposta. A Coordenadora respondeu que a votação foi secreta. Cabe a cada docente, se desejar, manifestar explicitamente seu voto e, também se desejar, conversar com os discentes sobre isso, de forma privada. Discente Stefani perguntou se, com a extensão do calendário, como ficarão os próximos semestres e se haverá reposição. A Coordenadora explicou que o calendário letivo do ano de dois mil e vinte e um não foi confeccionado ainda. Espera-se uma decisão do Ministério da Educação, em relação à quantidade de dias letivos que deverão ser cumpridos. Discente Raquel perguntou se existe um plano para o primeiro semestre de dois mil e vinte e um. A Coordenadora respondeu que o planejamento só será feito a partir das orientações do Ministério da Educação, a respeito da quantidade de dias letivos a serem cumpridos. Discente Vitória Queiroz disse que a extensão do calendário afeta mais os alunos da primeira turma do que os outros, já que estes ainda têm um certo tempo para se formar. A Coordenadora reiterou que isso depende das deliberações do Governo Federal em relação ao calendário letivo de dois mil e vinte e um. Discente Fernanda perguntou se, com a adoção do calendário votado, haverá muito atraso na formatura. Mais uma vez, a Coordenadora informou que tudo depende das orientações do Ministério da Educação acerca do calendário de dois mil e vinte e um. Findas as perguntas sobre questões atinentes ao calendário, a Coordenadora explicou que, de acordo com a Portaria 2337, passado um mês do ensino remoto, é necessário avaliar como isso se deu. Então, solicitou aos alunos que se posicionassem. Entretanto, por ética, solicitou que não fosse citado nome de nenhum docente. Discente Elisa disse que, para ela, tudo está tranquilo. Discente Rafael fez considerações em nome da turma do terceiro semestre: a) Um determinado docente pediu aos alunos que lessem uma apostila e, depois disso, marcou prova. Faltou conexão com os alunos. b) Há alguns docentes que não respeitaram o horário de aula e explicaram conteúdo novo fora desse horário. c) Alguns docentes têm solicitado a entrega de atividades muito longas, a serem feitas num curso período de tempo. A Coordenadora orientou os alunos a que conversassem com os docentes e explanassem o que estão sentindo em relação à metodologia adotada e que juntos, docentes e discentes, pudessem acordar aquilo que fosse melhor para todos. Discente Tiago disse que ele e sua turma, do quinto semestre, sentem que há um acúmulo de atividades, a serem entregues num curto espaço de tempo. Citou o caso de um docente que solicitou a gravação de seis vídeos e isso demanda muito tempo para ser feito. O discente disse que fez um levantamento e constatou que há cinquenta e oito artigos a serem lidos em dois meses. A aluna Bruna reforçou o que foi dito pelo discente Tiago. A Coordenadora sugeriu, mais uma vez, que a turma conversasse com cada docente para que o cronograma fosse acertado da melhor forma possível, frisando que o diálogo é a melhor forma de se tentar resolver impasses. Discente Fábio disse que os docentes poderiam explorar mais os recursos das aulas síncronas, no sentido de explicar com mais precisão as atividades e leituras a serem efetuadas. Professor Rafael disse que o retorno dos alunos é muito importante para todos os docentes. Ele acredita que os docentes estão abertos à escuta do que os alunos têm a dizer. Todos estão em busca de um equilíbrio. Professora Maurina disse que também considerou o relato dos alunos bastante importante, complementando

The state of the s	lamentando trinta. Os havendo a eletronican	o que, con alunos ta tratar, e nente por	nte à Profe n o término mbém agra eu, Katya mim e pe Santos, vin	o do contra adeceram Lais Ferre elos repres	nto da doce e prestarar eira Patella sentantes d	nte, esta t n uma si n Couto, e classe,	enha que ngela hor Iavrei a discentes	deixar a nenagen presente	instituiçã nà Profes e ata, que	o no próx sora. Na s segue	kimo dia da mais assinada
l											
١											
I											
Ì											
-											

# Documento assinado eletronicamente por:

- Rafael Azevedo Longo, CB3004813 Discente, em 30/09/2020 15:22:10.
- Raquel Cassimiro Dionizio, CB300788X Discente, em 29/09/2020 09:58:03.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 28/09/2020 21:41:54.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 100049 Código de Autenticação: a881af8331



COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS

ATA 52/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

# ATA DE REUNIÃO

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 15a. reunião - Turma II.

ATA 15 - 02/10/2020

# ATA DA REUNIÃO ENTRE COORDENAÇÃO E SEGUNDA TURMA EM CONJUNTO COM PRIMEIRA TURMA

Aos dois dias do mês de outubro de dois mil e vinte, às quatorze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19), realizou-se a décima quinta reunião entre a Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do campus Cubatão, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto e a aluna da segunda turma, Linda Mikal Soares Leão de Araújo. Também estiveram presentes os seguintes alunos da primeira turma: Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, Bruna Mascena da Silva, Carine Batista de Oliveira, Elaine Moraes da Silva Costa, Juliana Aparecida da Rosa, Laisa Queiroz de Miranda, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, Thatiana Barboza Chagas, Victória Calil Faria Grigolin e Vitória Queiroz da Silva. A Coordenadora apresentou o calendário acadêmico referente ao segundo semestre de dois mil e vinte, a ser votado pelo Conselho de Campus, ressaltando que é o mesmo calendário, já aprovado para os três primeiros anos dos Cursos Técnicos em Informática e Eventos Integrados ao Ensino Médio. Foram inseridas nesse calendário algumas particularidades relativas ao Curso Superior de Licenciatura em Letras.

# PROPOSTA DE CALENDÁRIO - 2º SEMESTRE/2020 OUTUBRO/2020

D	S	T	Q	Q	S	s
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

22 a 27 – Férias escolares

28, 29 e 30 - Planejamento

NOVEMBRO/202	0
--------------	---

### DEZEMBRO/2020

D	S	Т	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	
1	2.	<b>'</b> 3	4	5	6	7			-1	2.	3	4	5	

8	9	10	11	12	13	14	6	7	8	9	10	11	12
15	16	17	18	19	20	21	13	14	15	16	17	18	19
22	23	24.,	25,	26	27	28	20	21	22	23	24	25	26
29	30						27	28	29	30	31		

03 – Início do semestre letivo.

23 a 31 - Férias docentes

23 a 28 – Semana Nacional de Ciência e Tecnologia.

### JANEIRO/2021

## FEVEREIRO/2021

		·	r										_	
D	s	Т	Q	Q	S	S		D	s	Т	Q	Q	S	S
					1	2			1	2	3	4	5	6
3	4	5	6	7	8	9		7	8	9	10	11	12	13
10	11	12	13	14	15	16		14	15	16	17	18	19	20
17	18	19	20	21	22	23		21	22	23	24	25	26	27
24	25	26	27	28	29	30		28						
31							8/2 a 9/3 – Férias escolares.							

# **MARÇO/2021**

# ABRIL/2021

D	S	Т	Q	Q	S	S	D	S	Т	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6					1	2	3
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24
28	29	30	31				25	26	27	28	29	30	

12 – 16 – Instrumento Final de Avaliação (IFA).

19 – 20 – Planejamento.

20 - Término do ano letivo

A Coordenadora explicou que o calendário em análise soma noventa e nove dias letivos. Também apresentou um quadro que mostra a quantidade de semanas em cada mês, ressaltando que as reposições necessárias para que se atinjam as dezenove semanas serão acordadas em Reunião de Curso, após a aprovação da presente proposta pelo Conselho de Campus.

Quadro 1 – Quantidade de semanas em cada mês

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira
Novembro/2020	04	04	04	04
Dezembro/2020	03	04	03	03
T	0.4	^4	1	0.4

Março/2021	03	03	04	03
Abril/2020	01	01	01	02
TOTAL:	16	17	17	17

Os discentes concordaram com o que foi apresentado, ressaltando que a extensão do calendário trará beneficios, no que se refere a uma melhor distribuição de prazos para realização e entrega de atividades. 2. Eleições para membro do Colegiado. A Coordenadora reforçou junto aos alunos que, do dia cinco ao dia dez de outubro, estarão abertas as inscrições, via sistema Aurora, para inscrição dos candidatos a membro do Colegiado. Ressaltou a importância do órgão deliberativo para o Curso, bem como a participação estudantii. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata, que segue assinada eletronicamente por mim e pela discente Linda Mikal Soares Leão de Araújo, única aluna da segunda turma presente à reunião. Santos, dois de outubro de dois mil e vinte.

# Documento assinado eletronicamente por:

- Linda Mikal Soares Leão de Araújo, CB3006697 Discente, em 03/10/2020 13:30:39.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 02/10/2020 17:52:33.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/10/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 101965

Código de Autenticação: 765287a6b3





ATA 44/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

# ATA DE REUNIÃO

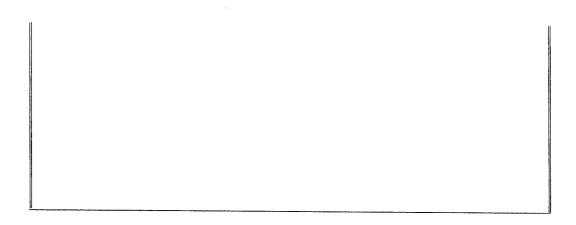
FSP-CB	T-LET	

Objeto: Ata da 1a. reunião com Turma III

ATA 1 - 05/03/2020

# ATA DA REUNIÃO ENTRE COORĐENAÇÃO E TERCEIRA TURMA

Aos cinco dias do mês de março de dois mil e vinte, às onze horas, na sala de aula da terceira turma do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo - campus Cubatão -, realizou-se a primeira reunião entre a coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do referido campus, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto e os seguintes alunos: Ana Beatriz Santos do Nascimento, Ana Carolina de Almeida Batista e Silva, Ana Maria Leite Ferreira Lima, Andresa Rios Jeronimo, Ariana Aparecida de Oliveira, Barbara Pereira de Goes, Beatriz Dutra Estevam, Bruna Pereira Nobrega, Camila Oliveira Silva, Djamilla Ribeiro Martins, Elisa Siqueira Santos, Ester Fernandes Dias Pereira, Felipe Lopes da Gama, Gabriela Maria Carvalho de Oliveira, Gabrielle Primo Silva, Hanna Marques Amaral de Oliveira, Hevilyn Karolayne de Lima Garcia, Iraneide Oliveira Silva de Carvalho, Jaiane Barreto de Sousa, Julia Carolina Oliveira Andrade, Keity Cristina Santana da Silva, Laila da Silva, Letícia Vitória de Sousa Florentino, Mariana Cruz Dantas, Mariana Victoria de Andrade Maximiano Página, Mariely Aparecida de França, Melinda Ledesma de Paula Silva, Melissa Martins Gomides, Moises Santana de Miranda Junior, Pedro Henrique de Freitas Santana, Sarah Marley Vargas de Andrade Pedral, Stefani Vitoria Vello Coelho, Thaís dos Santos Reis, Thawany Rodrigues dos Santos Cunha, Thayná Viana dos Santos, Vitória Rodrigues Vital, Yanca Fernandes dos Santos e Yasmin Pardo Alvarez da Silva. Abordaram-se os itens que seguem. 1. Boas-vindas ao Instituto Federal e ao Curso. A Coordenadora deu as boas-vindas aos alunos, desejando-lhes bons estudos e colocando-se à disposição para o que for necessário. 2. Eleição de representante de classe. Foram eleitas as discentes Jaiane Barreto de Sousa e Melissa Martins Gomides. 3. Colegiado. A Coordenadora explanou acerca do orgão Colegiado de Curso. Explicou, também, que, no ano de dois mil e dezoito, houve eleições para docentes e técnicos em assuntos educacionais, ambos com mandato de dois anos, e discentes, com mandato de um ano. Em dois mil e dezenove, houve eleição para discentes, com mandato de um ano. Portanto, em dois mil e vinte, conforme edital a ser publicado na semana vindoura, haverá eleição para dois discentes titulares e dois discentes suplentes. Haverá, ainda, eleições para docentes e técnicos em assuntos educacionais. A Coordenadora reiterou a importância da participação discente. 4. Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs). A Coordenadora explicou sobre as Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento, apontando que o Curso proporciona condições para a realização de tais atividades, por meio da promoção de palestras, cursos, visitas técnicas, participação em comissões, dentre outros. Reiterou a mportância de os discentes se envolverem com a Instituição e aproveitarem ao máximo tudo que lhes é pferecido. 5. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) e Estágio. A Coordenadora informou que tais atividades são desenvolvidas a partir do terceiro ano de Curso e que, futuramente, fará reunião específica para tratar de cada uma delas. 6. Aula inaugural. A Coordenadora informou que o escritor Iguácio de Loyola Brandão aceitou o convite para proferir a aula inaugural do Curso no ano vigente, que ocorrerá no dia vinte e cinco de março, às dez horas. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, avrei e assino a presente ata, juntamente com a representante de classe, Jaiane Barreto de Sousa. Cubatão, cinco de março de dois mil e vinte.



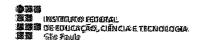
Documento assinado eletronicamente por:

- JAIANE BARRETO DE SOUSA, CB3010945 Discente, em 29/09/2020 17:13:24.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 28/09/2020 21:46:49.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 100051 Código de Autenticação: 8ee3a89632





ATA 45/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

# ATA DE REUNIÃO

CBT-IFSP-LET	
Objeto: Ata da 2a. reunião com Turma III.	

ATA 2 - 05/06/2020

# ATA DA REUNIÃO ENTRE COORDENAÇÃO E TERCEIRA TURMA REUNIÃO CONJUNTA – PRIMEIRA E SEGUNDA TURMAS

Aos cinco dias do mês de junho de dois mil e vinte, às dez horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19), realizou-se a segunda reunião entre a Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do campus Cubatão, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto, professor Artarxerxes Tiago Tácito Modesto e os seguintes alunos: primeira turma - Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, Bruna Mascena da Silva, Elaine Moraes da Silva Costa, Esdras Vitor Samuel Eloi dos Santos, Gabriela Cesar Nunes Santos, Isabel Mecias do Nascimento, Laisa Queiroz de Miranda, Laiza Mirella Pequeno Araújo, Laura Almeida da Cunha, Thatiana Barboza Chagas e Vitória Queiroz da Silva; segunda turma - Danielli Deutschmann de Souza, Fernanda Alzira Pereira Hora, Gisele da Silva Pereira, Graziele Cristina Rodrigues Pinheiro, João Caetano da Silva Neto, Manoella Vitória dos Santos Francisco, Marcus Henrique Pereira da Silva, Miryam Borges de Matos, Raquel Cassimiro Dionízio e Renan da Rocha Ferreira; terceira turma - Ana Maria Leite Ferreira Lima, Ariana Aparecida de Oliveira, Bárbara Pereira de Goes, Camila Oliveira Silva, Djamilla Ribeiro Martins, Elisa Siqueira Santos, Gabrielle Primo Silva, Hevilyn Karolayne de Lima Garcia, Mariana Victória de Andrade, Mariely Aparecida de França, Melinda Ledesma de Paula Silva e Stefani Vitoria Vello Coelho. Professor Artarxerxes deu as boas-vindas aos discentes. Disse que está muito entristecido com toda a situação pela qual o Brasil e o mundo estão passando. Pediu aos alunos que tenham paciência e se cuidem. No momento, a vida é o ponto mais importante. Acrescentou que, em algum momento, a situação ficará melhor e todos poderão estar de volta ao campus. Explicou, ainda, que o calendário acadêmico está suspenso em praticamente todos os institutos e universidades federais, devido à pandemia do novo coronavírus (COVID-19) e que os professores, coordenadores e diretores continuam rabalhando a distância, por meio de reuniões, propositura de atividades (lives, cursos, palestras, dentre outros) e acompanhamento de projetos de pesquisa. Convidou todos os alunos a tomarem parte dessas atividades, como forma de enriquecimento cultural. Em seguida, professora Katya reiterou as palavras proferidas pelo professor Artarxerxes, pedindo aos alunos que se mantenham corajosos e esperançosos. Também explicou que as atividades das quais os discentes participarem, com geração de certificados, poderão ser usadas na contagem de horas de Atividades Teórico-práticas de Aperfeiçoamento (ATPAs). Disse, ainda, que há várias universidades promovendo cursos de curta duração a distância, gratuitamente, e que esses cursos valem como horas de ATPAs. Na sequência, foi aberta a palavra aos alunos. Todos foram unânimes em afirmar que o momento está muito difícil e alguns relataram certa desmotivação diante do cenário mundial. Indagou-se sobre a questão do estágio, especialmente no que toca os alunos do quinto semestre. Professora Katya e Professor Artarxerxes disseram que, num primeiro momento, o Ministério da Educação proibiu atividades de estágio utilizando. Entretanto, no dia vinte e nove de maio, por meio do Despacho publicado no Diário Oficial da União de 01º. de junho de dois mil e vinte, o Ministério da Educação homologou parcialmente o Parecer CNE/CP nº 5/2020 (SEI 2037135), referente às diretrizes para Reorganização do Calendário Escolar e da possibilidade de cômputo de atividades não presenciais para fins estágio, que devem ser regulamentados pelos sistemas de ensino, mas que contrariam o comunicado enviado pelo sistema e-MEC em vinte e três de maio de dois mil e vinte. Esse comunicado reiterou a proibição dessas práticas sendo realizadas a distância e complementava que a SERES é o órgão que monitora as ações das IES, cujo descumprimento ensejaria possibilidades de processo de supervisão e de sanções. No entanto, o parecer coloca novas opções para a realização do estágio remoto, bem como para as práticas laboratoriais, o que permite um novo entendimento e a recondução das ações. Nesse momento, a Reitoria do Instituo Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, por meio da Pró-Reitoria de Extensão e da Pró-Reitoria de Ensino, estuda as possibilidades para, em breve, atualizar as orientações a respeito do Estágio realizado remotamente. Então, professora Katya e Professor Artarxerxes estão aguardando o posicionamento da Instituto Federal de São Paulo. Assim que isso ocorrer, nova reunião com os discentes será convocada para esclarecimentos. Os alunos indagaram sobre uma possível data de retorno às atividades presenciais. Professores Artarxerxes e Katya responderam que não se pode ter certeza dessa data, pois tudo depende dos números da pandemia. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei e assino a presente ata, jutamente com a representante de classe, discente Stefani Vitoria Vello Coelho. Santos, cinco de junho de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

Stefani Vitoria Vello Coelho, CB3011828 - Discente, em 29/09/2020 17:20:20.

Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 28/09/2020 21:50:11.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 100052 Código de Autenticação: bc6fdd5d47



Ministério da Educação Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo Câmpus Cubatão COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS

ATA 46/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/JFSP

# ATA DE REUNIÃO

IFSP-CBT-LET	
Objeto: Ata da 3a. reunião com Turma	ı III.

ATA 3 - 13/07/2020

# ATA DA REUNIÃO ENTRE COORDENAÇÃO E TERCEIRA TURMA

# REUNIÃO CONJUNTA – PRIMEIRA E SEGUNDA TURMAS

Aos treze dias do mês de julho de dois mil e vinte, às dez horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19), realizou-se a terceira reunião entre a Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do campus Cubatão, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto, professor Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, professor Rafael Stoppa Rocha e os seguintes alunos: primeira turma – Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, Bruna Mascena da Silva, Carine Batista de Oliveira, Diana Braga, Elaine Moraes da Silva Costa, Esdras Vitor Samuel Eloi dos Santos, Gabriela Cesar Nunes Santos, Isabel Mecias do Nascimento, Laisa Queiroz de Miranda, Laiza Mirella Pequeno Araújo, Laura Almeida da Cunha, Lucas Anderson Rodrigues, Thatiana Barboza Chagas, Vanessa Fontes Alves e Vitória Queiroz da Silva; segunda turma - Fábio Henrique Rafael Proença, Graziele Cristina Rodrigues Pinheiro, Jessica Almeida da Silva, Luana da Silva Santos, Manoella Vitória dos Santos Francisco, Miryam Borges de Matos, Raquel Cassimiro Dionízio e Virgínia Aparecida Lencioni Maccarini; terceira turma - Ana Maria Leite Ferreira Lima, Andressa Rios Jerônimo, Beatriz Dutra Estevam, Camila Oliveira Silva, Bruna Pereira Nóbrega, Elisa Siqueira Santos, Gabrielle Primo Silva, Laila Silva, Mariely Aparecida de França, Stefani Victória Vello Coelho, Thayná Viana dos Santos e Yasmin Pardo Alvarez da Silva. Para que os discentes compreendessem o cenário atual, a Coordenadora iniciou a reunião, fornecendo algumas explicações. Em primeiro lugar, falou sobre a Portaria nº. 544 do Mnistério da Educação, de dezessete de junho de dois mil e vinte. A referida Portaria autoriza, em caráter excepcional, a substituição das disciplinas presenciais por atividades letivas que utilizem recursos educacionais digitais, tecnologias de informação e comunicação até o dia trinta e um de dezembro de dois mil e vinte. Em seguida, citou a Portaria IFSP nº. 2337, de vinte e seis de junho de dois mil e vinte, que aponta diretrizes para que os campi do IFSP, em sua autonomia, possam decidir pela melhor forma de reorganização das atividades acadêmicas para seu campus, para reposição do calendário dos cursos de graduação e da educação básica, afetados em decorrência do covid-19. Depois, citou a Portaria nº CBT.0039/2020, de vinte e seis de junho de dois mil e vinte, que instituiu os seguintes Grupos de Trabalho (GTs), com o objetivo de propor, organizar, estruturar e monitorar o retorno das atividades presenciais no campus Cubatão: a) Acessibilidade digital aos estudantes. b) Acessibilidade digital aos docentes e técnicoadministrativos. c) Contribuições da EaD para o ensino remoto emergencial. d) Acolhimento para servidores, erceirizados e discentes. e) Questões referentes à higiene pessoal e coletiva (epi, uso de banheiros, espaços comuns de convivência, entre outros). f) Questões referentes à entrada e saída de alunos, horários de intervalos, uso de refeitório, quantidade de alunos em sala de aula, distanciamento entre alunos e servidores. Ainda, discorreu sobre a Portaria nº. CBT.0040/2020, de vinte e nove de junho de dois mil e vinte, que constituiu Ggrupo de Trabalho (GT) para a reorganização das atividades acadêmicas no campus Cubatão, conforme estabelecido na Portaria IFSP nº. 2337, de vinte e seis de junho de 2020. esse GT possui os seguintes membros: a) Diretora de Ensino (presidente). b) Diretora Adjunta de Apoio ao Ensino. c) Coordenadora do Sociopedagógico. d) Coordenadora de Registros Acadêmicos. e) Diretor Adjunto de Pesquisa, Inovação e Extensão. f) Diretor Adjunto Acadêmico de Cursos. g) Coordenadores dos seguintes man Plania de Information Intermede de Braine Mildie Plania de Promise Inter

Superior de Tecnologia em Automação Industrial, Bacharelado em Engenharia de Controle e Automação, Bacharelado em Turismo, Licenciatura em Matemática e Licenciatura em Letras. h) Dois representantes docentes pertencentes ao Conselho de Campus (CONCAM). i) Dois representantes discentes pertencentes ao CONCAM. Dessa forma, todos os segmentos do campus estão representados. Tal GT possui caráter propositivo, e não deliberativo. A Coordenadora também falou sobre reunião do CONCAM, realizada em nove de julho de dois mil e vinte, que votou pela retomada das atividades de ensino, ou seja, retorno do calendário. Cada curso deliberará de que forma essa retomada será feita. A Coordenadora apresentou aos discentes o resultado da pesquisa elaborada junto a eles:

# Pesquisa de Acesso Remoto – Curso de Letras

### Alunos

Considerando a Portaria №544 do MEC, que autoriza em caráter excepcional a substituição das disciplinas presenciais por atividades letivas que utilizem recursos educacionais digitais, tecnologias de informação e comunicação até o dia 31/12/2020, gostaríamos de entender a sua posição com relação a alguns aspectos.

Importante informar, que atividades remotas não implicam em tornar o curso totalmente EAD e mem que todas as disciplinas serão oferecidas de forma remota.

### Período de Consulta: de 29 de junho a 06 de julho

	Total de Alunos	Respostas	%	
1º Semestre	43	43	100%	
3º Semestre	24	24	100%	
5º Semestre	28	28	100%	
TOTAL	95	95	100%	

Wood growthis de iniciar algum tipo de atividade contra, que seja välida como cangalaccinia pace ග යාගෙනි Wiscontras



Sim Sim

Wanishamnoviabaakaunampulladorrondissajapossivallaailitaratividialesaloousso?(laalegiaorie textos.leiturus,tratielloosaaadémicos)



∰ Simila ∰ INitia

in and de la commencia de la commentation de la commentación de la com



\$ 1990 \$ 2000



100 str. 100 str.

Canoriconem dispanibilizatios atividades rematos, voziê com eguido nationalem suo casa para acesso e realização? (Tiposporte:



Sim Aberteringantikanaspara antipiterinetik um espatantikara.
Nikia Pasaute natere i sutamat mesent consterniteiramantik autguarum contente.

Após a exposição, a Coordenadora explicou que, de acordo com a deliberação do CONCAM, o calendário será retomado, cabendo a cada Curso apresentar, na próxima reunião do CONCAM, no dia dezesseis de julho, a forma como isso ocorrerá. Caso o Curso de Letras opte pela retomada das atividades por via remota, a pesquisa efetuada junto aos alunos demonstrou que setenta e cinco vírgula oito por cento concordam com sso e que, ainda, setenta e oito vírgula nove por cento têm notebook ou computador onde seja possível realizar atividades do Curso. A pesquisa revelou que noventa e oito vírgula nove por cento dos alunos têm acesso à internet, sendo possível baixar materiais de estudo ou enviar tarefas. Somente um vírgula um por cento dos alunos relatou não possuir acesso à internet. A Coordenadora explicou que os docentes elaborarão um plano individual de trabalho direcionado a esse aluno. Outro dado da pesquisa revela que noventa e três vírgula sete por cento dos discentes responderam que o acesso à internet permite o acompanhamento de aulas remotas. Seis vírgula três por cento não conseguem isso. A Coordenadora explicou que os docentes elaborarão um plano individual de trabalho direcionado a esses alunos. Professor Artarxerxes e Professor Rafael frisaram que o Curso de Letras do campus Cubatão é presencial. O mundo vive uma situação atípica, daí a possível proposta de as atividades serem retomadas remotamente. Assim que a pandemia terminar, volta-se ao modo presencial. A aluna Raquel indagou sobre o que será feito, caso um professor não consiga ter acesso à alguma plataforma online. Professor Artarxerxes explicou que Ambiente Virtual de Aprendizagem do Instituto Federal é o Moodle e que todos os docentes e discentes receberão treinamento para utilizá-lo. O Instituto também tem uma plaforma de interação em tempo real, que é o RNP, sistema pelo qual a presente reunião está sendo realizada. Ele comporta câmeras, som e projeção, igual ao Zoom. Em não havendo mais perguntas por parte dos discentes e nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei e assino a presente ata, juntamente com a representante de classe, discente Stefani Victória Vello Coelho. Santos, treze de julho de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

■ Stefani Vitoria Vello Coelho, CB3011828 - Discente, em 29/09/2020 17:19:00.

Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 28/09/2020 21:59:08.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.lfsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 100057 Código de Autenticação: 532723b490



Ministério da Educação Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo Câmpus Cubatão

COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS

ATA 48/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

# ATA DE REUNIÃO

IFSP-CBT-LET	
Objeto: Ata da 4a. reunião da Turma III.	

ATA 4 - 12/08/2020

# ATA DA REUNIÃO ENTRE COORDENAÇÃO E TERCEIRA TURMA

Aos doze dias do mês de agosto de dois mil e vinte, às nove horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19), realizou-se a quarta reunião entre a Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do campus Cubatão, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto, professores Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Rafael Stoppa Rocha e Roberta Silva Antunes e os seguintes alunos: Ana Maria Leite Ferreira Lima, Ariana Aparecida de Oliveira, Beatriz da Costa Ferreira, Beatriz Dutra Estevam, Bruna Pereira Nobrega, Camila Oliveira Silva, Elisa Siqueira Santos, Gabrielle Primo Silva, Hevilyn Karolayne de Lima García, Iraneide Oliveira Silva de Carvalho, Julia Carolina Oliveira Andrade, Keity Cristina Santana da Silva, Laila Silva, Melinda Ledesma de Paula Silva, Stefani Vitoria Vello Coelho e Yanca Fernandes dos Santos. A reunião teve início com a apresentação do vídeo "Atividades remotas" elaborado pelo Grupo de Trabalho 4 (GT- 4) - Grupo de Acolhimento. Em seguida, professor Artarxerxes deu as boas-vindas aos alunos, explicando como acessar a plataforma Moodle. Em seguida, a Coordenadora explicou que as aulas poderão ser síncronas ou assíncronas. As aulas síncronas ocorrerão no horário de aula; as assíncronas funcionarão por meio de atividades propostas pelos docentes que poderão ser realizadas pelos discentes no horário que lhes for mais conveniente. Em relação ao Trabalho Discente Efetivo, o curso de Letras optou por não se valer dele, preferindo repor as aulas por meio de atividades assíncronas. A Coordenadora explicou, ainda, que cada docente apresentará ao aluno a forma de condução de sua disciplina. Professor Artarxerxes explicou que a presença dos discentes será computada da seguinte forma: nas atividades síncronas, simultaneamente; nas atividades assíncronas, por meio da entrega das tarefas solicitadas pelos docentes. Em relação à avaliação, não haverá atividades para nota até o dia dezessete de setembro, conforme a Instrução Normativa 2337, e que cada docente apresentará aos alunos sua forma de composição de nota. A Coordenadora complementou, dizendo que, de acordo a Instrução Normativa citada, ao final de dois meses do início do processo, haverá uma avaliação por parte de professores e alunos. Independente dessa avaliação, não há qualquer impedimento para que, a qualquer momento, docentes alterem o Plano de Ensino e/ou que discentes solicitem mudanças na conduta pedagógica, sempre pensando no êxito do processo de ensino-aprendizado. A Coordenadora disse que está à disposição para o esclarecimento de dúvidas, por meio de vários canais de comunicação: email institucional; WhatsApp; telefone. Os discentes podem entrar em contato com ela a qualquer momento. Em seguida, cada docente se manifestou. Professora Caroline deu as boas-vindas aos discentes, dizendo que a situação que estamos vivenciando não é a ideal; entretanto, ela crê ser melhor que as aulas sejam retomadas, mesmo que remotamente, do que ficar esperando o retorno presencial, uma vez que não se sabe quando isso vai ocorrer. A professora informou que sua aula, na segunda-feira, dia dezessete de agosto, será síncrona, via RNP, momento em que ela explicará o funcionamento da disciplina. Professor Rafael disse que enviou e-mail à turma, apontando que todas as datas das aulas síncronas e assíncronas já estão no Moodle. Colocou-se à disposição dos alunos para quaisquer esclarecimentos, ressaltando que a aula do dia vinte de agosto será síncrona, via RNP, e terá início às oito horas. Professora Roberta também deu boas-vindas aos discentes, dizendo que se vivencia um momento novo, que pode causar um pouco de receio tanto aos docentes, quanto aos discentes. Todavia, não se pode desanimar. Também informou que sua aula do dia dezenove de agosto será síncrona, via RNP, a fim de Artarxerxes disse que sua aula do dia dezenove de agosto será síncrona, às oito horas, via RNP, quando explicará a conduta da disciplina. Também disse que, se algum aluno tiver dificuldade em acessar as aulas, pode entrar em contato com o Grupo de Trabalho (GT) de Acessibilidade Digital pelo email: retorno.gt2.cbt@ifsp.edu.br. A discente Laila perguntou se as alunas Keity e Yanca conseguem mexer nas plataformas digitais sem dificuldade. Professor Rafael explicou que sim. Ele atendeu às duas alunas no seu horário de atendimento ao discente e realizou monitoria com elas. Levantou algumas questões, que já foram apresentadas aos docentes em reunião de Curso, realizada no último dia doze de agosto. Professora Caroline disse que é muito importante que os discentes se organizem, no sentido de irem fazendo as atividades ao ongo da semana, não deixando acumular muitas tarefas. Aluna Laila comentou que no site do Professor Rafael, há dicas sobre organização de estudos. Professor Rafael acrescentou que, na internet, há uma playlist muito interessante sobre isso, apontando o seguinte endereço eletrônico:https://www.youtube.com/watch? v=a\_QB0Ge2InM&list=PLD6PoiIbz\_YOUwloSVrYfTCdsl5r3Kd62. A Coordenadora informou, ainda, que, após esta reunião, enviará aos discentes os Planos de Ensino de cada docente, bem como um quadro-resumo das aulas de cada disciplina, com as devidas datas de reposição. Em não havendo mais perguntas por parte dos discentes e nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei e assino a presente ata, juntamente com a representante de classe, discente Stefani Vitoria Vello Coelho. Santos, doze de agosto de dois mil e vinte.

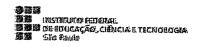
### Documento assinado eletronicamente por:

- Stefani Vitoria Vello Coelho, CB3011828 Discente, em 29/09/2020 17:17:45.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 28/09/2020 22:19:26.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 100065 Código de Autenticação: 0faf802153





ATA 49/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

# ATA DE REUNIÃO

IFSP-CBT-LET	
Objeto: Ata da 5a. reunião com a Turma III.	

ATA 5 - 31/08/2020

# ATA DA REUNIÃO ENTRE COORDENAÇÃO E TERCEIRA TURMA ATA DA REUNIÃO ENTRE COORDENAÇÃO E PRIMEIRA TURMA

Aos trinta e um dias do mês de agosto de dois mil e vinte, às quinze horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19), realizou-se a quinta reunião entre a Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do campus Cubatão, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto e os alunos: Bárbara Pereira de Góes, Beatriz Dutra Estevam, Camila Oliveira Silva, Gabrielle Primo Silva, Pedro Henrique de Freitas Santana e Thayná Viana dos Santos. Também estiveram presentes: a) Alunos da primeira turma: Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, Bruna Mascena da Silva, Elaine Moraes da Silva Costa, Gabriela Cesar Nunes Santos, Juliana Aparecida da Rosa, Laisa Queiroz de Miranda, Laiza Mirella Pequeno Araújo, Laura Almeida da Cunha, Thatiana Barboza Chagas, Victória Calil Faria Grigolin e Vitória Queiroz da Silva. b) Alunos da segunda turma: Fábio Henrique Rafael Proença, Jéssica Almeida de Silva, Luana da Silva Santos, Linda Mikal Soares Leão de Araújo e Raquel Cassimiro Dionizio. c) Docentes: Artarxeres Tiago Tácito Modesto, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes e Rosa Maria Micchi. A Coordenadora explicou que a reunião se deve a uma proposta feita pela docente Rosa Maria Micchi, membro do Núcleo Docente Estruturante, acerca da extensão do calendário. Historiou, então, aos presentes a forma como os fatos se deram. A Coordenadora informou que a Professora Rosa Maria Micchi, membro do Núcleo Docente Estruturante, solicitou uma reunião extraordinária, tanto do Colegiado como do Núcleo Docente Estruturante, tendo como pauta a extensão do calendário. Tal reunião foi feita no dia dezenove de agosto. Nessa reunião, a docente explicou que, participando da reunião do Curso do Ensino Técnico Integrado ao Ensino Médio, teve contato com o calendário proposto pela Professora Letícia e o considerou mais humano e mais possível de ser seguido do que aquele que se segue atualmente. A docente disse que, embora o calendário se refira ao Ensino Médio, ele pode ser estendido aos Cursos Superiores. O calendário atual termina em vinte e um de outubro, sendo que o período do dia quinze ao dia vinte e um é dedicado à aplicação do Instrumento Final de Avaliação, o que é um período muito curto, especialmente se se analisar o parágrafo da Portaria 2337 que recomenda que não se faça avaliação durante os primeiros trinta dias, a partir do início do calendário, ou seja, dezessete de agosto. Com base no calendário da Professora Letícia, a professora Rosa propôs, inicialmente, que o curso de Letras estendesse o primeiro semestre até oito de dezembro, considerando as férias de vinte e dois a vinte e sete de outubro, e que o segundo semestre começasse em nove de dezembro; ou também que o FA ocorresse de nove a dezesseis de dezembro, ou, ainda, de dezesseis a vinte e dois de dezembro, com o segundo semestre começando em janeiro e findando em vinte de abril; o ano letivo de dois mil e vinte e um começaria em vinte e oito de abril. A Professora acrescentou que, com o prazo estendido, não haveria necessidade de tantas reposições, pois o número de semanas atingiria praticamente o número de dezenove, ou seja, o necessário para o cumprimento da carga horária. Após essas considerações, Professora Rosa elencou alguns pontos, levantados pela Professora Letícia: a) Como já apontado, o fato de a Portaria 2337 não permitir que se aplique atividade avaliativa antes dezessete de setembro confere, no calendário atual, um prazo muito curto, tanto para docentes, como para discentes, para que o processo de avaliação se concretize.

além das aulas, têm orientação de Bolsa Ensino, Iniciação Científica, dentre outros. Em relação às aulas, mesmo que sejam assíncronas, exigem muito trabalho por parte do docente, quanto ao preparo, à elaboração e à correção de atividades propostas. E mais: muitos docentes fazem parte de Comissões, que em decorrência do momento, têm exigido a realização de muitas reuniões, sem contar as reuniões de Área, de Curso, dentre putras. d) A saúde mental e física de alunos, professores e servidores também deve ser considerada. e) A adaptação aos recursos tecnológicos também demanda tempo, especialmente aos docentes e discentes que não possuem muito conhecimento no que se refere a tais questões. Após a exposição da Professora Rosa, a Coordenadora continuou explicando, passou-se a palavra aos presentes. Após várias ponderações, o Núcleo Docente Estruturante e o Colegiado pensaram ser possível uma modificação do calendário do Curso de Letras a partir do segundo semestre e deliberaram que o passo seguinte seria levar toda a discussão efetuada ao corpo docente e ao corpo discente, verificando o posicionamento de cada um deles. A partir do resultado da consulta feita a esses dois grupos, será estabelecido um cronograma de ações. Também se indagou se algum dos presentes poderia fazer um esboço de como ficaria esse calendário, para que fosse apresentado aos docentes e discentes do Curso. Professores Rafael e Rosa se propuseram a essa ação. A Coordenadora disse que a reunião com os docentes foi feita no dia vinte e seis de agosto. Em seguida, apresentou aos discente o esboço do calendário: a) Ao todo, são noventa e nove dias letivos (contando os sábados, excluindo a semana de IFA e desconsiderando as datas de planejamento e "sobras"). b) Há dois dias de "sobra" em abril. c) Há cento e cinco dias letivos (contando os sábados e IFA, desconsiderando datas de planejamento e "sobras"). d) Há dois dias de "sobra" em abril. e) Há dois dias de "sobra" no fim de abril para que que o fechamento do semestre seja mais tranquilo. Isso pode contribuir também para reservar uns dias a mais de planejamento antes do início do ano letivo de 2021. f) Esse calendário não considera/indica: datas de atribuição, PIT e RIT; datas da SNCT, Semana de Artes e Semana de Letras (de 23 a 28/11). g) Há possíveis sobreposições de calendário com outros cursos (o que já aconteceria "inversamente" com o calendário do EM sobrepondo os dos superiores). Apontaram-se como vantagens: a) Tempo maior para o 2º semestre. b) Planejamento de três dias. c) Menor quantidade de reposições: duas ou três por disciplina. d) Inclusão de semana para Instrumento Final de Avaliação; se desconsiderada, soma-se uma semana para cada disciplina. Apontaram-se como desvantagens: a) Sobreposição de calendário com os outros cursos e com os outros superiores. b) Como não se sabem as diretrizes para 2021, possibilidade de o ano de 2021 se estender em alguns meses para 2022 - o que atrasaria a conclusão da primeira turma formanda. c) Descompasso entre semestre para iniciar estágio e calendário de Ensino Médio nas estaduais, municipais e particulares. Levantaram-se os possíveis questionamentos: a) Como ficaria a situação de professores que lecionam em outro(s) cursos superiores, além de fazer parte do corpo docente do Ensino Médio e de Letras? b) O que os servidores da secretaria têm a dizer sobre a diversidade de calendários para serem administrados no SUAP? E a gestão do campus? Muito embora a Portaria 2337 possibilite tal variedade, a existência de mais de um calendário na escola pode gerar muitos problemas de ordem administrativa. Então, como isso poderia ser resolvido, se passássemos a ter mais de dois calendários? c) Qual é a vantagem de ampliar o calendário para mais um mês e meio de aulas, em média, se se seguirá trabalhando com sábados letivos e, inclusive, sextas para o cumprimento do ano de 2020, de acordo com a nova proposta? Nesse caso, não seria melhor seguir com o calendário já aprovado, a fim de que, no ano letivo de 2021, se possa iniciar com mais calma e não se correr o risco de avançar 2022, já que 2020 deve ser tratado de maneira especial, principalmente, porque já há respaldo legal (MEC) para isso? d) Outros cursos superiores já expressaram interesse em discutir um novo calendário aproveitando essas datas do EM? Findada a explanação, a Coordenadora abriu a palavra aos alunos. A aluna Bruna Mascena perguntou se existe um prazo para o calendário apresentado ser votado. A Coordenadora explicou que será feita uma enquete em breve, tanto junto a alunos, quanto junto a professores. Os dados serão tabulados e apresentados aos dois segmentos. O aluno Fábio Proença disse que prefere voltar à Federal em março de 2021 sem sobras de 2020, como se ele não tivesse acontecido, posição com a qual concordaram as alunas Raquel Dionizio, Linda Leão e Bárbara Goes. A aluna Vitória Queiroz perguntou se o segundo semestre de dois mil e vinte seria estendido até abril de dois mil e vinte e um e três dias depois já iria iniciar primeiro semestre de dois mil e vinte e um. Disse que não entendeu como ficaria o período de férias. A Coordenadora explicou que, independente do calendário que seja adotado no Curso, as férias ocorrerão de oito de fevereiro a nove de março de dois mil e vinte e um. Continuou, dizendo que, caso o calendário apresentado seja adotado, ocorreria o seguinte: término do segundo semestre de dois mil e vinte em vinte de abril de dois mil e vinte e um e início do primeiro semestre de dois mil e vinte e um na sequência. O aluno Fábio Proença indagou se, caso o calendário em tela for adotado, em dois mil e vinte e uma as aulas seriam parte presenciais, parte em ensino remoto. A Coordenadora respondeu que não é possível afirmar quando as atividades presenciais serão retomadas no campus, pois isso depende das deliberações dos órgãos de saúde. O retorno presencial só ocorrerá quando houver total segurança para discentes, docentes e técnicoadministrativos. Professora Rosa comentou que, até julho de dois mil e vinte e um, não há previsão de retorno presencial. A aluna Bárbara Goes perguntou se seria possível e viável a criação de um cronograma para cada semestre, visto as peculiaridades de cada turma. A Coordenadora respondeu que, de acordo com a Portaria 2337, sim, é possível que cada turma tenha um calendário diferente. O aluno Fábio Proença perguntou qual a implicação que a prorrogação do calendário tem sobre o ingresso dos calouros. A

Ensino Médio e o cronograma do SISU. Professor Rafael disse que talvez o ideal fosse que as turmas discutissem entre si e que uma nova reunião fosse marcada para que os posicionamentos fossem expostos. A Coordenadora, então, informou aos alunos que disponibilizará o esboço do calendário discutido aos representantes de classe. Solicitou que as turmas conversem e discutam a proposta e colocou-se à disposição para o necessário. Informou que o Núcleo Docente Estruturante elaborará uma enquete, que será submetida à aprovação do Colegiado. Após isso, tal enquete será disponibilizada ao corpo docente e ao corpo discente. A próxima reunião será marcada para apresentar a tabulação de dados obtidos na enquete. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei e assino a presente ata, juntamente com a representante de classi, discente Stefani Vitória Vellho Coelho. Santos, trinta e um de agosto de dois mil e vinte.

### 28 de setembro de 2020

### Documento assinado eletronicamente

Nome completo	Cargo	Siape (se for o caso)
·		

Documento assinado eletronicamente por:

- Stefani Vitoria Vello Coelho, CB3011828 Discente, em 29/09/2020 17:17:16.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 28/09/2020 22:23:01.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 100066

Código de Autenticação: 0e59b703d7



ATA 50/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

# ATA DE REUNIÃO

FSP-CBT-LET	
Objeto: Ata da 6a. reunião com Turma III.	

ATA 6 - 21/08/2020

# ATA DA REUNIÃO ENTRE

### COORDENAÇÃO E TERCEIRA TURMA

# EM CONJUNTO COM PRIMEIRA E SEGUNDA TURMAS

Aos vinte e um dias do mês de setembro de dois mil e vinte, às quatorze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19), realizou-se a sexta reunião entre a Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do campus Cubatão, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto, e os alunos da terceira turma: Ana Maria Leite Ferreira Lima, Bárbara Pereira de Góes, Elisa Siqueira Santos, Hevilyn Karolayne de Lima Garcia, Jaiane Barreto de Sousa, Julia Carolina Oliveira Andrade, Mariana Victoria de Andrade Maximiano, Melinda Ledesma de Paula Silva e Stefani Vitoria Vello Coelho. Também estiveram presentes: a) alunos da primeira turma – Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, Anderson Aparecido da Silva Fúnior, Bruna Mascena da Silva, Carine Batista de Oliveira, Elaine Moraes da Silva Costa, Gabriela Cesar Nunes Santos, Isabel Mecias do Nascimento, Juliana Aparecida da Rosa, Laisa Queiroz de Miranda, Laiza Mirella Pequeno Araújo, Mariana Wendhausen dos Santos, Thatiana Barboza Chagas, Tiago Tadeu Novais Oliveira, Victória Calil Faria Grigolin e Vitória Queiroz da Silva; b) alunos da segunda turma - Fábio Henrique Rafael Proença, Fernanda Alzira Pereira Hora, Graziela Cristina Rodrigues Pinheiro, Linda Mikal Soares Leão de Araújo, Luana da Silva Santos, Manoella Vitória dos Santos Francisco, Rafael Azevedo Longo e Raquel Cassimiro Dionizio; c) docentes: Artarxeres Tiago Tácito Modesto, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva e Rafael Stoppa Rocha. A Coordenadora apresentou os resultados da enquete, aplicada tanto a docentes, quanto a discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre etivo de dois mil e vinte até abril de dois mil e vinte e um, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio. Em relação aos docentes, houve dezesseis respostas, assim distribuídas: nove "Sim" e sete "Não". No que se refere aos discentes, votaram: vinte e dois cursando o primeiro semestre; dezoito cursando o terceiro semestre; e vinte e três cursando o quinto semestre, totalizando sessenta e três respostas. Dessas sessenta e três, houve trinta e quatro "Sim" e vinte e nove "Não". Dessa forma, fica registrado o aceite por parte da maioria dos professores e alunos. A fim de facilitar a visualização dos números apresentados, foram gerados os gráficos a seguir:

# DOCENTES:

Windercomcostle යගැන ආගත්තයේ සැල්ම යන් මනස් මණය මහ ප්රතිය 16 respontes



為 Ulfo

Sim: 9; Não: 7.

### DISCENTES:

Semeste



1°. semestre: 22; 3°. semestre: 18; 5°. semestre: 23.

You's concords compared as do coloubine satend do?



9 sec

Sim: 34; Não: 29.

Em seguida, a Coordenadora passou a palavra aos alunos. Discente Júlia perguntou se as aulas serão online até abril. A Coordenadora disse que a resposta para isso está atrelada às condições sanitárias, dentre outros. Por enquanto, é certo que, até dia trinta e um de dezembro deste ano, o ensino continuará remoto. Discente Fábio disse que os resultados da votação apresentaram pequena diferença entre o "Sim" e o "Não" e perguntou se não poderia haver uma proposta intermediária, A Coordenadora respondeu que isso não seria possível. Foi feita uma votação totalmente transparente e venceu o "Sim", tanto por parte do corpo docente, como por parte do corpo discente. Discente Manoella perguntou se, com a mudança do calendário, irá haver mudança na forma como as aulas estão acontecendo e se haverá mais aulas síncronas. A Coordenadora respondeu que, de acordo com a Portaria 2337, cada docente teve a liberdade de elaborar seu planejamento da forma como julgou mais pertinente. Discente Fábio perguntou se é possível conversar com os professores que votaram contra a proposta. A Coordenadora respondeu que a votação foi secreta. Cabe a cada docente, se desejar, manifestar explicitamente seu voto e, também se desejar, conversar com os discentes sobre isso, de forma privada. Discente Stefani perguntou se, com a extensão do calendário, como ficarão os próximos semestres e se haverá reposição. A Coordenadora explicou que o calendário letivo do ano de dois mil e vinte e um não foi confeccionado ainda. Espera-se uma decisão do Ministério da Educação, em relação à quantidade de dias letivos que deverão ser cumpridos. Discente Raquel perguntou se existe um plano para o primeiro semestre de dois mil e vinte e um. A Coordenadora respondeu que o planejamento só será feito a partir das orientações do Ministério da Educação, a respeito da quantidade de dias letivos a serem cumpridos. Discente Vitória Queiroz disse que a extensão do calendário afeta mais os alunos da primeira turma do que bs outros, já que estes ainda têm um certo tempo para se formar. A Coordenadora reiterou que isso depende das deliberações do Governo Federal em relação ao calendário letivo de dois mil e vinte e um. Discente Fernanda perguntou se, com a adoção do calendário votado, haverá muito atraso na formatura. Mais uma vez, a Coordenadora informou que tudo depende das orientações do Ministério da Educação acerca do calendário de dois mil e vinte e um. Findas as perguntas sobre questões atinentes ao calendário, a Coordenadora explicou que, de acordo com a Portaria 2337, passado um mês do ensino remoto, é necessário avaliar como sso se deu. Então, solicitou aos alunos que se posicionassem. Entretanto, por ética, solicitou que não fosse ritado nome de nenhum docente. Discente Elisa disse que, para ela, tudo está tranquilo. Discente Rafael fez considerações em nome da turma do terceiro semestre: a) Um determinado docente pediu aos alunos que lessem uma apostila e, depois disso, marcou prova. Faltou conexão com os alunos. b) Há alguns docentes que não respeitaram o horário de aula e explicaram conteúdo novo fora desse horário. c) Alguns docentes têm solicitado a entrega de atividades muito longas, a serem feitas num curso período de tempo. A Coordenadora orientou os alunos a que conversassem com os docentes e explanassem o que estão sentindo em relação à metodologia adotada e que juntos, docentes e discentes, pudessem acordar aquilo que fosse melhor para todos. Discente Tiago disse que ele e sua turma, do quinto semestre, sentem que há um acúmulo de atividades, a serem entregues num curto espaço de tempo. Citou o caso de um docente que solicitou a gravação de seis vídeos e isso demanda muito tempo para ser feito. O discente disse que fez um levantamento e constatou que há cinquenta e oito artigos a serem lidos em dois meses. A aluna Bruna reforçou o que foi dito pelo discente Tiago. A Coordenadora sugeriu, mais uma vez, que a turma conversasse com cada docente para que o cronograma fosse acertado da melhor forma possível, frisando que o diálogo é a melhor forma de se tentar resolver impasses. Discente Fábio disse que os docentes poderiam explorar mais os recursos das aulas síncronas, no sentido de explicar com mais precisão as atividades e leituras a serem efetuadas. Professor Rafael disse que o retorno dos alunos é muito importante para todos os docentes. Ele acredita que os docentes estão abertos à escuta do que os alunos têm a dizer. Todos estão em busca de um equilíbrio. Professora Maurina disse que também considerou o relato dos alunos bastante importante, complementando

agradecer publicamente à Professora Maurina pelo profissionalismo, empenho e dedicação junto ao Curso, amentando que, com o término do contrato da docente, esta tenha que deixar a instituição no próximo dia trinta. Os alunos também agradeceram e prestaram uma singela homenagem à Professora. Nada mais
havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata, que segue assinada
eletronicamente por mim e pelos representantes de classe, discentes Jaiane Barreto de Sousa e Stefani Vitoria
Vello Coelho, eleita em substituição à discente Melissa Martins Gomides. Santos, vinte e um de setembro de
dois mil e vinte.

# Documento assinado eletronicamente por:

- Stefani Vitoria Vello Coelho, CB3011828 Discente, em 29/09/2020 17:15:14.
- JAIANE BARRETO DE SOUSA, CB3010945 Discente, em 29/09/2020 17:14:00.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 28/09/2020 22:26:51.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 100068 Código de Autenticação: 5f5d6d3ec4



ATA 53/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

# ATA DE REUNIÃO

IFSP-CBT-LET	
Objeto: Ata da 7a. reunião - Turma III	

ATA 7 - 01/10/2020

# ATA DA REUNIÃO ENTRE

# COORDENAÇÃO E TERCEIRA TURMA

No dia primeiro de outubro de dois mil e vinte, às onze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19), realizou-se a sétima reunião entre a Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do campus Cubatão, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto, e os alunos da terceira turma: Ana Beatriz Santos do Nascimento, Ana Maria Leite Ferreira Lima, Ariana Aparecida de Oliveira, Bárbara Pereira de Góes, Beatriz Dutra Estevam, Bruna Pereira Nóbrega, Camila Oliveira Silva, Djamilla Ribeiro Martins, Elisa Siqueira Santos, Ester Fernandes Dias Pereira, Felipe Lopes da Gama, Gabriela Maria Carvalho de Oliveira, Gabrielle Primo Silva, Iraneide Oliveira Silva de Carvalho, Julia Carolina Oliveira Andrade, Keity Cristina Santana da Silva, Laila da Silva, Letícia Vitória de Sousa Florentino, Mariely Aparecida de França, Melinda Ledesma de Paula Silva, Moisés Santana de Miranda Júnior, Stefani Vitoria Vello Coelho, Thais dos Santos Reis, Thawany Rodrigues dos Santos Cunha, Vitória Rodrigues Vital, Yanca Fernandes dos Santos e Yasmin Pardo Alvarez da Silva. A Coordenadora apresentou A Coordenadora apresentou o calendário acadêmico referente ao segundo semestre de dois mil e vinte, a ser votado pelo Conselho de Campus, ressaltando que é o mesmo calendário, já aprovado para os três primeiros anos dos Cursos Técnicos em Informática e Eventos Integrados ao Ensino Médio. Foram inseridas nesse calendário algumas particularidades relativas ao Curso Superior de Licenciatura em Letras.

# PROPOSTA DE CALENDÁRIO - 2º SEMESTRE/2020 OUTUBRO/2020

### D S T Q S Q S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

22 a 27 – Férias escolares

28, 29 e 30 - Planejamento

NOVEMBRO/2020

DEZEMBRO/2020

1	2	3	4	. 5	6	7			1	2	3	4	5
8	9	10	11	12	13	14	6	7	8	9	10	11	12
15	16	17	18	19	20	21	13	14	15	16	17	18	19
22	23	24.	20	.26	27	28	20	21	22	23	24	25	26
29	30						27	28	29	30	31		

03 – Início do semestre letivo.

23 a 31 - Férias docentes

23 a 28 – Semana Nacional de Ciência e Tecnologia.

JA	N	H.	R	O	12	O'	2

### FEVEREIRO/2021

	JANEIRO/2021									EVE	KEIK	O/202.	i	
D	S	T	Q	Q	S	S		D	S	Т	Q	Q	S	s
					1	2			1	2	3	4	5	6
3	4	5	6	7	8	9		7	8	9	10	11	12	13
10	11	12	13	14	15	16		14	15	16	17	18	19	20
17	18	19	20	21	22	23		21	22	23	24	25	26	27
24	25	26	27	28	29	30		28						
31								8/2 a 9	9/3 – F	'érias	escola	res.	L	L

# MARÇO/2021

### **ABRIL/2021**

D	S	Т	Q	Q	s	S	D	S	Т	Q	Q	S	s
	1	2	3	4	5	6					1 .	2	3
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24
28	29	30	31				25	26	27	28	29	30	

12 – 16 – Instrumento Final de Avaliação (IFA).

19 – 20 – Planejamento.

20 – Término do ano letivo

A Coordenadora explicou que o calendário em análise soma noventa e nove dias letivos. Também apresentou um quadro que mostra a quantidade de semanas em cada mês, ressaltando que as reposições necessárias para que se atinjam as dezenove semanas serão acordadas em Reunião de Curso, após a aprovação da presente proposta pelo Conselho de Campus.

Quadro 1 - Quantidade de semanas em cada mês

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira
Novembro/2020	04	04	04	04
Dezembro/2020	03	04	03	03

Fevereiro/2021	01	01	01	01
Março/2021	03	03	04	03
Abril/2020	01	01	01	02
TOTAL:	16	17	17	17

Os discentes concordaram com o que foi apresentado, ressaltando que a extensão do calendário trará beneficios, no que se refere a uma melhor distribuição de prazos para realização e entrega de atividades. 2. Eleições para membro do Colegiado. A Coordenadora reforçou junto aos alunos que, do dia cinco ao dia dez de outubro, estarão abertas as inscrições, via sistema Aurora, para inscrição dos candidatos a membro do Colegiado. Ressaltou a importância do órgão deliberativo para o Curso, bem como a participação estudantil. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata, que segue assinada eletronicamente por mim e pela representante de classe, discente Stefani Vitoria Vello Coelho. Santos, primeiro de outubro de dois mil e vinte.

# Documento assinado eletronicamente por:

Stefani Vitoria Vello Coelho, CB3011828 - Discente, em 02/10/2020 18:16:27.

Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 02/10/2020 17:55:49.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/10/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 101969 Código de Autenticação: caf1a6d7b9



# **ANEXO 8**

ATAS DAS REUNIÕES ENTRE DOCENTES DO CURSO, DOCENTES DA ÁREA DE LETRAS DO ENSINO MÉDIO INTEGRADO E DOCENTES DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA).



Cubatão, 02 de fevereiro de 2020.

# CONVOCAÇÃO 20

O Coordenador em exercício do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os docentes da Área de Letras, abaixo relacionados, para reunião.

DATA: 04 de fevereiro de 2020.

HORÁRIO: 19h30.

LOCAL: SALA 101.

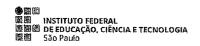
# PROFESSORES CONVOCADOS:

- 1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 2. Caroline Alves Soler
- 3. Elaine Cristina de Araújo
- 4. Elayne Hiromi Kanashiro Tavares
- 5. Khalil Salem Sugui
- 6. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva
- 7. Rafael Stoppa Rocha
- 8. Roberta Silva Antunes
- 9. Rosa Maria Micchi

### PAUTA:

- 1. Aprovação da ata da reunião realizada em 04 de dezembro de 2019.
- 2. Apresentação de novos colegas.
- 3. Processo seletivo.
- 4. Alunos ingressantes.
- 5. SUAP, Diários, Planos de Aula e PIT.
- 6. Orientações gerais.
- 7. Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPas).
- 8. Linhas de pesquisa.

Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto Coordenador em exercício do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão



ATA-ENS-RNA 15/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

# ATA DE REUNIÃO - RNA

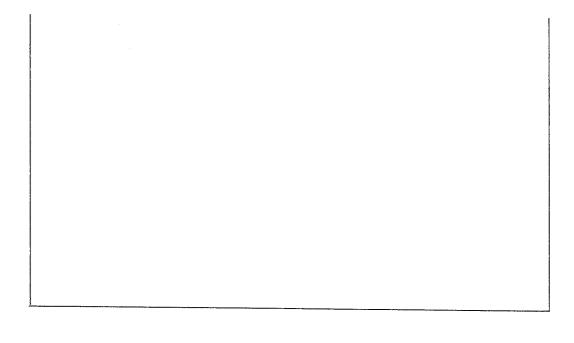
IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 20a. reunião de Área - LET.

ATA 20 - 04/02/2020

# ATA DA REUNIÃO DE ÁREA: LET

Aos quatro dias do mês de fevereiro de dois mil e vinte, às dezenove horas e trinta minutos, na sala cento e um do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, campus Cubatão, realizou-se a vigésima reunião da Área de Letras, com a presença dos seguintes docentes: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Elaine Cristina de Araújo, Khalil Salem Sugui, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes, Rosa Maria Micchi e Rubens Lacerda de Sá. Justificou ausência a docente Katya Lais Ferreira Patella Couto. Passou-se aos itens da pauta. 1. Aprovação da ata da reunião realizada em quatro de dezembro de dois mil e dezenove. A ata foi aprovada e assinada pelos docentes. 2. Apresentação de novos colegas. Foram apresentados os novos professores da área: Rubens Lacerda de Sá (efetivo) e Joyce Moraes da Silva (substituta). 3. Processo seletivo. Comunicouse que se encontram abertas inscrições para o processo seletivo direcionado a professor de português/inglês. 4. Alunos ingressantes. Informou-se que o início das aulas para os alunos ingressantes dos Cursos Técnicos integrados ao Ensino Médio será no dia cinco de fevereiro; já para os alunos dos cursos superiores, será no dia dezessete de fevereiro. 5. SUAP, diários, Planos de Aula, PIT. Passaram-se as seguintes informações aos docentes: a) Os Planos de Aula devem ser entregues até dia dezessete de fevereiro. b) Os diários só podem ser preenchidos após a elaboração do Plano de Aula. c) Todo plano de aula deve conter, no tópico "Instrumentos e critérios da avaliação da aprendizagem": avaliação diagnóstica (tem por objetivo de obter informações sobre os conhecimentos, aptidões e competência dos estudantes, com vista à organização dos processos de ensino e aprendizagem; avaliação somativa (instrumento de avaliação); avaliação formativa (ao longo do processo de ensino, busca-se detectar possíveis dificuldades por parte dos discentes, de forma a permitir que a prática docente se ajuste às necessidades dos educandos); data de avaliação do Instrumento Final de Avaliação (IFA - Ensino superior) ou Recuperação Final (Médio). d) Os Planos Individuais de Trabalho (PIT's) referentes ao primeiro semestre de dois mil e vinte já foram aprovados. 6. Orientações gerais. a) No que se refere ao curso superior, os docentes em cujo componente curricular houver Prática como Componente Curricular (PCC) devem registrar no Plano de Aula as atividades a serem realizadas para completar a carga horária prevista no Projeto Pedagógico do Curso (PPC). b) Todos os componentes curriculares devem trabalhar com dois artigos científicos. Esses artigos devem estar citados no plano de aula 7. Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs). Os alunos deverão entregar os comprovantes das Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento entre nove e trinta e um de março. 8. Linhas de pesquisa. Explicou-se que linha de pesquisa é a delimitação da área de estudo dentro de uma determinada realidade, ou seja, que limita as fronteiras do conhecimento. Tem a função de determinar perguntas, curiosidades e objetivos, que, por sua vez, movem a investigação científica. Também oferece um direcionamento teórico e metodológica. De acordo com a CAPES (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior), a linha de pesquisa é um núcleo temático de atividades dentro do programa de graduação ou pós-graduação. Ela funciona como um norte no desenvolvimento de tabalhos acadêmicos. As sugestões de linhas de pesquisa devem ser encaminhadas, por email, à Coordenação do curso/DAC. Podem ser elaboradas linhas de pesquisa em comum a vários professores. Nada mais havendo a tratar, eu, Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, coordenador em exercício, lavrei a presente ata, que, após lida e achada conforme, segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Cubatão, quatro de fevereiro de dois mil e



# Documento assinado eletronicamente por:

- Khalil Salem Sugui, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/10/2020 00:35:10.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 19:37:18.
- Rubens Lacerda de Sa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 18:06:05.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 02/10/2020 17:18:45.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 14:52:45.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 12:03:20.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 10:49:56.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 10:21:05.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 08:55:14.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 30/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 100839 Código de Autenticação: e823715c1f





Cubatão, 31 de março de 2020.

# CONVOCAÇÃO 21

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os docentes da Área de Letras, abaixo relacionados, para reunião. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 01°. de abril de 2020

HORÁRIO: 11h.

# **Docentes**

- 1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 2. Caroline Alves Soler
- 3. Elaine Cristina de Araújo
- 4. Elayne Hiromi Kanashiro Tavares
- 5. Khalil Salem Sugui
- 6. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva
- 7. Rafael Stoppa Rocha
- 8. Roberta Silva Antunes
- 9. Rosa Maria Micchi
- 10. Rubens Lacerda de Sá

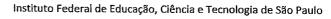
### PAUTA:

- 1. Relato das atividades realizadas durante a semana.
- 2. Assuntos gerais.

### **RECOMENDACOES:**

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <a href="https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583">https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583</a>.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão



Câmpus Cubatão

COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS

ATA 9/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

instruito federal De Educação, ciência e tecnologia

# ATA DE REUNIÃO

~^	 
Câmpus	Cubatão

ATA 21 - 01<sup>0</sup>./04/2020

### ATA DA REUNIÃO DE ÁREA: LET

No dia primeiro do mês de abril de dois mil e vinte, às onze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a vigésima primeira reunião da Área de Letras, com a presença dos seguintes docentes: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Elaine Cristina de Araújo, Khalil Salem Sugui, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes, Rosa Maria Micchi e Rubens Lacerda de Sá. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. 1. Relato das atividades realizadas durante a semana. Cada docente relatou as atividades desenvolvidas durante a semana. Por ordem alfabética, seguem ais relatos. Professor Artarxerxes: está usando grupos Whatsapp, Google Classroom e sistema RNP de web conferência. Tem conseguido aderência de cerca de sessenta, setenta por cento da turma. Também está trabalhando com conteúdos transversais, ligados ao conteúdo, mas não programático. Frisa aos alunos que, quando houver retornar às atividades presenciais, tudo será retomado. Professora Caroline: antes da reunião da semana passada, havia solicitado aos alunos que fizessem uma resenha e obteve o retorno de duas alunas. Após a orientação da Pró-Reitoria de Ensino, enviou aos alunos uma atividade mais leve, uma música, cuja letra traz uma bonita mensagem de esperança, e solicitou uma análise por parte dos alunos, mas não obteve feedback. Tem a intenção de, nesta semana, marcar um bate-papo com os alunos. Professora Elaine: as indicações de leitura para os alunos serão prientadas por e-mail. No momento, como já havia duas leituras indicadas, uma teórica e um romance, espera que os alunos as estejam fazendo. Fambém deixou claro que não há cobrança de devolutiva por escrito. Professora Katya: entrou em contato, via email e Whatsapp, com todos os alunos, tanto do Ensino Médio, quanto do Superior, passando uma mensagem de esperança e solidariedade. Fez indicações de leituras e atividades, colocando-se à disposição, a qualquer momento, para esclarecer dúvidas. Professor Khalil: entrou em contato com os alunos tanto do Ensino Médio, quanto do Ensino Superior. Expôs sua solidariedade e enviou, via SUAP, alguns textos - um artigo científico e dois contos de autores prasileiros. O docente explicou que preferiu não passar materiais com conteúdo diretamente, para não gerar incongruência com a orientação que consta no Oficio expedido pela Pró-Reitoria de Ensino. Não houve qualquer retorno por parte dos alunos. Professora Maurina: enviou e-mail, com mensagem de solidariedade. Depois, colocou atividades no Google

participar das atividades que estão sendo propostas pela equipe docente. Professor Rafael: entrou em contato com os alunos via SUAP, explicando o que é suspensão do calendário. Explicou aos alunos do Superior que podem seguir as orientações de aula, que há haviam sido dadas, e que tudo será estudado presencialmente. Já para os alunos da Educação de Jovens e Adultos, está montando sugestões de leitura e vai utilizar a Plataforma do Professor Elifas, com a qual os alunos têm familiaridade. Em relação ao rabalho com a bolsista, este continua seguindo o cronograma previsto. Professora Roberta: enviou material aos alunos, por e-mail, mas obteve pouco retorno por parte deles. Colocou-se à disposição para esclarecimento de dúvidas. Professora Rosa: enviou mensagem de solidariedade aos alunos, dizendo a eles para lerem o que for do agrado de cada um, criticando o que for lido. Colocou-se à disposição, para conversar com quem quiser. Professor Rubens: o contato com os alunos se dá via Google Classroom, com regularidade. Enviou, via SUAP e Google Classroom, material para leitura e video associado. Solicitou a produção de um texto, com as impressões dos alunos acerca do material e recebeu quinze textos, sendo que a turma possui vinte e cinco alunos. Já sugeriu a leitura de outro texto, para uma possível produção para a próxima semana. Também enviou um convite para um web-debate agendado para a próxima semana no aplicativo Zoom. 2. Assuntos gerais. Indagou-se se, ao se fazer uma atividade on-line, como seminário, mesa-redonda, por exemplo, haveria possibilidade de se gerar algum tipo de certificado àqueles que dela participassem. Professor Artarxerxes explicou que solicitará à Professora Natália, Coordenadora da Extensão, que converse com o Professor Eduardo, para averiguar a possibilidade ou não da certificação proposta, diante da suspensão do calendário. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, pelos presentes. Santos, primeiro de abril de dois mil e vinte.

OBSERVAÇÃO: A ata foi assinada eletronicamente, via SUAP, pelos presentes.

## Documento assinado eletronicamente por:

- Rubens Lacerda de Sa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/04/2020 13:45:15.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 03/04/2020 12:01:18.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/04/2020 16:31:57.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/04/2020 15:36:36.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/04/2020 15:16:51.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/04/2020 11:06:52.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/04/2020 07:59:41.
- Khalil Salem Sugui, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 01/04/2020 23:55:14.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 01/04/2020 23:31:00.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 01/04/2020 22:32:39.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 01/04/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 55193

Código de Autenticação: 545126ac40





Cubatão, 06 de abril de 2020.

## CONVOCAÇÃO 22

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os docentes da Área de Letras, abaixo relacionados, para reunião. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 08 de abril de 2020

HORÁRIO: 11h.

#### **Docentes**

- 1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 2. Caroline Alves Soler
- 3. Elaine Cristina de Araújo
- 4. Elayne Hiromi Kanashiro Tavares
- 5. Khalil Salem Sugui
- 6. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva
- 7. Rafael Stoppa Rocha
- 8. Roberta Silva Antunes
- 9. Rosa Maria Micchi
- 10. Rubens Lacerda de Sá

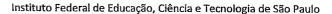
## PAUTA:

- 1. Portaria N°. 376, de 03 de abril de 2020.
- 2. Eventos de extensão online.
- 3. Assuntos gerais.

#### RECOMENDAÇOES:

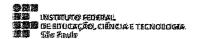
- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <a href="https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583">https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583</a>.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão



Câmpus Cubatão

COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS



ATA 12/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

## ATA DE REUNIÃO

Câmpus	Cubatão
Carripas	Canarao

ATA 22-08/04/2020

#### ATA DA REUNIÃO DE ÁREA: LET

Aos oito dias do mês de abril de dois mil e vinte, às onze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a vigésima segunda reunião da Área de Letras, com a presença dos seguintes docentes: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Elaine Cristina de Araújo, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Khalil Salem Sugni, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes, Rosa Maria Micchi e Rubens Lacerda de Sá. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. 1. Portaria Nº. 376, de 03 de abril de 2020. A Coordenadora reiterou a Portaria já enviada a todos os docentes. Tal Portaria dispõe sobre aulas nos cursos de educação profissional técnica de nível médio, enquanto durar a situação da pandemia, regulamentando o ensino a distância por sessenta dias para os cursos de nível médio técnico da rede federal. O Instituto Federal de São Paulo informou que, nesta semana, o Comitê de Crise irá se reunir para deliberar as próximas ações em relação a sso. 2. Eventos de extensão online. A Coordenadora informou que não há impedimentos para que os professores ministrem palestras, minicursos e putros eventos de extensão a distância. Os procedimentos para registrá-los continuam os mesmos, isto é, inserir no SUAP e enviar a lista de participantes e palestrantes para certificação à Coordenadoria de Extensão. Os docentes que necessitarem de mais informações podem procurar professora Natália Salan Marpica, Coordenadora de Extensão. 3. Assuntos gerais. 3.1. Portaria 1426, de 03 de abril de 2020. A Coordenadora informou sobre a publicação da referida Portaria, que autoriza a oferta de cursos de extensão aprovados na modalidade a distância por todos os câmpus do Instituto Federal de São Paulo. 3.2. Conhecimentos essenciais --Currículo de Referência. A Professora Elaine, presidente da CEIC de Eventos, explicou que enviou um email aos docentes, com orientações para o envio dos conhecimentos essenciais. Em anexo ao email, está uma tabela, que deve ser usada para preenchimento do campo dos conhecimentos essenciais. A docente explicou que, na tabela, há outros campos que podem ser preenchidos, como o de conhecimentos potencialmente integradores. A professora lembrou, ainda, que os conhecimentos essenciais não se resumem as ementas e aos conteúdos, que já estão presentes no Projeto Pedagógico de Curso. Este, bem como as BNCCs e o Catálogo Nacional dos cursos técnicos, servem como auxílio para a elaboração dos conhecimentos essenciais, que deve ser feito por disciplina. Os professores presentes à quadros que seguem. As docentes de Espanhol preferiram marcar uma reunião à parte para determinarem os conhecimentos essenciais da disciplina.

Quadro 1 – Conhecimentos essenciais de Gramática e Literatura.

Gramática	Literatura
1. Tipos de gramática.	1. O conceito de literatura e suas
2. Linguagem oral e linguagem	funções.
escrita.	Linguagem literária e plurissignificação.
3. Variações linguísticas.	
4. Funções da linguagem.	3. Gêneros do discurso e gêneros literários.
5. Figuras de linguagem.	4. Estudos das épocas literárias à
6. Fonética e Fonologia.	luz de perspectivas estéticas e
7. Morfologia.	histórico-sociais.
7.1. Estrutura de palavras.	5. Literatura Portuguesa: Trovadorismo, Humanismo.
7.2.Processos de formação de	,
palavras.	Romantismo, Realismo,
7.3. Classes de palavras.	Naturalismo, Parnasianismo, Simbolismo e Modernismo e
8. Sintaxe.	Literatura Contemporânea.
8.1 Sintaxe de período simples.	6. Literatura Brasileira:
8.2 Sintaxe de período composto.	Quinhentismo, Barroco, Arcadismo, Romantismo,
8.3. Sintaxe de regência.	Realismo, Naturalismo,
8.4. Sintaxe de colocação.	Parnasianismo, Simbolismo, Pré- Modernismo, Modernismo e
8.5. Sintaxe de concordância.	Literatura Contemporânea.
9. Pontuação.	7. Literatura Africana.
10. Semântica.	
:	

Quadro 2 – Conhecimentos essenciais de Redação e Inglês

	, 5
Redação	Inglês
1. Noções de texto	1. Verbs tenses
2. Fatores de textualidade	2. Passive voice
3. Informações implícitas	3. Modal verbs
4. Gêneros textuais	4. Pronouns
5. Tipologias textuais	5. Prepositions
6. Progressão temática e	6. Adverbs
organização textual	7. False Cognates
7. Estratégias argumentativas	8. Transparent words
	9. Word groups
	10. Word formation
	11. Noun phrases
	12. Discourse markers
	13. Compound Words
	14. Politically correct terms
	15 Collocations

17. Texts of various genres on relevant subjects18. Eixos temáticos: reading, writing, listening, speaking

Professora Maurina sugeriu "Ler, interpretar e escrever" deveriam ser inseridos como "conhecimento integrador" para todas as disciplinas.

Professora Elaine levará a sugestão para a próxima reunião de presidentes de CEICs. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, pelos presentes. Santos, oito de abril de dois mil e vinte.

#### Documento assinado eletronicamente por:

- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/04/2020 22:53:09.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/04/2020 18:11:37.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/04/2020 10:03:21.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/04/2020 09:39:05.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/04/2020 16:22:07.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 11/04/2020 22:58:43.
- Rubens Lacerda de Sa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 11/04/2020 22:34:31.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 11/04/2020 22:11:30.
- Khalil Salem Sugui, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 11/04/2020 19:51:49.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 11/04/2020 19:15:34.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/04/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 57409 Código de Autenticação: 1fb0217b65





Cubatão, 04 de maio de 2020.

## CONVOCAÇÃO 23

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os docentes da Área de Letras, abaixo relacionados, para reunião. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

**DATA:** 06 de maio de 2020

HORÁRIO: 12h.

#### Docentes

- 1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 2. Caroline Alves Soler
- 3. Elaine Cristina de Araújo
- 4. Elayne Hiromi Kanashiro Tavares
- 5. Khalil Salem Sugui
- 6. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva
- 7. Rafael Stoppa Rocha
- 8. Roberta Silva Antunes
- 9. Rosa Maria Micchi
- 10. Rubens Lacerda de Sá

#### PAUTA:

- 1. Informes.
- 2. Conteúdos essenciais de Espanhol.
- 3. Assuntos gerais.

#### **RECOMENDACOES:**

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <a href="https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583">https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583</a>.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão Ministério da Educação Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo Câmpus Cubatão

**COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS** 

ATA 17/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

## ATA DE REUNIÃO - RNA

IFSP - CBT - LET		
Objeto : 23a. reunião.		

ATA 23-06/05/2020

#### ATA DA REUNIÃO DE ÁREA: LET

Aos seis dias do mês de maio de dois mil e vinte, às doze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a vigésima terceira reunião da Área de Letras, com a presença dos seguintes docentes: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Elaine Cristina de Araújo, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Khalil Salem Sugui, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes, Rosa Maria Micchi e Rubens Lacerda de Sá. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. 1. Informes. A Coordenadora informou que não há alteração nas orientações já encaminhadas pelo Instituto, quais sejam: a) O Calendário Acadêmico está suspenso. Nenhum conteúdo ou atividade aplicados durante o período de suspensão do calendário serão validados para fins de carga horária das disciplinas. b) Manutenção do contato com alunos. Os docentes são orientados a manter contato com os alunos e turmas, usando os canais de que dispõem e com os quais têm afinidade (e-mail, whatsapp, mensagens no SUAP, redes sociais, entre outros). Caso o professor encaminhe aos alunos algum conteúdo ligado à disciplina, este não valerá como aula dada nem conteúdo ministrado. Após o retorno do Calendário Acadêmico, conteúdos e atividades poderão ser retomados de acordo com futuras orientações. Com exceção das aulas, todas as ações de ensino, pesquisa e extensão podem continuar, com adaptações que permitam a realização por meio remoto. Podem ser feitos seminários, conferências, debates, encontros e rodas de conversa. 2. Conhecimentos essenciais -Currículo de Referência. Professoras Elaine e Caroline apresentaram os conhecimentos essências do componente curricular Espanhol, que segue. I. Conteúdo gramatical: a) Contraste relacionado ao uso dos Modos Indicativo e Subjuntivo. b) Expressar concessão. c) Léxico de diversidade cultural e étnica. d) orações na voz passiva. e) Discurso direto e indireto. f) Pronomes átonos e tônicos: objeto direto e indireto. g) Leitura de textos e debate sobre temas multiculturais. II. Conhecimentos essenciais: capacidade de se comunicar de modo claro e pormenorizado sobre variados temas da atualidade e confrontar diferentes pontos de vista sobre manifestações artístico-culturais e analisar fatores socioeconômicos e históricos relacionados ao desenvolvimento dos países hispano-falantes. III. Conhecimentos gramaticais relacionados: usos e contrastes dos tempos verbais dos modos subjuntivo e indicativo; voz passiva; discurso direto e indireto; pronomes complemento. IV. Conhecimentos potencialmente integradores com a Área Técnica de Eventos: participação na organização de um evento internacional; organização de festas com temáticas artísticas e culturais variadas. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, pelos presentes. Santos, seis de maio de dois mil e vinte.

## Documento assinado eletronicamente por:

- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/05/2020 14:32:57.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 08/05/2020 13:33:21.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 08/05/2020 10:22:56.
- Khalil Salem Sugui, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 08/05/2020 09:27:00.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 07/05/2020 23:12:06.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 07/05/2020 21:05:27.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 07/05/2020 20:24:24.
- Rubens Lacerda de Sa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 07/05/2020 14:14:21.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 07/05/2020 12:03:15.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 07/05/2020 11:26:56.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 07/05/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 61988

Código de Autenticação: 9588dadc62





Cubatão, 02 de junho de 2020.

## **CONVOCAÇÃO 24**

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os docentes da Área de Letras, abaixo relacionados, para reunião. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 03 de junho de 2020

HORÁRIO: 10h30.

#### **Docentes**

- 1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 2. Caroline Alves Soler
- 3. Elaine Cristina de Araújo
- 4. Elayne Hiromi Kanashiro Tavares
- 5. Khalil Salem Sugui
- 6. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva
- 7. Rafael Stoppa Rocha
- 8. Roberta Silva Antunes
- 9. Rosa Maria Micchi
- 10. Rubens Lacerda de Sá

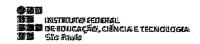
## PAUTA:

- 1. COM 2/2020 DRG/CBT/RET/IFSP, de 28 de maio de 2020
- 2. Minuta da Instrução Normativa que versa sobre atividades não presenciais.
- 3. Assuntos gerais.

## **RECOMENDAÇOES:**

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <a href="https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583">https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583</a>.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão



ATA 26/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

## ATA DE REUNIÃO

IFSP - CBT - LET

Objeto: Ata da 24a. reunião da área de LET.

ATA 24-03/06/2020

## ATA DA REUNIÃO DE ÁREA: LET REUNIÃO CONJUNTA – NDE, CURSO E COLEGIADO

Aos três dias do mês de junho de dois mil e vinte, às dez horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a vigésima quarta reunião da área LET. Como a pauta também seria abordada na reunião de NDE, Curso e Colegiado, foi feito um encontro conjunto entre todos. Registraram-se as seguintes presenças: a) Docentes pertencentes ao NDE, à Área, ao Curso e ao Colegiado: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Katya Lais Ferriera Patella Couto e Rafael Stoppa Rocha. b) Docentes pertencentes ao NDE, à Área e ao Curso: Caroline Alves Soler e Rosa Maria Micchi. c) Docentes pertencentes à Área, ao Curso e ao Colegiado: Elaine Cristina de Araújo e Roberta Silva Antunes. d) Docentes pertencentes à Área e ao Curso: Khalil Salem Sugui, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva e Rubens Lacerda de Sá. e) Docente pertencente ao Curso e ao Colegiado: Antonio Cesar Lins Rodrigues. f) Docentes pertencentes ao Curso: Daniella Georges Coulouris, Marta Fernandes Garcia e Rita de Cássia Demarchi. g) Membros do colegiado: Simone Stefani da Silva (pedagoga), Diana Gomes Gonçalves Braga (discente) e Marcus Henrique Pereira da Silva (discente). Tratou-se dos seguintes itens da pauta. 1. COM 2/2020 - DRG/CBT/RET/IFSP, de 28 de maio de 2020. A Coordenadora reiterou o Comunicado feito pelo Diretor-geral do campus. Segue o teor do referido documento: "Comunicamos que a Direção-Geral do Câmpus Cubatão receberá inscrições da comunidade interna para auxiliar nos grupos de trabalho relacionados abaixo, no período de 28/5/2020 a 3/6/2020. Grupos de trabalho. 1 - Acessibilidade digital aos Estudantes. 2 - Acessibilidade digital aos Docentes e Técnicos Administrativos. 3 - Contribuições da EaD para o Ensino Remoto Emergencial. 4 - Acolhimento para servidores, terceirizados e discentes. 5 - Questões referentes à higiene individual e coletiva (EPI, uso de banheiros, espaços comuns de convivência, entre outros). 6 - Questões referentes à entrada e saída de alunos, horário de intervalos, uso de refeitório, quantidade de alunos em sala de aula, distanciamento entre alunos e servidores.

As inscrições poderão ser efetivadas através do link https://forms.gle/c4HfdRSffJ8tNncW7." A Coordenadora informou que o prazo de inscrições foi prorrogado para o dia oito de junho e solicitou aos interessados que realizem inscrição. 2. Minuta da Instrução Normativa que versa sobre atividades não presenciais. A Coordenadora informou que a PRE enviou a chamada "Minuta IN Atividades não-presenciais para apreciação dos DAES e da COMPARECE", que estabelece orientações em relação aos procedimentos a serem adotados durante o período de interrupção das atividades didáticas presenciais para enfrentamento da emergência de saúde pública de importância internacional decorrente da pandemia do coronavírus COVID-19. Solicitou-se que o NDE, o Colegiado, o Curso e a Área manifestassem sua opinião diante de tal minuta. Professora Rosa disse que existem alguns pontos sobre os quais se deve refletir. Primeiro: há ou não há dinheiro para a compra de equipamentos, conforme prevê o item I do Art. 6°? Segundo: como treinar o docente e o discente, conforme prevê o item II do Art. 6°? Terceiro: a casa do professor não é a sala de aula. Quarto: o que deve nortear todo o pensamento é a crise sanitária, agregada à crise econômica, política e social pela qual o mundo passa. Quinto: é preciso discutir o que é uma escola verdadeiramente pública, ampla, com direitos. Pedagoga Simone colocou que o mínimo de que se precisa para ter educação a distância

formação, não se pode prosseguir com a questão da educação a distância. Professora Marta apontou que a questão da formação preocupa e, pelo que a Minuta diz, cabe ao campus proporcionar tal formação. Ela questiona: como o campus vai se organizar para oferecer essa formação? Professor Artarxerxes disse que se pode sugerir que a formação seja realizada pela Reitoria. Outra questão levantada pela docente: mesmo que o PPC não preveja a oferta de disciplinas a distância, agora isso pode ser feito? A Coordenadora respondeu que foi aberta uma exceção para o período de pandemia, no que se refere à oferta de componentes curriculares a distância. O PPC não precisará ser alterado. Professora Marta levantou outra dúvida: a Minuta diz que, quando houver retorno às atividades presenciais, o conteúdo ministrado a distância deverá ser retornado. Então, o que se fizer via EaD será considerado aula ou não? Professor Artarxerxes disse que a Minuta precisa esclarecer tal ponto: ou se considera aula ou não se considera. Professora Caroline disse que, acima de todas as discussões, está o fato de que é necessário prover os alunos das ferramentas necessárias ao acesso do ensino a distância. Do contrário, as discussões se tornam inócuas. Professor Artarxerxes reiterou que este grupo pode: marcar os pontos da Minuta com os quais não concorda e solicitar supressão ou alteração; pedir adição de itens; rechaçar a minuta como um todo. Professora Maurina salientou que entende que o grupo pode ou não optar pela EAD, ou seguir o calendário elaborado para reposição de aulas. A opção pelo EAD exigirá um mega trabalho: Plano de Atividades, avaliação, formação etc. Professor Artarxerxes colocou que o reitor solicitou que fosse feito um levantamento nominal de alunos que têm acesso e equipamentos. A equipe da DAE está fazendo isso, aluno por aluno. Discente Diana perguntou se o campus tem autonomia para recusar as aulas EAD. Professor Artarxerxes respondeu que a Instrução Normativa dá a possibilidade de fazer atividades remotas. Caberá aos NDEs, Colegiados e Concams decidir se esse recurso será ou não utilizado. Professor Rubens disse que crê ser importante descentralizar parte das decisões e permitir que cada campus, ciente de sua realidade, possa agir. Continuou, dizendo que crê ser necessário pensar ações propositivas para duas frentes diferentes: uma frente que pode ser alcançada a distância e outra que não pode. Da forma como o Instituto está, não alcança nem uma frente, nem a outra. E isso o preocupa muito. Professora Rosa lembrou que o Instituto tem que atingir 100% do alunado. Esta é a Missão proposta pela própria lei de criação dos IFs. Professora Caroline ressaltou que o campus e este grupo têm realizado ações e várias atividades têm sido propostas. O problema é que nenhuma dessas atividades, até o momento, pôde ser validada como aula. A docente acredita que muitos alunos deixam de participar dessas atividades porque sabem que não serão computadas como aula ou afim. Professor Antonio Cesar considera fundamental a validação das atividades. É algo que ele defende há muito tempo. Pedagoga Simone disse que entendeu, pela minuta, que a questão de acesso aos computadores por parte dos alunos e a formação docente são pressupostos e que todo o restante só vai começar a acontecer quando esses problemas forem resolvidos. Professora Daniella disse que gostaria de um curso, com certificado, que ensinasse como utilizar ferramentas para ensino remoto. Professora Marta disse que existe a sensação de que se está de mãos atadas e ela enxerga isso como uma resistência propositiva por parte do Instituto, como uma forma de dizer "Ou vamos todos juntos, ou não vai ninguém", porque se só os alunos com acesso aos meios tecnológicos forem assistidos, uma parte dos alunos vai ficar para trás. A docente colocou outras questões: há possibilidade de retorno este ano ou não há? Se não há, será um ano sem alunos e professores pisarem no campus. Então, o que se pode fazer? Usar Educação a distância? Se for Educação a Distância, deve valer como aula. Do contrário, não é Educação a distância; é ensino emergencial remoto ou qualquer outra nomenclatura que se está utilizando. A pesquisa citada pelo Professor Artarxerxes é fundamental para que se saiba exatamente quantos e quais alunos não possuem equipamentos necessários para acesso à internet. A partir daí, pode-se pensar no que fazer para que esses alunos não fiquem prejudicados. A professora levantou outro ponto concomitante, se a proposta for adesão à Educação a Distância, é urgente que haja formação dos docentes, o que já poderia ter sido iniciado, com três frentes: Moodle, Google Classroom e SUAP, este exposto pela Minuta, discutindo fundamentalmente AVA, fundamentos da EAD, utilização pedagógica dessas ferramentas e mediação pedagógica no ensino virtual. Professores Rubens, Rafael, Rosa e Caroline concordaram com a Professora Marta. Professor Antonio Cesar perguntou: de posse dos dados da pesquisa citada, como se estruturaria um plano de ações para trabalhar com os alunos que não têm acesso a equipamentos? E mais: como se daria a disponibilização dos conteúdos? Na nuvem? No Youtube? Ou em qualquer outro local que propicie acesso remoto? Pedagoga Simone disse que, de acordo com a Minuta, o acesso aos computadores e a formação dos professores são pressupostos. A discussão deste grupo está indo por um caminho não contemplado pelo documento, ou seja, atender a alunos com acesso a equipamentos e a alunos sem acesso a equipamentos. Portanto, cabe ao grupo decidir se vai rechaçar a Minuta por completo e sugerir outra proposta ou focar na Minuta e sugerir modificações. Discente Diana sugeriu que uma forma de atingir os alunos que têm internet no celular, mas não em casa, seria por meio da gravação das aulas em áudio e disponibilização de materiais via Whatsapp por exemplo. Professor Khalil perguntou sobre a questão do calendário. Professo Artarxerxes disse que os calendários estão suspensos. Os cenários de previsão não foram aceitos pelos campi. O cenário 10 foi uma proposta de Cubatão, e com todos os ajustes, se houver retorno às atividades presenciais em meados de agosto ou setembro, ainda pode ser ajustado. Professora Marta disse que é preciso, ainda, considerar as condições objetivas dos docentes para o trabalho a distância. Professora Daniella ressaltou que a Baixada Santista apresenta altos índices de casos de COVID19, destacando-se no cenário nacional como disse que a Reitoria tem elaborado webnars e trilhas de formação, mas ainda é algo incipiente. Professora Marta ressaltou que a formação precisa ser sistemática, com data e horário para ocorrer. Professora Daniella acrescentou que a formação deve ser feita com seriedade, com a geração de certificado. Discente Diana informou que existe um app chamado Anchor para a gravação de podcasts e pode ser disponibilizado em algumas plataformas de redes digitais. Professora Rita disse que é importante perceber como a sociedade vê o instituto. Diante disso, crê ser necessário publicizar todo o trabalho que está sendo feito pelos docentes. Professor Artarxeerxes disse que os canais de comunicação do Instituto são as redes sociais e o site institucional. Professora Marta acredita haver falta de motivação. Professor Rubens acrescentou que percebeu um certo desânimo por parte dos alunos, inclusive porque as atividades realizadas não são validadas como aula. Professor Antonio Cesar disse que, apesar de a situação, de forma geral, não ser boa, não podemos desanimar e um docente segue, ajudando o outro. Por fim, o grupo irá encontrar-se na próxima semana, para que seja redigida uma posição do Curso de Letras a respeito da Instrução Normativa aqui debatida. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, três de junho de dois mil e vinte.

#### Documento assinado eletronicamente por:

- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 09/06/2020 15:05:11.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 08/06/2020 16:44:19.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 08/06/2020 12:06:09.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 07/06/2020 21:32:13.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/06/2020 16:46:50.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/06/2020 16:46:27.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 05/06/2020 18:45:08.
   Khalil Salem Sugui, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 05/06/2020 17:37:10.
- Rubens Lacerda de Sa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 05/06/2020 16:20:33.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 05/06/2020 16:18:15.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 05/06/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 66855

Código de Autenticação: 94ed3aa29a





Cubatão, 08 de junho de 2020.

## **CONVOCAÇÃO 25**

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os docentes da Área de Letras, abaixo relacionados, para reunião. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 10 de junho de 2020

HORÁRIO: 11h

#### **Docentes**

- 1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 2. Caroline Alves Soler
- 3. Elaine Cristina de Araújo
- 4. Elayne Hiromi Kanashiro Tavares
- 5. Khalil Salem Sugui
- 6. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva
- 7. Rafael Stoppa Rocha
- 8. Roberta Silva Antunes
- 9. Rosa Maria Micchi
- 10. Rubens Lacerda de Sá

#### PAUTA:

- 1. Resultada da reunião realizada com alunos no dia cinco de junho.
- 2. Laboratório MAKER.
- 3. Ofício da PRE Itinerários formativos sobre metodologias, recursos e mídias aplicadas à educação mediada por tecnologias.
- 4. Minuta da Instrução Normativa que versa sobre atividades não presenciais.
- 5. Assuntos gerais.

## **RECOMENDAÇOES:**

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <a href="https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583">https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583</a>.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Profa. Dra. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão Ministério da Educação Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo Câmpus Cubatão

COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS

ATA-ENS-RNA 1/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

## ATA DE REUNIÃO - RNA

IFSP - CBT - LET	
Objeto : 25a. reunião de área	

ATA 25 - 10/06/2020

## ATA DA REUNIÃO DE ÁREA: LET REUNIÃO CONJUNTA – NDE, CURSO E COLEGIADO

Aos dez dias do mês de junho de dois mil e vinte, às onze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a vigésima quinta reunião da área LET. Como a pauta também seria abordada na reunião da Área, do Curso e do Colegiado, foi feito um encontro conjunto entre todos. Registraram-se as seguintes presenças: a) Docentes pertencentes ao NDE, à Área, ao Curso e ao Colegiado: Katya Lais Ferriera Patella Couto e Rafael Stoppa Rocha. b) Docentes pertencentes ao NDE, à Área e ao Curso: Caroline Alves Soler e Rosa Maria Micchi. c) Docentes pertencentes à Área, ao Curso e ao Colegiado: Elaine Cristina de Araújo e Roberta Silva Antunes. d) Docentes pertencentes à Área e ao Curso: Khalil Salem Sugui, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva e Rubens Lacerda de Sá. e) Docente pertencente ao Curso e ao Colegiado: Antonio Cesar Lins Rodrigues. f) Docentes pertencentes ao Curso: Daniella Georges Coulouris, Marta Fernandes Garcia e Rita de Cássia Demarchi. g) Membros do colegiado: Simone Stefani da Silva (pedagoga) e Diana Gomes Gonçalves Braga (discente). Tratou-se dos seguintes itens da pauta. 1. Resultada da reunião realizada com alunos no dia cinco de junho. A Coordenadora explicou que, no dia cinco de junho, untamente com o Professor Artarxerxes, reuniu-se, virtualmente, com os alunos do Curso Superior de Licenciatura em Letras. Houve a participação de trinta e seis discentes. Professor Artarxerxes explicou que o calendário acadêmico está suspenso em praticamente todos os institutos e universidades federais, devido à pandemia do novo coronavirus (COVID-19) e que os professores, coordenadores e diretores continuam trabalhando a distância, por meio de reuniões, propositura de atividades (lives, cursos, palestras, dentre outros) e acompanhamento de projetos de pesquisa. Convidou todos os alunos a tomarem parte dessas atividades, como forma de enriquecimento cultural. Professora Katya informou que as atividades das quais os discentes participarem, com geração de certificados, poderão ser usadas na contagem de horas de Atividades reórico-práticas de Aperfeiçoamento (ATPAs). Disse, ainda, que há várias universidades promovendo cursos de curta duração a distância, gratuitamente, e que esses cursos valem como horas de ATPAs. Na sequência, foi aberta a palavra aos alunos. Todos foram unânimes em afirmar que o momento está muito difícil e alguns relataram certa desmotivação diante do cenário mundial. Os alunos indagaram sobre uma possível data de retorno às atividades presenciais. Professores Artarxerxes e Katya responderam que não se pode ter certeza dessa data, pois tudo depende dos números da pandemia. 2. Laboratório MAKER. A Coordenadora falou que o *campus* Cubatão irá participar do edital 178/2020 do IFSP, e, após uma seleção, o IFSP escolherá os projetos que vão participar do Edital do MEC para implantação de Laboratórios MAKER. Disse, ainda, que o Professor Leandro Campelo, que coordena essa atividade, convida os docentes interessados a se juntarem a esse processo. Para tanto, basta enviar um email ao referido docente, demonstrando esse interesse. 3. Ofício da PRE - Itinerários formativos sobre metodologias, recursos e mídias aplicadas à educação mediada por tecnologias. A Coordenadora informou que recebeu um Oficio da PRE, repassado aos professores por email, que trata de itinerários formativos sobre metodologias, recursos e mídias aplicadas à educação mediada por tecnologias. Solicitou aos docentes que leiam tal Oficio, que será pauta da próxima reunião. 4. Minuta da Instrução Normativa que versa sobre atividades não presenciais. Professores Antonio Cesar, Caroline, Marta, Rafael e Rubens trouxeram ao grupo uma reflexão sobre o assunto. Tal reflexão, lida pela Professora Marta, segue transcrita: "Prezados colegas do curso de Licenciatura em Letras, entendemos que reflexões e considerações a respeito da Minuta In Atividades Não Presenciais, bem como a proposição de alguns encaminhamentos com a intenção de avançar o debate. O documento não explicita como será garantido o acesso aos recursos tecnológicos, bem como à internet, condição necessária para a realização do trabalho docente e discente a distância. No campus de Cubatão, os professores não têm sequer acesso à internet nas salas de aula nem computadores, fazendo uso de seus próprios notebooks, quando possuem. Tal fato traz prejuízos a processos de formação e práticas que poderiam ser ampliados e diversificados. Desse modo, entendendo que educação é direito e não mercadoria, não pode ser acessível apenas a quem detém capital econômico, marginalizando aqueles que, historicamente, têm sido excluídos do sistema educacional de diversas formas. A minuta dá a entender que não considerará o 'trabalho remoto' como aula ao colocar a necessidade de revisão de todo o conteúdo trabalhado remotamente quando do retorno às atividades presenciais. Tal procedimento não faz sentido se o que se estará sendo realizado junto aos alunos for trabalho pedagógico com os conteúdos das disciplinas. Aqui, parece ficar mais claro o porquê da supressão do termo EaD, pois, concebida como uma modalidade de educação, não se reduz a um conjunto de atividades não presenciais. Ainda, tal ação produziria grande conturbação do trabalho docente, uma vez que um novo semestre estaria em andamento, sobrecarregando professores e alunos. Por essa razão, salientamos novamente a necessidade de clareza dos termos e sentidos utilizados. Sobre a avaliação, há uma contradição. Ao mesmo tempo em que a considera diagnóstica e formativa no corpo do texto, exige procedimentos avaliativos presenciais quando finalizado este momento de excepcionalidade de trabalho remoto. Ora, avaliação enquanto processo é realizada no dia a dia da sala de aula, na relação cotidiana com os alunos, seja ambiente presencial ou virtual. É parte inerente e fundamental da organização do trabalho pedagógico e não pode ser adiada, uma vez que seus dados e resultados colaboram para redirecionar a prática pedagógica e para informar professores e alunos sobre os caminhos e descaminhos do processo de ensino e aprendizagem. A realização de um trabalho pedagógico a distância com qualidade e referenciado socialmente pressupõe formação docente adequada. Nesse sentido, a minuta não apresenta um plano de formação consistente para dar conta desse aspecto estrutural. Não basta fornecer um Guia Orientativo para uso de Recursos Educacionais Digitais delegando o "trabalho pesado" aos próprios professores e, consequentemente, a responsabilidade pelo sucesso ou fracasso dessa nova empreitada de formação dos alunos. Pertinente relembrar que os docentes trabalham em cursos presenciais (ao menos a grande maioria) e para tal prestaram concurso público e não se pode exigir ou esperar que, de repente, sejam capazes de trabalhar em ambientes virtuais com competência pedagógica e técnica. Assim, para compreender, minimamente, o universo da educação a distância (ou das atividades não presenciais), o uso pedagógico e responsável das diferentes tecnologias, acreditamos ser imprescindível o oferecimento de formação a todos os docentes sobre, ao menos, os temas elencados: ambientes virtuais de aprendizagem; mediação pedagógica e uso de tecnologias; avaliação em ambiente virtual de aprendizagem; interação professor-aluno.

Sabemos da relevância da "sensação da presença síncrona" para a reduzir a evasão dos alunos, ainda tão elevada na EaD, e promover o sucesso da formação em um ambiente em que professores e alunos não se encontram presencialmente e isso ocorrerá à medida que professores forem formados para a docência virtual. O uso da nomenclatura 'trabalho remoto' reduz, em nosso entendimento, a real dimensão de todos os fatores que promovem qualidade na formação de professores a distância e prejudica a realização de projetos que busquem garantir a permanência com qualidade e o sucesso dos alunos. Também será necessário oferecer suporte técnico a docentes e discentes, aspecto não abordado na minuta. Por último, consideramos importante o acolhimento e a formação inicial para uso do AVA por parte dos alunos. Relembremos que se trata de estudantes de cursos superiores presenciais e precisarão aprender e/ou aprimorar o processo de construção de conhecimentos utilizando recursos tecnológicos digitais. A partir das considerações acima, apresentamos um conjunto de ações que acreditamos ser relevantes para o retorno às atividades de ensino de modo não presencial, uma vez que os dados sobre contaminação de COVID-19 em nosso país impedem a previsão de uma data para o retorno presencial das aulas. 1. Concessão de autonomia e descentralização para as ações segundo as especificidades e peculiaridades de cada campus. 2. Realocação de recursos para uso do campus na implementação das atividades emergenciais. 3. Valendo-se dos resultados da pesquisa de acesso às ecnologias pelos alunos do campus, conceber e implementar alternativas e estratégias para incluir aqueles sem acesso ou com acesso limitado à internet. 4. Adaptação e reestruturação de um plano de atividades por componente curricular que atenda a contento às necessidades discentes segundo suas peculiaridades. 5. Oferta institucional local, regional e estadual de encontros para formação docente que abordem o uso de recursos tecnológicos para atividades não-presenciais, avaliação em ambiente virtual (e em período de emergência), mediação pedagógica, interação professor e aluno; readequação curricular, etc. 6. Implementação de atividades não-presenciais mediadas por ferramentas tecnológicas disponibilizadas institucionalmente e outras à escolha dos docentes segundo suas necessidades pedagógicas. 7. Validação ntegral de todas as atividades docentes e discentes não-presenciais desde que devidamente registradas. 8. Validação dos processos avaliativos propostos pelos docentes em seus planos de atividades e adaptados segundo as necessidades e contingências do componente curricular para o período não-presencial e o presencial. 9. Flexibilização e autonomia docente nos processos de avaliação diagnóstica e formativa antes, durante e após o período emergencial. 10. Acolhimento e formação inicial dos discentes para uso das TICs

epistemológico, de posicionamentos diversos e diferentes concepções terminológicas, pensa que devemos ser pragmáticos e começar a desenhar o que já se chama de novo normal e que inclui a Educação. Não é mais hora de atirarmos pedras nas vidraças de quem quer que seja e nos concentrar apenas em criticar modelos A, B ou C. Metaforicamente, o carro está atolado e não dá mais para ficar reclamando da avenida não asfaltada, do mecânico que não fez a manutenção que eu queria no carro, do pneu que está careca, etc. Precisamos parar de atirar pedras e usá-las (enquanto capital intelectual) e propor ações práticas entendendo que não há condições materiais para alcançar o modelo educacional ótimo quer presencial, quer não-presencial. Temos visto que a sociedade mundial está se reinventando inclusive diferentes setores da Educação. Por isso, precisamos estar dispostos a flexibilizar nossos posicionamentos do que concebemos como a "Educação deal" ou o modelo ótimo e não nos furtar a participar com urgência desse processo de reinvenção social. Precisamos derreter essas fronteiras que nos encerram em conceitos e romper paradigmas, relativamente estáveis, para a criação de novos. Obviamente, sou favorável e vou trabalhar arduamente para alcançar a todos, mas penso que precisamos descentralizar as ações e pensar em peculiaridades e não em uma solução límica ou bloco único para todos, pois isso seria utópico. Não podemos continuar na inércia - já se foram 87 dias. O referido professor ressaltou que a ideia de não deixar ninguém para trás é consenso entre todos nós; sso é inquestionável. O que precisamos é descentralizar a implementação de ações conforme as beculiaridades da comunidade. Professor Antonio Cesar ratificou as palavras do Professor Rubens, ressaltando que, desde o início, a preocupação maior de todos foi a construção de mecanismos para construir mecanismos de equidade entre os alunos que têm recursos tecnológicos em casa e os que não têm. A ideia é sempre não deixar ninguém para trás. Professor Khalil disse que, no mesmo sentido do posicionamento do Professor Rubens, está verificando, junto ao Professor Artarxerxes e à PRE, a possibilidade de realizar vídeos no Youtube contemplando conhecimentos inerentes ao curso ministrado por ele (Khalil), haja vista que o Youtube é uma plataforma globalmente conhecida, além de poder ser acessada a qualquer tempo, pois o vídeo estará lá (em outras palavras, na nuvem do Youtube), diferentemente de lives, que exigem mais da internet, dificultando ou até impossibilitando o acesso de alguns, principalmente de quem não tem Wi-Fi. É claro que não se trata de uma opção pedagógica perfeita, mas Professor Khalil divisa isso como mais um caminho rico para repassar saberes e conhecimentos, diferente, por exemplo, do caminho que presentemente muitos estão usando, comunicando-se apenas por e-mail, repassando textos, comentários e orientações. É claro que se trata tão somente de um caminho adicional, isto é, mais uma possibilidade. A ideia é ampliar o eque de possibilidades. Professora Daniella ressaltou que algumas questões são importantes. Uma delas é a avaliação. A partir do momento em que o aluno precisa entregar uma avaliação via recurso digital, talvez ele precise usar alguma lan-house ou visitar colegas, ou ir ao campus, enfim, em qualquer um desses momentos ele pode ser exposto, contaminado ou contaminar outros. A situação é crítica porque aparentemente se está em um limbo jurídico porque sempre se pode argumentar que não foi nesse momento que o aluno ou familiar se contaminou. Ou se foi contaminado no transporte, no shopping, na igreja etc. Essa é a forma de empregadores, empresas, fábricas e instituições se eximirem da responsabilidade agora. A reabertura é, em parte, um modo de expor a comunidade sem se ter nenhum responsável por isso. Mas essa situação pode mudar (e deveria). Em um futuro próximo, pode, sim, haver responsabilizações. Outra questão é cobrar alunos que estão doentes ou têm familiares doentes. O padrão burocrático terá que ser flexibilizado o que significa que não cobrar resultados, não realizar nem permitir que alguns não entreguem atividades terá que ser a praxe com base no padrão ético de cada professor. A referida docente disse que não se sente à vontade de cobrar alunos neste momento. Professora Caroline disse que alguns pontos precisam ser fortemente considerados, independente do que o Instituto Federal autorize a fazer ou não. É preciso ter em mente que não há data de previsão para o retorno às atividades presenciais e que foram feitos calendários, já debatidos em outra reunião, que não poderão ser cumpridos. Outro fator importante é que há um grande número de professores que não poderá retornar às atividades presenciais, por fazer parte do grupo de risco, além de não poder haver a concentração de quarenta alunos em sala de aula, por questões sanitárias. A docente ressaltou que boa parte das escolas e universidades, em âmbito mundial, aderiu, de uma forma ou de outra, ao ensino remoto, enquanto o Instituto Federal, no país inteiro, está de fora disso, embora os professores estejam realizando atividades (extensão, pesquisa, dentre outras). Professor Rafael fez as seguintes considerações: a) Crê ser importante que a Instrução Normativa frise, como o faz no Art. 1 e o Art. 10, que as alterações são apenas durante o período de pandemia e que a documentação dos cursos não sofrerá modificações. b) Acredita que o levantamento proposto no Art. 5 seja o mais urgente. Só a partir de um levantamento detalhado como esse é que se pode pensar nos próximos passos. Ou seja, com os dados em mãos, aí sim seriam propostas estratégias e outras abordagens. c) Ficou em dúvida se o Art. 7 entra em conflito com o Art. 3. Este diz que atividades que possam ser feitas remotamente devem ser feitas; o outro abre possibilidade de discussão. d) A questão dos estágios apontada по Parágrafo 3º do Art. 7 e no Art. 24 entra em conflito com a consulta sobre estágios feita pelas Licenciaturas à Procuradoria. e) O inciso III do Art. 12 pode causar uma sobrecarga nos alunos e professores, considerando que 50% das avaliações devem ser aplicadas presencialmente na volta às atividades no campus. Existe aí o risco de os alunos acabarem "presos" em seguidas "Semanas de Provas", já que todas as disciplinas precisarão aplicar suas avaliações. Entra aí, por exemplo, o debate sobre procedimentos avaliativos. Professora Elaine disse que gostaria de ler com mais

ratam do acesso e da EaD. Professas Marta e Rubens estão inscritos nesses GTs. Pedagoga Simone disse que o Sociopedagógico tem uma pesquisa sobre o acesso dos alunos à internet, que deve ser disponibilizada a odos. Sugeriu-se que o texto lido no começo da reunião seja colocado no Google docs e que os professores que quiserem podem ali colocar seu posicionamento. O Curso, então, encaminharia aos GTs as opiniões manifestadas. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, dez de junho de dois mil e vinte.

## Documento assinado eletronicamente por:

- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 16/06/2020 15:50:25.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 14/06/2020 20:42:50.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/06/2020 11:21:51.
- Khalil Salem Sugui, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/06/2020 21:54:04.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/06/2020 17:49:21.
- Rubens Lacerda de Sa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/06/2020 16:55:48.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/06/2020 16:54:07.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/06/2020 16:50:02.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 12/06/2020 16:12:03.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/06/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 67971

Código de Autenticação: b8ac18de11





Cubatão, 07 de setembro de 2020.

## **CONVOCAÇÃO 26**

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os docentes da Área de Letras, abaixo relacionados, para reunião. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 09 de setembro de 2020.

## HORÁRIO: 17h.

## **Docentes**

- 1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 2. Caroline Alves Soler
- 3. Elaine Cristina de Araújo
- 4. Fabiana de Lacerda Vilaço
- 5. Khalil Salem Sugui
- 6. Luana Augusta de Araújo
- 7. Luana Mara Almeida Teixeira

- 8. Maurina Passos Goulart Oliveira da
- Silva
- 9. Rafael Stoppa Rocha
- 10. Roberta Silva Antunes
- 11. Rosa Maria Micchi
- 12. Rubens Lacerda de Sá

#### PAUTA:

- 1. Informações sobre a enquete, a ser aplicada tanto para docentes, quanto para discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo de 2020 até abril de 2021, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio.
- 2. Comunicados sobre a ARINTER Prof<sup>a</sup>. Elaine Cristina de Araújo.
- 3. Assuntos gerais.

## **RECOMENDAÇOES:**

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão



**COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS** 

ATA-ENS-RNA 9/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

## ATA DE REUNIÃO - RNA

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 26a. reunião da área de Letras (LET).

ATA 26 - 09/09/2020

## ATA DA REUNIÃO DA ÁREA DE LETRAS EM CONJUNTO COM REUNIÃO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos nove dias do mês de setembro de dois mil e vinte, às dezessete horas minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a vigésima sexta reunião da área de Letras em conjunto com a rigésima sexta reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras. Estiveram presentes: a) docentes do Curso e da Área: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Elaine Cristina de Araújo, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes, Rosa Maria Micchi e Rubens Lacerda de Sá; b) docentes do Curso: Antonio Cesar Lins Rodrigues, Daniella Georges Coulouris, Marta Fernandes Garcia e Wellington Ramos; c) docentes da Área: Fabiana de Lacerda Vilaço, Luana Augusta de Araújo e Luana Mara Almeida Teixeira. Tratou-se dos itens da pauta. 1. Informações sobre a enquete, a ser aplicada tanto para docentes, quanto para discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo de 2020 até abril de 2021, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio. A Coordenadora informou aos docentes do Curso de Letras que o Núcleo Docente Estruturante construiu a enquete a ser aplicada a professores e alunos, no que se refere à concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo de dois mil e vinte até abril de dois mil e vinte e um, acompanhado o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio. O Colegiado aprovou a enquete. Esta, então, será disponibilizada a docentes e discentes, do dia dez ao dia quatorze de setembro. 2. Comunicados sobre a ARINTER - Prof<sup>a</sup>. Elaine Cristina de Araújo. Em seguida, a Coordenadora passou a palavra à Professora Elaine Cristina de Araújo, representante da ARINTER no campus. A docente disse que todos receberão um mail, explicando sobre ações de internacionalização, que contam bastante para os cursos, no que se refere à avaliação do Ministério da Educação. Como o Instituto São Paulo conta, atualmente, com um grande número de campi e de cursos de graduação, é necessário incrementar políticas de internacionalização. A ARINTER, Assessoria de Relações Internacionais, está à frente da realização de uma ação planejada, no que se refere ao assunto em pauta. A Professora continuou, dizendo que algumas ações que se têm hoje são muito particulares, ou seja, foi o docente interessado quem tratou de formalizar um acordo, por exemplo, ou fez uma viagem ao exterior em que apresentou um trabalho, ou fez uma publicação internacional, ou trouxe algum docente do exterior para proferir palestra. A docente explicou, ainda, que os documentos que os professores receberão trazem uma planilha de planejamento, em que o Curso e a Área poderão registrar planos desse tipo de ações até dois mil e vinte e três. A propositura de ações deve passar pelo Conselho de Campus. Esses documentos serão discutidos em futura reunião de Curso e Área. Na sequência, Professora Elaine falou sobre o Centro de Línguas (CELIN), dizendo que já enviou algumas informações sobre isso por email. Citou que, no campus, há uma demanda significativa de aulas tanto de Inglês, como de Espanhol, no Ensino Médio e nos cursos de Graduação. O que se propõe, neste momento, é uma consulta ao campus sobre o interesse em se ter um Centro de Línguas, com a possibilidade de se apontar uma verba. O Centro de Línguas pode fazer seminários, congressos internacionais, dentre outros, pois não se resume a cursos de diomas. Pode ser ponte para alguns eventos, colaborando com as ações de internacionalização. A Professora falou que não sabe se é possível firmar-se parceria com instituições privadas. Explicou, também, que um 

da ARINTER. Servidores também podem atuar no Centro de Línguas, desde que tenham proficiência em língua estrangeira. Professora Caroline disse que o próprio aluno do Curso de Letras, que seja fluente em algum idioma, poderia atuar no Centro de Línguas, obtendo, assim, horas a serem contadas como Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento. Professor Artarxerxes considerou a iniciativa muito válida e se pode começar de forma tímida, com um curso mais simples, mais rápido. Ressaltou que é muito importante o planejamento para que se possa pensar na distribuição de carga horária do docente. Professora Rosa indagou sobre a infraestrutura para que se tenha um Centro de Línguas. Professora Elaine disse que não sabe, ainda, onde ele poderia ser acomodado, daí a necessidade de planejamento. Professora Roberta disse que, há aproximadamente quatro anos, ela e as docentes Ana Elisa e Adriana ofereceram cursos de Inglês, graciosamente, aos alunos. As aulas ocorriam das doze às treze horas e das dezoito às dezenove horas, quando as salas de aula estão ociosas. Havia grande procura. Professor Wellington disse que é muito importante fomentar e fortalecer o papel da ARINTER no campus, devido à importância de seu papel na complementação da formação do discente. 3. Assuntos gerais. A Coordenadora informou que, no dia dez de setembro, o Conselho de Campus analisará o Projeto Pedagógico do Curso de Letras. Como a sessão é pública, os docentes que quiserem podem assistir a ela. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, nove de setembro de dois mil e vinte.

#### Documento assinado eletronicamente por:

- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/09/2020 11:00:22.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 20/09/2020 21:13:18.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 17/09/2020 16:39:08.
- Luana Mara Almeida Teixeira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 16/09/2020 17:20:36.
- Fabiana de Lacerda Vilaco, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 16/09/2020 15:42:22.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 16/09/2020 12:06:05.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 16/09/2020 11:50:37.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 16/09/2020 10:08:57.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 16/09/2020 08:51:15.
- Rubens Lacerda de Sa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 16/09/2020 08:48:17.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 15/09/2020 22:01:04.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 15/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 96087 Código de Autenticação: 93c7ffc8e6





Cubatão, 14 de setembro de 2020.

## **CONVOCAÇÃO 27**

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os docentes da Área de Letras, abaixo relacionados, para reunião. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 16 de setembro de 2020. HORÁRIO: 16h.

## **Docentes**

- 1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 2. Caroline Alves Soler
- 3. Elaine Cristina de Araújo
- 4. Fabiana de Lacerda Vilaço
- 5. Khalil Salem Sugui
- 6. Luana Augusta de Araújo
- 7. Luana Mara Almeida Teixeira
- 8. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva
- 9. Rafael Stoppa Rocha
- 10. Roberta Silva Antunes
- 11. Rosa Maria Micchi
- 12. Rubens Lacerda de Sá

#### PAUTA:

- 1. Informações sobre a enquete, a ser aplicada tanto para docentes, quanto para discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo de 2020 até abril de 2021, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio.
- 2. Comunicados sobre a ARINTER Profa. Elaine Cristina de Araújo.
- 3. Assuntos gerais.

## **RECOMENDAÇOES:**

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão

**COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS** 

ATA-ENS-RNA 11/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

## ATA DE REUNIÃO - RNA

CBT-IFSP-LET	
Objeto: Ata da 27a. reunião de Área	

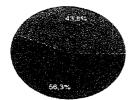
ATA 27 - 16/09/2020

## ATA DA REUNIÃO DA ÁREA DE LETRAS EM CONJUNTO COM REUNIÃO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos dezesseis dias do mês de setembro de dois mil e vinte, às dezesseis horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a trigésima sétima reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras, em conjunto com a vigésima sétima reunião da área de Letras. Estiveram presentes: a) docentes do Curso e da Área: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Elaine Cristina de Araújo, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Khalil Salem Sugui, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes, Rosa Maria Micchi e Rubens Lacerda de Sá; b) docentes do Curso: Antonio Cesar Lins Rodrigues, Marta Fernandes Garcia e Wellington Ramos; c) docentes da Área: Fabiana de Lacerda Vilaço, Luana Augusta de Araújo e Luana Mara Almeida Teixeira. Tratou-se dos itens da pauta. 1. Resultado de enquete, aplicada tanto a docentes, quanto a discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo de 2020 até abril de 2021, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio. A Coordenadora apresentou os resultados da enquete, aplicada tanto a docentes, quanto a discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo de dois mil e vinte até abril de dois mil e vinte e um, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio. Em relação aos docentes, houve dezesseis respostas, assim distribuídas: nove "Sim" e sete "Não". No que se refere aos discentes, votaram: vinte e dois cursando o primeiro semestre; dezoito cursando o terceiro semestre; e vinte e três cursando o quinto semestre, totalizando sessenta e três respostas. Dessas sessenta e três, houve trinta e quatro "Sim" e vinte e nove "Não". Dessa forma, fica registrado o aceite por parte da maioria dos professores e alunos. A Coordenadora, em seguida, disse que os resultados serão apresentados tanto aos professores, em reunião de Curso convocada para esta data, quanto aos alunos, em reunião a ser realizada na próxima segunda-feira, dia vinte e um de setembro, às quatorze horas. O passo seguinte será nova reunião de Colegiado e Núcleo Docente Estruturante, para elaboração de relatório a ser apresentado ao Conselho de Campus na reunião de outubro. A fim de facilitar a visualização dos números apresentados, foram gerados os gráficos a seguir:

#### DOCENTES:

Vioce comconde com a proposta do calendário estendido? ныеврома





## DISCENTES:

Semestie



1°. semestre: 22;

3°. semestre: 18;

5°. semestre: 23.

Ware-concerde nom apposite de calendário entendida



GHIA

Sim: 34; Não: 29.

2. Atribuição de aulas para o segundo semestre de 2020. A Coordenadora explicou que, na Área de Letras, a escolha de aulas costuma ser feita levando-se em conta o critério de tempo do docente no Instituto Federal. Indagou se haveria alguma objeção para que o referido procedimento fosse adotado nesta atribuição. Em não havendo manifestações contrárias, apontou-se, então, a sequência a ser observada: docentes Katya, Rosa, Elaine, Artarxerxes, Rafael, Roberta, Luana Augusta, Khalil, Caroline, Luana Mara, Rubens e Fabiana. Ressalte-se que a Professora Luana Augusta é docente da Escola Militar, no Rio de Janeiro, e está no campus por acompanhamento de cônjuge, militar transferido para o Guarujá. Entretanto, o grupo considerou pertinente levar em conta seu ano de ingresso no serviço público, ordenando-a junto aos docentes do Instituto Federal. Segue, então, a atribuição feita:

#### **CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS**

#### TURMA: 2°. semestre

COMPONENTE CURRICULAR	DOCENTE
LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II	Roberta
HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	Rubens
PSICOLINGUÍSTICA: TEORIAS DE AQUISIÇÃO	Artarxerxes
SOCIOLINGUÍSTICA I	Rafael
TEORIA LITERÁRIA I	Khalil
LITERATURA PORTUGUESA I	Rosa
FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO	Wellington Ramos
EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS	Antonio Cesar

#### TURMA: 4°. semestre

COMPONENTE CURRICULAR	DOCENTE
MORFOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA II	Rafael
LINGUÍSTICA TEXTUAL APLICADA AO	Caroline

	professor substituto
ANÁLISE DA CONVERSAÇÃO	Artarxerxes
LITERATURA BRASILEIRA II	Khalil
LITERATURA PORTUGUESA III	Rosa
ESTILÍSTICA	Roberta
PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO	Paulo Jorge

#### TURMA: 6°. semestre

COMPONENTE CURRICULAR	DOCENTE
SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA II	Katya
ANÁLISE DO DISCURSO II	Rubens
LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA II	Fabiana
LITERATURA BRASILEIRA IV	Khalil
DIDÁTICA	Marta
PRÁTICAS DE ENSINO DE LEITURA E LETRAMENTO	Rafael
NOVAS TECNOLOGIAS PARA EDUCAÇÃO	Cláudia
PRAGMÁTICA	Artarxerxes

## CURSO: ENGENHARIA DE CONTROLE E AUTOMAÇÃO

Coordenador: MARCELO SARAIVA COELHO

Semestre	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente
1°.	Comunicação e Expressão	CEXE1	2	Elaine

## Curso: TÉCNICO EM AUTOMAÇÃO INDUSTRIAL Coordenador: ELCIO RODRIGUES ARANHA

Semestre	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente
1°. (novo PPC)	Redação Técnica	RETII	1	a ser atribuída
1°. (novo PPC)	Inglês para Fins Específicos I	INII1	2	Luana Augusta
2°. (novo PPC)	Inglês para Fins Específicos II	INII2	2	a ser atribuída

## Curso: TECNOLOGIA EM ANÁLISE E DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS Coordenador: ALBERTO LUIZ FERREIRA

Semestre	Componente	Sigla	Número de aulas	Docente
H	curricular			

## Avançado

## Curso: LICENCIATURA EM MATEMÁTICA Coordenadora: WANDA SILVA RODRIGUES

Semestre	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente
2°.	Português Instrumental II	PI2M2	2	Rafael

## Curso: CURSO DE BACHARELADO EM TURISMO Coordenador: THIAGO RODRIGUES SCHULZE

Semestre	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente
2°.	Inglês Instrumental I	INGT2	3	Luana Augusta
4º.	Inglês Instrumental III	INGT4	3	Luana Mara
6°.	Espanhol Instrumental II	ESPT6	3	Caroline

Em relação à quantidade de aulas atribuídas a cada docente da Área, segue o quadro:

## ATRIBUIÇÃO DE AULAS

## 2°. semestre/2020

				2 . 3011	icsti ci 20.	20				1
Docente	Letras	Médio	Eng.	Tur.	Mat.	EJA	ADS	CTA	SAI	TO-
										TAL
Xerxes	9									9
Carol	3	.8		3						14
Elaine		11	2							13
Fabiana	3	10					2			15
Katya	3	6								9
Khalil	9	12								21
Luana Mara		12		3						15
Luana Augusta		08		3		2		2		15
Maurina (o contrato da docente termina em 30 de setem- bro. Será contra- tado outro		16								

Roberta	6	10	<del> </del>			16
Rosa	6	6		un		12
Rubens	6	10				16
NOVO		14		2		 16
(docente a ser contratado						

3. Assuntos gerais. A Coordenadora informou que o Conselho de Campus, em reunião realizada no dia dez de setembro, aprovou o Projeto Pedagógico do Curso de Letras, que seguirá os trâmites apontados pela Resolução Nº. 10/2020, de 03 de março de 2020. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, dezesseis de setembro de dois mil e vinte.

#### Documento assinado eletronicamente por:

- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/09/2020 20:36:08.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/09/2020 15:59:59.
- Luana Mara Almeida Teixeira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/09/2020 13:31:55.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/09/2020 11:00:52.
- Fabiana de Lacerda Vilaco, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/09/2020 10:30:50.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/09/2020 08:08:19.
- Khalil Səlem Sugui, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 20/09/2020 22:42:12.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 20/09/2020 21:27:09.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 19/09/2020 11:09:54.
- Rubens Lacerda de Sa, COORDENADOR FG1 CPCI-PRP, em 19/09/2020 10:17:38.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 18/09/2020 22:14:57.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 18/09/2020 22:00:57.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 18/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 97316

Código de Autenticação: 6f8b654b4e





Cubatão, 28 de setembro de 2020.

## **CONVOCAÇÃO 28**

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA os docentes da Área de Letras, abaixo relacionados, para reunião. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 30 de setembro de 2020.

HORÁRIO: 16h.

## **Docentes**

- 1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
- 2. Caroline Alves Soler
- 3. Elaine Cristina de Araújo
- 4. Fabiana de Lacerda Vilaço
- 5. Khalil Salem Sugui
- 6. Luana Augusta de Araújo
- 7. Luana Mara Almeida Teixeira
- 8. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva
- 9. Rafael Stoppa Rocha
- 10. Roberta Silva Antunes
- 11. Rosa Maria Micchi
- 12. Rubens Lacerda de Sá

## PAUTA:

- 1. Processo de Internacionalização do IFSP proposta de ações a serem encaminhadas à representante da ARINTER no *campus*.
- 2. Assuntos gerais.

## **RECOMENDAÇOES:**

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageId=89114583.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS

ATA-ENS-RNA 14/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

## ATA DE REUNIÃO - RNA

IFSP-CBT-LET	
Objeto: Ata da 28a. reunião da área LET.	

ATA 28 - 30/09/2020

## ATA DA REUNIÃO DA ÁREA DE LETRAS EM CONJUNTO COM REUNIÃO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos trinta dias do mês de setembro de dois mil e vinte, às dezesseis horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a vigésima oitava reunião da área de Letras, em conjunto com a trigésima nona reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras. Estiveram presentes: a) docentes do Curso e da Área: Caroline Alves Soler, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Khalil Salem Sugui, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes, Rosa Maria Micchi e Rubens Lacerda de Sá; b) docentes do Curso: Marta Fernandes Garcia e Rita de Cássia Demarchi; c) docentes da Área: Fabiana de Lacerda Vilaço, Luana Augusta de Araújo e Luana Mara Almeida Teixeira. Tratou-se dos itens da pauta. 1. Processo de Internacionalização do IFSP – proposta de ações a serem encaminhadas à representante da ARINTER no campus. Foram feitas as seguintes propostas: a) Criação de um Centro de Línguas, mesmo que se inicie timidamente. Indagou-se sobre a possibilidade de alunos do Curso de Letras, que dominem alguma lingua estrangeria, ali ministrarem aulas, tendo a convalidação das horas trabalhadas como Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs). Também se indagou sobre a possibilidade de servidores técnico-administrativas ministrarem aulas de lingua estrangeira. b) Estabelecimento de parcerias com centros de língua da região. c) Promoção de Programa de Mobilidade Estudantil com universidades estrangeiras. d) Aplicação de testes de proficiência. e) Promoção de palestras internacionais, via Youtube, que abarcassem várias áreas de conhecimento. f) Oferecimento de curso preparatório para as provas de acesso a Mestrado e Doutorado, no que se refere à língua estrangeira. g) Oferecimento de cursos de Português para Estrangeiros. 2. Assuntos gerais. 2.1. Eleições para Reitor do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo e para Diretor-geral do campus Cubatão. Professor Rafael, presidente da Comissão Eleitoral, informou que, na presente data, haverá debate dos candidatos a Reitor, às dezoito horas, transmitido via Youtube. També, informou que, no dia primeiro de outubro, no mesmo horário e pelo mesmo meio de transmissão, haverá debate entre os candidatos a Diretor-geral do campus. 2.2. Currículo de referência. Professora Marta indagou se há algum retorna a respeito das considerações que o grupo fez, no que tange ao Currículo de referência. A Coordenadora respondeu que não. Como os docentes gostariam de obter mais informações sobre o assunto, ficou acordado que um dos dias reservados ao Planejamento do próximo semestre será dedicado a explanações acerca do assunto. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, trinta de setembro de dois mil e vinte.



#### 2 de outubro de 2020

#### Documento assinado eletronicamente

Nome completo	Cargo	Siape (se for o caso)

#### Documento assinado eletronicamente por:

- Khalil Salem Sugui, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/10/2020 00:35:46.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 19:37:50.
- Luana Mara Almeida Teixeira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 18:44:28.
- Rubens Lacerda de Sa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 18:06:44.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 02/10/2020 17:20:08.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 12:03:49.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 10:49:33.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 10:21:27.
- Fabiana de Lacerda Vilaco, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 10:13:30.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 02/10/2020 08:36:48.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/10/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 101655 Código de Autenticação: 01fd47f76d



# ANEXO 9 PARTICIPAÇÃO EM EVENTO DE DIVULGAÇÃO NA REGIÃO UNIEXPO ON-LINE

**Mail IFSP** 

cb060161@ifsp.edu.br

## Fwd: Participe com seus alunos da Uniexpo On-line Litoral

De: ARTARXERXES TIAGO TACITO MODESTO

Qui, 04 de Jun de 2020 14:21

<amodesto@ifsp.edu.br>

Assunto: Fwd: Participe com seus alunos da Uniexpo On-line

Litoral

Para: adecarvalhojr@ifsp.edu.br, alberto@ifsp.edu.br,

ivaldo marques <ivaldo.marques@ifsp.edu.br>,

katya@ifsp.edu.br, mcoelho@ifsp.edu.br,

professorwramos@ifsp.edu.br, schulze thiago

<schulze.thiago@ifsp.edu.br>, wanda@ifsp.edu.br,

**RENATO RODRIGUES FILHO** 

<nato.gues@ifsp.edu.br>

Cc: ANA PAULA FONSECA DOS SANTOS NEDOCHETKO

<anapsn@ifsp.edu.br>

As imagens externas não são exibidas. Exibir as imagens abaixo

Pessoal, gostaria que analisassem se é possível nossa participação...

**UNIEXPO ONLINE** 

Att,

Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto

Diretor Adjunto Acadêmico de Cursos

IFSP - Campus Cubatão

Caso não esteja visualizando corretamente esta mensagem, acesse este link

Dpção-2

Olá educador(a) parceiro(a),

Seu colégio é nosso convidado a participar da UNIEXPO ON-LINE, a primeira Feira de Profissões em ambiente virtual.

#### **AGENDA**

## UNIEXPO ON-LINE para Litoral e região

Quinta-feira, 25 de junho das 14h às 20h.

No dia do evento teremos ao vivo:

Palestras de profissões,
 Informações e dicas sobre os vestibulares,
 Bate papo com as principais Universidades do Estado de São Paulo.

A mesma programação dos nossos eventos presenciais em uma plataforma dinâmica, interativa e exclusiva.

Table 1 is set to All the

Amanhã, 04/junho às 18h, os <u>educadores</u> são nossos convidados para um bate papo e apresentação da plataforma.

Tem interesse em participar?

Se o mundo muda, a gente muda junto!

Conte conosco!

Um abraço, Equipe Teenager

Participe do nosso grupo no WhatsApp

e tenha informações sobre Educação, Dicas sobre o Vestibular e Orientação Profissional.

The targets

Siga a Uniexpo nas redes sociais

Eace Inst Vous

Descadastre-se caso não queira receber mais e-mails

#### **Mail IFSP**

## cb060161@ifsp.edu.br

## Re: Banners para UNIEXPO 2020

De: KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO

Sex, 19 de Jun de 2020 14:59

@1 anexo

<katya@ifsp.edu.br>
Assunto : Re: Banners para UNIEXPO 2020

Para: THIAGO RODRIGUES SCHULZE

<schulze.thiago@ifsp.edu.br>

Cc: ARTARXERXES TIAGO TACITO MODESTO

<amodesto@ifsp.edu.br>,

adecarvalhojr@ifsp.edu.br, alberto@ifsp.edu.br, ivaldo marques <ivaldo.marques@ifsp.edu.br>,

mcoelho@ifsp.edu.br,

professorwramos@ifsp.edu.br, wanda@ifsp.edu.br,

**RENATO RODRIGUES FILHO** 

<nato.gues@ifsp.edu.br>, CLAUDIA CRISTINA

**SOARES DE CARVALHO** 

<claudia.carvalho@ifsp.edu.br>, Ana Paula Fonseca

dos Santos Nedochetko <anapsn@ifsp.edu.br>

#### Prezados:

Tudo correto em relação ao Curso de Letras. Obrigada.

Atenciosamente,

Katya

De: "THIAGO RODRIGUES SCHULZE" <schulze.thiago@ifsp.edu.br>
Para: "ARTARXERXES TIAGO TACITO MODESTO" <amodesto@ifsp.edu.br>
Cc: adecarvalhojr@ifsp.edu.br, alberto@ifsp.edu.br, "ivaldo marques"
<ivaldo.marques@ifsp.edu.br>, katya@ifsp.edu.br, mcoelho@ifsp.edu.br,
professorwramos@ifsp.edu.br, wanda@ifsp.edu.br, "RENATO RODRIGUES FILHO"
<nato.gues@ifsp.edu.br>, "CLAUDIA CRISTINA SOARES DE CARVALHO"
<claudia.carvalho@ifsp.edu.br>, "Ana Paula Fonseca dos Santos Nedochetko"
<anapsn@ifsp.edu.br>

Enviadas: Sexta-feira, 19 de junho de 2020 15:22:48

Assunto: Re: Banners para UNIEXPO 2020

Prezados muito boa tarde

Informações corretas em relação ao Curso Superior Bacharelado em Turismo

Abs

01/11/2020

De: "ARTARXERXES TIAGO TACITO MODESTO" <amodesto@ifsp.edu.br>
Para: adecarvalhojr@ifsp.edu.br, alberto@ifsp.edu.br, "ivaldo marques"
<ivaldo.marques@ifsp.edu.br>, katya@ifsp.edu.br, mcoelho@ifsp.edu.br,
professorwramos@ifsp.edu.br, "schulze thiago" <schulze.thiago@ifsp.edu.br>,
wanda@ifsp.edu.br, "RENATO RODRIGUES FILHO" <nato.gues@ifsp.edu.br>,
"CLAUDIA CRISTINA SOARES DE CARVALHO" <claudia.carvalho@ifsp.edu.br>

Cc: "Ana Paula Fonseca dos Santos Nedochetko" <anapsn@ifsp.edu.br>

Enviadas: Sexta-feira, 19 de junho de 2020 10:23:35

Assunto: Banners para UNIEXPO 2020

Prezados, seguem os banners para a UNIEXPO produzidos pela Comunicação Social. Verifiquem se as informações estão corretas.

Att,

**Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto** Diretor Adjunto Acadêmico de Cursos IFSP - Campus Cubatão

Thiago Rodrigues Schulze Coordenadoria CST Gestão de Turismo e Bacharelado em Turismo IFSP campus Cubatão



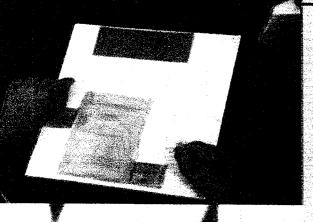


logoturismo.jpg 55 KB

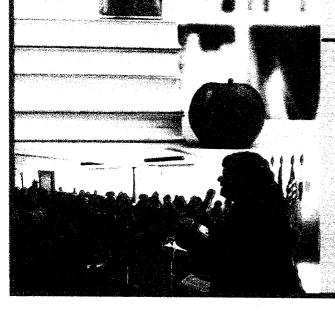


# **LETRAS**

Licenciatura em Letras Português



- Ensino gratuito e de qualidade;
- 8 Semestres;
- 40 vagas/ano;
- Ingresso pelo SISU;
- Presencial/matutino



Mais informações: cbt.ifsp.edu.br



INSTITUTO FEDERAL São Paulo Câmpus Cubatão

# ANEXO 10 PLANOS DE AULAS

Câmpus Cubatão - Código INEP: 3319

Rua Maria Cristina, 50, CEP 11533-160, Cubatão (SP)

CNPJ: 10.882.594/0003-27 - Telefone: (13)3346.5300

## PLANO DE AULAS

## 1 - IDENTIFICAÇÃO

Curso:

CBT120000 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Período/Ano Letivo 2020/1

Diário/Componente Curricular:

243278 - SUP.09244 (TLPL1) - Tópicos de Língua Portuguesa - Graduação [42.80 h/57 Aulas]

Código da Disciplina: SUP.09244 (TLPL1)

Carga Horária Total:

Carga Horária Semanal:

42,80h/57 Aulas

2,25h/3 Aulas

Professores:

Katya Lais Ferreira Patella Couto (1545873)

# 2 - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- Avaliação diagnóstica, com objetivo de obter informações sobre os conhecimentos, aptidões, e competências dos estudantes, com vista à organização dos processos de ensino e aprendizagem.

-Avaliação somativa: serão utilizados os seguintes instrumentos

A1: atividades - valor: 10,0. A2: atividades - valor: 10,0 Somar e dividir por 2.

Será considerado aprovado o aluno que obtiver média igual ou superior a 6,0 e frequência

mínima de 75% na carga horária da disciplina. O aluno poderá realizar o IFA se a nota final por igual ou superior a 4,0 e menos que 6,0. O IFA será realizado no dia 15 de outubro.

- Avaliação Formativa: ao longo do processo de ensino, buscar-se-á detectar possíveis dificuldades por parte dos discentes, de forma a permitir que a prática docente se ajuste às necessidades dos educandos.

## 3 - DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
<b>1</b> 05/03/2020	Apresentação do plano de ensino. Ementa da disciplina. Objetivos. Conteúdo programático. Critérios de avaliação. Bibliografia. Gramática: origem da palavra. Tipos de gramática.	Aula expositiva.
<b>2</b> 12/03/2020	Fonologia. Fonema e letra. Classificação dos fonemas. Dígrafo e encontro consonantal. Encontro vocálico.	Estudo dirigido. Exercícios de aplicação.
<b>3</b> 20/08/2020	Revisão dos conteúdos ministrados.	Aula síncrona. Conversa usando a RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.
<b>4</b> 24/08/2020	Acento tônico. Classificação das palavras quanto à posição da sílaba tônica. Classificação das palavras quanto ao número de sílabas. Acentuação gráfica.	Aula assíncrona. Leitura de material disponibilizado na Plataforma Moodle.

<b>5</b> 25/08/2020	Regras de acentuação gráfica.	Aula assíncrona. Leitura de material disponibilizado na Plataforma Moodle.
<b>6</b> 27/08/2020	Regras de acentuação gráfica.	Aula síncrona. Resolução de exercícios - RNP, com link disponibilizado na plataforma Moodle.
<b>7</b> 31/08/2020	Leitura do texto: LOURENÇO, Júlia. Preconceito linguístico e ensino. In: Revista Linguasagem. Disponível em: <a href="https://www.letras.ufscar.br/linguasagem/edicao03/reportagem_lourenco.php">https://www.letras.ufscar.br/linguasagem/edicao03/reportagem_lourenco.php</a> .	Aula assíncrona. Leitura de material disponibilizado na Plataforma Moodle.
<b>8</b> 03/09/2020	Morfologia. Elementos estruturais, Radical. Vogal temática. Tema.	Aula assíncrona. Leitura de material disponibilizado na Plataforma Moodle.
<b>9</b> 10/09/2020	Desinências nominais. Desinências verbais. Afixos. Vogal e consoante de ligação.	Aula síncrona. Resolução de exercícios - RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.
<b>10</b> 17/09/2020	Processos de formação de palavras. Derivação. Composição.	Aula assíncrona. Leitura de material disponibilizado na Plataforma Moodle.
<b>11</b> 17/09/2020	Outros processos de formação de palavras. Neologismo. Sigla. Redução. Abreviação. Abreviatura. Hibridismo. Onomatopeia.	Aula assíncrona. Leitura de material disponibilizado na Plataforma Moodle.
<b>12</b> 19/09/2020	Leitura do texto: BARROS, Maria Emilia de Rodat de Aguiar Barreto de. A língua portuguesa na escola: percurso e perspectiva. In: Interdisciplinar. v.6, no. 6. p. 35-56. jul./dez. 2008. Disponível em: <a href="https://seer.ufs.br/index.php/interdsiciplinar/article/viewFile/1127/965">https://seer.ufs.br/index.php/interdsiciplinar/article/viewFile/1127/965</a> .	Aula assíncrona. Leitura de material disponibilizado na Plataforma Moodle. Produção de resenha a ser entregue via email institucional.
13 21/09/2020	Sintaxe. Análise sintática do período simples. Sujeito. Núcleo do sujeito. Classificação do sujeito.	Aula síncrona. Resolução de exercícios - RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.
<b>14</b> 24/09/2020	Transitividade verbal. Verbo intransitivo. Verbo transitivo direto. Objeto direto. Verbo transitivo indireto. Objeto indireto. Verbo transitivo direto e indireto.	Aula assíncrona. Leitura de material disponibilizado na Plataforma Moodle.
<b>15</b> 25/09/2020	Transitividade verbal - continuação. Verbo de ligação - predicativo do sujeito.	Aula síncrona. Resolução de exercícios - RNP com link disponibilizado na plataforma Google.
<b>16</b> 01/10/2020	Predicado. Classificação do predicado. Núcleo do predicado.	Aula assíncrona. Leitura de material disponibilizado na Plataforma Moodle.
17	Adjunto adverbial. Classificação do adjunto adverbial	Aula assíncrona. Leitura de material disponibilizado na Plataforma

Adjunto adnominal. Aposto. Vocativo. Aula síncrona. Resolução de exercícios - RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.. 18 08/10/2020 19 Instrumento Final de Avaliação - IFA. Atividade assíncrona. 15/10/2020 **Assinaturas PROFESSOR** COORDENADOR DO CURSO DATA DATA 17,86,20 Prof Dra. Kalya Lais Ferreira Palella Cauli Coofdenadora do Curso de Libenciatura em Letras RG 14.314.357.9



Câmpus Cubatão - Código INEP: 3319

Rua Maria Cristina, 50, CEP 11533-160, Cubatão (SP)

CNPJ: 10.882.594/0003-27 - Telefone: (13)3346,5300

## **PLANO DE AULAS**

## 1 - IDENTIFICAÇÃO

Curso:

CBT120000 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Período/Ano Letivo

2020/1

Diário/Componente Curricular:

243277 - SUP.09245 (FFPL1) - Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa - Graduação [42.80 h/

Código da Disciplina: SUP.09245 (FFPL1)

57 Aulas]

Carga Horária Total: 42,80h/57 Aulas Carga Horária Semanal:

2,25h/3 Aulas

Professores:

Caroline Alves Soler (2274194)

## 2 - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

No início do semestre, realizou-se avaliação diagnóstica para obtenção de dados relevantes sobre os alunos em relação às expectativas que eles traziam a respeito da disciplina, bem como acerca do que já sabiam sobre o assunto. A avaliação formativa, compreendida neste componente curricular como processo voltado para promover a aprendizagem dos estudantes, será desenvolvida continuamente, observando-se a cada aula os avanços e dificuldades dos aprendizes, com vistas à realização de intervenções pedagógicas adequadas às suas necessidades.

Os instrumentos avaliativos serão (avaliação somativa):

- > A1 Avaliação Escrita (valor 10,0);
- > A2 Elaboração de resenha e plano de aula (valor 5,0);
- > A3 Atividades de rotina (valor 5,0).

Composição da nota: A1 + A2 + A3 / 2 = 10 pontos.

- \* Será considerado aprovado o aluno que obtiver média igual ou superior a 6,0 e frequência mínima de 75% na carga horária da disciplina. Os alunos com média maior ou igual a 4 e menor que 6 poderão ser submetidos ao "Instrumento Final de Avaliação IFA" (avaliação/atividade assíncrona disponibilizada na plataforma Moodle e/ou equivalente) na aula do dia 19 de outubro/2020.
- \*Devido à atual pandemia de COVID-19 instaurada no mundo, bem como à consequente situação de isolamento social e à necessidade de suspensão do calendário de ensino desde o dia 16 de março/2020, a fim de completar e concluir o 1º semestre letivo/2020, todas as aulas serão realizadas de forma remota, a partir do dia 17 de agosto/2020, por meio de atividades síncronas ou assíncronas, preferencialmente disponibilizadas na plataforma institucional Moodle/RNP e/ou AVA equivalente, de acordo com as necessidades dos alunos.

#### 3 - DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA

DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
<b>1</b> /10/02/2020	Elaboração e análise do plano de aulas/ensino.	Elaboração e análise (avaliação) do plano de aula/ ensino.
<b>2</b> 17/02/2020	Apresentação do curso, da instituição, da ementa e do plano de ensino da disciplina.	Aula expositiva dialogada.
<b>3</b> 02/03/2020	Noções básicas acerca do conceito de Fonética e Fonologia: breve reflexão; Aplicação de avaliação diagnóstica.	Aula expositiva dialogada; Avaliação diagnóstica.
4 ng/nz/2n2n	A importância da Fonética e da Fonologia da língua portuguesa, sua abrangência e aplicabilidade nas	Aula expositiva e dialogada.

<b>5</b> 17/08/2020	Apresentação da reorganização do calendário acadêmico referente ao 1º semestre de 2020, do conteúdo, das estratégias e da forma de avaliação que será utilizada no decorrer da disciplina; Retomada do conceito de Fonética e Fonologia, bem de reflexões acerca de sua importância, abrangência e aplicabilidade nas diferentes áreas do conhecimento.	Aula síncrona preferencialmente via RNP com apresentação de slides e revisão de conteúdo.
<b>6</b> 21/08/2020	Breve olhar sobre a variação linguística: diferentes tipos de pronúncia.	Aula assíncrona: disponibilização de atividade proposta na plataforma Moodle e/ou equivalente.
<b>7</b> 22/08/2020	Reflexão sobre o lugar da Fonética e da Fonologia no âmbito gramatical.	Aula assíncrona: disponibilização de atividade proposta na plataforma Moodle e/ou equivalente.
<b>8</b> 24/08/2020	Fonética: fonética articulatória. O aparelho fonador. A descrição dos segmentos consonantais.	Aula síncrona preferencialmente via RNP com apresentação de slides.
<b>9</b> 31/08/2020	Lugar de articulação e modo de articulação. Tabela fonética consonantal. O sistema consonantal do português brasileiro.	Aula síncrona preferencialmente via RNP com apresentação de slides e exercícios propostos.
<b>10</b> 04/09/2020	Categorização dos segmentos consonantais quanto ao modo de articulação e ao segmento: exercícios propostos.	Aula assíncrona: disponibilização de lista de exercícios na plataforma Moodle e/ou equivalente.
<b>11</b> 12/09/2020	Diferença entre o conceito e a aplicabilidade da Fonética e da Fonologia.	Aula assíncrona: breve pesquisa escrita sobre o assunto com a apresentação de alguns exemplos (também poderão ser utilizadas ferramentas como chat ou fórum de discussão).
<b>12</b> 14/09/2020	A descrição dos segmentos vocálicos; Articulações secundárias dos segmentos vocálicos.	Aula síncrona preferencialmente via RNP com apresentação de slides e realização de exercícios propostos.
<b>13</b> 21/09/2020	Ditongos; A sílaba; A tonicidade; O sistema vocálico do português brasileiro; Tabela fonética vocálica.	Aula síncrona preferencialmente via RNP com apresentação de slides e realização de exercícios.
		Aula assíncrona: Leitura de texto acadêmico (artigo científico) disponibilizado na plataforma Moodle e/ou equivalente; Elaboração de resenha.
<b>14</b> 26/09/2020	A importância do conhecimento fonético-fonológico no processo de ensino e aprendizagem da língua portuguesa: leitura de texto acadêmico (artigo científico) para elaboração de resenha.	CARVALHO, Lucirene da Silva. Reflexões sobre o Ensino de Fonética e Fonologia do Curso Letras/Português da Universidade Estadual do Piauí: realidade e perspectivas. Revista Interfaces: ensino, educação e tecnologia, Universidade Estadual do Piauí, v. 1., n. 1, 2014. Disponível em: <a href="http://interfacesnead.uespi.br/revistas/index.php/ed1/article/view/13/pdf_6">http://interfacesnead.uespi.br/revistas/index.php/ed1/article/view/13/pdf_6</a> . Acesso em: 10 fev. 2020.
<b>15</b> 28/09/2020	Ditongos crescentes e decrescentes; Consoantes complexas; Transcrições fonéticas.	Aula síncrona preferencialmente via RNP com apresentação de slides e assíncrona com disponibilização de exercícios propostos de transcrição fonética na plataforma Moodle e/ou equivalente.
<b>16</b> 02/10/2020	Reflexão e debate para elaboração de planos de aula voltados à Educação Básica que envolvam alguns dos tópicos desenvolvidos na disciplina no decorrer do curso (Práticas como Componente Curricular - 2,25 horas).	Aula assíncrona: atividade avaliativa oral e escrita individual ou em pequenos grupos de alunos para ser entregue pela plataforma Moodle, por email e/ ou equivalente.

Reflexão e debate para elaboração de planos de Aula assíncrona: atividade avaliativa oral e escrita aula voltados à Educação Básica que envolvam individual ou em pequenos grupos de alunos para 17 alguns dos tópicos desenvolvidos na disciplina no ser entregue pela plataforma Moodle, por email e/ 03/10/2020 decorrer do curso (Práticas como Componente ou equivalente. Curricular - 2,25 horas). Atividade avaliativa escrita e individual assíncrona 18 Avaliação Semestral. disponibilizada na plataforma Moodle e/ou 05/10/2020 equivalente. Aula síncrona preferencialmente via RNP expositiva Entrega de provas, atividades e médias finais; e dialogada; IFA (atividade assíncrona 19 Feedback e avaliação do semestre letivo; Aplicação disponibilizada na plataforma Moodle e/ou 19/10/2020 do Instrumento Final de Avaliação (IFA). equivalente). **Assinaturas PROFESSOR COORDENADOR DO CURSO** DATA **DATA** 

17,62,00

Proff Dra. Katya Labs Ferreira Patella Coulto Coordenadora do Curso de Cicenciatura em Letras RG 14.314.352-9



Câmpus Cubatão - Código INEP: 3319

Rua Maria Cristina, 50, CEP 11533-160, Cubatão (SP)

CNPJ: 10.882.594/0003-27 - Telefone: (13)3346,5300

## **PLANO DE AULAS**

## 1 - IDENTIFICAÇÃO

Curso:

CBT120000 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

2020/1

Diário/Componente Curricular:

243276 - SUP.09246 (INLL1) - Introdução à Linguística - Graduação [42.80 h/57 Aulas]

Código da Disciplina: SUP.09246 (INLL1)

Período/Ano Letivo

Carga Horária Total:

42,80h/57 Aulas

Carga Horária Semanal:

2,25h/3 Aulas

**Professores:** 

Rafael Stoppa Rocha (2154471)

# 2 - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- Instrumentos de aprendizagem.
- Avaliação diagnóstica, com objetivo de obter informações sobre os conhecimentos, aptidões, e competências dos estudantes, com vista à organização dos processos de ensino e aprendizagem.
- -- Avaliação somativa: serão utilizados os seguintes instrumentos

-A média final será calculada a partir de dois conjuntos de nota com valores de 0 a 10: CA e TS. O primeiro, Conjunto de Atividades (CA), compreende a soma de uma série de atividades realizadas remotamente de modo síncrono ou assíncrono; o segundo, Trabalho e Seminário (TS), é a soma da nota de trabalho escrito (relacionando algum ponto do conteúdo com a prática didática) e da nota de apresentação.

- Avaliação Formativa: ao longo do processo de ensino, buscar-se-á detectar possíveis dificuldades por parte dos discentes, de forma a permitir que a prática docente se ajuste às necessidades dos educandos.
- -- PCCs: estão reservadas 4,5 h para atividades de PCC
- -- Instrumento Final de Avaliação

Será considerado aprovado o aluno que obtiver média igual ou superior a 6,0 e frequência mínima de 75% na carga horária da disciplina. O aluno poderá realizar o Instrumento Final de Avaliação (IFA) se a nota final for igual ou superior a 4,0 e menor que 6,0. O IFA será realizado no dia 15 de outubro.

Os conteúdos indicados no plano podem estar acompanhados de referência ao "tema" que o docente usa de base para as sugestões de leitura (T1, T2 etc.).

No campo "Metodologias de Ensino e Recursos", há indicações de atividades remotas síncronas (SIN) ou assíncronas (ASS). Essas aulas e atividades remotas serão mediadas, preferencialmente, pelas plataformas Moodle do campus e Conferência Web da RNP.

# 3 - DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SERRANIA

DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 06/02/2020	T1 Linguística: histórico, conceituação e aplicações	Aula expositivo-dialogada; Uso da bibliografia básica e outras referências apresentadas em sala.
<b>2</b> 13/02/2020	T2 Linguagem, língua e fala	Aula expositivo-dialogada; Uso da bibliografia básica e outras referências apresentadas em sala.
<b>3</b> 20/02/2020	T3 Funções da linguagem e elementos da comunicação	Aula expositivo-dialogada; Uso da bibliografia básica e outras referências annecentadas em sala

<b>4</b> 27/02/2020	T4 Signo linguístico	Aula expositivo-dialogada; Uso da bibliografia básica e outras referências apresentadas em sala.
<b>5</b> 05/03/2020	T5 Dupla articulação da linguagem	Aula expositivo-dialogada; Uso da bibliografia básica e outras referências apresentadas em sala.
<b>6</b> 12/03/2020	T6 Arbitrariedade e iconicidade	Aula expositivo-dialogada; Uso da bibliografia básica e outras referências apresentadas em sala.
<b>7</b> 20/08/2020	Revisão dos temas anteriores T1, T2 e T3, e apresentação do andamento das aulas e atividades remotas	SIN: Aula expositiva dialogada remota ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade.
<b>8</b> 27/08/2020	T5 Dupla articulação da linguagem (Revisão)	ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade.
<b>9</b> 03/09/2020	T6 Arbitrariedade e iconicidade (Revisão)	ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade.
<b>10</b> 10/09/2020	Estudo do artigo de Fiorin (2008) Divisão de grupos de trabalhos e orientações para elaboração do trabalho escrito e apresentação do seminário Discussão dos temas Indicações e preparação para pesquisa relacionada à prática	ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade. Estudo do artigo: FIORIN, José Luiz. Linguagem e interdisciplinaridade. "Alea", Rio de Janeiro, v. 10, n. 1, p. 29-53, Jun 2008 . PCC: 1,0 h
<b>11</b> 17/09/2020	T7.1 Estruturalismo I: importância nas Ciências Humanas e noção de sistema	SIN: Aula expositiva dialogada remota ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade.
<b>12</b> 19/09/2020	T7.2 Estruturalismo II: pancronia e outras contribuições	(sábado) ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade.
13 19/09/2020	T8 Gerativismo	(sábado; contraturno assíncrono) ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade.
<b>14</b> 24/09/2020	T9 Sociolinguística e Funcionalismo	SIN: Aula expositiva dialogada remota ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade.
<b>15</b> 25/09/2020	T10 Linguística Cognitiva e Linguística Textual Estudo do artigo: Bagno e Rangel (2005)	(sexta) ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade. Estudo do artigo: BAGNO, Marcos; RANGEL, Egon de Oliveira. Tarefas da educação linguística no Brasil. "Rev. bras. linguist. apl.", Belo Horizonte, v. 5, n. 1, p. 63-81, 2005.
<b>16</b> 25/09/2020	T11 Linguística e Ensino	(sexta; contraturno assíncrono) ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade. PCC: 1,0 h

18
08/10/2020
Apresentação de seminários
08/10/2020

Finalização do curso e IFA
15/10/2020

Assinaturas

PROFESSOR
DATA

Apresentação dos trabalhos em grupo. Os seminários podem ocorrer de forma síncrona ou assíncrona, dependendo da organização dos grupos e da orientação do docente. Apresentações síncronas podem incluir slides, webcam, áudio; apresentações assíncronas podem ser feitas por edição de vídeos, gravação de podcasts, animações etc.

PCC: 1,25 h

Apresentação dos trabalhos em grupo. Os seminários podem ocorrer de forma síncrona ou assíncrona, dependendo da organização dos grupos e da orientação do docente. Apresentações síncronas podem incluir slides, webcam, áudio; apresentações assíncronas podem ser feitas por edição de vídeos, gravação de podcasts, animações etc.

PCC: 1,25 h

Prova síncrona on-line pelo sistema Moodle; pode cobrar todo o conteúdo do semestre.

**COORDENADOR DO CURSO** 

DATA

17/08/20

Prof Dra Katya Lais Ferreira Patella Coulto Coordenadora do Curso de Licenciatura em Letras RG 14.314.352-9



Câmpus Cubatão - Código INEP: 3319

Rua Maria Cristina, 50, CEP 11533-160, Cubatão (SP)

CNPJ: 10.882.594/0003-27 - Telefone: (13)3346.5300

## **PLANO DE AULAS**

## 1 - IDENTIFICAÇÃO

Curso:

CBT120000 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Período/Ano Letivo 2020/1

Diário/Componente Curricular:

243275 - SUP.09247 (LCLL1) - Língua e Cultura Latina - Graduação [42.80 h/57 Aulas]

Código da Disciplina: SUP.09247 (LCLL1)

Carga Horária Total:

Carga Horária Semanal:

42,80h/57 Aulas

2,25h/3 Aulas

Professores:

Artarxerxes Tiago Tacito Modesto (2143950)

# 2 - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- \*Avaliação Diagnóstica, com objetivo de obter informações sobre os conhecimentos, aptidões e competências dos estudantes com vista à organização dos processos de ensino e aprendizagem. (Realizada no período Presencial)
- \* Avaliação Somativa: serão utilizados os seguintes instrumentos: (Serão realizadas no período de ensino remoto)
- A1 Entrega de Atividades Remotas (10,0)
- A2 Atividade Avaliativa (Tradução de texto) (10,0)
- A3 Atividade Avaliativa (Atividade com verbos) (10,0)

Composição da Nota: (A1 + A2 + A3) /3

\* Avaliação Formativa: ao longo do processo de ensino, buscará detectar possíveis dificuldades durante a aprendizagem, buscando informações sobre o desenvolvimento do aluno, de forma a permitir que a prática docente se ajuste às necessidades discentes durante o processo.

Aprovação na disciplina e IFA (Instrumento Final de Avaliação)

Será considerado aprovado o aluno que obtiver média igual ou superior a 6,0 e frequência mínima de 75% na carga horária da disciplina. A frequência será considerada de acordo com a entrega de atividades.

O aluno poderá realizar o IFA se a nota final for igual ou superior a 4,0 e menor que 6,0.

O IFA será realizado no dia 21 de outubro.

#### 3 - DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1	Apresentação do Curso e da Disciplina. Acolhimento - Conversa com Direção e	Apresentação - Dinâmicas de grupo. Sondagem prévia de conhecimentos
05/02/2020	Comunidade Acadêmica. Integração com o campus e a vida acadêmica.	(Aula ministrada no dia 17/02 - devido ao atraso no ingresso via SISU)
12/02/2020	Contextualização e Apresentação da Disciplina. A língua Latina e sua formação histórica: Panorama histórico da origem, evolução e queda da língua e do Império Romano.	Aula Expositiva Dialogada. Atividades em pares - leitura de textos em latim. Sondagem prévia de conhecimentos
		(Aula ministrada no dia 19/02 - devido ao atraso no ingresso via SISU)

A língua Latina e sua formação histórica: Panorama histórico da origem, evolução e queda da língua e Aula Expositiva Dialogada. do Império Romano. Leitura oral Individual e em grupo. O sistema fonético latino. Data-show, quadro branco e material impresso. O alfabeto Latino. 19/02/2020 A ausência do artigo na língua latina. (Aula ministrada no dia 28/02 - devido ao atraso no Gramática: Sujeito e Predicado. ingresso via SISU) Texto: "Puella Cantat". Aula Expositiva Dialogada. Termos e conceitos usados em Latim: Desinência, Leitura de textos em latim. Flexão, Caso, Declinação. Atividade de tradução e versão. O Predicativo do Sujeito.. Verbo "ESSE" (Presente do Indicativo). Leitura de artigo: O Nominativo e o Acusativo. VIARO, Mário Eduardo. A importância do Latim na 04/03/2020 atualidade. Revista de ciências humanas e sociais, Textos: "Magistra et Discipulae" / "Domina et São Paulo, Unisa, v. 1, n. 1, p. 7-12, 1999. Servae". Acesso: (http://www.unilago.com.br/download/ arquivos/20996/artigo\_Mario Viaro.pdf) O caso Genitivo e sua importância para a gramática Verbos da primeira conjugação - Presente do Aula Expositiva Dialogada. Indicativo . Leitura de textos em latim. O Caso Dativo. 11/03/2020 Tradução e versão.. Textos: "Schola Semproniae" / "Discipulae Sedulae et pigrae". Atividade Síncrona: Acolhimento dos alunos e orientações para o Conversa usando a rede RNP com link procedimento de Ensino Remoto na Disciplina. disponibilizado na plataforma Moodle. - (2 aulas) Apresentação da metodologia e das ferramentas de interação nas plataformas Moodle e RNP. 19/08/2020 Atividade Assíncrona: Revisão de conteúdos: Origem e evolução do Latim Exercícios disponibilizados na plataforma Moodle. e de Roma. Os Casos Latinos. (1 aula) Atividades Assíncronas: Vídeo-aula "Os casos Latinos" - link disponibilizado na plataforma Moodle. (1 aula) Atividades com os casos Latinos disponibilizadas Revisão de Conteúdos: Casos Latinos. 7 na plataforma Moodle. (1 aula) 26/08/2020 Atividade Síncrona: Plantão de Dúvidas na rede RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle. (1 aula) Atividades Assíncronas: Vídeo-aula sobre a a primeira declinação - link Paradigma completo da primeira declinação. disponibilizado na plataforma Moodle. (1 aula) Exercícios de versão e tradução de frases latinas. 02/09/2020 Atividades de versão e tradução de frases latinas disponibilizadas na plataforma Moodle. (2 aulas) Atividades Assíncronas: Vídeo-aula sobre as quatro conjugações latinas no Verbos - as quatro conjugações latinas . Presente do Indicativo - disponibilizada na 9 Presente do Indicativo. plataforma Moodle. (2 aulas) 05/09/2020 Exercícios com verbos em Latim. Atividades com verbos em latim disponibilizadas na plataforma Moodle. (1 aula) Atividade Assíncrona: Vídeo-aula sobre a segunda declinação disponibilizados na plataforma Moodle. (1aula) A Segunda Declinação: Nomes terminados em "-er" Atividade com palavras na Segunda Declinação e "um". 10 disponibilizada na plataforma Moodle. (1 aula) A exceção: "vir, -i". 09/09/2020 Exercícios com palavras na Segunda Declinação. Atividade Síncrona:

Plantão de Dúvidas na rede RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle. (1 aula)

Vídeo-aula sobre preposições latinas Preposições em Latim. disponibilizada na plataforma Moodle. (1 aula) 11 Gêneros em Latim. Vídeo-aula sobre os gêneros em Latim 16/09/2020 Exercícios com preposições latinas. disponibilizada na plataforma Moodle. (1 aula) Atividades com preposições latinas disponibilizadas na plataforma Moodle. (1 aula) Atividade Assíncrona: Vídeo-aula sobre Adjetivos de Primeira Classe disponibilizada na plataforma Moodle. (1 aula) Adjetivos em Latim. Atividades com adjetivos em Latim disponibilizadas 12 Adjetivos de Primeira Classe. na plataforma Moodle (1 aula) 18/09/2020 Exercícios com Adjetivos Atividade Síncrona: Plantão de dúvidas usando a rede RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle. (1 aula) Atividade Avaliativa Assíncrona: Leitura e tradução de textos latinos disponibilizados na Plataforma Moodle. (2 aulas) Textos em Latim - Leitura, versão e tradução. 13 Atividade Avaliativa (A2) 23/09/2020 Atividade Síncrona: Bate-papo (chat) para orientação de atividade com link disponibilizado na Plataforma Moodle. (1 aula) Atividade Assíncrona: Vídeo-aula sobre a terceira declinação A terceira Declinação. 14 disponibilizada na plataforma Moodle. (2 aulas) Exercícios com substantivos da terceira declinação. 30/09/2020 Exercícios disponibilizados na plataforma Moodle. (1 aula) Atividades Assíncronas: Vídeo-aula sobre a Segunda Classe dos Adjetivos -A Segunda Classe dos Adjetivos. link disponibilizado na plataforma Moodle. (1 aula) 15 Quarta declinação. Vídeo-aula sobre a Quarta Declinação - link 07/10/2020 Exercícios sobre a Quarta Declinação. disponibilizado na plataforma Moodle. (1 aula) Atividades com os Quarta Declinação disponibilizadas na plataforma Moodle. (1 aula) Atividade Assíncrona: Vídeo-aula sobre a quinta declinação e quadro resumo das cinco declinações - link disponibilizado A quinta declinação. na plataforma Moodle (2 aulas) 16 Quadro Resumo das cinco declinações. 14/10/2020 Atividade Síncrona: Plantão de dúvidas usando a rede RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle. (1 aula) Verbos - Revisão. Atividade Assíncrona: Presente do Imperativo. 17 Vídeo-aula sobre verbos latinos - link Pretérito Imperfeito do Indicativo. 14/10/2020 disponibilizado na plataforma Moodle (3 aulas) O Futuro do Indicativo, Verbos Latinos. - Atividade de Pesquisa O presente do Subjuntivo. / - O imperfeito do Subjuntivo. Atividade Assíncrona: O pretérito perfeito. / O pretérito mais que perfeito Pesquisa em duplas sobre tempos verbais latinos do Indicativo. com roteiro e entrega agendada na plataforma O futuro perfeito do indicativo / O pretérito perfeito Moodle (3 aulas) 18 do subjuntivo. Observação: A turma será dividida em duplas com 16/10/2020 O pretérito mais que perfeito do Subjuntivo. tempos verbais específicos a serem pesquisados e O futuro do imperativo. explorados. Será construído um texto explicativo O particípio presente coletivo a partir da ferramenta WIKI ou Trabalho em

O infinitivo futuro.

Atividade Avaliativa (A3)

Atividade Assíncrona:

Grupo na plataforma Moodle.

19 21/10/2020 Instrumento Final de Avaliação

Instrumento Final de Avaliação (IFA) (3 aulas)
O aluno que não alcançar a nota 6,0 no conjunto de atividades propostas poderá fazer uma atividade para entregar via plataforma Moodle com o conteúdo visto no semestre.

	_	_	
Λ.	-6111	- 26	ıras
P 1-	33111		u as

**PROFESSOR** 

**COORDENADOR DO CURSO** 

DATA

DATA

17/08/20

Prof Dra. Kalya Las Ferreira Parelle Coorden adora do Curso Licenciatura em Letra RG 14.314.352-9



Câmpus Cubatão - Código INEP: 3319

Rua Maria Cristina, 50, CEP 11533-160, Cubatão (SP)

CNPJ: 10.882.594/0003-27 - Telefone: (13)3346.5300

## PLANO DE AULAS

## 1 - IDENTIFICAÇÃO

Curso:

CBT120000 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Período/Ano Letivo

2020/1

Diário/Componente Curricular:

243274 - SUP.09248 (IELL1) - Introdução aos Estudos Literários - Graduação [42.80 h/57 Aulas]

Código da Disciplina: SUP.09248 (IELL1)

Carga Horária Total:

Carga Horária Semanal:

2,25h/3 Aulas

42,80h/57 Aulas

Professores:

Khalil Salem Sugui (2952123)

# 2 - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação será diagnóstica, somativa e formativa. Quanto ao sistema, assim se configurará, considerando suas especificidades: a) avaliação diagnóstica: ocorrerá com o objetivo de obter informações sobre os conhecimentos, aptidões e competências dos estudantes, com vista à organização dos processos de ensino e aprendizagem; b) avaliação somativa: serão avaliações contínuas, as quais, em razão da crise pandêmica de 2020, ocorrerão remotamente (de modo assíncrono) por meio da plataforma Moodle, e fazendo uso dos seguintes instrumentos: I) atividades de pesquisa e entrega de trabalhos; II) participação nos fóruns (a partir de questões expostas no próprio fórum), de modo que as atividades de pesquisa e entrega de trabalhos corresponderão à primeira avaliação (A1) e a participação nos fóruns equivalerá à segunda avaliação (A2), de maneira que a ambas avaliações será atribuída um valor de 0,0 a 10,0. Clarifica-se que ambas as avaliações analisarão a profundidade de conhecimentos do aluno, considerando também a sua argumentação e os elementos associados: à construção textual; ao raciocínio lógico; e à apresentação de acordo com os critérios exigidos (formatação do trabalho e prazo). A nota final será calculada somando as notas A1 e A2, cujo valor em seguida será dividido por 2. Será considerado aprovado o estudante que obtiver média final igual ou superior a 6,0 e que, ao mesmo tempo, possuir frequência às aulas igual ou superior a 75% . Ao final, caso o estudante não atinja a média 6,0, será oferecida uma última avaliação -- doravante denominada IFA (Instrumento Final de Avaliação) --, prova com valor de 0,0 a 10,0, cuja temática contemplará os assuntos estudados ao longo do curso e cuja conformação respeitará as diretrizes próprias estatuídas pela Instituição no tocante às datas de aplicação (prevista para ser aplicada de 15 a 21 de outubro), critérios de recuperação das notas, entre outras singularidades do instrumento, considerando que o IFA será aplicado também remotamente (de modo assíncrono) por meio da plataforma Moodle.

# 3 - DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 18/02/2020	Conceito de Literatura e estudos da linguagem literária: singularidades da linguagem literária e da linguagem não literária.	Aula expositiva e dialógica, com a participação dos discentes no processo de construção dos conhecimentos explorados. Utilização de textos literários e leituras complementares.
<b>2</b> 03/03/2020	Análise literária: distinção entre comentário, análise e interpretação.	Aula expositiva e dialógica, com a participação dos discentes no processo de construção dos conhecimentos explorados. Utilização de textos literários e leituras complementares.
<b>3</b> 10/03/2020	Análise literária: distinção entre comentário, análise e interpretação.	Aula expositiva e dialógica, com a participação dos discentes no processo de construção dos conhecimentos explorados. Utilização de textos literários e leituras complementares.

material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo Introdução aos gêneros literários. professor sobre o assunto] e interação nos fóruns 18/08/2020 (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (\*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020) Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo Gênero lírico: aspectos teóricos fundamentais. professor sobre o assunto] e interação nos fóruns 25/08/2020 (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (\*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020) Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo Gênero épico: aspectos teóricos fundamentais. professor sobre o assunto] e interação nos fóruns 28/08/2020 (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (\*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020) Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo Gênero dramático: aspectos teóricos fundamentais professor sobre o assunto] e interação nos fóruns 29/08/2020 (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (\*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020) Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso Estudos da linguagem literária: a linguagem da existente na própria plataforma Moodle), feita pelo poesia, a linguagem da prosa a linguagem da professor sobre o assunto] e interação nos fóruns 01/09/2020 dramaturgia e suas respectivas especificidades. (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (\*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020) Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo Literatura e sociedade: diálogos e influências. professor sobre o assunto] e interação nos fóruns 08/09/2020 (a partir de perguntas propostas pelo professor).

Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do

Utilização de textos literários e leituras

complementares, sempre que se fizer necessário. (\*Aula será feita remotamente em razão da crise **10** 11/09/2020

A linguagem da poesia – aprofundamento teóricoprático a partir da leitura de poesias (textos escolhidos: "Canção do Exílio", de Gonçalves Dias; "Violões que choram", de Baudelaire; "Poema de Sete Faces", de Carlos Drummond de Andrade. Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (\*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020)

**11** 15/09/2020 A linguagem da prosa – aprofundamento teóricoprático a partir de textos em prosa (textos escolhidos: "Drácula", de Bram Stoker; "Dom Casmurro", de Machado de Assis; "Vidas Secas", de Graciliano Ramos, Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (\*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020)

**12** 22/09/2020 A linguagem da dramaturgia — aprofundamento teórico-prático a partir da leitura de fragmentos de textos em formato de dramaturgia (textos escolhidos: "Auto da Barca do Inferno", de Gil Vicente; "Hamlet", de Shakespeare).

Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (\*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020)

**13** 29/09/2020

Avaliação I.

Avaliação I. (\*Aula prorrogada em razão da crise pandêmica de 2020, de modo que será feita remotamente via plataforma Moodle - atividade assíncrona).

**14** 06/10/2020 Estudo do artigo científico "A referência desdobrada: o sujeito lírico entre a ficção e a autobiografia", de Dominique Combe ('A referência desdobrada: o sujeito lírico entre a ficção e a autobiografia'. Combe, Dominique. A referência desdobrada: o sujeito lírico entre a ficção e a autobiografia. Revista USP, nº 84 (fevereiro), p. 113-28, 2010. https://doi.org/10.11606/issn. 2316-9036.v0i84p113-128.).

Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (\*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020). (\*\* Como haverá dois encontros no mesmo dia, o aluno poderá organizarse no contra-turno, visto que a aula, pelo fato de ser assíncrona, estará disponível a qualquer tempo -- a possibilidade das aulas no contra-turno reflete uma recomendação da Coordenação de Curso, considerando a melhor organização do horário de aulas em casos excepcionais)

**15** 06/10/2020 Prática como Componente Curricular (PCC): realização de uma resenha sobre o artigo científico "A referência desdobrada: o sujeito lírico entre a ficção e a autobiografia", de Dominique Combe.

**16** 09/10/2020 Estudo da artigo científico "Literatura e história da literatura, senhoras muito intrigantes", de Marisa Lajolo (LAJOLO, Marisa. 'Literatura e história da literatura, senhoras muito intrigantes'. Remate de Males, v. 13, p. 105-112, 5 nov. 2012).

**17** 09/10/2020 Prática como Componente Curricular (PCC): realização de uma resenha sobre o artigo científico "Literatura e história da literatura, senhoras muito intrigantes", de Marisa Lajolo.

**18** 10/10/2020

Revisão dos conceitos abordados no curso.

Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (\*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020). (\*\* Como haverá dois encontros no mesmo dia, o aluno poderá organizarse no contra-turno, visto que a aula, pelo fato de ser assíncrona, estará disponível a qualquer tempo -- a possibilidade das aulas no contra-turno reflete uma recomendação da Coordenação de Curso. considerando a melhor organização do horário de aulas em casos excepcionais)

Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (\*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020). (\*\* Como haverá dois encontros no mesmo dia, o aluno poderá organizarse no contra-turno, visto que a aula, pelo fato de ser assíncrona, estará disponível a qualquer tempo -- a possibilidade das aulas no contra-turno reflete uma recomendação da Coordenação de Curso, considerando a melhor organização do horário de aulas em casos excepcionais)

Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (\*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020). (\*\* Como haverá dois encontros no mesmo dia, o aluno poderá organizarse no contra-turno, visto que a aula, pelo fato de ser assíncrona, estará disponível a qualquer tempo -- a possibilidade das aulas no contra-turno reflete uma recomendação da Coordenação de Curso. considerando a melhor organização do horário de aulas em casos excepcionais)

Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (\*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020).

**19** 13/10/2020

DATA

Avaliação II.

Avaliação II. (\*Aula prorrogada em razão da crise pandêmica de 2020, de modo que será feita remotamente via plataforma Moodle - atividade assíncrona).

Assinaturas

**PROFESSOR** 

**COORDENADOR DO CURSO** 

DATA

410812

Proff Dra. Kalya Lais Fehrelia Patella Utuin Coordenadora do Curso de Licenciatura em Letras RG 14.314.352-9



Câmpus Cubatão - Código INEP: 3319

Rua Maria Cristina, 50, CEP 11533-160, Cubatão (SP)

CNPJ: 10.882.594/0003-27 - Telefone: (13)3346.5300

## PLANO DE AULAS

#### 1 - IDENTIFICAÇÃO

Curso:

CBT120000 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Período/Ano Letivo

2020/1

Diário/Componente Curricular:

243273 - SUP.09249 (MTCL1) - Metodologia do Trabalho Científico - Graduação [42.80 h/57 **Aulas**]

Código da Disciplina: SUP.09249 (MTCL1)

Carga Horária Total: 42,80h/57 Aulas

Carga Horária Semanal:

2,25h/3 Aulas

**Professores:** 

Marta Fernandes Garcia (2276261) Cleide Maria dos Santos Munoz (3153448)

# 2 - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

#### Procedimentos:

A partir de 18/08/2020, a disciplina será desenvolvida online (ensino emergencial remoto) pela plataforma Moodle. As aulas serão desenvolvidas fundamentalmente de modo assíncrono, estando previstos apenas dois (2) encontros síncronos: 18/08 e 22/09.

Serão realizadas atividades individuais e colaborativas, sempre visando a interação e o diálogo entre os alunos e entre estes e a professora.

#### Avaliação:

Avaliação diagnóstica: será realizada no primeiro encontro para obtenção de informações sobre os conhecimentos já construídos antes da pandemia (durante a licença gestante da professora), bem como sobre as possibilidades atuais dos alunos e suas expectativas.

Avaliação formativa: ao longo do semestre, será conduzido um processo de avaliação formativa e contínua, por meio de observação de diferentes momentos e atividades, com a intenção de perceber avanços e dificuldades dos alunos e promover intervenções pedagógicas adequadas às suas necessidades.

Avaliação somativa: apesar de existir um momento denominado prova, a disciplina privilegiará a qualidade das tarefas desenvolvidas ao longo do curso. Serão utilizados os seguintes instrumentos avaliativos:

a) Trabalhos individuais e em grupo (participação, contribuição e produção) - 7,0

CONTEÚDO

b) Prova -3,0

**SEMANA** 

DATA

# Composição da Nota Final: a + b

Critérios de aprovação: nota semestral igual ou superior a 6,0 (seis) e frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento) da carga horária da disciplina a ser calculada pela realização das atividades.

O aluno poderá realizar o Instrumento Final de Avaliação - IFA se a nota final for igual ou superior a 4,0 e menor que 6,0.

## 3 - DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

(Aula presencial realizada antes da pandemia) Avaliação diagnóstica 1 Recepção dos alunos novos. 11/02/2020 Apresentação do componente curricular e dos critérios de avaliação.

**METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS** 

Conversa: primeiras aproximações com o tema e explicação da dinâmica das aulas. Uso do Data Show

<b>2</b> 18/02/2020	(Aula presencial realizada antes da pandemia) VITÒRIA, Maria Inês Côrte; CASARTELLI, Alam; RIGO, Rosa Maria e COSTA, Priscila Trabach. Engajamento acadêmico: desafios para a permanência do estudante na Educação Superior. Porto Alegre, vol, 41. Nº 2. Pég. 262-269. Maio a agosto de 2018. Disponível-http:// revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/faced/article/view/27960/17262 Discussão sobre a relação entre pesquisa, educação, sociedade, ética e inclusão social.	Aula expositiva dialógica. Data Show
<b>3</b> 10/03/2020	(Aula presencial realizada antes da pandemia) A produção da pesquisa em educação no Brasil e suas implicações. Vídeo sobre pesquisas em Educação.	Reflexão sobre diferentes paradigmas. Debate sobre texto vídeo apresentados. Uso do data show
<b>4</b> 18/08/2020	Acolhimento (início do ensino emergencial remoto). Apresentação do novo Plano de Aula, da dinâmica da disciplina e do processo de avaliação Orientação para o estudo Avaliação diagnóstica (3 aulas)	Aula síncrona.
<b>5</b> 20/08/2020	Problematização da avaliação diagnóstica e esclarecimentos das dúvidas sobre os conteúdos já trabalhados Ambientação no AVA Moodle	Aula assíncrona. Preenchimento do perfil, participação no fórum, registro de conceitos relacionados à pesquisa.
<b>6</b> 25/08/2020	MARCONI, M. A.; LAKATOS, E. M. O conhecimento científico e outros tipos de conhecimento. Relação entre ciência e ética. Vídeo: Tipos de conhecimento, ciência e modernidade (3 aulas)	Aula assíncrona. Leitura do texto e análise do vídeo
<b>7</b> 25/08/2020	Reflexão em grupo sobre os diferentes tipos de conhecimento e o papel da ciência na modernidade (3 aulas)	Aula assíncrona. Produção colaborativa de texto.
<b>8</b> 27/08/2020	Texto: O diálogo entre ciência e o mundo: uma agenda para jovens pesquisadores e pesquisadoras. (3 aulas)	Aula assíncrona. Leitura do texto e participação em fórum.
<b>9</b> 01/09/2020	Vídeo "Ciência: Como é? A construção dos fatos, pensar, perguntar, testar" Atividade de pesquisa. (3 aulas)	Aula assíncrona. Análise do vídeo e atividade de pesquisa.
<b>10</b> 01/09/2020	Compreendo a fundamentação do texto científico Vídeo: A base de uma pesquisa científica (3 aulas)	Aula assíncrona. Questionário -Explorando as características do conhecimento científico.
<b>11</b> 04/09/2020	Diferentes tipos de trabalho científico: conceituação, estrutura, organização e linguagem. (3 aulas)	Aula assíncrona. Leitura do texto e demais materiais de apoio.
<b>12</b> 08/09/2020	Texto: Modalidades, técnicas e instrumentos de Pesquisa em Educação (3 aulas)	Aula assíncrona. Leitura dirigida do texto.
<b>13</b> 11/09/2020	Vídeo: Modalidades de pesquisa Artigo: A língua portuguesa no ensino médio: conteúdos de ensino e o desenvolvimento da aula. Alfa, São Paulo, 57 (1): 295-314, 2013. (3 aulas)	Aula assíncrona. Análise do vídeo e exploração metodológica do artigo.

Elementos de um projeto de pesquisa MARCONI, M. A., LAKATOS, E. M. Fundamentos da metodologia científica. Cap. 10 - projeto e Aula assíncrona. 14 relatório de pesquisa. Tarefa: Pensando o tema, o problema de pesquisa 15/09/2020 Vídeo: Como encontrar problemas pertinentes para e os objetivos. pesquisa? (3 aulas) Artigo: ANDRÉ, M. O que é um estudo de caso qualitativo em educação?? Revista da FAEEBA – Educação e Contemporaneidade, Salvador, v. 22, n. Prova assíncrona. 15 22/09/2020 40, p. 95-103, jul./dez. 2013 (3 aulas) Discussão da prova. Retomada geral das abordagens e modalidades de 16 Aula síncrona. pesquisa. 29/09/2020 (3 aulas) Aula assíncrona. Normas para redação de trabalhos científicos. 17 Leitura das principais normas e verificação de como (3 aulas) 06/10/2020 são empregadas em trabalhos científicos. Pesquisa acadêmica: portais, periódicos, sites, Aula assíncrona. 18 revistas e bases 13/10/2020 Explorando bases de dados. (3 aulas) 19 IFA Prova assíncrona. 20/10/2020 **Assinaturas PROFESSOR COORDENADOR DO CURSO** DATA DATA ProP Dra. Kalya Lais Ferreira Paiella Coulo Coordenadora do Curso de Licenciatura em Letras RG 14.314.352-9



Câmpus Cubatão - Código INEP: 3319

Rua Maria Cristina, 50, CEP 11533-160, Cubatão (SP)

CNPJ: 10.882.594/0003-27 - Telefone: (13)3346.5300

## PLANO DE AULAS

## 1 - IDENTIFICAÇÃO

Curso:

CBT120000 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Período/Ano Letivo

2020/1

Diário/Componente Curricular:

243272 - SUP.09250 (LP1L1) - Leitura e Produção de Textos I - Graduação [42.80 h/57 Aulas]

Código da Disciplina: SUP.09250 (LP1L1)

Carga Horária Total:

Carga Horária Semanal:

42,80h/57 Aulas

2,25h/3 Aulas

Professores:

Roberta Silva Antunes (2969272)

# 2 - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Instrumentos de aprendizagem

Devido à pandemia da Covid-19, a partir do dia 17/08 as aulas presenciais serão substituídas por aulas online, síncronas e assíncronas, as quais será realizadas através da plataforma Moodle/RTNP

- Avaliação diagnóstica, com objetivo de obter informações sobre os conhecimentos, aptidões e competências dos estudantes, com vista à organização dos processos de ensino e aprendizagem.

- Avaliação somativa: serão utilizados os seguintes instrumentos :

A1 - atividades assíncronas (valor 10,0)

A2 - atividade avaliativa assíncrona - Prova (valor 10,0)

Composição da nota: A1 + A2 : 2

As atividades deverão ser enviadas utilizando-se o email institucional.

- Avaliação formativa: ao longo do processo de ensino, buscar-se-á detectar possíveis dificuldades por parte dos discentes, de forma a permitir que a prática docente se ajuste às necessidades dos educandos.
- -PCCs estão reservadas 9 horas para atividades de PCCs.
- Aprovação da disciplina e IFA (Instrumento Final de Avaliação)

Será considerado aprovado o aluno que obtiver média igual ou superior a 6,0 e frequência mínima de 75% na carga horária da disciplina. O aluno poderá realizar o IFA se a nota for igual ou superior a 4,0 e menos que 6,0.

# 3 - DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA

DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 05/02/2020	Preparação de atividades para acolhimento.	Reunião com os professores para definição das atividades.
<b>2</b> 12/02/2020	Planejamento	Organização do material didático.
<b>3</b> 19/02/2020	Apresentação da disciplina e do plano de aulas. Avaliação diagnóstica.	Aula dialogada.
<b>4</b> 04/03/2020	Atividade de interpretação de textos.	Aula dialogada.
<b>5</b> 11/03/2020	O que é leitura? Tipos e gêneros textuais.	Aula expositiva dialogada. Discussão de artigo. Artigo: MENDES, Edleise. "Tipos e gêneros textuais: modos de leitura e de escrita". In: Signum - Estudos Linguísticos. Nº 11/1. P. 167-180 (2008) Entreda de resumo do texto (2h - PCC).

<b>6</b> 19/08/2020	Considerações sobre a noção de texto. Vozes presentes no texto.	Aula síncrona expositiva dialogada. RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.
7 26/08/2020	Vozes mostradas e demarcadas no texto. Vozes mostradas e não demarcadas no texto.	Aula síncrona expositiva dialogada. RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.
<b>8</b> 02/09/2020	Textos temáticos e textos figurativos. O encadeamento de figuras ou temas.	Aula síncrona expositiva dialogada. RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.
<b>9</b> 05/09/2020	Resumo de artigo.	Aula assíncrona.  Material disponibilizado na plataforma Moodle. Artigo: FUZA, A.F.; OHUSCHI, M.C.G.; MENEGASSI, R.J. "Concepção de linguagem e o ensino de leitura em língua materna" In: Linguagem & Ensino, Pelotas, v. 14, n.2, p. 470-501, jul/dez 2011. Entrega de resumo do texto (2h - PCC).
<b>10</b> 09/09/2020	Figuratividade e variação linguística.	Aula síncrona expositiva dialogada. RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.
11 16/09/2020	As várias possibilidades de leitura de um texto. Narração - visão geral.	Aula síncrona expositiva dialogada. RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.
<b>12</b> 18/09/2020	Narração (narrador, personagens, espaço e temp	Aula síncrona expositiva dialogada.  NP com link disponibilizado na plataforma Moodle.  Produção de texto (1h - PCC).
<b>13</b> 19/09/2020	Resumo de artigo.	Aula assíncrona. Artigo: MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane Gouvêa. "A apropriação de gêneros textuais pelo professor: em direção ao desenvolvimento pessoal e à evolução do "métier"". In: Linguagem em (Dis)curso, Palhoça, SC, v. 10, n. 3, p. 619-633, set/dez 2010. Entrega de resumo do texto (2h - PCC). Material disponibilizado na plataforma Moodle.
<b>14</b> 23/09/2020	Descrição. Dissertação.	Aula síncrona expositiva dialogada. RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle. Produção de texto (1h - PCC).
<b>15</b> 30/09/2020	Informações implícitas: pressupostos e subentendidos.	Aula síncrona expositiva dialogada. RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.
<b>16</b> 07/10/2020	Coesão textual.	Aula síncrona expositiva dialogada. RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle. Produção de texto (1h - PCC).
17 14/10/2020	Avaliação.	Aula assíncrona. Material disponibilizado na plataforma Moodle.
<b>18</b> 16/10/2020	Coerência e progressão textual.	Aula síncrona expositiva dialogada. RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.
<b>19</b> 21/10/2020	Instrumento final de avaliação.	Aula assíncrona. Material disponibilizado na plataforma Moodle.
Assinaturas		
F: ATA	PROFESSOR	COORDENADOR DO CURSO
DATA , ,		DATA  Disco Properties Parelle Control  On Properties and Course on Letter
	<u>17,</u>	108120 Profite Hattel 18 Feffell ar ausmin Coorden adora do Curso Licenciatura em Letra: Licenciatura em Letra: RG 14-314-359 6



Câmpus Cubatão - Código INEP: 3319

Rua Maria Cristina, 50, ČEP 11533-160, Cubatão (SP)

CNPJ: 10.882.594/0003-27 - Telefone: (13)3346.5300

## PLANO DE AULAS

## 1 - IDENTIFICAÇÃO

Curso:

CBT120000 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

2020/1

Diário/Componente Curricular:

243271 - SUP.09251 (HISL1) - História da Educação - Graduação [42.80 h/57 Aulas]

Código da Disciplina: SUP.09251 (HISL1)

Período/Ano Letivo

Carga Horária Total:

Carga Horária Semanal:

42,80h/57 Aulas

2,25h/3 Aulas

Professores:

Antonio Cesar Lins Rodrigues (1357090)

# 2 - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Valor dos instrumentos de avaliação e composição de média.

Em virtude do retorno remoto, trabalharei numa perspectiva avaliativa contínua e cumulativa na qual o instrumento de ensino "Atividade-resumo" por mim elaborado, será utilizado como instrumento-chave para as avaliações. A "Atividaderesumo" consiste em realização leitura de textos, estudos de casos, análises de vídeos, análise de depoimentos e demais "textos" em suas mais variadas formas e composições, disponibilizados e submetidos a uma discussão inicial. Após essa discussão, é montada uma atividade no google classroom na qual os alunos têm de seguir os seguintes critérios: análise crítica do conteúdo apresentado, proposta de uma atividade em Licenciatura em Letras a partir do conteúdo em discussão, objetivo dessa atividade e formas de avaliação para essa mesma atividade. Feito isso, tem-se os 20 primeiros minutos da próxima aula para a apresentação de cada proposta de atividade, para que a mesma tenha, caso seja necessário, os acréscimos indicados pela turma. Essas atividades-resumo vão para um banco de dados que está sendo montado em forma de arquivo de acesso público, para que os alunos tenham acesso ao fim da disciplina. As atividades-resumo valem 5 pontos, estando presentes em atividades Síncronas e Assíncronas. A presença nas atividades Síncronas valerão o total de 5 pontos divididos pelo número de atividades. A nota final do semestre será a somatória dos pontos acumulados entre a realização das "Atividades-resumo" e a presença nas atividades Síncronas.

A Nota do Componente Curricular (NC) será: Somatória das atividades. Se a NC for maior ou igual a 4 e menor que 6 poderá fazer o Instrumento Final de Avaliação (IFA) que se realizará no dia 21/10/2020.

#### 3 - DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 17/02/2020	Educação Primitiva, Clássica, Oriental e Medieval.	Apresentação de slides em data show.
<b>2</b> 02/03/2020	Reforma Protestante e Educação Jesuítica .	Aula expositiva com debate - Data Show.
3 09/03/2020	Educação Nacional e Educação Democrática - a partir do movimento escola novista, chegando aos pioneiros da educação.	Aula expositiva - Data Show e Vídeo.

Atividade Síncrona.

A partir dos pressupostos contidos na Portaria

2337/2020, retorno às atividades .

Apresentação dos caminhos que serão utilizados com as atividades remota, elucidando as possíveis dúvidas a respeito da utilização das ferramentas disponibilizadas pelas TIC's como forma de acolhimento inicial. Elucidação dos conceitos de atividades síncronas e assíncronas e também das formas de avaliação e possíveis caminhos para a

realização das mesmas.

17/08/2020

Roda de conversa remota com os sequintes instrumentos didáticos de ensino e aprendizagem: propositura de leitura concomitante discutindo. excerto a excerto, as propostas contidas no texto: revisão dos conteúdos visto até o início do período de suspensão das atividades remotas; revisão das propostas de atividades na ferramenta google classroom. Explicitar a possibilidade de utilização de vários recursos didáticos como vídeos, fóruns, leituras, construção de resenhas críticas, leitura compartilhada, análise conjunta de material apresentado elaboração de mini webinar.

Ferramentas utilizadas:

Atividades Síncronas - Plataforma RPN Atividades Assíncronas - Plataforma Moodle e Google Classroom.

21/08/2020

Atividade Assíncrona Atividade-resumo

A educação étnico-racial 1 - contribuições dos povos indígenas. Texto-referência: "História, memória e tradição na educação escolar indígena: o caso de uma escola Kaingang". Texto Aula 2

Atividade Assíncrona Atividade-resumo

Plataforma de realização da atividade - Google Classroom

Plataformas de consulta de material - Moodle e Google Classroom.

Texto Aula 2

Link: https://www.scielo.br/pdf/rbh/v30n60/ a04v3060.pdf

22/08/2020

Atividade Assíncrona - CONTINUAÇÃO Atividade-resumo

A educação étnico-racial 1 - contribuições dos povos indígenas. Texto-referência: "História

memória e tradição na educação escolar indígena: o caso de uma escola Kaingang". Texto Aula 2

Atividade Assíncrona Atividade-resumo

Plataforma de realização da atividade - Google Classroom

Plataformas de consulta de material - Moodle e Google Classroom.

Texto Aula 2

Link: https://www.scielo.br/pdf/rbh/v30n60/ a04v3060.pdf

Atividade Síncrona Roda de discussão

Educação Nacional e Educação Democrática - a partir do movimento escola novista, chegando aos pioneiros da educação - Revisão

Atividade Síncrona.

Apresentação remota de slides com acesso à explicação prévia, anteriormente postado na Plataforma Moodle sob forma de vídeo.

24/08/2020

Atividade Síncrona

A educação nas constituições brasileiras - Roda de discussão a partir texto de Raquel Recker Rabello Bulhões, "A Educação nas Constituições Brasileiras".

Atividade Síncrona - Plataforma RNP Material de apoio disponibilizado nas Plataformas Moodle e Google Classroom.

Atividade Assíncrona.

04/09/2020

31/08/2020

A Constituição de 1988 e a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - desmembramento da mesma à luz do ensino da Língua Portuguesa. Atividade Assíncrona. Plataforma Moodle, fórum de discussão.

Atividade Assíncrona

Atividades-resumo das aulas de 24/08, Educação Nacional e Educação Democrática - a partir do movimento escola novista, chegando aos pioneiros da educação - revisão, e da aula de 31/08 A educação nas constituições brasileiras. Serão duas atividades-resumo separadas uma da outra, com nontuação distinta nara cada uma delas

Atividade Assíncrona Plataformas: Google Classroom consulta e realização Moodle, apenas consulta.

10 12/09/2020

Atividade Síncrona A Educação nas Constituições Brasileiras : reforma Atividade Síncrona Benjamin Constant e Gustavo Capanema. Roda de Plataforma RNP 11 discussão tendo como referencial o texto da aula Plataforma de consulta do material referente -14/09/2020 de 31/08, "A educação nas constituições Moodle. brasileiras" e a videoaula postada referente à "Aula Atividade Síncrona Roda de Conversa. Atividade Síncrona Homeschooling e militarização das escola: em Links previamente postados nas plataformas tempos de pandemia, como essas questões são Moodle e Google Classroom referentes ao "Texto recolocadas no cenário nacional? 12 Discussão a partir das seguintes referências: HOMESCHOOLING- https://www.scielo.br/pdf/edur/ 21/09/2020 "HOMESCHOOLING OU EDUCAÇÃO NO LAR" v35/1982-6621-edur-35-e219798.pdf CARLOS ROBERTO JAMIL CURY e "Militarização MILITARIZAÇÃO - https://seer.ufrgs.br/rbpae/article/ das escolas e a narrativa da qualidade da view/95957/55502 educação de PINHEIRO, PEREIRA e SABINO. Atividade Assíncrona Atividade Assíncrona Plataforma de realização da atividade - Google Atividade-resumo referente à discussão da aula de 13 28/09/2020, cujo tema foi HOMESCHOOLING e 28/09/2020 Plataforma de consulta de material - Moodle e MILITARIZAÇÃO DAS ESCOLAS. Google Classroom Atividade Assíncrona A educação étnico-racial 2 - contribuições dos Atividade assíncrona povos africanos. Atividade-resumo realizada na plataforma Google A identificação da contribuição dos povos africanos 14 a partir da leitura do texto "Diversidade étnico-Plataformas de consulta de material - Moodle e 02/10/2020 racial, inclusão e equidade na educação brasileira: Google Classroom. desafios, políticas e práticas" de Nilma Lino Gomes. Link de acesso: "Texto 6". https://seer.ufrgs.br/rbpae/article/view/19971/11602 Atividade-resumo. Atividade Assíncrona Atividade Assíncrona Atividade-resumo Assistir o vídeo "O movimento negro nos reeduca" 15 Plataforma de realização - Google Classroom Nilma Lino Gomes e elaborar uma atividade-03/10/2020 Plataformas de acesso - Moodle e Google resumo a partir desse referencial. Classroom. Atividade Assíncrona Atividade-resumo versando sobre a Roda de discussão do "Texto 6", "Diversidade étnico-racial, inclusão e equidade na educação brasileira: Atividade Assíncrona Plataforma de realização - Google Classroom 16 Plataformas de acesso - Moodle e Google 05/10/2020 desafios, políticas e práticas" e do vídeo "O Classroom movimento negro nos reeduca" ambos de Nilma Lino Gomes. Atividade Síncrona Roda de discussão do "Texto 6", "Diversidade étnico-racial, inclusão e equidade na educação 17 Roda de discussão brasileira: desafios, políticas e práticas" e do vídeo Plataforma RNP 05/10/2020 "O movimento negro nos reeduca" ambos de Nilma Lino Gomes. Atividade Assíncrona Atividade Assíncrona Plataforma de realização - Google Classroom. Atividade-resumo Plataformas de acesso: Moodle e Google Assistir os vídeos Educação Escolar Quilombola. 18 Classroom. 19/10/2020 Palestra profa Nilma partes 1 e 2, construindo uma Links de acesso:

19 21/10/2020

**IFA** 

atividade resumo analisando os mesmos.

https://www.youtube.com/watch?v=MDhbq-NMpAI https://www.youtube.com/watch?v=0cSWji72wTc

Atividade Síncrona realizada na plataforma Google Classroom.

**PROFESSOR** 

**COORDENADOR DO CURSO** 

DATA

1\_1

DATA

17,08,00

Profita Katya Lais Ferrita Palella Coulo Coordenadora do Curso de Cicenciatura em Letras RG 14-314-352-0



Câmpus Cubatão - Código INEP: 3319

Rua Maria Cristina, 50, CEP 11533-160, Cubatão (SP)

CNPJ: 10.882.594/0003-27 - Telefone: (13)3346.5300

## PLANO DE AULAS

## 1 - IDENTIFICAÇÃO

Curso:

CBT120000 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Período/Ano Letivo

2020/1

Diário/Componente Curricular:

243286 - SUP.09260 (ML1L3) - Morfologia da Língua Portuguesa I - Graduação [42.80 h/57 Aulas] SUP.09260 (ML1L3)

Código da Disciplina:

Carga Horária Total:

Carga Horária Semanal:

42,80h/57 Aulas

2,25h/3 Aulas

Professores:

Rafael Stoppa Rocha (2154471)

## 2 - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- Instrumentos de aprendizagem.
- -- Avaliação diagnóstica, com objetivo de obter informações sobre os conhecimentos, aptidões, e competências dos estudantes, com vista à organização dos processos de ensino e aprendizagem.
- -- Avaliação somativa: serão utilizados os seguintes instrumentos
- -A média final será calculada a partir de dois conjuntos de nota com valores de 0 a 10: CA e TS. O primeiro, Conjunto de Atividades (CA), compreende a soma de uma série de atividades realizadas remotamente de modo síncrono ou assíncrono; o segundo, Trabalho e Seminário (TS), é a soma da nota de trabalho escrito (relacionando algum ponto do conteúdo com a prática didática) e da nota de apresentação.
- -- Avaliação Formativa: ao longo do processo de ensino, buscar-se-á detectar possíveis dificuldades por parte dos discentes, de forma a permitir que a prática docente se ajuste às necessidades dos educandos.
- -- PCCs: estão reservadas 6,8 h para atividades de PCC.
- -- Instrumento Final de Avaliação

Será considerado aprovado o aluno que obtiver média igual ou superior a 6,0 e frequência mínima de 75% na carga horária da disciplina. O aluno poderá realizar o Instrumento Final de Avaliação (IFA) se a nota final for igual ou superior a 4,0 e menor que 6,0. O IFA será realizado no dia 19 de outubro.

Os conteúdos indicados no plano podem estar acompanhados de referência ao "tema" que o docente usa de base para as sugestões de leitura (T1, T2 etc.).

No campo "Metodologias de Ensino e Recursos", há indicações de atividades remotas síncronas (SIN) ou assíncronas (ASS). Essas aulas e atividades remotas serão mediadas, preferencialmente, pelas plataformas Moodle do campus e Conferência Web da RNP.

## 3 - DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SERABRIA

DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 10/02/2020	Apresentação do curso	Aula expositiva dialogada
<b>2</b> 17/02/2020	Conceito de Morfologia e sua relação com os estudos linguísticos Conceito de morfema	Aula expositiva dialogada
<b>3</b> 02/03/2020	Significação lexical e gramatical	Aula expositiva dialogada
<b>4</b> 09/03/2020	Formas livres, presas e dependentes	Aula expositiva dialogada

<b>5</b> 17/08/2020	Revisão dos temas anteriores e apresentação do andamento das aulas e atividades remotas	SIN: Aula expositiva dialogada remota ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade.
6 21/08/2020	T3 Formas livres, presas e dependentes (revisão)	(sexta) ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade. Discussão do artigo: Perini (1998) - Sobre a Classificação das Palavras (Rev. DELTA)
<b>7</b> 22/08/2020	T4 Etimologia; Revisão de dupla articulação da linguagem	(sábado) ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade.
<b>8</b> 24/08/2020	T5.1 Análise mórfica; Tipos de morfemas	ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade.
<b>9</b> 31/08/2020	T5.2 Introdução às classes de palavras Discussão do artigo de Perini (1998)	SIN: Aula expositiva dialogada remota ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade. Estudo do artigo: PERINI, Mário A. et al . Sobre a Classificação das Palavras. "DELTA", São Paulo , v. 14, n. spe, p. 00, 1998.
<b>10</b> 04/09/2020	Divisão de grupos de trabalhos e orientações para elaboração do trabalho escrito e apresentação do seminário Discussão dos temas Indicações e preparação para pesquisa relacionada à prática	(sexta) ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade. PCC: 1,25 h
<b>11</b> 04/09/2020	T6 Estrutura das palavras: nomes	(sexta; contraturno assíncrono) ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade.
<b>12</b> 12/09/2020	T7 Classes de palavras: substantivo, adjetivo	(sábado) ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade.
<b>13</b> 14/09/2020	T8 Classes de palavras: artigo, numeral, pronome	ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade.
<b>14</b> 21/09/2020	T9 Estrutura das palavras: verbos	SIN: Aula expositiva dialogada remota ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade.
<b>15</b> 28/09/2020	Estudo do artigo de Souza e Cardoso-Martins (2010)	ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade. Estudo do artigo: SOUZA, André Luiz Elias de; CARDOSO-MARTINS, Cláudia. A aquisição da morfologia de verbos regulares no português brasileiro: uma abordagem da lingüística cognitiva. "Psicol. Reflex. Crit.", Porto Alegre, v. 23, n. 1, p. 131-140, Apr. 2010. PCC: 1,0 h

ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de 16 T10 Aplicações no ensino de língua materna mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de 02/10/2020 atividade. PCC: 1,0 h (sábado) Apresentação dos trabalhos em grupo. Os seminários podem ocorrer de forma síncrona ou assíncrona, dependendo da organização dos grupos e da orientação do docente. Apresentações 17 Apresentação de seminários síncronas podem incluir slides, webcam, áudio; 03/10/2020 apresentações assíncronas podem ser feitas por edição de vídeos, gravação de podcasts, animações etc. PCC: 1,75 h Apresentação dos trabalhos em grupo. Os seminários podem ocorrer de forma síncrona ou assíncrona, dependendo da organização dos grupos e da orientação do docente. Apresentações 18 Apresentação de seminários síncronas podem incluir slides, webcam, áudio; 05/10/2020 apresentações assíncronas podem ser feitas por edição de vídeos, gravação de podcasts, animações etc. PCC: 1,75 h Prova síncrona on-line pelo sistema Moodle; pode 19 Finalização do curso e IFA cobrar todo o conteúdo do semestre. 19/10/2020 **Assinaturas PROFESSOR COORDENADOR DO CURSO** DATA DATA Profibra Kana Lais Ferreira Palella Coulo Coordenadora do Curso de

(sexta)

Licenciatura em Letras RG 14.314.352-9



Câmpus Cubatão - Código INEP: 3319

Rua Maria Cristina, 50, CEP 11533-160, Cubatão (SP)

CNPJ: 10.882.594/0003-27 - Telefone: (13)3346.5300

## PLANO DE AULAS

## 1 - IDENTIFICAÇÃO

Curso:

CBT120000 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

2020/1

Diário/Componente Curricular:

243285 - SUP.09261 (LTXL3) - Linguística Textual - Graduação [42.80 h/57 Aulas]

Código da Disciplina: SUP.09261 (LTXL3)

Período/Ano Letivo

Carga Horária Total:

Carga Horária Semanal:

42,80h/57 Aulas

2.25h/3 Aulas

Professores:

Roberta Silva Antunes (2969272)

## 2 - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Instrumentos de aprendizagem

Devido à pandemia da Covid-19, a partir do dia 17/08 as aulas presenciais serão substituídas por aulas online, síncronas e assíncronas, as quais serão realizadas através da plataforma Moodle/RNP.

- Avaliação diagnóstica, com objetivo de obter informações sobre os conhecimentos, aptidões e competências dos estudantes, com vista à organização dos processos de ensino e aprendizagem,

- Avaliação somativa: serão utilizados os seguintes instrumentos :

A1 - atividades assíncronas - (valor 10,0)

A2 - atividade avaliativa - Prova 1 (valor 10.0)

Composição da nota: A1 + A2 : 2

As atividades deverão ser enviadas utilizando-se o email institucional.

- Avaliação formativa: ao longo do processo de ensino, buscar-se-á detectar possíveis dificuldades por parte dos discentes, de forma a permitir que a prática docente se ajuste às necessidades dos educandos.
- PCCs estão reservadas 11,5 horas para atividades de PCCs.
- Aprovação da disciplina e IFA (Instrumento Final de Avaliação) Será considerado aprovado o aluno que obtiver média igual ou superior a 6,0 e frequência mínima de 75% na carga horária da disciplina. O aluno poderá realizar o IFA se a nota for igual ou superior a 4,0 e menos que 6,0.

#### 3 - DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SERBARIA

DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 06/02/2020	Apresentação da disciplina e do plano de ensino. Avaliação diagnóstica.	Aula expositiva dialogada.
<b>2</b> 13/02/2020	História da linguística textual: precursores; o contexto europeu.	Aula expositiva dialogada.
<b>3</b> 20/02/2020	História de linguística textual (continuação). Teóricos da disciplina: Halliday, Weinrich, Ducrot, Isenberg, Lang, Dressler, van Dijk, Petöfi.	Aula expositiva dialogada.
<b>4</b> 27/02/2020	Concepções de língua, sujeito, texto e sentido. Texto e contexto.	Aula expositiva dialogada,
<b>5</b> 05/03/2020	Leitura, sistemas de conhecimento e processamento textual.	Aula expositiva dialogada.

<b>6</b> 12/03/2020	Coerência.	Aula expositiva dialogada.
<b>7</b> 20/08/2020	Revisão do conteúdo.	Aula síncrona expositiva dialogada. RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.
<b>8</b> 27/08/2020	Aspectos cognitivos do processamento textual.	Aula síncrona expositiva dialogada. RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.
	Coesão textual.	
<b>9</b> 03/09/2020	KOCH, Ingedore Villaça. "Contribuições da Linguística Textual para o Ensino de Língua Portuguesa na Escola Média: a análise de textos". In: Revista do Gelne. Ano 1, n. 1. Campinas (1999).	Aula síncrona expositiva dialogada. RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle. Seminário de exposição do artigo e discussão. (1,5h - PCC).
	Referenciação.	
<b>10</b> 10/09/2020	MARTINO, Agnaldo. "A Linguística Textual na Prática de Leitura e Interpretação de texto em Língua Portuguesa" In: Revista Verbum. Nº 8, p. 64-79. ISSN 2316-3267. (2015)	Aula síncrona expositiva dialogada. RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle. Seminário de exposição de artigo e discussão (2h - PCC).
	Formas de articulação textual.	
11 17/09/2020		Aula síncrona expositiva dialogada. RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle. Seminário de exposição de artigo e diskcussão (2h - PCC).
<b>12</b> 19/09/2020	Exercícios teóricos e práticos.	Atividade assíncrona. Material disponibilizado na plataforma Moodle.
	As marcas de articulação na progressão textual.	
13 24/09/2020	VALER, Salete. "Estudo sobre as Atividades de Compreensão e Interpretação Textuais em Livros Didáticos: (Des)Construindo Sentidos". In: Letra Magna.com Revista de Divulgação Científica em Língua Portuguesa, Linguística e Literatura. Ano 09 . n. 17 – 2º semestre. ISSN 1807-5193, (2013)	Aula síncrona expositiva dialogada. RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle. Seminário de exposição de artigo e diskcussão (2h - PCC).
	Hipertexto.	
<b>14</b> 25/09/2020	GONÇALVES, Carlos Alexandre Victório. "Linguística Textual em Exercícios". In: Linha d'Água, n. 10, p. 61-71, julho, 1996.	Aula síncrona expositiva dialogada. RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle. Seminário de exposição de artigo e diskcussão (2h - PCC).
<b>15</b> 26/09/2020	Resumo de artigo. Artigo: BALDISSERA, Neusa Helena M.; BATISTOTE, Maria Luceli F. "Estratégias de Referenciação: Desenvolvimento de Competências Discursiva e Textual". In: Interfaces da Educação, Paranaíba, v. 5, n. 13. P. 88-101. 2014. Entrega de resumo do texto (2h – PCC)	Material disponibilizado na plataforma Moodle. Entrega de resumo. Atividade assíncrona.
<b>16</b> 01/10/2020	BARBOSA, Marinalva Vieira. "Uma Perspectiva Dialógica de Constituição da Referenciação" In Letra Magna.com. Revista de Divulgação Científica em Língua Portuguesa, Linguística e Literatura. Ano 12 – n. 12 – 1° semestre. ISSN 1807-5193. (2010)	Seminário de exposição de artigo e discussão (2h - PCC). RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle (atividade síncrona).
	Avaliação.	Material disponibilizado na plataforma Moodle.
<b>17</b> 03/10/2020	Resumo dos artigos apresentados nos seminários.	Atividade assíncrona. Entrega de resumos.
18	A linguística textual e o ensino de português.	Aula síncrona expositiva dialogada. RNP com link disponibilizado na plataforma Mondle

**19** 15/10/2020

Instrumento final de avaliação.

Atividade assíncrona. Material disponibilizado na plataforma Moodle.

**Assinaturas** 

**PROFESSOR** 

**COORDENADOR DO CURSO** 

DATA

DAIM

DATA

17,01,20

Profe Dra. Katya Lals Ferrelia Palella Coulto Coordenadora do Curso do icenciatura em Letrani RC + 3 3 4 3 6 2 5 5



Câmpus Cubatão - Código INEP: 3319

Rua Maria Cristina, 50, CEP 11533-160, Cubatão (SP)

CNPJ: 10.882.594/0003-27 - Telefone: (13)3346.5300

## PLANO DE AULAS

## 1 - IDENTIFICAÇÃO

Curso:

CBT120000 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Período/Ano Letivo 2020/1

Diário/Componente Curricular:

243284 - SUP.09262 (SO2L3) - Sociolinguística II - Graduação [42.80 h/57 Aulas]

Código da Disciplina: SUP.09262 (SO2L3)

Carga Horária Total:

Carga Horária Semanal:

42,80h/57 Aulas

2,25h/3 Aulas

**Professores:** 

Artarxerxes Tiago Tacito Modesto (2143950)

# 2 - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- \*Avaliação Diagnóstica, com objetivo de obter informações sobre os conhecimentos, aptidões e competências dos estudantes com vista à organização dos processos de ensino e aprendizagem.
- \* Avaliação Somativa: serão utilizados os seguintes instrumentos: (serão realizadas no período de ensino remoto)
- A1 Entrega de Atividades Remotas (10,0)
- A2 Atividade Avaliativa (Trabalho 1) (10,0)
- A3 Atividade Avaliativa (Trabalho 2) (10,0)

Composição da Nota: (A1 + A2 + A3) /3

\* Avaliação Formativa: ao longo do processo de ensino, buscará detectar possíveis dificuldades durante a aprendizagem, buscando informações sobre o desenvolvimento do aluno, de forma a permitir que a prática docente se ajuste às necessidades discentes durante o processo.

Aprovação na disciplina e IFA (Instrumento Final de Avaliação)

Será considerado aprovado o aluno que obtiver média igual ou superior a 6,0 e frequência mínima de 75% na carga horária da disciplina. A frequência será considerada de acordo com a entrega de atividades.

O aluno poderá realizar o IFA se a nota final for igual ou superior a 4,0 e menor que 6,0. O IFA será realizado no dia 20 de outubro.

# 3 - DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 11/02/2020	Apresentação da ementa e dos objetivos da disciplina.	Roda de Conversa. Diagnóstico de conhecimentos prévios.
<b>2</b> 18/02/2020	Apresentação da ementa e dos objetivos da disciplina. Avaliação Diagnóstica Bases epistemológicas da Sociolinguística Interacional. (Coulon e Garfinkel)	Aula Expositiva dialogada Roda de Conversa. Sondagem de conhecimentos prévios.
<b>3</b> 10/03/2020	O escopo da Etnometodologia e da Interação verbal face a face. Introdução à teoria de Erving Goffman. A interação social na perspectiva de Goffman. Face / conversa / Interação Social / Turno de fala / Ouvinte /Falante.	Aula Expositiva dialogada.  Leitura de Artigo científico: Silva, L. A. (2017). «Atenuação em entrevistas do projeto NURC». Normas 7(1), 135-148. doi: http://dx.doi.org/10.7203/Normas.7.10429

O escopo da Etnometodologia e da Interação verbal face a face. Aula Expositiva dialogada. Introdução à teoria de Erving Goffman. Leitura de Artigo científico: A interação social na perspectiva de Goffman. Silva, L. A. (2017). «Atenuação em entrevistas do projeto 10/03/2020 (Reposição Presencial - referente ao dia 03 de NURC». Normas 7(1), 135-148. doi: março - Suspensão de aulas devido a fortes http://dx.doi.org/10.7203/Normas.7.10429 chuvas) Acolhimento dos alunos e orientações para o Atividade Síncrona: procedimento de Ensino Remoto na Disciplina. Conversa usando a rede RNP com link Apresentação da metodologia e das ferramentas de disponibilizado na plataforma Moodle. - (2 aulas) interação nas plataformas Moodle e RNP. 18/08/2020 Atividade Assíncrona: Revisão de Conteúdos - Bases Epistemológicas da Leitura de texto teórico disponibilizado na Sociolinguística Interacional Plataforma Moodle. (1 aula) Atividade Assíncrona: Revisão de Conteúdos Vídeo-aula "Revisão: Interação verbal face-a-face" link disponibilizado na plataforma Moodle (1 aula) A interação social na perspectiva de Goffman. Interação Verbal Face-a-face Leitura e Resumo do texto "Sociolinguística 25/08/2020 Face / conversa / Interação Social / Turno de fala / Interacional e a variabilidade cultural da sala de Ouvinte /Falante. aula", de Jan Edson Rodrigues Leite (Editora da UFPB) 2011. - disponibilizado na plataforma Moodle . (2 aulas) Atividade Assíncrona: Interação e Cortesia Verbal - Conceitos básicos de Cortesia e Descortesia Vídeo-aula "Interação e Cortesia Verbal" - link Verbal disponibilizado na plataforma Moodle (1 aula) (Politeness & Unpoliteness) 28/08/2020 Leitura dirigida de texto teórico com roteiro \* Estudos de Goffman, Brown&Levinson, Lakoff, disponibilizado na plataforma Moodle (2 aulas) Definições e Conceitos: Atividade Assíncrona: \* Agrupamento, alinhamento, atividade de fala, cenário, contexto e evento. Leitura e estudo dirigido de texto teórico disponibilizada na plataforma Moodle (2 aulas) 29/08/2020 \* O conceito de frame (enquadres) e alinhamento. Participação em Fórum disponibilizado na Plataforma Moodle (1 aula) - Enquadres interativos e esquemas de conhecimento em interação. Atividade Síncrona: Aula remota sobre o conteúdo da aula usando a rede RNP com link disponibilizado na plataforma Footing (Goffman). Moodle. (1 aula) Variabilidade Cultural na ordenação da fala. 01/09/2020 Alternância de Códigos. Atividade Síncrona: Leitura e estudo dirigido sobre o texto "Footing", de Goffman. (2 aulas) Atividade Assíncrona: Leitura de texto teórico de John Gumperz Inferência Interacional disponibilizado na plataforma Moodle com entrega Convenções de Contextualização (John Gumperz) 10 de resenha crítica (2 aulas)

Atividade Síncrona:

Bate-papo (chat) para orientação de atividade com link disponibilizado na Plataforma Moodle. (1 aula)

08/09/2020

Pista de contextualização

Leitura de material disponibilizado na plataforma Moodle. (1 aula) Enquadres Interativos, Alinhamento e Footing. 11 Participação em Fórum disponibilizado na 11/09/2020 Plataforma Moodle. (1 aula) Plantão de dúvidas sobre os conceitos apresentados. (1 aula) Atividade Assíncrona: Leitura de texto teórico e roteiro de estudos disponibilizados na plataforma Moodle e; Variabilidade cultural e ordenação na fala. Podcasts (áudios curtos) explicativos sobre os 12 O significado social na estrutura linguística. conceitos teóricos apresentados. (2 aulas) 15/09/2020 Alternância de códigos. Atividade Síncrona: Plantão de dúvidas no chat (bate-papo) com link disponibilizado na plataforma Moodle (1 aula) Atividade Assíncrona com plantão Síncrono: Análise de Interação Verbal utilizando os conceitos Atividade Avaliativa (A2) estudados - orientações disponibilizadas na 13 (Análise de interação verbal utilizando os conceitos plataforma Moodle (2 aulas) 22/09/2020 estudados). Plantão de Dúvidas para orientação da atividade usando a rede RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle. (1 aula) Atividade Assíncrona: Vídeo-aula "Cortesia e Descortesia" com link disponibilizado na plataforma Moodle .(1 aula) Entrega de resumo com os pontos principais do vídeo via plataforma Moodle. (1 aula) Aspectos da Cortesia na interação face a face. Cortesia e formas de Tratamento. Leitura de Artigo: 29/09/2020 Estudo da descortesia: a provocação no diálogo. Silva, L.A. (2009). «Cortesia e interrupção no discurso acadêmico». Tela 4. Textos em Linguística Aplicada. Publicação Eletrônica da Revista Linguagem & Ensino. Universidade Católica de Pelotas. (Anais da Abralin) – link disponibilizado na plataforma Moodle (1 aula) Atividade Assíncrona: Leitura : Silva, L.A, Ramos, R.R, Barzotto, V.H. Interação na sala de aula: possibilidades de abordagens. Entretextos, Londrina, v. 10, n. 1, p. Estudos da Interação Professor - Aluno. 176-201, jan./jun. 2010 15 Cortesia e descortesia verbal em sala de aula, 06/10/2020 Texto disponibilizado na plataforma Moodle. Participação em Fórum disponibilizado na plataforma Moodle. Conteúdo articulado - Prática como Componente Curricular. (3 aulas) Atividade Assíncrona: Roteiro para análise de situações em sala de aula Estudos da Interação Professor - Aluno 16 (vídeo) com link disponibilizado na plataforma Cortesia e descortesia verbal em sala de aula 09/10/2020 Moodle. Conteúdo articulado - Prática como Componente Curricular. (3 aulas) Atividade Assíncrona: Roteiro para estudo e apresentação de seminário Seminário Virtual de Aprofundamento: com base em leituras de pesquisas sobre os temas Língua, Interação e Papéis Sociais.

17

10/10/2020

Escola, interação e Cortesia Verbal.

Atividade Avaliativa (A3)

Atividade Síncrona:

apresentados, sob a orientação do docente, com

disponibilizado via plataforma Moodle. - Conteúdo

articulado - Prática como Componente Curricular. (3

produção de vídeo curto (3 a 5 min.) a ser

aulas)

**18** 13/10/2020 A interação verbal mediadas pelo computador: os comunicadores instantâneos.

Atividade Assíncrona:

Leitura de texto teórico sobre o tema da aula disponibilizado na plataforma Moodle. Resenha crítica do texto. (2 aulas)

Atividade Síncrona:

Bate-papo (chat) para tirar dúvidas com link disponibilizado na plataforma Moodle. (1 aula)

Instrumento Final de Avaliação (IFA) (3 aulas)

**19** 20/10/2020 Instrumento Final de Avaliação.

O aluno que não alcançar a nota 6,0 no conjunto de atividades propostas poderá fazer uma atividade para entregar via plataforma Moodle com o conteúdo visto no semestre.

**Assinaturas** 

**PROFESSOR** 

**COORDENADOR DO CURSO** 

DATA

1 1

DATA

A108,20

ProPDra. Kalya Lals Ferreira Palella Courto Coordenadora do Curso do Licenciatura em Letras 30 14 310 350



Câmpus Cubatão - Código INEP: 3319

Rua Maria Cristina, 50, CEP 11533-160, Cubatão (SP)

CNPJ: 10.882,594/0003-27 - Telefone: (13)3346,5300

### PLANO DE AULAS

#### 1 - IDENTIFICAÇÃO

Curso:

CBT120000 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

2020/1

Diário/Componente Curricular:

243283 - SUP.09263 (HIAL3) - História da Arte - Graduação [42.80 h/57 Aulas]

Código da Disciplina: SUP.09263 (HIAL3)

Período/Ano Letivo

Carga Horária Total:

Carga Horária Semanal:

2,25h/3 Aulas

42,80h/57 Aulas

Professores: Rita de Cassia Demarchi (2147192)

Adao Freire Monteiro (3096622)

# 2 - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Entre os instrumentos de avaliação constam:

\_debates em sala de aula

avaliação escrita reflexiva

leitura de textos e de imagens

trabalhos individuais ou em grupo.

seminários.

A avaliação diagnóstica acontecerá na primeira aula, a fim de conhecer o repertório cultural e experiências dos alunos. Ao longo do semestre serão aplicadas três avaliações somativas e uma avaliação formativa, cada uma com o valor de 10 pontos.

A composição da nota/média será dada por (A1+A2+A3+A4): 4

A avaliação formativa realizada no final do semestre tem por objetivo refletir também sobre o percurso da disciplina e a metodologia empregada pelo professor, de maneira que possam vir a ser melhor ajustada aos educandos.

Aprovação da disciplina e IFA (Instrumento Final de Avaliação): será considerado aprovado o aluno que obtiver média igual ou superior a 6 e frequência mínima de 75% na carga horária da disciplina. O aluno poderá realizar o IFA se a nota final for igual ou superior a 4 e menor que 6.

(obs. procurou-se adaptar o plano em função da necessidade de ensino remoto devido à pandemia Covid 19)

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 05/02/2020	Avaliação diagnóstica da turma com relação ao repertório cultural e às experiências com arte.	debate.
<b>2</b> 12/02/2020	Arte como criação e linguagem: conhecimento e sensibilidade	debate, leitura de imagens.
<b>3</b> 19/02/2020	Arte como criação e linguagem: conhecimento e sensibilidade	debate, leitura de imagens.
4 04/03/2020	Idade Média e transição para o Renascimento.	leitura de imagens e aula dialogada.
<b>5</b> 11/03/2020	Idade Média e transição para o Renascimento.	leitura de imagens e aula dialogada.
<b>6</b> 19/08/2020	Acolhimento da turma e revisão dos conteúdos trabalhados anteriormente.	Aula síncrona expositiva dialogada remota. Utilização da rede RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.

DATA	DA	ATA ,
	PROFESSOR	COORDENADOR DO CURSO
ssinaturas		
<b>19</b> 21/10/2020	Avaliação IFA síncrona: reflexão do percurso e conteúdos trabalhados ao longo do semestre.	Avaliação remota síncrona. Utilização da rede RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.
<b>18</b> 16/10/2020	revisão, plantão de dúvidas. orientação específica conforme as necessidades dos alunos.	aula remota síncrona. Utilização da rede RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.
<b>17</b> 14/10/2020	Trabalhos para avaliação: apresentação dos projetos de criação, seminários, apresentação de trabalhos.	(a apresentação de trabalhos para avaliação pode ocorrer de forma síncrona com a utilização da plataforma RNP ou assíncrona,)
<b>16</b> 07/10/2020	Projeto de criação em grupo. orientação de pesquisa e criação. Trabalho remoto assíncrono para avaliação.	Aula remota síncrona e avaliação. Utilização da rede RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.
<b>15</b> 30/09/2020	Projeto de criação em grupo. orientação de pesquisa e criação.	Aula remota síncrona. Utilização da rede RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.
<b>14</b> 23/09/2020	Pop Arte e arte contemporânea. leitura de imagens e de textos. Trabalho remoto assíncrono para avaliação	trabalho remoto assíncrono para avaliação. Leitura de material disponibilizado na plataforma Moodle.
<b>13</b> 23/09/2020	Pop Arte e arte contemporânea. leitura de imagens e de textos.	Aula remota síncrona. Utilização da rede RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.
<b>12</b> 18/09/2020	Estudo sobre repercussões das vanguardas no Brasil; e a crítica de Monteiro Lobato sobre a arte moderna e as pinturas de Anita Malfatti. Estudo do artigo "A propósito da Exposição Malfatti: Edição revisitada", disponível em: http://www.urutagua.uem.br/007/07vale.pdf e do verbete ANITA Malfatti. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2019. Trabalho remoto assíncrono para avaliação.	trabalho remoto assíncrono para avaliação. Leitura de material disponibilizado na plataforma Moodle.
<b>11</b> 16/09/2020	Séc. XX e Vanguardas na Europa. leitura de imagens e de textos.	Aula remota síncrona. Utilização da rede RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.
<b>10</b> 09/09/2020	Séc. XX e Vanguardas na Europa. leitura de imagens e de textos.	Aula remota assíncrona. Leitura de material disponibilizado na plataforma Moodle.
<b>9</b> 05/09/2020	Sec. XIX: abertura à arte moderna. Realismo , Impressionismo. Artigo "Charles Baudelaire e Édouard Manet: Por uma arte da vida moderna", disponível em https://www.revistas.usp.br/ humanidades/article/view/106151 leitura de texto e de imagens.	Aula remota assíncrona. Leitura de material disponibilizado na plataforma Moodle.
<b>8</b> 02/09/2020	Neoclassicismo e Romantismo. leitura de textos e de imagens.	Aula remota assíncrona. Leitura de material disponibilizado na plataforma Moodle.
<b>7</b> 26/08/2020	Barroco. leitura de textos e de imagens.	Aula remota assíncrona. Leitura de material disponibilizado na plataforma Moodle.

As

17/08/20

Tor Dra. Kalya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso de Licenciatura em Letras RG 14.314.352-9



Câmpus Cubatão - Código INEP: 3319

Rua Maria Cristina, 50, CEP 11533-160, Cubatão (SP)

CNPJ: 10.882.594/0003-27 - Telefone: (13)3346.5300

### PLANO DE AULAS

### 1 - IDENTIFICAÇÃO

Curso:

CBT120000 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Período/Ano Letivo 2020/1

Diário/Componente Curricular:

243282 - SUP.09264 (TL2L3) - Teoria Literária II - Graduação [42.80 h/57 Aulas]

Código da Disciplina: SUP.09264 (TL2L3)

Carga Horária Total:

Carga Horária Semanal:

2,25h/3 Aulas

42,80h/57 Aulas

Professores:

Katya Lais Ferreira Patella Couto (1545873)

Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva (3070461)

# 2 - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Avaliação diagnóstica, com objetivo de obter informações sobre os conhecimentos, aptidões, e competências dos estudantes, com vista à organização dos processos de ensino e aprendizagem.

-Avaliação somativa: serão utilizados os seguintes instrumentos

A1: Resenhas e análise de texos: valor: 10,0.

A2: Fóruns: 10,0

A3: Apresentação oral/Seminário: 10,0. Somar A1 + A2 + A3 e dividir por três.

Será considerado aprovado o aluno que obtiver média igual ou superior a 6,0 e frequência mínima de 75% na carga horária da disciplina. O aluno poderá realizar o Instrumento Final de Avaliação (IFA) se a nota final for igual ou superior a 4,0 e menor que 6,0. O IFA será realizado no dia 21 de outubro.

- Avaliação Formativa: ao longo do processo de ensino, buscar-se-á detectar possíveis dificuldades por parte dos discentes, de forma a permitir que a prática docente se ajuste às necessidades dos educandos.
- Todas as propostas aqui apresentadas poderão sofrer alterações, conforme as observações realizadas no percurso do processo de aprendizagem dos educandos nos estudos remotos.

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 05/02/2020	Apresentação do Plano de trabalho Sondagem Interpretação de texto	Exposição oral Aplicação de questionário Análise de texto Material impresso
<b>2</b> 12/02/2020	Direito à literatura Leitura – Por que ler?	Leitura e roda de conversa Vídeo – Antônio Cândido Material impresso.
3 19/02/2020	Literatura, Teoria e Crítica literária Conceito de Literatura e Crítica literária	Aula expositiva dialogada Datashow Material impresso.
<b>4</b> 04/03/2020	Funções da teoria literária. Funções da Crítica literária. Papel do crítico literário.	Aula expositiva dialogada. Leitura, interpretação e síntese do texto " Ideal do Crítico", Machado de Assis.

<b>5</b> 11/03/2020	Panorama geral das correntes críticas numa perspectiva histórica. Impressionismo na literatura.	Aula expositiva dialogada. Datashow Material impresso "Crítica impressionista", Antonio Cândido
<b>6</b> 19/08/2020	Aula síncrona: Acolhimento, apresentação do plano de trabalho, orientações gerais. Breve revisão dos conteúdos.	Encontro no horário de aula (plataforma RNP) Arquivo/apresentação
<b>7</b> 26/08/2020	Aula assíncrona: Correntes críticas: formalismo russo	Material disponibilizado na plataforma e texto de apoio na biblioteca Pearson: PAULA, L. da S. Teoria da literatura. Curitiba: Intersaberes, 2012. Capítulo 2 "A Teoria e a Crítica". Indicação de leitura e análise do conto Felicidade Clandestina, de Clarice Lispector.
<b>8</b> 29/08/2020	Reposição de aula – Assíncrona (reposição de aula) Estruturalismo, Estilística, New Criticism .	Material para leitura e estudo disponibilizado na plataforma Moodle.
<b>9</b> 02/09/2020	Aula síncrona Conversa sobre o processo de aprendizagem. Esclarecimento de dúvidas e leitura do conto Felicidade Clandestina.	Encontro no horário de aula (plataforma RNP) Diálogo sobre o conto "Felicidade Clandestina".
<b>10</b> 05/09/2020	Aula assíncrona (Reposição de aula) Teoria Marxista e Teoria Dialética da Literatura. Indicação de Leitura de artigo: PASSOS, C.R.P. "Um olhar crítico sobre o conto" Literatura E Sociedade, 23(26), 37-55. https://doi.org/10.11606/issn. 2237-1184.v0i26p37-55	Material para leitura e estudo disponibilizado na plataforma Moodle. Orientações para produção de uma resenha sobre o artigo lido. Indicação de leitura e análise do conto "A dama do cachorrinho" Anton Tchekhov
<b>11</b> 09/09/2020	Atividade assíncrona: Fórum	Atividade na plataforma Moodle - Um olhar crítico sobre o conto A dama do cachorrinho.
<b>12</b> 16/09/2020	Aula síncrona Abordagem da crítica Sociológica.	Atividade no horário de aula, na Plataforma RNP Roda de conversa sobre dois capítulos da obra Literatura e Sociedade: Crítica e Sociologia, Literatura e a vida social. Atividade: resenha.
<b>13</b> 18/09/2020	Aula assíncrona – Fórum (reposição de aula) Hermenêutica. Teoria da Recepção (Estética da Recepção).	Atividade na plataforma Moodle. Discussão sobre aspectos fundamentais do texto "Estética da Recepção de Mirian Zappone.
<b>14</b> 23/09/2020	Aula assíncrona. Teoria da Recepção e Desconstrucionismo	Material disponibilizado na plataforma Moodle. O aluno fará leitura e síntese do artigo para servir de apoio a sua participação no chat: "O desconstrucionismo e a estética da recepção na análise de poemas de Hilda Hilst".
<b>15</b> 30/09/2020	Aula síncrona A psicanálise na Literatura	Encontro no horário de aula (plataforma RNP) Apresentação de atividade em grupo: Leitura e análise do conto "Sorôco, sua mãe, sua filha"de Guimarães Rosa.
<b>16</b> 07/10/2020	Aula assíncrona Orientação para pesquisa sobre Estudos Culturais e Crítica Feminina e produção de um glossário. Orientação para as próximas atividades, a apresentação oral: "A crítica no Brasil"	Trabalho a ser realizado utilizando recurso da plataforma Moodle – glossário. Elaboração de um glossário sobre as escritoras brasileiras – Literatura Feminina.
	Auto efection	

Aula síncrona. Seminário: A crítica no Brasil -Atividade em grupo, na Plataforma RNP. Apresentação oral sobre a crítica no Brasil 18 Haroldo de Campos /Silviano Santiago. Conclusão das atividades para avaliação final. 16/10/2020 Aula síncrona, com encerramento do semestre- IFA 19 Roda de conversa. Autoavaliação. (entrega de atividade) e autoavaliação. 21/10/2020 **Assinaturas PROFESSOR COORDENADOR DO CURSO** DATA DATA \_\_\_\_\_\_ Profibra Katya Lais Ferreira Patella Colfo Coordenadora do Curso de Licenciatura em Letras RG 14.314.352-9



Câmpus Cubatão - Código INEP: 3319

Rua Maria Cristina, 50, CEP 11533-160, Cubatão (SP)

CNPJ: 10.882,594/0003-27 - Telefone: (13)3346,5300

### PLANO DE AULAS

# 1 - IDENTIFICAÇÃO

Curso:

CBT120000 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

2020/1

Diário/Componente Curricular:

243281 - SUP.09265 (LB1L3) - Literatura Brasileira I - Graduação [42.80 h/57 Aulas]

Código da Disciplina: SUP.09265 (LB1L3)

Período/Ano Letivo

Carga Horária Total:

Carga Horária Semanal:

2,25h/3 Aulas

42,80h/57 Aulas

Professores:

Khalil Salem Sugui (2952123)

# 2 - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação será diagnóstica, somativa e formativa. Quanto ao sistema, assim se configurará, considerando suas especificidades: a) avaliação diagnóstica: ocorrerá com o objetivo de obter informações sobre os conhecimentos, aptidões e competências dos estudantes, com vista à organização dos processos de ensino e aprendizagem; b) avaliação somativa: serão avaliações contínuas, as quais, em razão da crise pandêmica de 2020, ocorrerão remotamente (de modo assíncrono) por meio da plataforma Moodle, e fazendo uso dos seguintes instrumentos: I) atividades de pesquisa e entrega de trabalhos; II) participação nos fóruns (a partir de questões expostas no próprio fórum), de modo que as atividades de pesquisa e entrega de trabalhos corresponderão à primeira avaliação (A1) e a participação nos fóruns equivalerá à segunda avaliação (A2), de maneira que a ambas avaliações será atribuída um valor de 0,0 a 10,0. Clarifica-se que ambas as avaliações análisarão a profundidade de conhecimentos do aluno, considerando também a sua argumentação e os elementos associados: à construção textual; ao raciocínio lógico; e à apresentação de acordo com os critérios exigidos (formatação do trabalho e prazo). A nota final será calculada somando as notas A1 e A2, cujo valor em seguida será dividido por 2. Será considerado aprovado o estudante que obtiver média final igual ou superior a 6,0 e que, ao mesmo tempo, possuir frequência às aulas igual ou superior a 75%. Ao final, caso o estudante não atinja a média 6,0, será oferecida uma última avaliação -- doravante denominada IFA (Instrumento Final de Avaliação) --, prova com valor de 0,0 a 10,0, cuja temática contemplará os assuntos estudados ao longo do curso e cuja conformação respeitará as diretrizes próprias estatuídas pela Instituição no tocante às datas de aplicação (prevista para ser aplicada de 15 a 21 de outubro), critérios de recuperação das notas, entre outras singularidades do instrumento, considerando que o IFA será aplicado também remotamente (de modo assíncrono) por meio da plataforma Moodle.

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 10/02/2020	Quinhentismo: introdução ao período literário e contexto histórico e social.	Aula expositiva e dialógica, com a participação dos discentes no processo de construção dos conhecimentos explorados. Utilização de textos literários e leituras complementares.
<b>2</b> 17/02/2020	Quinhentismo: a literatura de informação e a importância literária de Pero Vaz de Caminha - análise de fragmentos de "Carta do Achamento do Brasil", de Pero Vaz de Caminha.	Aula expositiva e dialógica, com a participação dos discentes no processo de construção dos conhecimentos explorados. Utilização de textos literários e leituras complementares.
<b>3</b> 02/03/2020	Quinhentismo: a literatura de catequese e a importância literária de José de Anchieta e Padre Manuel da Nóbrega - análise de fragmentos de sermões de José de Anchieta e Padre Manuel da Nóbrega.	Aula expositiva e dialógica, com a participação dos discentes no processo de construção dos conhecimentos explorados. Utilização de textos literários e leituras complementares.

**4** 09/03/2020 Barroco no Brasil: introdução ao período literário e contexto histórico e social.

Aula expositiva e dialógica, com a participação dos discentes no processo de construção dos conhecimentos explorados. Utilização de textos literários e leituras complementares.

**5** 17/08/2020 Barroco no Brasil: estudo da produção literária de Padre Antonio Vieira - análise de "Sermão da Sexagésima", de Padre Antonio Vieira. Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (\*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020)

**6** 21/08/2020 Barroco no Brasil: estudo da produção literária de Gregório de Matos (poesia lírica) - análise dos poemas "Formosura de D.Ângela" e "Expressão do silêncio do poeta", de Gregório de Matos. Estudo da produção literária de Gregório de Matos (poesia satírica) - análise dos poemas "À Bahia" e "Sátira a um desembargador que prendeu um inocente e soltou um ladrão", de Gregório de Matos.

Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (\*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020)

**7** 22/08/2020 O Arcadismo no Brasil: introdução ao período literário e contexto histórico e social.

Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (\*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020)

**8** 24/08/2020 Arcadismo no Brasil: estudo da produção literária de Cláudio Manuel da Costa - análise dos poemas "Nise? Nise? Onde estás? Aonde espera?" e "Se sou pobre pastor, se não governo", de Cláudio Manuel da Costa.

Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (\*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020). (\*\* Como haverá dois encontros no mesmo dia, o aluno poderá organizarse no contra-turno, visto que a aula, pelo fato de ser assíncrona, estará disponível a qualquer tempo -- a possibilidade das aulas no contra-turno reflete uma recomendação da Coordenação de Curso, considerando a melhor organização do horário de aulas em casos excepcionais)

**9** 31/08/2020 Arcadismo no Brasil: estudo da produção literária de Tomás Antônio Gonzaga - análise de fragmentos da obra "Marília de Dirceu", de Tomás Antônio Gonzaga.

Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras

**10** 04/09/2020

Arcadismo no Brasil: estudo da produção literária de Santa Rita Durão e Basílio da Gama – análise de fragmentos da obra "Caramuru", de Santa Rita Durão e "O Uraguai", de Basílio da Gama. Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (\*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020)

**11** 12/09/2020 Prática como Componente Curricular (PCC): Projeto de Arte Literária: analisando a transversalidade das linguagens da literatura barroca e árcade com as manifestações de pintura, arquitetura e escultura de suas respectivas épocas.

Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (\*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020)

**12** 14/09/2020 Romantismo: introdução ao período literário e apresentação do contexto histórico e social. / Romantismo no Brasil (O Gênero Lírico e a Poesia na Primeira Geração): estudo do autor Gonçalves Dias -- análise literária dos poemas "I-Juca-Pirama" e "Canção do Exílio"

Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (\*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020)

**13** 21/09/2020 Romantismo no Brasil (O Gênero Lírico e a Poesia na Segunda Geração): estudo do autor Álvares de Azevedo -- análise literária dos poemas "Se eu morresse amanhã" e "Lembranças de Morrer". Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (\*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020)

**14** 28/09/2020

Romantismo no Brasil (O Gênero Lírico e a Poesia na Terceira Geração): estudo do autor Castro Alves -- análise da produção literária "Os Escravos" [com ênfase no poema: "Navio Negreiro"]. Relações étnico-raciais na Literatura. / Avaliação I.

Avaliação I. (\*Aula prorrogada em razão da crise pandêmica de 2020, de modo que será feita remotamente via plataforma Moodle - atividade assíncrona).as em casos excepcionais)

**15** 28/09/2020

Romantismo no Brasil (O Gênero Lírico e a Poesia na Terceira Geração): estudo do autor Sousândrade -- análise literária do poema "Canto Primeiro" e "Harpa XXIV - O Inverno".

**16** 02/10/2020

Prática como Componente Curricular (PCC): realização de uma resenha sobre o artigo científico "Panorama das representações da cultura oral e da figura indígena na literatura brasileira", de Márcio Passos de Azambuja. [Revista Nau Literária | v. 09, n. 02. Universidade Federal do Rio Grande do Sul. ISSN 1981-4526.]

**17** 02/10/2020 Prática como Componente Curricular (PCC): realização de uma resenha sobre o artigo científico: "A trajetória do negro na literatura brasileira", de Domício Proença Filho. [Periódico Estudos Avançados (São Paulo), v. 18, n. 50, p. 161-193, abr. 2004. (on-line version) ISSN 1806-9592.]

18 03/10/2020 Prática como Componente Curricular (PCC): Projeto de Arte Literária: analisando a transversalidade das linguagens da literatura árcade com as manifestações de pintura, arquitetura e escultura da época.

Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (\*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020). (\*\* Como haverá dois encontros no mesmo dia, o aluno poderá organizarse no contra-turno, visto que a aula, pelo fato de ser assíncrona, estará disponível a qualquer tempo -- a possibilidade das aulas no contra-turno reflete uma recomendação da Coordenação de Curso, considerando a melhor organização do horário de aulas em casos excepcionais)

Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (\*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020). (\*\* Como haverá dois encontros no mesmo dia, o aluno poderá organizarse no contra-turno, visto que a aula, pelo fato de ser assíncrona, estará disponível a qualquer tempo -- a possibilidade das aulas no contra-turno reflete uma recomendação da Coordenação de Curso. considerando a melhor organização do horário de aulas em casos excepcionais)

Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (\*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020). (\*\* Como haverá dois encontros no mesmo dia, o aluno poderá organizarse no contra-turno, visto que a aula, pelo fato de ser assíncrona, estará disponível a qualquer tempo -- a possibilidade das aulas no contra-turno reflete uma recomendação da Coordenação de Curso, considerando a melhor organização do horário de aulas em casos excepcionais)

Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (\*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020)

**19** 05/10/2020 Avaliação II.

Avaliação II. (\*Aula prorrogada em razão da crise pandêmica de 2020, de modo que será feita remotamente via plataforma Moodle - atividade assíncrona).

**Assinaturas** 

**PROFESSOR** 

**COORDENADOR DO CURSO** 

DATA

DATA

17/08/20

D<sub>10</sub> Dra, Kalya Lais Ferreira Palella Could Coordenadora do Curso de Incenciatura em Letras (C. 14.314.352-9



Câmpus Cubatão - Código INEP: 3319 Rua Maria Cristina, 50, CEP 11533-160, Cubatão (SP)

CNPJ: 10.882.594/0003-27 - Telefone: (13)3346.5300

# **PLANO DE AULAS**

# 1 - IDENTIFICAÇÃO

Curso:

CBT120000 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Período/Ano Letivo 2020/1

Diário/Componente Curricular:

243280 - SUP.09266 (LP2L3) - Literatura Portuguesa II - Graduação [42.80 h/57 Aulas]

Código da Disciplina: SUP.09266 (LP2L3)

Carga Horária Total:

Carga Horária Semanal:

2,25h/3 Aulas

42,80h/57 Aulas

Professores:

Rosa Maria Micchi (1569523)

# 2 - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Avaliação diagnóstica:

Análise de texto pré-conceitual. ( realizada nas duas primeiras semanas de aula)

Avaliações Somativas:

Devido à crise pandêmica, as avaliações serão realizadas a partir das atividades propostas, de forma diversificada e de acordo com a situação da aprendizagem.

Será considerado aprovado o aluno que obtiver média igual ou superior a 6,0 e frequência mínima de 75% na carga horária da disciplina. O aluno poderá realizar o Instrumento Final de Avaliação (IFA) se a nota final for igual ou superior a 4,0 e menor que 6,0. O IFA será realizado entre 15 e 21 de outubro.

Avaliação Formativa: ao longo do processo de ensino, buscar-se-á detectar possíveis dificuldades por parte dos discentes, de forma a permitir que a prática docente se ajuste às necessidades dos educandos.

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 11/02/2020	Apresentação da disciplina e do sistema de avaliação.	Expositiva e dialogada.
<b>2</b> 18/02/2020	O lluminismo. Texto do Bocage (introdução ao Arcadismo)	Exposição e diálogo.
<b>3</b> 03/03/2020	O Iluminismo (cont.) Texto de Bocage	Aula suspensa. Reposição em atividade interdisciplinar.
<b>4</b> 10/03/2020	Características do Arcadismo, Análise de poema de Bocage: Avaliação diagnóstica.	Textos de apoio. Exposição e diálogo.
<b>5</b> 18/08/2020	Arcádia Lusitana e Nova Arcádia.	Aula remota (assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp, moodle, etc. Aplicação em práticas pedagógicas.
<b>6</b> 25/08/2020	Estudo dos poemas de Bocage.	Aula remota(assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp, moodle, etc. Aplicação em práticas pedagógicas.

<b>7</b> 28/08/2020	Poemas escolhidos de Bocage. Continuação da atividade remota.	Aula remota,(assíncrona) utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp, moodle, etc. Aplicação em práticas pedagógicas.
<b>8</b> 29/08/2020	Análise de artigo"Ler e ensinar Bocage hoje: para o estudo da recepção de Bocage", de J. Cândido Martins, in Ler.letras.up.pt - biblioteca digital da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, p.109-118.	Aula remota(assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp, moodle, etc. Aplicação em práticas pedagógicas.
<b>9</b> 01/09/2020	Século XIX: Origens do Romantismo.	Aula remota(assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp, moodle, etc. Aplicação em práticas pedagógicas.
<b>10</b> 08/09/2020	Filme sobre obra do Romantismo/ ou análise de textos do Romantismo.	Aula remota(assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc.
<b>11</b> 11/09/2020	Filme sobre obra do Romantismo/ ou análise de textos do Romantismo. Continuação da análise.	Aula remota(assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc.
<b>12</b> 15/09/2020	Leitura do artigo: "OS MISERÁVEIS E A CAUSA DO POVO", de Walnice Nogueira Galvão, Revista Literatura e Sociedade (USP), nº27, p. 31-42.	Aula remota(assíncrona), utilizando-se recursos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp e moodle.
<b>13</b> 22/09/2020	O momento histórico, econômico e social, em Portugal, no Romantismo.	Aula remota(assíncrona), utilizando-se recursos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp e moodle. Discussão de estratégias (PCCs).
<b>14</b> 29/09/2020	O momento histórico, econômico e social, em Portugal (cont.) As diferentes fases do Romantismo em Portugal.	Aula remota(assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc. Discussão para as PCC's.
<b>15</b> 06/10/2020	As diferentes fases do Romantismo em Portugal. (cont)	Aula remota(assíncrona), utilizando-se recursos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp e moodle.
<b>16</b> 09/10/2020	As diferentes fases do Romantismo em Portugal. A poesia romântica em Portugal.	Aula remota,(assíncrona) utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc.
<b>17</b> 10/10/2020	Análise do livro Coração, Cabeça e estômago, de Camilo Castelo Branco.	Aula remota(assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc.
<b>18</b> 13/10/2020	Análise do livro Coração, Cabeça e estômago, de Camilo Castelo Branco. (cont.)	Aula remota(assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp, moodle, etc. Aplicação em práticas pedagógicas.
<b>19</b> 20/10/2020	IFA .	Refazimento de atividades. Aula remota(assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc.

**Assinaturas** 

**PROFESSOR** 

**COORDENADOR DO CURSO** 

DATA

DATA

water als Ferreira Palella Coulo



Câmpus Cubatão - Código INEP: 3319

Rua Maria Cristina, 50, CEP 11533-160, Cubatão (SP)

CNPJ: 10,882,594/0003-27 - Telefone: (13)3346.5300

### PLANO DE AULAS

#### 1 - IDENTIFICAÇÃO

Curso:

CBT120000 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Período/Ano Letivo

2020/1

Diário/Componente Curricular:

243279 - SUP.09267 (SOCL3) - Sociologia da Educação - Graduação [42.80 h/57 Aulas]

Código da Disciplina: SUP.09267 (SOCL3)

Carga Horária Total:

Carga Horária Semanal:

42,80h/57 Aulas

2,25h/3 Aulas

Professores:

Daniella Georges Coulouris (2315676)

# 2 - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Avaliação Diagnóstica (realizada dia 13\02)

Avaliação Formativa (prevista para 19\09)

Dois instrumentos de avaliações formais semestrais:

1a) AVALIAÇÃO 1: Trabalho individual a ser entregue por email institucional (Nota de 0 a 10)

2ª) AVALIAÇÃO 2: Seminário individual\* com entrega de relatório por email institucional (Nota de 0 a 10)

Média Semestral: M= (AVALIAÇÃO 1+AVALIAÇÃO 2)/2;

- Se M ≥ 6 e mínimo de 75% de presença → aprovação; Se M < 4 → reprovação; Se 4 ≤ M < 6 e mínimo de 75% de presença - IFA (Instrumento Final de Avaliação).

- IFA: individual, sem consulta, valor 10 pts.

- Se IFA≥ 6 → aprovação; Se IFA< 6 → reprovação.

De acordo com a organização didática do IFSP.

\*Indicação dos seguintes periódicos da área da Sociologia da Educação:

NOGUEIRA, Cláudio Marques Martins and NOGUEIRA, Maria Alice. A sociologia da educação de Pierre Bourdieu: limites e contribuições. Educ.

Soc. [online]. 2002, vol.23, n.78 [cited 2020-08-04], pp.15-35. Available from: <a href="http://www.scielo.br/scielo.php?">http://www.scielo.br/scielo.php?</a> script=sci arttext&pid=S0101-

73302002000200003&lng=en&nrm=iso>. ISSN 1678-4626. http://dx.doi.org/10.1590/S0101-73302002000200003. FISCHER, Rosa Maria Bueno. Foucault e a análise do discurso em educação. Cad. Pesqui. [online]. 2001, n.114 [cited 2020-08-04], pp.197-223.

Available from: <a href="http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\_arttext&pid=S0100-15742001000300009&ing=en&nrm=iso">http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\_arttext&pid=S0100-15742001000300009&ing=en&nrm=iso</a>. ISSN 1980-5314,

http://dx.doi.org/10.1590/S0100-15742001000300009.

#### 3 - DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

1

**SEMANA** 

DATA

CONTEÚDO

METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS

06/02/2020

Apresentação do professor e alunos.

conhecimento científico nas ciências sociais; principais correntes do pensamento sociológico em educação; práticas educativas na escola e na família; educação e contextos sociais; perspectiva histórica do sistema educativo; a estrutura social e educação; desigualdades sociais e desigualdades escolares; a reprodução social e transmissão de conhecimento; a relação da escola com a

Eixo 1. A perspectiva sociológica da educação: o

Atividade Diagnóstica

Aula Expositiva

13/02/2020

sociedade; a escola e seu processo de exclusão e inclusão: a educação para as questões socioambientais; cidadania, direitos humanos e a accola da aducação bácica

**3** 20/02/2020 Eixo 1. A perspectiva sociológica da educação: o conhecimento científico nas ciências sociais; principais correntes do pensamento sociológico em educação; práticas educativas na escola e na família; educação e contextos sociais; perspectiva histórica do sistema educativo; a estrutura social e educação; desigualdades sociais e desigualdades escolares; a reprodução social e transmissão de conhecimento; a relação da escola com a sociedade; a escola e seu processo de exclusão e inclusão; a educação para as questões socioambientais; cidadania, direitos humanos e a escola da educação básica.

Aula Expositiva. Apresentação de Documentário.

**4** 27/02/2020

Eixo 1. A perspectiva sociológica da educação: o conhecimento científico nas ciências sociais; principais correntes do pensamento sociológico em educação; práticas educativas na escola e na família; educação e contextos sociais; perspectiva histórica do sistema educativo; a estrutura social e educação; desigualdades sociais e desigualdades escolares; a reprodução social e transmissão de conhecimento; a relação da escola com a sociedade; a escola e seu processo de exclusão e inclusão; a educação para as questões socioambientais; cidadania, direitos humanos e a escola da educação básica.

Aula expositiva e debate em sala de aula.

5 05/03/2020 Eixo 1. A perspectiva sociológica da educação: o conhecimento científico nas ciências sociais; principais correntes do pensamento sociológico em educação; práticas educativas na escola e na família; educação e contextos sociais; perspectiva histórica do sistema educativo; a estrutura social e educação; desigualdades sociais e desigualdades escolares; a reprodução social e transmissão de conhecimento; a relação da escola com a sociedade; a escola e seu processo de exclusão e inclusão; a educação para as questões socioambientais; cidadania, direitos humanos e a escola da educação básica.

Aula Expositiva

**6** 12/03/2020

Eixo 1. A perspectiva sociológica da educação: o conhecimento científico nas ciências sociais; principais correntes do pensamento sociológico em educação; práticas educativas na escola e na família; educação e contextos sociais; perspectiva histórica do sistema educativo; a estrutura social e educação; desigualdades sociais e desigualdades escolares; a reprodução social e transmissão de conhecimento; a relação da escola com a sociedade; a escola e seu processo de exclusão e inclusão; a educação para as questões socioambientais; cidadania, direitos humanos e a escola da educação básica.

Atividade em sala de aula: oficina de dúvidas

Eixo 1. A perspectiva sociológica da educação: o conhecimento científico nas ciências sociais; principais correntes do pensamento sociológico em educação; práticas educativas na escola e na família; educação e contextos sociais; perspectiva histórica do sistema educativo; a estrutura social e educação; desigualdades sociais e desigualdades escolares; a reprodução social e transmissão de conhecimento; a relação da escola com a sociedade; a escola e seu processo de exclusão e inclusão; a educação para as questões socioambientais; cidadania, direitos humanos e a

Revisão do conteúdo. Aula remota (atividades assíncronas realizadas através da plataforma schoology e outras tecnologias)

# 27/08/2020

20/08/2020

educação e desenvolvimento econômico e social; reprodução social e produção cultural; mudança social e mudança tecnológica; a relação da escola com outros espaços educativos; a cultura escolar e os valores e comportamentos dos jovens; a educação

Eixo 2. A educação na sociedade contemporânea:

a educação e sua relação com a formação profissional; o impacto das

revoluções tecnológicas nos processos civilizatório e a função

social da escola; campo de aplicação da sociologia

educação; igualdade de oportunidades, mobilidade social e

respeito à diversidade.

escola da educação

básica.

Aula remota (atividades assíncronas realizadas através da plataforma schoology e outras tecnologias)

**9** 03/09/2020 Eixo 2. A educação na sociedade contemporânea: educação e desenvolvimento econômico e social; reprodução social e produção cultural; mudança social e mudança tecnológica; a relação da escola com outros espaços educativos; a cultura escolar e os valores e comportamentos dos jovens; a educação e sua relação com a formação profissional; o impacto das revoluções tecnológicas nos processos civilizatório e a função social da escola; campo de aplicação da sociologia da educação; igualdade de oportunidades, mobilidade social e respeito à diversidade.

Aula remota (atividades assíncronas realizadas através da plataforma schoology e outras tecnologias)

1**0** 10/09/2020 Eixo 2. A educação na sociedade contemporânea: educação e desenvolvimento econômico e social; reprodução social e produção cultural; mudança social e mudança tecnológica; a relação da escola com outros espaços educativos; a cultura escolar e os valores e comportamentos dos jovens; a educação e sua relação com a formação profissional; o impacto das revoluções tecnológicas nos processos civilizatório e a função social da escola; campo de aplicação da sociologia da educação; igualdade de oportunidades, mobilidade social e respeito à diversidade. Entrega e apresentação de trabalhos.

Aula remota (atividades assíncronas realizadas através da plataforma schoology e outras tecnologias)

Eixo 2. A educação na sociedade contemporânea: educação e desenvolvimento econômico e social; reprodução social e produção cultural; mudança social e mudança tecnológica; a relação da escola com outros espaços educativos; a cultura

escolar e os valores e comportamentos dos jovens; a educação

e sua relação com a formação profissional; o impacto das

revoluções tecnológicas nos processos civilizatório e a função

social da escola; campo de aplicação da sociologia da

educação; igualdade de oportunidades, mobilidade social e

respeito à diversidade.

Eixo 2. A educação na sociedade contemporânea: educação e desenvolvimento econômico e social; reprodução social e produção cultural; mudança social e mudança tecnológica; a relação da escola com outros espaços educativos; a cultura escolar e os valores e comportamentos dos jovens; a educação e sua relação com a formação profissional; o impacto das revoluções tecnológicas nos processos civilizatório e a função social da escola; campo de aplicação da sociologia da educação; igualdade de oportunidades, mobilidade social e respeito à diversidade. Entrega e apresentação de trabalhos.

Avaliação Formativa realizada através da plataforma RNP de videoconferência.

Aula remota (atividades assíncronas realizadas

através da plataforma schoology e outras

tecnologias). Entrega de Avaliação I.

# **12** 19/09/2020

11

17/09/2020

Eixo 2. A educação na sociedade contemporânea: educação e desenvolvimento econômico e social; reprodução social e produção cultural; mudança social e mudança tecnológica; a relação da escola com outros espaços educativos; a cultura escolar e os valores e comportamentos dos jovens; a educação e sua relação com a formação profissional; o impacto das revoluções tecnológicas nos processos civilizatório e a função social da escola; campo de aplicação da sociologia da educação; igualdade de oportunidades, mobilidade social e respeito à diversidade

Aula remota (atividades assíncronas realizadas através da plataforma schoology e outras tecnologias)

# **13** 24/09/2020

Eixo 2. A educação na sociedade contemporânea: educação e desenvolvimento econômico e social; reprodução social e produção cultural; mudança social e mudança tecnológica; a relação da escola com outros espaços educativos; a cultura escolar e os valores e comportamentos dos jovens;

a educação

e sua relação com a formação profissional; o impacto das

revoluções tecnológicas nos processos civilizatório e a função

social da escola; campo de aplicação da sociologia

educação; igualdade de oportunidades, mobilidade social e

respeito à diversidade.

# **14** 25/09/2020

Aula remota (atividades assíncronas realizadas através da plataforma schoology e outras tecnologias)

15 26/09/2020 Eixo 2. A educação na sociedade contemporânea: educação e desenvolvimento econômico e social; reprodução social e produção cultural; mudança social e mudança tecnológica; a relação da escola com outros espacos educativos; a cultura escolar e os valores e comportamentos dos jovens; a educação e sua relação com a formação profissional; o impacto das revoluções tecnológicas nos processos civilizatório e a função social da escola; campo de aplicação da sociologia da educação; igualdade de oportunidades, mobilidade social e respeito à diversidade. Entrega e apresentação de trabalhos.

Seminários realizados através da plataforma RNP videoconferência.

16 01/10/2020 educação e desenvolvimento econômico e social; reprodução social e produção cultural; mudança social e mudança tecnológica; a relação da escola com outros espaços educativos; a cultura escolar e os valores e comportamentos dos jovens; a educação e sua relação com a formação profissional: o

Eixo 2. A educação na sociedade contemporânea:

impacto das revoluções tecnológicas nos processos civilizatório e a função social da escola; campo de aplicação da sociologia educação; igualdade de oportunidades, mobilidade social e

respeito à diversidade.

Eixo 2. A educação na sociedade contemporânea: educação e desenvolvimento econômico e social; reprodução social e produção cultural; mudança social e mudança tecnológica; a relação da escola com outros espaços educativos; a cultura escolar e os valores e comportamentos dos jovens; a educação e sua relação com a formação profissional; o impacto das revoluções tecnológicas nos processos civilizatório e a função social da escola; campo de aplicação da sociologia da educação; igualdade de oportunidades, mobilidade

social e respeito à diversidade. Eixo 2. A educação na sociedade contemporânea: educação e desenvolvimento econômico e social; reprodução social e produção cultural; mudança social e mudança tecnológica; a relação da escola com outros espaços educativos; a cultura escolar e os valores e comportamentos dos jovens; a educação e sua relação com a formação

profissional; o impacto das revoluções tecnológicas nos processos civilizatório e a função social da escola; campo de aplicação da sociologia da educação; igualdade de oportunidades, mobilidade social e respeito à diversidade

Seminários realizados através da plataforma RNP de

videoconferência. Entrega dos relatórios finais dos seminários acadêmicos. Avaliação II.

03/10/2020

17

Seminários realizados através da plataforma RNP videoconferência. Entrega dos relatórios finais dos seminários acadêmicos. Avaliação II.

18 08/10/2020 Entrega dos relatórios finais dos seminários acadêmicos. Avaliação II.

19 15/10/2020 IFA

A avaliação será assíncrona e realizada a partir do envio via remota (e-mail institucional).

#### **Assinaturas**

**PROFESSOR** 

**COORDENADOR DO CURSO** 

DATA

. . P-wira Datella Couto



Câmpus Cubatão - Código INEP: 3319

Rua Maria Cristina, 50, CEP 11533-160, Cubatão (SP)

CNPJ: 10.882.594/0003-27 - Telefone: (13)3346,5300

# **PLANO DE AULAS**

#### 1 - IDENTIFICAÇÃO

Curso:

CBT120000 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Período/Ano Letivo

2020/1

Diário/Componente Curricular:

243291 - SUP.09276 (SL1L5) - Sintaxe da Língua Portuguesa I - Graduação [42.80 h/57 Aulas]

Código da Disciplina: SUP.09276 (SL1L5)

Carga Horária Total:

Carga Horária Semanal:

42,80h/57 Aulas

2,25h/3 Aulas

Professores:

Katya Lais Ferreira Patella Couto (1545873)

### 2 - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Avaliação diagnóstica, com objetivo de obter informações sobre os conhecimentos, aptidões, e competências dos estudantes, com vista à organização dos processos de ensino e aprendizagem.

-Avaliação somativa: serão utilizados os seguintes instrumentos

A1: trabalhos - valor 10,0.

A2: resenhas - valor 10,0.

Somar A1 + A2 e dividir por 2.

Será considerado aprovado o aluno que obtiver média igual ou superior a 6,0 e frequência mínima de 75% na carga horária da disciplina. O aluno poderá realizar o IFA se a nota final por igual ou superior a 4,0 e menos que 6,0. O IFA será realizado no dia 15 de outubro.

 Avaliação Formativa: ao longo do processo de ensino, buscar-se-á detectar possíveis dificuldades por parte dos discentes, de forma a permitir que a prática docente se ajuste às necessidades dos educandos.

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 05/03/2020	Apresentação do Plano de Ensino. Sintaxe. Análise sintática do período simples. Frase, oração e período. Os termos da oração. Termos essenciais. Sujeito. Classificação do sujeito. Predicado. Predicação verbal. Classificação do predicado.	Aula expositiva.
<b>2</b> 12/03/2020	Termos integrantes. Complementos verbais. Objeto direto. Objeto direto preposicionado. Objeto direto pleonástico. Objeto direto interno. Objeto indireto. Objeto indireto pleonástico. Complemento nominal. Agente da passiva.	Estudo dirigido.
<b>3</b> 13/03/2020	Termos acessórios. Adjunto adnominal. Adjunto adverbial. Classificação do adjunto adverbial.	Análise de textos.

<b>4</b> 20/08/2020	Revisão do conteúdo ministrado.	Aula síncrona. Conversa usando a rede RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.
<b>5</b> 24/08/2020	As estruturas do período composto. Período composto por subordinação. Oração subordinada substantiva. Classificação da oração subordinada substantiva.	Aula assíncrona. Leitura dirigida de texto teórico com roteiro disponibilizado na plataforma Moodle.
<b>6</b> 27/08/2020	Oração subordinada adjetiva. Classificação da oração subordinada adjetiva. Função sintática do pronome relativo.	Aula síncrona. Leitura de material disponibilizado na Plataforma Moodle.
<b>7</b> 31/08/2020	Oração subordinada adverbial. Classificação da oração subordinada adverbial.	Aula assíncrona. Leitura de material disponibilizado na Plataforma Moodle.
<b>8</b> 03/09/2020	Oração subordinada reduzida. Classificação da oração subordinada reduzida.	Aula síncrona, usando a rede RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.
<b>9</b> 10/09/2020	Período composto por coordenação. Oração coordenada assindética. Oração coordenada sindética. Classificação da oração coordenada sindética.	Aula assíncrona. Leitura de material disponibilizado na Plataforma Moodle. Análise de textos.
<b>10</b> 14/09/2020	Leitura do texto: FARACO, C. A. Gramática e ensino. In: Diadorim. Rio de Janeiro, Revista 19. vol2., jul-dez. 2017. p. 11-26. Disponível em: <a href="https://revistas.ufrj.br/index.php/diadorim/article/view/14443">https://revistas.ufrj.br/index.php/diadorim/article/view/14443</a> .	Atividade assíncrona. Produção de texto. PCC = 2 horas.
11 17/09/2020	Abordagem gerativa. Estrutura frasal. Princípios de organização da estrutura frasal. Constituintes oracionais: os sintagmas.	Aula assíncrona. Leitura de material disponibilizado na Plataforma Moodle.
<b>12</b> 19/09/2020	Leitura do texto: SOUZA E SILVA, M. C. P.; KOCH, I. G. V. As transformações em frases simples. In: Linguística aplicada ao português: sintaxe. São Paulo: Cortez, 1986. p. 48-85.	Atividade assíncrona. PCC = 2 horas - produção de texto.
<b>13</b> 21/09/2020	Sintagma nominal. Sintagma verbal.	Aula síncrona. Uso da rede RNp com link disponibilizado na plataforma Moodle.
<b>14</b> 24/09/2020	Abordagem transformacional. Os constituintes da frase. Material. Tipo.	Aula assíncrona. Leitura de material disponibilizado na Plataforma Moodle.
<b>15</b> 25/09/2020	Transformações de tipo. Tipos obrigatórios. Tipos facultativos.	Aula assíncrona. Leitura de material disponibilizado na Plataforma Moodle.
<b>16</b> 01/10/2020	Transformações de tipo - continuação.	Aula síncrona. Esclarecimento de dúvida. Uso da rede RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.
<b>17</b> 08/10/2020	Abordagem funcionalista.	Aula assíncrona. Leitura de material disponibilizado na plataforma Moodle.

**18** 08/10/2020 Leitura do artigo: NEVES, H. Aspectos sintáticos do texto: uma proposta para o trabalho com textos em sala de aula. In: Revista Ao pé da Letra. Departamento de Letras da Universidade Federal de Pernambuco. vol. 10.2. 2008. Disponível em: ,https://periodicos.ufpe.br/revistas/pedaletra/article/view/231639.

Atividade assíncrona. Produção de resenha, a ser entregue via email institucional. PCC = 2,8h.

**19** 15/10/2020

Instrumento Final de Avaliação,

Atividade assíncrona. Uso da rede RNP, com link disponibilizado na plataforma Moodle.

**Assinaturas** 

**PROFESSOR** 

**COORDENADOR DO CURSO** 

DATA

DATA

17/08/20

ProPDra.Kalya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso de Licenciatura em Letras RG 24 314 352-9



Câmpus Cubatão - Código INEP: 3319

Rua Maria Cristina, 50, CEP 11533-160, Cubatão (SP)

CNPJ: 10.882.594/0003-27 - Telefone: (13)3346.5300

### PLANO DE AULAS

# 1 - IDENTIFICAÇÃO

Curso:

CBT120000 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Período/Ano Letivo 2020/1

Diário/Componente Curricular:

243294 - SUP.09277 (AD1L5) - Análise do Discurso I - Graduação [42.80 h/57 Aulas]

Código da Disciplina: SUP.09277 (AD1L5)

Carga Horária Total:

Carga Horária Semanal:

2.25h/3 Aulas

42,80h/57 Aulas

Professores:

Rubens Lacerda de Sa (1191996)

# 2 - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

O sistema de verificação e avaliação da aprendizagem discente será realizado em formato contínuo a partir do diagnóstico inicial de suas necessidades. O objetivo dessa avaliação diagnóstica primeira é obter informações sobre os conhecimentos, aptidões.

e competências dos estudantes, com vista à organização dos processos de ensino-aprendizagem.

Ao longo do período letivo serão usados os instrumentos alistados abaixo em momentos e atividades diferentes de acordo com as necessidades e diferentes perfis do alunado; todas serão em caráter somatório até o total de 10,0 e configurarão, no final do período, o processo de avaliação somativa. Será considerado aprovado o aluno que obtiver nota igual ou superior a 6,0 e freguência

mínima de 75% na carga horária da disciplina. O aluno poderá realizar o Instrumento Final de Avaliação (IFA) se sua nota final for igual ou superior a 4,0 e menor que 6,0. O IFA será realizado no dia 19 de outubro.

A avaliação formativa será realizada ao longo do processo de ensino com o fito de detectar possíveis dificuldades por parte dos discentes, de forma a permitir que a prática docente se ajuste às necessidades dos educandos.

#### # Instrumentos de avaliação:

- Pesquisa e exposição oral
- Fichamentos e produção textual
- Seminários
- Portfólios
- · Produção áudio-visual (PAV)

#### # Critérios

- · Relevância e originalidade
- · Inovação e articulação
- Fundamentação epistemológica
- Clareza, pertinência e consecução de objetivos
- · Organização e competência interpessoal

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
<b>1</b> 10/02/2020	Abertura e boas vindas; Atividade diagnóstica	Dinâmica de integração; Exposição e discussão oral
<b>2</b> 17/02/2020	Vertentes e perspectivas teóricas nos estudos de discurso; Organização de exposição oral	Aula expositiva e dialogada

<b>4</b> 09/03/2020	Perspectivas teóricas nos estudos de discurso	Apresentação oral: Parte 2 (cap. 7 a 12)
<b>5</b> 17/08/2020	Introdução ao pensamento de Bakhtin (Fiorin, 2019); Análise dialógica do discurso (ADD)	Aula assíncrona utilizando a plataforma Moodle para disponibilização de exposição áudio-visual com apresentação e discussão de construtos via fórum.
<b>6</b> 21/08/2020	O pensamento bakhtiniano e a análise de discurso dialógica: propostas didáticas para o ensino de língua portuguesa	Roda de conversa com Diego Sousa (UNICAMP) e Moisés Amorim (UFMT). Atividade síncrona em horário pré-agendado com adesão voluntária dos alunos via RNP. Posteriormente material será disponibilizado para consulta assíncrona no Moodle.
	Exposição, consideração e discussão de artigos científicos:	
<b>7</b> 22/08/2020	<ul> <li>A pesquisa qualitativa e análise dialógica do discurso: caminhos possíveis (Rohling, 2014)</li> <li>Círculo de Bakhtin: uma análise dialógica de discurso (Paula, 2013);</li> <li>Diretrizes metodológicas na análise dialógica do discurso: o olhar do pesquisador iniciante (Ruiz, 2017);</li> <li>Observações didáticas sobre a análise dialógica do discurso (Sobral; Giacomelli, 2016)</li> </ul>	Organização de grupos para Práticas de Componente Curricular (PCC) e aula dialogada. Ambos via fórum assíncrono no Moodle com disponibilização de recursos multimídia;
<b>8</b> 24/08/2020	Práticas de Componente Curricular (PCC) nº 1: Análise dialógica do discurso	Seminário didático-prático. Apresentação assíncrona dos alunos com PAV disponibilizada no Moodle.
<b>9</b> 31/08/2020	Introdução à análise do discurso (Brandão, 2012); Análise do discurso de linha francesa (ADF)	Aula assíncrona utilizando a plataforma Moodle para disponibilização de exposição áudio-visual e slides com apresentação e discussão de construtos via fórum.
<b>10</b> 04/09/2020	Análise do discurso de linha francesa: propostas didáticas para o ensino de língua portuguesa	Roda de conversa com Helena Hatsue Nagamine Brandão (USP). Atividade síncrona em horário pré- agendado com adesão voluntária dos alunos via RNP. Posteriormente material será disponibilizado para consulta assíncrona no Moodle.
<b>11</b> 12/09/2020	Exposição, consideração e discussão de artigos científicos:  • Análise do discurso (Mussalim, 2012)  • Análise do discurso de linha francesa (Garcia, 2003)  • Conceitos (Guerra, 2003)	Organização de grupos para Práticas de Componente Curricular (PCC) e aula dialogada. Ambos via fórum assíncrono no Moodle com disponibilização de recursos multimídia;
<b>12</b> 14/09/2020	Práticas de Componente Curricular (PCC) nº 2: Análise do discurso de linha francesa	Seminário didático-prático. Apresentação assíncrona dos alunos com PAV disponibilizada no Moodle.
<b>13</b> 21/09/2020	Análise de discurso crítica para linguistas e não linguistas (Batista; Sato e Melo, 2018) Análise de discurso crítica (ADC) - Histórico - Bases filosóficas - Conceitos-chave - Discurso e prática social - Teoria social do discurso	Aula assíncrona utilizando a plataforma Moodle para disponibilização de exposição áudio-visual e slides com apresentação e discussão de construtos via fórum.
14	Análise de discurso crítica para linguistas e não linguistas (Batista; Sato e Melo, 2018) Análise de discurso crítica (ADC) - Categorias de análise	Aula assíncrona utilizando a plataforma Moodle para disponibilização de exposição áudio-visual e slides com apresentação a discussão do construtos

(UFRPE). Atividade síncrona em horário pré-Análise de discurso crítica: propostas didáticas para 15 agendado com adesão voluntária dos alunos via o ensino de língua portuguesa 02/10/2020 RNP. Posteriormente material será disponibilizado para consulta assíncrona no Moodle. Exposição, consideração e discussão de artigos científicos: ADC como método (Fairclough, 2012) Organização de grupos para Práticas de · Implicações teórico-metodológicas (Resende: Componente Curricular (PCC) e aula dialogada. 16 Ramalho, 2004) Ambos via fórum assíncrono no Moodle com 03/10/2020 Reflexões teóricas e epistemológicas quase disponibilização de recursos multimídia: excessivas de uma analista obstinada (Resende, 2017) Seminário didático-prático. Apresentação Práticas de Componente Curricular (PCC) nº 3: 17 assíncrona dos alunos com PAV disponibilizada no Análise de discurso crítica 05/10/2020 Moodle. Práticas de Componente Curricular (PCC) nº 4: Os estudos de discurso para o ensino de língua Seminário didático-prático. Apresentação 18 portuguesa na educação básica assíncrona dos alunos com PAV disponibilizada no 09/10/2020 Referência: Questões de estilística no ensino da Moodle. língua (M. Bakhtin, 2019, pp. 23-43) Ensaio crítico produzido, de modo assíncrono, 19 Instrumento Final de Avaliação (IFA) pelos alunos e disponibilizado na plataforma 19/10/2020 Moodle com temática sobre quarentena. **Assinaturas PROFESSOR COORDENADOR DO CURSO** DATA DATA 17,06,00

Roda de conversa com Iran Ferreira de Melo

Prof Dra. Kalya Lais Ferreira Patella Coulo conceenadora do Curso de cencicatura em Letra



Câmpus Cubatão - Código INEP: 3319

Rua Maria Cristina, 50, ČEP 11533-160, Cubatão (SP)

CNPJ: 10.882.594/0003-27 - Telefone: (13)3346.5300

# **PLANO DE AULAS**

# 1 - IDENTIFICAÇÃO

Curso:

CBT120000 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Período/Ano Letivo 2020/1

Diário/Componente Curricular:

243293 - SUP.09278 (LLAL5) - Literatura Latino-Americana - Graduação [42.80 h/57 Aulas]

Código da Disciplina: SUP.09278 (LLAL5)

Carga Horária Total:

Carga Horária Semanal:

2,25h/3 Aulas

42,80h/57 Aulas

Professores:

Elaine Cristina de Araujo (1552056)

# 2 - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Avaliação da aprendizagem:

a) Avaliação diagnóstica: nas duas primeiras semanas do curso serão discutidos temas da literatura latino-americana e da teoria literária com o objetivo de abordar saberes prévios dos estudantes.

b) Avaliação somativa: os estudantes realizarão atividades avaliativas, que serão somadas para compor a nota final do componente curricular.

c) Avaliação formativa: ao longo do período de aulas os estudantes que apresentarem dificuldades para realizar as atividades propostas poderão receber orientação da professora. Neste sentido, haverá sempre um feedback das atividades realizadas e também uma análise dos estudantes acerca de suas dificuldades.

Será considerado aprovado o aluno que obtiver nota igual ou superior a 6,0 e frequência mínima de 75% na carga horária da disciplina. O aluno poderá realizar o Instrumento Final de Avaliação (IFA) se a nota final for igual ou superior a 4,0 e menor que 6,0. O Instrumento Final de Avaliação (IFA) consistirá em uma atividade assíncrona, com o valor máximo de 10 pontos, que deverá ser enviada por e-mail ou pela plataforma Moodle até 15 de outubro.

O plano de aulas foi adaptado para atividades remotas devido à pandemia de COVID-19. Portanto, as atividades planejadas a partir do mês agosto serão: assíncronas, preferencialmente, através da Plataforma Moodle e síncronas pela Plataforma RNP ou, eventualmente, pelas Plataformas Zoom e Google Meet.

# 3 - DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

**SEMANA** 

DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
<b>1</b> 06/02/2020	Apresentação do curso.	Aula expositiva e dialogada.
<b>2</b> 13/02/2020	Literatura Latino-americana: contextos e panorama geral.	Avaliação diagnóstica. Aula expositiva e dialogada.
<b>3</b> 20/02/2020	América Latina: diversidade.	Aula expositiva e dialogada.
<b>4</b> 27/02/2020	América Latina: diversidade.	Aula expositiva e dialogada.
<b>5</b> 05/03/2020	Conceitos da crítica literário latino-americana: transculturação narrativa, heterogeneidade cultural, hibridismo e mestiçagem.	Aula expositiva e dialogada.
<b>6</b> 12/03/2020	Conceitos da crítica literário latino-americana: transculturação narrativa, heterogeneidade cultural, hibridismo a masticación	Aula expositiva e dialogada.

<b>7</b> 20/08/2020	Conto Latino-americano.	Atividade síncrona realizada, preferencialmente, através da Plataforma RNP de videoconferência.
<b>8</b> 27/08/2020	Discussão e atividades de leituras de contos.	Atividades assíncronas realizadas através da Plataforma Moodle.
<b>9</b> 27/08/2020	Discussão e apresentação de leituras de contos e poemas.	Atividades assíncronas realizadas através da Plataforma Moodle.
<b>10</b> 03/09/2020	Vanguardas Latino-americanas: manifestos.	Atividades assíncronas realizadas através da Plataforma Moodle.
<b>11</b> 03/09/2020	Vanguardas Latino-americanas: Futurismo, Construtivismo, Expressionismo e Surrealismo.	Atividades assíncronas realizadas através da Plataforma Moodle.
<b>12</b> 10/09/2020	Vanguardas Latino-americanas: estética e identidades.	Atividades assíncronas realizadas através da Plataforma Moodle.
13 10/09/2020	lmagens da América Latina: literatura, cultura e arte.	Atividades assíncronas realizadas através da Plataforma Moodle.
<b>14</b> 17/09/2020	Leitura de contos, romances e poemas. Prática curricular pedagógica.	Atividades síncronas realizadas, preferencialmente, através da Plataforma RNP de videoconferência
<b>15</b> 19/09/2020	Atividade com conto: prática curricular pedagógica. Proposta de exercício didático para alunos de Ensino Fundamental II.	Atividades assíncronas realizadas através da Plataforma Moodle.
<b>16</b> 24/09/2020	Atividade com poema: prática curricular pedagógica. Proposta de exercício didático para alunos de Ensino Médio.	Atividades assíncronas realizadas através da Plataforma Moodle.
<b>17</b> 25/09/2020	O romance Latino-americano.	Atividades assíncronas realizadas através da Plataforma Moodle.
<b>18</b> 01/10/2020	Cem anos de Solidão.	Atividade síncrona realizada, preferencialmente, através da Plataforma RNP de videoconferência
<b>19</b> 08/10/2020	Exercício de leitura e avaliação do curso.	Atividades assíncronas realizadas através da Plataforma Moodle.
Assinaturas		
	PROFESSOR	COORDENADOR DO CURSO
DATA	· · ·	ATA
		Prof Dra. Kalya Lais Ferreira Palella Couto Coordenadora do Curso de Licenciatura em Letras RG 14.314.352-5



Câmpus Cubatão - Código INEP: 3319

Rua Maria Cristina, 50, ČEP 11533-160, Cubatão (SP)

CNPJ: 10.882.594/0003-27 - Telefone: (13)3346.5300

# **PLANO DE AULAS**

### 1 - IDENTIFICAÇÃO

Curso:

CBT120000 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Período/Ano Letivo

2020/1

Diário/Componente Curricular:

243292 - SUP.09279 (GPEL5) - Gestão e Políticas Educacionais - Graduação [42.80 h/57 Aulas]

Código da Disciplina: SUP.09279 (GPEL5)

Carga Horária Total:

Carga Horária Semanal:

42,80h/57 Aulas

2,25h/3 Aulas

Professores:

Natalia Salan Marpica (1965583)

# 2 - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

No inicio do semestre será realizada uma avaliação diagnóstica, com objetivo de obter informações sobre os conhecimentos, aptidões,

e competências dos estudantes, com vista à organização dos processos de ensino e aprendizagem Haverá também um processo de avaliação formativa ao longo do curso, para detectar possíveis dificuldades por parte dos discentes, de forma a permitir que a prática docente se ajuste às necessidades dos educandos.

A nota será composta pela somatória de duas atividades: Trabalho escrito, em formato de artigo (6,0) e uma atividade a ser desenvolvida na plataforma moodle (4.0)

O trabalho em formato de artigo refere-se a análise de uma política educacional, a escolha do estudante e deverá ser entregue até 05.10.2020. .

Aprovação da disciplina e IFA (Instrumento Final de Avaliação)

Será considerado aprovado o aluno que obtiver média igual ou superior a 6,0 e frequência

mínima de 75% na carga horária da disciplina. O aluno poderá realizar o IFA se a nota final por igual ou superior a 4,0 e menos que 6,0. O Instrumento Final de Avaliação (IFA) consistirá em uma atividade assíncrona, com o valor máximo de 10 pontos, que deverá ser enviada pela plataforma Moodle até 19 de outubro.

O plano de aulas foi adaptado para atividades remotas devido à pandemia de COVID-19. Portanto, as atividades planejadas a partir do mês agosto serão: assíncronas, preferencialmente, através da Plataforma Moodle e síncronas pela Plataforma RNP ou, eventualmente, pelas Plataformas Zoom e Google Meet.

DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 10/02/2020	recepção dos alunos	roda de conversa
<b>2</b> 17/02/2020	Apresentação da disciplina	aula expositiva
<b>3</b> 02/03/2020	Introdução a politicas educacionais: organização e tomada de decisão sobre educação	aula expositiva
<b>4</b> 09/03/2020	Educação pública como um projeto republicano	aula expositiva

<b>5</b> 17/08/2020	Reformas educacionais, política e mercado. BALL, Stephen J. Diretrizes políticas globais e relações políticas locais em educação. Currículo sem fronteiras, v. 1, n. 2, p. 99-116, jul./dez. 2001. Disponível em: <a href="http://curriculosemfronteiras.org">http://curriculosemfronteiras.org</a> Atividade síncrona realizada, preferencialmente, através da Plataforma RNP de videoconferência.  Atividade assíncrona pela plataforma Moodle acerca do texto obrigatório	Atividade síncrona realizada, preferencialmente, através da Plataforma RNP de videoconferência.  Atividade assíncrona pela plataforma Moodle acerca do texto obrigatório
	CF/88	
6	VIEIRA, EVALDO. A política e as bases do direito educacional. Cad. CEDES, Campinas, v. 21, n. 55, Nov. 2001 . http://dx.doi.org/10.1590/S0101-32622001000300002	Atividade síncrona realizada, preferencialmente, através da Plataforma RNP de videoconferência.
24/08/2020	BRASIL, CONSTITUIÇÃO DA REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRÁSIL, de 05 de outubro de 1988 – Capítulo III do Art. 205 até o Art. 214 http:// www.senado.gov.br/legislacao/	Atividade assíncrona pela plataforma Moodle acerca do texto obrigatório
<b>7</b> 31/08/2020	LDB BRASIL. Lei no. 9394 de 1996 que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/ L9394.htm	Atividade síncrona realizada, preferencialmente, através da Plataforma RNP de videoconferência.
<b>8</b> 04/09/2020	Atividade de Prática como Componente Curricular (PCC -3h)	Analise de um artigo da LDB e produção de material audiovisual acerca do tema analisado Atividade assíncrona realizada pela plataforma moodle
<b>9</b> 12/09/2020	LDB - continuação e exercicios	Atividade assíncrona realizada pela plataforma moodle
	Educação no século XXI: Conservadorismo e neoliberalismo	
<b>10</b> 14/09/2020	CATINI, Carolina de Roig. Direito e Educação em Estado de Exceção. Dossiê Cartas a Karl Marx Cadernos Cemarx, v. 11, p. 31-50, 2018. https://www.ifch.unicamp.br/ojs/index.php/cemarx/article/view/3365	atividades assíncronas realizadas através da Plataforma Moodle.
<b>11</b> 14/09/2020	Políticas de educação na America Latina no século XXI	Atividades assíncronas realizadas através da Plataforma Moodle (2 aulas) Atividades síncronas realizadas, preferencialmente, através da Plataforma RNP (1 aula)
<b>12</b> 21/09/2020	Financiamento da educação no Brasil PINTO, José Marcelino de Rezende. A política recente de fundos para o financiamento da educação e seus efeitos no pacto federativo. Educ. Soc. [online]. 2007, vol. 28, no. 100. Disponível em: http://www.scielo.br/pdf/es/v28n100/a1228100.pdf	Atividades assíncronas realizadas através da Plataforma Moodle.
<b>13</b> 21/09/2020	Financiamento da educação na gestão Temer e gestão Bolsonaro - Corte de gastos - Novo Fundeb - Future-se - Vouchers - Privatização na educação infantil	Atividades assíncronas realizadas através da Plataforma Moodle.

DATA	D	ATA
Assinaturas	PROFESSOR	COORDENADOR DO CURSO
<b>19</b> 19/10/2020	IFA	O Instrumento Final de Avaliação (IFA) consistirá em uma atividade assíncrona, com o valor máximo de 10 pontos, que deverá ser enviada por e-mail ou pela plataforma Moodle até 19 de outubro.
<b>18</b> 09/10/2020	Devolutiva das notas e encerramento da disciplina	Atividades assíncronas realizadas através da Plataforma Moodle. Plantão de dúvidas através da Plataforma RNP de videoconferência.
<b>17</b> 05/10/2020	A gestão da educação na era do coronavírus - panorama global	Atividades assíncronas realizadas através da Plataforma Moodle.
<b>16</b> 03/10/2020	Atividade avaliativa	Atividades assíncronas realizadas através da Plataforma Moodle.
<b>15</b> 28/09/2020	Reforma do ensino médio e BNCC	Atividades assíncronas realizadas através da Plataforma Moodle.
<b>14</b> 28/09/2020	Crises na gestão Bolsonaro - Perfil ministerial - Enem - Manifestações estudantis	atividade síncrona realizada, preferencialmente, através da Plataforma RNP de videoconferência.

17,08,20

PMP Dra/Katya Lais Ferreira Palella Couto Coordenadora do Curso de Licenciatura em Letras RG 14 314.352-9



Câmpus Cubatão - Código INEP: 3319

Rua Maria Cristina, 50, CEP 11533-160, Cubatão (SP)

CNPJ: 10.882,594/0003-27 - Telefone: (13)3346,5300

### **PLANO DE AULAS**

# 1 - IDENTIFICAÇÃO

Curso:

CBT120000 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Período/Ano Letivo

2020/1

Diário/Componente Curricular:

243290 - SUP.09320 (LP4L5) - Literatura Portuguesa IV - Graduação [42.80 h/57 Aulas]

Código da Disciplina: SUP.09320 (LP4L5)

Carga Horária Total:

Carga Horária Semanal:

42,80h/57 Aulas

2,25h/3 Aulas

Professores:

Rosa Maria Micchi (1569523)

# 2 - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Avaliação diagnóstica:

Análise de texto pré-conceitual.

Avaliações Somativas:

Devido à crise pandêmica, as avaliações serão realizadas a partir das atividades propostas, de forma diversificada e de

acordo com a situação da aprendizagem.

Será considerado aprovado o aluno que obtiver média igual ou superior a 6,0 e frequência mínima de 75% na carga horária da disciplina. O aluno poderá realizar o Instrumento Final de Avaliação (IFA) se a nota final for igual ou superior a 4,0 e menor que 6,0. O IFA será realizado entre 15 e 21 de outubro.

Avaliação Formativa: ao longo do processo de ensino, buscar-se-á detectar possíveis dificuldades por parte dos discentes, de forma a permitir que a prática docente se ajuste às necessidades dos educandos.

	SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
:	1 05/02/2020	Apresentação da disciplina e do sistema de avaliação.	Expositiva e dialogada.
	<b>2</b> 12/02/2020	Simbolismo. Principais poetas e obras do simbolismo.	Projeção de slides. Exposição e diálogo.
	<b>3</b> 19/02/2020	O panorama histórico, social e econômico na virada do século em Portugal. Recepção aos calouros 2020.	Roda de conversa.
ı	<b>4</b> 04/03/2020	O panorama histórico, social e econômico na virada do século em Portugal. (cont.)Vanguardas europeias.	Textos de apoio. Exposição e diálogo.
	<b>5</b> 11/03/2020	A geração de Orpheu. Desenvolvimento das PCCs.	Textos de apoio. Exposição e diálogo.
	<b>6</b> 19/08/2020	Fernando Pessoa. Construção de pesquisa vinculada ao desenvolvimento das PCCs.	Aula remota(assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp, moodle, etc. Aplicação em práticas pedagógicas.

<b>7</b> 26/08/2020	A geração de Presença.	Aula remota(assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc.
<b>8</b> 02/09/2020	Temas ligados ao Modernismo português.	Aula remota(assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp, moodle, etc. (discussão remota de estratégias didáticas para o ensino de Literatura).
<b>9</b> 05/09/2020	Análise de artigo "A exaltação do gênio: a construção do Ethos em Fernando Pessoa", de Alex Neiva e Caio Gagliardi, in Literatura e Sociedade, USP, nº 16, p. 30-43, 2012.	Aula remota,(assíncrona) utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp, moodle, Discussão remota de estratégias (PCCs)
<b>10</b> 09/09/2020	Florbela Espanca.	Aula remota(assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc.
<b>11</b> 16/09/2020	O momento histórico, econômico e social, em Portugal, na segunda metade do século XX.	Aula remota(assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc. Aplicação em práticas pedagógicas.
<b>12</b> 18/09/2020	Leitura do artigo: "Estado e resistência cultural: o caso do Neorrealismo português", de Vanessa C. Fitzgibbon, in Nau Literária, PPG-LET-UFRGS, Porto Alegre, vol 09, n 01, jan/jun 2013, p. 01-33.	Aula remota,(assíncrona) utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp, moodle, etc. Aplicação em práticas pedagógicas.
<b>13</b> 23/09/2020	O Neorrealismo.	Aula remota(assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc.
<b>14</b> 30/09/2020	O Neorrealismo. Principais autores e obras.	Aula remota,(assíncrona) utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp, moodle, etc. Aplicação em práticas pedagógicas.
<b>15</b> 07/10/2020	Principais autores e obras. (cont.)	Aula remota(assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp, moodle, etc. Aplicação em práticas pedagógicas.
<b>16</b> 14/10/2020	Principais autores e obras. (cont.)	Aula remota(assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp, moodle, etc. Aplicação em práticas pedagógicas, PCC.
<b>17</b> 16/10/2020	Autores e obras do final do século XX.	Aula remota(assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc.
<b>18</b> 17/10/2020	Autores e obras do final do século XX. José Saramago (cont.)	Aula remota,(assíncrona) utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc.
<b>19</b> 21/10/2020	IFA	Refazimento de atividades. Aula remota(assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc.

**Assinaturas** 

DATA



Câmpus Cubatão - Código INEP: 3319

Rua Maria Cristina, 50, CEP 11533-160, Cubatão (SP)

CNPJ: 10.882.594/0003-27 - Telefone: (13)3346.5300

### **PLANO DE AULAS**

# 1 - IDENTIFICAÇÃO

Curso:

CBT120000 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

2020/1

Diário/Componente Curricular:

243289 - SUP.09321 (LB3L5) - Literatura Brasileira III - Graduação [42.80 h/57 Aulas]

Código da Disciplina: SUP.09321 (LB3L5)

Período/Ano Letivo

Carga Horária Total: 42,80h/57 Aulas

Carga Horária Semanal:

2.25h/3 Aulas

Professores:

Khalil Salem Sugui (2952123)

# 2 - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação será diagnóstica, somativa e formativa. Quanto ao sistema, assim se configurará, considerando suas especificidades: a) avaliação diagnóstica: ocorrerá com o objetivo de obter informações sobre os conhecimentos, aptidões e competências dos estudantes, com vista à organização dos processos de ensino e aprendizagem; b) avaliação somativa: serão avaliações contínuas, as quais, em razão da crise pandêmica de 2020, ocorrerão remotamente (de modo assíncrono) por meio da plataforma Moodle, e fazendo uso dos seguintes instrumentos: I) atividades de pesquisa è entrega de trabalhos; II) participação nos fóruns (a partir de questões expostas no próprio fórum), de modo que as atividades de pesquisa e entrega de trabalhos corresponderão à primeira avaliação (A1) e a participação nos fóruns equivalerá à segunda avaliação (A2), de maneira que a ambas avaliações será atribuída um valor de 0,0 a 10,0. Clarifica-se que ambas as avaliações analisarão a profundidade de conhecimentos do aluno, considerando também a sua argumentação e os elementos associados: à construção textual; ao raciocínio lógico; e à apresentação de acordo com os critérios exigidos (formatação do trabalho e prazo). A nota final será calculada somando as notas A1 e A2, cujo valor em seguida será dividido por 2. Será considerado aprovado o estudante que obtiver média final igual ou superior a 6,0 e que, ao mesmo tempo, possuir frequência às aulas igual ou superior a 75% . Ao final, caso o estudante não atinja a média 6,0, será oferecida uma última avaliação -- doravante denominada IFA (Instrumento Final de Avaliação) --, prova com valor de 0,0 a 10,0, cuja temática contemplará os assuntos estudados ao longo do curso e cuja conformação respeitará as diretrizes próprias estatuídas pela Instituição no tocante às datas de aplicação (prevista para ser aplicada de 15 a 21 de outubro), critérios de recuperação das notas, entre outras singularidades do instrumento, considerando que o IFA será aplicado também remotamente (de modo assíncrono) por meio da plataforma Moodle.

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
<b>1</b> 11/02/2020	Simbolismo: estudo da estética literária e do contexto histórico e social do período.	Aula expositiva e dialógica, com a participação dos discentes no processo de construção dos conhecimentos explorados. Utilização de textos literários e leituras complementares.
<b>2</b> 18/02/2020	Simbolismo no Brasil: estudo da estética literária e do contexto histórico e social do período.	Aula expositiva e dialógica, com a participação dos discentes no processo de construção dos conhecimentos explorados. Utilização de textos literários e leituras complementares.
<b>3</b> 03/03/2020	Simbolismo no Brasil: estudo do autor Cruz e Sousa análise literária dos poemas "Cavador do infinito" e "O Assinalado", de Cruz e Sousa.	Aula expositiva e dialógica, com a participação dos discentes no processo de construção dos conhecimentos explorados. Utilização de textos literários e leituras complementares.
4	Simbolismo no Brasil: estudo do autor Alphonsus de Guimaraens análise literária dos poemas	Aula expositiva e dialógica, com a participação dos discentes no processo de construção dos

**5** 18/08/2020 Diálogos com Simbolismo com outras manifestações literárias: as interfaces do Simbolismo com a tradição gótica e a decadência do Simbolismo com o surgimento do Pré-Modernismo.

**6** 25/08/2020 Diálogos do Simbolismo com outras manifestações artísticas: influência da literatura de Charles Baudelaire na obra simbolista -- análise do poema "Correspondências", de Baudelaire; diálogos da literatura com a pintura simbolista.

**7** 28/08/2020 Estudo do artigo científico "Notas sobre a recepção do Simbolismo na França e no Brasil", de Gilda Vilela Brandão.

**8** 29/08/2020 Prática como Componente Curricular (PCC): realização de uma resenha sobre o artigo científico "Notas sobre a recepção do Simbolismo na França e no Brasil", de Gilda Vilela Brandão.

**9** 01/09/2020 Prática como Componente Curricular (PCC): Projeto de Arte Literária: analisando a transversalidade das linguagens da literatura simbolista com a pintura impressionista. Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (\*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020)

Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (\*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020)

Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (\*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020). (\*\* Como haverá dois encontros no mesmo dia, o aluno poderá organizarse no contra-turno, visto que a aula, pelo fato de ser assíncrona, estará disponível a qualquer tempo -- a possibilidade das aulas no contra-turno reflete uma recomendação da Coordenação de Curso. considerando a melhor organização do horário de aulas em casos excepcionais)

Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (\*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020)

Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (\*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020)

material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo O Pré-Modernismo e o contexto social e histórico 10 professor sobre o assunto] e interação nos fóruns do início do século XX. 08/09/2020 (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (\*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020) Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso Pré-Modernismo: estudo do autor Euclides da existente na própria plataforma Moodle), feita pelo 11. Cunha -- análise literária de fragmentos da obra professor sobre o assuntol e interação nos fóruns 11/09/2020 "Os Sertões", de Euclides da Cunha. (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (\*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020) Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso Pré-Modernismo: estudo do autor Lima Barreto -existente na própria plataforma Moodle), feita pelo 12 análise literária de fragmentos da obra "Triste Fim professor sobre o assunto] e interação nos fóruns 15/09/2020 de Policarpo Quaresma". (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (\*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020) Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso Pré-Modernsimo: estudo do autor Monteiro Lobato existente na própria plataforma Moodle), feita pelo 13 análise literária de fragmentos do livro "Urupês", professor sobre o assuntol e interação nos fóruns 22/09/2020 "Reinações de Narizinho" e "O Picapau Amarelo". (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (\*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020) Avaliação I. (\*Aula prorrogada em razão da crise pandêmica de 2020, de modo que será feita 14 Avaliação I. 29/09/2020 remotamente via plataforma Moodle - atividade assíncrona). Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso Pré-Modernismo: estudo do autor Augusto dos existente na própria plataforma Moodle), feita pelo Anjos – análise literária dos poemas "Psicologia de 15 professor sobre o assunto] e interação nos fóruns

um vencido", "Versos íntimos" e "Ao luar", de

Augusto dos Anjos.

06/10/2020

Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do

(a partir de perguntas propostas pelo professor).

complementares, sempre que se fizer necessário. (\*Aula será feita remotamente em razão da crise

Utilização de textos literários e leituras

pandêmica de 2020)

**16** 09/10/2020

Estudo do artigo científico: "Euclides da Cunha no Vale da Morte", de Roberto Ventura.

17 10/10/2020 Prática como Componente Curricular (PCC): Projeto de Arte Literária: analisando a transversalidade das linguagens da literatura prémodernistas com as tendências artísticas no início do século XX.

**18** 10/10/2020 Prática como Componente Curricular (PCC): Prática como Componente Curricular (PCC): realização de uma resenha sobre o artigo científico "Euclides da Cunha no Vale da Morte", de Roberto Ventura.

19 13/10/2020 Avaliação II.

**Assinaturas** 

**PROFESSOR** 

**COORDENADOR DO CURSO** 

DATA

DATA (7,08,120)

Profice Kalya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso de
Coordenadora em Letras
Licenciatura em Letras
RG 14.314.352-9

meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (\*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020)

Aula remota realizada de modo assíncrono por

Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assuntol e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (\*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020). (\*\* Como haverá dois encontros no mesmo dia, o aluno poderá organizarse no contra-turno, visto que a aula, pelo fato de ser assíncrona, estará disponível a qualquer tempo -- a possibilidade das aulas no contra-turno reflete uma recomendação da Coordenação de Curso. considerando a melhor organização do horário de aulas em casos excepcionais)

Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (\*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020). (\*\* Como haverá dois encontros no mesmo dia, o aluno poderá organizarse no contra-turno, visto que a aula, pelo fato de ser assíncrona, estará disponível a qualquer tempo -- a possibilidade das aulas no contra-turno reflete uma recomendação da Coordenação de Curso, considerando a melhor organização do horário de aulas em casos excepcionais)

Avaliação II. (\*Aula prorrogada em razão da crise pandêmica de 2020, de modo que será feita remotamente via plataforma Moodle - atividade assíncrona).



# INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO

Câmpus Cubatão - Código INEP: 3319

Rua Maria Cristina, 50, CEP 11533-160, Cubatão (SP)

CNPJ: 10.882.594/0003-27 - Telefone: (13)3346.5300

# **PLANO DE AULAS**

# 1 - IDENTIFICAÇÃO

Curso:

CBT120000 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Período/Ano Letivo

2020/1

Diário/Componente Curricular:

243288 - SUP.09322 (LA1L5) - Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I - Graduação [42.80 h/57 Aulas]

Código da Disciplina: SUP.09322 (LA1L5)

Carga Horária Total: 42,80h/57 Aulas

Carga Horária Semanal:

2,25h/3 Aulas

Professores:

Rafael Stoppa Rocha (2154471)

# 2 - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- Instrumentos de aprendizagem.
- Avaliação diagnóstica, com objetivo de obter informações sobre os conhecimentos, aptidões,
   e competências dos estudantes, com vista à organização dos processos de ensino e aprendizagem.
- -- Avaliação somativa: serão utilizados os seguintes instrumentos
- -A média final será calculada a partir de dois conjuntos de nota com valores de 0 a 10: CA e TS. O primeiro, Conjunto de Atividades (CA), compreende a soma de uma série de atividades realizadas remotamente de modo síncrono ou assíncrono; o segundo, Trabalho e Seminário (TS), é a soma da nota de trabalho escrito (relacionando algum ponto do conteúdo com a prática didática) e da nota de apresentação.
- -- Avaliação Formativa: ao longo do processo de ensino, buscar-se-á detectar possíveis dificuldades por parte dos discentes, de forma a permitir que a prática docente se ajuste às necessidades dos educandos.
- PCCs: estão reservadas 9,0 h para atividades de PCC.
- -- Instrumento Final de Avaliação

Será considerado aprovado o aluno que obtiver média igual ou superior a 6,0 e frequência mínima de 75% na carga horária da disciplina. O aluno poderá realizar o Instrumento Final de Avaliação (IFA) se a nota final for igual ou superior a 4,0 e menor que 6,0. O IFA será realizado no dia 21 de outubro.

Os conteúdos indicados no plano podem estar acompanhados de referência ao "tema" que o docente usa de base para as sugestões de leitura (T1, T2 etc.).

No campo "Metodologias de Ensino e Recursos", há indicações de atividades remotas síncronas (SIN) ou assíncronas (ASS). Essas aulas e atividades remotas serão mediadas, preferencialmente, pelas plataformas Moodle do campus e Conferência Web da RNP.

# 3 - DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 05/02/2020	Apresentação do curso	Aula expositiva dialogada
<b>2</b> 12/02/2020	Poesia, oratura, literatura oral	Aula expositiva dialogada
<b>3</b> 19/02/2020	História recente de Angola e contexto literário	Aula expositiva dialogada
4	Histório recente de Mocambiano e contexto literário	Auto compositive distances

<b>5</b> 11/03/2020	História recente de Cabo Verde e São Tomé e Príncipe e contexto literário	Aula expositiva dialogada
<b>6</b> 19/08/2020	Revisão dos temas anteriores e apresentação do andamento das aulas e atividades remotas T2 História recente de Angola e contexto literário (Revisão)	SIN: Aula expositiva dialogada remota ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade.
<b>7</b> 26/08/2020	T3 História recente de Moçambique e contexto literário (Revisão)	ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade.
<b>8</b> 02/09/2020	T4 História recente de Cabo Verde e São Tomé e Príncipe e contexto literário (Revisão)	ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade.
<b>9</b> 05/09/2020	T5 Língua portuguesa, literatura e identidade Estudo do artigo de Figueiredo (2018)	(sábado) ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade. Estudo do artigo: FIGUEIREDO, Fábio Baqueiro. Escalas da identidade na literatura africana das independências: uma abordagem exploratória sobre nacionalismo, identidades sociais e produção cultural. "Tempo", Niterói, v. 24, n. 1, p. 1-20, Jan. 2018.
<b>10</b> 09/09/2020	Divisão de grupos de trabalhos e orientações para elaboração do trabalho escrito e apresentação do seminário Discussão dos temas. Indicações e preparação para pesquisa relacionada à prática	SIN: Aula expositiva dialogada remota ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade. PCC: 1,25h
<b>11</b> 16/09/2020	T6 Autores angolanos	SIN: Aula expositiva dialogada remota ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade.
<b>12</b> 18/09/2020	T7 Autores moçambicanos	(sexta) ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade.
<b>13</b> 18/09/2020	T8 Autores de outros países africanos Discussão do artigo de Macedo (2010)	(sexta; contraturno assíncrono) ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade. Estudo do artigo: MACEDO, Tania. Da voz quase silenciada à consciência da subalternidade: a literatura de autoria feminina em países africanos de língua oficial portuguesa. "Revista Mulemba"; v. 2, n. 2 (2010): Escritas Dissonantes: Vozes de mulheres em África.
14 23/09/2020	T9 Relações Brasil-África I	SIN: Aula expositiva dialogada remota ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade. PCC: 1,0 h
<b>15</b> 30/09/2020	T9 Relações Brasil-África II	ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade. PCC: 1,0 h

ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de 16 T10 Literaturas Africanas e ensino atividade. 07/10/2020 PCC: 1,25 h Apresentação dos trabalhos em grupo. Os seminários podem ocorrer de forma síncrona ou assíncrona, dependendo da organização dos grupos e da orientação do docente. Apresentações 17 Apresentação de seminários síncronas podem incluir slides, webcam, áudio; 14/10/2020 apresentações assíncronas podem ser feitas por edição de vídeos, gravação de podcasts. animações etc. PCC: 2,25 h (sexta) Apresentação dos trabalhos em grupo. Os seminários podem ocorrer de forma síncrona ou assíncrona, dependendo da organização dos grupos e da orientação do docente. Apresentações 18 Apresentação de seminários síncronas podem incluir slides, webcam, áudio; 16/10/2020 apresentações assíncronas podem ser feitas por edição de vídeos, gravação de podcasts, animações etc. PCC: 2,25 h Prova síncrona on-line pelo sistema Moodle; pode 19 Finalização do curso e IFA cobrar todo o conteúdo do semestre. 21/10/2020 **Assinaturas PROFESSOR COORDENADOR DO CURSO** 

**DATA** 

17/08/20

Pro Dra. Kalya Lals Ferreira Patella Coulo

YUI UId. Naiya Laib rei isila raisila wuuu Coordenadora do Curso de Licenciatura em Letras 1. icenciatura 214,352.0

DATA

# ANEXO 11

RELATÓRIOS REFERENTES ÀS PRÁTICAS COMO COMPONENTE CURRICULAR (PCCS)

# SEMESTRE: 1°.

# COMPONENTE CURRICULAR: FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA

DOCENTE RESPONSÁVEL: DRª. CAROLINE ALVES SOLER

CARGA HORÁRIA: 4,5h

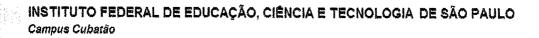


# LETRAS – IFSP/Campus Cubatão RELATÓRIO DE ATIVIDADES DE PCC (Prática como Componente Curricular) FFPL1 2020 – PROF". CAROLINE ALVES SOLER

As atividades referentes às horas de PCC inerentes à disciplina de Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa estiveram pautadas nas explanações realizadas no desenvolvimento das aulas relativas ao primeiro semestre/2020, parcialmente ocorridas de forma remota de 17 de agosto a 21 de outubro, por meio do ambiente virtual Plataforma Moodle/RNP, em decorrência da pandemia do novo coronavírus, COVID-19, instaurada no mundo. As explanações versaram acerca da importância do conhecimento do assunto, sobretudo, pelo professor de português, bem como sobre o conceito de fonética e fonologia e o seu lugar no âmbito gramatical e os motivos que ocasionam a ausência do debate, da reflexão e da maior exploração do tema tanto na formação inicial quanto continuada do (futuro) docente da língua. As tarefas, que foram pautadas na leitura de alguns artigos científicos e nas abordagens de cunho teórico realizadas no decorrer do semestre letivo aconteceram, principalmente, nos dias 22/08, 04/09, 12/09, 26/09 e 28/09, totalizando, assim, 4,5 horas de atividades que culminaram na reflexão, elaboração e entrega de planos de aula.

Em virtude de, conforme já mencionado, as aulas terem sido ministradas remotamente, na primeira etapa (dias 22/08, 04/09 e 12/09), as atividades foram realizadas por meio da participação em fórum virtual de discussão, da entrega de reflexão escrita sobre o conceito de fonética e fonologia, bem com da resenha acerca do artigo científico "Reflexões sobre o Ensino de Fonética e Fonologia do Curso Letras/Português da Universidade Estadual do Piauí: realidade e perspectivas"\footnote{1}. Já a segunda etapa (26 e 28/09) consistiu na elaboração de planos de aula cujos conteúdos abordassem algum assunto relativo à fonética/fonologia da língua portuguesa. Parta tanto, os estudantes puderam reunir-se livremente em pequenos grupos nas datas establecidas, a fim de debater e realizar a tarefa proposta. Em ambas as etapas, as reflexões e as entregas foram efetuadas por meio da Plataforma Moodle/RNP, ambiente virtual de aprendizagem do IFSP. Cabe destacar que a ideia inicial era a de que cada subgrupo também fizesse uma apresentação de seus planos a todo o grupo de alunos. Contudo, devido ao curto espaço de tempo para adaptação entre a retomada das

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> CARVALHO, Lucirene da Silva. Reflexões sobre o Ensino de Fonética e Fonologia do Curso Letras/Português da Universidade Estadual do Piauí: realidade e perspectivas. Revista Interfaces: ensino, educação e tecnologia, Universidade Estadual do Piauí, v. 1., n. 1, 2014. Disponível em: <a href="http://interfacesnead.uespi.br/revistas/index.php/ed1/article/view/13/pdf">http://interfacesnead.uespi.br/revistas/index.php/ed1/article/view/13/pdf</a>. Acesso em: 10 fev. 2020.



aulas e a finalização do primeiro semestre letivo de 2020 e, ainda, pelo fato de se tratar de um grupo de alunos ingressantes no curso de Letras e considerando os relatos de dificuldades vivenciadas por alguns deles no que tange ao acesso ao ambiente virtual de aprendizagem, optamos, apenas, pela elaboração e entrega do plano, excluindo-se, portanto, a obrigatoriedade de sua apresentação.

Em geral, os planos de aula abordaram os seguintes temas: dificuldades na linguagem oral e escrita; consciência fonética e fonológica; variedades linguísticas e a sua influência na linguagem escrita; o preconceito linguístico; entre outros.

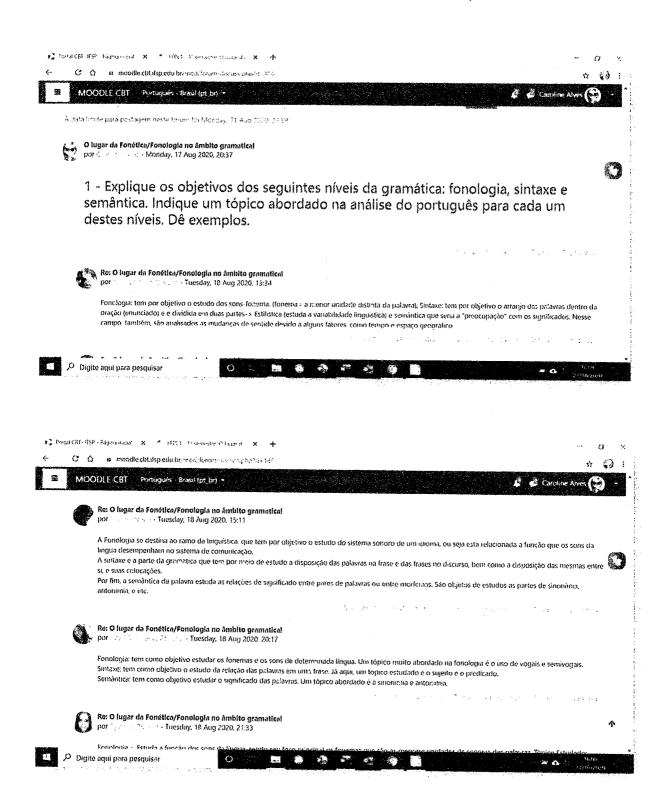
Cabe destacar que a participação no fórum, as reflexões e as resenhas foram avaliadas com base nos critérios: a) adequação ao tema; b) uso correto da base teórica; c) utilização coesa e coerente da língua portuguesa; d) participação do aluno dentro do prazo estipulado para a realização da atividade. Já os planos de aula elaborados foram avaliados pautados em: a) adequação ao tema; b) utilização coesa e coerente da língua portuguesa; c) observação da adequação do tempo destinado ao desenvolvimento do conteúdo proposto; d) consideração da adequação do plano ao público-alvo (que deveria delimitar-se entre o 6º ano do ensino fundamental e o ensino médio); e) observação da composição do plano (tema, conteúdo, público-alvo, objetivos, metodologia ou estratégias, recursos, avaliação e referencias).

Cubatão, 30 de outubro de 2020.

Profa. Dra. Caroline Alves Soler

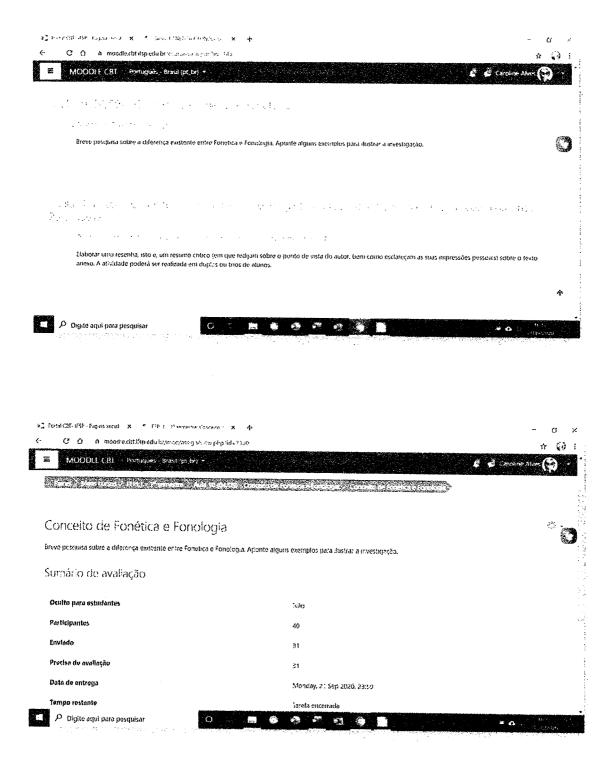


# ANEXO I - Fórum de discussão (referente ao encontro de 22/08)

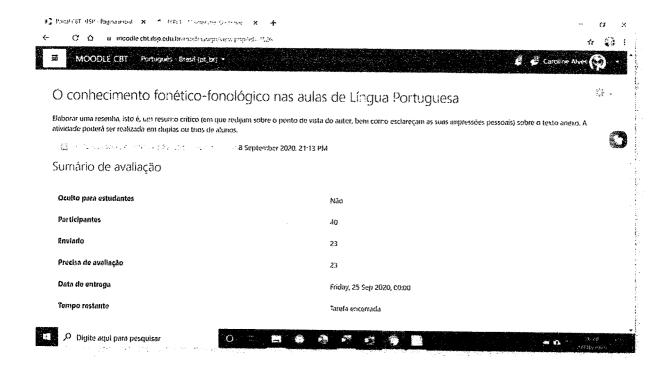




ANEXO II - Reflexão sobre o conceito de fonética e fonologia e debate/resenha sobre artigo científico (referentes aos encontros de 04 e 12/09)

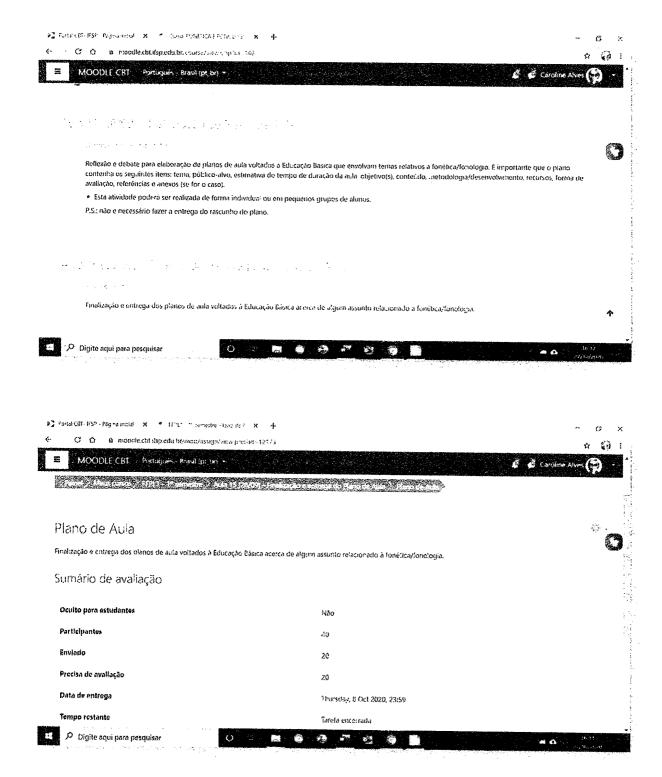








ANEXO III - Elaboração e entrega de plano de aula (referente aos encontros de 26 e 28/09)



# SEMESTRE: 1°.

COMPONENTE CURRICULAR: INTRODUÇÃO À LINGUÍSTICA

DOCENTE RESPONSÁVEL: Me. RAFAEL STOPPA ROCHA

CARGA HORÁRIA: 4,5h

# LETRAS - IFSP CUBATÃO REGISTRO DE ATIVIDADES DE PCCS INLL1 2020 - PROF. RAFAEL STOPPA ROCHA

As atividades específicas ligadas às horas de PCCs foram discussões em sala, apresentação de seminário e redação de artigo. Em sala, as atividades ocorreram dias:

- 10/9 1,00 h
- 25/9 1,00 h
- 1/10 1,25 h
- 8/10 1,25 h

Nesse total de 4,5 h, os alunos trabalharam em grupo, discutiram em sala, além de relatarem ao professor e aos colegas o andamento da pesquisa.

Como resultado final, os grupos entregaram artigos que relacionavam algum tema de linguística à abordagem dada a ele pelas gramáticas e estudos linguísticos. Articularam para isso conhecimentos gerais de linguística. Desenvolveram suas reflexões acerca da docência e elaboraram sequência de atividade para aplicação do conteúdo pesquisado pelo grupo, com gabarito comentado.

Cada grupo deveria abordar teórico e didaticamente de um dos temas abaixo, propondo atividades sobre o assunto:

- 1. Preposições a, para e em: diferenças e equidades de uso
- 2. Empréstimos linguísticos: aspectos culturais e fonológicos
- 3. Diferenciação entre adjunto adnominal e complemento nominal
- 4. Hipercorreção
- 5. Tempos verbais: formas simples ou compostas (locução verbal)
- 6. Mudança linguística: resquícios do percurso etimológico em palavras do português
- 7. Conceito de gênero gramatical dos substantivos em português e em outras línguas

Os seminários e os artigos foram avaliados com base em critérios:

# Seminário

- Adequação ao tema
- Utilização correta e suficiente das fontes e bases teóricas
- Qualidade da comunicação oral e distribuição das falas
- Qualidade e clareza da comunicação visual (slides, cartazes, lousa, handouts etc.).
   Incluindo aspectos gramaticais, redação, clareza, coesão e coerência.

# Artigo e Proposta de Atividade

- Adequação ao tema
- Redação, clareza, coesão e coerência
- Utilização correta e suficiente das fontes
- Metodologia
- Parte teórica (discussão acerca do assunto)
- Exemplificação adequada e suficiente
- Proposta didática: atividade e adequação
- Orientações de aplicação e gabarito da atividade
- Formatação e ABNT

Professor Me. Rafael Stoppa Rocha

# EMPRÉSTIMOS LINGUÍSTICOS; ASPECTOS CULTURAIS R FONOLÓGICOS

common promis participation of the state of Commission with the Control of the C

Dada erigo, cuita almonistica os mujuradiores fuertenesse na Lingua Ostrogocca una casa estante landesidades de circular describe a metera describe designitudos que monte material estante describe desc

# 1. TERMUS ADOTADOS PANA NOMBAR PALAVNAS CSTRANGEIRAS NA LINGUA PORTUGUESA

FORMOUSEA

A fitgue protective a solio inhibitation de cultive higuels deside a tais hund synte hid-iel.

Parest politique seus millipreuse definacións, autor melves radion participramin
plus andis seguir encicas. Escribitation a recidentaria de cultivación per que hayas designer
dels actività est que actività de la constitución de cultivación que se la constitución de la coloridad de cultivación que actività de la coloridad de cultivación que actività de la coloridad de cultivación que actività de la coloridad de la col

gini puncilii ri sun kojidatoto. Un masyo latinas muhn consilendina dio Portuguas na reministriko comili proservicios peti maldi dia luplia, mi maldisilen com ir binger, paderni

All the control of th

# 6. PROPOSTA DE ATIVIDADE

Less um trei ha da dalle sa à segur para responder da que dana

Péndrivé para celular: Aparelhos ajudant a liberar espaço no smartphone

Chia a Tell'Italia. 
Spirittimo più e-febri coliqualieri tenu Anticol e 2/3 (bilinera), vidio à ventiti 
no Biroll più negre più e-febri coliqualieri tenu Anticol e 2/3 (bilinera), vidio à ventiti 
no Biroll più negre bette e febrico e a sumonitare renderon a Lamatolo da transvariamento a 
più no que più de distanzio de dispo. Il fi modeles cojni zindero, pada venti a una sun anchio 
con legiore di destanzio de dispo. Il fi modeles cojni zindero, pada venti a una anchio 
con più controli deveni si viliagenzio i appeir coperado cojni controli lightning justi un 
consistenti deveni si viliagenzio i appeir coperado cojni controli lightning justi un 
consistenti deveni si viliagenzio.

nialegias da Apida, en o niernezan, comun---do Guesilo. Camilia a lista e un tois portirere pata conquie no Hastil é occulia a moina.

Confirm a field a control provinces parter comprise no literal in execution at materia application and resident filteral in (R.6.4.2)8.

1) Sandrick (Mystall of R.6.4.2)8.

Despetato is explicationated interaction at the Albanese in disable, in directingue in framifiche (Cymicologica Confirmation). The explicationate is a confirmation at the confirmation of the first filteral province of Confirmation and Confirmation at the Albanese is a confirmation at the Conf

Disputive on: https://www.bettock.com/bd/stas/notein/2016/07/pones/po-continuepapapas-synthen Menatories osao-aprophiana blati ulkano ar éscu 00/10/20 na 17-22,

VALADARI, S. F. B. Des de mult-const varia, au semança loculation is encoda mensia Camio, PfiReurada Linguisticos, São Paulo, v. A. n. 0, 7016.

MANZOULLO, V. C. III O. O imprésione lesgoiséess is par decârist a. Catiernos do Chi.P. v. XVI, in 22 e l'unió de Messinsea o Civi pro

MANZOLILLO, V. C., de O., Emplésikes kegnéstezn a gan ó comma par gor xe foz, Galárius do Citafos, XVIII, n. 03 «At incontra a catalesta (for do Januaro Cir. (.). 1884). 1884.

en ligifas, naste casa, à notado a terror "modricima", ou seja polyviras enjerantidas de imbile pegia o producidas, quie no line, piacentina a fazir piete dei exculadiste de virona, l'accepta color partir del exculation de virona, l'accepta color partir del excultation de virona, l'accepta color partir del excultation de virona, l'accepta color partir del excultation de la color del excultation de la color del excultation de la color del excultation de la color del excultation de la color del excultation de la color del excultation de la color del excultation de la color del excultation del excultat

## 2. COMO OCORREM EDESS SMPACETIMOS

2. COMO OCOMERIA ILERES EMPACETIMOS
De megidicare logistica o en disputação en bisa de autor sistant que mán sega sua crepe tras logiste control note questava incurre quembra dia acontrole leated do una subman proprieta parte de logiste de acontrole de acontrole de acontrole que proprieta parte de logiste de de acontrole con la licitar que la logiste personale de una langua para tene alexante con de la licitar que la logiste personale de una langua para tene alexante con destructuras de de una na controle en la licitar que la lici

# 1. COMO PALAVRAS ESTRANGENAS NO PORTUGUES SÃO ESCRITAS E PRODUNCIADAS

On responsationa (Etypolitera e speciale interistration no Linguia Relitopera infrare allumentale structure (Inn voir qualus interpretate) (solve distinte humberes confinition o redepute del Politopides) in seque de finite second contra del linguia Herbergowse, in fido un linguis enhancement in seque del mente seque and inspire delimentale enhancement in the modern del mente del ment

- Condition del finale communicação dos qualers programs polararios que tidas maisma de colores delimentes.

  Praça uma listerio no de imparia do longos protrumeros e appular qualit desses polararios (a que encolores) ande teneralizario ande seguin arquiverdentes.
- pastering ją jat recininging japo teometojonolo sąją s sijadotojot,

  4. Permele zwine a kalapunksjou destati jadarno klasenie indicata eniko
  zaturojoniolo na unijakotosi jajunolo i by Oqual indias olas likio jan teenum?

- diplinis diavas polisions ja base mai grefio edoptada gata is Mukupusev 5e vist quale?
   Protein polision teleprotumen ma prillabilita qua posserio nabaldur anna emplentinger? for Price

# GABARITO:

Pentitus e maniplemos venderes plugat, lepterinos estas but, es entre per la PRO DERIVE s. Emperitus proteita marcinet estas entre pentre pentre pentre de la PRO DERIVE s. Emperitus que maniperate dela competitus de la tentre pentre 
Dispositive from hillips from function and even hill

A substant skrijih bulken emerlebena e jana ditim padani sep randamaka anapretemen tembeloma ja njer inimat kin padamaka nje mod di moto i slovat upa je odna di sasatrojaha, su sejan considerance ini jana padamaka slovat upa je odna di sasatrojaha, su sejan considerance ini slovat padamaka palama "Substant" ak construente alika njeraka "Substantia" padama ja sebeta moto inima ja padamaka njeraka substantia padamaka njeraka A palazis "Beckup" jā ini nispladā pāta u pārtuguka; capa "Lecapa". 1850. par nota unitum 4 iedu u estipaksibina de militi laugus, polatiu pada

GRADE DE COPAT(A) fifter fifter Alaguagas de barris this at furniments a reformate des tot for a france locale of a raphs yeste at the piece day to be Outside the neither and the limit neither the properties of the properties of the second of the seco TRANSPORTERING AFTERS 99 91 10 110 45 50 pumpatik alik patagunda pautora da, jungkan da dukan atau lipunik (1) paga uda da main agant G# 185 Proceedings are an exercise staffy Botherfu are no very possible staffus para a funcionalitaty 40 64 10 rens tenti desembe enchiare hacimes delegal. Pillen premindia liturali territida delegado escueda escueda e no | 44 | 10 landing allered to promptly as promptlying

Exemplys da polyvies que promontaires configure a modale fanalica da Ligua que est Camad didilezele indicente pian dilez. L'acquille de polyviesse giun emmentantes sequentes à tendre a da highe melanopara accomistica desegnada edigen. A quinde des applicationes l'expinalentes, sin timpo de tempo, posta un mito talum A quinde des applicationes l'expinalentes. Mour

Besinplica que se armitéctam com a qualts adglesi. Alt buy o filòzot, Esemplica dun sobarsia adapteções allegisticas - llant estabo a "sportan estabo",

## 4. EBBAS PALAVNAS SÃO DICIONANZADAS OU NÃO?

Its gravis Bart 1992, p. (2) no de contact de largue parliqueur la coloire significa-lement oblivates des hédigests functions de responder de planta.

Aloro (2004) foi functione que la coloire si un entre la coloire si que la colore del colore de la colore dela colore del colore de la colore de la colore de la colore de la colore de la colore de la colore de la colore de la colore de la colore de la colore del colore del la colore del colore del la colore del colore del la colore del la colore del la colore dela colore del la colore del

# Subsymutem palayras ja existentes ha nossa lingua ou proeheiem uma lacuray

Os redicientos mais hadrianisto, etrodesto que a niquisitan imputaron a una sussencia filiagias Postopicos, que o un redinidad industrial entrata del Biesta Alternática un interações pudicas, "citadas codedes de económicas estas instanciales no acompostances de imputações que como productiva de considerada no logido estas de Postuguias estas del Postuguias de classificações de las como insolutou prevações, trasmir que estamas pulsarea na encodem industriancia ani movam estabaleira reas trasmir pulsa despeta de contra polarizações de compostancia por remetjo, esta finale pulsar despetada, por remetjo, esta pulsar de composta de consecuente de composta de comp

disson a sint infrant- et abediessie ein gin, hio seiden schrouwer, propage disson a sint infrant- et abediessie ein gin, hio seiden schrouwer, propage disson auf disson in termina disperituines bequistions die modern kiennes, his edockAb long als disson in termina termina disperituines bequistions die modern in problem control
Ab, par everyfer problem in termina disperituines certain qui publication and be formation and in place organization crimitare modern long beliefen versite in qui publication, und versite in translation in the place organization and the problem of the control of the place of the

## нерепенста пилюбраріса в

Al VI B. I. M. Neologismo: chação (saical, timo Paulo, Aleia, 2024,

BERGO, V. Pequeno distonato brasteno de pramàtica portuguesa, 2, ed. 167, e 1894, librais deneso: Processo Apes, 1980, CUCRRAMAL, N. C. Glossano, In: ALFA e Revista du Languinha, 28 (cupt.), 54a Pade 1981, 1984, p. 139-46.

DI OOM R.CO. C. Language, New York Henry Fest 1933.

CAMARIA Jr., J. M. Principios de linguistica gerel, Rosdo Juneas Padisis, 1989.

FHETIAV M. A. de, (II IVA, A. M. D., Extinbunção sabbase a processor forobigisers no nigles o no prihágues, emprésidars o apolyspa, flavista Virtual da Astinass da Linguagen « Ravist., V. 4, n. r. agosto do 2003, fabri 1078-3931 (*proviste* ol no tag

GALLBION, H., COSTE, D., Concur., court, a des, Debonário de didactico das linguas. Contt, da lant, Eutoardo lagos i diseasa. Cotodas, Apentos 1993,

CRIGAT VES, FERREIRA CUITIVA, REDERRUFS, REDERBUES, O UNIO DI USTRINGRIBIZZO DE PERQUE PERQUESSA, PERDURO DE DERBURA DE PALS, AM V - HT X-MAB (701) - (1981-1987-440)X

ILARI, R. Intrudução no estado do Palco, São Pada, Contexto, 2002

OLIVERIO, U. Z. do. O uso de amplicismos no português bizadisto no era digual; poblicas e práticas linguisticas, 2018, 133 p. Bezantepan (Mantonia um Calorio, Linguisticas). Confue d'Ondrias Franciscos et d'Edigues, Viscondal de Pedend de Espido canto (Valus, 2018).

17. HR.C.I. C. film outro bujar e de outro modo: mesceta da linguagem, artica hieraria a teoria da tradução em, em forno e a partir da Bakhim, (Tarl., Damela M. Mendonin, Ara Dealar Dias, Hinderies Honorales: Valénne Malefo), (São Cesta: Fredin A. 1580 - Hebrer, 2013, Afep.

PHATES, G. G. MACHRIS GARLIARS, G. A provención de pula man de migrat regiona aos decididades de pulagras latrojesto, quiendos de abresioses de colorest. RAVEL, 7, 9, 6, 47, 2011 [consulved/udlin].

HODRIGUES, D. Lauresco linetrano da Lingua Portugueza, Cansoso timol. 2004, BIMÓN S. D. Considerações sobre a fala é a escrita: fonologia em nova chave, Dio Prais: Produda 2006,

1AGCIVIANI, C. Origenes de las Lengues Neolalinas; Introducción a la Pilología Romans 6, I undo de Cultura Expositios, 1985

160011 II. OK processos de integração dos empléximos inquitidos no Português, 2007, 150 p. Leve Chambudo em Levanistra el Jugoa Portugueso, Levillante de Como de a la terra Europa do Antonopara. Universidad a l'Antono Portuguêso Julio de Miropola I 400 - Arbonyora,  $200I_{\rm c}$ 

# A hipercorreção na lingua portuguese sob a ótica de Birlo

for a Month to be entered on a (C.1348) 1 (20) Boule out a Courte Fernana (C.C.2012/20) Fundy Courters Deuthers de Dieze (2003) 1 (4) (4) Courte Fernand out gras Sunger (2003) 1 (2))

then a business and an entire of birther district facility (and

BRIMONIGAD

O processità cultipo propose unios discouccino londeia quen font tretar lacide na midalita e el font estato de part Fernancia (2012-2014, 2017), a respello da liperciate can que e elette en Europea Pedingue, a en proble emitencia de la reseasa.

Limpa Pedingue, a en proble emitencia de la reseasa.

Limpa Pedingue, a en proble emitencia de la reseasa.

Limpa Pedingue, a en proble emitencia de la reseasa.

Limpa Pedingue, a en proble emitencia de la respectación de la reseasa que fas de cultifica competible. Al problem pedingue, por la reseasa de

the control of the service for the effective of the service of the

Logo, and a dily) of the desirate point that netholdo show a dishlipsticates, bit, discount consequences and presente as a networker in the fraction and site data than a train progress consequences and presented as the train of purple data delicit of Portacially, do display de-bottom programma data effective, had sende in branchic district, per la fest conver publicated and of collectative for its media delicity.

# METODOLOGIA

Potavelli "Pot quo tilio essinat grandina no secola" (2012), "Corleção em escese" (2015) se "Devazimente da lipercuricação" (2017).

Para enferências embres deve o assundo, fambios silizarmos a disentação de Mestando do Petra qua Rende Dejas (2015) da tambide de Letino do Historia-Vindo Fiderial (2016) da tambide de Letino do Historia-Vindo Fiderial (2016) da Calada, Julius de definada que:

Ball a hijomounipho è fiuldi da interprentys l'estatifici les contributes sett acchanges principales in mentales par mineral temps, produce busca de escott-becombing con projectific filables. A mais de préndic catallo de consolie briggiès a desposibilisticale de existic préndic principale publication des coucles serie déscribée les distribuirs est déciden-tiques en mondre la préndiction de coucles serie déscribées est distribuirs est distribuirs est distribuirs.

## CONCEITOS TRÓRICOS

ODICINTOS TRORICOS

Aleas da deliminas a cuticada de ispericinação, e necessatio maseitar a sequinte probindante in the Potential (1-), para que o materi mado, não basta tensinha abunta acqueroto. E decessátis uma traviação lão ceta especiação do incira de estas de general actual de probigidos. Entir esta recebidos estas formadas a concepção de fineira de estava de legislar na seccial (1-), COARRITTO, 2017, p. 16).

De actual una recebir de propriato para partir polím dos recibidos fundamentos de unemo. O diconstituidos entrates estadas estas para estadas entrates para para estada funda para polímpuesa para o recibido fundamento, actual um securidos estadas estadas formadas estadas est

# A vanação imquistica a a sua ligação com a hipercorreção

Possenti consistan que a "camedada segunitica o o relesto da varaniada social o, certi se in todas na cacadidada coleta nispena diferença da sidua sur de pipol serillo inhibitativo de composito, cada catanesso a antisserio da respor. ("OCSCRITT, 2012, p. 41). Ambandad esen cibidat polariori comorcindos que a calegato fasporidas avia particidad ao caba-bandadria da las disestidas, quanta forcilipa cacadi da un trabilidado. A hadada da variação Parpirivasa com a ingenomenção acere pelo tala de ambas funciona particidad de caba-bandadria da las montes quante particidad de caba-pitado so com caba, en quala inventivam no vadas cabas encompos a capanitada para discussiva sua sua sua particida Ampublica, polo sia considera qua fazendo a cuo da filiparcomição não existen- o para con de Secución.

liamos preophica nimico alguna charry no quan gardinanio his a ccombinis da Maniante(A),

pplAting, mplinoparomore (id. dqlu, miest. 10000) qildi qua feetni

Ž-luelā u biografia dos mijores Arteniem Barbosa a Patatira do Assaria a placific o giro ŝina litiri em examini.

## fealo l

Histori figio de uni unasi de intiguantes de traviro, liaira, Jodo Historio colonqui manufici, lubilidad coine variantele est una Malece de cechto, con entregamento de sugrimo de utresse desilutareos, como fección, concondos, polito, agono, morbelevelo se vederánte de litidas para demos ederárea a transfer forcarrorso da cadar a transcere uni dos monoces manifestas de para Condo de una consola provenante perdevamo. Monacia Unidata, como licio conferente, al elemento suna defina a junta dos tregonas comiss de vista est de forcamento dana de soluções gradas, desilvadas o unas de historios de compos, malocas o transce condicionados de conferencia qual estado a litira,

Dispunded one high wednessand.com.bridgeafter adonkan-barbasa dan Acesso om 6 om 2020

Polityro dia Analisi (historio Cinnonicos do Elber) nabelia no sallo Sanii da Costana, prejenita triprendade situla. Po rimostori de Aventa, no Dia do Centa, fi en espando dos aces retiros dos guandiareos fetros (Conquierte da Mesa Portos da Esta (Sani este etros, portinta o visas do colo devido ent consequentia fa de setumo. Cetto de petitura colo mas sei indistri corre que historios en contro da tuera, no fetro os unidos notes valdo, para portina de la composição de la composição de la composição de la control de composição de portina de la composição de la composição de la composição de la composição de motivo notal policidad de la decembra. Polititat de Associa firequentes tima setas distintate regular motivo notal policidad por la composição de befora e se todos aparecendo, país postus, Cum 13 control coloristes de firete seguina composição de la composição de se firete e composição de la composição de la composição de se firete e composição de la composição de la composição de se firete e composição de la composição de la composição de se firete e composição de la composição de la composição de se firete e composição de la composição de la composição de se firete e composição de la composição de la composição de se firete e composição de la composição de la composição de se firete e composição de la compo

nder anaben, альдаратыны былы, альбалы дайын байы дей байын

3. Após observor el luguagum emprepara nos testos da nividado 1 a naz instontar de vida dos autores da abbitado 2. disento inecemente e respeito do resolva que constaz e latin a falgar estado na redevina utilizadan nos tenchos apresentados.

As lights do nont expendencias para infield to be constant on fol abou do july:

our cause de folos à remationes con una sourceu.

# MUDANÇAS LINGUÍSTICAS: RESQUÍCIOS DO PERCURSO ITIMOLÓGICO EM PALAVIRAS DO PORTUGUES

Para in discording PALES, IF CO. Colombia, So Pref. Gargin, Colombia 2009

control.

Semblar produces execution abund a associum persona minus de concomitantal, por patie control en patie control de patie control en patie control de patie control en patie control de patie control en p

Yeudo em vistis tisto e que la discusso de ngal censo apresentado e agumes proposes do stessadas inferencia se assudo. Repercuegõe, para sessem excedados um sales do sols de escor escla, duisida e asceptas de lagua (entripaca.

1- Luis सब प्रकाशिक म प्यानाम न प्रतिक्रितीय मध्य व्यवस्थान ६४ रुद्धान्द्रप्रकेष तुत्तर तर्पण वर्षण वर्षाय वर्ष भागत्र दर्भाव वर्ष विद्युत्तम,

# Testo 1

timeless makes a Arthur at timber

Time-free (meloga e a Africation Galler
Dia o Olaha in see esta la induceria
Dia oranga ete contia
atento
Dia gant ete migra ete contia atento
Dia gant ete migra ete contia atento
Dia gant ete migra ete contia atento
Dia gant ete migra ete contia dia contia dia contia ete contia dia contia dia contia proportia ete elevito de la contia dia contia proportia dia contia dia c

e expressione has do politica la Lingua Phalastanea a compromier a near a partir persona has do politica la Lingua Phalastanea a compromier a near a near a partir la Lingua Phalastanea a politica del la Lingua Phalastanea del Lingua Phalastanea del Lingua Phalastanea de la Lingua Phalastanea de la Lingua Phalastanea del Lingua Phalastanea d

Altribulo 2:
Angul, orbibility of a (a) ashadante vidensiere a nucleu que unidos mitores, mentos
Angul, orbibility of a (a) ashadante vidensiere a nucleu que un unidos mitores, una sensina formação de atamados formados, se os estadodors recognitudos a nichariatos, una sensinacionados nucleus a minomitor.
A requista 3 designada à fune a fire sensita de condições dos territorios, sont
pubbalatante da unha funicação avalabando requisible, ninha mento. Como capaços de
adoptiva vento nilo regionados a expressivos como queleções torira, labada 40 milas, por unat
nia Sopianama cuala é homesta.

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Allociade 3

Alloc

Attribula 4. Nessa aliminato a capatino e trobute 0 (n) eskolstata a se citassendrie do processos hombinos aprilante su anti dia a dist, conferencelando, pier fino e qui dia a dist, conferencelando, pier fino e qui que e a hipotentesta",

# REPERSHEIAS DISLICORAFICAS

Alpelana 1 Esas almidada lent u taluitu da lazer euroque u (n) abino (n) almidispera na palarnas noscora loro do podrán da Longua Undondora u denvendo a sistila variação pascente

Dela no consiglio
Mado Circoso quin guila
Mado Circoso quin guila
Mas un cuoso un tabel
Cos hands too ci razina
Uso areada solutio
So se conformanioso quindio a doca falou
Denus da a fan evalencioso a conforma
E topo nos gegia prima su girmano dei necidios
E topo nos gegia prima pignanio dei necidios
E topo nos gegia prima pignanio dei necidios
E topo nos gegia prima pignanio dei necidios
E topo nos gegia prima conformationa
E topo nos gegia prima conformationa
E topo nos gegia prima conformationa
E topo nos gegia prima conformationa
Denisha de nos conformationa del pignaniona con sinti prima del processor del prima del processor del prima del processor del prima del processor del prima

Facto do naveres e Assula da Palatra

Cheducido in Sento da Investio, India é america o terrio, ficialdo o Pat Herry this hordeste sont fan, D misse seifan inhaldy t securito de la plactio Faci legio trinoformedo the ante horde printing. He set quadro de betera A grante de como colore de insegui da naturara foris liquina de securido, Da creatir lafe de Securido, Da creatir lafe da Birostia As des de misoformia.

On rango .... As are se maintente Compondo a ensunte appara — milido,

Companies a cognitive drippe. Destre from regista. Titulo a per , sido à norselve. Na contenços de seus intencenta a contra companie price de la companie price de la companie price de la companie price de la companie price de la companie price de la companie price de la companie price de la companie price de la companie price de la companie del la companie de la companie de la companie de la companie de la companie del la companie de la companie de la companie de la companie de la companie del la companie de la companie de la companie de la companie de la companie de la companie de la companie de la companie de la companie del la compani

# GRADE DE CORREÇÃO APPLES DIO O SANTA SE PARENTA DE SANTA Contrated the commercial to made strategy for day leter 0,5 itualistida e cinassa da arramanta, da minal (distas, salentas, ususa, humpud eta ) (calineda aspectos granieta as, saderda, chanta, elevato e espectana COURT - DIADRA CHIARAST 04 61 16 trackly correct on a first plant fraction of Union amount as 0.0 10 remomusiko pordupra e primpale; rekite ce meteriat ostano (LCII) katudo ve emo (RANI) Proposite the plandage (LET) Reflector after a day proceed of the good of human (MAI) 0,0 urodaștiu els deixi estrutura a larealulă atiliti cius gramaticiu fabucul (bracturță). Olichibi, propude de lui-tucță ș 96 85 1,0 rdişdir, Carpla, Lorsagir Corollicia

# UACUGUMTAL1

A Englangean e parte monanto a sociolado a asón, pomotando por acla viatudo Serpontos a cainflução do uma excludado o suas fedições escribo flat andreso, a lingua e um emplano do espuso establemento polos escribos os odeconter de lideste, deben fonta, gamentosos a consistente do estálelescento emblea e valor na britandento.

Neces trebuto o practica indigo letto, con a consequence un servicio de la distribujo, napident as materiales na versalidade hequiviene sobiles no discourse da secesdado, é de suma materiales na versalidade hequiviene sobiles no discourse da secesdado, é de suma acupritante, posibiles conferendes que a hispos o la michimento ejecunical para estructura de la michimento de secundado estructura en la michimento de productiva de la michimento de secundado estructura en la michimento de la develição de, relações paras adaptar del avelição de, relación de la micina de la develição de la micina de la defendado estructura de la develição de la develição de la defendado de la develição

2.4 Ellinologia

Elinologia y em do graja faturio de (elle, versistivo) e logo (versio), descristo, electro y especia de volute da copura o da habitora de palaviras. Ela va proporcipa con estratura va obtante (en electro) e apparen entre en

evalua tesse puis. An pillarias a on lington, aksko õning jõk, kaida triva pankam pai elekki tilauvitia, elte tessaan susanda miis pakana est ommidula eilä maa nova pähvin, eleksani justula

esta palavin è espalinda e passa a ser demonstrata se republicam quamb conseçuin a dar rejor à cultus pels-res « mailes reces montres quando cai no domine. A elembrica de ma pupal de estado balas astrados da lingue a é republide para que a conferencia.

# 7,1 Metodologia

e, metassagus Pata a naditação desia habilita foi malignida a caleia da dudas altiméda da pacquiba habilitados a caleia da dudas altiméda da pacquiba habilitados de caleia da dudas altiméda da Persona (1971), fodo ligo de e-duda deve fer o apost da proques a Persona (1971), fodo ligo de e-duda deve fer o apost da proques a portados de caleia, de partidos de desambellad, pela a proquest elémentadas das validados judas país a folicidados de desambellad, pela a proquest elémentadas das validados judas país a serior actual pela pela pela pela escando de la caleida que de caleida de la caleida da caleida de la caleida da caleida de la caleida da la caleida

# 2.2, Pundamentação teorica

De uccultur cum flagino e Obzelia (2015, p. 72), o nonestado metaderer a lingua costo algo historogénica, vanishel o reviente. Hesta prospetitar, entrenter a lingua como contro algo historogénica, vanishel o reviente. Hesta prospetitar, entrente a lingua como controla de artia ficial successidar on mine detautivida personic e estadolida persona e requipistibida de artia ficial successidar on mine detautivida personic e estadolida persona, como mineralizar a territoria persona controla de artia ficial successiva, como manie dal consenerante successiva proportio persona como como controla de monerante successiva de la proportio que a controla de controla de la como controla de la como controla de la controla del la controla del la controla de la controla de la controla de la controla de la co

Desta modes estamente no instituto traceptiva il ministro varidadde Desputiva protectiva in ministro varidadde Desputiva protectiva in ministro branchero terra especia, o protopolito positiato, parassoni a divinta especia tomi as legular bidiserra, invitare adficioni so disputa varidanciale, adestino contamento adrigito della linguia presio, qual linita comi andipiro fartita e antipironetta origina absoluta o protoco. Fili ministro, por acceptante protoco della linguia presio, qual linita comi andipiro fartita e antipironetta origina absoluta non sociali con contrato (con contrato especial politica) prima protoco della protoco della confidenti

nacembrieros acciajos.

Odirostamis, de a mainistra dia piakarios igua to diras and acciminato naciminato manus increasitamios accides provincias administratos, o quimi patente igua se padentes addirente increasita del administrator excitaminato and ingliami histoli, la planeto Ana Richa (2008), no mundancian establistica podemi ocentra dia cita estabagnitivo a nui obbe pinistratoriale, o dels collegadores accidentes administratoria podemi ocentra dia cita estabagnitivo a nui obbe pinistratoriale, o dels collegadores administratoriale, o dels collegadores dels consolidações deservadores accidentes administratoriales anticidades accidentes ac

Thabe ดยต่อ, คุศอิต สอ explonções noncu dos principase บะหดอกัดล que fundamento Ando antigo, แบบสมเดเตอ p etapa de อุดอยกุลโดเลย อัน อุ.

Hosso vies, Anaksatonnia ao palawins "Vocé (A, Ichau e Pagastat", quo sahatsan dizdhan mudabagasa nitaria da laniga, ndaquinataria na deuaseshirian katilan pat distrimboria pupulação naser map (cadango, cumo varamos a sequir);

Dequate A page of the processing of the page of the pa

pingrament.

A dispolații dia relatura "Oli" acuscula a "évente filoritele", moni cin granția a latinu, que se servenimitoria pini seticitată sion, Alareka de I primpo, come paleria modera passa a servenimitoria pini servenimitoria pini servenimitoria servenimitoria servenimi

(15ea rendesido Irá medificación distituta o tanque, en tentendo ten termo de legigidad.

Atén tile platestas trovias em notes justos exemplos de verbes que codocion institutações de exclusiva plates en conforma institutações de exclusiva finis processor, entre o veitos PAMELERAS. On activada foi inservia de exclusiva finis processor, entre o veitos PAMELERAS. On activada con a evistica distant "YAMEL", o veitos disquiente, veito de tientos "Paquiaro" que que acespanção a contença que exclusiva pasas, com activações famela en Prasa, O and est "paquiaro" entre inholoselas ios pais de de autória o acespaño de trasa, que acespaño que tento parte entre a la contra de monte de capitações para para como parte para para entre por exclusiva. Que de acespaño entre de la contra de la

Pultició des conferences praylos, meurispudo peda documento, correctiones, que a Bouris portentesan febida no timell, apresada diferentas promocies, o visibilita, actede sessiva, a proprior datablacións, com melhor consymenses do concreta data enfouedada, an palablo, levendo a alabo de construe médio, a disculto a acembro com prepuladada.

4.RBFEREIVUMA DIBLIOGRAFICAD
CCI. MOST IA POINTAL L'Ideognio. A legrageme et Bezwinde. Use Point dia L'ideognio.
Proposite la principa estimatique pentalepromente con la revolución destinación de la principa del principa de la principa del principa de la principa del la principa de la principa del la princi

Difficult, Phase, The Oxford Guido to Elymology Interfacebooks, 1-1-23, Oxford Chife, 2009, Deposited and a noise termental trinship descriptional as backup, puls, Access our

EXAMS, A culgem Guilosa de G palavias em portuguêo, (n. i), 31 mais 2016, Disponival qui loige Koramos mostronomos mujom municion do S pulsaros qui Disposital gas talpa Kazama.comica portuguesi, Acesto emi 4 dul. 2020.

FACIBH, Gd\$u, Fundatiosidas da Moltzinkiga Cienthiza noznoe bizas, za em prespiras rividara, d. est. Dive Paulin Pantron Pronika Had, 2027, Disponival ent. < nilipa Nowazastandosom interfilipatiosiaphinidizadago (4 à 1 d'050 42 U 4 dinostares, a\_ Maunistiga, Cuandon Jula, 1, pilla-Acaraso em not 7220.

GANTIG, Paris Copyl Silver, DOUSA, Antonia Pantina Gouva da, Lingua a Gadaniado; refederas recibira na missacturia Continuos a consultaria, Hasvadaa da estinospia Refedera Edelevis da Missackova, V. M. a. 1., a., 2012-20, estabez, 2017, Obponir el mis referenta Edelevis da Missackova, V. M. a. 1., a., 2012-20, estabez, 2017, Obponir el mis refurente cualunquia, 1676-1278-4518 à 10 h p. 200-200-200.

GIL, Antions Scales Chare Eleberar Propetor da Pinagiana, O. ed. (330 Panis): Alian. 2016. Estinoinel Ban antio masses sine en minoritaria la propertion for consolvent senso, et alonar "presentado, que prospora pilos. Acestra em: 6a1, 2020.

CULTIFIEME, And Risa, As missassas a structurals dis lingua, (5 1), 29 out, 2006, Chippaneri ann any recenturistas sectodal phecompilatorpolymitaeno-medianeno-estruturis do toque 74805, Acosso one 4 out, 2020,

HPO ESCOLA, Burnologia, [9-7], 10 fev. 2011. Desponsation https://doi.org/10.100/10.10

GHIGUM DA PALAVRA, A palavia voca, (d. 1), 10 list, 2011, Dupersivet on https://doi.poi.wia.patsvia.com/https://doi.poi.wia.patsvia.com/Acassu.com/1 ont, 2020,

REVIDYA RECRETO. Do cuido vistam as palavras el o teinut, (5, 1), 13 mer. 2020, Deponitos en hijos no maximal con interpretado entre

HAMARA, Autónius finaris du Hasseneccio, CRISTBIA, Tamara Penna de Creata, EMA, Ridouvida Rá de Visroção a Musicace Linguistica e a influência inhibiticaceolada ya copercio questificación. Nei video de viero que de Receba Autón des palvarias y, 14. a. 2, p. 14. a. 7, p. 14. a. 7, p. 14. a. 7, p. 14. a. 7, p. 14. a. 7, p. 14. a. 7, p. 14. a. 7, p. 14. a. 7, p. 14. a. 7, p. 14. a. 7, p. 14. a. 7, p. 14. a. 7, p. 14. a. 7, p. 14. a. 7, p. 14. a. 7, p. 14. a. 7, p. 14. a

# CONCEITO DE GÉNERO GRAMATICAL DOS SUBSTANTIVOS EM PORTUGUÊN E EM OUTRAS LÍNGUAS

gratic Data Edward Clife/Ace Bled Branes to Aces Date Date Date Clife/Ace States the Carriety of Copy (2017) Webset to Aces of Data Ban (2017) Bled to Aces of Data Ban (2017) Bled Date Copy (2017)

4. BHROUNAD
O afflyo pistenin visa electriar es gêneros gramatica e dos substitutivas na jugua purisperen misa, em activas lunguas fambient judikolando u porquié dos polyvias assem ela vielladas no gênero instanctivo e lementos o qual indicentaria trade pode accivitar na interpretaria interpretaria interpretaria principale productiva de la presente de la constitución de la constit

A meludubade creade rivate oringé foi leits em base du posquian intégrataça, a pans de disputações de rectizoba, menegrafias à do uso da granustra e de discussões entre as integrantes do grupo,

2.2 Concettos teóricos o escruptos



- i "Gosto do senilo nidote lingua rocei a largua, de Luis Cinnoes, dustilique à secondo deses, naprossáus
- T On mendo com a minoca, ha una copreteso que las menção, a unima da poqua portuguas,  $Ghe^{-ta-sH_{\rm quo}}$ .

Guit e poce a do toma, a famo valse valiações o lada lipa de inflaêtica, etamado assa sua estabila, Observa;

Vossa Mercé Vassuncë Vosmecê Vomince Such Vocé 000 CA Vc

3 - Constantinto o entretes estratoras en o exemplo estros, relacione outras patricias que sobremo inelidição em sua estratura.

Citiful (CACOC), Significado de etimologia, 19-11-16 dez. 2014. Despo etilips (Geres significados com Infolmalogia, Acesso em 30 sel, 2020. BCHÔtZ , sixanio, Rimologia, [3-1], 20 tes, 2010, Depumer) un tilpa lestra, 64, cum hilsk-hist, litud. Acusso um 30 act, 2020,

< WIRITEGIA, Eurologia, (U. 1), 16 pd. 2020, (heperint on https://pl.wingesix.org/askyEurokani, Acessa and T. aut. 2020.



- O compositor for realización de sentido da fala, da comanhação através da lingua, destacando a directivada cultural, translatina.
- 2 Plar da Lacks, a stropposta corroll, vivo que a atuno apuevo confuerbando que portugueser los e sua viagera do Islam, lakida em Floria, nos localetados de Laces.
- 3 Palvera como omento, que vela de láfan animitam, brigadem um utant nistea e consequentemento um doro un classidate a présent escrendas, terra el anticaço da lidor o fecta micro ondos.



GRADE DE CORRECAD			
lerre:	tapledis n	ran nabi	Au tole
Administrative			
Adaptos so tema	0,0	0.5	1.0
ntrastan roucis a injeneus qui poutet a passi rabucas	0.0	in a	1.0
esiet est ceto caparintes orare des caparinos an esabrerá	0,fr	0.5	1,0
	0.6	0,1	10
TRANSHOTECHTO - ANTISO			
Adriqueșta sa teme	00	19,5	1.0
ens telps entrets a supriente des puntos à batha tegines	00	6.5	10
	no	99	14
Parezona da apostado (187) na dieko nacrea dos postilandos es para a tunum (PART)	0.0	A5	5.0
Assetti prameticas bascos (econogrado, estagrado, sobre de posturado	0.0	6.5	1.0
Hartetha, elzreze, coesha a capitaciz	0,9	6,5	1.0
TOTAL	*		•

Pera itai mite au cosambo, à insperiente fieral que unitam alques exemples de patenta a que la capacida de patenta esta mitalificadas em femiliano da mencilano, ou porque de glanetra transferm se vero brillegiro de ser homeno not par que se boundos a tabilimienteme que sele, não Binque se institución en estigatado no Peringuês e se financia, algunas patentas frances, porque a esta entre en esta de la processa de la processa de esta entre entre por exemplo, a falenta installa que el entretira en Peringuês en atendos nos frances, por esta mante, las tentenas en que esta destra financia de conferencia (MAILEN, ZOID, p. ha), ou sepa nomas que se aque esta entreta destra combiente de conferencia que entreta de particio de processa en destra entreta de particio de combiente destra de porte de particion a tradas, por esta entreta de la capacida entre de particio mentando, poque a mêta en tumbre de la capacida de particion

sendratibilisates, anguanto o fatorino expressa unha sejecataspida qualquis, a santiglia usera situa se primara "laccio" ci luciare code sobrero "laccio" sendra siguitare un barregio grandio.

O fatini, ruio dian ringom da cupaa linguas conduncati, não possed arigos para sucroprimiento na volucira de construira de construira de volucida de construira de volucida de construira de volucida de construira de volucida de construira de volucida de construira de volucida de construira de volucida de construira de volucida de construira de volucida de construira de volucida de construira de volucida de construira de volucida de construira de construira de volucida de construira de construira de construira de volucida de construira de construi

JA no highe, o mitten the, opens come a o an abo unables paid u lansaira, e marketon. Para indicas imm palavis festivinis, se usans taleus, um especial se, come un reverer festivinis palavis situation in humanic HERSHAD, GUEVERD-CANARICO, 2020, Outless palavis and se mode passion de sudo passion interes or selection de andicines on show. Gento ras purchased usualis (incidence) fervier individuals) professor (professor) engles collections in anticolor and professor in the collection of a marketonic and smeating mention, se to test returns outless a states a humanistica on an o horizonic no ence meaning, as usans cathely as a collection of massicians.

interes o himmonistado e no individirio mo esca dissertidos. La parta accosacio espesa e indicinario, se essamo e altiga R. dia sigio, se antigas dio divinistiam neglesia de ferentirio e materialio.

Estalant tambim publicas em porhugudo cumo obsigado un vibiligado que, em espannol e inglis na senante uma torma que se nequiente pata homeas e molaborre-presas fesependirio in bisubichibino por (cupita). Note no tumo espannol e inglis na senante uma torma que se nequiente pata homeas e molaborre-presas fesependirio in bisubichibino por (cupita). Note no tumo em primaryoles financiario (estate presante) e undesde per fesmano a midistera, em fanche se um presace rata fonante pata persona por proprio pata entre de la participa de contrata del participa de contrata del participa de contrata del participa del participa de contrata del participa del par

nias a nianida, Clonfulta antão qua, a qualiduição da um anigo para autro pada, sun. Idistable no sentão do algumas pelevas, o que, por consequena, pada skorar o unianidamento do texto audondo reclar talabranto a abjetivo que sa ospatava abasação.

## 5. PHOPOSTA ON A RVIOADES

idis on textun afaire e cimple expenses na quartône,

## Posts |

Ciff Bials a uni julgamento nasto quella, Lorrandonell passou a palavra a colega a mbou "Contedio a palavro o melloka Calmon I ficial, nossa presidente efede — ou

lanies" for his oblatedo o en qua carrola da lingua portuguesa. Acha que o cargo a de dato, não a hão?, dasa, aada. fi bon escareros dende tipo, não est, housou Lernandowski.

# Tests H

O feetro presidente fui incurrenda no vaccindata protection devetaco per Odasa, ciamente de les delega para o promete mandalo, em 2010. Il considera de la delega para o promete mandalo, em 2010. Il considera de la considera del la considera de la considera del la considera del la considera del la considera del la considera del la considera del la considera del la considera del la considera del la considera del la considera del la considera de

e) Andre de termos, progressio o prossionia estas constas. Poróm, per que tal tilventància orona? Argenestia contrasa em sona conhecementos,

b) so que quis enfontombión no trapo "Lu há estudente e qui som atmonte da lingua Holkuckicsa, Acho quo o curgo é de prosidente, não o eños"?

ebilpanipi kahtai centermagasinergosoro-gromateral ilas-pulavia-idikionera-a-parcepca Biliphilimidus, Assaso atti 7 da vid, 2020.

## ь, анары рь сожиьсь о

CRADE DE CONFE(Ã)			
finapti			
femai			
Antingagengeriches		- Page Mo	M 1/4
ONUMERS OF DESCRIPTION			
Adminion of their	UD	2.5	1.7
tilibração correta a relativate das factos a irano, sadremas	0.0	4.5	1.0
Charlete de como inicepto maio perintos do dos laigo	47	0.5	1.0
tropoleta e clevete de componento provinciado, estatel, kura, koncoper elc.). Haberado electore de mounese, pedaçõe, trope, escrib e exectiva y	0,9	0,1	1,15
TRANSPORTS (NOTO - ARTICO			
Aprilia po tenio	60	0,1	17
UFF englist corrector or other fire data for has a Dana's lacific has	Œ9	0.5	3,0
Esperiet fragile interprés à suit metr 1.14 fra de material de sinca frét   / Estré 1.4x (100 (11.65)	0.a	0,9	1.0
Province de establiste (LET) Kaltarta secreta des prochimistatum para a laccino (AAN)	aa	0.1	3,0
Apreneziação do esciva esclutiva e lumestação ADNT; Aconcres grandra de Discrio (dicadosção, ostografia, unha de concluição die j	00	2,5	1.0
Protective elevane, Guestin permetacle	0.0	0,5	1,0
FOIL			

SANDAD BREAK SE EUROPA CHICAR METITABISH BE BIA PANALA GRANA CONSTRU Barra Amerikasi Puna Amerikasi Puna Amerikasi Puna Amerikasi Puna Amerikasi Oktober tempos verdas. Furmas samene ou compostas a coução 9 Johannik altrija milikali do limmis strologa dispatation ketanda a krima di pramity mende mende milikali do limmis strologa dispatation ketanda krima di pramity mende

face installed applied lightly orders a manufactured or discognization of a special control o or programme visitation of the contraction of the c

Mancadina = 1110 Man | Mascaine = O homen tarrinino = tha vicinin i Familian = A iridiai

Maseclare = 14e bey/Massches = O garde

2. Loin a fraso em inglas segurda da sua tradução:

rane is my coust of dank & minha phinta.

3.1 Cabatio Crateicio 1

Crantica 2

Pantacou a thu golf Pamerou a A gasula

landar Hauk**a)** » Tha parson / Gànara neuba » A passa**a** 

Cender nedial – The chiliphi alenera neuro – A chiaga

. Dender (within) – the Thomagor ( Cinnell orline) to think to be only

a) Cural a diamenta anno os anigos na jugua pontuguata em releção eos de pagua imposar

a) Extra divergencia consulty propper (1897), les a grandes tronjers que accuració e reign a persodireció (1995), como en labo de una probabilo que motes delse, appendiamento de persodireció (1995), como en la como en la como en la como en la como en la como en la como en productio de como en la como en la como en la como en la como en la como en production de la como en la como en la como en la como en la como en la como en conservarso ababilitar o sense civido do aduno en mosque que al regue mada en modad que a conservarso ababilitar de las sense civido do aduno en mosque que al regue mada en modad que a conservarso en la como en la como en la como en la como en la como en la como en conservar en la como en

by tield subandantifo nyor, nyymba podd fabo do intitulta for uin tentinistambio de lingua politiquiste. (18 que o coireld sonie prodéende, sonde que archas eulha catalase, Ou edge, e vielo turni liguralizació de parie desir, (field) quesde, questanos que e o dinos refilisse tudos as informações que podéen este subalplanchém entitodoja.

Açtadoperatis evolus esteletais Bulgati autidificações

# It receives the major services to extend to be a confirmation of the confirmation of t

on the second of

er standambjere grann i naver grende av e greeks a nervesting, kept est, ligative greeks a nervesti men om lige ett fortall a nervesti inden

ત્રા માત્ર કૃતિ કે ત્યારે કૃત્યાં કૃત્યાં કૃત્યાં કૃત્યાં કૃત્યાં કૃત્યાં કૃત્યાં કૃત્યાં કૃત્યાં કૃત્યાં કૃત ત્યારાનું કૃત્યાં કૃત્યાં કૃત્યાં કૃત્યાં કૃત્યાં પર વેશવાના કૃત્યાં કૃત્યાં કૃત્યાં કૃત્યાં કૃત્યાં કૃત્યાં ક ત્યારાનું કૃત્યાં કૃત્યાં કૃત્યાં કૃત્યાં કૃત્યાં કૃત્યાં કૃત્યાં કૃત્યાં કૃત્યાં કૃત્યાં કૃત્યાં કૃત્યાં કૃત

to Enteratement while has a secretary of

ભાગમાં કેફ લેવાણોન કેટન (હોલો) છે) છટ્યાં ત્યાંગ્ય છે. પ્રયાગિક લેવાણી કર્યા ત્યાં ત્યાં કરવા કરે કુંગર કરતા છે. માં માન્ય કર્યા કર્યા ત્યાં માન્ય કર્યા છે. કે કેવી સ ક્યાં ત્યાં જ્યાં લેવા ત્યાં કર્યા હતા.

he Communications described polaristication on templial

25 (Spentings thereignesselfede de tribulations inserts dem eigene ward diese give minimum entered ford and promises flood finition time finition described to de promises and inserts. te downiew told all missions of the co.

edictions de processe de historités à partiernes entité apparatais fife de récept com administration de la configue de la fife des comme a althorité part en passent animent across pouvers de

Contentianto Gast solidating a majorina dava amuja sa e dida a dimagaselpa a 1 m mena india di diacelo am disambila dinggasi di malaterajan majorina especiale especiales graphicales estas a a dimensi suoma de tempor metana em ana application y mai contraction approximation.

aj Chizafrando n Ianoĝi, o visto qua fin langua unglata na aponat um anugo paro os Bònorat, appetnio na inigra portuguota na um paja andu um.

3- Made for observation in historics a policy within any inglify discount to perhapsis, his compale and pulsars parameters and objectively.

(Has questões 2 a 3 quariamos maximi para os abucas as diferenças que cristemastiró o suringuais e a mojos.)

## 4. REFERENCIAS DIGLICORÁFICAN

III.CHANA, Evanéto, Muderna Gramálica Portuguisca, 20 etc, NP. Companica Editore Nacional 1897,

Hardwai 1997,

DE CARPAARD, Valleck flerents, Bulton pillouve e distintations: Umis abdulgatum constructionists e retalities and flesse of explorent, General Collect Associate Nationales and Congridors 2019 of the Destables for 1905 inclinations for unitrate michael Excellent 1200 RIO DES AMERICO flore destables in 1905 inclinations of unitrate michael Excellent 1200 RIO DES AMERICO flore de sanota, 2019, Disparited nos.

Historium, para metados justicus Africia international contribuser area 2019/10/05/ variation-berette destables unitrate destables and contribuser a

www.neuveruseavertendolitist. Acesso dei ir dui. 2020.

FIELLIAS Ann Friedra der QUEVE DOS-ADMINGO, Glage 1970. LINGUASEM
SEKISTA ETRIOLOGIA DE PALAVIRAS INGERBARNATORIAS DA LINGUA BRIDERS
PROJECTORIAS Hoggent windelbage de privates de erpresales most feste reglent.
Bina la Greversuser de Gausto, 2020. Eleak, Osponistat
den blan in generalistist. unit indextident 1921. Sekilo St. Osponistat
page-120.

MACEA. Gudiente Abère Colso, MASCULHIO GENERICO E SEXISTA GRAMATICAL, Createdor Teotiso de Aredes Lees, 2016, Univertedos (Mediandos en Ungoleste) - Univertede Federal de Abir Gelsine, Printenportó, 2019, Disponible en Neptutado Arybrometradoposistá strayan, Arevo seu 7 aug. 2019.

NORMANIA OF AN ADMINISTRATION AS THE PARK, ACRESS BLE FOR LAZAL.

MOHARIKTO, Valent Hate Ac Chalter: PIRCD, Gaisbas do Casto, O que aconteche
como Géboro Hadier Lament Mullango de Castodare Mortas entidace de Disterna feladonal
floratrat due atém a Dizidação do Latina de Polacida Mulla Revista Mullado Antillo, (e. 1),
v. 01. n. 02. capacido de 2012, Capacido de 2013.

Idip enconantimizat, pê Jemonta 2011-2-3 mayor 0-2012, Departum de 2014.

Idip enconantimizat, pê Jemonta 2011-2-3 mayor 0-2012, Departum de 2014.

INITY PROMOMENTAL PROPERTY OF THE PROPERTY OF

OPEREMIN. Katru, lines controles nori iniscidina noni fordalia unu elisco disidada, s unu kis formana —o genero gramulcai das polavias infirencia e poleopção do minado?, Revista da pelodal. (2016, Discontrol au

Apām katuras, Cienerona elegions us receivo escrelo ilgitole. Biologija 1505 vikis seks tikus orano kirilo.

Definique unterpéqueur par époples à l'antide du mitte profession des des authors de la distribute de déposite de la distribute lace and proceeding and the second of the s and the management of the management of the management of the control of the cont

auropea Healthe de Reitere à Landid de Healtheagaighte de Neil May Gape Bris. Martin Garage de Martin de Martin Palentampelographed de Mette Radioane Martin de Martin de Martin de Galente des Martin de Martin de Martin de Scholate THE COLONIAS TO A STANDARD TERM OF

Betriugher Protestion der vorscoppe as andersom Buserta Adaliste Prodestander op de statement, der de statement i En schaftlich bet Robert des probeste einig der der des Testen für En statement der Statement Enders des protesties der geben des der der Este der de Esten.

TEMPOS SINCE ES DO LIGAD AUBJUNTAD

Liste an tempor productive destrippe commission decembrane and entered the explosion model an explosion when

Containment tracks that queterns and a factor Carpus.

Turkin suginga politikania Barri sulingga paprima rekosa ninga panga panga panga panga panga panga panga panga Karringga pangan panga

francia de afgarta), falas as los alums. Massan mechala de española sans may apartes en assena españo. Envaño de española de seño anter a tra de actuala españo.

ovicaria codii co embray potraf O medianyenst one atomic assumption of extension a country of the

THE SUPERS ECHIPOSIU

O držej doba isajenje si njedilje obsed bila disela kaka metas a jemieda Bilakininia ingelijajenje si njedilje sisala komunika gifem th dight a tribya contrata belaist a kritina (Lambia canting as orderes) to a fundra printing risk printing orderes. (In Educatio

De linguis partines patrimites transmites demonstra espanione acua establista en un escalabilitat mais tabb o limitation describilitation terratistique que que gibre commission ana unique despet que la transmite ana linduir de que de la linguis excercista qui de la productiona cha un del describilitation del la linguistica de la linguistica de la linguistica de la linguistica del la media del little que del del linguistica del linguistica del linguistica del linguistica del del del del linguistica del activistica del linguistica del linguistica del linguistica del linguistica del linguistica del del del del linguistica del activistica del linguistica del l

Comment on Control of the Control of

A Wille A W

Here, Rock Torobs todard, persons provide states. Appeared on the Chairs, finishes. Troops religion, parante petatrico, Cripcionel and Association, Cripcionel and Association (Cripcionel Association).

trineira. Mento Parrest di Mono fetteris de Apriente e Fedicia gianifici oriet i filo pero f (p. 2011).

-	North St. to State Study	Complete
	1,9944	
	Sample Co. Car	with the
1.42 QHU	Aparticis the specific forest in the engage forest in the engage forest in the particle of first the engage forest the engage time and engage forest the engage forest the engage forest the engage	Appenie (gliche geregte 175 feet (gliche gereet angerene Alle Grande (feet) (feet)
-	And the second of the second o	
Winson	Amam and min Equation 60	Francis .

Intelled in Collegement's great also enclose

Continue (California (Californ			
2544			
Aston to gas materials	44,00	7111 2	400
Province of the second second			
productive in a	ė,t	**	1.5
A polygor and a contact by the selection in section	95	52	12
\$1.00 days op - 10 - 100 days a copie of 10 days of 10 days	45	95	1.0
tud an imme transa interioration de la forme contrate anti-oration estad mercany :	2.3	41	13
41.50-12749/61-517415/7			
Pepelaria.	45	4.	1,5
nja bring a vivilago i magisa ne alguna e maja ya kata bata bata bata ba	4.9	M1	51
formy begranding on a copy of dependency and despitables; many as a special	91	,,	
e , yang ne panggi pinto Palant katan pinto kingan sa katan panggi kin palantip		4,	٠.
de generalisas en tengalemente para esta esta aspetalita montra generalisas en en tengalemente para esta esta aspetalita para	4.	**	+1
ertista Dibell strafta stylicol	4.1	"7	14
7974	-7-	TOWN	4

-both market 

Diferença entre adjunto adnominal a complemento nominal

Autoria Fizika, Antonia Fizika

The a transpositive of the processing a processing a processing a

## LUTROPUCAO

A distinction intiline subjective adjunctionism in consistentism interdiscis inferzance collisions uposition meta-bers prin integration estimated do sention modern or inneservation produced continued and consistential productions productionally and extractively and productional productional productional productional and extractional production in a production in a production of the production of the production in a production of the product

disto tollocido in proquisca bibliografilos para conceburat no fermos, non-consistentificas, liem caso pieme diferenças. A partir de secondificações de casa fermos aturando de promision accusator esta pondired uma cualidos compresenças de cua-distante de promision accusator esta pondired uma cualidos compresenças de cua-torialma agendo assembleda como unidado accidinada.

# 3. COMPLEMENTO NOISHAL & ADJUNTO ADMORBIAL

Himbalinativo Grantia Maduritto Anticolinia.

Himbalinativo parti evidente y contantate de posigioritatito somenal e adquisitatito distribuida de financia seguina propriata de compos que se accentante, se setate y partie del distribuida de indecido maniche della della se apletares question des estato inseriado em unicione, pusiquente e trades indevidos. Les estates della periodicia del contro guidante, controla della maniche della della controla guidante, controla della trapado de conferente della maniche della periodicia della controla della maniche della periodicia della controla della maniche della maniche della maniche della maniche della maniche della controla della maniche della maniche della maniche della maniche della maniche della maniche della maniche della de

t) Olação esteden - Pinne; Gostara do ver ao tolhas <u>qua quindia</u> Cum voavant mitu função admendant pola se refere ao autotantivo folhas.

# 3,1,3 Benny for the bracker com religiate advicables a complemente a

NA Buto, So estinjanjen indicijanadne piekentarin centrulvovrivo na nastrulvovrivo na nastrulvovrivo di propositi na propositi nastrulvovri di propositi na propositi nastrulvovri na propositi nastrulvovri na propositi nastrulvovri na prediciona na propositi nastrulvovri nastrul

# 3,2 Distinção entre complemente nominal é adminte admonient

Piperar that intro-provincing hospitals adjusted adjusted and necessitis, as provincing the provincing things of detention executed as the necessitis, as the provincing the provincing the provincing the provincing that are provincing to the provincing that are provincing to the provincing that are provincing to the provincing that are provincing to the provincing that provincing the provincing the provincing that the provincing that provincing the provincing th

nombust, que compdota a montito de um somo Abridu por Reis (2010, p. 222-223) os tomos nedescristos intravecidam estas aduntuaçãos à fisica no autinos años aho esta gestava no-ceriro o o curio de abravecidam estas aduntuaçãos à fisica no autinos da de la gestava no-ceriro o o curio de abravecidam destas aduntuaçãos de fisica como esta de alternación de como de activa no como esta de activa no como esta de activa

# 3.1 Examples de complemente nominal e adjunte nominal

A juste da audičev statikko, prelotino, Guigerendre quata funcare conte testim enerce, informata de ekonista pisylane para entrefetene, enerceptures atautzar nebbu enerceptures de superiories de superiories de superiories de superiories de autoria establica, predecidar un accident da transcente dispetito devida en objeta militato, un capi, a malem dia balegiare tutoriem plan enformaticane, proprieta establica cum un suture visiblicas, et tentiema despera tutori estab establicatoria qual destina tradegia cum un suture visiblicas, et tentiema despera tutori estab establica com completencia nominal chimosocia estapita deminalica della tentiema despera tutoria establica establica establica establica establica successiva della consistenti della consistenti della consistenti della consistenti deminali con consistenti della consistenti della consistenti della consistenti della consistenti della consistenti della con-tenti della consistenti della con

o) Burbanian - l'aisar Cle neu médo (g. seculo).

Observativos que de titulabo de seguido numbro, medo a ten substantivo de modo, admil se sie form modo, nel ten matio de môjo, e derivese explicitar o que de passe niĝo, para que a fates finga sende Discogrago patiento son partico capidante i sonicido de modo, e se competante a modifica de modo, e se competante a modifica de modo

reamants para hasanim majatira reprosentata a mjarta eta mila ori ja virajam, parlam errettiva de disputati un errettiva partici vista y disputati ya proportia. Zana errettiva distributa ya primetria, reprosentaria vista eta decele lafariahani disputati di arrorea franca da tradici di arrorea deceniulari intervisia peritteti intervisia di di distributa castillari di consentino di distribita partici codo del territo di mentioni di arrorea castillari con crimittica di distribita partici codo del territo di mentioni

Guattro 1 = Consideração do cum	planemo nominal e do adjunta nombral
COMPLEMENTO INCOMIAL	ADMITTO HOMEIAL
E entition milicado por titas proposição	Pode ser on neu anticado por user
1	plaposição
B time and interpretational	Freds over at position
Complete a contrate de sufregations abaliatos, adjuntos a advintación	nistratos na concentra
Elephore territoring the carriegie	flenger tem folloau de nuente, mineto
aquele que solos a agua	true fay in again

# 4. PHOPOSTA DE ATIVIDADE

t क्षम o feeste du naista de unista llego Gallo व (बद्धातवर वर प्रवक्त

# Actors de tina Roja Joseph

Chapa wees keter a stime, man Direct com receiva term vein Planta ma malass en sol bom Ha divida a Colmança è que vera tiba deve mala pra man car famo haite na vida ya mala car famo haite na vida ya parka a nika è gunça Pasa demak se se tarita para Cantaka pa vala go veil na pancans Committee of the desired and the periodical of delayers on all dependent of the dependent o

Vizila tem upia ter pra nika descer da inki Mantar o vira eller han viziso do tinavo Ter Olihelin e bani, granda a civizali isik Matanihavem e vizer e ser constitució

Observance que exciterem à o ancheu du superio, e sombient a uni endjetion que se adotobre com se molheure e as consolicitamile, lin estimate, pune completan o semina in seminate post un entendos de pulle ser seminate à nigue, planguagni se lonne uni completante moleta. Chieverne adult a priparità più giver form à inique de figueza de molletante, no sess, una forma preparazionem, con esse, una forma preparazionem, con esse, una forma preparazionem, con esse, una forma preparazionem, con este de care de la consolicitation de figueza de molletante, molletante longe. Inorem a seminate purpose de care de la consolicitation de molletante longe. Inorem a seminate purpose de la consolicitation production del control giorne, para la seminate que selectivo que que tend a despota de figueza que se manda de porte de molletante que en la consolicitation de molletante personale de la consolicitation de

direction of the second

emenio morrani. Il Pelevio nu esprestim anticinitrado i fisias: A lula <u>dicterir o licurdi.</u> Udizana ao ao esprentias do tentra do mil, que ano complementos nonzañas (e amos proposicionado; para tradiguese o santido do luia.

# 3.1.7 Evemples de adjonic administrati

3.1.2 É sumptos de adjunha administrativa.

a) Adjultura I mora da palas hastaria calcidos ajuntales.

Ajuntales no encluent consolutado, porá cula procesação a historia de comitalistas um substantiva, motorias que en auditantivo cusidos a Consedo. Adequas pudentes sis mais substantiva, motorias que en auditantivo cusidos a Consedo. Adequas pudentes sis mais substantivos cusidos en consede for para Riemas en estado intendede o Escalda, dede tentro a tito acesações, la va de ventrios en fanças da la pude Escaldo. É test ser uni tentro da consecuela, la va de ventrios en fanças da pude Escaldo. E test ser uni tentro da consecuela, la va de ventrios en fanças da pude Escaldo. E test ser uni tentro da consecuela, la va de ventrios en fanças de pude de la pude de pude de la p

Vissa lon que del puis des descur de l'abo Mandra procede l'inde delso da telan de l'antinono d'Apil, montra a cumpiatiquo Matantingum à desa a per considerado Hespi Gallo, Annes de Ries do a Justo (pein, Deltanje, Gall AC e MC Math), Velen Moltapa, 2019

a) Discharge and have some adjulic anticonered coloring do loate retires.

1) Classifique of the larve in engine Ter-dominant of loates.

1) Classifique of the larve in engine Ter-dominant of loates.

1) Classifique of the larve in engine Ter-dominant of loates.

1) Classifique of the larve in engine Ter-dominant of the larve in larve in engine of loates.

1) Classifique of decilipation floates in end in shine, coldinals individually of larve in ending the larve

# 4,1 Desenvolvimento

Pata que a Construencia de accesió como del sur encier relació, comoçatara na sular com hijerendinglio de manera e de latelo que foi precio entre puede on permete pued de proporte. Pera que o referir-ferrigio de instriella a ser latelajão pose deserva en tricia e no lado distortes. Partir pronoun infrancia, o una del terrors que decum en tricia e no lado de calesta final propriedados parta de aboliçação de alono a verierem des prostitidades and de stadesta final propriedados parta de aboliçação de alono a verierem des prostitidades parta de stadesta final propriedados parta de aboliçação de alono a verierem des para possibilidades.

Impulsions, channated sun alampia para a modum subtitus de polivirar do sun dia a dis, Partinisti com que o alam activira l'antidon na varistions que podem se adequir em cito del legion que sun fine activir la midie den legion que sun fine activira la midie de legion que sun fine activirar la midie den legion de la caregionne de la midie de la caregionne de la midia. Una enda amigue refenir en de desenvas cutous machies, como por compoli, financia de avisable magnetica de la caregionne de la caregionne de la caregionne de la caregionne de la caregionne de la caregionne de la caregionne de la caregionne de la caregionne de la caregionne de la caregionne de la caregionne de la caregionne del caregionne d

# Preposições a, para e sun diferențas o espidudes de usa.

han ta re-tay is an hantai th' exceptivit i territ ti tinga hang i taman signatshiri ta tay halloring and hantai taman signatshiri ta tay halloring and hantai tay halloring i tay an distance has halloring i tay di sangan i ingistry Prandonlar y rang (MIII) and i tay tay tay tay fangan ingistry

## туповисло

Al paperes of primin regentre of larger Prime of special regarding philosope or regarding by the second of region of the proof that of the second of the con-position of the second of

Condended the Age of the Matter and the period period to be a public problem. So, period to the Age of the Age

# Crept r prepays an

An proposition of planes amounts a tension, mortunal forces of global parties of a more markets and planes of the

a ples and the definition is resided the an excitational featurement of the another the political description is also associated the political description of the another the another and the political description of the another and the another ano

† Lorente, li <u>Resul</u> de Morto. Filma sima konfrontillanon a la pagama e terror loga em pala percentiglo. Responsación

1. Other carries a particulated accord-

An Rubi do 6000 no no monaco espera para sate anom Mon par un stalo anno separa para sate à unión l'envenos a orientificados pota perpensión An Indu do Llong de prosition

Mos (1608) pri vario di chio ( Rin sopino simo i Bancino, a e par lipotizi pelegre penede Pin ranscala (Constituen penede)

Principals formular proposition

Alcateres	Arrent	Acres of a
) to de	Aftern de	A per de
Me to lan	Agrid	liquital'
Att disks file	Djeste ce	Fritte ce
120 117 10	(4.44)	ligger 4
Jetamet material	the traile	t tole de
lasti ata da	Attave da	Start 1   4 de
De to trial	t in frante de	I in figure a
Schlegus	Atricient	Ad encestion de

Missouristicite ground or perpetital field blood a patient, who was removing movembers with

or. A sampine Propositión a flatillen sousethern-man, au refeja en majo man. Propositión à matillen simentitions man un despeta ens mang mellen.

for case the content of proposition oper on soil or activating pulsers (1) Myssels the elgent Whiteness for the extrement

Prepaid Addies – arthus materialise no no Proposição san – arthus mescaline no no Proposição dies = arthus no arquites despedi

# HEFENEUCIAS

CAMPUS, Anya Emilin, TEHUTA, Anjang Mana, Penaranta matan da yabajanbara a dalataka ning senghainyiki muhadi in nepalip mbasasah propalatasahah, Banata di U.L. y. H., n. 1. p. 10643. 2014. (http://doi.org/10.1001/1

Cultula, Colvi, Cilittia Lindey, Histo Granidien de Parlaciola Cardenico depos, 7, ed. Rio do Bardin, Lepton, 2019, City, Disponsivol dangles da la Sebera Valual Pearson, em. a https://doi.org/10.1007/j.ci.com/10.2007/j.ci.com/

OMTO Hogo, Marsin Arona do Ulia Sa a Juda, Oriponad en Milly-Maxinshing into heliaphysikasi etelehadusura ayarbayan belajang egilisis sang-mulla, harisa am (6 m.) 1899

RUS, Bonnelicta Aparecela Gerta dos, Mantal Ganqor fo de Granditos da Lingua Petrograssa Electro Malay, I. Cl., (Sin Rech). Debad, 2010, 279 p. Dayentola Marakaka Malakatsa vetted Parason, ann. a https://doi.org/10.1016/j.ims.fo/s./Acasan on OS and, 2020.

7979, Majust Göbysete de Gondrete de Lugua Petropossa a Reskut Fuelamental 1, f.d. 13to Dacko Velsek 7919, 295 p. Préparial stants de Médica volval Psacson, em «InforMédislants butust contaté», Asiaso (nj. 65 opt. 2026)

VITORIA, IA, Juliu, rad o mittes do licensent, Pareita e Prost, 2017. Ocquenyal om -https://danstrantoriestra.com/grammons.techestechenium/s. Namag viti 99 (mt. 2020.

If there were known quartificate for elements  $\{x_i\}_{i=1}^n$  in the color pictor property in As p special p

k ole olivino kiku mit kiku. Olivi korin falofisi isto eki mente olivino esikeli viine, esikeli viine, ku Kuni posposi, ko

Prifer de constituir de la marte par portado por el tien e la gió de esperada e en o compo. Asendo como que la tienda por política que en la constituir de la gió de la constituir de la constitu

). Others there is a proposition of this entry the control of a constraint and a property of the  $\phi_{\rm p}$  , where  $\phi_{\rm p}$  is a constant of expectation.

- A tended copy is

  A broaded to fine a conjection value of more
  A blooded to fine a conjection value of more
  A blooded to fine a conjection of the conjection
  Comprehensial fine copy of more of suppose
  Conjection of the copy of more of suppose
  Conjection of the copy of more of suppose
  Conjection of the copy of more of suppose
  Conjection of the copy of more of the copy
  Conjection of the copy of the cop

# Parinte for several fate

The large Construct Therefore the Linguis Post upon up this HALLA MEGAT the give he pet because the second control of the cont

AND ADDRESS STATE OF STREET	procure and configuration where	
variance in software man		
anical be a property	nans-veterinasi-aci	Politica pele
The state of the s	I an a sid - spin	Lance State of the Control of the Co
- Transfer and a second		1 1 2 to 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	Land Date of the State of the Land	174 4 64 - gehit
A	and a series of the series of the series of	
	The second second	
the sales and all		
The state of the s	Berthands and Spiriters and Spiriters	
far at the	Comments a service a constraint distance	*****************

Enforcementation of Links in 1816 of the college of the supplied of the college of the supplier of the college



Restriction (1984)
Ann Lagricus Common
Ann Lagricus Common
Expression (1984)
Expression (1984)
Expression (1984)
Expression (1984)
Expression (1984)
Expression (1984)
Expression (1984)
Expression (1984)
Expression (1984)
Expression (1984)

Examples.
Velocia de Lasce la sella gestione de Lasce la sella gentia de la constanta de la co

behendere diese states Ein planten diese obliebe Auto este ober bisse bende material oppositeliere w

GRADE DE COPACEÃO				
Grupoj Jemes Rekonstrajoj de trade de	lag ongles s	on a supe	eane:	
afrithitação do standasio				
Adequação en fensa	0,0	65	1,0	
Unionalizative seam with word or five top the law to the last	0.0	11.5	10	
(3) ali distra da comunicação com a osimbolição dos falso	0.0	6.5	1.0	
the or distant flaters de firms that the social files, contigues, becaus his social so of the conservation for firstly and indicate, and the factorial contigues in social field	0.0	65	1,0	
TRANSFORMITS ANTHON		*		
Adequação so tanta	PA	05	10	
tinkrapiy paytan primitala daptaniya di interpritation talinga	6,0	05	1.0	
to aquibaqta sacqualue adaque, Sentu domeniu dilianu (1877 laniy so eny (MS)	11,7	0,1	; 11	
trograma de atrocisto (18.) Esticado es es a composições que os los constituis	óo	6.5	19	
Americatis (Solds is sen, catamina a tomostic (Solds) (). Associas gramaniale (Ostros (Solds) (Solds) (). A catallicatis gramaniale (Solds) (). Associas	0,4	62	5 **	
hedação clasas, eccabi a copianos	0.0	6.5	14	
HOLA	_		*	

for the other depth in the stay is the light with a term of the stay has come as combine to one as an acceptan-— with stays with time in the distriction, as stay that parties, and not a character stay. In the content of the states of the stay of the stay of the stay of the stay of the stay of the acceptance of the stay of the stay of the stay of the stay of the stay of the stay of the stay of a standard of the stay of

# Perputides acidentals

Acquipulfor e blanch ble de planecepe suppolatione ut obsempences e jupipula Pripropie, e e mine obsidiu solation some Some de totace. Acquirique e de adort cumo, conforme derante, exerte, litte, luce, michaele selve, organile, else, cela mote,

Lectupl is

Later of the form top

I data as the formation of the process of the process of the process of the policy of the process of the proces

Activizate perporti a Christonio nota pet adepsiso de processor sada e notación que proportir. Em grada situações de cidade electrica na pasale electrica con tentral de destructura persola electrica de la contrata.
Adelmina defenda escribir feriología ( 2000 en 100 a proportir proportir de la contrata de cidade ( 2000 en 100 a proportir de la contrata de cidade ( 2000 en 100 a proportir de la contrata de cidade ( 2000 en 100 a proportir de la contrata de cidade ( 2000 en 100 a proportir de la contrata de cidade ( 2000 en 100 a proportir de la contrata de cidade ( 2000 en 100 a proportir de la contrata de cidade ( 2000 en 100 a proportir de la contrata del contrata de la contrata de la contrata del contrata de la contrata del la contrata del la contrata de la contrata de la contrata de la contrata de la contrata de la contrata del la contrata del la contrata de la contrata del la contrata del la contrata del

Velition algoric exelution das bourges proportiteas

i) ya enderwinden ati buda antai! O kupulu austudui Mikoli (Incomina een mii linnoo pulu paufean de Andeedo (Iscorio paganija e

e u estent à par de toda strongto. Prit estoin seda estoaglàb à la mérica, a secui elsephos polo proproduto

Papelmics operator specials: specials of specials of specials of specials of specials of specials operators of specials of specials operators oper

partendas. Confinité qualas es exegta Confinités do 4 par. Universe à popul de 2000 Éles d'éstante au a cope Oración el mode.

# litirat de usa cente da score quando se referir a nacie de lugares-

So to to a little " the regarded and observed in a little of surface conserved and "Fe", the detection of the conserved and so the conserved and an extension of the conserved and the conserved

encial framework florida Halika sta & Material Authority Made

These of extending cite state factors are liquide edge, in the planation for a distribution consists and planation are consistent as the consistent are consistent as the consistent are consistent as the consistent are consistent as expected as the consistent are consistent as expected as the distribution as for the consistent are consistent as the consistent are consistent as the consistent are consistent as the consistent are consistent as the consistent are consistent as the consistent are consistent are consistent are consistent as the consistent are consistent as a consistent are consistent are consistent as a consistent are consistent as a consistent are consistent as consistent are consistent as consistent are consistent as consistent are consistent as consistent are consistent as consistent are consistent as consistent are consistent as consistent as consistent as consistent are consistent as

193. J. J. T. Composition of the control of the

Alerbitis and which is produced as a quarter ago professor translation to induse the study, a continuous to the develope of the order of contract and the study of the order of the study of the order of the study of the order of the study of the order of the study of the order of the order of the study of the order order of the order of the order of the order of the order of the order of the order of the order o

Alth fixed segment determined for Alth a greatest as white enquirement in white comprehensive form of the fixed that a segment is a shift of injection of the fixed that a segment is a shift of the fixed that a segment is a shift of the fixed that a segment is the context of the fixed that a segment is a fixed that a segment is a fixed that a segment is a fixed that a segment is a segment of the fixed that a fixed that a fixed that a segment is a segment of the fixed that a fixed that a segment is the fixed that a segment is the fixed that a segment is the fixed that a segment is the fixed that a segment is the fixed that a segment is the fixed that a segment is the fixed that a segment is the fixed that a segment is a segment to the fixed that is the set of the fixed that a segment is a segment in the fixed that a segment is a segment in the fixed that a segment is a segment in the fixed that a segment is a segment in the fixed that a segment is a segment in the fixed that a segment is a segment in the fixed that a segment is a segment in the fixed that a segment is a segment in the fixed that a segment is a segment in the fixed that a segment is a segment in the fixed that a segment is a segment in the fixed that a segment is a segment in the fixed that a segment is a segment in the fixed that a segment is a segment in the fixed that a segment is a segment in the fixed that a segment is a segment in the segment in the segment in the segment is a segment in the segme

i: | Narophiji - | Apocio | Necris, mais traditionexcolorus para ordinatetra (traditio Socioticolorus (M. 260)

pin)

Pata pinaris about hypitenska, a da leinde pute neterodomina a deintho.
(Perspaide de Persea, Pa Gil)
Important portant personal a romaters de Some est company inherityment (Michael de Some
(Co. 10, 2004)
Important personal a romaters de Some est company inherityment (Michael de Some
(Co. 10, 2004)
Important de est est morte personalisment mention for electro test fill Especialis.

[10] \*\*\*\* \*\*Tripodle a hondring paragree due a mingunt operated hand. (\*\*Promose obly to blo \$\frac{1}{2}\$,

dation for Economical continues and account of present presents.

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

Theorem Pouls

applies for the contract of the computation of the computation of the contract

ha Bepara sea sepa sebelega, pap min ang a dibudo na sebele as sebelandhi. A A disposita in disulga aguing miga a seon antisodo bost san pago, sa paroka. Na ay asa, a panti dan tra bosa sebanjiak at sa ina antisoda ma a san paso a san ay antisipas say asa mida.

e s piegode e spelasticipés par una monarcia étas. A parpophé a port siréo d'a calibra dia recianteção com escentia

at kelestere (si conservable para menergo), et alg. Meta sauts spraje tidat para selemente tentolos espeles stituente (persona al metidon At alega mengal timulos festi apericano en de 40 meta, par mena ta

CERCACHOCHE AND THE CHIEF OF THESE AND ADMINISTRATION OF THE ADMIN

# REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Cultura Coloni (1914) in 30% Hosen granding die partiquité notiempochium, in coloni Bisse Anneis Leimant (1914) 1855-500, il 1855-500,

Negler Mercer de della er mi rigere bedesar er socie de de Christia de Priocese VII 1911 I Allice sento un junç de Malace de

. Complete openskelde genne in gjenge stepten leitt met entregdingstem is in det in die dezeille met in in de Obergreiche steme fan gjenne menneten in produkten verderlind de djoaren dye heiden step, ein is ekstemen een s Dis de leit trompen weldlich diet dit trocket große toeld heide fan de stem die momente beken it dit projet, begjang

August Containing again the given as a trape unity of the system experienced, profile, to ske a Containing again the given as a trape of the system of developed to the containing and activates the containing against the containing against the system of t

# PROPOSTA DE ATIVIDADES

Atthibiole ( Pers replant "Cembran acthe (report) anligo" is cost best an expresses proba as qualities.

They give to be judicious a video see the second points of the second po

d with averal lighter known on tide hardesta hardes, estas governs, acta varia de proprietase, ista presentifica do poetina

J. Ab proposition primal contributional contribution for groups a contract description in the contribution of the contribut

GRADE DE CORREÇÃO Srupo; Temaz A contrastante Profes (Corporation Cost a trada-APERICHTACAG DO SEMPLACIO 0,5 Uithe egites atmirete et a prinsee he stay hardey et books y terrais, se 9.5 1,5 93 firet dade the controval effets that is still that by was love 10 libak-dada watereda da kemunikasida atuut (shijaa, kaitataa, haida di khiji lagkunika agustaya ga muhisan, to fayan, alaigaa, ayuksida araa 90 03 10 THABALKO ED SITO - ARTON 6.9 tingereks correce e circueste des toures e keins technes 10 0,0 eriophila agen estroposte e rato arta. Historite forta i perdicipi ar fift]/finolis de cara fifth) 0.0 4.5 fromista de attendara (151) Bella 200 se con a estas y incluido de los pares a colon y 12 (41) 0.5 14 Aprocentação de la come establece e Harmanação Angle Abrestos de investoris báseca facintado (de la stabilha de que da postação de la Asta I 0,0 de, eleman, eratări de paperația 60 65

Lo Mario a solo tipo har ando segúntos como cuta espora, as para Store Salo chaira de Segúnto.

(a) pada legen unas para serta se como constituido de factoristado e como pareça se la constituição de describir.

## Hestis vin Comme la

1 – Leggi sportforter i nobel demographetikke filmt om tilplate med til platetimet. Emilit formere med fortelle en geline det ventre propertiy to belgging unform Henney til ventet i en.

regionales. Papartin autoria d'in aporte des relate de la comment de la commentant de la co

Fu Bodes or perpulative statio meter protects attopropolities cash abote, per atappropolities in an abote topic per atappropolities in an attopropolities in a station and the station of the station and the station of the station and the s

The Hosting St. "A district piece is safely Josephyre to given to "postate" postate a distriction of a property. A BRA there or regulation and it specified for plantable for any presents, and start a face of the substitution. A face of present plantable for any and the level and payer or substitution. A substitution of the s

As a wide a , which is so the graph of  $\lambda$  to original physical temper complete a tripletonium in the  $\alpha$ 

Initiate (Ganes a chatte was als

as for forces, propose our plus ration of the force of the 49 demands. The force of the 49 demands of the force our force of the 49 demands of the force of the 49 demands of the force of the 49 demands of the 4

# Arbibatedado do signo, motivação, simbolo e icons

Endagen thing dynter my fishion Gallen Manualy Apolesis who die Kalenga

## инновисло

tlagues à a response l'hacter du cudatedon per unite un pre-tatignitament par consciliu febriche unter present us, o pud rein utilituda para modificar del production de designitations de la que propriement de production de modifica con administration del consciliu de l'acceptant de l'accep seque fluidamentes naturas, porque é um computo de comunidançais sociais injuicadas por defendidadas higuas. A nasgetação do palazzos a tempora acuaticas, tornombo um dudu. A uma questão social, remainida dela meterzelada da rentama a c Month tradictive inners should neen antiferentiate some molter. Can Eticlishe a trans-



energy de la societa a good de Leotero d'Ar pavetigo.

# signo, significantii e significado

Come them over the destination of section of a region and activate the cited adea par annea date institute the significant or excellent and in the cited and significant or excellent and in the cited and in the figurious com a finguest form exembel entropy, introparlite regardencies to a concession for conce deformation de profession de constante de la c egudicado quistados peleporas Arriação que unida entetedas têm entre ará estadacio pola não tem renterm laço notigol, não tem relação com objetos on culsos reala

Os complete trace ( later sinche polarian de lughas atomoles que copresentan a mostre culsa, como "tista" a sue apposantesto em pontagos "bio", encesa habiando o mentra most, roma roma in que representada emportações por a disposa anua anua metama como a disenvo ologia, mas com anto acida porquestos. Intribuita da actora noi most diferentes politadas representatas a massos colos, romas mas colles, quado para un seleita a mort forba que hirologia poda ser chamada de "bergamaria" ou alto novamo de "anna". Na a podema e escolar de politara e que podema tar acida que mais esquim- edos, como a u usa de poda esconario de poda por podema tar acida que mais esquim- edos, como a u usa de poda esconario de poda poda esta estadoria a fuela coa parte que se para como a usa de poda esconario de poda esta escolario se forba uma entes, no mánimo para el desta como de poda esconario de poda esta escolario de desta como para como entre esta entre entre esta esta entre esta entre esta entre esta entre esta para como entre esta entre e absolida raidi y sejou, pou ir mime não orta legado a mida em quantão com o nigeto na st, bemander unar fespere entirt, sich berchreitet, Appesti beure, is bepostable verschliet gene anter-ent estel verschlie dense bei entwicken in einem sich einem ap patiet in eine patiet die an dem der der der der dense bei entwicken der der betragen, der erwendelt. De begoderunde enthe Egisto-der abgunst feltere in inhammen einem der erfolgen gespatiet.

# ARBITRARIEDADE RELATIVA

AMBITTANTELONDO MILLET LEVA Ambittan judi setti tima ulidateriatelek reksiko i Berjuata Gajustico (1676) vi etikonjuninga kirat kun delatari mala concesto a patite da rum sanat kepipilikici, kunira int ekonjujuk da 1944/1944, ajie fizikontsa idarikkari o aku conjesto da 1948/1946 o ekono ma falfarra "Carregador", que, isure a palacier das goa, xarsa para carragar o celegar ou para remot estas palacier (de celega o non anora para ferra fasta dup. sena ferra carrega de madant esinceros nestran reprosumento a nominição. Residentimoso peda ser foram a mentalonea en esminte a

# MOTIVACORS

inder encymans Koltowegako fondeleca A merkentejan lombien wala ligada enin vye riquon dia utomodnopisa, opusiosin ja uchalum Manen ika koretalieka se imenomeline enin ni mitaliaka da polikeks. E u mako da "mise". climinate lights on performing galo to happages,

# Motivação inditologica

rozunazion monogogoa A mishacolo methologra miselae com allamendas fa metatanlos que se juntana a bomana utiliza polivirae (com) na creangla de "Lamenda", A paljeria "Gerina" folloevizlara cum mula junt cuntino de letura e, pist fini demenu innelentele arivo l'alabrente inforente di वसम्बद्धाः वस्तर्

# Motivação Semantica

# SHINE

Analia celan a nicha, dan a um nicapalda taminanat disa, famin cada e eta r batolidija da škiuos, trossau šionis podem uprnatolais uu čion Single tedarate On seam habituse annan non turnasum mente meteolistism pete supresida indicam qua

elgant lenktivná odla právina", trentelu a va hribata, popis au que ha fuga o u trostor in utilis o confriit frita hriba, que podo statida octobra.

meetare oranice occupium menne igar esele tigore occupie; Maliake cultiventististis Ob estaki comme bindig silv unjurjen ijam per entodo controlled que sana tugiascuit occubium into decembroceto pila, è milita dividatos esta tenta estatente.

O Krain à tim stad totalmente metrodis. Ele auth ligade Aquete que a perimente a reco Crystian in this band beddensite meller she. De well liquid speeds que a representaja in six-datea mejaris la mellerial, die mendamen sine erbere la latakia. Indibitios capino de polis-por porto, de vinivo utim lota de suna presion valuente, i pos opiela baja de daspolat intermetend present, a) er salaydet in uti a terre mellerial pos opiela baja de distribution into desin quelleria, pet ut a depta, biene plantio beautir pedia balate unes tista du par, a uvon chone unita cuntip pedro de recover en stilledar de utita se la filma de utili se publicate en peter tet vesta eleka sigland de qua se sala subjente de a utili venis indistinamento melanata.

# CORCLUBÃO

Controuse valedada infinite da simboles a tempora portorium ter astronativo dos p communicar temperare annum ne singuaçõe o margos que communica asisticación o para que presentar que place a mai tenestra color à postario filore que com do los indigementacidas não deponham um de multa, do menario fompio moi tipo diase endo-seo dimendias neciona diferen marques color compo Carleto, de grandos diabelias a cultivias, de cor colo, polytara diferendos pedient del misulario mai menerare combelhos, floram mento coloramismo a vigino diferendos pedient del misulario mai menerare combelhos, floram mento coloramismo a vigino del misulario que del misulario del misulario constituira de polario. Luquistico flunçãos desana dum estisant como um alemento artitudos, perquis efa auta duntamiento náselesada da pertarino est de defamenada laqual o seno futantas,

liftenations a frage. O Cours balancia Coon", abbrando serbeintes, sons que poise o

R- O columbati colobu na recidencia

Recoverying a talatio desire alligidade a mentrar que um abjete ou arcilização piede for mois do sun taleb vent que morta, de foto, o que esc $\delta_{\rm c}$ 

Of Particular describer um objeta a fonta datadestrata appreciatoristicas carrecteristicas. flegt erlegte døveret ferfest offliklighet egne å i infjekte skillt på år est gruze eret forsion. Havshingte melytt erkeldelte in prinsione skillt i influent i reseder vinse intregett i mystere parat pår a minte processionelte attendelte i i ingligte foresfolder to profeste for delty at entrettet i prin O eret villa år it interestes killtpolishentemette den pals være afdelinden på at personnlighte.

If Committee interests in the adoption depend funds requirementally a corp a reasenta de um sem, fve asemple: ent gala sabilo rapias entido papers. Porchifer costa questia e abmo entendan nesteur a metropia tradica.

काल्यु बारन्यवरणाः नक्षत्रस्थितुः व्यक्तिकाराक्ष्यवरम्भा वर्षा व अववायाया व्यामकाव्यवयो वर्षा। वर्षा

Resolução, o alum enteridade, por moio donte exercisto, o cum esta do stanto, indianis no

- ROYBRENCIAD

   Grassonis, P., Gujao de linguistica; gerat, 28, ed. San Parks: Culids, 2012.

   Matissatis, M. F. Manual de linguistica, Uta Paulo Contesto, 2003

States Annual An	00 00	riarite	1.0
ddeghag far an feard ut Triplas general a ucht an tradak lander a newel la brezh Unio hilde da ezonomezañ a eral d'a brilong ha da faller	00		
ut Freiko serreta a sultanola das lándes a o mat Esóteas Una visida da comunicação craít é distituição das láste	00		
Charlette Earth-omicealth with a sitter also das files		2.5	
	00		1.0
	1	3.	1.0
line "dade e ele era da cor como qui o sicol la "des cateres, beson los abreis en la seculo de procées y envillador endestro, carres, consta e exectoria	0,4	0.2	10
Option Other Orthogonalis			
Meganiaeviero	4.0	03	1.0
tt sagkatalala ng formis da korten s forested for	00	14.5	1,0
Ertheuin Ceardin eilt soonan sottateale. An Brond Reimsternister SACeartol SACEAlorin die easte (Arabi	0,0	0.5	1,0
Proposta de atrodecia (et f.) Reflezios des cas des provinciosos a poro a fistoria (MAI)	40	0.5	1.0
Apresentação do festal estrutula e bira discris Abril. Acceptos prediminars discris (erentuan), conspirat e sindra de produceso etico.	ae	93	10
Medagda, stanca, cristão à con C es a	9.0	2.5	:0

# SEMESTRE: 1°.

# COMPONENTE CURRICULAR: INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS

DOCENTE RESPONSÁVEL: DR. KHALIL SALEM SUGUI

CARGA HORÁRIA: 4,5h

INSTITUTO FEDERAL DE SÃO PAULO
Campus Cubatão
LICENCIATURA EM LETRAS – PORTUGUÊS
PRÁTICA COMO COMPONENETE CURRICULAR – INTRODUÇÃO AOS
ESTUDOS LITERÁRIOS

A atividade de Prática como Componente Curricular (PCC) desenvolvida no 1° Semestre do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de São Paulo (IFSP – Campus Cubatão) foi dividida em dois momentos: o primeiro momento de PCC foi associado ao fórum, contemplando interações entre os discentes a partir de questões norteadoras; o segundo momento de PCC foi associado ao desenvolvimento e entrega de uma atividade de pesquisa denominada Atividade Avaliativa de Pesquisa e Produtividade, visto que, além de figurar-se como PCC, também tal atividade prática foi utilizada como instrumento avaliativo.

Quanto ao primeiro momento de PCC, propus reflexões contemplando a estrutura da narrativa (elementos da narrativa) a partir de questões que teriam de ser respondidas no Fórum Avaliativo; tal prática foi realizada na própria plataforma (plataforma Moodle), a fim de ter o registro da ação, valendo ainda como uma das atividades avaliativas.

Quanto ao segundo momento de PCC, solicitei o resumo da leitura do artigo "Literatura e Historia da Literatura, Senhoras Muito Intrigante", de Marisa Lajolo. Tal prática foi enviada pelo e-mail institucional (e-mail do docente), a fim de los o registro da ação, valendo ainda como uma das atividades avaliativas.

Ressalta-se, outrossim, que estavam previstos mais momentos de Prática como Componente Curricular (PCC); porém a crise pandêmica de COVID-19 e toda a singularidade inerente à situação levaram a uma condensação das atividades propostas.

# SEMESTRE: 1°.

COMPONENTE CURRICULAR: LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I

DOCENTE RESPONSÁVEL: Me. ROBERTA SILVA ANTUNES

CARGA HORÁRIA: 9h

INSTITUTO FEDERAL DE SÃO PAULO

Campus Cubatão

LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS

**Professora: Roberta Silva Antunes** 

Disciplina: Leitura e Produção de Texto I

Semestre: 1º/2020

Horas desenvolvidas como PCC: 9h

# Relatório de Práticas como Componente Curricular - PCC

As atividades específicas ligadas às horas de PCCs foram de dois tipos: discussão de artigos e produção de texto.

Os artigos discutidos foram:

- a) MENDES, Edleise. "Tipos e gêneros textuais: modos de leitura e de escrita". In: Signum Estudos Linguísticos. Nº 11/1. P. 167-180 (2008) (2h PCC).
- b) FUZA, A.F.; OHUSCHI, M.C.G.; MENEGASSI, R.J. "Concepção de linguagem e o ensino de leitura em língua materna" In: Linguagem & Ensino, Pelotas, v. 14, n.2, p. 470-501, jul/dez 2011. Entrega de resumo do texto (2h - PCC).
- c) MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane Gouvêa. "A apropriação de gêneros textuais pelo professor: em direção ao desenvolvimento pessoal e à evolução do "métier"". In: Linguagem em (Dis)curso, Palhoça, SC, v. 10, n. 3, p. 619-633, set/dez 2010. Entrega de resumo do texto (2h PCC).

O objetivo da discussão de tais artigos foi levar os alunos a refletirem sobre de que maneira os conceitos apresentados nas aulas teóricas têm aplicabilidade no cotidiano da sala de aula e são essenciais para o trabalho com o texto.

As atividades complementares propostas foram a produção de três textos (uma narração e duas dissertações) a fim de que os próprios alunos pudessem praticar os conceitos estudados, bem como avaliar suas próprias produções e perceber os pontos positivos e negativos que apresentaram. Para cada produção foi alocada uma hora de prática, perfazendo 3 horas.

A soma de todas as atividades resultou nas 9 horas de Prática como Componente Curricular necessárias para a complementação da carga horária da disciplina.

Cubatão, outubro/2020

Profa Msa Roberta Silva Antunes

# SEMESTRE: 3°.

# COMPONENTE CURRICULAR: MORFOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA I

DOCENTE RESPONSÁVEL: Me. RAFAEL STOPPA ROCHA

CARGA HORÁRIA: 6,8h

# LETRAS - IFSP CUBATÃO REGISTRO DE ATIVIDADES DE PCCS ML1L3 2020 - PROF. RAFAEL STOPPA ROCHA

As atividades específicas ligadas às horas de PCCs foram discussões em sala, apresentação de seminário e redação de artigo. Em sala, as atividades ocorreram dias:

4/9 - 1,25 h 28/9 - 1,00 h 2/10 - 1,00 h 3/10 - 1,75 h 5/10 - 1,75 h

Nesse total de 6,8 h, os alunos trabalharam em grupo, discutiram em sala, além de relatarem ao professor e aos colegas o andamento da pesquisa.

Como resultado final, os grupos entregaram artigos que relacionavam algum tema de morfologia à abordagem dada a ele pelas gramáticas e estudos linguísticos. Articularam para isso conhecimentos gerais de linguística e específicos de morfologia. Desenvolveram suas reflexões acerca da docência e elaboraram sequência de atividade para aplicação do conteúdo pesquisado pelo grupo, com gabarito comentado.

Cada grupo deveria abordar teórico e didaticamente de um dos temas abaixo, propondo atividades sobre o assunto:

- 1. Vogais temáticas nominais e verbais
- 2. Desinências nominais
- 3. Morfema e alomorfe
- 4. Radical, prefixos e sufixos
- 5. Conceito de palavra
- 6. Consoantes e vogais de ligação
- 7. Formas livres, presas e dependentes

Os seminários e os artigos foram avaliados com base em critérios:

# Seminário

- Adequação ao tema
- Utilização correta e suficiente das fontes e bases teóricas
- Qualidade da comunicação oral e distribuição das falas
- Qualidade e clareza da comunicação visual (slides, cartazes, lousa, handouts etc.).
   Incluindo aspectos gramaticais, redação, clareza, coesão e coerência.

# Artigo e Proposta de Atividade

- Adequação ao tema
- Redação, clareza, coesão e coerência
- Utilização correta e suficiente das fontes
- Metodologia
- Parte teórica (discussão acerca do assunto)
- Exemplificação adequada e suficiente
- Proposta didática: atividade e adequação
- Orientações de aplicação e gabarito da atividade
- Formatação e ABNT

Professor Me. Rafael Stoppa Rocha

Redical, profixes a suffice Englishment to boile of 1200000 Harding toleran and the confession of 1200000 Augustin before the translation of the 12000000 May be a confession of the confession

1, IMTRIGOUGÃO

O prevente antigo testa de em selvado bibliografico estre os conceptes do redicis probus e sutines, asumenos tépicos como compresção de patáveres por siglicinação o principação, variate berealizas e na vente tipos de destruçãos, aerais de aquitor probus e sutines, aprimeiros a na vente tipos de destruçãos, aerais de aquitor propertios de la compressión de patáveres por siglicinação de patáveres por aprimeiros. De medio pulsa ser entretidos como um novieme base que delarmán a nembro de mino patávera e insputadas de altoridade foncidas navese concessos.

O medio puede ser entretidos como um novieme base que delarmán a nembro de mino patávera e insputadas de altoridade foncidas navese concessos.

Destruçãos de destruçãos de destruçãos de tempo podem ser destruçãos de foncidas de patávera de la destrução de la destrução de destrução de la

lomação do navos veitos, per exemplo, quando acrescontamas a terminação -ar cm subjentente y subjetos no crao das políticas esquies e aportingueses: (CINTRA, GUNHA, 2010, p.114).

A.3 Bilinea adrettusi.
O civilo videra stavenikli na Lingve Podruguese a o omenia, que ce fice em anjatico vidiolinist. Capar en alivienza que viva inconstruente, ou quendo sen la Carinea en primo a forma lentante. Caline la tinone e disentante incosas casos, cerapectomente, elos teneramentes estas devenidores a productiona del calinea de aprendicado a productiva a productiva productiva (INC) (ATO) (2010), (ATO).

8, DRRIVAGÃO PARABEITTÁTICA

POR fin efeje tanteno a civilougia persenviroliro que, amundo finiga e Civilo.

¿UII.), aconeste questos tem palvira a toroxada com a acreatrum assestana de am preture e de tem sodre, de mode que al ella entra se retardo cem desesse afreca como, per unemplo na carca de palviron entánticos, posi na las has propriezos de sense terreser sem a preda por se entila entandesiga centra entánticos, posi na las has propriezos de sense terreser sem a preda por se entila entandesiga centra entánticos, posito entono la propriezo de la columbia on materia los positos de sense terreser sem a preda por se entandesiga centra en a columbia on materia los positos, entendesiante de la columbia on materia los positos entantes que antica en de acusta de materia. Persenta que antica por sense por la columbia de la columbia de materia la propriezo en una columbia de la columbia de materia la propriezo de la columbia de materia.

Sense de materia describa puede color de colo

# e. PROPOSTA DE ATIMOADE

# 1) Lem y trecho do centy João Perónic a criedor de perus da Gamailas Hass.

Parein, semi se impedir cem isso, list o fotte assetissa, não desandava, <u>interiodada, o</u> c<u>inastal de dicino.</u> Manejava s triefore anamej, poucearis a petintavani. Sa falsava, era com seus prins, e quie vivor à um regarad o concendarno, Era de um bersom debaud de um coupado.

Podiu. Abliptiffernisse ivenif (daa ratioopaine addictives parette de Coolst die paretal noombelle allevente de Joan Paritisse unun Aetriko omt. D4 uni. 2028.

Bodio a lescho destacado. Taloucidada Aguastagula prafixa), responda

A) identifique a pirilea a o restraj do termo <u>inicitaldad</u> a expérque par que a autor los a atempõe processe no irecno destacado.

U) O profico e o unico atros procesto no termo <u>inhecidada</u>? Do não identifique o outro atros que foi aplicação e descreva quel sentido ele de eo termo.

C) [...] Birigina da poliziras da mielhos famida e fined vantarile miris tesse comuni da sandiseacha," (Cilitifia: Civitifia, 2017. p. R2). De acordo como esso notinição, qual dos residences abatro misibas se atricava nesas descrição pagando outro asemplo a polizira.

RBIS, B. A. G. Manual compacto de gramético da Llingua Portoguena, aneino tendamental, t. eu, São Paulo Muest. 2010.

timent			
Temps Association as pychos p	·vyo to co		ر درو دام
value on physical surveys			
Millorge on rein	0,0	4,5	19
Undray for exercise of sufficience day frames of bases todak as	0,0	0,5	4.5
Contact de constacte e que entracção estable	0.0	05	٠,
(ku) તેક્ટલું જ રોમ્પ્સ કર્યા છે. દારાજ્ય લાગ્યા પ્રેક્સ (Miller, Lond, Lordon) દુઃલ ). પ્લાપ્ય એક જાણવાલા છું જેમ કામ કરતા દરતા કરીકો, પ્લાપ્યક્રિયા દરભ્યોને જ લ્લાનો દ્રાપ્ય	0,11	97	1,9
THASALHO ESCAPO - ANTIGO	*******		
Establish printe	9,0	40	1.0
the target take the inferiors day for the Bases to forward	6.5	95	10
Eurreckesso prograds o screwos. A-llos de unicip dostina (il 13 / estudio de eso ferri)	Ŗθ	0,5	1.0
frogentacis escribes (ILI)	0.6	6,5	1.9
Apperendete du teste encreus e bourgezen läget August de brossocken lägene feloritischen delgesäe, genebende purdenglie eilt	φq	6.3	1.0
Padhida, climad, cordina (corpora	0,0	4.3	1.0
TVION	-		******

l'alloga (2016), Os materials teoricos deste trabalho teram fundamentarios em unes possesia teatrada en Niciologa virtual Pagreco".

## 2. RADIGAL

2. RADÍOAL

De nordo com fácticas (2009), à teut, em granistad deservira, seta a tatatel prentar que seja crimon nais fodes es tribucios de una manta familia, Uldaredo a palvera vendar, pedinas concentral o sua verbal que o venda, mais no capable anticipar de la vendar (la vendar de la vendar dela vendar de la vendar del vendar de la vendar de la vendar de la vendar de la vendar de la vendar de la vendar de la vendar

a sidinas (ASVES (CORREVIES, 2015), fanda stambin na potencia de se a aptegar a umo dissimina su universi progli fernicis. .

O produto finda (aspirazio di similari viginali ni una viginali hillini di acciunta similari su ristita al o produto finda (aspirazio di similari ni aspirani progli servinani una similari o una o incidatica. Um esempia seata fatino esimi a polivira mena, funda como salima fatina con cincidi a vocali fundata care similari

## 1. PREFIXO

3. PREFINO
1. PREFINO
County of the Cusholo (2017) or priefror silve nitros que se entepalent a contratilidad, cut seja, não aqueste (confirmita que séa netil-inhandos ao finida de utita (palanta, de noba o cotar do novo a participa porto a presenciar o palanto no su adjacio riedo, considera barenia o planto a pública, porto participa de palanto no su adjacio riedo, considera barenia o planto a pública, porto participa de producir de participada de al participada por elegante de puede porto por

m da palayia.



tia himita. Malafia Comenza com um culaga sulha o cotetama accesir, C) colaga amprega valita palavnas sampistika a patja da alikos, lalendiripus assas palavnas o arjisquo as neudannos que desimentem u alenialo de accido som os achive ancevolados.

# 7. GADARITO COMBINTADO

ATIVIDADES 
A) Pistaco fino sindical fanos, O asem far a aminoceto do qua insetiridade o questio de produco primer, en sistematicos o pratico, terinos felendades que é o constituto do sobra latino. um uma lastativa de striptificas in questão, como se ser faiz finam uma questão de seconda.

B) like, bries também o cultus rileda sine, hacte cero, indice actuits, on anja, exter fore,

C) Alternativa controla: Bij Honord zoo- parque e elo quo pone emanor curan polasses que bim a materia bene de significação, seu emergia folgorada, leitorinto, infale ele-tito podera e el partir podera e estare estate e partir podera de de abramatica que a significar de indica forma forma e estare estado e partir de del partir podera estado esta destruidada de partir de la par

- ATIVIDADE 2

  As pelarias são

   Superioridente em que a piedan experi simba um accesso do las cisada poi parte
  da veloga, su aspl. de sela maia confede que a protessaria. Ha amas presente
  da sulta-a sela que famo a sustantiva da una velos, de casa, o verto contendar

   Harrina. Em que o sulta e enfas sonos una deminyata, niva que pada tranca tuma
  delecidada am mélação a monde de se referir a protessaria.

VOGAID TEMATIGAD NOMINAID E VERBAID

t contrate a que en entre en escatus. Actuale en Esta hacema a Stitule. Rishel Herman i stroja e tigata. Para a cheriphira M. US l'istroja destru l'Adad seriga Nova e trabusting.

U mich (danie (201) deline na voquis sundrus runne nudemos (leveleniums, n que sigliesto que enverte para enqualar «madeles dir classos de curios na verten. Undrea e un indra consoluem que condecentra por forma (oqu. voquis familica e de Rimajor) estirimente de palitates, y a cada qui deses permentes o dudy o nomo de

ons). Udipennos como acomplo a polacia fala, E tambida quive cadical fab. « a vegal Neo -os, que unhacedo a desistencia e hudea que a polocia em questão se tinto do um

Unigramos, comcomo Unigramos, como Unigramos Unigramos, como Unigramos Unigramos, como Unigramos Unigramos, como Unigramos Unigramos, como Unigramos Unigramos Unigramos Unigramos, como Unigramos Unigramos Unigramos, como Unigramos Unigramos, como Unigramos Unigramos, como Unigramos Unigramos, como Unigramos Unigramos, como Unigramos Unigramos, como Unigramos Unigramos Unigramos Unigramos, como Unigramos Unigramos Unigramos, como Unigramos Uni

An virgual femilifents femilients studients stud reprometeries por studies to so not beginn professionera et and décisée. Étaligation de la région de se en terrorise de la région de la ré

# 2.1 Casos em que não ha vogal tematico nominal

Bulishinduna que latilistida dan vezjal tinko nasv passibani vezjal banklica bömenal. Jenida nelika chamudaja de ndensilisas, (B. osisa de cilió, zuda e zjaó. (Colill (1867) (22 izma obravicció languésalia solara palarida odvinalikas, (Ela du que solukudnos l'erranidos eta makobinila podens sel concederados ndensilikas, cilis du que

em desupayar, em, que pades significant tento um movimenho para cientro (expert) como um sentido contexto ou uma negação como no ceta de aplute; e por último o proba co-que apresenho a veribão se repetição como em centre de aplute; e por último o proba co-que apresenho a veribão seá repetição, como em reviver ou em tentemente. No casa das particos de adiçamente plagan, es telas encolvidades no alia da la fila do. este, puedade na política namado e a que possulo a senseda de aplaculação, haber que estant acessa como em appetido, haber, como no cato de oplata a hipertativo, pode na evolução en que estámicame como em acelo de política hipertativo, pode entre de sense que terreden pocar a statido de sense a placa estámica acessa de entreviero, (F. F. F. M. C. EUIHÁR 7071). O paracido com tente control entreviero de entreviero de repetido en entre estámica de entreviero de entreviero de entreviero de repetido entre estámica de entreviero de la controla de entreviero de ent

A. SUBJINO
De suficio avidio destiru de ficasio des afeiros seavos curos un judicios, fotivos,
espundo Secheros (2019), o cultir ó accessoratedo após a tancial, o de appresento unos
forma press, ou saja, sio apresento servido que non figural e uno famento, de aséro o
esponsaval por ableste o servidos biseros de una miterial, conventido-der un miser
agranisado que na genta, contica a sistema primorial de pubriras. Auntis, a aumentanestantar que, como aforna final (1000, non en los que posteros, auntis, a aumentancatinatar que, como aforna final (1000, non en los que posteros, auntis, a que o cultir en o
primo mediama de polares, pora de posterio que elé sua esponsa de um final de polares,
el como activo de la como de posterio que el esta esponsa de um final de polares,
el como como de

6.1 fluhau humand.

"I 'Mittor acammia 300 Colocados depais de reacció o podem termin tirto
Enhalmentente he hepitoria. Como no ceto de acrescentar o acino eledo nos setaprins
nominais consecues a digostera. Guanto elebono que podem en transcentes em
cultaristrictoria, por arregujo, ou acido de acidotena en unhos estos, que terri a venido do
partencimanto, nas poliviras judans a parazano, (CILTERA: CURINA, p. 110, 112, 2016).

4,7 Dinhao verbial as estimate, (decementaria dos nordans), din poi casadiristico estitien sampie atialistico sa estalidi de fizas, em nulmo paliviras, em passon a nulmo, alo versore corsolido com e vojete, filimento que fizacion e fizacio (2016, p.123) executados como "obspetimentos" enfogradas". Ele tradem obi indipostareto pale

- Extraordonald, com qua a pristiva metra- «confirm tora do; no casa, a profusiona e
  fora do coment, superious se appredictiva si o shire, familiaren ha i protecto de
  exidica data residente metra um da pristipata en excerta individuora.
   Insuprintaria, con que a profuta en indica espaçaci, no casa, a professaria más
  estoma superiori- por la filo du alterior esque de la folició se odra, i los atentamentes
  especía por la professa de la professa en que de la folición su servicio de por la professa de professa en que la professa del prof

## B. Repritências higi lográficas

ALVEO, I, M. HODRIGUED, A. Grandilos do partuguês culto falado no brasil o construção profetôgica da palavia. Dão Paole, Contaxto, 2015.

ARTIR, Hennis Pions verse s, "João Purêm, a criedor do perus", um corro estamentos de João Gasteriales Ruse. Osponhed on Intiga Municipa cologo a constituir de la propriatorio de la propriatorio del propriatorio del la propriatorio del la propriatorio del la propriatorio del la propria

BARILIO, id., Pormeção e ciasses de pajavias no Português do Brasil. São Porés: Contexto, 2004, p. 25,

HEGUARA, II. Modama gramatica do politiguão, 37, ed, filo de Janeiro Nova Francia, 2006

Riangles 2019, p. 430.

CHITRA, L.: CURHA. C. Rova granistico do português contemporâneo, 7, ed, fila dis Jamillo Tuckem 2010,

tions qualifies do português contempotance, 7, ed, filo no inneces

PALIOTHIO, R., PRITOZA, C. J. A. Mortologia do português, 55o Paulo Pentoin Educación do Biesa 2016

ILARI. R. Introdução ao estudo da lâxico mincondo com ao polovrao, fi, ad, dão Pavês: Contexto, 2010,

us lorenches descent a social actions of the Commission of the Com

POLOUCHE, A. Lasinologia a semántica issinal: noçõos timbementels, tiño Paido: Cunterio, 2018,

dependendo da alluação, Uni oxumplo a a polavia bar, que no aliquitir é alematésa inna no féant, ao fondar barea ao tema tematésa pula o se surge consi tema,

# 3. VOCAL TRIMATION VERGAL

An signali semistria e assaul como colocado em Teorenica de Anti-de-inia", de Alaria Celolis (Insta e Anti-de-inia"), de Consta (Insta e Anti-de-inia"), de Consta (Insta e Anti-de-inia"), de Consta (Insta e Anti-de-inia"), de Consta (Insta e Anti-de-inia"), de Consta (Insta e Anti-de-inia"), por consta (Insta e Insta 
# 3.1 C-หญ่งศาสนุข์คอ

Ho casa da lagua perticularia estatua (per conjugaçõese, terrefesidas em tida electricia (que da Inferência que, ex., ex.);

A vegal terraliza em este eprovede um verbos, boilen a primaia consusção, tormada por pularizas como anias, bindas, viesceu e rinantina.

Vegal terraliza em são abelea a segunda polipadoção formada palavidas como vados, vieta, culta, baber o osinicidas e a segunda polipadoção formada par palavidas como vados, vieta, culta, baber o osinicidas esta vados, folica el tercitada confundação, formada polipadorarso cumo sonte, forma de a sabella.

Algians graintainas recessionan a viuta por e suns desprejões suma ama quada cinisparario siate Dictiana (2000), p. 180, por escripto, discreta elector vivos, propondo averia por camb partiemente e esperia confrejões, escribateres a se dizar que ele ceut disvistas porte o qua a vegal territor o e-despetaron no infector jestorio, aposto de seu possaval a 6 a meta durante us conspirytos. Por assenció, um pasa -ele, pos -eme, pue -eye, selte oditos.

# 4. Tema nomenal e verdal

A nagha iderteine valdi ditunemente ligatid et efet et e dischargeda e e engligençes. O tente, por si se, o a punção de etitode e viguilatemente. Una varienção de distin nominal desta cossa, l'armatida pubo madead que mais a edgel lemitidos numicidos. Octobros estada color talia valor temitidos numicidos de compositor e en estada pobre temitidos numicidos que estada color temitidos por retirei um exemplos da paleira beste temitidos que estada por tentera, vaga il ternatese e destadenta, O neide el tesem pelvira certa debe e a vaga lemitidos estadas por tentera, vaga il ternatese e destadenta, O neide el tesem pelvira certa debe e a vaga lemitidos estadas por tentera, vaga de tente en destada e estada e estada policidos por tente estada. Como tente esta en a ferta formetir-se en Madeinesia (RCPA, 2018), e-se mação de tema

neni sampre foi marcista, autorea mara antiqua, chimi Carokar Michaelis de Vuscuno (1001-1925), Erinado Carriere Iddeso (1609-1920) a Eduardo Carlos Purena (1800-19 poi estattista into fiziciati delimento Elguna antire de central na de calvada (1800-19

# S. VOCAL TEMATICA VERSUS VOCAL II CONSOANTE DE LICAÇÃO

As vigais a convintões de figação comisiênt ne stáração de vogais e consentium de con la habitada de com sabora é desentaceus. Nas fetras são consentacias elementacias unitáticos, no sua función para para elementacia de adentificata analysta de sobre tem de exestin finalyticos econó des menuna como país en visto nos comples a resulta.

:6110101101

Cale tadival 1 Consonnie de iguijao Tin guido

-tirasilianse:

luani taluti Livogal da igação alico: Sulta

e Inseffektø

.chatera:

oka sulta

Ademais, a stranlatale tresadar que a utázusção de vogasa de ápação abra altar a sancille la prásura. A regal estatista sendo est recentral ou verbal diferentemente da vogal ou consensado de legição sem superas a interest de se utab no tadad a faturar o tenta como pada ser vista tom samplera estatis.

Ga valida pollencentes a cogunda contespação não contes o comos o os tentas não, respectivitivale, como o como.

 $31\Gamma \approx 0$  numers de verbos de primeres e de louceas compresção não conducent e extendência de interreção,

I' - O term do serbo "conrer" & "come" e não "com".

V ↔ A affinisigato esta coninta, pors o tenta da "contre" a "contre",

3) Profess Segunda vonementa, porque a vinter videntera trata en est, Resiste Terestita e trajugação, para a obsesso do vertos fermica um est, Vandita pública decisiosação, primeiro readração, prayum o Infiniter do vertos te trituals.

biselfanto vogal da Egação T. chálora consosido de basção T. medicata vogal do basção T.

# O CONGESTO DA PALAVRA

Organistra (1900)) (1901) u Leigh Mach Chairte Leig de Aindig Dropander (1976) (1974) a Mindier treinger Petera de Géré derektian, (1970) (1984) (1984) (1984) (1974) Fran a der folka (1974) (1984) (1974) (1984) (1984)

Adamberdados qua o fortos concelho esta dicionendo Egodo o usoa pocificio entermente; to mental que pada ser ymolto a parte de uma teoria con atenda de um teoria que pada est ademisión antidencia alimbio esta del misión del misión de la concelho de concelho concel

ceres, deste modo, e possivid cuplar un sieure e nucleure grata necho algum notopio un texto afarmation. Dum est necessa de conceilungto estamito medi actores, a eliminatori de aprivira "polivira" implia dei teliui vidigira e refricialità non distrantori da l'abi, Deudi modo, a palvirua "polivira" implia dei teliui vidigira e refricialità non distrantori da l'abi, Deudi modo, a palvirua vidiaria deletiolitade a quella parti una teghita dei deixama que prestabilitatoria passona e estre descentinati modorità particolità dei productiona dei palvirua deletiona dei productiona deletiona lencidag-con-vir Inlas inqualando despendo Castám (2009) into porqueno de lebicallistado, se interes debida Acidema des queltares, defenderes para anualem a respecto mo espas horios a despendo-viro-viro bosa forma a aquidendo. A professo aconociono como de labin consegüentam espaso por labora compresentato, e de vesto econoquiro. Igamo de "Cuardi ejes A "Elia" " e lapino" (e) e "egopalagantas", "contra controllementa" ou d'estrato de hillo de 91, abbuillos sus decenhezos podo e sacio, Nal contro controllementa de hillo de 91, abbuillos sus decenhezos podo e sacio, Nal contro controlle susa a requir.

Esemples

et vogatien tensit vonife

=६०६३०: दब्दः स्थादनी स सादुर्भा जिल्लाकी

• Obludar: e-dud redical a: rogal lenia laura: esteda

# 8. PROPOBTA DE ATENDADEIS







## 1. RRFRRENCIAS DIBLIGGRAFICAS

BECI VAIA, Evandio, fidaterna Gramàtica Portuguesa, 31, etc. fev. alud. e mun, ste do Jenero: Editori Nova Franteira: Eulera Lucerna, 2009,

GOREHO, Laitsia, Ddeienen entin vogal leinalica e violat de triacao. Deacomptica (d. 1). 6. 1. 10 dez. 2012: Oleponivol non tilipa tida a ong le a contrality, iy teranoceminescogaj. umion amerograpie Burtystikkii Makakaki 20 milai

DIANA. Danbit. Vogal Terratien Yoda Mathita. 16 de nicht de 2017. Dispunivel em: einige kewischeideligkeneum internal ismatzere. Access von 27 de 2010.

DUNCIE, Vana, Vegel lanchen, rugal de lagaza e demonstas nomans. Munde Educação Déponited ent entiportunate obtento en entre la transcribation qui deminica regularista hancourista aumenta e hair. Navisa ent. 27 de sept. de 2020.

PAUGTINO, Requely EBIYODA, Chauten der Jeaus Abrein, Hantidoujis in Portuguela, 1, ed. film. Pedason. Beresten. de. Besst. 2016. Corporated em international mediant commission describbles energistylester en energister stransportung. Bellippil Audio Leidung State (1808) (1808

INTANTÉ. U. Guiso de Gramatica Aplicada aos Taxtos, 6, Ed. São Paulo: Us-pione 2001,

KBHDI, V. Pormação de Palavias em Portuguên, 3 Bri, revisuda a amplimta, São Parás. Atica, 2003,

CLIVIIIA, Josés Atrakada de Lingua Postoquesa - A adizidura ilo variar (? ann), Bayand 22 de front, de 2019, Dispostrad um «Altra Vigo-Conseptembrana Marquist con 2019/2018 obtaine de Auguste en iloquesqui anna Junta - Acesera era 27 de est. de 2020.

ROBA, Mines Carlota. Introdução a Mortologia. I ad tax. q aun.  $\{3,1\}$ . Estado Contacto. 7016. I08  $\rho$ .

Vegala in concentrata de l'escair. Brasil Escola. Chaponirel enti-distila dibinazione de un'un bilipponali serget monerante Espano intre Acado est 27 un sel de 2020.

YAUMH, Carcella, Brainly, 78 de ago, de 2020, Disper https://druistr.com/britisfic/312536569, Acesto epii: 27 de 2et, de 2020,

A palavia i palavia i a morcio de latro vidas i presonda que pente de latro decisión parabala", que significa discursa, fals. A lossesta e greno emissibilida decentralas en la que y aprilecti y latro de la residia de la plante de missibilida decentralas en la que y aprilecti partir paraballo de la plante de la residia de la constante de latro de la que seguindo de la plante de la constante de la residia de la constante de la residia de la constante de la residia de la constante de la residia de la constante de la residia de la constante de la residia de la constante de la residia de la constante de la residia de la constante de la residia de la constante de la residia de la constante de la residia de la constante de la residia de la constante de la residia del la constante de la residia de la constante de la residia de la constante de la residia de la constante de la residia de la constante de la residia del la residia del la residia de la residia dela

Dada a ticlas publicontiras do tentatura fabras e, em súa macies, insufetentes cefast ou concolidas o vocaludo "polavo", conseita sa que mas ha brizações para a mei e esta podo ses concolida o parte de malphas process.

# CONCEIVOS TEÓRICOS BASBADOS EM LÍVROS MURPOLOGICOS

figedu l'opicu, imboldateirier en concettre de publicia que estés presentes entrétudificient. Poi l'est mitre receptés en dejains 900s dá airer de entrétagió en Biblisteire. Vistes déponsétates para airen de entrétu superior de IPP Deliateire, heratiste alguer accomens tratique en reception par a transet entre entre un terre tou insertire. Para festiva en apropriet en contrate de l'entre de l'

Contendo 210 orginos. A Kino foi languido no miro de 2000 país Hollein Controla e milystos epida houtena en la citua e l'augusta Maria Charlet flora, conde celetre nau forcespan au Onorgendo Hodalet de Nivel de Assonie de Fill de Mille de La Assonie de Maria de Controla de Hodalet de Nivel de Assonie de Fill de Mille de La Assonie de Controla de Hodalet, en controla de Controla de Nivel de Mille de Servicio de Controla de Mille de Controla de Mille de Controla de Mille de Mille de Controla de Mille de Mille de Controla de Contro

1) Heliku dira data primienta qualifativa da Malia na vindua performantes à regim-le respigición e, producionembre aprobante sous formas.

2) Nas afinnações a seçuir resinças "V" para vendacieire e "F" para taba,

- ) He tente estelandos entres de pare
  ( ) O tens do verte comer e "sure".
  ( ) O verte comple des posentiens,
  ( ) O tens de "coner" e "sure",
  ( ) O tens de "coner" e "sure",



A partir do Restro "Um dar, vacé não podeza manha o var limas banha" classos verbos aubicinados do posido com suas comprenses.

# 4) Mentispus no vocale se conscisales da Egoção das palazos o segui

RANDE DE CORREÇÃO ginka: estrate in travel projectes mis a progressive APMISTATAÇÃO DEL SEMATÂNIU Mining to an ter-0.0 0.5 Utilitação escreta e inferente das fontes e hoses fedicas 0.5 Chiefidade de commonició o erol e di il·lusção des feites
(Authorite e l'increade commonició e similar findo contente, Lusia, lo
le l'Internado especto e grandica a contesta, Lusia, contro a confoliament de finició de l'internado especto e grandica a contesta contro e confoliament de finició, Japinió 00 00 y.v 1.0 Frankino escrito - Artigo Adequesta es tanca 0.0 0.3 lifinite(d) cutieta e sufficielle das landes e la sec téànica Lempitalità a lettrada e sufficielle. Lempitalità e material dedatto (LET) kellodo de esso (kilot) 0.0 0.5 0.0 0,5 Frencesta de atradacto (1681) Pellando acerca das possibilidades para o hibros ships) 10 0,0 Aprentriação de Cente estrutura e Cotrodeção ACCE, Aspettos promiticas historistancianidas netagradas cristi do punto (200 acc.) 0.0 0,5 Perdagila, elefata consisa biconfincia 0.0 15 15

# Pormação o Clasãos de Palavias no Português do Binsil

Acid Materi Pires de Blace é Abrella Veloso e ette Engulsta demisido em Pentigal e porcas um catalianes de primo e august entéredes alten de hamanaganquesces a directa participativa en un catalianes de la compania del compania de la compania del compania de la compania de la compania de la compania de la compania de la compania de la compania de la compania del com

Him was now. Visions (2010) toltata a conceita que a palvira possual ticatro de abiente historio. Par laco, em man visio "na definir palvira como um escitatos completas qui projectativas no confidente quante, ma fenema como como como, em presi, ma fenema tetreve destinados controles para o relevativamin desta tradade fragresiza. (Veloto, 2016), p. 2016, p. 93

- Preparedo a cudo (2010), a conceito de pulvara o decrimento a Speria a deficial trada a lacalizado de lacalizado de fraga en deste missão, o com region de polariza de analysmente por em seus vecaminados de lingua. Reter missão, o com region de polariza de analysmente por em seus vecaminados de uma o velocia. A definição familiam estado eficialmente por em seus vecaminados de uma o velocia. A definição familiam estado eficialmente.

o fujest, ill lodenia – o delizitajt (pri) a infoade rimio, putitarispode lodina futborar padalosa de ligidações e função, que o arganosa, civas explicate futborar padalosa, de original estado e que po caro das padrosas futborar, de origina futborar que por padrosa futborar de origina de origina futborar de origina de origina futborar de origina de origina futborar de origina de origina de origina de origina de origina de origina futborar de origina de orig

Brutiário, seminal-se, participa pode se importada como una peça que popularios, percentrales, participa pode se importada como una peça que popularios. 
An femina estrutar el criscopio processo sobre segura.

An feminal en interioria de la composição de la composição de podera e la contrada de podera e la composição de podera e la composição de podera e la composição de podera e la composição de la composição de podera e la composição de la co

## CHITCHION

U autovalo o vajnér, ado da patavas foi fugaciante extendada a ten de secretarium uma vajvérato sobretada, celebra a patavas fostas dato a autódes paticipas carapinadas pati granifectos fundamentale autoritarios a enfante foi provendes (finale como "menamenta patriation fundamentale autoritarios a enfante da provendes (finale como "menamenta patriation foi posta de soltano" que caracterizava o imprendir la tira de umas comunidado, entratados probabilidados que como a modernomo intelhero de como entratados politicas que a modernomo caracterizado entratados que patriativa de patria de las como entratados de como entratados de como entratados politicas que patria más politicas entratados de suas embigidas entratados entratados entratados de suas embigidas espidas como entratados entra

A policina o unta respet que a greto vacia,
Uno gordem de indesfera rustas.
Chistri las un superior contras.
Chistri las un superior de consessor
Estérico de que por policina fonda,
Plos qua o que a nava en describo.
Aquina comen judente desto,
Aquina comen judente desto,
Aquina comen judente desto,
Inde quem tranco fonda.
Tona quem tranco fonda.
A mantes nãos en disputa que alos,
A mantes nãos en disputa que alos,
A mantes nãos en disputa que alos,
A mantes nãos en disputa que alos,
Calinas esto en disputa que alos,
Calinas esto en disputa que alos,
Calinas esto en disputa que alos,
Calinas esto en disputa que alos estos en disputa de la materia.
Le deste por entrefera esto ser encretador de susaba.
Le seu que describa en disputa como por en pareço,
Calinas por entrefera esto seu encretador de susaba.
Le venda, com que de sector policinas de como de sector de sec

Bethindo e motion dos edicidos aprocentados condo elas faciologicos, citálicos násteois, discorto cicilo quel codo medo adequado para aplicar no promio actual.

Attavés des palaviras grándas nos vorsos sebekonstios a sequir, emálidamentos os classificacions dos formes quientos;

# "Mas gestan de palarma guntas.

... Tem us que sa gigitan imm com proves poças.

# ... 6 voca: 66m quals galaying voca se despui

a) Verbo - Substantio - Adjatio - Advarto b) Advartos - Advartos - Verbo - Universitado e) Adjatos - Verbo - Advarta - Universitado do Sukstantia - Adverba - Adjatos - Verba do Sukstantia - Adverba - Adjatos - Verba

1) Heñposta correta. O uikako que calo en anallara o poetra e o akitálico que inteca telarizare a armidenção das polarros na composição chaquea,

2) Resposin contein: A tatu G. pola: A termi "cultus" a defiato, sumo adjulto, pola anti assecenda a tungso sodunta soba zanatuda arracossor "palazon":

# GRADA DE CURREÇÃO

GRAHE DE CORREÇÃO			,,	
Anapore Temos: A identificações de esta playates nous a trabativa esta,				
DIRANIMIE ON OKJANIPIENA		****		
Affendin 10 tons	0,0	11.5	10	
Uilfeeffu cutters o sultavine des fantes o times trédicas	0.0	0,5	1,00	
edulutada da emiliocação pent o itolobrocão des folés	0,0	14.5	10	
formulada e (1967) de comune eféc vincel (1994), factores, come, hombone etc.]- nocumbo esportos perodusas, redesão, clarese, coesão e cossecuis	0,0	0.5	7.0	
TRABALHO ESCRITO - ARTIGO				
Ampungum (rose	00	0.5	,,	
Utilises 20 salutate exceluíente des histori e benents fellas	00	• :	1.4	
t er muji mingžiu nakogusma a suli noma: Andrisa sto meteriat istostika (LET) / Estudo de caro (PAAT)	011	6.5	1,0	
Property de Processe (ULI) Referénce con e des possèciantes para a futuro (PAOI)	0,0	7.7	1,9	
Agramantaș de lia terri, antinturalu focantașă a ADIT; Aspectos gramaticas băsivos focantuação, urografia, « am de vontuação etr l	éc.	0,5	1,6	
Rodayte, stemes, exerting construits	0,9	13.5	1.0	
TOTAL	- 7		-	

Espatificia na procursia fina tumbon na rezarizida dos algabrados da acordo com a reviencias tical da outo o datade su escuntia, anclianase tatalem o replandismo inidada por unaniglo, na bened. Cidana d'antida (2011, p.12)

O ciffeits sombiente alternente a menorização de elpaticidad da polavea e sua função granularel, puedas produzinas que adulta esta delatição o federalente delatina personal que adulta esta delatição o federalente dela dela que uma polavea peda juguea es menorios especiandos meios abo escubarem um monorio feego por esta personal por estanção, a cultura estanção, a fuel estanção, a fuel estanção a fuel portein consigue contentos que se primetiva polavea personal estanção dela protein consigue contentos que se primetiva polavea de associada que dela considera de actualmento de participante nomeros estatidos (prodeinamento dela polavea na conseguencia estada que polavea dela considera dela polavea na conseguencia polavea considera dela polavea polavea dela considera dela polavea polavea dela considera dela polavea polavea dela polavea dela considera dela polavea polavea dela polav

r Polans, Hasta parinara exemplo "Libina" exerca função de substantivo, « An Gallas recotant pelas ma, « Palasta Garina y Javana" (falias", recota templo de mejoria, Planta Garina y Javana" (falias", recota templo de mejoria, Planta Garina y Javana" (falias), recota templo de mejoria de

## CLASSIFICACOUS

O motor de claver a la pallativa a alidando de godina de contacuror un ele consensionale de publicas apositivas por las susas propulacione a funçãos, lando sectionale de publicas portes susas propulacione a funçãos, lando sectionale quante primishinale, for misirio de como de susan de susan a como de propulación prima de susas palaciones. En consensionale suma discontinua impatienta.

Una secreta de susa palacionale como de claverários de misirio a como de deformado mentancias guantaticas como a consciuldado de genera e a consensional deformado mentancias guantaticas como a consciuldado de genera e a consensional de alignado de consensiona de como de consensiona de participado de superior de consensiona de consension

Sentado cumo vario no verso, em tar ho do vertos "recim O માદુરાવિત પ્રાપ્યક્રિક, જ પુરાસભાવાલ કરાયા મુખ્યપુષ્ટ પુરાવના મામ લાગેલા સુધ્યમાં સામાન્યોનો મ ! મોથા-ત્વનાનું તામ મિજરાયો જ પુરાવસાય !

o tomas proposas a telegram o como autocantes, visto quo esta algando como noncentro da una propisidade consenance.

# Analise de vogais e conscantes de ligação no português SHABILEIRO

Heliote Chaire france — Convictors Destrict America de Chie — Chaireach France (See Prance) de langua (Chief Chairea Remin de College and the Chief Chief Remin de College and the Chief Chief

Principal state of the State of the State of State State State of

# WYRODUCAO

INTRODUÇÃO

O presenta abiga tiem, come motivação, a acuraniza de vagain e cumanantes de ligacia no inclinação brasileiro, filmido acida, est objetido, após a unplantesta da objeto de acurações e a filmidos para de la moção de tradeiras, de tespela à concentração das anistados registra a considerade de logação. Por acurações acestamentarios acomos que acesta en acesta despois, abim de plan exemplidações. Em acquieta, aces fella uma notêto ao acesta despoisa, abim de plan exemplidações. Em acquieta, aces fella uma notêto ao acesta despoisa, abim de plan exemplidações. Em acquieta, aces fella uma notêto ao despoisa de la plante de pl

# MORFOLOGIA E MORFEMA

A famblique o a programa que fatindes com as formas das palacioss, O lettro, em 4. sem do grego, da visto de "munçõo" a "sagios", festalistorio, benfiniente, em "exiado da termis". Els possonis diasas faces o monifologia em sensiblo matico, qua escola os pardicipas, quantificado, en a misicologia em cantido dos, que os occipa da pinde importante per se de fugio.

1990, p. 71).

O antive Leif 1955, p. 61 pagesti que, impainte la Florandellante Gerondreal Brasidera, (1971, O antive Leif 1955, p. 61 pagesti que, impainte la Florandellante Gerondreal Brasidera (1966)), abitatidos trata des priescreo aparatic de sea elementa e festigação, o que de prospeto a movembra de la reviencia e de sea elementa de sea elementa de sea elementa de sea elementa de sea elementa de sea elementa de la respecto del la respecto de la respector de la respecto de la respecto de la respecto de la respecto de la respecto de la respecto de la respecto de la respecto de la

E anne cità de control de la c

contra esta cara unita comentaria, con crimaniane com o superiaria di minimo e inferiori di visioni con contra di manteno e inferiori di visioni con contra di manteno e inferiori di visioni con contra di manteno di mante

## CONCLUBAO

O presente trabados mostras como o colocado de palaster sem asto espadodo e estuder in Bardas do Tambo, abien de especiadade a sua direjum não se semis classificações que dem activam diregam os glancidas atinat. El exposto de conventos que realis tendos prios do desea temporarior abilidade que moderna de acuda com a nice na estada tendos de cada presquisados. O el especiado do ma nice de activa contra como de cada presquisados. O el especiado com a nice a calenta del cada de presquisados. O el especiado com a cida de activa contra como porte de cada presquisados.

## PROPORTA DE ATIVIDADE

De aconto com o poema de Viviana Mose, respersis na seguidas questidas

# REFERENCIAS BIRLIOGRÁPICAS

CASILIO, M. Pormagão e Clasaso de Palavias no Português do Brasil. 1º estção 2004. São Paulo Eurom Contexto, 2004.

ROSA, M. Introdução a Morfologia, 1º adição, 2018, São Paulo: Editora Contexto, 2018,

VRIJOSO, J. Verba Manuell, 3º milicao 2010, Porto Alegro: Edition Ediffucilità, 2010.

UEUNA, E. Complexidado Lexical: Teoria Geral das Clazecs de Palavras, 1º wegas 2016. Guilba: Editon interaberes, 2016.

PAUSTINO, R.: PETTOZA, C. Martokryla do Partuguês, 1º edição, 2018, 64a Patiko:

ROBINS, R. H. In Outence of WP, Transportings of the Philosopical Society, 1969, pp. 110-

MICHABLIO, Criobina, MICHABLIO, Nondello, Michaelle Dicionário Becolor: Lingua Portuguesa, 2° odęża, nova ortografia conforma o Acordo Ortográfico da Lingua Portuguesa, Gao Paulo: Editora Melhorementos, 2009.

Maile Carbella Amerial Policha Roist, Busica Textusi, 2020. Disputivol etn. eldip ilmocalastical capp ladiancestatical conditions distributed 4787 t 1880, Accesso (iii) 51 ulu uul, de 2020

Mengerith Maiss de Peula Basén (Rockvador, 2006 Deponted on etillos Neumaneau and estados (Començantes maiss de paula tradas. Acases em 02 de carl de 2020

toka Vetsku. Linkfany, 2020, Dispontroj ddiju Mittuklanji.org/wkyJaYC3%AJaVnlasa», Acusko em 02 do gja, da 2020 Velsa.

leau Velmo Cleticivinte, Phismirel and allips www.constochea.pucc1D.9A41-3E542, Acesso am 67 de out, de 2076

RUGONATTO, Meriana, Damiyaa da Palavra ara Llegulsika, Paringula, O Sile da Lingua Portuguata, Dagentral um ahiya Nuwajaninguna sauntahabadaan utaharun palarir Ingushantanda, Acosso omi 92 da nul. 10 2020

emerdrando mator que um frincisso e medio que uma pelacira. Peción, finarios que emedialenção laridan porses ser dedia às sistiatos, escetem mutas eferenceja entido bás e os
modames (PA/DHIRO e EPITODA, 2016, p. 1445).

Incidentes  del pede sea constituido del entre entre partir de uma a tisa letina. Homo
motiones, del pede sea constituido del entre partir del entre partir de uma substanta
diferente del metas política como caregida, a abidam del partir del entre sidentes del
diferentes (PA/DHIRO e EPITODA, 2016), p. 15 pede IAVIRIO e EFITODA, 2016, p. 160, p. 6 pede IBIRO del HIRO del PA/DHIRO e EFITODA, 2016, p. 160, p. 6 peter IBIRO del PA/DHIRO e EFITODA, 2016, p. 160, p. 6 peter IBIRO del PA/DHIRO e EFITODA, 2016, p. 160, p. 6 peter IBIRO del PA/DHIRO e EFITODA, 2016, p. 160, p. 6 peter IBIRO del PA/DHIRO e EFITODA, 2016, p. 160, p. 6 peter IBIRO del PA/DHIRO  o que são vogais e conscantes de ligação?

O GUES AND VOGANG B CONSENATION DIL LUNGAGO?

As virgois e restrantina de byte fan definemance consentantivas que se applicacidan un unes de venedación, ando teristema, no processo de consentación, ou unha entredia e utilio, no formação pos destrada, com a debacção de lape resolvación ou considere palarete (CEGRILLA, 1891, p. 84-55). Decembro 1,000, p. 77), estema virtualmente entredia entre entredia entredia entre entredia entre entredia entredia entredia entredia entredia entredia entre entredia entre entredia entre entredia entre entre entredia entre entredia entredia entre e

# Clabbificação morpologica dab vogais e conscantes de ligação

An solonius suag i innesfereschie azuren dina verjatio e conomistes dia laughio an tenome polongiarea, Cespida (1903 i in. 85) startas que ediptim depuration se redirent nos interescui, control "Annies", tenes colories dina (1907). Conti tesa, colories encessadati a metriza-chie da una control "Annies", tenes colories dina (1907). Conti tesa, colories encessadati a metriza-chie da una harce de para ediptimi en el vergiati in controlation del para del sistema en vingata in controlation del para del sistema del vergiata del vergiata in controlation del para del sistema del vergiata del para del sistema del vergiata del para del vergiata del para

niquidentià a l'aumar uma como patavia, norma a l'illas "en" que, em l'allin, truttà a l'orma do vertes "tabl" ("vertes"), un Porfection, para "conor" (verrent) no fillachimi, ou seja, o redical "sus" l'ainsi des "suss", il merche como in anidat, es region a consumetre da legicira niès se encoloris mente cande quele troi de ceremi "moste a verte, l'allo de, deputrolles de servicire, encoloris mente cande quele troi de ceremi "moste a verte, l'allo de, deputrolles de servicire, encoloris mente cande quele troi de ceremi "moste a verte, l'allo de, quel troi de l'allo de partie de l'allo quel util (1926), p. 17 no enpetie que, cen es vegats a revisionarie de l'agrica, o (filone) quel tutil (1926), p. 17 no enpetie que, cen es vegats a revisionarie de la ligitat de l'allo de l'allo "consideration de l'allo quel troi de de l'allo

tention attention para a necessable entidade on user a electrificação para que para ac continuês dem entire de projetir altro.

Il atriba, n. habilismo que que na comentada e de jugado prefentam nos apromo integradas de la contractiva de la contractiva que na experimento que la comenta e todo para de la propositiva printica ou no atribución de la contractiva del la contractiva del la contractiva del la contractiva del la contractiva del la contractiva del la contractiva del la contractiva del la contractiva del

Chieve sinche logidare que informações en reposições able enfiliar, parço lamba en engentrações de cumumenta da historiam en lamba mentra de cumumenta de la figurações en lamba en lamba en entra ent

spiramento emiscondo da bancion. Inti versitudo e "curificiento" focolorada no quanto paraqualo, furensido pela máscal "canho (de "curificia" (condisma") e o suficio "canho (de "curificia") (antimo para porte de lagogia "al", santas para hapelas contrologia del plante" culturalo", systemado e natulo appartera A. Composito del fanção "al" tempora pode ser assenyoria pos sumos "bandado" (pudical "host") "banció" del fanção "al" tempora pode ser assenyoria pos sumos "bandado" (pudical "host") "banció" (fanção) "para "para "poda latoria" de ser a composito de lagogia o cola strebada por sadyad, po que o cultos certado", lá literacianale colavarsa que disconarios a composito de lagogia o ala atrebada por sadyad, po que o cultos "certado", literaciana esta mais alteraciana de lagogia o cola atrebada por sadyad, po que o cultos "certado" (cercama esta mais altana" certadose", Pineon. sinconicamento, titula-se, de fato, de uma como anha de fajogia).

AZEVBDO, A. O Cortiço, Z ed. Branifa: Edições Chibura, 2019, 223 p. Consultado em 🤮

CHOALLA, D. P. Novinstina Granistica da Lingua Portuguasa. 22 nd. 340 Paulo: Adiona Historial. 1601, 450 p. Consideria no. 2 nov. 2020.

PAUDTINO, R: PBITOZA, C, Hartotopia do Paringuão, Sau Paulo: Pagnos Bahenton do Binol. 2016, 147, Comodicio pre 2 na 2028

KEHIN, V. Mortaman de Perluguên. 3 ad. Bian Paula: Editura Ático., 1990, 72 p. Crossidado ent: 2 ord 2020.

KENDI, V. O čivatkova sia Islino um Portuguas, Filologia a Linguietica Portuguasa, São Paulo, n. 5. p. 1814-186, 1889, Decembrat con: shilip ilianno is istika nap biologicial ciclosisco 1860 (4 Acesso om 2 on 200

LUPY, C. P. Grandfest, In LUFY, C. P. AVERBUCK, L. M. MENEKEG, J. A. BW. A. U. FRIPCUURG, A. M. M. HOVO Minuel de Português, Roi de Janeiro (Lidium Glater, 1905 p. 1-186, Costedició est. 2 est 2020.

MUHERIO, J. I. Osem Diste que não 18 hidos em Prolegador Im CONORESSO NACIONAL DE LINCUISTA E PLOCASUA. 2, 1603, Rao de Serán, Antalo I., 18 de alberto Carl

Uni prompto coli - u - a raduali - o - a, Nossa corumidanca, us indican da linos año addi o militario sa veguta terrallica aña - o v - eci - a a dolendochea da militario sa o n - a promisir inas dura prateria. O segulat torresponde mortifologramanto, in unu torina geral da militario mas disa prateria. O segulat coli especiale color especiale coli especiale coli especiale coli especiale coli especiale coli especiale color especiale coli e ndermanknimmen. A proseem is ets - ngad åtenet sould nave perke eteropeatelekede ets som inrans Rogers, augstrom prisera Addition botmadtes per min are, ote.

Oseméncia de Gânaro
Registrato Infentir (2001), nos despisencias de gánero serveim para licitora co
determinacio culti-tercipio, anjekto no alguno proncesso esas massociacion no terrelativos Sanuta
novas quendo felamen de dissolutoras nomenat de gânero, acabelectoras a riderences so
novas quendo felamen de dissolutoras nomenat de gânero. acabelectoras a riderences so

Rebatti, quandra fastimen da cimantoria e nominata de gibriura, arabiderovinos a cideronicas continue se gloreira intercedada (m) e fundicia (m).

Empartingular acuso proteorias sinterium a radiophina quantaliera du gibriura à lapadada a apaseshia uni vigrimento notito entitava. O dimenta (1970) primoria e diazologia alembeta e diazologia alembeta e vera positiata di antica a diseante a traspianti diazologia alembeta e vera positiata de monte a diazona diazona e qualtura (m) con separa e encologia di antica di antica que mon di accelerare languar (m) com Segue a econopianta, massimiento por escribatio di an a) que escar incentan, em unas Segue a econopianta, massimiento por escribatio dia più que escar incentan, em unas Segue a econopianta, monte dellegame a sociale como inservado o traspia que la escario e contra contra mediar e a mortera. Stando lobaletral avoccisi (cia) destando ano fusicionismo e puderare contra mediar e a mortera. Stando lobaletral avoccisi (cia) destando ano fusicionismo e dellegame e morte dellegame a mortera dellegamente a recolar e dellegamente de possibilità della della accidenta e della contra della cont (gue o masculos),

Mossis eternatariae, Kelsti (1600) propos quo a concusau erais corregio a podeleia a maceille confirmo a funer despresida du sissao especifica am civilidascado am fuerados delsulo pela liesto em Ca), A úzena regel des formas masculoris soria.

Anda séquado o mant, um tapato apresentado mentra que sérma fains que levam a conigu eora colocoglio. Gain observa que, cano sem acrescentada una expressió feminios a algunta territorios que contenha eo, a propia passa e est maeralmo. Cargo

milita (fem.) / militares (matu.) Galiega (lein.) / Exbegalito (muse.) Leia o mecato ababa, retardo do primeiro apúnis da cina beatiga-natuaista "O Cultigo", de autora de Akuno Asevello, fun segunas responses as questões,

Curley, de andaile de deines Arevello, êm regimei responda que pale a,

"John Bender Iri, dus teve dans viria e ciciro unas, empregando de una vendrim que
moraporton rette as quello remetes, de unas taja a obscuita fraviera non establica de biolivare y banda resumeitan da piaco que ejabban acesa distria da mais, que, de
eficiar-a o paledo para a teta, de video, una pregamente de sidembios vendres, camba
revenda como que setam destino tempo andra que quebro e produciran es establishado por una cesta, o palar, alestos e de hierar evolve, mente
Proprietario e establishado por una cesta, o palar, alestos e de hierar evolve, mente
proprietario e establishado por una cesta, o palar, alestos e de hierar evolve, mente
minas palario, por contra establishado en pario en como en establishado por establishado, encicha la cuma unabla, fazendo
traversalo de um secro de palaga chino de palan. A concida miniplant-des, conducto
de um video con que establishado en palario en entre la religibado entre responsado un video con que de palaga chino de palan. A concida miniplant-des, conducto
de um video con que de ser que establica en un video de palar a miniperir com un portrupir e que librir sona
de um video con que de palaga destino de la palan. A concida miniplant-des, conducto
de um video con que de palaga de la palaga de palaga de palaga de palaga.

Intellobra alemándo de palaga de la palaga de pal

cardi à disposite des dimensos della cardia cen sint, un fedu de caracca, assistant pada compute besta. Auto i fontato un tendent quante besta. Auto i fontato un tendent quante della dispositatione del su tendent della dispositatione del su tendent della dispositatione della compute della dispositatione della compute della dispositatione della dispositatione della dispositatione della dispositatione della dispositatione della compute della consideratione della consid

(1) the special case of the state of the sta

Grade de Coracção			
Grapia Femas			
halan fragis de linebas	MANUTA MANUTA	verious.	da sake
CKEVIRALI DO OZŠVITITESKV			
Adequeșta tutera	Ø,D	0.5	10
1904 of But testining a sufficiency of the horizon of the space trials as	11,05	45	10
lizza alade da contarresesso oral e elistribuista das izida	V.0	5	1.0
l'estrabule restriera de l'accessor media sive al feisife, y ambajore, barra, transparte etc.). Confirmièn ancestos gramaticase, redecase, claraco, cossés e escerancia	ůυ	us.	,,,
TRANSPORTO ABRICO			•
Alequejes as tema	8,0	0.5	13)
laring to creating estimate for lower a lieute teories	0,6	65	10
Franciscotte està a sócial sòda e establecter. As distrative cincle ciel ista ista es (cf. 13) feticoles des accomplitats	0,0	0.5	3.8
Processe de empérde ((CI) Reflecte eterce det postavabedes pies o lutura (html)	6,0	U.5	1.0
Asresenteção dos tentos estrutura e la moste, an alvar. Aspectos gramas em 486 con tecencuação, am 1947 o consider pantuação em 1	0,0	0.5	,,0
Ardazão, staveza, espesão a centrários	0,0	04	:1
TOTAL			*****

tudo irso nos mestra quo a restegene do genera, em prolugido, é extrumamente valtera a artifaria, disentendo à léculca dovetable tradicipal por qua composidade Allando (akonnos um pauco mais poble dest lão confrontas assuda, antabando as vistos da ritmontos trádeos

Vogal fentática o declipáncia ile género L'ardem valuer discussões denito do meio geréfenso sobre como definit se um Hintonia é nute vicusteradas no uma desisdanda deserca A despidia de nomembre está as linguistas, Custia a Cartis (1985) ayem

A contenno se intensées no talo do que, dunha de estavo comun, na pessoas adeiros coj e (en) aparica à inserse de tembros e inseculino, humando a judição adeia resta lumitar ceja e ceja paresta a miscrea de formisora e impecubajo, fiumando o pulsagao estad vargal fermática e desimitarios de o glareco vienda situas contidenta. Potenta, esta administra de o estados pulsaga pulsaga contrata de

on silventing controls de epipologica entires estrembres et estrembres grandrais (Talestribes de estrembres e 2001/1000 entrembres e vietnas ()) Novembres en estrembres () (Palastribes politica entrembres entrembres desemprientes (Emplishes dominate autoritation entrembres (Emplishes)) (Palastribes estrembres entrembres entrembres estrembres espellamentos literatulata (IRC) (Palastribes)

Benteru kantom accesconto quo, nos nomes, as rugals (ann determinadas patemas) praemom digida (ungido, Croses bernar, ao novemo demperent que ada viojale, Luntaen funcioran; Conty danjadordas da gánera, "Beelidati(annios em aluno, y (40) antis ungal

A minima abridado uraju quo os chinos medicam cuida abtinaliva facilidativanda o protesso dei superacione des abemandos tratativos. Billa fritarira abemandas tratativas de la fila fritarira abemandas tentres, esta filialistados fritas qualitativas de la filialistado de la filialistado de la filialistado de la filialistado de la filialistado de la filialistado de la filialistado de la filialistado por participar esta entre del filialistado en aporta por participar esta entre del filialistado de la filialista del filialista de la

2) Obsenhe a pakoyra "estopa", depaktada e sortinhada no tezlo, ha mortifi-o-sa, paja adiçon do sulto "evo" ou, sada, pela acabectura do sulto, "unita", cominsi a uso de vegal du recessivale de la glagge of sultante sua prospecta recessivale de processor de divista online sudical e demonir mortificamente, antias o apos a demonitar da comas palavora.

Para a renerala all'hitada, pient don conhecimentos de elementos minitoso, os numes estallam aptennio, numbro, co concelhos de procession de formação das polaviras. Deste moto, madisanto mantenanas o la ministração, tem-se o suscel restor- o a vagal tensitiva "a", no apeiro e processão de destrução par subspeção, o aleman teleparism ne plativara relutor- o a vagal tensitiva "a", no apeiro e processão de destrução par subspeção, o aleman teleparism polaviras relutor- o indica "este", "a subspecta "esto", "estopamio (unidad "estep", o activa "elid"), il entre deste a teleparism estalla trada grada esta forma a parasenta vigal al controvar de la grada, la que activa cama la casa de la companio de consumera de la companio de consumera "estopamio", por examplo, esta vicuada a subspecta de consumera consumera de la consumera

2) Erosonlia, no tracho, ri palasirii que possini mescrativo de legação o indito registro. Após las o, aspara e polavira por modistima, idendificando as astinantos o a concomializació, ligidad de la concomializació, il polavira por previor do será faira que festa e procesa de separação de inocimia.

A leteran e diserie etistinte taquat fitula alanção a concentrisfio, pot gade dos abunos, no italiando da latina, para encontrat, no trestes do laris, a tiniza halarta tun

## DESINÉNCIAS NOMINAIS

Grande Chema Rojegues Hebert (1930006) Let Liu Grés Archa de Chema (17000440) Sina Cecha Biba (1800) (17000414

Рым а входова ИСНА, тапосионня пу сыя зыдая Ольностра

ron 280 avalonide que penixiem a Poxílu da palacin a qual se lingon.

Describaçãos ano minimita que permêns o Suciu do palezan a quel se judano, traguese fielad (1930), se desenantes a face encuerte por modemes lambanas das palezares validados, bias o, estrais para apradar a basidade para encuentral policitario, para encuentral participar de minima palezares validados Contras validas en comeras palezares (cercibacios validados), inpente do habitante confundados Contras validas estrais comeras palezares comeras confundados Contras validades (contras validades todos en confundados validades), para en comercia entras confundados (contras validades (contras confundades ), que entras confundades (contras confundades), que contras confundades (contras confundades), que contras confundades (contras confundades), que palazares, monercialista con entras valudades (contras confundades), que confundades (contras confundades), que confundades (contras confundades), que confundades (confundades), que conf uni nava aubstantiva, padavo,

fiesto frebalis, nos acupatentes apents com as lleiós do góneto e mintero, suns donsisons e apiracora, alemin deplacidas donto tentro demontra printera

INTRODUÇÃO

Caprola Causan (1976), etco avodo do detedans misto o númem do adjatuns a substintiros. A dadientelo reminaj da númem aparenda-se do sajuida armejo: ladishnola white da month a punchina ha pelinina da sullanda entre la pelinina e del mante entre el pelinina e

dada n parolha nkinshikina, kin bero, n vogal tant o mailes (DUARTE, 2008, p. 3).

ayunas layatte? (DUARTI, 2008, p. 3).

Por comprehensi polemas duret que a destensa de ganos o responsorej por liabea reposições entre movembro e estado e entre para territor uma desteñama, destensa, a destensa pola labatea propiata o estado estado e territor como desteñama, destensa, a destensa pola labatea detas a função do recisio entrefacio, tendo en relação de movimo entre como destensa de entre de e

Du atorifo tion he minimisções estem podomos despushares parte des contractames mentifecçues que elan espediandes printibleos contrattemes despositames. Elementos destin estárem peterats que não este economistades, dentro da forma-tivada de contractamento de contractamento de contractamento de forma-tivada contractamento de contractamento de contractamento de con-tractamentos de contractamento de contractamento de contractamento de con-tractamento de contractamento de contractamento de contractamento de con-tractamento de contractamento de contractamento de contractamento de con-tractamento de contractamento de contractamento de contractamento de contractamento de con-tractamento de contractamento de contractamento de contractamento de contractamento de con-tractamento de contractamento de contractamento de contractamento de con-tractamento de contractamento de contr nelator unta medianya sumbalica on palazia a não unto tendencia de guñero. Perhitoto, come belos que quendo ao testa do coletos ento unha periodo a não la distoraci

dunito so génem de paleira a sun no que vo inform son abblyo de paleira de origen. Usera fomu, a polarin juna sons unas espocisionedes de paleira juno.

Exercición f. Amahou a tembra alimina a controllad o mon ser modu.



Retundo do: https://digofroit

II:n palvina RICE o DRIHBRQ on elementos meticos destrucios Confinit a mesara função car ambas na palavina? Justilique sua resposta,

NKBPUBTA: As palavias não aprosentom a no-sina hingao. Note que, em NICO, ha uma desidencia almanal du gâniau resecutive, ao passai que em 1818/U.MQ temos uma vigal

Exercicio 2. Cirretique na destenestas nominale das paternes atacka:

- b. Cantoins
- c. Mates

# пооровтав:

- n. Profesto (o a divisiónera monsial de gânson massadora o número conquiar con decorbinats is moderly do a monorary topo).

  b. Cantains in a Bessiènes monoral do gérma lamigua o o s democración in

## HORRACHCIAN BISLIOBRÁPICAS

PIPANTE CHRICALVES, Muntologia du Parlingueas Deslabacia Mondrad. I, tiu, film habi

CUBIA Calm & CPRPA Exiter, Hove granufica do prehignes contemparáneo. Pico, ho de tenero fiscación filos

DECEMBRA Expected Modernia quantillea perluguesta 12 est non e norça é totad escalativa o poro Armeto Calográfico House Jameso Ricou Crestiena 2009.

COMPTE Placts Machina fundata. Do estatido monteo de voyal famblica e do moderna de glarero em perluguire, traj estad em «suna funda laba» end tickensidade (2005) blan-Kenno em Oriona 2010

Molitelio XsA temas Maildagia parluguesa, Comprisa Parles. 1906,

PERIOR Volter Montaines de Portuguits. 2º ed. 650 Paulo Arica. 1990.

## APPENENTAÇÃO DO SEMINARIO fatequisto suterni 0.0 0.5 1.0 Unitação correta a suficiente das futires e tieses toóficas 0.0 0.5 1.0 0.0 0.5 1.0 thushidada da comunicação eral e distribuição das faras Održanie B Cierus desce umrastyvnimi indes catales. 16052, do REC., Endourdo Asperins grannickis, znajedo, cierus, explore end RARANDO (Schille - ARTIGO 0,6 55 1,0 2.0 0.5 1,0 2,0 0.5 1,0 Ultraciau corrate e suferente das fontes e bases teónicas l period to estimateminia y sufficients; Ansline do realestal didillo (1817) Estado de cama (MAI) 6.0 0,5 1,0 Proposta da abredada (23) Prifesto acceda das possibil dadas para el fetere (MAI) 0,5 1.0 Aprenentação do texto estitutora e termatoção Aplat. Aspectos francativos básicos tir endorção, citografia, asono do condunção. 0,5 1.6 Medação, Clatera, consão e cotrência e.d 0.5 1.0

OAPPREDI 10 10AND

# の選形 開選 INSTITUTO FEDERAL 発展器 Sto Paulo 開業 Câmpus Cubatão

CLEATEL HENCE CLEATA DAH I AG CHATES A DAG

Agent Care of Feet Care of the

PORTAGON POR PARA SE PRESENTA POR PROPERTOR MOTOR

f fraction

F Process three
on some relation (Secondary 1923 per Manaded Copie), 2001 29
consistence on adjustment of the Problem of consistence in our other Problem of Copie (Secondary 1924), and the Copie of Cop

the first transport of the second of the sec

A Billion straighthinists of a company place of the entire year as a common year point a financial straight and a company place of the entire year as a common year point at the entire straight year and a company point and a co

DHOL

e Stationeland s Maganitation Maganitation

(OSCIUM) and and and a sure of the sure of

entre entreprise (especial entre especial entre especial entre especial especial entre especial entre especial entre especial esp

From 18th of principle to growther employee before a committee of mathematical force protocol of a memories, there is the shirt of 18th force that (18th g. shipper contribution in this principle and the principle property and and the principle published to the contribution of the contribution of the and the principle of the principle and the contribution of th

egges experimente de envir à consequence espes sei lapa de expense especial production de la consequence especial production de la consequence del la consequence de la consequence de la consequence de la consequence de la consequence de la consequence de la consequence de la consequence del la consequence del la consequence de la consequence de la consequence de la consequence de la consequence de la consequence de la consequence de la consequence del la consequence del la co

Franklingthy series a real constraint

the magain processors contaction of proceeds activities about the reconstruction of the contaction of the processors are activities and the pro-modification of the







Pilono anne dalige com grada com grificos escripato da mor estango og distanción peloto de distributo da mor esta grada distribujão de distributo da mor esta grada distribujão de



An enagging Article propriety on the Mean's 13 williams best blocked to

ty a production Arche bridge (Arche Employee)

To a silentia (

Action to be affected that the property of a special content of the property of the content of the

the Contraction \*\*\*\*\*\* fi taget : Indati E-famili 1.5.41 1 - Telespoor i

riste a Lassis dei 13 in estis un é priso set divinguadores de polabide deus Visionim destruito Par p. 1 primeter de 1 de 1 p. 1 primeter

Art philads Del Valgate

. 600000000000

Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Alle Carlo
 Model Carlo
 Model Carlo
 Model Carlo
 Model Carlo
 Model Carlo
 Model Ca

The real strong an expedience that reference and the long of the contract of t Landing to the control of the contro COMPAND AND SAMPLE AND and the second s

Engly Sents: A brain to the sent			
with definite and	-	131130	
(I) propriet propriet (I)	44	12	
Annual State State of the State of the grant of the State	4-	62	
Authority mysters with the squares ex-	**	160	17
And provide a traffic partial source that it follows from the contract of the	42		. 49
THE OF THE STATE O		بنند	
SERVICE OF THE PROPERTY.	6.5	10	44
Partie Andread Properties			14
To account for the section of the section is	M		15
og kjernej ar ingelijanjej g Delegijo meng gerjanisty a melj alam kaj jej (USP)			.,
that all there are to be to a the training that it is now the			
(in)	12	Ľ.	
ata nghing a salt, ata nasa naganan.		120	
TIP)	1-0		

Incidenda construid e quanti

rest from the second second

# 2.1. Tipos de Matés e fixemplificações

2.1.1 Motte zato:

O nozine zeto indicado pelo simbolo "C", coraciónizarse por judiar vegañación sendo indicado pelo simbolo "C", coraciónizarse por judiar vegañación destrutamentes termes, tomas en indicado pelo sendo indicado destrutamentes termes, tomas en indicado pelo sendo indicado pelos sendos indicados pelos sendos indicados pelos sendos indicados pelos pelos pelos sendos pelos  2.1.2 Morte vario;

2.1.2 Mails valut:

Usi studio e auto-Metatin valut quintão não preces violidações, não apudo extendida 
una fema siguim a ele, o que poute ser percebito como uma contincição da propta monitoria, 
ho mánsis, conhecimos que que de un probleme precesse, quanda a deborar o munida de violente 
a "manor unidado digindesimo de pelatra", o qual, conforma algum teodoso, poda ser anando 
a "manor unidado digindesimo de pelatra", o qual, conforma algum teodoso, poda ser anando 
as iniciator ser uni excessiva que constitueiro en los os estimatentes assa o cosa, para simu que vo 
tradiciorios de puntitationale anededore actualmente es do Esperialmente, punto mobo 
referenciamente presistante ana especiador (DIRIERE, 1900 perces "actualmente, NI Ribad 
inhelicição, tamas sea vagasa terrativos em fisiosos variantes, como "a" em "tradic" i "a 1 no 4 nos».

2.1.5 Motte alternanto
Maximya da estudian fonca da taz da polevin - abaséo do abendanta vocaldos, como
em "Indir", denviatulla, que notaxes em "teanvirago" en suprassemental que sóme em
"interferonación".

# 2.1.4 Morto redunitante

holita leutenanna. Aladie da miss militaria (santa) erwala initaa santaa sintaa kinitaka kisika kilabi da Missi Ri cotokin representa (iki atriet obreksel kis eli representa para (iki alasin sepresenta kisika (iki alasin se Tej missiahika kinitakkin akabeaner cikin abasanat ifi lawis erraniakkin santakan alasin seriaka kisika kisika Tesan usaran aposição entre «ind (6VARGOTH, 2011).

# 2.1.6 Martes transactions

envir source numeratura positivi sur interpretario è aliamatific ani hiveto dia conflueto, ja quo ani apostytiu ai ceta, qua evalgetione al environi esteriori e con menino reprintendo condita estimuti mentan storia con ratosi di anti significanti i. O quo se obostrar um "arato de uni focial versuo" cento "adesado di verbo "adalat".

# 2.1.6 Mode consulstive

entre completation puls discense expañenceae acompla vallos indesque em el como o como Base inche puls discense expañenceae acompla vallos indesque em el como o como expels, fisiencea aqua casoa como o da darialmen "mos", que aspesara idand o instalea preson, o que véras em "corondos".

Adigno de espisodisto kislosto de especiente (se elector de espier entremento pe este es lingua estimarea, em maifentis dedestigade est exemple.

# 2.2 Exemplos de Alomoitia em cada Clasadicação de Moitema

Ilo piedro podanos tomas canos exempdo es mortes "ni" de "asedophe" e "i de "asedophe" e "i de "asedophe" e "i de "asedophe" e "i de "asedophe" e "i de "asedophe" e "i de "asedophe" e "i de "asedophe" e "i de "asedophe" e "ase

# 2.3. Cintários para Identificação de Forma Regular e do Alomorio Atralado en Masoro

Biblioten Bée cillelées que erritare y executor a forme bibliota dos fresiles e quele não os respectivos elementes que atra sela elemente de la ciliado de l

Responds de quadro (1 exceptus de la laberdo parte acustas consensas esta electromatica statura desdava o elle especial de laberdo parte espagas de electros la prese de la dela el laberdo de sevan sen problèmia

that i sald the successful of settlemakes is to be spice of as йкциятляфициий «Минелья». Офунт

# MORFES E ALOMORPHO

Pancia de Cynhy Bertos i disposto de

rendra de destruir de escristação (Éstis a Cusastio do Diazs, tilosos, Hestosio,

Oè chimbitos que uteña abuntados mede trebalem monitados por desimisados outramanistas, especialista que conformado escuti (colo, tipo, brenado en identidos Chapista (e. autoro que e tateña de processos e deseguidos de a estimatos des ardistratos liguardos disense de atidad en insperidencia da ferefaciora. O cimiento ostrodos destre tentados eletimos que aba tala-nido en tentados de atidades de como de consecucion de la como consecución de consecución de en de vantado de amora timidados elegimentos en la pueda, especial (e. cultos en feetas, haverem confrontesis quendo as manciona o fereiro "espíricación").

O production analysis selectate also areas considerated in the state of the selection of types degree pulsorier or description, organization for first selection, respectivization or types degree pulsorier or description, organization des modulogies point se posyches, paus or selection or description de financieren de littoria print a respectivation de consideration de practical situation description de financieren de littoria print a respectivation de consideration de situation de littoria de linterio de littoria de littoria de littoria de littoria de littori

# 2. Мопремав, молрев и аликопрев

Pais listal de troile e dictade e un moderne superior bobre e connectarià représent. Declaración i faito de prima e contraración les longues en paison de la Conjugación de Conjugación, en contraración les Conjugacións, en coços tambiéns estables estables de la projection de la destables en confuerta increación de la comita terratedirecto de la projection betrates, a de comento sobleta, para production de entre terratedirecto de la projection betrates, a de comento dels quindos productivamente entre terratedirecto de la projection de discontinue palarizar en de charge de productivamente entre terratedirecto de la productiva de discontinue palarizar en de charge de patible. O moderna entre terrate de productiva de productiva de productiva que del

chemotine. A palazira rimido tem sulgam grego a vagodine fasmat, "salo" de abanosto digestion.

A palazira rimido tem sulgamine regione "susuado de finne" da rimide pormania pode devide e a material quale a condicaria a abanosto de finne" da rimide pode su a material quale a condicaria au abanosto de control producto e regiona ao abanosto de control pode su material palazira de su abanosto a valuente incontrol con se atroducione e celebra, inicia con atroducione e celebra que de carte de control a banosto de de que de carte, o especial con activo carte con una prosto de carte de ca

considerada a lamia basica. Como em "chapeu" (loma isolada) o "chacel" em que é somino pelas vogas "o" em "caspelairo" o "n" em "chapelaria ;

# 3. AXBROICIOS .

1. Integra qual e dethié no correte de abestate;

1 firetgine qual en deletió de correba de nienviarrio.

10 Unitable minima la polativa un cua forma honea.

10 Vinitable que se manifenars puedem sobre em sua forma, nem neutrala em madanças no seu nigurien-rajo.

10 Shahalisto de morte ou supla, fainbain podra ses delembras entre o forma en contrato de morte de supla, fainbain podra ses delembras entre o forma en contrato de morte de seu polativa que de los guidas mortes del.

10 Potra natura des palentras que lesm guidas mortes del.

10 Potra natura del se palentras que lesm guidas mortes del.

10 Potra natura del se palentras que lesm guidas mortes del.

10 Potra natura del se palentras que lesm guidas mortes del.

10 Potra natura del se palentras que lesm guidas mortes del.

10 Potra natura del se palentra del como del potra sem trapterer qui a entreças se se significante de los potras del como del potra sem trapterer qui a entreças se se significante de condes.

retropense di dirier Udakan do mulia, pundin aemi treuser via en esta distributa, periore del dirier Udakan do mulia, pundin aemi treuser via en esta distributa del periore del dirier del dirier del periore en esta distributa del mulia, el conque environte adominita não a sintendir o a create con esta por a a alemante puntamente por coma das viançases existentes minimales, loga, não puestu gialità invedired.

# 2. Qual a diferença enhe mula e muite ma?

Nesposis Un nettions à a unidate rénons de una palaria de cutate granistes) ou letelal, o trede é une tralifecên de traliensi, est égit, est tépte satifique tirifir e

# 3. Aponto a qua lipo da prata padensamos alegendos aledes

A) quil • O / pui • o B) avo / avo G) ponur / poncos

Respoke No ciero do principo establemente (qui se misso do modo zoro, na que por la principa por la principa por la mesta zoro, na que por la principa por la presencia que por la principa por la presencia, o que notes-y como a televidar de vogal, principal protection por la protection de manifesta por la protection por la protection de productiva de productiva de productiva de productiva de protection de productiva de productiva de productiva de protection de productiva de productiva de protection de productiva de

# 4 Cours infinition on neutrines on and in Duals Minda 202

Integrated AutoGoods in continue and the company of population, visio you also interace, que an approximant of you for configuration and of your forces of the configuration of t

# 4, CONCLUSÃO

Au alreidad de intellas treato incentra tennos units percepcios por parte historias, que intermitar de que parte escalaciones des condiciones, cum de mollas, e adimentia, tedo casa compinio intuitorias, no considerados in angune, condiciones, cum de mollas de adimentias, tedo casa compinio intuitorias, que contra de alternativa en entre de adimentia de mollas de activas en mollas de adimentias de activas en mollas de activas en mollas de activas en mollas en composições de de activa transitarios escala en mollas de activas en mollas escalaciones de que de contra transitario de se parte de activas en mollas escalaciones de que de contra transitario de se parte de activas en mollas escalaciones de que de contra transitario de se parte de activas en mollas escalaciones de que de contratorio en mollas de contratorios en mollas de contratorios de parte debe feciales de alternativa en activatorio en mollas de contratorios en mollas de contratorios de parte debe feciales de alternativa de catacidas medicas de partera a transita de activas en mollas de alternativas de activas en mollas de alternativas de activas en mollas de alternativas de catacidas en entre de activatorio en autoritar en entre de activatorio en activatorio en activatorio en activatorio en activatorio en activatorio en activatorio en activatorio en activatorio en activatorio en activatorio en activatorio en activatorio entre de activatorio entre del catacida entre del catac

- s. Referrânsias bibliográficas ROCH, Impulsos Visaris (SLVA, Maria Carda P. 16 Souza, Linguistica Aplicada do Português: Motologia, 15° ed. Uno Paudo Conea, 2017.

  - MARGOTTI, Feltou Wersläng, MARGOTTI, Nån de Cresca Mehs Fortsen. Motfologia do Portuguelo. Filomospoko UPGC, 2011. p. 24-23. repetienta synansa udar infranzio 1516 t.hio-Testo. Mentiodra 1985 G.pdit. Americado ant: 60 de Orinhes de 2020.
  - SVANIAMI, Firstone H. Famunder, Modes o Alomoits, Anshira Mairice o as Unidates de Antiliao, Marlogajis de Pentranie PPLICIASIR, Objeantes en entre terre por le Lifetander (1994/1995/2007) Insupersonational (1992). Mairis Mairis artista Anaber Mindre Alin Mades de Attalia pulle. Acostedo ami: 03 de Outubra dur 2020.

GRADE OF CORRECTO			
Grapai Temat			
description of the contract	iaziske s	****	A I MA
DEALERKY OF OR JUNE 1874			
May1932 42 19 11 2	9.0	9.9	19
Unitegio entrete e subcentuitas frates e beret territas	6.0	0,7	16
Constitute de lair com esta con la siste itada, ho des latas	65	0,3	13
(luibilele e timpe de l'immene (è à veux (ibles celles), buis, modelles etc.). (actione a libella Emperiues, redecés, refere, e essay e compect	09		10
THANAUSO LICENTO - ARTISO			
Mirapig‡a en lama	0.4	9,4	13
Utilização entrata o cutivante nos formas o lucios teórica:	0.0	93	1.0
t ormajább es fil y sélegyezős a csár i szer. Antilise de misterint désette (st. 15 / Listeva de teju (MÁS)	on	0.0	56
Printere sy attribus (167) No. Sedon arene das postubidados paro o tuturo (MAT)	0.0	61	1,0
Ameroniecht do ceto, estraies e formulecto Albit. Aiseulos granisticos todicos locustum for ortografie, umili de cur qui for ecc j	9,0	r.)	1,0
kedaşdo, clarasa, crasso a certificia	0.0	6,5	3,6
fata	1		,

# SEMESTRE: 3°.

COMPONENTE CURRICULAR: LINGUÍSTICA TEXTUAL

DOCENTE RESPONSÁVEL: Me. ROBERTA SILVA ANTUNES

CARGA HORÁRIA:11,5h

INSTITUTO FEDERAL DE SÃO PAULO

Campus Cubatão

LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS

Professora: Roberta Silva Antunes Disciplina: Linguística Textual

Semestre: 3°/2020

Horas desenvolvidas como PCC: 11,5

Relatório de Práticas como Componente Curricular - PCC

As atividades específicas ligadas às horas de PCCs foram de dois tipos: discussão de artigos e apresentação de seminários.

Os seminários versaram sobre os artigos abaixo discriminados:

Grupo 1: https://periodicos.ufrn.br/gelne/article/view/9280/6634 (1,5 h)

KOCH, Ingedore Villaça. "Contribuições da Linguística Textual para o Ensino de Língua Portuguesa na Escola Média: a análise de textos". In: Revista do Gelne. Ano 1, n. 1. Campinas (1999).

**Grupo 2**: https://revistas.pucsp.br/verbum/article/view/23311/20323 (2h)
MARTINO, Agnaldo. "A Linguística Textual na Prática de Leitura e Interpretação de texto em Língua Portuguesa" In: Revista Verbum. Nº 8, p. 64-79. ISSN 2316-3267. (2015)

Grupo 3: (2h)

http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/textolivre/article/viewFile/46/7292 MAGNABOSCO, Gislaine Gracia. "Contribuições da Linguística Textual para a Análise da Coerência em Hipertextos" In *Revista Texto e Linguagem*. Vol.3 – nº 1 Minas Gerais (2010)

Grupo 4: http://www.letramagna.com/17\_13.pdf (2h)

VALER, Salete. "Estudo sobre as Atividades de Compreensão e Interpretação Textuais em Livros Didáticos: (Des)Construindo Sentidos". In: Letra Magna.com Revista de Divulgação Científica em Língua Portuguesa, Linguística e Literatura. Ano 09. n. 17 – 2º semestre. ISSN 1807-5193. (2013)

**Grupo 5**: http://www.revistas.usp.br/linhadagua/article/view/37167/39888 (2h) GONÇALVES, Carlos Alexandre Victório. "Linguística Textual em Exercícios". In: *Linha d'Água, n. 10, p. 61-71, julho, 1996.* 

Grupo 6: http://www.letramagna.com/artigo20\_XII.pdf (2h)
BARBOSA, Marinalva Vieira. "Uma Perspectiva Dialógica de Constituição da Referenciação" In Letra Magna.com. Revista de Divulgação Científica em Língua Portuguesa, Linguística e Literatura. Ano 12 – n. 12 – 1° semestre. ISSN 1807-5193. (2010)

O objetivo do estudo de tais artigos foi levar os alunos a refletirem em como os conceitos de linguística textual são essenciais para o trabalho com o texto. Cada artigo abordou um aspecto diferente, mas todos convergiram para o propósito pretendido.

A soma de todas as atividades resultou nas 11,5 horas de Prática como Componente Curricular necessárias para a complementação da carga horária da disciplina.

Cubatão, outubro/2020

Profa. Msa. Roberta Silva Antunes

# SEMESTRE: 3°.

COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA BRASILEIRA I

DOCENTE RESPONSÁVEL: DR. KHALIL SALEM SUGUI

CARGA HORÁRIA:9h

INSTITUTO FEDERAL DE SÃO PAULO Campus Cubatão LICENCIATURA EM LETRAS – PORTUGUÊS PRÁTICA COMO COMPONENETE CURRICULAR – LITERATURA BRASILEIRA I

A atividade de Prática como Componente Curricular (PCC) desenvolvida no 3º Semestre do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de São Paulo (IFSP – Campus Cubatão) foi dividida em dois momentos: o primeiro momento de PCC foi associado ao fórum, contemplando interações entre os discentes a partir de questões norteadoras; o segundo momento de PCC foi associado ao desenvolvimento e entrega de uma atividade de pesquisa denominada Atividade Avaliativa de Pesquisa e Produtividade, visto que, além de figurar-se como PCC, também foi utilizada como instrumento avaliativo.

Quanto ao primeiro momento de PCC, propus reflexões contemplando a importância social das ideias literárias vinculadas ao Barroco a partir de questões que teriam de ser respondidas no Fórum Avaliativo; tal prática foi realizada na própria plataforma (plataforma Moodle), a fim de ter o registro da ação, valendo ainda como uma das atividades avaliativas.

Quanto ao segundo momento de PCC, solicitei o resumo de leitura do artigo "Panorama das representações da cultura oral e da figura indígena na literatura brasileira", de Márcio Passos de Azambuja. Tal prática foi enviada pelo e-mail institucional (e-mail do docente), a fim de ter o registro da ação, valendo ainda como uma das atividades avaliativas.

Ressalta-se, outrossim, que estavam previstos mais momentos de Prática como Componente Curricular (PCC); porém, em virtude da crise pandêmica de COVID-19 e de toda singularidade inerente à situação, houve uma condensação das atividades.

## SEMESTRE: 3°.

COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA PORTUGUESA II

DOCENTE RESPONSÁVEL: Me. ROSA MARIA MICCHI

CARGA HORÁRIA:9h

# Relatório sobre Práticas como Componente Curricular – LP2L3 – Rosa Maria Micchi

#### 1º Semestre de 2020

O presente relatório refere-se a práticas desenvolvidas durante o período de pandemia, que nos obrigou a uma nova maneira de executar tais atividades. Para a consecução dos objetivos, foram utilizados os chamados "meios remotos" (plataforma rnp, e-mail, Moodle, whatsapp).

Os alunos do Curso de Letras realizaram as práticas como componente curricular em oito conjuntos de aulas (18-08, 25-08, 28-08, 29-08, 08-09, 11-09, 15-9 e 10-10), conforme o replanejamento.

- 1. Nas primeiras demonstrações práticas (em 18-08, 25-8 e 28-08), indicou-se aos alunos o desenvolvimento da leitura do livro *Poemas Escolhidos*, de Bocage.
- 2. Houve a explicação do desenvolvimento das práticas a fim de que os alunos, em grupos de até 05 componentes, fizessem uma análise dos poemas tendo como objetivo selecionar conteúdos para futura discussão com estudantes do Ensino Médio;
- 3. Os grupos foram convidados a desenvolver tal análise, devendo entregá-la no Fórum do Moodle.
- 4. Foi atribuída uma pontuação de zero a dez pela atividade, que deveria ser concluída dentro do prazo estipulado.
- 5. Em 29-09, de forma assíncrona, solicitou-se a leitura e determinação de estratégias didáticas para a abordagem da Literatura em sala de aula. Com a leitura de artigo retirado da Revista Ler.letras.up.pt., os alunos foram convidados a discutir como ler e ensinar Bocage hoje.
- 6. Em 08-09, foi proposta a atividade de análise comparativa entre diferentes linguagens. Os alunos, em grupos de até 05 componentes, deveriam escolher um filme baseado em obra do Romantismo ou com temática ligada a esse movimento, extraindo as características principais dessa estética, visando, evidentemente, à sua prática em sala de aula.
- 7. O desenvolvimento dessa prática continuou em 11-09, culminando sua entrega em Fórum do Moodle, com atribuição de notas conforme o item 4 deste relatório.
- 8. Em 15-09, realizou-se outra leitura, análise e verificação de estratégias didáticas para a abordagem da Literatura em sala de aula. Com a leitura de artigo retirado da Revista Literatura e Sociedade (USP), os alunos foram convidados a discutir como abordar, em

sala de aula, o movimento romântico hoje, com entrega de atividades em Fórum do

Moodle.

9. Para a realização da atividade do dia 10-10, foi indicada a leitura do livro Coração,

Cabeça e Estômago, de Camilo Castelo Branco.

10. Foi enviado, por e-mail, um conjunto de slides elaborados por mim sobre a obra

citada, a fim de que os alunos tivessem um material destinado a estudantes do Ensino

Médio com ênfase em vestibulares.

Referências Bibliográficas

Bocage, Manuel Barbosa Du. Poemas escolhidos, Cultrix: SP, 1982.

Branco, Camilo Castelo. Coração, Cabeça e Estômago. DCL: SP, 2016.

Revista Ler.letras.up.pt.(biblioteca digital da Faculdade de Letras da Universidade

do Porto -livre acesso)

Revista Literatura e Sociedade (USP) ISSN 1413-2982. (Acesso on-line).

Cubatão, 28 de outubro de 2020.

Docente responsável: Rosa Maria Micchi

# SEMESTRE: 3°.

COMPONENTE CURRICULAR: SOCIOLINGUÍSTICA II

DOCENTE RESPONSÁVEL: DR. ARTARXERXES TIAGO TÁCITO MODESTO

CARGA HORÁRIA:9h

# LICENCIATURA EM LETRAS – PORTUGUÊS PROF. DR. ARTARXERXES TIAGO TÁCITO MODESTO

#### DISCIPLINA SOCIOLINGUÍSTICA II

# Práticas como Componente Curricular (9 horas)

A disciplina "Sociolinguística II" trata de assuntos ligados à interação verbal, sob a vertente das relações pragmáticas e sociais entre os interlocutores. Nesta disciplina, conceitos como cortesia verbal e descortesia, preservação e manutenção de faces (equilíbrio conversacional) são apresentados aos graduandos, levando à reflexão sobre os processos interacionais que envolvem a comunicação. As práticas como componentes curriculares foram trabalhadas no sentido de refletir sobre práticas interacionais envolvendo a sala de aula, através de análises situacionais e reflexões sobre a prática pedagógica envolvendo o relacionamento verbal entre alunos e professores. Os temas versaram sobre "língua, interação e papéis sociais em sala de aula", "escola, interação e cortesia verbal", "estudos da Interação Professor-Aluno" e "cortesia e descortesia verbal em sala de aula'. A abordagem foi feita nas aulas dos dias 06, 09 e 10 de outubro, através de debate, conversas e reflexões sobre o relacionamento em sala de aula do ponto de vista da conversação e da cortesia verbal, culminando na análise sociolinguística de um vídeo contendo um trecho de uma aula. Neste vídeo, os licenciandos deveriam analisar a situação conversacional, aponto os elementos interacionais, como mudança de footing, alinhamento, cortesia e descortesia verbal, enquadres enunciativos, entre outros elementos.

Cubatão, 20 de dezembro de 2020.



# SEMESTRE: 5°.

COMPONENTE CURRICULAR: ANÁLISE DO DISCURSO I

DOCENTE RESPONSÁVEL: DR'RUBENS LACERDA DE SÁ

CARGA HORÁRIA: 9h

# Instituto Federal de São Paulo, Campus Cubatão

# Relatório de Práticas como Componente Curricular - PCC

Licenciatura: Letras

**Docente:** Rubens Lacerda de Sá **Disciplina:** Análise do discurso I

**Semestre: 2020/1** 

Horas desenvolvidas como PCC: 9 horas

As atividades do PCC foram executadas em etapas e sub-etapas diferentes:

# 1. Análise dialógica do discurso (PCC nº 1)

- Consideração e discussão síncrona de artigos científicos
  - A pesquisa qualitativa e análise dialógica do discurso: caminhos possíveis (Rohling, 2014)
  - Círculo de Bakhtin: uma análise dialógica de discurso (Paula, 2013)
  - Diretrizes metodológicas na análise dialógica do discurso: o olhar do pesquisador iniciante (Ruiz, 2017)
  - Observações didáticas sobre a análise dialógica do discurso (Sobral; Giacomelli, 2016)
- Participação em roda de conversa com Diego Sousa (UNICAMP)
- Postagem no Moodle de uma PAV

Os discentes elaboravam uma atividade baseada na vertente abordada, um plano de aula e produziam um vídeo, 10 min, descrevendo a aplicação da proposta didática.

# 2. Análise do discurso de linha francesa (PCC nº 2)

- Consideração e discussão síncrona de artigos científicos
  - Análise do discurso (Mussalim, 2012)
  - Análise do discurso de linha francesa (Garcia, 2003)
  - Conceitos em ADF (Guerra, 2003)

- Participação em roda de conversa com Vinícius Siqueira (USP)
- Postagem no Moodle de uma PAV

Os discentes elaboravam uma atividade baseada na vertente abordada, um plano de aula e produziam um vídeo, 10 min, descrevendo a aplicação da proposta didática.

# 3. Análise de discurso crítica (PCC nº 3)

- Consideração e discussão síncrona de artigos científicos
  - ADC como método (Fairclough, 2012)
  - Implicações teórico-metodológicas (Resende; Ramalho, 2004)
  - Reflexões teóricas e epistemológicas quase excessivas de uma analista obstinada (Resende, 2017)
- Participação em roda de conversa com Iran Ferreira de Melo (UFRPE)
- Postagem no Moodle de uma PAV

Os discentes elaboravam uma atividade baseada na vertente abordada, um plano de aula e produziam um vídeo, 10 min, descrevendo a aplicação da proposta didática.

# 4. Revisita aos conceitos-chave abordados (PCC nº 4)

- Consideração e discussão síncrona do capítulo
  - Questões de estilística no ensino da língua (M. Bakhtin, 2019, pp. 23-43)
- Produção de ensaio crítico sobre a temática em tela

Cubatão, 12 de novembro de 2020

Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá

# SEMESTRE: 5°.

COMPONENTE CURRICULAR: SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA I

DOCENTE RESPONSÁVEL: DRª. KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO

CARGA HORÁRIA: 6,8h

Relatório: Práticas como Componente Curricular

Componente curricular: Sintaxe da Língua Portuguesa I - SL1L5.

Semestre: 5°.

Carga horária: 6,8h.

Docente: Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto. Período coberto pelo relatório: 1°. semestre de 2020.

O presente relatório refere-se a práticas desenvolvidas durante o período de pandemia. Para a consecução dos objetivos, foram utilizados os chamados "meios remotos" (plataforma rnp, e-mail, Moodle, whatsapp).

Os alunos do quinto semestre do Curso Superior de Licenciatura em Letras cumpriram as horas relativas à Prática como Componente Curricular da seguinte forma:

1. Na aula assíncrona, de 21 de agosto, foi indicada a leitura do seguinte texto:

FARACO, C. A. Gramática e ensino. In: **Didatorim.** Rio de Janeiro, revista 19. vol. 2, jul-dez.2017. p. 11-26. Disponível em:

<a href="https://revistas.ufrj.br/index.php/diadorim/article/view/1443">https://revistas.ufrj.br/index.php/diadorim/article/view/1443</a>. Essa leitura corresponde a duas horas de Prática.

- 2. Na aula síncrona do dia 17 de agosto, foi feito um debate sobre o texto lido, quando se levantaram os aspectos mais importantes de texto lido. Esse debate corresponde a duas horas de Prática.
- 3. Na aula assíncrona do dia 19 de agosto, cada aluno produziu uma resenha sobre o texto lido e debatido. Todo o material produzido se encontra anexo a este relatório. A produção da resenha corresponde a 2,8 horas de Prática.

Cubatão, 30 de outubro de 2020.

Katya Lais Ferreira Patella Couto Docente responsável

#### Amanda Barbosa Penha dos Santos

Logo no início, o autor descreve os passos da gramática com o passar dos tempos. Na Idade Média, a gramática era uma disciplina que fazia parte do *trivium*, juntamente com a lógica e a retórica, como sucessor de conceitos teóricos e pedagógicos que foram desenvolvidos pelos greco-romanos, criadores da gramática.

Tékhne Grammatiké, a primeira gramática conhecida, foi escrita por Dionísio Trácio e trouxe bases de um modelo de organização distribuído em classes de palavras e sintaxe da sentença, também chamado de Paradigma Tradicional de Gramatização. Esse modelo é utilizado até os dias atuais nas gramáticas tradicionais.

Quintiliano diz que a educação possui três estágios: o primeiro, onde as crianças aprendem a ler e escrever; o segundo, a classe do grammaticus; e o terceiro, que ocorria quando os alunos passavam a frequentar as aulas para aprender a retórica. Esse processo educacional tinha como objetivo formar um bom orador. Ao longe dos anos, a gramática passou a ser o centro da educação linguística.

O latim clássico marcou presença na especialização como língua erudita, tendo referência apenas à língua escrita em textos de autores latinos e às propriedades morfossintáticas das gramáticas. O conhecimento gramatical passou a ser essencial, a partir do momento em que a educação linguística sentiu a necessidade de aprender, desde o início, a língua erudita.

A Ratio Studiorum, que presumia um programa focado na retórica e gramática, exaltava a importância da existência de atividades de leitura, escrita e oralidade. Era responsável por descrever os programas das classes de gramática e dividi-las em três estágios: elementar, médio e superior. A Ratio tinha como norma que todo o ensino fosse feito em latim e que só seria permitida essa língua dentro das escolas. Quanto aos professores, eles deveriam julgar os alunos, levando em conta apenas a correção gramatical.

Jan Comênio propunha que o cerne da educação linguística fosse a leitura, escrita e oralidade. Comênio foi um dos primeiros a apoiar que a educação fundamental fosse todo feita na língua materna dos alunos e que o latim só deveria ser ensinado no final da educação secundária da educação secundária.

Nos dias atuais, ainda é possível notar a preferência da gramática durante as práticas escolares, principalmente, nos livros didáticos que possuem mais espaço para a gramática do que para outras áreas da língua portuguesa. Discute-se a possibilidade de tirar a gramática do centro e dar mais foco para leitura, escrita e oralidade, transformando a gramática em um tópico auxiliar e funcional.

As primeiras gramáticas viraram livros de referência do ensino de português durante o século XX. Com o passar dos anos, os modelos foram se repetindo, porém sempre se ajustando à NGB. Esse ajuste continua presente nos diais atuais.

Entre linguistas-pedagogos, há uma forte crítica no que se refere ao ensino tradicional da gramática centrado em conceitos e exercícios de identificação e classificação de palavras e funções sintáticas. Eles indicam a falta de prioridade com as capacidades de leitura e expressão escrita ou oral.

Os autores de livros didáticos deixam claro que esperam que os professores ampliem as propostas de ensino em relação ao ensino da natureza gramatical. Por exemplo, Irandé Antunes tentou implantar um programa de sistematização que auxiliaria os professores caso decidissem ir além da gramática. Contudo, não há muitos exemplos de como deve ser feita essa abordagem em sala de aula. Existem propostas para o ensino de natureza gramatical, porém algumas condições fogem do alcance dos professores. Dentre elas, pode-se citar: melhorar as condições de trabalho do magistério e a formação dos professores e resolver lacunas de sistematização que vêm desde o ensino básico.

Os professores que optam pelo ensino tradicional da gramática normalmente tomam essa decisão por dois motivos: a) durante a vida, foi usado esse método; b) apoio que recebem dos livros didáticos para continuar essa tradição. O ensino tradicional da gramática, estipulado pela NGB, além de focar em conceitos e atividades de mero reconhecimento, traz um viés normativo. Para muitas pessoas, ensinar gramática é a mesma coisa que "ensinar a norma-padrão ou ensinar a falar e a escrever corretamente".

### Ana Carollyna de Oliveira Boldrim

Escrito por Carlos Alberto Faraco, um linguista e professor aposentado brasileiro, e publicado dentro da revista científica **Diadorim**, o artigo "Gramática e Ensino" faz parte do segundo volume de dezembro de 2017. Partindo de uma análise histórica da trajetória do ensino de gramática, o autor volta até a antiguidade para explicar a imagem da disciplina através dos séculos.

Seguindo uma ordem cronológica, é apontado o nascimento da gramática a partir da filologia pelas mãos dos gregos alexandrinos. A área teria se tornado autônoma por volta do século II a.c. enquanto textos de autores gregos clássicos eram avaliados de maneira crítica e estudavam a filologia presente nas obras. Mas a primeira gramática a ser escrita viria apenas pelas mãos de Dionísio Trácio (170 – 90 a.c.) com a separação em dois eixos que, apelidada por Francisco Eduardo Vieira de "Paradigma Tradicional de Gramatização", viria a ser valorizada até os dias atuais: classes de palavras e sintaxe da sentença.

Todavia, a gramática, que até então trabalhava apenas como forma de análise, passa a ter um papel mais significativo para o meio social quando, por motivação da ameaça dos falares "bárbaros", abriga a si a valorização do "falar puro", que seria uma construção elaborada a partir da forma como os grandes poetas daquele tempo escreviam e, por isso, seria a representação de um falar erudito e de boa linguagem.

Comentada a abordagem de Quintiliano, é exposta a forma como a educação que trata a gramática como disciplina auxiliar pode funcionar, começando com o aprendizado do ler e escrever e terminando com aulas de retórica. O propósito do tipo de ensino comentado até aqui caminha com o que era valorizado dentro do contexto histórico da antiguidade: formar bons oradores. Por isso, de acordo com Quintiliano, o ensino gramatical não deveria ser feito de forma isolada. Deveria ser feito articulado ao ato da leitura, selecionando o que é útil e incentivando o desenvolvimento de comentários.

Com o encerramento do Império Romano e a mudança do mapa sociolinguístico, o apreço pela hegemonia do Latim considerado "puro" e seu aprendizado elevam a valorização da gramática ao nível de torná-la primordial para manutenção da língua conhecida como "do conhecimento". E a soberania do Latim sobre o ensino viria apenas a mudar longos anos depois, quando, em 1627, uma nova perspectiva nasce por meio do livro "Didática Magna", de Jan Comênio, que fez com que outras línguas europeias (além do latim) fossem valorizadas, abrindo, assim, espaço para o ensino fundamental ser trabalhado em língua materna de cada lugar e o Latim fosse enfatizado apenas nos anos finais. Isso gerou, consequentemente, certa desvalorização do ensino de gramática, que ainda nem mesmo se formulara cem por cento.

Passados os séculos, é inevitável compreender o quanto a valorização da gramática dentro da educação nunca, de fato, consegue se firmar. Primeiro, há Quintiliano, tratando a disciplina como complementar. Depois, Ratio Studiorium, dando a posição central para a gramática, que viria a decair drasticamente com Comênio, que apontava a área como quase dispensável. Porém, além do campo dos estudos que ainda não conseguia se decidir por uma posição fixa para a gramática, com a criação de uma disciplina que viria a se referir diretamente a ela, um senso comum criaria a sua imagem no meio social de modo a perpetuá-la até hoje.

Ganhando um espaço absoluto para o estudo de linguagens, a matéria "Língua Portuguesa" só viria a ser considerada e a receber atenção durante o século XIX. Contudo, apesar do nome generalizar o ensino da Língua Portuguesa, como parte de um senso a gramática se torna o centro dos estudos da disciplina. É quase como se apenas o nome mudasse, mas, ainda assim, era uma área que focava no ensino de estruturas gramaticais e análise das mesmas.

Faraco cita, também, o programa de ensino de Língua Portuguesa de 1940 (Primário: Classes de Palavras; Ginásio: Análise Sintática; Colegial: Gramática Histórica e Literatura), que tratava da disciplina claramente como uma área voltada não a estudar, de fato, a língua portuguesa do brasileiro, porém, funcionava mais como um meio de ditar uma norma que deveria ser comum. O que acaba por, coincidentemente, levar a reflexão para quando o Latim era ensinado acima da língua materna de qualquer que fosse o lugar, pois era como uma língua padrão comum que todos deveriam seguir. Criando, assim como muitos pontos na história do homem, um ciclo vicioso com o presente se integrando ao passado.

A história de formação da gramática e a consolidação de como ela deve ou pode ser ensinada, por mais extensa que possa parecer, ainda não encontrou um final. Há anos, segundo Faraco, novas propostas são comentadas, mas sem nunca serem colocadas, de verdade, em prática por não terem espaço para se desenvolverem e se firmarem. Ademais, a imagem criada para "o que é Lingua Portuguesa" como totalmente centralizada a gramática que dita uma norma culta já se tornou forte, e esse senso comum é o que cria um tipo de barreira que impede ideias como a de tratar o ensino de gramática como um estudo científico (como sugerido por Roberta Pires de Oliveira e Sandra Quarezemin) ou a gramática como um integrante auxiliar de análises de possibilidades da língua.

A abordagem histórica do linguista Carlos Alberto Faraco, do início ao fim, cria uma rede segura para as reflexões desenvolvidas a partir de uma coleta de perspectivas do ensino de gramática e sua inconstante posição em meio à área da educação e dos estudos linguísticos. Construindo uma linha do tempo, ao final fica claro como o ensino de gramática sofreu alterações em suas perspectivas e possibilidades a partir do momento em que séculos atrás ela se torna símbolo de meio capaz de condicionar a língua a uma sistematização, restringindo a disciplina a ser uma área mais funcional do que reflexiva. E, se tratando do português brasileiro, como Faraco aponta em seu artigo, enquanto não existir uma relação mais clara da Língua Portuguesa do Brasil mostra-se difícil estruturar um ensino de gramática que se adapte de acordo com as necessidades sobre uma língua que sequer tem um padrão firmado. Visto que a forma como a gramática, no final, é tratada como um meio de ditar a norma culta são perdidas reflexões (como variações linguísticas) que poderiam trabalhar ainda mais o léxico dos estudantes para além um reconhecimento de estruturas: a compreensão da própria língua.

### Anderson Aparecido da Silva Junior

O autor dá início ao artigo abordando todo o percurso histórico da relação entre a gramática e a escola junto com as diferentes concepções tidas sobre o tema ao longo do tempo, desde seu nascimento como provindo Da filologia até seu estabelecimento como instrumento para o aprendizado da variedade linguistica modelar. No tópico II, com base no tratado de Marco Fábio Quintiliano, fala-se brevemente sobre a educação linguística greco-romana e seus estágios, abordando o papel e a concepção pedagógica funcional de Quintiliano sobre a função da gramática como auxiliar no processo de domínio da expressão que tinha como objetivo formar bons oradores. Na terceira parte, Faraco discorre sobre os fatores históricos que fizeram com que essa concepção perdesse força, como o fim do Império Romano, fato que fez com que os falares românicos, constituídos em decorrência das divergentes evoluções do "latim vulgar", fossem ficando cada vez mais autônomos durante seu uso no cotidiano. Concomitantemente, o latim clássico se caracterizava como lingua da erudição e, devido À ausência de falantes nativos, acabou tendo como única referência para seu domínio a língua escrita em textos de autores latinos consagrados e as propriedades morfossintáticas fixadas nas gramáticas. Assim, a educação passou a ser pautada pela necessidade de aprender a lingua da erudição, fazendo com que o papel da gramática deixasse de ser complementar e passasse a ser primordial. Essa nova proposta de ensino aparece resumida na coletânea Ratio Studiorum, tendo como foco um ensino focado na gramática e retórica, porém tendo como base a gramática latina jesuítica De institutione grammatica libri tres como referência, esta que detalha extensamente e divide os programas das classes gramaticais em três estágios - elementares, médias e superiores. Exigia-se que o ensino fosse todo em latim, presumindo um completo domínio da gramática do latim clássico, havendo também diversas restrições acerca do uso da língua nativa dos alunos.

Na quarta parte do texto, Faraco aborda a perspectiva de Jan Comênio, que, ligado ao movimento da Reforma Religiosa, defendia a tradução da biblia de modo a permitir que todos tivessem acesso ao texto. Essa perspectiva, diferentemente da anterior, defendia que o ensino fundamental fosse feito na língua materna dos alunos e não mais em latim, este que deveria ser ensinado apenas no final da educação secundária. Comênio acreditava em um ensino mais prático do que regrado, priorizando a prática da leitura, escrita e oralidade. Dessa forma, para ele, a gramática era quase dispensável, limitando seu papel a breves regras gerais descritivas dos fatos.

Em síntese, a história da educação linguística até o século XVII daria origem, então, a três teses pedagógicas em relação ao ensino da gramática: seu estudo deve ser complementar e funcional (Quintiliano); seu estudo deve ocupar o centro do ensino (Ratio Studiorum); seu estudo é quase dispensável (Comênio). No quinto tópico de seu artigo, Faraco faz considerações acerca de como essas teses ainda tem enorme influência nos dias atuais e que, embora os documentos oficiais coloquem a gramática como um conhecimento complementar que deve ser auxiliado e articulado com a leitura e a produção de texto, esses documentos não detalham como tornar esse princípio viável. Desse modo, diferentemente do previsto nos documentos, a gramática acaba tendo uma posição de destaque no ensino e nos livros didáticos. Utilizando como base uma enquete feita por Maria Helena de Moura Neves, que revela um forte apego ao ensino da gramática por parte dos professores, mesmo que estes reconheçam a pouca efetividade de tal ensino.

Faraco discorre também sobre os fatores históricos que consolidaram essa tradição em nossa história educacional, como o uso Ratio Studiorum como base para o ensino nos colégios jesuíticos e as brandas reformas feitas na educação no período pombalino que, apesar de exigirem que o ensino fosse feito na língua portuguesa e não mais em latim, mantinham o viés redutor de um ensino centrado na gramática. No sexto item, aborda-se a influência dessas decisões na educação nacional. Essa influência se mostra no primeiro documento referente À educação pós-independência, que continha na sua lista de temas a serem ensinados a "gramática da língua nacional" e não língua nacional. Os projetos de português feitos na reforma de 1887 para guiar os exames preparatórios que promoviam ao ensino superior se centravam, também, na gramática, motivando assim a escrita de diversas gramáticas que apresentavam minuciosamente os conteúdos exigidos no exame. As gramáticas escritas nesse período seguem influenciando as gramáticas escolares e os livros didáticos atuais. Nas reestruturações de 1930 e 1940, houve também poucas mudanças. Os programas de português propostos na reforma Capanema relacionavam principalmente tópicos de gramática subdivididos entre os cursos primário (classes de palavra), colegial (análise sintática) e ginasial (gramática histórica). Por força da tradição, esse tipo de proposta nunca foi abandonado, nem quando a LDB de 1961 passou a recomendar que a gramática passasse a ter um papel auxiliar.

O discurso dos documentos oficiais ganhou espaço apenas na década de 80, a partir das propostas de reformulação curricular do Estado de São Paulo formuladas por linguistas da UNICAMP. O contexto político da época fomentava discussões acerca do ensino tecnicista privilegiado pelo governo da ditadura. Essas concepções desaguariam nos Parâmetros Curriculares Nacionais resultantes da LDB de 1996, que vem auxiliando a elaboração da Base Nacional Comum Curricular. No sétimo tópico, o autor versa sobre as propostas criadas para tentar retirar a gramática do núcleo das práticas educacionais, propondo, então, que esta seja auxiliar e funcional. Fala-se sobre o consenso entre linguistas e pedagogos sobre a ineficácia dos exercícios de classificação, identificação de palavras e função sintática na construção da capacidade de leitura e expressão escrita ou oral. Propõe-se, então, um trabalho de reflexão sobre as inúmeras possibilidades de expressividade oferecidas pela lingua a fim de garantir as condições para que os alunos ampliem seus recursos expressivos. Para a descentralização da gramática, utiliza-se como orientação as proposta de distinção elaborada pelo

linguista Carlos Franchi entre a atividade linguística (o exercício da linguagem com intenções significativas), a atividade epilinguística (a prática que opera sobre um conjunto de ações e reflexões intuitivas sobre o funcionamento da linguagem) e, por fim, a atividade metalinguística (trabalho de sistematização gramatical). Assim, a gramática não seria descartada, ficaria apenas deslocada do centro, de modo que se chegaria nela após uma grande familiaridade com os fatos da língua, criando, assim, uma necessidade de sistematizar um saber linguístico.

No oitavo trecho de seu artigo, Faraco fala sobre as dificuldades de como combater pedagogicamente a atividade metalinguística. Embora haja uma nitidez conceitual quanto À reforma do ensino de natureza gramatical, existe uma lacuna, especialmente quanto À sistematização das propostas. Ainda que haja exceções, no geral não há um esforço por parte dos sistematizadores no sentido de sistematizar um projeto que auxilie os professores para além da gramática. Espera-se que os professores, a partir dos poucos exemplos dados, ampliem por conta própria as propostas, mesmo que seja utópico quando levamos em conta as condições de formação e trabalho dos professores de escola básica. Em resumo, apesar das diversas propostas, existem também diversos obstáculos, tornando-as inviáveis. Esses empecilhos vão desde questões relacionadas às condições de trabalho até reflexões de como preparar os novos docentes de acordo com essa perspectiva pedagógica. Além de questões de como convencer os professores já em atividade a adotar essa perspectiva visto que mesmo sabendo da ineficácia da proposta vigente preferem a segurança do ensino tradicional.

Ao dar seguimento nas reflexões acerca do ensino de natureza gramatical, Faraco desvela uma proposta alternativa que propõe fazer do ensino de gramática um exercício de prática científica. Esse projeto parte do pressuposto DE que não basta aprender ciência sendo necessário também fazer da disciplina um campo de treino do pensamento independente, não se tratando de aprender ou utilizar a gramática, mas sim de elaborar gramáticas com base nos fatos observados na comunicação diária. Outros trabalhos também seguem essa linha, como, por exemplo, a proposta de Maria José, A qual entende que ensinar gramática é "operar com os conhecimentos que o falante tem de sua própria língua e torná-los explícitos.

No último tópico, Faraco discute sobre um outro empecilho presente no ensino de gramática, a concepção de que ensinar gramática é ensinar a norma-padrão. Linguista-pedagogos não negam a importância de se ensinarem as variedades privilegiadas da língua, porém deve-se também fazer uma reflexão acerca de suas funções sociais e observar suas características em comparação com outras variedades. O autor também faz críticas à falta de um padrão razoável definido para o português que continua operando conforme os ditames da norma-padrão tradicional que está reduzida nos livros didáticos à vulgata normativa. O artigo de Faraco, além de apresentar os fatores históricos que influenciaram nossa maneira pedagógica de abordar a gramática, também apresenta propostas educativas alternativas de autores interessantes, nos fazendo ter uma nova perspectiva de como ensinar gramática. Além disso, propõe reflexões fundamentais acerca do papel social da prático do ensino.

#### Bruna Mascena

O artigo "Gramática e ensino", de Carlos Alberto Farraco, perpassa a história do ensino da Gramática, pontuando os momentos de maior em relação às definições e percalços da disciplina. Com o intuito de gerar uma reflexão acerca dos conceitos que rotulam a Gramática, o autor também aponta, em seu texto, os diversos momentos nos quais o ensino foi reformulado, revisto e remodelado de acordo com a sociedade da época.

Delimitada a partir da filologia, a Gramática passou a abarcar, inicialmente, conceitos presentes na filosofia e na retórica. Interessada somente na língua escrita, concretizou-se em um campo de saber normativo, possuindo nomenclatura e afins. Dessa forma, o conhecimento gramatical começa a caracterizar-se como indispensável e extremamente importante para a compreensão da produção de grandes escritores.

Devido ao fato de ser considerada uma disciplina de suma importância, foi necessário o desenvolvimento de um método de ensino que abarcasse todas as particularidades do assunto. E é a partir desse ponto que se iniciam as discussões sobre o que deve ou não ser ensinado e de que forma constituir tal prática.

Ao longo do texto, Faraco cita as diversas propostas pedagógicas voltadas para o ensino de Gramática e elucida que nem todas possuíam o mesmo viés. É possível notar sugestões que vão desde o ensino exclusivo e central da disciplina, até mesmo o seu estudo apenas como um instrumento para compreender outras áreas do conhecimento, algo complementar.

É válido ressaltar que, em relação ao Brasil, o conteúdo disciplinar de Gramática também passou por diversas fases, sendo influenciado pela presença dos jesuítas, pelas reformas educacionais do Marquês de Pombal, pelo movimento da independência do país e também pela ditadura militar. Logo, não é incorreto depreender que ensino e contexto histórico são peças-chave para a compreensão da evolução dos modelos pedagógicos vigentes.

As redefinições de tais modelos acompanharam o momento histórico e político brasileiro e, dessa forma, redesenharam o papel do ensino de Gramática ao longo do tempo, o que culminou em uma não linearidade quanto às definições de práticas pedagógicas e qualidade de ensino. Assim, como o próprio autor ressalta, existem lacunas que incessantemente estiveram no processo de serem preenchidas pelos educadores da época.

Ao abordar o contexto atual, o artigo continua a bater na tecla de que existem diversos pontos de vista quanto ao ensino de natureza gramatical, assim como há inúmeros estudiosos debruçados sobre tal problemática. Incontáveis são as vezes que docentes de Língua Portuguesa se preocupam em levar à sala de aula um conteúdo não apenas normativo, mas também aplicável ao cotidiano dos estudantes. Com isso, multiplicando as habilidades de leitura e escrita dos discentes.

Vale observar que a preocupação com o ensino da disciplina atravessou séculos e que sempre existirá um problema a ser resolvido quanto a isso. Entretanto, ao apresentar a proposta de Perini, Farraco discorre sobre um modelo científico do estudo de Gramática, que leva os estudiosos a não apenas sistematizar regras e mostrá-las aos alunos, mas sim investigar o contexto de uma turma e personalizar o ensino gramatical, tornando os conceitos aplicáveis e usuais no próprio cotidiano de cada estudante. A construção conjunta de uma gramática, segundo o autor, possui a função de aproximar conteúdo e discente, descontruindo as barreiras normativas os afastavam de uma compreensão plena do conteúdo.

Contudo, é mister notar que os conteúdos gramaticais perpassam grande parte da história, caracterizando-se diferentemente em cada período, configurando novas propostas quanto ao ensino, trazendo questionamentos em relação ao seu uso e gerando reflexões acerca de habilidades como leitura e escrita.

#### Carine Batista de Oliveira

O artigo tem início, informando sobre o ensino de gramática na escola. A interação de gramática e escola é proveniente da criação dos gregos alexandrinos, que caminham juntas há muito tempo, mais precisamente desde a antiguidade clássica.

O nascimento da gramática veio através da filología, tendo sua primeira publicação feita por Dionisio Trácio, possível seguidor de Aristarco da Samotrácia. O assunto abordado nessa primeira publicação resumia-se em dois grandes eixos: às classes de palavras e à sintaxe da sentença. Esse modelo coincidentemente é seguido até hoje pelas chamadas gramáticas clássicas, sendo batizado de Paradigma Tradicional da Gramatização.

Devido aos conflitos culturais o (e) aos sinais de implantação de falares bárbaros, havia uma atenção maior para a elaboração dos textos gregos clássicos com o intuito de preservá-los e descrever a "variedade linguística em sua forma mais pura" originada pelos grandes poetas da época, sendo considerada, dessa forma, o modelo a ser seguido.

O objetivo da gramática era o estudo da língua escrita praticada por escritores passados. Era interpretada como um saber

pratico, isto é, um meio para a aquisição da "boa linguagem" vista como exemplar.

Inicialmente, o ensino gramatical era feito concomitantemente por meio de leituras e produções textuais dos alunos, sendo essa a concepção de ensino defendida por Quintiliano. No entanto, com o passar dos anos, essa ideia foi abandonada e o ensino da gramática, que antes era complementar, passou a ser o ensino visto como o principal na educação linguística, ideia sintetizada pela Ratio Studiorum.

A gramática passou a ser primordial para o ensino de latim, que, devido aos acontecimentos históricos, era a língua da erudição. Todo o ensino escolar era pautado no ensino de gramática por meio do latim clássico, e não mais na língua materna dos alunos.

Em 1627, foi publicada a Didática Magna por Jan Comênico, contendo ideias radicais quanto ao ensino linguístico. Comênico defendia a educação através da língua materna dos alunos, priorizando as práticas de leitura e oralidade, reduzindo drasticamente o ensino gramatical de fato.

Sintetizando, houve três principais formulações quanto ao ensino linguístico gramatical, sendo eles: a gramatica vista como auxiliar (Quintiliano); a gramática como o centro de tudo (Ratio Studiorum); e a gramatica quase indispensável (Comênico).

Atualmente, ainda ocorrem divergências de pensamentos quanto ao modo de ensino adequado. Os documentos oficiais referem-se à gramática como suplementar à produção e leitura textual; no entanto, na prática, a gramática ainda é vista com um nível de importância superior a outras vertentes. Vale ressaltar também que, para o senso comum, ensinar português equivale a ensinar gramatica.

De 1750 a 1777, ocorreram as reformas educacionais através do governo de Marquês de Pombal, gerando, assim, algumas reformas. Com isso, o ensino começou a ser feito na própria língua materna em Portugal. Contudo, a disciplina de Língua Portuguesa como conhecemos só se tornou independente no século XIX.

Nos anos 70, foi publicado, também, um Alvará Real, determinando a obrigatoriedade do ensino do ensino da gramatica portuguesa nos seis meses iniciais das aulas, justificando que não há "meio que mais possam contribuir para polir e aperfeiçoar qualquer idioma (...) do que a aplicação da mocidade ao estudo da gramática da sua própria língua" (cf. Alvará de 30 de setembro de 1770).

No Brasil, o primeiro documento que tratava dos assuntos a serem ensinados nas escolas (a lei de 15/10/1827) continha "a gramática da língua nacional", não apenas a língua. Com o passar dos anos, a exaltação do ensino gramatical continuava. Em 1887, inclusive, utilizava-se de um processo seletivo que consistia no saber gramatical para o ingresso no ensino superior.

Pouco se alterou nos programas de ensino nos anos seguintes, sendo possível notar uma mudança apenas a partir da LDB – Lei de Diretrizes e Bases da Educação de 1961 (a lei 4.024/61). Entretanto, nunca foi desvencilhada de fato a priorização da gramática no ensino da língua, e isso ocorre por causa das tradições adquiridas.

O principal objetivo tem sido a consolidação de um ensino de português onde o enfoque não seja meramente gramatical, enfatizando e priorizando o domínio da leitura, oralidade e escrita.

Para grande parte dos linguistas e pedagogos, a mera exposição do conceito seguido de um exercício não é relevante. Eles defendem, então, o estudo da lingua por meio de reflexões. Há propostas que desejam reconfigurar o ensino de natureza gramatical, como, por exemplo, a analise linguística.

Grande parte de autores de gramáticas e livros didáticos exemplificam modos alternativos para o ensino de gramática, mas esperam que os professores criem suas próprias propostas a partir dos poucos exemplos expostos. É comum a conscientização dos educadores quanto à ineficácia do sistema tradicional de ensino gramatical, mas alguns deles ainda sentem dificuldade de abandonálo. Isso ocorre principalmente pelo fato de terem aprendido dessa forma enquanto estudantes.

Há o reconhecimento da inexistência de um padrão do português brasileiro, o que implica na constante consulta em gramáticas e livros didáticos, que contêm, em sua maioria, a chamada "norma curta", não permitindo o desbravamento da norma padrão brasileira em si. Tal problemática justifica os empecilhos enfrentados quanto ao ensino básico de português nas escolas, pois, com tamanha dificuldade de se estabelecer e aceitar as divergências de uso e prescrições da fala, apela-se para o manuseio do material de apoio, que contém apenas a "norma padrão" e não o português brasileiro usual.

#### Elaine Moraes da Silva Costa

O artigo "Gramática e ensino", de Carlos Alberto Faraco, tem um enfoque histórico-metodológico sobre o ensino gramatical. O autor traz, desde a Antiguidade Clássica até os tempos atuais, a trajetória da gramática e a escola unidos. De tal forma, é possível perceber a oscilação de ideias em relação ao nível de presença e utilidade da gramática no universo educacional. A primeira gramática da qual se tem registro tem autoria atribuída a Dionísio Trácio, o que é um dos grandes marcos na história educacional e, mais especificamente, gramátical. A partir dela, um método de composição da gramática tradicional surgiu e segue em uso até hoje. Na Antiguidade Clássica, como trouxe o autor, havia uma metodologia muito interessante baseada em três pilares e fases. Consistia em aprender a ler e escrever, depois estudar a gramática e, por fim, a retórica, visto que a educação grega tinha como objetivo educacional compor cidadãos que fossem bons oradores. Mas essa mesma educação mudou quando o império romano caiu e a unidade política greco-romana instaurada se quebrou. Nisso, a gramática, que era apenas complementar (para aperfeiçoar a fala dos futuros oradores), passou a ser central na educação da lingua a fim da retomada da sua forma erudita que sofreu impacto pela maior autonomia comunicativa derivada da mudança histórica da época.

Além disso, o texto trouxe Jan Comênio, dando foco em seus marcos histórico-metodológicos. Ele defendia que os alunos deveriam estudar em sua língua materna, e que essa deveria ser aprendida no uso cotidiano ao invés da gramática, para, depois, aprenderem o latim. Nesse sentido, escreveu o primeiro tratado pedagógico moderno, a "Didática Magna". Tinha, como proposta, uma educação linguística baseada em: leitura, escrita e oralidade. Houve, ainda, um Alvará real datado de 1770, que vinculava o domínio da língua ao saber gramatical e isso À correção da linguagem. Essa questão foi de suma importância e influência na perpetuação de uma tradição que segue forte até hoje: ensinar gramática é visto como sinônimo de ensinar português. Para o senso comum, é exatamente isso.

A educação gramatical passou por diversas formas de ser enxergada, desde complementar e funcional, a centro de todo o ensino e, até, a quase dispensável. E, atualmente, pelo menos nos documentos oficiais, a gramática é vista como complementar da leitura e produção de texto, auxiliando a ambos. Apesar disso, muitas escolas costumam separar as aulas de português em: gramática, literatura e redação. Não somente as escolas, como também os concursos cobram o ensino e o domínio da gramática padrão ensinada nas escolas. Dessa forma, dificulta que os professores se desapeguem do ensino da gramática com tanta ênfase. E reforça essa ideia de que o senso comum tem do aprendizado do português como o aprendizado gramatical. Ademais, essa tradição traz consequências sócio-histórico-culturais negativas à população. Leva a não compreensão e deslegitimação das variedades linguísticas e reforça o preconceito linguístico, tendo em vista o prestígio Da gramática normativa e a tê-la como única e correta.

Pode-se percebe, ao abrir livros de gramática, pequenos pedaços que abordam a temática das variedades linguísticas e essas são pouco exploradas nas escolas, O que acaba por reforçar a gramática normativa, que recebe grande ênfase, como o padrão a ser seguido em detrimento de outras formas de fala. E, como uma "reação em cadeia", reflete no preconceito linguístico e na correção constante da fala de uns com outros em situações do cotidiano. Os linguistas-pedagogos, no geral, criticam o ensino gramatical tradicional focado na transmissão dos conceitos e nomenclaturas que vem seguidos de exercícios para reforçar essas questões morfológicas e sintáticas pouco usuais. É proposto que isso mude para a ampliação demonstrativa e reflexiva das possibilidades e dos recursos expressivos.

Conclui-se, portanto, que o artigo traz questões histórico-metodológicas importantes e interessantes para que se possa refletir sobre e compreender o trajeto da educação em seu ensino gramatical. E, a partir disso, ampliar os conhecimentos. Pode, ainda, incentivar a busca por conscientização e modificações educacionais para além das leis e críticas. Isso, visto que há um consenso contra o ensino da gramática tradicional da forma que se dá, mas, ao mesmo tempo há uma resistência em abandonar esse método de ensino. Nesse sentido, há um impedimento com a insegurança de quem ensina e de quem aprende a reformulação da gramática como é utilizada na prática por nossa sociedade para a maneira como é, no geral, enxergada na teoria pelos profissionais da área. Assim sendo, fica uma lacuna a ser preenchida.

#### Fabiana Costa

Com base no artigo "Gramática e Ensino", de Carlos Alberto Faraco, que se preocupa em mostrar o ensino da gramática desde a Antiguidade Clássica. Assim, notamos o ensino tradicional escolar, fazendo com que os linguistas descrevam esses ensinamentos.

No século II a.C., a gramática foi definida como disciplina autônoma, por causa da ligação dos estudos de filologia, com o foco de edição crítica de textos dos autores gregos. Inclusive, a primeira gramática conhecida é de Dionísio Tarcisio, que é dividida em dois eixos, as classes de palavras e a sintaxe da sentença.

Segundo Maria Helena de Moura, a conjuntura foi um momento ótimo para os desenhos que os eruditos davam, porque, além de preservá-los, descreviam as diferenças de línguas que tinham no decorrer dos textos.

Já Marco Fábio Quintiliano diz que havia três estágios na educação linguística: o primeiro seria aquele em que as crianças aprender a ler e escrever; logo, era ensina a gramática, ler o texto e comentar com os alunos; por fim, passavam na última aula do rethor para falar da retórica. Pelo menos, uma boa parte da gramática e da sua vitalidade deixou de ser observada como uma disciplina complementar, auxiliar e passou a fazer parte da educação linguística. Desse modo, essa mudança afetou o panorama do sociolinguístico da Europa Ocidental, porque foi criando autonomia na comunicação cotidiana.

A linguística, desde já, não era vista como um aprimoramento da lingua de casa, mas sim, por necessitar saber da lingua desde o começo. Passando de ser um conhecimento para primordial.

Jan Comênio diz que a lingua deve ser aprendida com a prática e não por regras. E ainda comenta "não aprender nenhuma língua a partir da gramática, mas a partir dos autores apropriados".

É bom notar que os linguistas deixaM de lado o conteúdo gramatical e parteM para uma prática com reflexão sobre as possibilidades que a língua tende a oferecer, conseguindo ampliar o seu recurso de vocabulário extensivo.

Fica evidente a importância de ensinar para os discentes uma aula mais dinâmica em ensinar alguma língua, porque com a multiplicidade de expressar as falas e escritas, não analisamos profundamente o uso e prescrições. E não tendo que mostrar muitas regras, para a pessoa gravar ou decorar e sim aprendendo com a facilidade como fala. Mostrando dois pontos para ela aprender a língua, a nomenclatura e a "língua correta.

## Gabriela Cesar Nunes Santos

A partir do artigo "Gramática e Ensino", dividindo-se em 10 partes, Faraco (2017) faz uma revisão histórica a respeito do ensino de gramática. O estudo abordado pontua, ainda, questões como a centralização da gramática no percurso de seu ensino, a desmistificação de sua superioridade e meios de mudar o paradigma no ensino de língua portuguesa. Ao traçar seu percurso histórico, o autor afirma que a presença da gramática no ensino pode ser observada desde a antiguidade clássica. Ela nasceu da filologia e, após isso, uniu-se com conceitos da retórica. Nessa época, já exista na gramática um viés normativo, e o objetivo de seu estudo era imitar a escrita praticada pelos grandes autores. Ela também esteve presente no currículo medieval entre os tópicos principais, seu "trivium": gramática, lógica e retórica.

Já na Europa pós Império Romano, a partir do momento em que a difusão do latim vulgar é vista como um problema, a gramática passa a ser central na educação linguística, operando como um manual de referência do bom falar e escrever, e estando sintetizada na "Ratio Studiorum". Uma diferente perspectiva é encontrada após a "Didática Magna" de Comênio. Esse autor, por sua vez, defendia o desenvolvimento da educação linguística a partir da valorização da língua materna em sua forma vernacular, em detrimento do latim. Ele defendia que as línguas deveriam ser aprendidas através de práticas. No Brasil, a gramática como centro é, historicamente, base do ensino da língua portuguesa. Após a educação jesuítica, nas reformas pombalinas, um alvará real foi responsável por reforçar, novamente, um equivoco a respeito da função da gramática no ensino de línguas, de modo que fosse entendida como "escrever com pureza". Essa centralização da gramática perdurou, também, após a independência do país. Segundo o autor, essa centralização continuou (formalmente) até a publicação da LDB em 1961, que começa a trazer um discurso diferente, isto é, tratar a gramática como um apoio. Ainda assim, segundo o autor, há certa resistência em sala de aula, visto que a gramática continua a ser o centro.

Segundo o autor, essas diferentes discussões ainda são existentes, e o assunto se reverbera até os dias de hoje. Podemos observar esse fato no meio acadêmico, em que existem diversas produções focadas em questões a respeito do ensino de língua por meio da gramática. No entanto, essa discussão se torna delicada a partir do momento em que levamos em conta o senso comum por trás do ensino de português. Em um estudo feito por Maria Helena de Moura Neves e abordado por Faraco, alguns professores afirmam considerar que, apesar da ineficácia frente à persistência de problemas como o analfabetismo funcional, o ato de priorizar a gramática é uma forma de legitimação do papel docente, visto que, para o senso comum, a prática do português está vinculada ao conhecimento

Atualmente, linguistas-pedagogos vêm tentando desmistificar a ideia da gramática como ferramenta central de ensino, defendendo uma pluralidade de estudos linguísticos, de modo que também se aborde, em sala de aula, a leitura e a oralidade. A respeito desse novo paradigma, o autor destaca os autores João Wanderley Geraldi e Irandé Antunes, que expandem a discussão. No entanto, sob a prerrogativa de que os professores deveriam expandir o ensino por conta própria, autores como os supracitados não têm trabalhado em sistematizações mais práticas. Por outro lado, autores como Perini, Roberta Pires de Oliveira, Sandra Quarezemin e Maria José Foltran aproximam-se de uma sistematização. Estes, em seus estudos, chegam à conclusão de que o ensino da gramática na escola deveria constituir um ensino científico. Este seria "um modo de dar visibilidade às suas muitas variedades e, ao desvelar a gramaticalidade de todas elas, de sustentar o combate aos estigmas e preconceitos linguísticos". Apesar do desenvolvimento de novas ideias para o ensino da gramática de forma não centralizada, este ainda possui caráter normativo para o senso comum. No entanto, o que se defende não é a exclusão total do ensino de gramática, pois o domínio da variedade prestigiada da língua é de suma importância. A questão é levar demais variedades linguísticas ao conhecimento do aluno e tratá-las como relevantes.

Por fim, é possível afirmar que o estudo de Faraco (2017), além de discorrer a respeito de um percurso histórico, também foi capaz de descrever um problema de divergências vigente desde a antiguidade clássica até os dias atuais. Pode-se concluir que o mero ensino de gramática como uma sucessão de regras é falho. Ao contrário disso, deve-se pensar em um ensino significativo, possibilitando ao aluno a expansão de seu conhecimento em diversas variedades.

#### Guilherme de Oliveira Santos

O artigo "Gramática e Ensino", escrito por Faraco, tem como um dos focos principais dissertar sobre o ensino de gramática ao longo do tempo. O autor explica diretamente os processos de desenvolvimento e a importância da gramática no ensino de uma lingua.

Tanto a gramática quanto a escola são inseparáveis e há milênios essa área de estudo vem fazendo parte do currículo dos alunos, ou seja, uma disciplina com concepções teóricas que foram desenvolvidas pela civilização greco-romana.

Vale ressaltar ainda que a história da educação linguística desde a Antiguidade fez com que houvesse a criação de três postulações pedagógicas quanto ao ensino de Gramática; a) estudo deve ser complementar e funcional (Quintiliano); b) estudo no centro do ensino (Ratio Studiorum); c) estudo como dispensável (Comênio).

Em adição, todas essas postulações ainda sofrem alguns deslizamentos pela humanidade nos dias atuais. Para concluir, o ensino de Gramática sempre esteve presente no processo de aprendizagem do homem há séculos e, mesmo assim, vem sofrendo alterações com o passar do tempo em sua utilização e os métodos de aplicação.

De modo claro, a Gramática pertence à língua e essa última é viva, ou seja, enquanto existir a língua, a Gramática continuará evoluindo com as mudanças e no ensino.

#### Isabel Mecias do Nascimento

O artigo "Gramática e ensino", de Carlos Alberto Faraco, discorre a respeito da trajetória da disciplina, a qual possui raízes na civilização grega, sobre suas origens e as demais áreas do saber que contribuíram para seu desenvolvimento, como a filologia e a filosofia. Segundo o panorama traçado por Faraco, o ensino da gramática teve sua origem na Grécia e surgiu com o objetivo de interpretar textos de filósofos gregos.

A gramática inicialmente se constitui descritiva, partindo da variedade linguística utilizada pelos poetas clássicos eruditos e, assim, se institui a normatização da língua com base em uma produção prestigiada. Nesse contexto, tem início a produção de gramáticas tradicionais que objetivam a preservação da língua diante da circulação de estrangeiros (bárbaros) em seu território. Dessa forma, a gramática adquire o status de arte, passando não só a preservar a lingua, agindo como ferramenta para a afirmação cultural frente aos demais povos, como também para conservar o idioma em sua forma de expressão mais pura e elevada, forma na qual os poetas produziram seus textos.

Durante a antiguidade greco-romana, em que os pensadores latinos conceberam seus textos, a gramática passa a desempenhar um papel diferente, sendo considerada necessária para um bom desempenho na etapa seguinte, a retórica. O estudo da gramática visava À adequação da escrita ao estilo dos escritores modelares, isto é, escritores que possuiam grande domínio da retórica e eram grandes oradores. Sendo assim, a gramática possuía um caráter secundário na trajetória do aluno e, por isso, era indicado ao "grammaticus" que articulasse seu estudo com textos, evitando aprofundamentos desnecessários.

Contudo, posteriormente, durante a Idade Média, o ensino da gramática deixa seu papel secundário e toma o lugar da retórica, figurando como o principal objetivo da aprendizagem o domínio de suas regras. Tal movimento é explicado pela distinção feita entre o latim clássico, uma língua considerada erudita, e o latim vulgar falado por pessoas sem instrução. O método teve sua difusão feita pela igreja católica, sendo essa a responsável pelo estabelecimento do estudo de língua pautado na gramática do latim erudito. De acordo com a gramática latina, escrita pelo jesuíta português Manuel Alvares, de "Institutione Grammatica Libri Tres" de 1572, o professor devia adotar a correção de textos como principal ferramenta de medição do aprendizado. Além disso, apenas o estudo do latim era permitido nos colégios e só aos iniciantes eraM permitidAS breves explicações em sua língua materna.

Após a Idade Média, durante o início da Modernidade, nota-se o surgimento de diferentes abordagens quanto ao ensino de gramática, como a proposta por Jan Comênio (1592-1670). Para ele, o ensino deveria ser realizado em língua materna, priorizando seu estudo, a escrita, interpretação e a oratória, reservando o ensino do latim para os anos finais da educação. De acordo com Faraco, para Comênio o ensino de gramática era dispensável.

A partir dos três primeiros momentos de ensino de gramática, nos quais diferentes objetivos são postulados, Faraco observa a existência de três propostas de ensino que se alinham com as abordagens de Quintiliano (funcional), ou ao Ratio Studiorum (central), ou a de Comênio (dispensável). Esses três pontos de vistas a respeito do ensino de gramática encontram apoio declarado, exceto quanto À gramática como centro da aprendizagem. Isto é, não há um consenso quanto à melhor forma de ensiná-la.

Contudo, apesar da proposta do estudo de linguagem com foco em gramática não possuir embasamento científico NEM eficácia, ou quem a defenda oficialmente como melhor método e ser o ensino da gramática funcional o indicado pelas diretrizes oficiais. A gramática continua sendo valorizada em detrimento de outras áreas da linguística, como é possível notar nos livros didáticos, nos quais as seções dedicadas à gramática possuem maior número de páginas.

Após sintetizar as principais abordagens do ensino de gramática em língua portuguesa, o autor cita uma enquete realizada, na década de 1990, por Maria Helena de Moura Neves, que tinha como objetivo investigar a relação dos professores em sala de aula com a gramática. Nele conclui-se que, para o professor de língua portuguesa, o ensino de linguagem focalizado em gramática é fundamental, pois é o que, de acordo com o senso comum, se espera de um professor de português. Faraco remata, traçando as bases dessa crença. Segundo ele, trata-se da herança jesuítica na educação brasileira. Após sua expulsão, não houve grandes mudanças quanto ao ensino de língua e apenas posteriormente o ensino da língua materna teve enfoque, sendo o meio para atingir o sucesso linguístico um estudo dedicado às minucias da gramática.

Sendo assim, o conhecimento gramatical como sinônimo de conhecimento linguístico torna-se requisito para o ingresso dos alunos na escola, ginásio e colegial, e ao longo do século XX e torna-se comum a produção de gramáticas para esse público. Apenas a partir do período de redemocratização do Brasil, após o golpe de 1964, inicia-se a elaboração de propostas que visam à descentralização da gramática na disciplina de ensino de português.

A partir de então, a produção de pesquisas e elaboração de conteúdo sobre a adoção de uma gramática funcional como método de ensino passa a ser largamente produzida no país. Todavia, apesar das comprovações da eficiência da gramática como conhecimento necessário para alcance da produção linguística textual, oral e interpretativa, a escola continua a conceder-lhe o papel principal.

O autor faz críticas à escassez de produção de materiais didáticos e métodos que levem em consideração as conclusões dos defensores da utilização de uma gramática funcional. Em outras palavras, há um sólido conjunto de estudiosos que compreendem a problemática de um ensino gramaticalmente centralizado, porém são poucos os trabalhos que, de fato, orientem o docente em sala aula.

O texto "Gramática e Ensino" traça um panorama do ensino de gramática e apresenta temas desconhecidos para a grande maioria dos leitores, como, por exemplo, a proposta que articula o ensino de gramática à educação científica. As duas áreas têm um grau de complexidade semelhante e possuem o mesmo caráter metodológico. Acredito que, quando articuladas, fica evidente o caráter funcional da gramática. Isto é, assim como em educação científica dá-se ênfase aos métodos necessários para a elaboração e comprovação de uma hipótese, a gramática (ou elaboração dela para explicação de um fenômeno linguístico) deve ser tratada como um meio para o alcance de um fim, ou seja, a gramática deve ser ensinada tendo em vista a realização de possibilidade de comunicações, seja entre pessoas, seja entre leitor e texto.

#### Juliana Bastos

No presente artigo, ocorre um breve percurso histórico da gramática tradicional a qual existiu longos debates a respeito do assunto, envolvendo questões sobre a gramática ter que seguir um viés normativo ou uma gramática mais abrangente que segue o princípio da funcionalidade, e até mesmo a gramática como sendo central na educação linguística. Muitos teóricos, antes de se decidirem sobre o modo como aplicariam a gramática no ensino, como, por exemplo, quais perspectivas iriam seguir, pensavam que ela tinha que seguir o modelo dos poetas, uma linguagem vista como boa, culta e elegante. Mas, conforme ocorreram muitas mudanças, chegou-se a se estabelecer uma outra concepção nos dias de hoje, pois de acordo com (FARACO, 2017, p. 8) "Vem se tentando, em todos esses anos, difundir e consolidar uma concepção para o ensino de português que busca tirar a gramática do centro das práticas escolares, dando ênfase ao domínio da leitura, da escrita e da oralidade."

Após muito tempo de discussões, pensou-se na gramática como sendo auxiliar, nunca central ou funcional, tendo como proposta o aprimoramento das capacidades de leitura e expressão escrita ou oral, em que transforma o ensino em uma reflexão sobre os vários recursos expressivos que a língua oferece, deixando de lado a gramatica tradicional.

Pelo fato de o ensino da gramática ter sido reformulado por muitos teóricos, a conclusão aceita e mais trabalhada nos diais atuais feita é do ensino da gramática como uma matéria auxiliar, que tem por objetivo ampliar o vocabulário, mostrando para os alunos que a importância da gramática é justamente abrir o leque de possibilidades para escolha dos recursos linguísticos que serão utilizados no ato comunicativo, ajudando o aluno a saber adequar o recurso linguístico escolhido aos diferentes gêneros. A gramática, como sendo auxiliar, foi motivo de muitas críticas, principalmente, pelos professores, pois alguns professores segundo (FARACO, 2017, p. 11) "preferem a segurança do ensino tradicional (mesmo reconhecendo sua ineficácia porque, bem ou mal, receberam esse ensino em sua própria experiência escolar."

De acordo com Faraco (2017, p. 12) "Não se trata, portanto, de "aprender gramática" ou de "usar a gramática", mas de elaborar gramáticas, ou seja, de construir teorias sobre fatos observados na(s) variedade(s) ou língua(s) dos alunos", para que se trabalhe com a adequação aos diversos gêneros.

Embora tenha-se hoje uma perspectiva que considera uma gramática auxiliar, junto com a "multiplicidade de estudos dialetológicos e sociolinguísticos que vêm desvelando as características do português brasileiro dito culto nas suas modalidades faladas e escritas, não conseguimos ainda resolver minimamente os conflitos entre usos e prescrições" (FARACO, 2017, p. 13)

Mas a reflexão feita como futuros professores é a de que se deve considerar a gramática como auxiliar no processo de aprendizagem, mas isso não significa que deve-se excluir a explicação de cada função dos elementos que a lingua oferece, como é vista na gramática tradicional e Na funcional. Trabalhar com a gramática auxilia também a filtrar as boas contribuições de cada tipo de ensino, pois sabemos que a gramática tradicional foi muito importante para que se chegasse ao que sabemos hoje. Portanto, devemos construir um ensino que trabalhe com essas reflexões com a qual cada teoria contribuiu. Talvez, assim, se encontre um equilíbrio e se acabe com os conflitos enfrentados ao longo dos séculos,

### Juliana Aparecida da Rosa

O artigo ''Gramática e ensino'' foi escrito por Carlos Alberto Faraco, um linguista brasileiro, professor aposentado de língua portuguesa da Universidade Federal do Paraná, da qual foi reitor no período 1990-1994. Ele é autor de um dos mais usados manuais de linguistica histórica e é considerado um dos maiores especialistas brasileiros na obra de Mikhail Bakhtin. Faraco buscou nessa escrita, como objetivo final, dar destaque a questões que precisam ser mais bem detalhadas nas propostas alternativas no ensino da língua portuguesa. Em uma revisão histórica no ensino de gramática desde a Antiguidade Clássica, recupera as características da gramática na tradição escolar luso-brasileira, além de apresentar os principais modelos tradicionais propostos por linguistas brasileiros.

No seu artigo, Faraco buscou a gramática desde o princípio e observou que gramática e escola sempre andaram juntas. na época medieval, a gramática era uma disciplina do trivium, desenvolvida no mundo greco-romano para práticas pedagógicas, sendo assim uma gramática como disciplina autônoma e também os estudos de filologia. Usando a, em edição crítica dos textos de autores gregos clássicos e através da filologia nasce a gramática com as classes dos nomes e dos verbos; e as noções de sujeito e predicado e mais tarde trouxe os conteúdos retirados da retórica então as chamadas figuras de linguagem. Foi atribuída a Dionísio Trácio (170 a.C. - 90 a.C.) a primeira gramática. Ele a organizou em duas grandes bases, as classes de palavras e a sintaxe da sentença, que é conhecida como gramática tradicional. Com as práticas da mesma pelos grandes escritores do passado, fundamentou-se a gramática normativa.

Após várias práticas de aplicação da gramática, ela deixa de ser uma disciplina complementar e passa a ter um espaço central na educação linguística. Em Ratio Studiorum, inspirou-se no pensador Quintiliano um programa na intenção das artes liberais (a gramática e a retórica em particular), que dava muito importância à leitura, à escrita e à oralidade. E na proposta educacional de Comênio a educação fundamentou-se na língua materna dos alunos.

Nessa trajetória da história educacional pedagógica ao ensino de gramática, ocupa o estudo de complementar e funcional por Quintiliano, o estudo ocupando o centro de ensino a Ratio Studiorum e por fim o estudo se torna dispensável por Comênio.

Na história educacional do Brasil, tem-se como base o Ratio Studiorum, aplicado essa gramática da língua nacional após a lei de 15/10/1827, que determinou a criação das escolas de primeiras letras no país. Contudo, compreende os diferentes ensinos da gramática e atividade metalinguística sendo uma sistematização gramatical no ensino tradicional que inviabiliza a interação produtiva.

Em suma, o estudo trouxe que na claboração de gramáticas com a metodologia das outras ciências empíricas é de melhor aprendizado, interferindo positivamente no desenvolvimento da leitura e escrita, sobre a característica do português brasileiro na norma culta e categoria falada e escrita, dentro de um contexto existente em conflitos no uso de prescrições sendo pertinente a dúvida na linguística gramatical oferecida aos alunos.

Em síntese, o ensino da gramática foi uma evolução, passando nos primórdios de uma antiguidade clássica e toda a tradição escolar brasileira e seus paradigmas, trazendo uma reflexão ao ensino da gramática nos dias atuais.

#### Laisa Queiroz de Miranda

O olhar direcionado ao ensino da gramática sofreu diversas transformações ao longo do tempo; na Antiguidade, era vista como um aspecto essencial e intrínseco à língua, isto é, sem a transmissão desse conhecimento (predominantemente erudito), pouco ou nada era possível aprender sobre o "falar" e "escrever" corretos. Hoje, no entanto, parece um consenso entre professores a perspectiva da gramática (especialmente a normativa) não como elemento determinante da oralidade e escrita, mas sim uma das ferramentas de que se pode fazer uso de acordo com o contexto interacional ou situacional em que o indivíduo se encontra, ideia fortemente endossada com advento de conceitos como preconceito linguístico; este, inclusive, nomeia a obra de Bagno (2007), na qual o autor traz amplas reflexões sobre o uso da língua e o seu domínio como manifestação de prestígio.

Ao visitar o percurso histórico apresentado por Faraco, especialmente quanto ao ensino do latim por meio da gramática proposto pela Ratio Studiorum, nota-se que, apesar das diferenças didático-pedagógicas entre as épocas, questões semelhantes ainda perduram. Bagno (2007) destacou, por exemplo, as implicações negativas trazidas pelo ensino da gramática como sinônimo de ensino da língua portuguesa, resultando no fenômeno denominado hipercorreção. O prestígio da gramática como tópico central no ensino de língua foi instaurado com tamanha eficácia pela Ratio Studiorum que sua importância acima dos demais conceitos continua sendo exaltada ainda que pelo senso comum (FARACO, 2017, p. 16). Embora tenha ocorrido uma subversão no modo como a língua é ensinada, é notório saber que, ao se perguntar a alguém quais são as primeiras imagens projetadas em sua mente, acerca da disciplina de língua portuguesa, a resposta na maior parte das vezes é atrelada a palavras das áreas de morfologia e/ou sintaxe (substantivo, sujeito e predicado, pronome etc.). Mesmo que de maneira empírica, essa percepção corrobora as elucubrações de Faraco (2007, p. 21) a respeito de alguns professores preferirem a segurança do ensino tradicional, tendo em vista que os próprios materiais didáticos muitas vezes assumem esse viés.

De fato, reconhecer as lacunas existentes na atual perspectiva de ensino é vital para compreender o efetivo papel da gramática no âmbito escolar diante do atual panorama. A partir do resgate histórico de Faraco e suas reflexões, salientam-se conceitos elementares responsáveis pelo surgimento da linguística tal como a compreendemos, sendo um fato social, trazendo Saussure (2002) à tona. Embora óbvio, faz-se importante ressaltar que a língua se trata de um produto vivo que manifesta sua existência de forma independente. Em suma, existe língua sem gramática, mas não o oposto. Gramática não é instrumento de prestígio ou para o exercício do "falar corretamente", uma vez que o bom falante/escritor da língua não é necessariamente aquele que possui o léxico mais rebuscado, mas aquele que sabe se adequar aos mais diversos contextos interacionais. Deve-se buscar a produção do conhecimento e não a erudição.

#### Laiza Mirella Pequeno Araujo

O artigo "Gramática e Ensino", de Carlos Alberto Faraco, aborda desde o início da gramática até sua conceituação e aplicação dentro da sala de aula, descrevendo seu avanço e a sua importância no ensino tanto na antiguidade, como na atualidade.

Assim, o autor narra a chegada da primeira gramática conhecida na sociedade que foi atribuída por Dionísio Trácio e moldada por influência da filologia. Essa gramática foi organizada e dividida em dois eixos: as classes de palavras e a sintaxe da sentença. Dessa maneira, esse modelo priorizava a elaboração de textos clássicos, pois tinha o objetivo de manter a variedade linguística da mesma forma evitando mudanças para mantê-la "pura".

Por esse motivo, a primeira gramática era normativa, visava À língua escrita baseada na construção de grandes escritores do passado e foi definida como "o conhecimento empírico do comumente usado (dito) por poetas e prosadores" (cf. CHAPANSKI, 2003).

Diante do contexto histórico da antiguidade, Quintiliano abordou o processo educacional utilizado na época, apontando, assim, os três estágios da educação, sendo eles: a introdução da criança aprendendo a ler e a escrever; a iniciação na classe do "grammaticus" onde com o auxílio da professor o indivíduo começa a aprender a gramática; e, por fim, o aluno era passado para as aulas do "rethor" para absorver os ensinamentos sobre a retórica.

Desse modo, por meio dos passos utilizados durante o ensinamento, fica evidente a preocupação que se tinha no período de formar grandes oradores mediante o domínio da gramática e das práticas retóricas perante os recursos utilizado na transmissão do conhecimento, considerando o cuidado em relação à articulação da gramática com a leitura, os textos complementares e resposta dos alunos por meio da produção.

Além disso, o autor mostra que a visão descrita sobre o passado mudou com os anos e descreve o novo método de ensino utilizado, no qual a gramática deixa de ser analisada como uma disciplina complementar e passa a pertencer ao centro da educação linguística, decorrente Das mudanças no panorama sociolinguístico.

Levando em consideração a nova necessidade de saber a língua do zero, ou seja, aprendê-la desde o início, a educação linguística deixou de ser pautada somente pela a aprimoração da língua de casa e começou a ser vista como primordial, uma vez que a gramática SE tornou o centro do ensino. Essa pedagogia esteve presente no documento, publicado em 1599, que estabeleceu as diretrizes educacionais nos colégios, chamado Ratio Studiorum.

A Ratio Studiorum foi inspirada na visão de Quintiliano e apresentava, para o seu programa, uma ideia que focava na escrita, leitura e oralidade, ou seja, na gramática e na retórica. Além disso, privilegiava o latim e, por isso, determinava que deveria ser a única língua falada e estudada na escola.

Um tempo depois, Jan Comênio formulou uma nova proposta educacional na qual defendia os alunos que não falavam latim, determinando que o ensino deveria ser feito na língua materna do aluno. E, apesar de, também, visar à importância da leitura, oralidade e escrita, descartava um pouco a gramática como matéria de ensino.

Faraco sintetiza, então, as três principais concepções da educação linguística até o século XVII, sendo elas: o estudo da gramática como complementar e funcional (Quintiliano); o estudo da gramática como o centro do ensino (Ratio Studiorum); e o estudo gramática próximo do dispensável (Comênico).

Nos dias atuais, o autor pontua que há uma variedade de defensores diferentes que se dividem entre esses pensamentos. Porém, a mídia e os documentos oficiais, ainda que não falem sobre o modo de operação, referem-se à gramática como um conhecimento necessário, agindo como complementador, auxiliador e participante da leitura e produção de texto.

No século XIX, a matéria "Língua Portuguesa" é introduzida e considerada como uma substituição para o nome

No seculo XIX, a materia "Lingua Portuguesa" é introduzida e considerada como uma substituição para o nome "Gramática", pois ela é centrada no estudo das estruturas gramáticas e tinha o objetivo ensinar a língua portuguesa do brasileiro, para impor uma regra que deveria ser habitual e comum a todos, como era feito com o latim no passado.

O autor conclui, então, que o ensino da gramática ainda não está finalizado, uma vez que nascem constantemente novas propostas, mas não são consolidadas porque não possuem espaço para serem desenvolvidas e postas em prática, levando em conta a força que a "Língua Portuguesa" adquiriu tendo a gramática como centro de sua grade.

Dessarte, Carlos Alberto Faraco discorre em sua obra sobre o desenvolvimento da gramática no processo educacional de forma concisa e precisa, apontando datas importantes e trazendo grandes nomes do estudo como referência, facilitando a percepção das alterações que ocorreram durante os séculos. Ademais, pontua sua conclusão dando a sua opinião a respeito da difícil para estruturar o ensino da gramática, pois, segundo ele, é necessário, acima de tudo, que seu estudo gere a compreensão da língua e da sua estrutura.

#### Laura Almeida da Cunha

No texto "Gramática e Ensino", Faraco inicia suas considerações fazendo uma retomada de como a gramática aparece nos ambientes de aprendizagem desde a Antiguidade. A *Tékhne Grammatiké*, salientada pelo autor como a primeira gramática que se conheceu, lançou bases da gramática descritiva e normativa que conhecemos hoje e tinha como objeto a língua escrita conforme praticada por grandes escritores do passado. Essa gramática antiga, combinada com a leitura, segundo o texto, era um meio para estudo "da variedade assumida como modelar" e acabou consolidando os alicerces da educação linguística greco-romana.

Na segunda parte do texto, o autor cita Quintiliano para falar sobre a educação greco-romana, dizendo que esta era dividida em três estágios e tinha o objetivo de formar sujeitos bons oradores e que dominavam a retórica. Os estágios eram: primeiro, aprender a ler e escrever, segundo, etapa "grammaticus" em que os alunos entravam em contato com a gramática; e, por fim, terceiro, estabeleciam contato com a retórica de fato. Ou seja, apenas se relacionavam com a grammaticus para fins auxiliares. Neste trecho, Quintiliano aponta uma importante reflexão acerca dos ensinamentos da gramática e postula que ensinar gramática em si não era funcional, e a verdadeira preocupação deveria ser orientar os alunos para um pleno domínio da expressão.

No terceiro trecho, Faraco desenvolve seu raciocínio a fim de explanar como o conhecimento gramatical deixou de ser apenas um estudo auxiliar para ser essencial na educação linguística. O documento Ratio Studiorum consolida essas ideias e as difunde para colégios jesuítas, tornando, assim, a gramática como referência de ensino. O documento prescrevia, também, que o ensino fosse em latim, exigindo, tanto dos alunos, como dos professores, domínio da gramática do latim clássico. A imposição do ensinamento do latim era tão grande que Faraco expõe que os alunos eram proibidos de usar sua língua materna.

Em oposição, o parágrafo seguinte cita a *Didática Magna*, que, conforme Faraco esclarece, é considerado o primeiro tratado pedagógico moderno, que possui como premissa a ideia de que a educação fosse feita na língua materna dos alunos e não em latim. Para além, Comênio (autor de *Didática Magna*) infere que seria importante que a educação linguística fosse desenvolvida na prática e não somente mediante regras.

Na quinta parte, o autor discorre sobre as posturas do ensino da gramática nos dias atuais e reflete sobre as três posturas citadas anteriormente: a complementar/funcional, a centrada na gramática somente e a em que o estudo da gramática é "dispensável". No panorama geral das escolas modernas, há todos os casos, mas a predominância certamente é no ensino exclusivo da gramática. Faraco evidencia que essa tradição se mantém há muito tempo e paradoxalmente os professores expressam a ineficácia em focar apenas na gramática.

A sexta parte dá continuidade ao assunto focalizado e aponta que os documentos oficiais pós-independência incluíam nos currículos escolares o ensinamento da gramática da língua nacional, ampliando a publicação de gramáticas no século XX. Mesmo com as atualizações e reformas entre as décadas de 1940 e 1960, a tradição perdurou-se. Nesse contexto, o ano de 1985 foi relevante, pois todos os acontecimentos daquele ano acabaram motivando uma nova discussão a respeito da educação brasileira.

A sétima parte do texto dá ênfase à essência dos trabalhos de João Wanderley Geraldi que procura difundir a ideia de tirar a gramática do âmago das atividades escolares de Língua Portuguesa. Entretanto, não é a intenção excluir a gramática totalmente do ambiente escolar e sim repensá-la e adequá-la. Essa reconfiguração é alma da análise linguistica de João Wanderley que se preocupa em analisar o modo de ser da linguagem, pautado na ideia de "construção do conhecimento e não o reconhecimento de estruturas". Corroborando com a teoria de João Wanderley, está a distinção desenvolvida por Franchi, que divide o funcionamento da língua em:

- Atividade linguística
- 2. Atividade epilinguística
- 3. Atividade metalinguística

Nesse cenário, o ensino da atividade metalinguística corresponde AO ensino da gramática como se entende hoje e buscase deslocá-la para um lugar secundário, que deve ser adquirida após o domínio das atividades linguísticas e epilinguísticas.

Seguindo com a leitura, observamos, na oitava parte do texto, que Faraco apresenta, novamente, sua visão pessimista sobre o desenvolvimento desse novo modelo pedagógico teoricamente desenvolvido. Faraco afirma que há grandes lacunas quanto à sistematização das ações propositivas; o autor vai além e expõe que os professores sentem a necessidade de terrenos sólidos, diz que a própria formação dos professores influencia no modo de como eles ensinam.

A carência da sistematização, conforme diz Faraco, torna inviável o ensino da gramática de outra forma. Indo além, o autor também cita problemas bastante relevantes nesse contexto, como condições de trabalho no magistério.

A nona parte do texto nos apresenta a perspectiva de Perini, que disserta sobre o ensino de natureza gramatical como um exercício de prática científica, em outras palavras, *fazendo* ciência e construindo teorias sobre as ocorrências da língua. Essa concepção dialoga com as atividades linguísticas e epilinguísticas citadas acima, procurando tornar mais visível as variedades da língua.

Na décima parte, Faraco percebe mais um "elemento complicador"- usando de suas palavras. Esse elemento diz respeito À visão que se tem sobre o ensinar da gramática, que, é, por muitos, relacionada com a ideia de falar e escrever corretamente. O senso comum, de certa forma, confunde a ideia de ensinar português e ensinar gramática. Faraco finaliza com um pensamento da autora Maria Helena de Moura Neves, que diz que ainda não há um padrão razoável definido para a Língua Portuguesa brasileira e isso gera um aprendizado traçado por livros didáticos, que se reduz a norma-padrão tradicional.

Os apontamentos de Faraco são relevantes a todos, mas principalmente aos profissionais da área do ensino de línguas, pois apontam as dificuldades encontradas no processo de ensino de gramática. É interessante ressaltar que o modo como a gramática é abordada hoje nas escolas, pura, é ineficiente e por consequência parece gerar, nos estudantes, falta de interesse e uma falsa sensação de distanciamento entre si e sua língua materna. É conveniente lembrar também que o modo tradicional de se ensinar a Língua Portuguesa encontra apoio nos pais e nos colégios de caráter conservador, que resistem a outras formas de abordagem de língua, limitando o professor de falar sobre variedades linguísticas e preconceito linguístico, por exemplo. Tomamos como exemplo o caso do livro didático distribuído pelo Programa Nacional do Livro Didático para Educação de Jovens e Adultos, que continha orações como "nós pega o peixe" e "os menino pega o peixe" e que por isso foi muito criticado e acusado de ensinar a se falar do "jeito errado". Desse modo, compreendemos que há ainda muitos paradigmas a serem quebrados e isso não depende apenas do professor. Em geral, o ensino de natureza gramatical é bastante relevante e não deve, de formal alguma, ser suprimido das aulas de Língua Portuguesa, mas sim ser repensado e adequado, como afirma Faraco.

#### Lucas Anderson Rodrigues

É quase axiomático entre os professores da atualidade a visão acerca da gramática e o seu papel desempenhado no ensino de língua portuguesa. Se outrora era vista como elemento intrínseco e indissociável da língua, hoje, atua como ferramenta moldada conforme o contexto em que se situa, consideração resultante das elucubrações propostas por linguistas como Sírio Possenti (2012), por exemplo. Todavia, a práxis pedagógica se traduz de forma distinta e ainda é possível notar que frases como você está destruindo a língua portuguesa coexistem com outras advindas do senso comum, dentre elas, destaca-se a famigerada 'imprimido' está errado, o correto é 'impresso'. Não se trata de dizer necessariamente que ambas possuem o mesmo impacto na percepção da gramática ou partem de uma mesma classe sociopolítica, mas apresentam de forma equivalente os vestígios deixados pela educação erudita de tempos mais primórdios, fundamentada nas observações compiladas no Ratio Studiorum. De arte à componente de conhecimento erudito e, atualmente, sob o status de elemento complementar dos estudos da língua – numa espécie de retorno às origens quintilianas –, a gramática continua sendo debatida tendo em vista justamente as divergências entre a teoria e sua execução.

Existem comentários que sugerem haver um discurso apassivador por parte daqueles que defendem a tese do ensino da gramática de maneira complementar. Ora, o Gerativismo de Chomsky há muito preconizava a respeito dos mecanismos inatos ao indivíduo, que o permite compreender e fazer uso do idioma materno sem a necessidade de decorar nomenclaturas; ele(a) pode perceber, de acordo com sua competência e desempenho, que a desinência -a ao final do substantivo menina delimita gênero ou que o prefixo -des no verbo desconsiderar denota negação. Sem mergulhar no aspecto linguístico, Bechara pondera e esclarece objetivamente qual é o papel da figura docente em meio a todo este panorama:

Ao entrar no mundo maravilhoso das informações que veiculam textos literários e não literários, modernos e antigos, terá o professor de língua-materna a ocasião propícia para abrir os limites de uma educação linguística. Compete-lhe primeiro ministrar aos seus alunos conteúdos capazes de levá-los à compreensão do mundo que os cerca, nos mais variados campos do saber. (BECHARA, 2004, p. 24)

Bechara (2004) ainda atenta aos cuidados necessários que se deve adotar em relação ao ensino da gramática, que deve atuar de forma complementar e não suplementar. Se, por um lado, tem-se a linguagem coloquial sobrepujando a linguagem culta, por outro, tem-se dificuldade de diferenciação no ambiente escolar entre as três principais gramáticas — geral, descritiva e normativa, respectivamente —, onde a última parece gradualmente perder espaço, seja por questões como o advento de plataformas digitais na internet e meios de comunicação em massa afins, seja por quaisquer outras causas. Como explicitado por Faraco (2017, p. 16), o Alvará Real de Portugal deixava evidente a visão educacional na segunda metade do século XVIII sobre como a intencionalidade do ensino da gramática baseava-se no "falar e escrever com pureza", isto é, a partir de seu aprendizado, surgia gradual e veladamente uma construção hierárquica das relações de poder, onde o rebuscamento e variedade lexical são vistos como sinônimos de intelectualidade. A partir deste ponto, estabelece-se um diálogo com as importantes contribuições de Bagno acerca do preconceito linguístico e como este é fator de grande influência nas percepções gramaticais e do que se entende por "norma culta".

Na contemporancidade, Bagno (2007) expande a discussão, ao apresentar a aplicabilidade da gramática corruptamente utilizada para a autoafirmação do poder e obtenção e/ou manutenção de prestígio social, gerando o preconceito linguístico. Dentre as causas, destacam-se os fatores culturais e socioeconômicos, onde o primeiro é pautado na desigualdade e menosprezo por parte de uma classe elitista sobre aquilo que é denominado como "cultura de massa", e o segundo dificulta as oportunidades que um indivíduo possui no mercado de trabalho em razão de sua falta de domínio da norma culta, sendo que esta não traduz sua competência no que diz respeito à função que pretende exercer. Nas palavras de Soares (2017, p.26), "a linguagem é, ao mesmo tempo, o principal produto da cultura, e é o principal instrumento para sua transmissão". Isso mostra como a cultura é algo intrínseco à lingua, sendo esta o reflexo das características da sociedade que a utiliza.

As contribuições epistemológicas de Faraco são essenciais e guiam a um vislumbre acerca do ensino da gramática, livre da atribuição de culpabilidade ou mera percepção da origem dos problemas que a permeiam enquanto prática pedagógica. Indo além, corrobora as considerações de Britto sobre a análise linguística, evidencia os desafios e as lacunas com as quais o professor tem de lidar e propõe uma solução teoricamente eficaz a partir do percurso histórico que evidencia as transformações no ensino da língua materna, trazendo à tona a premissa maior que é a construção de um conhecimento linguístico, não a simples (e penosa a muitos alunos) memorização de fórmulas e nomenclaturas gramaticais.

#### Mariana Wendhausen dos Santos

É sob o pretexto de discorrer acerca do ensino de gramática que Faraco, no texto "Gramática e Ensino", expõe a centralização e a descentralização do ensino da norma culta durante o percurso histórico. Inicialmente, pautando-se na historicidade para explicar o papel exercido pela normatividade no ensino da língua, ora central, outrora coadjuvante, o autor aponta questões relevantes discutidas por linguistas sobre como as regras seriam capazes de sistematizar as infinitas possibilidades que uma língua apresenta. Isto é, pensando nas múltiplas possibilidades e nas variações linguísticas, como a gramática poderia acompanhar tais mudanças e, simultaneamente, nortear o ensino da língua sendo que é dependente do uso, no qual estão inseridos esses aspectos?

Indo na contramão dessa reflexão, surgem as legislações brasileiras que, amparadas pelo senso comum e condicionadas pela noção de certo e errado, assumem a gramática como disciplina central no processo de desenvolvimento linguístico. Essa concepção elitista, cuja função é limitar o ensino de língua portuguesa, advém de práticas adotadas ao longo da história com o intuito de valorizar a língua nacional, entendendo a normatividade como método de aperfeiçoamento. Seguindo essa herança Ideológica, apesar da pouca eficácia, as instituições de ensino adotam a prática e a disseminam pelos materiais de apoio, engessando o ensino.

Como exposto anteriormente, qualquer atividade que fuja do alcance da gramática seria considerada um erro; no entanto, ao buscar os conceitos estruturalistas sobre a fala e língua e deparar-se com as explicações saussurianas sobre autonomia da fala e seu exercício social (a linguagem), é possível depreender que ambos extrapolam os limites cercados pela gramática, pois independem dele. Logo, entende-se que a gramática não abrange todas as atividades linguísticas e, dessa forma, não pode ser responsável por determinar seu ensino.

Ainda que não acompanhe todas as esferas do desenvolvimento linguístico, não há de se negar que a gramática auxilia na organização de um texto escrito formal, facilitando a compreensão do interlocutor, sendo assim, não é totalmente dispensável. Ao passo que desprestigia as variedades decorrentes do uso social da língua, também é fundamental na organização e na compreensão de ideias. Portanto, apesar de o ensino de gramática ainda ser uma questão fortemente discutida entre pesquisadores da área, se faz necessário ponderar seus prós e contras, em uma tentativa de achar um método que balanceie o ensino da língua a fim de que o individuo desenvolva as habilidades linguísticas.

É visando atingir a esse propósito que o texto apresenta uma alternativa para o ensino da língua portuguesa, nada metodológico nem catalogado, mas sim uma estratégia para que o docente consiga, em uma espécie de técnica freiriana, analisar qual

é o seu público e por meio das características dele trabalhar com a norma culta. A proposta de Roberta Pires de Oliveira e Sandra Quarezemin é que a gramática seja construída a partir dos conhecimentos do grupo falante com o qual o profissional de letras está atuando. As autoras apontam que tal sugestão, na verdade, é uma proposta de estudo científico metalinguístico que mescla variedades e a normatividade.

Por fim, é válido ressaltar que não há nada concreto em relação à metodologia do ensino de gramática, porém é consensual que não se deve, de fato, focalizar o ensino de língua portuguesa na normatividade. As teorias e propostas surgem a partir do contato com o discente e os resultados apresentados, no entanto, esbarram em outras questões presentes no ensino de modo geral, como a formação profissional e as condições extra-disciplinares.

#### Thatiana Barboza Chagas

Em "Gramatica e ensino", o autor Carlos Alberto Faraco chama a atenção para o problema do ensino da gramatica nas escolas e correlacionam os aspectos históricos das metodologias tradicionais que ainda consistem em focar no sistema de normas. O autor destaca principalmente a importância da oralidade, leitura e escrita.

O artigo é mais expositivo do que analítico ou descritivo e usa principalmente de exemplos históricos, como o fato de a cultura helenística, em sua época, perceber a influência que o dialeto bárbaro estava impondo à língua grega. Com isso, a cultura grega inseriu três estágios: o ensino da escrita e a leitura, gramatica e a retórica. Na concepção de Quintiliano, a metodologia pedagógica funcional não é ensinar gramática, mas vincular na leitura e a produção textual.

Como exemplo, o autor cita "A educação linguística não era mais pautada pelo aprimoramento da língua de casa" (como tinha sido na Roma de Quintiliano). Sendo assim, a gramática acabou sendo consolidada como o ponto principal na época dos Jesuítas, O uso do latim tornou-se obrigatório e a língua materna era proibida. Contudo, a proposta DE Jan Comênio, que era voltada aos preceitos religiosos, defendia a educação focada na língua materna dos alunos como prática de leitura, escrita e a oralidade. Essas diretrizes postuladas por Comênio e Quintiliano, atualmente, ainda a gramatica é o eixo no currículo base escolar, apesar de existirem pesquisadores que defendam essas postulações.

Conforme o artigo, os dados históricos no período antes e depois da ditadura questionam quanto tempo se discute sobre a gramatica ser a principal fonte de ensino da língua portuguesa. A produção textual pode ser arrolada aos conteúdos gramaticais, sendo uma forma de ensinar aos alunos analisar e dominar essa variação prestigiada e desenvolvendo as funções sociais exercidas na língua. Vale ressaltar, que esses discentes podem entender como se opera a linguagem comparando expressões e decodificando enunciados propostos.

Por fim, o autor conclui que os alunos podem usufruir da norma culta, mas ligando as variações linguísticas, concordando com a proposta do Comênio sobre a educação linguística ser apropriada para educação básica.

#### Tiago Tadeu Novais Oliveira

Carlos Alberto Faraco é professor doutor de língua portuguesa e uma referência na área da linguística. Autor de um dos mais usados manuais de linguística histórica, é visto como um dos maiores especialistas na obra de Bakhtin.

No artigo "Gramática e Ensino", publicado, em 2017, na revista **Diadorim**, o autor faz uma breve revisão histórica do ensino de gramática, buscando elementos desde a Antiguidade Clássica e suas características na tradição luso-brasileira.

Faraco aponta que, há milênios, a escola e a gramática andam juntas, e essa mesma gramática andava ao lado de outras disciplinas, como lógica e a retórica. Os gregos alexandrinos criaram a gramática como disciplina autônoma, nascida da fisiologia, e consequente acresceu conteúdos retirados da retórica, como as figuras de linguagem.

A Tékhne Grammatiké foi criada por Dionísio Trácio por volta de 170 a.C. Pouco se sabe sobre ele. Acredita-se que fora aluno de Aristarco da Samotrácia, em Alexandria. A primeira gramática seguiu dois eixos: as classes de palavras e a sintaxe da sentença. Os conflitos culturais também foram importantes para a evolução da Língua. Por meio das preservações podia-se modelar a gramática e, através das amostras extraídas de textos, poder-se-ia ter a "boa" linguagem.

Vemos a forma como eram tratados os estágios de aprendizado: sendo o primeiro aprender a ler e escrever, após iam para a classe dos gramáticos (professor ensina a gramática e orientava os textos que eram tidos como modelos). Por meio dos textos, os alunos "imitavam" esses autores, no sentido de tê-los como um "espelho". Logo após esse aprendizado, os alunos frequentavam o que eles chamavam de rethor onde era ensinada a retórica. Nota-se que a preocupação com as etapas de aprendizagem era um processo gradual para a formação de um bom orador.

Com o passar do tempo, perdeu boa parte de sua vitalidade, e a gramática deixou de ser vista como disciplina complementar, auxiliar e funcional. Passou a ocupar um lugar central na educação linguística. Tal mudança foi devido A alterações do panorama sociolinguístico da Europa ocidental.

No Brasil, a lei de 15/10/1827 foi o primeiro documento pós-independência a tratar DO assunto, determinando a criação das escolas de primeiras letras no país.

Em 1887, houve reformulação do ensino secundário. Para ingresso no ensino superior, era necessário um exame que centrava novamente na gramática, o que motivou a escrita de várias gramáticas.

Com isso, podemos notar que reconfigurar o ensino da gramática e sua natureza deverá propor uma sistematização que proponha melhorias no ensino e aprendizado dessa ciência, principalmente as lacunas que foram deixadas no decorrer da evolução da língua e da escrita.

## Vanessa Fontes Álves

"Gramática e ensino", de Carlos Alberto Faraco, foi publicado na revista Diadorim no segundo semestre de 2017. Após traçar um panorama histórico desde a origem da gramática como disciplina, o autor traz outros pensadores como referência e propõe reflexões sobre a importância, as problemáticas e o modelo de ensino adotado no sistema educacional atualmente.

O artigo é dividido em dez partes numeradas de I a X. Da primeira à sétima, a divisão acontece de acordo com as diferentes abordagens da gramática conforme o período histórico (re)tratado. Da sétima parte em diante, o que motiva a segmentação são as diferentes linhas de reflexão sobre o atual ensino da gramática da língua portuguesa, tanto na rede básica, quanto na formação docente.

As duas primeiras partes do artigo abordam, de forma descritiva, a origem da gramática ainda nos tempos medievais, pelos alexandrinos, por volta do século II a.C.. Motivada pela filologia, a disciplina foi constituída por influências filosóficas e retóricas organizadas na *Tékhne Grammatiké* de Dionísio Trácio (170 a.C. - 90 a.C.) e subdividida em dois grupos: as classes de palavras e a sintaxe da sentença. Faraco (2017) faz referência à Maria Helena de Moura Neves (1987), ao comentar AS raízes gregas da gramática e, consequentemente, O temor dos povos alexandrinos de que a língua grega fosse desvalorizada, adotando assim os textos clássicos - Homero, por exemplo - como modelo e estabelecendo esse modelo como norma. Nessa perspectiva, a gramática era entendida como arte e, assim como a leitura e os comentários acerca dos textos, complementava o estudo dos clássicos. Para Marco Fábio Quintiliano (30 d.C. - 96 d.C.), a intenção do ensino da língua era o de formar bons oradores que soubessem SE expressar de forma clara, correta

e elegante. Essa formação acontecia em três etapas: a princípio, as crianças deviam aprender a ler e escrever; em seguida, eram apresentadas aos grandes autores na intenção de aprender a gramática e reproduzir esses modelos; e por fim, lhes era ensinada a retórica.

O autor destaca que, conforme o passar dos anos, em Roma, a língua falada (dita como latim vulgar) se tornou mais distante do latim clássico, o qual passou a ser visto como símbolo de erudição. Nesse contexto, a gramática deixa de ser vista como disciplina complementar e passa a ser tratada de forma central, visto que o foco do ensino modelar era o latim clássico, uma língua COM A qual os alunos não estavam habituados e, portanto, deveriam aprendê-la desde o início. Faraco ressalta que o documento responsável por consolidar as diretrizes educacionais, que mantinham a gramática como centro do ensino, foi publicado em 1599 (período em que a igreja católica passava pelo movimento conhecido como "contrarreforma") e chamado de *Ratio Studiorum*. Esse documento determinava que todo o ensino deveria ser obrigatoriamente em Latim e, portanto, o uso da língua materna era prolbido.

Na quarta parte do artigo, Carlos Faraco explana sobre o livro de Jan Comênio (1592-1670) publicado por volta de 1620. O livro, intitulado como *Didática Magna*, propunha uma perspectiva vinculada à reforma religiosa e contrária àquela do *Ratio Studiorum*. Nesse modelo, a educação devia ser feita na língua materna e não mais em latim. Além disso, a gramática voltou a ocupar um lugar secundário e, segundo o autor, quase dispensável no ensino, visto que o foco principal era o uso da língua na prática e não por meio de regras.

No artigo consta que, em meados do século XVIII, foi publicado, em Portugal, um Alvará Real obrigando os professores de Latim a ensinarem a gramática portuguesa, atribuindo Ao saber gramatical A responsabilidade pelo domínio da língua. Somente na metade do século XIX, a língua portuguesa se tornou uma disciplina propriamente dita, inclusive no Brasil, mas ainda com foco no ensino da gramática ao invés da língua em si, como registrado no primeiro documento sobre educação publicado pós independência e de acordo com os exames preparatórios para ingresso no ensino superior por volta de 1887. Tais motivações deram origem às primeiras gramáticas, que serviram de referência para o ensino de português. A criação da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) em 1961 procura tirar o foco central da gramática no que diz respeito ao ensino da língua (o que não acontece na prática devido a uma tradição de século). Entre 1964 e 1982, com a implantação do regime militar, a educação no Brasil voltou a ter um viés tecnicista, mas, com o fim do militarismo, linguistas paulistas propuseram uma reformulação curricular que orientou a formulação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

Após dado o prisma histórico, o autor apresenta os questionamentos dos linguistas quanto ao ensino da língua portuguesa não mais focado na gramática ou no reconhecimento de estruturas, mas sim no desenvolvimento das competências de leitura, escrita e oralidade e na ampliação dos recursos expressivos dos alunos. Nessa ótica, o saber gramatical é tido como auxiliar e funcional para a análise linguística. A partir disso, são tecidas críticas a respeito do atual sistema. O autor faz referência a Franchi, ao falar sobre a relação das atividades linguísticas, epilinguísticas e metalinguísticas. Apesar disso, FARACO (2017) reconhece que, mesmo estando clara a necessidade de reformulação, "há ainda grandes lacunas, em especial quanto à sistematização das propostas para além das asserções gerais". João Wanderley Geraldi e Irandé Antunes também são citados no artigo por suas reflexões acerca das dificuldades encontradas pelo professor ao tentar se distanciar do ensino tradicional. Outra problemática levantada quanto a isso é a falta de estrutura na profissão e na formação do docente.

Outra reflexão abordada no artigo é referente ao ensino da gramática de forma científica, perspectiva defendida por Roberta Pires e Sandra Quarezemin. Nessa abordagem, o estudante elabora a gramática a partir de observações da língua, seguindo o método científico, ou seja, "formulação de hipóteses a partir dos dados, testes de hipóteses, reformulação de hipóteses e assim por diante". Essa prospecção dialoga com a ideia de Maria José Foltran que associa o ensino da gramática com os conhecimentos já dominados pelo falante, mas esse modelo, assim como os outros, também apresenta suas problemáticas.

#### Victória Calil Faria

O artigo de Carlos Alberto Faraco, intitulado "Gramática e ensino", tem como objetivo discorrer a respeito de uma perspectiva historiográfica metodológica do ensino da gramática. Conforme o autor, a escola e a gramática caminham simultaneamente, tendo em vista que a escola é o local onde aprendemos e colocamos a gramática em pratica.

O autor diz que a gramática nasceu da filologia, uma ciência que tem seu foco no estudo na interpretação de textos, absorvendo e sendo uma instância própria de conceitos (classes gramaticais de verbos e nomes, tipos de sujeito e predicado etc.) e, com o tempo, foi agregando outros conteúdos, como, por exemplo, as figuras de linguagem pertencente à disciplina da retórica.

Segundo o livro grego de Dionísio, o Trácio, denominado **Tékhue Grammatiké** (A arte da gramática), "o conhecimento empírico do comumente usado (dito) por poetas e prosadores" (cf. CHAPANSKI, 2003). Assim surgia a GRAMÁTICA normativa e obtinha como seu objeto principal a língua escrita de que os escritores do passado usufruíam.

A gramática era entendida, então, como um instrumento para esse aprendizado de diversidade das experiências práticas. Ela era uma disciplina que agia complementando a leitura dos textos desses escritores e poetas da época. Já que a educação da época, apesentava três estágios, primeiramente aprendiam a ler e escrever, em seguida aprendiam a gramatica lendo textos e comentando sobre eles com seus respectivos professores, por fim os alunos aprendiam a retórica.

O objetivo final desse sistema educacional da época era voltado para que o indivíduo se tomasse um bom orador, levando em conta que o orador é dotado de loquacidade, ou seja, o indivíduo tem grande facilidade para se expressar bem em seus discursos. A gramática atuava como preparatória e auxiliar para que os alunos chegassem a esse objetivo final.

Com o decorrer do tempo, a gramática começou a ganhar um espaço único dentro da educação, deixando de ser um ensino coadjuvante para ser um estudo essencial de primeira instância. A gramática está presente nas instituições de ensino com uma certa notoriedade e prestigio em relação a outras disciplina. Considerando esse quadro de certo prestigio, na enquete de Maria Helena de Moura Neves, conclui-se que, em se tratando de senso comum, ensinar a língua portuguesa é consequentemente ensinar gramática.

No texto, discute-se esse ensino tradicional que os professores insistem em passar para seus alunos por variados motivos, sejam eles motivos diretos, sejam indiretos que o profissional apresenta. Essa forma de ensino vem mostrando uma certa ineficácia, portanto existem estudos de que a gramática tende a vir inserida em certos contextos do aluno para que haja uma eficácia no ensino juntamente com as outras áreas do ensino da língua portuguesa.

A gramática atuando juntamente com a literatura e seus gêneros juntamente com suas tipologias textuais podem auxiliar o aluno a produzir uma boa redação. Na redação, podemos observar o corpo gramatical do texto, consequentemente observamos as regras gramaticais que o aluno produziu e utilizou. Dessa forma, não isolamos o ensino da gramática, pois assim ele atua simultaneamente dialogando com outras áreas da língua e o aluno poderá ter uma eficácia no aproveitamento desse ensino.

#### Esdras Vitor S. Elói dos Santos

Sob a autoria de Carlos Alberto Faraco, o artigo "Gramática e Ensino", pertencente à revista Diadorim, procura discutir sobre algumas propostas alternativas ao modelo tradicional, apresentadas por linguistas brasileiros contemporâneos que são envolvidos com o ensino de lingua portuguesa. No entanto, antes disso, o autor faz um breve panorama histórico do ensino de gramática desde a antiguidade clássica.

Em primeiro plano, Faraco pontua sobre a ligação escola/gramática construída pelos gregos alexandrinos. Em meados do século II a. C., a gramática era considerada uma disciplina autônoma, que estava ligada a seus estudos de filologia. Nesse sentido, pode-se dizer que a gramática é, portanto, oriunda da filologia e absorvida por um conceitual filosófico referente às classes dos nomes e dos verbos e às noções de sujeito e predicado. Da mesma forma, posteriormente, a gramática foi incluida às questões da retórica (as chamadas figuras de linguagem, por exemplo).

A primeira gramática "Tékhne Grammatiké", postulada por Dionísio Trácio (170 a.C. - 90 a.C.), fundou as bases de um modelo de descrição em dois grandes eixos: classes de palavras e sintaxe da sentença. Esta se fundamentou por um viés normativo, o qual foi sugerido por Francisco Eduardo Vieira (2015, 2016) como Paradigma Tradicional de Gramatização, que se reproduz até os dias atuais como as conhecidas gramáticas tradicionais.

Com isso, a gramática era considerada modelar, sendo combinada com a leitura, o estudo e o comentário dos textos dos poetas e prosadores da época para o aprendizado. Marco Fábio Quintiliano (30 d.C. - 96 d.C.) postulava que esse aprendizado se dava em três estágios. No primeiro, a criança aprendia a ler e escrever e depois ia para a sala do "grammaticus", que tinha por tarefa ensinar a gramática e, ao mesmo tempo, ler e comentar os textos que eram considerados modelares. Assim, os alunos exercitavam a expressão com base na imitação desses textos e, posteriormente, passavam a frequentar as aulas do "rethor", que ensinava a eles a retórica. O objetivo desse processo educacional era fazer com que o aluno alcançasse o domínio da expressão, a qual tinha três virtudes: correção, clareza e elegância.

No entanto, com o passar dos tempos, essa concepção do processo educacional deixou de ser complementar, funcional e auxiliar e passou a ser palco central da educação linguística. Toda a pedagogia medieval é sintetizada na Ratio Studiorum, documento de 1599, que fundamentou as diretrizes educacionais não só para o colégios jesuítas na Europa, como também para os de fora dela.

A Ratio Studiorum pautava-se em um programa que focalizava as artes liberais (gramática e retórica). Nesse programa, as atividades de leitura, escrita e oralidade tinham a gramática latina do jesuíta português Manuel Alvares (1526-1583) como o manual referência. Essa gramatica SE dividia em três estágios: elementares, médios e superiores. Assim, o professor deveria pautar seus critérios de julgamento na correção gramatical. O processo educacional buscava o conhecimento perfeito do latim clássico.

Em seguida, o artigo contribui com a proposta de Jan Comênio (1592-1670), autor do primeiro tratado pedagógico moderno "Didática magna", publicado em 1627 em tcheco e em latim, que fez com que as línguas vernáculas passassem a ser valorizadas na Europa protestante, permitindo a todos os crentes o acesso direto ao texto. Em sua perspectiva, a educação fundamenta-se na língua materna dos alunos e não mais em latim, como no caso anterior. Esta deveria ser ensinada nas séries da educação secundária.

Portanto, a educação linguística, nesse ponto, era baseada no domínio das práticas de leitura, de escrita e de oralidade, fazendo com que o conjunto de regras referentes à gramática se desarticulasse.

Esses três estágios de educação que foram postulados apresentam até os dias atuais alguns modos de como o ensino é visto. Pode-se dizer que há ensinos pautados na gramática como o desenvolvimento das práticas de leitura, de escrita e de oralidade, e há, também, o ensino centrado somente na própria gramática, enquanto modo de domínio de expressão, ou de competência linguística.

As ideias do artigo são tecidas estabelecendo alguns pontos de vistas da gramática aplicada ao ensino hoje, sendo que, em todos eles, a gramática ocupa uma posição de destaque nas práticas escolares, isto é, ensinar português é ensinar gramática. Os livros didáticos reforçam e reproduzem conteúdos gramaticais vinculados à literatura e à redação sob as listagens sistemáticas estabelecidas pela NGB (Nomenclatura Gramatical Brasileira) e pelas gramáticas escolares.

Segundo Maria Helena de Moura Neves, pode-se notar que, nas práticas docentes, há um grande apego ao ensino de gramática (NEVES, 1990). Alguns profissionais pontuam que o conhecimento da metalinguagem é um pré-requisito para o desempenho linguistico. Com isso, o senso comum do ensino de língua totalmente vinculado à gramática é retomado. Mesmo depois de passados 25 anos das contribuições de Maria Helena em sua enquete, a mesma tradição de ensino prevaleceu, e continua prevalecendo.

Isso se elucida ao considerar que o documento inaugural pós-independência a se tratar da educação no Brasil (a lei de 15/10/1827), sobre a criação das escolas de primeiras letras, pontuava uma lista de tópicos a serem ensinados nas escolas, entre eles, no artigo 6º, estava o da "gramática da língua nacional", não a língua nacional, mas sim "a gramática da língua nacional", assim como discutido criticamente pelo autor do artigo.

Esse tratamento do ensino perdurou até a LDB (Lei de Diretrizes e Bases da Educação) de 1961 (a lei 4.024/61). Mas, tradicionalmente, de certa forma, o ensino continua sendo tratado com alguns aspectos passados, exceto a gramática histórica, que foi retirada do ensino básico.

Com os pontos de discussão que foram traçados, sobre a persistência de um modelo de ensino em todos esses anos, Faraco passa a discutir, em um novo enfoque, acerca das propostas para o ensino de português com base em linguistas que sustentam seus discursos na compreensão de que ensinar gramática é um dever de condução à reflexão sobre a língua.

A maioria das críticas pontuadas por linguistas-pedagogos ao ensino tradicional de gramática focado na transmissão de nomenclaturas e de seus conceitos, com exercícios de mera identificação e classificação de palavras e funções sintáticas, é que esses pontos são irrelevantes para o aprimoramento das capacidades de leitura e expressão escrita/oral. Os linguistas defendem que essa mera transmissão de tópicos gramaticais tradicionais deve ser deixada de lado e que métodos, ferramentas de ensino possam ser aplicadas visando às inúmeras possibilidades expressivas que a lingua oferece e à garantia das condições para ampliar o conjunto de recursos expressivos dos alunos, para "operar sobre a linguagem, rever e transformar seus textos, perceber nesse trabalho a riqueza das formas linguísticas disponíveis para suas mais diversas opções" (FRANCHI, 1988/2006: 63-4); para aprender a explorar as várias possibilidades de expressão, a dizer o mesmo de muitas formas (POSSENTI, 1996: 91).

Em sintese, no artigo, há uma reunião de propostas de ensino de português, de diversos linguistas, que buscam avançar além da gramática. No entanto, há a perspectiva que acaba desvelando toda a questão dessas propostas. Esta se baseia na crença de que as expectativas para explanação dessas propostas são um tanto utópicas, quando o olhar se volta para as condições atuais de formação e de trabalho dos professores da escola básica no Brasil. O autor pontua que há um elemento complicador. Este se refere ao aspecto normativo do ensino de gramática que persistentemente é tradicional. Como ele diz, há um "imbróglio normativo" operante em toda a questão. Há até mesmo um grande conflito de resolução entre usos e prescrições da língua.

#### Vitoria Queiroz da Silva

O artigo de Carlos Alberto Faraco, "Gramática e ensino", de início, mostra a gramática histórica desde os primórdios da educação, ainda no currículo escolar medieval estando entre as três principais, sendo elas a gramática, retórica e lógica, mais conhecidas como disciplinas do trivium. O estudo da gramática se originou da filologia, que era basicamente a edição crítica dos textos de autores gregos, extraindo, assim, um pouco do conceito da filologia e também de conteúdos oriundos da retórica.

A primeira gramática de que se tem conhecimento foi a *Tékhne Grammatiké*, escrita por Dionísio Trácio, autor pouco conhecido do qual não se tem muita informação. Ela era dividida em dois eixos principais: as classes de palavras e a sintaxe das sentenças. Para que se possa compreender como a *Tékhne Grammatiké* se espalhou pelo povo grego, é importante entender o contexto histórico da época. Por volta do século II a.C, a cultura helenística passava por um momento de conflitos Culturais e linguísticos, sendo ameaçada pelos bárbaros. Com isso, o povo grego dava muita atenção aos textos gregos clássicos, tirando-os como base para o uso da língua, pois acreditava que aquela escrita era a mais pura possível.

Nos estudos feitos por Marco Fábio Quintiliano, ele dizia que a educação era dividida em três estágios: o primeiro era quando as crianças aprendiam a ler e escrever; o segundo estágio era quando, auxiliadas por um professor, as crianças aprendiam a gramática juntamente com a leitura de textos dos autores modelos da época; e o último estágio já seria quando os alunos aprendiam a retórica. O objetivo desse processo era a formação de um bom orador, e não a aprendizagem da gramática propriamente dita.

Com o passar do tempo, essa forma de ensino perdeu sua credibilidade, quando a gramática se tornou protagonista na educação. Tal acontecimento se deu também por causa do contexto histórico, em que a língua mais popular na época, o latim, já tinha diversas ramificações, como o latim vulgar, e não era mais falada somente por nativos. A partir disso, o ensino da gramática chega mais próximo ao que hoje se é conhecido.

No ano de 1599, foi criada a chamada Ratio Studiorum, que, após ser publicada, teve suas diretrizes validadas para todos os colégios jesuítas na Europa e também fora dela. Depois de alguns anos, foi extinta pelo Papa pelo fato de haver gerado muitos conflitos políticos entre os jesuítas e governos de diversos países. Ela priorizava o ensino da leitura, escrita e oralidade, tomando como base a gramática do português e jesuíta Manuel Alvares, que era chamada de Institutione grammatica libri tres, publicada no ano de 1572. O uso do latim era obrigatório, sendo proibida a língua materna dos alunos, exceto nas turmas primárias, em alguns textos pequenos e iniciais. A prioridade do professor era unicamente a correção gramatical. Independentemente do restante da grade dos alunos, esse deveria ser sempre o foco.

Já no ano de 1627, foi publicada a *Didática Magna* por Jan Comênio. Esta trazia uma reformulação totalmente radical em comparação com o que já se havia visto. O autor defendia o ensino na língua materna do aluno e o ensino de latim voltado para os anos finais. Com isso, fazia com que os alunos se sentissem mais confortáveis em estudar, conseguissem compreender melhor o que ali se passava e poderiam levar ensinamentos aos pais.

Após citados essas três formas de ensino da gramática diferentes, a de Quintiliano, a Ratio Studiorum e a de Comênio, é possível surgir uma comparação com que se vê hoje nas escolas, em estudos de linguistas e documentos oficiais, como nos revela o artigo. Apesar de ser fácil encontrar documentos defendendo a gramática como complementar no aprendizado, não é o que vemos hoje dentro das salas de aula, a gramática vendo como centro e tendo sempre a produção e a leitura de textos de forma secundária, visto que "para o senso comum, ensinar português é ensinar gramática.", assim como diz Faraco.

Mesmo entendendo a história da gramática, é difícil compreender como ainda hoje ela tem tanto protagonismo nas escolas brasileiras. Talvez esse senso comum seja cultural, podendo ainda ser reformulado, porém até os mais letrados conseguem cair no conto de que a gramática não é o eixo central, mas, em suas turmas, a aplicam como prioridade, dando ênfase as suas correções, independente da matéria ministrada.

Pode-se concluir que o ensino da gramática tem um valor social, muito mais do que importância de fato para o aperfeiçoamento do aluno em questão, visto que um cidadão que não consegue se expressar, seja de forma oral seja de forma escrita, fazendo um bom uso gramatical, é facilmente deixado de lado e perde seu valor, sem levar em consideração nenhum outro tipo de conhecimento que ele possa vir a ter. A correção erro a erro se tornou totalmente ineficaz, se feita sem se prestar atenção às demais atribuições do texto.

A mudança só conseguirá ser feita de dentro, com estudos linguísticos, pesquisas e afins, embora hoje saibamos que estamos longe de uma reformulação geral. Portanto, cabe aos docentes, tendo como base tudo o que já foi publicado sobre a gramática no ensino tomar a frente da situação e conseguir balancear melhor suas avaliações dentro do ensino da língua portuguesa.

# SEMESTRE: 5°.

COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA LATINO-AMERICANA

DOCENTE RESPONSÁVEL: ESP. ELAINE CRISTINA DE ARAÚJO

CARGA HORÁRIA: 9h

INSTITUTO PEDERAL

Relatório Prática de Componente Curricular:

Literatura Latino-americana

Docente responsável: Elaine Cristina de Araujo

Carga Horária de PCC: 9 horas

Devido à pandemia de COVID-19 as atividades orientadas para a sala de aula, tais

como apresentações orais de trabalho individuais, seminários em grupos, foram

adaptadas para a Plataforma Moodle.

Os alunos ao longo do curso puderam ler e discutir textos literários e textos

relacionados à crítica literária latino-americana, apresentando trabalhos escritos de

análise e interpretação. As atividades de prática curricular tiveram essas atividades

citadas como suporte. Foram propostas duas atividades para apresentação em que os

estudantes poderiam preparar conforme as indicações seguintes:

1. Elaborar um exercício de leitura para Ensino Fundamental II ou Ensino Médio, de

acordo com as leituras realizadas durante o semestre de Literatura Latino-

americana, considerando também os textos indicados na Plataforma Moodle.

2. Para elaborar a atividade:

Escolher um conto ou poema da Literatura Latino-americana.

Propor questões de leitura.

Descrever brevemente em forma de roteiro de leitura ou plano de aula. Para

guiar a leitura dos estudantes: contexto da obra, vida do autor, elementos da

narrativa (personagens ou eu lírico, tempo, espaço.

As indicações, orientações das atividades e os textos ficaram disponíveis na

Plataforma Moodle e foram discutidos pela docente em aula síncrona. Como resultado

dessas atividades propostas, os estudantes entregaram um pequeno roteiro à

professora. Esses roteiros de exercícios foram corrigidos e comentados posteriormente.

# SEMESTRE: 5°.

COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA PORTUGUESA IV

DOCENTE RESPONSÁVEL: Me. ROSA MARIA MICCHI

CARGA HORÁRIA: 9h

# Relatório sobre Práticas como Componente Curricular – LP4L5 – Rosa Maria Micchi

### 1º Semestre de 2020

O presente relatório refere-se a práticas desenvolvidas durante o período de pandemia, que nos obrigou a uma nova maneira de executar tais atividades. Para a consecução dos objetivos, foram utilizados os chamados "meios remotos" (plataforma rnp, e-mail, Moodle, whatsapp).

Os alunos do Curso de Letras realizaram as práticas como componente curricular em cinco semanas, durante as aulas dos dias 11-03, 19-08, 02-09, 05-09 e 23-09, conforme o replanejamento.

- 1. Na primeira demonstração prática (em 11-03 e para 23-09), indicou-se aos alunos a pesquisa sobre temas ligados ao Modernismo Português (vanguardas europeias, Mário de Sá-Carneiro, Fernando Pessoa, geração de Orpheu, Filme do Desassossego, baseado no livro do heterônimo Bernardo Soares).
- 2. Houve a explicação do desenvolvimento das práticas a fim de que os alunos, em grupos de até 05 componentes, criassem uma exposição do texto para os estudantes do Ensino Médio;
- 3. Os grupos foram convidados a desenvolver uma dinâmica, envolvendo qualquer tipo de mídia, a fim de que todos os outros alunos participassem e se sentissem como espectadores das diferentes dinâmicas criadas por cada equipe.
- 4. Esse trabalho de exposição \*didática teve valor de zero a dez pontos, com apresentação no dia 23-09, na plataforma RNP.
- 5. Na exposição, cada um dos componentes dos grupos apresentou uma parte, observando-se, não só a pertinência em relação ao tema escolhido mas também à organização, à coerência sequencial e \*didática na exposição de cada parte que lhes foi conferida.

Observação 1: \*o termo "didática" aqui está sendo usado como "prática de ensino".

**Observação 2:** Os materiais referentes às práticas ficaram com os alunos após a avaliação da professora, pois eram de suas autorias e, portanto, a eles caberia a posse.

- 6. Nas semanas referentes às aulas de 19-08 e 02-09, os alunos desenvolveram a pesquisa e como seria criada a dinâmica da apresentação.
- 7. Em 05-09, de forma assíncrona, solicitou-se a leitura e determinação de estratégias didáticas para a abordagem da Literatura em sala de aula. Com a leitura de artigo retirado

da Revista Literatura e Sociedade, os alunos foram convidados a discutir como ler e

ensinar Fernando Pessoa hoje.

8. Em 08-05, realizou-se outra roda de análise e discussão de estratégias didáticas para a

abordagem da Literatura em sala de aula. Com a leitura de artigo retirado da Revista

Literatura e Sociedade (USP), os alunos foram convidados a discutir como abordar, em

sala de aula, o movimento romântico hoje.

Referências Bibliográficas

Revista Literatura e Sociedade (USP) ISSN 1413-2982. (Acesso on-line) "A exaltação do gênio: a construção do Ethos em Fernando Pessoa", de Alex Neiva e Caio Gagliardi,

in Literatura e Sociedade, USP, nº 16, p. 30-43, 2012.

Cubatão, 29 de outubro de 2020.

Docente responsável: Rosa Maria Micchi

# SEMESTRE: 5°.

COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA BRASILEIRA III

DOCENTE RESPONSÁVEL: DR. KHALIL SALEM SUGUI

CARGA HORÁRIA: 9h

INSTITUTO FEDERAL DE SÃO PAULO Campus Cubatão LICENCIATURA EM LETRAS – PORTUGUÊS PRÁTICA COMO COMPONENETE CURRICULAR – INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS

A atividade de Prática como Componente Curricular (PCC) desenvolvida no 5° Semestre do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de São Paulo (IFSP – Campus Cubatão) foi dividida em dois momentos: o primeiro momento de PCC foi associado ao fórum, contemplando interações entre os discentes a partir de questões norteadoras; o segundo momento de PCC foi associado ao desenvolvimento e entrega de uma atividade de pesquisa denominada Atividade Avaliativa de Pesquisa e Produtividade, visto que, além de figurar-se como PCC, também tal atividade prática foi utilizada como instrumento avaliativo.

Quanto ao primeiro momento de PCC, propus reflexões contemplando as contribuições sociais por meio da produção literária de Euclides da Cunha e Monteiro Lobato a partir de questões que teriam de ser respondidas no Fórum Avaliativo; tal prática foi realizada na própria plataforma (plataforma Moodle), a fim de ter o registro da ação, valendo ainda como uma das atividades avaliativas.

Quanto ao segundo momento de PCC, solicitei o resumo da leitura do artigo "Euclides da Cunha no Vale da Morte", de Roberto Ventura. Tal prática foi enviada pelo e-mail institucional (e-mail do docente), a fim de ter o registro da ação, valendo ainda como uma das atividades avaliativas.

Ressalta-se, outrossim, que estavam previstos mais momentos de Prática como Componente Curricular (PCC); porém, em virtude da crise pandêmica de COVID-19 e de toda singularidade inerente à situação, houve uma condensação das atividades.

# SEMESTRE: 5°.

# COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA I

DOCENTE RESPONSÁVEL: Me. RAFAEL STOPPA ROCHA

CARGA HORÁRIA: 9h

### LETRAS - IFSP CUBATÃO REGISTRO DE ATIVIDADES DE PCCS LA1L5 2020 - PROF. RAFAEL STOPPA ROCHA

As atividades específicas ligadas às horas de PCCs foram discussões em sala, apresentação de seminário e redação de artigo. Em sala, as atividades ocorreram dias:

- 9/9 1,25 h
- 23/9 1,00 h
- 30/9 1,00 h
- 7/10 1,25 h
- 14/10 · 2,25 h
- 16/10 2,25 h

Nesse total de 9,0 h, os alunos trabalharam em grupo, discutiram em sala, além de relatarem ao professor e aos colegas o andamento da pesquisa.

Como resultado final, os grupos entregaram artigos que relacionavam algum tema de Literatura Africana à abordagem em sala de aula. Articularam para isso conhecimentos gerais de literatura, história e poesia. Desenvolveram suas reflexões acerca da docência e elaboraram sequência de atividade para aplicação do conteúdo pesquisado pelo grupo, com gabarito comentado.

Cada grupo deveria abordar teórico e didaticamente de um dos temas abaixo, propondo atividades sobre o assunto:

- 1. Poesia angolana
- 2. Poesia moçambicana
- 3. Poesia cabo-verdiana
- 4. Poesia e luta pela independência
- 5. Poesia e pós-independência
- 6. Poesia e sonoridade
- 7. Poesia e autoria feminina
- 8. Poesia comparada Brasil-África

Os seminários e os artigos foram avaliados com base em critérios:

#### Seminário

- Adequação ao tema
- Utilização correta e suficiente das fontes e bases teóricas
- Qualidade da comunicação oral ∈ distribuição das falas
- Qualidade e clareza da comunicação visual (slides, cartazes, lousa, handouts etc.).
   Incluindo aspectos gramaticais, redação, clareza, coesão e coerência.

### Artigo e Proposta de Atividade

- Adequação ao tema
- Redação, clareza, coesão e coerência
- Utilização correta e suficiente das fontes
- Metodologia
- Parte teórica (discussão acerca do assunto)
- Exemplificação adequada e suficiente
- Proposta didática: atividade e adequação
- Orientações de aplicação e gabarito da atividade
- Formatação e ABNT

Professor Me. Rafael Stoppa Rocha

#### рогоја мосамијски

Estina Vitor Eldi, Galvida Gazar, Italial Marite, Variates Parles

#### r. in meropocko

O objetivo deste habali o e orphirar, a parte de contracte como as faces a panedo Mildico. As característicos tenidos e da Baratura megandicana, com tino na passos. A delenenção indulas partiridas las foda a parte de consepção de Fomesca e Moreas no Obligaçãos (NEL TENERS MARIES CONTRACTOR CO

on the entries of the control of the processing of the control of Outbols obrev book a poso motorchicano pablos a producir Normala con lingue portuguese ou mustre ritarido, o que antes era produziro printernamente de mudu prot nas lingues nativas cumo o mucos o fronza sons, entra cultas, comercio a res profuzión a escolo ans Periogni PANADYIA, SOAHA, 2019),
A pracipio na cincasa lininasa fininasan a doi na qualesa a o

nedimenti carisado pela coborzoldra an impanificanos, ques depois pensos enere como intimumbi da escilibriar política a que comicou prima a indeponedada en 1975, suglieta asola, uma imor face pastada na unatorgazida o Hordode, que tenicona fico adirirar o redescolar a cultum antorde nelpondaciono. Os elementos estatos os poesia de Mosansbipia expressira os

conditioning de van pavo que leve sur cadam ederciada pot name de una lorge Biodel Chino deploses Mellexes (2013, april, PARACISO, COAMES, 2016

"Doja na ceknikhupa gbota du cuterta na po noroz kezikuneg n na cekholezeka opialipaka ilia sosteniepianistiale na ulpudia sopkanikusi prisonitaniaja centri inskipa pon g sekatamiat ku njegočiva kueto a kistina, na trogaja na pekfaki huntruksije njapaksi qua sau subahutruz na paifer

extend (directs 16th epot parameter (contra-2019) Este arigo luncia examinar de qua toutre casas clamentos são

erforadus. Sendo noran, apresendarentes a iteladología adologo docince as pesquinas da fundamentación é antises, postelerimente sente ancisados quille powers de diferentas nuturas e apocas, por lun, apra lona unos properta on afficação delátem com torm entrum podous do Craveliano, autor qua confereida de tida principale lingua de floretino conjuirs, como,

#### z. DESENVOLVIMENTO

#### 2.1 Metratstania

Co principles ordalisares susta liphilia fracialism are precouplisms source de alaum estableous como Shar (1607), 154a (2003), laccu (2003) e farince a bladeous como Shar (1607), 154a (2003), laccu (2003) e farince à Sussea (2017) que pouséem visitatées a parte du saccesse a continente a terra de parte du saccesse de la continente a fair de la laccula de continente a continente a fair de la laccula de la continente a continente a fair de la continente a fair de la laccula de la continente a fair de la laccula de la continente a fair de la laccula de la continente a fair de la purticipates, Massa class two aforement and population to constitution to plane tranto eva dir raspano a Missaniorqua.

As then haven, and good coinstances pur tangeness as continue. socials da sacia paspiettiras prominentas historicas començante como uma Commit a. No definite. Cada y yell apresenta certas surgidendades tenchicas. A tace colonial lungha co service 22 ratu 68 extritos var titu de Harrons, pose na revisa matroschi un vigareste dia butuação et la Barolina trogrambiama, (1) areta refleta ao attuationas, var utera, su videncias e dia violentation que o foro-refleta ao attuationas, var utera, su videncias e dia violentation que o foro-Africana vazanciava na decada en violência colomat.

is a face exponel updatents proposition which Heritar must b a confinedata, representativa por exercicas que escim com partie fica política de Confinedata, representada por exercicas que escim com partie. Fonces a Morena (2017, p. 10) individuan ne fineda de Libertada de Magandona, crist (1961) - Cunhesno uma fescalaria de cereas política o de cerea sucrea partitions, O principal expression or propely & José Completed a fine transport ameho diversos aspectos relativos ae trea tados, vior tim a taco pes-esismi

na en eigeadhannaidh ains leairtheal a lal tas do cada ascedur, leaga as uras variação das facialista qua sau austrasdas. Idas a istraliza projucal 6 o relato das experiencias personales tiro das escritores de maior influência e Mia Coula conkista tatrancia il a poola.

Bosse cartito becognos analism algens occurios da Hurajura irigirminiama soli u viko lembiru, lendo bilim piros de findiu u appetu Nikolini, (Nan a lenkapijo den andline proporten neste indhere, fol nikolini, (Nan a lenkapijo den andline proporten neste indhere, fol nikolini andlini andlini andlini andlini andlini andlini andlini andlini lendo falka quaeto dirine. A sekega des levius collegipatentina de servi lilatóricas da Nemiona moganisticana seguiu o entario do focabenção om otras

#### 2.2 Faso Golonial

He que de regeise a fase colonial, apuasees flui de Harania esca o paracido deponde a puntamente o puntara escale a boyan a lamingto de Panalura Ancadelana, Em sou pomos fungo estanbulte, patamento a esta pódimos Sandolo pulitado e mos de 1913 en ditegrata, com a Panigal a pódimos Sandolo pulitado en mos de 1913 en ditegrata, com a Panigal a etean endosekt en almeknaantyn teineksa vikseiniann ob istonaa o etnitat kalue

Hainteel to arunda merche i a phase do mislério Donnesi a a annesa ma, o mundo yai naggara O progresso cantales as also de um hemistorio P hi dange ha oidig sking o kena ga tira bilimla A con a fas da o mantra aconstació Lam a le o Tempo so recta estranta vitasia I lu as temps alleis à filia comit es lu 3

## Despirita da no alto adejani negros corvo

Antista de pas el de labor ent curvas

Tau tangua sinda ipiania, am agina conseilida

therpena. O leu denna já loi mais que testane

Ouve a Ver de les Progresse, esta culto Nagorno

thre a maste estence a note in Arica surge et angula

sforcho religio de SOARES & ALVES, 2015)

Princhanter, jode-en dien que a plajeta tida de finnes prople ums ferção ya com o mendo da feca do poucea na portucia valeda. Tuvanta e ande cestim dema fondação da filia ya dista aspectato, ponças a au jutor o como de cestim dema fondação de finis ya definis que no de anticipa de fina e como de mendo de m Essa colocação é tim ponto londante para o entendênente do que o atraso d falls as totore à vodèmeis cultiful dan pottingueses.

Em secundo plano, na segunda estrato, ha a continueção do xentido da strament lese. O ou trico continuo a observat a Africa domordo como ema sidiafoto do aono muente todo o poema, referendo que oa poduguarea estac littitigen tate ufer ge gemig a utgandet des geben mite, au folle,

. Ma nolitera dy poetra, televento a tersevel astrole, pode-se motar que u Poetra políte para que a país sala dansa noma, assina como nea "Quapada", Em avgudo, entendessi que o deminição do Atria por parte de Partiagal Describio consiguentemente a volvera, à simuolizada no terta prise tenses regions, thus appears exportand bate so up tourist go been burger

Em slidesa, aidecidaisa qua a pijolas urcalpola una mangliza blido a minika au au luce a papal de ono demalado, qua bala pionka a bocunac a miando o Prograsso e rasseltando a transsiguir de titolo "Isventa e mmin. A Africa é lomal zada então, culo a parajectiva colorad, cumo um jeuro fombo, care unha nemila violantiado pela coloracióna, Essa violâncias usas estámento, eta torratizadas por mela da vantiña atratéfeta,

#### 2.3 Page Hacigasi

Em va habando da uma Barahira orgodada, u podska mogambicana, bom const a de outros patees submetidos à colonização portuguese apresenta as insatulación du uma nación issionada por injuntora mortale artendacidas e Ludo do conhole do unas meliópole, neele remento marcada bele fasciente,

Josa Cervinentes, criticalizatio in pricto insegnitiva ana da priciri. Guly un exemple a seguir district a control da provi para cum inter servicidade. Substitute, Em "puriyeem" (perm protesso em tora (um sec ablos de liberatoria) en para en en Estadoria (en escaladoria), e metal dispana en la estadoria (en encludoria) en encludoria (en encludoria).

I- seremen circulate por conta pròpila

Interiorat applaine con little landon dencerose

arquirelis poulas com poutras poutrantes

Sia-Vontas

E constituentes ascala

Puspilais e mélairidedes eu precu da seram de graç o pera locio:

e antifering little-cas universidades

partes, fortion tostion a billiotecos Ela-Vuran

G grissenes es nocesa champs

arkterations on Economic Patrice

serveerence de arrez on ressos campos

restantates pets expansive fixed "elections" que, por sua vez, demision cons pleal a sivil ring our time against a receive. I subtite to be the elected

Apos nosa de late. Vocandorpo competta sua melepanaturia, potera em 1975, Aposen de piodicipo atrindimos ser presente na localura antide mensas deles dida, o messa eposicilo, em intre u mina querio cidi ondo es periodos i METIMO e RETAMO que durbo cera de 10 anos, que se usera sun processo de referrada da origana africanas,

promoto de néderata se nigaro adiciones.

Ilso décidis responte, um 1002, é cuisto a Associação dos Estáleos Réceitas Cheron que, enguesto Michallo capitante pala politicação de Resista Cheron que, enguesto Michallo politica por servicio de Colombia Commissiones politicalismos procumidators politicalismos (2010), p. 7), que finalismo procumidator politicalismos politicalismos (2010), p. 7), que finalismos situators de Colombia Colombia Colombia com proce finalismos de Colombia com procede pala podar en adicidant contentam que de colombia con politica que podar en adicidant contentam que de colombia con considerações politicas que con politica que poda con descripto. Entre navas contrator colombia com politica poli

Ó leu despo de Ione e merosta undo e men harris an decork alta é abre veins e considissa linea

v leu vilje) do leun é maiesir

o ten cerpo da tena o manado undo a menta bandala da corrios do didis licado de lovida

con beace their dia fishe longer o plane

nda Antia lapad SPECCO 2000, p. 749)

An analam u piterin denhu de tendifica man militario (1904) mentaria i producin dendra de cardica di processorio del propositivo del propo

A Partia ossos peranne forester que a mons piede a partir a tratigo, para Indendese D. Magarabbyos, lesa perigira é um pala Haráneo com taria o manedos, A ligida da mar é preservo na Braulma magarabigana, como aloma 64(5)(1) (2002), 6000), LDIA, 2014, p. (20)

These extense is not treated unit edicate tigate near the re-test for the ready channels provided a sequence to hope a conversable builden & sequellers in it sequent do that do force there is producted a force provided times a force there is producted a force provided times a provided STCs > 7007 (pr.) 1186-7014 (p.)269

Challet a gangetorffelten gasge under 4 m patityanget eld a reditionism berennens tresu mentar complementaristo a pelantiti batto e autras do mismo camo facted come "ques" o transfella". Cue a receita revieta e una apprepriata per printe sia schinnessa de dipe que representar a proclega a sobrea professas i confecilità per sen encolor nel presentationa. A finela focation conse proprietata e confecilità per sen encolor nel presentationa del destructura. nto no empirimizado do bare dire atiera (atro ( ) consumos, o tende eagredie

Non talcotos seguinios o outinos exto sina idealezação isferente nos nos interiores aquiment a equipos desta deletação este termente en esta en esta en esta en esta en esta en est Establica que Moganificam esta parate la parateria actuale esta format en entre en establica en establ eram not generally para terrorement sujesten," ((IfraTicCyvin)), 2012, p.112)

Por form on this chance series and communications of sections notice in following the pale terrain belappearants, designs of a road and Americans applications.

É arqualamos ociationa ana posone takeben

vitáncias para nossos yelhor

estádios pará os noceos jovans o n

A linke o 80 fills não envicados nas maisisfos bilities and document Above

(Trache releade de Dit VA 1997)

hopiaistado, o poemis em quastão foi esciste inflementarido à anespação popula da Maganvique, Dossa lamas, a pasavel absobar pro emmengado popular da Nogandique, Dassa Amis a possonal abendra un cultura vientama da maior un septempor unas serva de progados insus meta folja ullifactor contanto ne septem da tulinoj statica do liduro da pala, Emmersia metria appeten e familiario menominar as benjublacificos presentas podra termendo indicinos unas serva que tervala se escapiolista de una confidenta atuda desconhecida e una cofundo discapada.

Para 3F-CCO, sa vibra, daute pariesto sigo narreadas pala casalaga, asteriala unas vez que filimienani pala diegla da negão Bori (2005 e. 216). Individua é postalo distrema for posena a litto da totrordispasa de linguas discursas dinocrationals cesto narradojármo, A popo a esperanto que di notas. na parana. Islamenial in um exertalis. A raspono do testos, AlLVA (2003, p. 1803 aliana

( ) In most inspection quit em juminaria contesti est inspection de l'acception de la carefait de manufacture de l'acception de l'acceptio

lido 1990, poddanius porcebės quis existe no poenta linto serio do novero pous contrações na mação meçacidosma, e estas unseres enu constan

justiții, transparância o paz, Finalizanto com a fiano "assăr mejal" (em decembrica do termo culoi-co Amaric, que o intărado pelos podrujuosos)

## 2.6 Face Péaveolonial Contemporation

Afann principal ministra farantsia menjambur and vini do 150°2 alie og over de högs enkinga oppsas die a Merakhura contingentarias indocumiciona tenderu podes der demandratus Cristo postundonal has detektas entre a que la populacido ajaba u Mane Sestima e o que su lain produci de aliaskament, ibin e a probability continuoridina em Maganiskijos, Osaros e Sandrias (1816), em au Isania de FAGZOGOVERIA e FULIDAMA (2014) efektiva (1916), em au Isania de FAGZOGOVERIA e FULIDAMA (2014) efektiva (1916) especia de Saperios de "Sanza nicia" industata, implatinguistos e nudesmico, (KACZOGOVERIA, PULIDARIA, 2018 April, DOARES E NARAUSO, 2016)

Dando dessa Albura anispios tom ou destacado no ciodesta continuomática, deutro eleo esta o merciandicamo Mai Couto, poundament de Antinos fondos lado Couto, notos de passas córiscas, contribusa a conto, do antigo do participandi con e a misconfermándador, ou habolingão à Brando antigo do participandi con e a misconfermándador, ou mán deta cancelationa ad Mospandicipals. Soures o Paredras claim como unión deta cancelationa. presentes no obio de Mie Coulo a presidenção com a telutosção das values insparence are data on the Courte in processing to come in the law year data values and continuents on a malescription y parameter when the Courte in the Appella we have in presented in the Appella we have in the Appella with a Appella we have in the Appella with a Appella wi de a fé a section

Falla de Heta Pet mad conce de tata por farmiona da cience they are the cololor

e salastian alumb dhildentia

eam page dansulya

Hão quato um dena Que vigip és vivisa

a dace contan and marine

Unt deux entign que um chame par la a quir nel are per mbe

para um copo de nte e abraços com é a deut que ou quie les,

que nem precise de existir.

O poema trata da heranga refejiosa derenda pala colorização na socionidale treganidacama contempostarem, ha lecaturas eta concideração a contesta metal e folicica confluesa de país ne interpreteção da poema, pademas subendaresta a meconolidada do cul facia como morphimbicana.

the asturbe rated o on both infate a historia da aise combinação, connocumos concentrations on cobunation confrab cougha cone els elscaped Segment de afois alguint destros enflorados no cristamento como parados tara desa a cuantenes. En elementa nagues aquestos da sete religiante, por ade realizamentos, como responsávem por tam pentificira. O ou licio do tonidendos pelas testas aligidas, perh escunsificimento de assa acide poten-cione fel. Fran estrich exportan mas atenta is respecto de hiomanoparação religiose citilà, não ha elabora desen estas a surioristas a acides o, a interação. religiona è freshedà por um ang.

- 2. Changlemertando e penaramento anteriormento disancelledo, a abino devera Obstavia a expressóu do devejo pelli ristalo livar "anificiali no diccitiva du Grados, lasses dimos, appetasea que halla no teopeta a abisarvação do uma ujuacendo ajesticimação ao amusicipação podáte, ao quilo apposata jou nova tida constante i na pighen do nu là no,
- 3. É assiciatio dun o abiso gandrichia am sou tasto a Péla da "nacional" Dishenso dui mejo da uno du termos regionari, que não tazem posto da fingia Postuguesa nacossassimosas, como a o naco da patavia "cianiuma" que da kutni na paensi,

d. Expert-95 cuo moste ponto o aluño vara-se loro para dat cua interpretação portual da não implesora o parasa em provido, deseño que aposta xem pra com da se um quasi elémentos do sento toriem tradito sous Quartosões.

#### CONCLUSÃO

O themp de Clarolina nicoma no ensuro bisado è essencial bara a totunisses do timo convelhera indistributal. An other on control con as experience for the control of the cont retralisdo na plodicista anistico,

Ubligando a liceratura africana produzida em Macambinos como monto INNAMENTA A LOCATIONAL Alemana Mondancia em Manamenia cama posto in antida de partida de posto a toma Hareno em partos colomondos e post lemanace con a como acuso partos. Colomondos e post lemanace com a como partos en como partos en indistricho encogena terro material respecto una finantiama a lazar posto ana abanamenta e a estálenco ada partos despós guardo por prontegos ostiláticos e funciónes posto despós guardos por prontegos ostiláticos e funciónes.

Ja alta Majamanace, o securio estapados por loca parto dos astrallocas de acuso desposa que a función de constituidos de acuso de constituidos de acuso de constituidos de acuso de constituidos de acuso de constituidos de acuso de constituidos de acuso de constituidos de acuso de constituidos de acuso de constituidos de acuso de constituidos de constit

and interpretation of the control of

dos palvos esta economia e elavancada pela petroleo, combustivol tossil do estrema Inspiralmen tusrefed.

dos palves cuja economia e alavanchas prib peticilo Combustivol Iossal do estreno tespedaron intended.

Emprisho lavo, Moçuraliquo, pot maio da organização da pupos clandostinos na lava atravalva des sus temporativos, alcunquia em 25 de pulho de 1975, O citarização ao activario processor por activario de sus temporativos, alcunquia em 25 de pulho de 1975, O citarização abundado por apostações por qualto do que esta formação dos sus activarios de 1975, O comença de

construction around a main a minima de habodom, 6 field publical de construction not depocied as laboration of tendente a from the construction of

#### Agustinio tisto

Antions Apostello ficto cossess na Angelia em 17 de sebembro de 1822 e univers de Arostel vari Oria bestantivo de 1879. Em de um fazida ediperes dibido polis fondesastas, apos concluso focera de Listoda pestona atomásar na neca na antido, A piete diago electrica de fazida em 1843 em a , colten hão travas cursos

ancionteriumio, no lugar de afrance entrela porçete de condecisión de condecisión de condecisión de afrance entrela porçete de condecisión and entrela entrela condecisión de condecisión construction of the first temperature of the construction of the c

Dando casti vodada as positivo avgestavas o gasajo par um chui secretarda maglivol sian dana viduada a konta na dena tentra, kirikaninte a dei 1930 statistica par rejesta da sabira que restatistica par que a substanta a restatistica de la valeta que tendocar religito no artimar desejar una deve insulatoria en artiga e mada de artiga de la valeta da formadione uma das lamaticas revisiones a responsa da Mari Condo prograda RESCOTONISTE A UNITARAN a de instrudiur e an indexina nom o constituente. (2010, appl. PARADISO F SQARED, 2018).

#### S. PROPUSTA DIDÁTICA

Em so Malanco do appectos formais a abressad em questad o regias Pals uses affine a mitige 20th to be the Chardron e Passas in Ethic affin (LUI), two establishes a chinglaturodado do sestudo da institue e cultum abrobusadas do sestudo da institue e cultum abrobusadas do instituenas (BRASIK, 2005), Conservina, antido no quo na referir o primero

O confessivi biostamento a que se relacio exte stigo de fedi sottere - em ter da tidente a da cobora que con terra da tidente a da cobora que con terra da tidente de de cobora que con terra da tidente, de de prompte de la composição de productiva de la composição de la composiç

assentatives din velistas a discionente cinimal daz produción liferarias nos lingua princepena, altera da car comento este les a de

engajada fiza alijativa a constincião da Mentidada nacional e contactação do valutesi traspeional

#### PEFERGISCIAS

ntidagi. Tet de trochitos e tissen da Fauração (1996). Ari, 26-A,(tiaciação diaza pela Lei fr 19,449, do 2018). Dispensori em Pinto isseme el contra para en Cord, 032 intigad litura. Acomo um 10 de e colos dia 2020.

ERATKOWANI, Bereir Robigodo, O AMES E O DEPOIR DA PROBPERIORE VIVENCIAN E HACKOER HA HILLIAGURA MOÇAMBORNA, CHIATA, Condign R. JR. D. 102-111, Model 2012.

FPDEFEERO II, F., BANAINE DA INFERIORAÇÃO DE EXPERIMIDA ARMANA CASA INSCRIMENTACIÓN CAMBONICA ESTA DE CONTRACTOR D

FOUNDEGA, P. H. H. MOREIGA, T. Y. PANORAMA DAN LITERATURAS AFRICAGAN DE UNIQUA FORTUQUENA, CRISTINO CENTRE DA POSQUISA PARA Eminios, II, 16, p. 1347-11 men (2017).

istry financia, n. 10, p. 15072, a a maio corre. USA: Holimi Guell Ross, A parella contemporárien em Maçambique e a curicerção de identidade, Contecto, vasca, n. 20, Jan Jun 2014

PARACHEO Schie New Schall S. Cristinal Leve Sch. G. picke-chouldisten et a magambaranduske consciendada Statuber de Magambaya, Banch Kher a Africanduske Ana St. B. S. Schwisse 2016. Criptokal em Universität deskie antidet amerikantista 11 (2019,pp)

OECCO, Camen Luch, O aonto na presia moçambleana; um perciero no tempo, SCRIPIA, v. 3, n.c. p. 213-258, 1° sant tieb thorome, 2009

SOAHER Ekine Verse ALVED Almo Adelpelo, Laerakira e instanskisnos sudiriol una progosta de antiesa, Sociaelado, Umisla v. 30 n. 7. peg. 271-538. azzislo de 2015.

CB VA Marcel, A Poesia mogambidana, genese, colse e colsea, modifica e Encl. p. 228-250, 7° semi listo ligoronia, 1897

CHIVA RAIA DO LÉXICO A POSSISTIDADE DE CAMPOS ESOFÓPICOS LITERARIOS. LASSISTACO apresentada a reruidada da folha de Universidad do Parta para abbanção do gran de Opida em Linguista a, Porto,

supplicates usous voids economiss, para ir a l'arricola e for de critere no pais rebolication, ple esclut i unas Universitation del Frenche se Listerey. Additional liste, franches e preferencianto intere della, no praticipat de popo-cial colonal liste durable sus graduación est interpris de en la resulta presenta-cianto l'alercanda que est graduación estade, porte redestade, se contra e lacidide de popularios para sun heritaçõe, l'espac cantanto o autor ja accionar possos de estudica esta estada que este encontra de relação a suno ja accionar possos de estudica esta estada a cualqueste de valua de pose anadopato, por llay final esta destinación policida de cualqueste de valua de pose anadopato, por llay final esta la deve de 1600, que obras enfortar estada estada con a participato for deve de 1600, que obras enfortar estada estada con a participato de contra estada de la consecución de la contra de la contra con estad della decesar colorar estada estada estada estada estada con estada della della della contra estada estada estada Con estada esta della contra estada estada estada estada estada Con estada esta della contra estada estada estada estada estada estada estada estada Con estada esta della contra estada e

contents of contents (spirate contents), for any sequends velocial and post-contents of contents (as exception), and contents of the production of the contents of the conten

HAVE SIGN DE VOI FAR As cases to the second the As cases, the voices the As pariety de voices As pariety de voices

As nousas lovies voimbhan de celé leste so de nigente vordes des musièmes havanno de volte

Sami tigh master faces

numb imperiatri la mara el entre la tito de la compania del compania del compania de la compania del la compania de la compania de la compania de la compania de la compania de la compania de la compania de la compania de la compania de la compania del la compania de la compania de la compania del la c Irabitantis da alia stated the hill construction and all the state of busi ulicitude de milocia discusio.

l'ensando na abendadent da biendura abitana de lingua començació proportion resimposers para a apacago basis antigose que ja conta em conflicionado habis de arminh desembelhão em cafa, por meio de par armisão motas asponácias. O disente dictivido do testo andi seguido então pada acquisão preparajo de creacionesio.

Com neso no latera do poema epiasantada, raspenda de sageintas queralent am forma da cadação

h fan que tave vocé anagene que els les produzates Arente de connitrations à qua figaram chagar nassa conchisăn.

2. O monstato historica da sua produção influención amendo asportas do torto?

3. Extraon no pounes, teumèr que chairme atenção? Islo 4, paleiras cuja significado você não conhecoV lão sim aponho o que leso pado reprosentor.

4, the raido goint a gas rock depreciation he separanda da posinist Esça uma

Em 1993 (anticida (biol), apparaissa qua a alung dasmondra da seguintes puntas a parti das que dôtes propostas

 O decembe devents identifyin que o ferfu far prife de faza incluent de l'archive discontivante. Afon de discover e craffer strantatio de passina aparticultà de devejos describé pelo ou bico curso unes fattos de expressar sous desconantementes para com as ligualizas que alinda quistada em se a

#### POESIA E PÓS INDEPENDÊNCIA

Para a decidina (CATE) à CATACCENTA CONTRA DA 160 EN 27000

#### Intraducta

Introductor Association of the Association of Association of Association, a process for perfect the cultivate acceptance of personal per metalenticides of personal or a process of association of personal or a process of the association of th

## As Independencies de Acquie e Moçambique

An Independantes de Angola e Moçantidique.

Para consperandar au Informeus professor que s'entulars as promujos as promujos as promujos as promujos as promujos as promujos as promujos as promujos professor au Independencia, ne las reconstantes revident, prescriptorios, o movementes anticolminas que etimentarios internativações de Angola a Marajantegra que por Marajante a principal de Marajantegra que promujos a mais a principal que entre a marajante professor acreas. El video restatur que el elegad a curva do polas que entre a marajante que possuran das teleção a curva polas polas que anticidad polas vientificas, que possuran das teleçãos acreas polas que anticidad polas vientificas que promujorado,.

O foro desta profunção ado se ventos que entrecidad que entre acreas polas que entrecidad polas que profunçãos, que polas profunçãos que fora marada esta polas que entrecidad que entre entre polas que entrecidad polas que entrecidad que entre

åo montanhao do tiopéciao hacemen de ceitai

À llescure de ambeint de micros fratighes aos idinos e da logas havemos de velas

A belo pêton scigoleta sisina lessa, tionna mão hazêmon do voitas

Havemes de voltar A Angola Hiertala Angola intepantien

He powers or hosfarta concerne some man terra mats), confinents or instrusive of a foreign a concerning the content of a foreign a content of a foreign a content of a foreign a content of a foreign a content of a foreign a for

GANI-IANI,A

G OPARO apprivirsim de asini
strajuario mai hi arque, arbiu non nări
e elsorie (cesselle
tristale) al listi d sausço
tristale) api listi d sausço
tristale) al listi d sausço

He minta historia

Existe a paradoxe de homaia disparad

Enquento o vontso munaya no conto do dor u as meno (implicitam torres

dulm for imitalia O histo rifrolado iras costas nuas a mulius amenia: eda a tibin anticariu ipasiania

G do diama intento diana sula insolva a dal tornassi federa

As niinhau nibos colucaram partino nos elececos do mengo mengo o inci pedago de pão (11840, 1974, p. 57)

imemiça o insul pessago de pla (IIETO, 1974, p. 67)

(In plasmi est quoriste, inderevas e o cranici como a ligira que representario e electromoto de ubernidade subculstone-ordunidade publica e que se profugirario el estatemento de ubernidade subculstone-ordunidade publica e una capacita provincia de la estatemento de internativa de como que se perioquirario entrativo de internativa de como que se perioquirario de internativa de internativa de como que se perioquirario de internativa de internativ

hibbreneriogodo, que pode ser haduzido como unas representação da duminosa telente na cobultação instruptiosa que assojau glunde parte do continuén risano o especificamente documbigos.

Publico alto, Elecentes do segundo suo de Boshio Medio.

Citigates this color acous das interacções onha as produções angolarias a nacembastas outes mistas as longo da sireldação da cantolida.

Viaposit de Afridane: Apos a electação de contexto socio histórico de Angular e Marianteira e a algueranteção data des primigias podras dia enderanda Afridana o esta respectivas poemas, elebbre um brino comenzias, que pode par estada ou compedificiou vielamente com e larma, acustos das relações observados entre a termida e-mystima e a mocenhórama.

Retgiencias .....

Agestiche licio, Ociedés, 2009, Disperivoj cm:

Ahrte poli ledepondencia, Portal do Governo, 2015, Deponde um 

ALIMAN, Mus. Hoje na història: 1978 - MPLA proclama a independência de Angelat O nove governe revolucionário português mision negociações com es três principale movimentos de litertação: o MPLA, Opeis Monet, 2010.

. Acceso om 01 de mitiéra de 2020,

Bhairgwist Dence Hodeques, o antre 8 o depois da Dibrendência. Vyénulas e tradicóbs na literatura mocambicama, 192-112 ~ Hoynia de étí dy Indulum cení e popois da ampoll 1854 (1850-1824 (187-113<sub>1</sub>).

Gron horseleader dy topology suspendio y social registration to the AMERITAÇÃO DO SEMULARO 0,1 (47) Ngàs emert ny estantene distributes a 1954 (1804). (1931 anda sigenous excepts and the stransment of describi 43 1.0 Simil rade o electo da comunicação establectuda, exectos, bosto, monacus est. f. Sociatido aspetitos giamelicia, redesfá, electo, execto e compação 66 QA 14 09 65 10 terjustines leny napringue estato Utot Spartovers :

Erment's Eta plastidad e trêche de.
Artis de Frankisht Kraute (LKET) (Etable 67 espa (UA))

Respecte de centralis (EE)
Respecte de centralis (EE)
Respecte de centralis (EE)
Respecte de centralis (EE) 0,5 10 Appetitists in distant, estimitura — konsusujin Appeti Aspentos presentens delivere fesenturida, insequente, cross de producijika 1861 Buls hi danti, jeris s control 24 0.1 10 disse, o ou Likin Indisia que unas mítas foram responsávable pala base da casada (o que englutar a vers na lade o para esplanda para hamento una esplandares). Obese mono, conclui que, devido à lata fatios insteace acur pâco, a que pode cer l'herrivadad comos alimatica sustanto dividanda e lamanato como blandarilla sustanto dividanda e lamanato como blandarilla sustanto dividanda e lamanato como blandarilla sustanto dividanda e a sus califergo de que e una pura de necesamenta de musa vida eligan a trea.

José Jošo Cravelitati

dosé Jude Oravelhillu.

Hischos éria Diumeno Mattynes «résistissés de Maguda acés a instandants inspandacias » no uno de 1972, Jase John Chrevienhe e poète la reference quantità a teatin de passage participate de Magnahille, Pertéglance à la Magnahille, Pertéglance à la Magnahille, Pertéglance à la dia publica e un la passage politique à Magnahille de Magnahille de l'apprenditus submittele de l'apprenditus submittele de l'apprenditus de l'apprendit de l'apprenditus de l'apprenditus de l'apprenditus de l'apprend

sustand,

Obvertuble chies de processo de independência que processo de participario, de la Obvertuble chies de processo de independência que processo de participario, de puis caba es cobalença que processo de fais contra a cobalença que processo de fais contra a cobalença processo de fais contra e cobalença como de contra de contra como de processo de processo de processo de processo de contra de contra como de processo de como de processo de como de processo de como de como de processo de como d

PCHA Xangodu Beredena na mbuta u chamaama nagro

Man ido ner strange sego Ardin dio le odeis Pérgue se me crasses se negro novelle as mars el discus ontinus e con pens de 8 serno, (CRAVERUINA, 1900, a. 62)

É pocalier staevar o cumo tabil que Gravorioles parpie ne pomie apresendado. Por noto de cela servir, o autre toma mido o fair de pas consedera "resper un travel, pero polemo que en equipar se sus servi, en una contento de pas enforaciónses, a o sucominata ingentam entidad por los polemos que que substitución de conceleidos comis no caso en nece vido que un nos principals apprimistos de conceleidos comistios comissiones entre servicios de con del apprimisto de conceleidos comissiones entidas que la principal de facilitados de con-

CAMBAUVA, Camella. No ampersário de independência, Angula oclobra e par o enfrenda novos doseños, Opera Menda 2010, Espenivel em Sample that the control of the property of the outside of the control of the outside of the control of the outside of the control of the outside outside outside of the outside o de 2020,

CRAVEINIRHA Jose, Cefa 1, Liaban: Forções 70, 1980, Caroenados, a voz poético de Mayandaque, Vermelho, 2019, (hapraissel em > Accessorate Of the out, do 2020.

PicturingCoo. Perbe Bennerio, Genetias da Uentudade no Hieratura Africana das Independencias: una aboniagem emploratoria cobre nacionalerno, Independencias acciant o promesso cultural, scele, 2018, Oxyonod en: and, Access 6th 00 de culuma do 2020,

PRANCISCO, Visgner de Génquera, Ampola, Mundo Beucacéa, Disportrel em. . Acesso ent Ot de autobre

Justim Ellik (yalukita, 2019, 24 de skunduri, Odahega os zignificativa dis dorna diz handetra de Angela SSA Disponivel em Emissione de Marcela (1988) de originiste de 2020.

LBIEGOU, BINHARIA, 40 ANOS DE RIORPENDÊNCIA, UMA REFLEXÃO EN TORNO DA CONDIÇÃO DA MULHER ANOGLARIA, DENS, 2010, Dispenirá ent inantier auffine ter in Leater de Andrée de 2020,

MAZRUI, Wöhtöll, Historia Beint da Africa VIII, P.316/923, 2010,

## POEGIA COMPARADA BRADIL-AFRICA

And Constitute the Obsessed to the constitute (1996) of the Constitute of the Consti throughous and ARE of Chilades, within their a Constitution

HYPODIUÇÃO

Livie altigo proposationă uma natigirăra monusi da figurăria estámilo entire a Literalairia
(Unadelule e A Literalairia Afficiaria del t-injun Protitopalesi por maio da assur pos-sar com conscionatoria protocoda, hormalia entire del protocoda puti controlla indicatora pasa salestand de una recorde da postociona de protocoda que se unaccendiram um unidar or montraggenia.

interestigation, and the personal of processor quite of interestigation and the development of the personal of the processor of the personal o

f. DEBRINOLVIMENTO 1.1 METODOLOGIA

A regionicipal desile troballo foi incircir qui scatino de, premiuminale contentandorderi din contenta in produccio di distributi de sunti però, tento hierarciante della contentandorderi din contenta in produccio del distributi de sunti des productiones premiuminales facilitàris. El contenta della content

### 1.2. СОНТЕХТОВ РЕ РЕОВИСЛО

Per mirtos misso a Resultra Lendelina englida esta dos atracacionente sena se destigua dispuéses que taciam en administra para efisita da parte a furgia, Os mariementos destinados que vacalezam o dicumbrativa faram destinados que vacalezam a dicumbrativa faram destinados destinados destinados destinados de parte de la parte de como de caracterizado en acuando e

polo. Logo, o poemo "Pena" se anim a reprediute exalamento um semisiosmo do puna quanto as tala de a cud-libro conselvere uma alemes uma sopresingal, tal u da raça de autema. Em seguida dispos-se o poemo "Onio Negro" um dos meis lamosos do

GRITO NEGRO Ru suu -myket nu auto isental A lu antaleasense luidalmaisei dy châo C fasassina tun mina. Patràol

Eu sou cardot E la scendesmo navas Para la sacrit elemaniente demo força mosis mas stemanianta vião Patiĝot

Eu cou carràci ti larino que anser vim Il quarras toda com a foiço da mirhe commissão.

thi nou carrido!
Tortho que anter ne exploração
rides atá da autras da instrução
rida flo

Qu sou carpão) Teliko que eloci Li quimmer fulo com p fájo de mintre comhuetes

Eu serel e feu coreño Peñdol (GHAVERRINA 1939 pp. 13-14)

Persona do blub do poema, o possival engresadar que o tecim consiste em una terra de claimar allenda da labir resia alto sobre u lemitico presente, uma applica de Activação accitantela delor algo, intende a mestada de aceda. Comissional alto de applicação estada a como a labora a labora de la comissión programa polarizar estada e applicação estada prima afinativa sub lengo de lampo. Programba polarizar estada de almona do subalha como, por exemplo, justica a fosta anotar e a labora constant uma censión de albera delibera de releção polar aceda de la comissión de la constante de altera del polarizar de la comissión de la comissión de la comissión de la comissión delibera

MAZRUI, WONIDI, Rinidita Geral da Áltica Vill. P.074-077, 2010.

Maşandıque entversos. Vermellio, 2012, Domanivel em . » Acosso emit as

HETO. Agoslinio, Contrança, Disponivel 2020.

Nieto, Agoslinho, Havelinos de Voltet, Disponirsi em 2020,

Cluem nisten danwra hiachelf. Le Monte thiplomatique Brasil. 2017. Disconvol 101, de 7020.

Ranna Celatini P. Almeida Mangel, AGOSTINHO RETO: ENTRE AS ANMAS E LETRAS, Abiaba, 2010, Dianonyol am:

BBNA, LIGINGO M. O MAR DE MEMÓRIAS NA POESIA DE AGOSYNNIO NETO. 1846, 2013, Disponiest des Ust), 2013. Dheening of Adostrino Nat Akesso ent 64 da odnišni de 2020.

Unadora ventadolecovanile birathista, o que espedir que losse explicitamente deposições en adultes cantiderísticas influenciales do intejão. Mero o centario henia podra mesta, in Por consequente, assentante que por volto de 1600 entrevora um involuntate que por volto de 1600 entrevora um involuntate que por consequente, assentante à despite e sendira barbaira de lemante unitario de sendira despite de sendira barbaira pelo momento hestalem o pre-immenteno. As presentante e confecuente de la consequente de sendira portado de senda y Milla, fora mista tanda desde a tonda entre destadora de la consequente de la consequente de la consequente de la consequente de la consequente de la consequente de la consequente de la consequente de la consequente de la consequencia de la consequente de la consequencia de

desclérant o mentou que a pure presentante de manda de seculo XX fodo e que o Unicid maistran posizione. A finze predescione sociali no satesto do seculo XX fodo e que o Unicid harbi sobiés nos resolute mierticinus.

En a 3 diposa da deparameteramon da Madeinsario Universito de ableva ani paradigirare surrepura discosa para se funza nifezanta que so internamente para o Extenda contra Participal, lacendos point como des unes tros destantas que so internamente para o Extenda contra Participal, lacendos point com des unes tros destantas que soa destine como o Disardo fores unite versible estare una un redució paracido, atribe para se fuerrals, a medida foresta más estados destares una termina destante del Unia de casas aprica por contra fola peda Resistente, A desembanção da lacendos del lacendos del lacendos de foresta portugiente destinado que como desta dos en activas aperas, Bertantos, mas colidaria portugiente da er confecciona delização de más dises por mais deste por maistra de grando pada des popisições a della dobo cita Atla-Harda e ala pulho que entra data ata su nebala coloria partiguarsea considera por Participal un una festa de como consecuente de consecuente de partiguarsea considera por Participal un una festa de destar do de consecuente de partiguarsea considera por Participal un una festa de consecuente de consecuente de partiguarsea considera por la consecuente de consecuente de la participa de partiguarsea considera por la consecuente por la consecuente de participal de consecuente de consecuente de la participa de participal de la participa de la participa de participal de la participa de la participa de la participa de participal de la participa de la participa de participal de la participa de la participa de participal de la participa de la participa de participa de la participa de la participa de participa de la participa de la participa de participa de la participa de la participa de participa de la participa de la participa de participa de la participa de la part

des projections de la constante par Partiquel entre una fembrate de métanção a metanção de profunçamente constante en casaca que mois se desheramen dentre dor encos de querra entre a servicio por mois de la constante participar en constante participar que en constante participar en a fembrate de militar entre entre entre entre destrutar en apresente de la constante cusis munito is literaturiento no Brasil proceso e trabalhar a separação da biententa himitalia a a cualqueia ao faciri do India o proderiendo.

Interestina a a cualqueia ao faciri do India o proderiendo.

Interestina a a cualqueia ao faciri do India o proderiendo.

Interestina de Constitución de Politigo de consensa appenes problem no finel do India de Constitución de Politigo de consensa appenes problem no finel do India (India). India de

por la construcción de melabra de importante distita de um contino podeiro para puntada de ignificación de interpretação, comenta de ingramentação, comentar de ingramentação de interpretação de

#### 1.3. LITERATURA BRANK ERIA IL A PODGIA DE CANTRO AL URA

1.5. LIFERATURIA BRABLECHA IL A PODDIA DI CASTRO ALVID

IDI Dial di secula XVIII e conserva da sécula XII. el excitares biandèlica e 
terrespondi de deserva sobre se conseculabilità de la francia departament ou se semenando se 
terrespondi de pode l'entrespondità de la discipacione de la francia de l'entrespondità de l'entres de la conseculation de la discipacione des sobre l'entrespondità de l'entres des notes marines de l'entres de la discipacione des sobre l'entrespondità de l'entres de la discipacione de l'entres de la conseculatione de l'entres de l'entres de l'entre de l

popular a must uniform have opened of solveyor come some your popular of solveyor come some puntanta par so

Gillo Negro En son encreo! It la antenens me bioleterants do chao It is interest and build-wards do chao of interests in anima, politica, of interests in anima, politica, in a directiva literature, politica of interests in anima, politica para feriatria del apparatur En son marvan. Tenho quo netor un exploração Sujar não ha cievas da makilone nitet i dei Cerro destreso fino fene. Alla filo ser muis a lue mina, pulcho. Alla erro carren. Yenho iyo anne. Cenanter tudo cem u lugo da madia combustito. ga men a pen extator battare

## CHAVEITHNHA, Jose Magamusy

Best draft, com report com excelutor alternamento antistendor ou estados phistoliste. Circerónio espos no bilas como a reservir destinante som a qual som intidior a francis-independente activator ou frança somo video atom anda mario de quo a quinto interior o quel de proquestos a discriptorem: um ocipio de posso, monuversio a mala ad alternamento.

de allowest de model.

L'antière, la folia de la se flagigari que enformate veru y contiente septembre la seculario de la contra della model forma e l'antière de la contra della model forma e l'antière della model forma per l'antière de la contra della model della model forma per la contra della contra contra della иписта на Миранияции сели с 2. СОИБІВНИКОВВ FINAIS

## 2.1. o diálogo entro as porsias de Castro Alves e José Craveirina

Grando companhos em estretura e confendo os puemos elados do Gastro Pére-ta Java Crarustolas appresentam un componimiento ao incisino tempo divergendo y Colomplieta Associadamen em tratas do proportemento por un stonedino a mesmo pupel o miesto propintos a tienencia do munda debumana com a quel são bilados os

## AMEKO I

t) Orga o pourra recitado em vidan exposto nos sajo no ambiento estral pleso edada "aquista en negres A" amaris en aniata estrata o anal (\$

O astravo onko for dodar-na Pols thing the terminaries Dent unter do sol descer. fi so terdeses, codedo, Pois irastava estiavo sei. ALVES, Caslie, Gasternerin. São Paulo Medico 1917.

3) No utima veiso de poema de Castro Aires. Pois haatava oscievo sor,", o que o poeta quia dunt anatamento? Como sen escrario política o trabamento que reculsam na tormen a us miljones?

4) Lein com stenção o trecao do poema "Girlo fregio" de Jose Craveurina abaixo.

"Eu 480 carrão! É la difenças dos hadelmontes de chao o fazas-me fue man, patrão, "

A pade do biónia dos ficultos dos poentas do José Carrentha e o de Capta Alcos desticos cóm suas pilarato quá das o kpo de tidadendo que os aficados teceblan e a que roca peñas sobre 1840,

A conção do atricano containment coloil a.r. unuited on magnetic cobot Le ne moine entrela A gendo là môn se viendo Company sa por mon Judo na britaina, na chin Ö nietású čalist a falz Punjue na omota sala li da contat cortentido em orante O isyo estava a apaga Specializate (de mataloga) C n oscinul acaban sau casto Ри пао веогдя соп и разил De um lado, uma negut escurva O emi falimbo a tombar Gue tam on colo a campalse fi à necta voir la responde O excuso entre fordennese, An canto a a literatura un contra Talvez pra nau d nastatut Dem antes do sol narson Winha teira 4 la fram Lings. is in labilities, colores, that feether to ende is sed van ferra de sar sumerto. Efate foto à mais bonis May 6 bulls on hung limin l' n coltrà departmenta 'O sel faz ji turio am togo. Dalin sen fâtra, calvin fat sin binsa trifa a drom l' 100 on troly a tinga ti, Hagaém naba coma a bela 'idis,-diga a shlaf eb taV flän sigsse, em mag da somi "Aquelos terras tão grandos Тан сопримых соло и тог, Com suns parents policiera ALVIII. Garim. On enctures, 550 trado motors, 1912

O protins 'A conção do alizabre da virz pote do sestazon em sevia belso-variantem neablade viria podes alikados, que alom hipotendos para o Escal-espois de previscas, negodas e sebalos genoros pela celandos elabaticas de seu atras polas de hipotendos de suas novas progresa escribi, filo asea zazado, espipaleida, dinante y tempo vestes no aclateras, incisorante em asea misindosio-pelindosy esta de Arixin fron mejo de cuagita parte manterem sous espiraleira e a tipação com suas ouglesos.

Dău ventade de penser

chitzanna pelva colonus putiligienees a it forma cuma main tellimistica a una tiatamentio intercentir da recondenimenta pela hotolosia datios que patitaream una benditore da Portugui dem quelloria ligia de incomportes desputados dintas que la patitaream una benditore da Portugui dem quelloria ligia de incomportes desputados dintas income tante tambiéneo. Per de controlo del colono del patita de incomporte de trabateses, cuidado, i Teolis de ser simplia, i Paris telepas as que an destancia a estás entre a promeira a maint blair, Post tes main demonstrados quentes maior a tenta del actual de la promeira a mainte blair, Post tes main demonstrados quentes de maior de ser destancia a estás entre a promeira a mainte blair, Post tes mán demonstrados quentes de medito de la patita de ser del patita de la patita de maior de sestados destantes de ser del patita de la patita de la patita de ser que del patita de la patita del patita de la patita de la patita de la patita de la patita de la patita de la patita de la patita de la patita de la patita de la patita de la patita del

On structure and location (June 11), irramplicitation cum is main, delicingstru-ation a safety a correct on a continuous expressis on tradas. Nations, As a more ma-latine con principal displate fazer come que o tables practica e tiliuma de continuo fazerata, in latine con principal displate fazer come que o tables practica e tiliuma de continuo fazerata, a presente a ser correctifa displate, a principal continuo sidestitura comi lasse uno sealora que las por ama de enterenciações desendas, a principal contra continuo de contin

SAME DE CORAZCÃO nest Principa (3) Medicing Manufilm 1974 (4) Hertanyan registra p solic meda Eas Recies a Espessoria can 6,0 0,5 10 60 c 10 describes as to An artist to the state of th Operation commende the control of the control of the control of the property o 0.5 NIABAHIO IACAUG - ARIGO the state of the s 61 10 0.0 Fannsahrende adampsila u sakalpplu. Andere da mukund Addina (EF) / Estuda da episylivat) na 0,5 in uryangn mena kerdenapag upa duna ngamulindi Leurang ya +Lagand (CE) T,,, 1 ... au da 6 17 na colonida des reales, altripulars de humantes to contact. N'hos grantes la statistica facentes par exica anna steala de perhitagula. anta proposacionessi pu 60 0.5 1.0

#### 1.A. LITERATURA APRICAHA E A POEHA DE JOSÉ CRAVEIRBIKA

Assistentatura Apricana e a Politica Del José Cravelirativa

Antino de India, e imperiatore tablet que de librária da Afrim foram sociatos pur historieletore e não per aficiacas. Cuardemento teo o contata histories can passes histories can passes aficiacas e não per aficiacas. Cuardemento teo o contata histories can passes aficiacas. Cuardemento teo o contata histories can plante de proposa que habarom especiales que habarom administra candidade sua bequestada por acuardem passes para habarom especiales que habarom especiales que habarom especiales que habarom especiales que habarom especiales que habarom especiales que habarom especiales que habarom especiales que habarom especiales que habarom especiales que acuardem especiales que acuardem especiales que acuardem especiales que acuardem especiales que acuardem especiales que acuardem especiales que acuardo especiales que acuardo especiales que acuardo especiales que acuardo especiales que acuardo, Antida acuardem como tendencia de polacores de capitações perceptor especiales que acuardo, Antida acuardo que la processo de capitales candidades controles como tendencia de polacores de la polacores de acuardo, Antida acuardo que la processo de polacores de la po

apreparla mais climaturini o alem de larar com qui os decentas concigem les un pe de rest compresenta de parata concessam a inhibilitar a capacidade de la bargacidação. Os filos, no estrete de aprincio quinto o apuecantade son les bede do presen Chierialismo. Canto Rigos, e se des que o aluno purificar sea seas calidade holte com concluido acetes das interpretacions dos tarbos bios se clinos que al un o pulpo palacina.

#### REFERÊNCIAS DISLIDGRAPICAS

CAMPON, J. S. A lifetorickiede das literalures efricanus de lingua portuguesa. 

Bright, Cluster, Gravetrinia, a vor poètica de tiogenbique, Venindia, 2010. Dispoliter en: "hispoliterante futura belgresse poè discussé beginnet exceptionale vocapus des automobiles de vocapus des de la companya del companya de la companya de la companya del companya de la companya del companya de la companya de la companya de la companya de la companya del companya de la compa

re-presented and prove Alexa en 11 to out, 2020.

PORTISCA, M. H. B. A MORBINA. T. T. Pennotatia das literatura africatura de brigua
portuguesa.

Obteninos

Antonicos

ACRUSO, Tatus, O modername brantistro e as bioraturas atricanas de tingua-portuguena, Gao Paulo: Recibis RGO3, 2006.

MAZRUI, A. A.; WOND A. Convertence. Historie geral du África VIII. Viánno 8, Bracca-Uriscoco, 2010.

PERENA, II, II, Literature: toda a ineratura portuguesa a biasilena: volumo muos, Ban Paulo (\*10 2000,

RODRIGUEII, Liis, A cangàu du niticano, Bocisso.org. Dispontrol em: ahipa muno, eschas, ony phi-60320-scatos endominicano > Acessa em: 11 de ces, 2010.

RODHAUES, Lub Allu nayra Escalasing Dispaniyal shiips ilizavizacidab.org/pti/981b/grdo-nograx Aciabu om 11 de out, 2020.

#### POESIA CAROA/ERDIANA

Persona Aprose is a labo Jose - Ciliterri Africa Palifer A dun Revigios - Eprositor Lato Abroga de Corta (Españo) Veletro-Pres e del Di Ciliterro Para a Bischana I All A. IRSI Cubaldo (Is Phol. Suppa, 1876)

INTRODUÇÃO

O tracelato oni questas buscará telás actro a Mossia Cabo-Varinana, Printaro busculara estábas alguna ponide intunidantes de Inigláns de Cabo-Varina, asem como alguna que sus primeros destagnos do país, popo agos, procesos labres adjunta adjunta aplanta país, por agos, procesos labres adjunta adjunta aplanta a labres a posição porte de Estabasta — Judge Estabasa — de precisión de Catabasta — de particular de perindo Archer Estabasta — de particular de perindo pós-colores de Ostos estados, por fora simponera intra propeda de altertada posição de de labres de perindo posição por a particular de particular de particular de particular de particular de particular de particular de particular de particular de particular de particular de particular de que las desenvelados porte de reliablos para estamente o matiño de aprevadamento de que las desenvelados estados particular de particular de que las desenvelados estados particular de particular de que las desenvelados estados particular de particular de que las desenvelados estados particular de particular de que las desenvelados estados particular de particular de particular de que las desenvelados estados particular de

#### DESENVOLVIMENTO

Panorania peral, firstôria de Calio Verdi

Uncolleade no Cicano Allanco e conjecto pal um renjunto de finas videlinar plat finas por la conjecto pal um renjunto de finas, o empressivo in Fabro Vende foi trascolario por novegativos sidanos e nontro-seas e non note 1400, no des escatorios se mois un grando e en producto se mois conjuntos e en finas de conjuntos de se la follario de policidades o se del conjunto en finas de del conjunto de la conjunto de la conjunto de la conjunto de la conjunto de policidades de se del conjunto en producto de la conjunto del la conjunto de la conjunto de la conjunto de la conjunto de la conjunto de la conjunto de la conjunto de la conjunto de la conjunto de la conjunto del la conjunto de la conjunto de la conjunto de la conjunto de la conjunto de la conjunto de la conjunto de la conjunto de la conjunto del

Planton communication of the Control State Antici and Structured Newton Control of the Control o

Data anni a pos ene "felicinitarito" o missipalija sintercui in bel pursudo por majori accessor, financi primerimano, Apasar disto, spansa omi 1466, spini a traplicação de Caravas, financia parecimano, Apasar disto, spansa omi 1466, spini a traplicação de Centrator dar verbulane usa fina de propriator de propulsação chamano de Arbara a lab trasque a rojo en sistem am pobi de importante de entradas plantamente a sua finicipação peoprática, que lecidada o Cumida. Arbara Amberra, funnamen ao ditas limi panta estratore de Cambrido, sendo por musta comissão plantamente a sua finicipaçõe de poderática, que lecidada o Cumida. Arbaras, funnamente de distribuição de constituições de constituições de poderática fundamente de constituições de constituições de constituições de constituições de fundamente de constituições de constituições de constituições de fundamente de constituições de constituições de constituições de fundamente de constituições de constituições de constituições de fundamente de constituições de constituições de constituições de fundamente de constituições de constituições de constituições de fundamente de constituições de constituições de constituições de fundamente de constituições de constituições de constituições de fundamente de constituições de constituições de fundamente de constituições de constituições de fundamente de constituições de constituições de fundamente de constituições de constituições de fundamente de constituições de constituições de fundamente de constituições de constituições de fundamente de constituições de constituições de fundamente de constituições de constituições de fundamente de constituições de constituições de fundamente de constituições de constituições de fundamente de constituições de constituições de fundamente de constituições de constituições de fundamente de constituições de constituições de fundamente de constituições de constituições de fundamente de constituições de constituições de fundamente de constituições de constituições d

tempo, o único ponto seguro para respectacimento da navegação na costa da África. Após a proibição do comúncio de escavas e devido as longas estiagens oconidas Cabo Verdo passou por diversas crisos econômicas o períodos de formo.

oconitars cultos Vertos praticios por chrietas cinciae económicas e períodos de famio.

"Al os destados XX, após 500 pincon de relacitação, auspetinos palas os palovários universarios que hacentras i tráspiciolismos de sepcipilitagos, Franchisto par Arabest Cabela, Alentino Pereira, Lais Cabela, Alentino dos Alentinos, Fernancio Francis o Ejade Turcirio in Perden para Teleparadirecta de Guido e Cabe vecto, Agión a questa de conjunio distalenta em Partiquel em 1974 hecerentem diversos encrentres o intervenir em Arabesta de Santino de particio abicano que em 6 de abdo o de 1975 resultamen ao produmenção de for particio abicano que em 6 de abdo o de 1975 resultam na produmenção de finelegoridancio de Cabe Vendo, Vida a pona resultar diferentemento de outros replaces hacedificamos ausa independência se deu portar resido de resonadas policios réplandados em Santinos assa independência se deu por resido de securios produmentos policios referencias policios referencias policios referencias policios referencias policios referencias policios referencias policios referencias policios referencias policios referencias policios referencias policios referencias policios referencias policios referencias policios policios de contra policios policios de contra policios policios de contratos contratos de contratos de contratos de contratos policios referencias policios referencias policios referencias policios referencias policios referencias policios referencias policios referencias policios referencias policios referencias policios referencias policios referencias policios referencias policios referencias policios polici

Eupônio de Pitula Tanarea nescero na lítim de Dittro cun cubo verde no ano de 1867. Autodosta falava indis e finnets, innos realizado trabelhos nos mais diversos campos culturia necessor poesta, realizado e márcias, especialmente momas, um gibero maistal proprio da península, condicinado pela UNESCO. Patrionio Cultural da Himmandian. Divido ace seus artigos qui albroam certificamente robre a crizio de lora no país ficro estados nos Estados Unidese por quanto das discinados. Casidos nos las tados propera cualde casa pistão Espárico terta se distinguido de realizados para caza desta destados de realizados de real

Mascido ne this do São Vicente no ano do 1976, Ovidio Matins foi um octribor, porta e stérists político marcanto da genegão pós-claridade em Cabo Vorde-Audistrutarios marcintes foi uma dos mahs neispos amentos do PARGO e dovide do suas agotes om poil do Protegoridanta do sessi país foi porsequido e proto, tendo que a confirm a Materia.

Bernardina Oğvalrı, mist conheckt por sau pseudönirm Dina Salinist nascau na ilha de Dando Arliba em 1941, Ezrofirm, poetko, professoren e assilace, soddi 6 um dei Sundridans da Ascatelpida de Estantos Cabevenditania surcicio conho professora (svou-a a dirigi programa educativos infantio, Bernardina tumbilan fol permitado como petrino de Stantonia finalis de Cabo verde em 1984.

Se a aurora de combate um dia há-de romper. Se a tàgrima, e o suor, e o sangue hão-de comer. Avermelhando o mer e a terra envisacida:

E sa hão-do um futuro incerto, derramá-los Pênos do vosso amor, às mãos dos mercenários, Pátria o fênoz—lumãos!—tentemos más solvá-los!

Fibros do vesso emor, is miles dos emercacións, Pétris e dispos unificado emiserios pala sabidest.

Morie ou Revoluçõe; que não há cobarda Que iguaba e do legar a fibra os cabidrãos.

Do emarso combizados do legar a fibra os cabidrãos.

Do emarso combizados do legar a fibra os cabidrãos.

No que di respeto à estatutura, o poema segue a forma forma fiza do soneto.

No que di respeto à estatutura, o poema segue a forma forma fiza do soneto.

No que di respeto à estatutura, o poema segue a forma forma fiza do soneto.

No que di respeto à estatutura, o poema segue a forma forma fiza do soneto.

No que di respeto à estatutura, o poema segue a forma forma fiza do soneto.

No que di respeto de constituira de

Chontel

Hão veu pasa Paskagada
Afirm-moe lae chia
e prenderel nas misos comulsos
ervas a pedras do sangue
Não veu pasa Paskagada
Chitarel
Berracei
Matanel
Hão veu pasa Paskagada
(TOKARIR, 2018)

Ovido rojoha a icido de cair de arquicidage, a escreve expressando-sa
corris a comfemismo que permeeva as produções Sectrisos de período Riorário
anterior. Poebas como Apidolo Hunes (Poema de amenido). Obestro Salveire (de acuado esta de arquicidage), a escreve expressando-sa
corris a comfemismo que permeeva as produções Sectrisos de período Riorário
anterior. Poebas como Apidolo Hunes (Poema de amenido). Obestro Salveire (Una
corrista de como Apidolo Hunes (Poema de amenido). Obestro Salveire (Una
varia entra) esta de poema como para Ostrio, acrotostra eque, sosa evacientemo
tante interiencedo por poetas cabo-verdienos, de respeito é concição de colônio na
cual viviam. Suple-se qua, na realdado, o evaptistrimo en auma feletifica de figa do státema que paraturance no pala o não voiber as costas à caboverdenoidade"
(FERRIBRA, 1383, p. 168).

Rio periodo pés-colonial, ou seja, a partir de 1975, destaca-de a literata Dira
Saliaste, autera de poema "Aparatera" o arind orman" de 1885:

Eram doubes continuese e diabos e joucos e tinham um atar

cholmvam n maresia a madeira vardo o desfiavam tombos o jam sinas nos cabolos sum dono ao amenhecor

Eram deuses a diabos contava-se o portarbavam com seu conto a amesiçavam a som scoka

Juntaram-so cordas o jois e tecas e afisiem-so linguas o palavras am-so corcas e armadilais por os es Rosolveram-so templos o baras Praios o castolos

On clica não bidramm os anjos adormocoram a fue so escondos.

ritora contemporânea, suas obras abordam es problemas sociais do país o fem mo tema contral a violência contra a malhor.

A literatura e o sociedada cabo wentisma

A gasate conordiação de conseciantes de escravos era Cabo Vesdo, resultar o conordiação de conseciantes de escravos a grande montequento no arquitelego o a ferte referência co objusta coloxida, os coloxidades viscos a especialego de programmente uma fereferência feral que programmente configuração por representante uma coloxidade bieno que programmente en coloxida de Cabo Vesto e rão e de Portugal. A farmitura cabo-rendama untá muta tolam de proporcionar semações de praste e emoção no sua balan, elemente as muitas transformações de praste e emoção no sua balan, elemente as muitas transformações de praste o emoção no sua balan, elemente de se de los transformações de posta de que program se despois con contrato de Cabo Vesto de se los sua uma borma dos culturados as oportra no aporgamento de sua prógram identidade.

Advince-o-ó, opei, a divisió da jierciara da período colenió Cabo Victá cor ciri fassa<sup>1</sup>, para que heja mais compresendo. A primeira fase, período ambrira a 1905, a divinciman do Pri-Calindas, ou classico, a correspondo a uma literatura compresendo a lordo de colora de divinciman do Pri-Calindas, ou classico, a correspondo a uma literatura compresendo a lordo de colora de

A soquedo fase é morasta pola crisção do Clentado - Revista de Arma o Leftes em 1935, inde até 1965, sanda um parisdo de emancipação adural s costa do Colo Vorde com a colhiza polariyanes. Este has a pasearta um destinación com a Beratura clástica o promove uma valoização de homem cabo-vectiam o dos problemes que de persas. A revista, includa por Balazar Lapra i. Jorgo Bednosa o Manuel Lopos, foi um instrumento imperiante na criação da identidado nacional e o Menuel Lopos, foi um instrumento imperiante na criação da identidado nacional e

followherita has elected cabo-kondarus segueco a divado sugerida por Manuel Ferrera. O rescelo supre son periodor e incespto, lesporano gromaporeda so penedo sunten monecolo cum PricCarliadol, California Calariversiados (currelgrativa se periodo de Clarisdos). Historiados de corresponde no periodo del Clarisdos. Pricipados de complexas especiales del Clarisdos. Pricipados de Adulgados, (CIOSSCI.

corda verso. Do um modo genti, o poemo se descrivolvo seguindo uma nambio a più uma continuidade terratica do seu latica tat o esu fim. Jé no que concerne à estimiza folome de poema, é postavia notar que o eu-lifeo tiene considerações, activa este mesta. Colo Verde, vestidando no blocia en elevario descripidação. O ou-lifeo dedica-se à idealização do seu patria, usando adolhora enteran de completo que en esta Colo Verde, vestidando no blocia enteran de completo que en entre de partir de la engrande o penaño unha regidos, o ou-lifeo langa táb kales considerades hasalares "para que se pudesse disoutir se consoleto de homen cubo-verdiame e da basalares" para que se pudesse disoutir se consoleto de homen cubo-verdiame a la consoleto per elegrares ideisas paradorais, pois sentida, percebe-se que la sador foi econocido per elegrares ideisas paradorais, pois sentida, percebe-se que la sador foi econocido per elegrares ideisas paradorais, pois sentidas, percebe-se que la sador foi econocido per elegrares ideisas paradorais, pois contes cambionatorais en elegrado, no erelizar de a londo de la Mindra de la mode acondensamente a Euglesia, Acondensa de out-filido, é debenávia que entre estambarqua a no que concerne sea sanaisis de out-filido, é debanávia com modo pessacem asprações à filidoração, o erelizares avientes de seu modo Medicados a com caracteristicas remándicas. Contrator de la Mindra de la modo de la Contrator de Verdo Alama, de la companida de l

O drama do Mar.

O desassessesses de mer, mempre sempre dentre de nos!

O Mar!

cercando prendendo as nossa fibrasi O Mari [...]

Os corpos (echaram-se e a umeaça cump Hom deuses foucos ou demênios Humanos aponas. Humanos amante

Uma mosca vemãou do nausea o cou soluçou ostrolas as vagas cuspiam teára o veito emergentado dostos-se em a noão caiu a for mou choro em pedi

Étamos eu e tu dentro do prim Centenza da tantasarras compunham o espetáculo E o modo Todo o medo do mundo em câmara Jonáa nos meus olpos,

Érames tu e qu dentro do ti Suores hundavam os cihos Alagavam lenchi contam para e mar, avoltam-se e torem a came qu

As contrações cada vez maiso descentrole
a emoção
a ciência atenta
o exigêndo
a mão amiga.

É a nossa dor, lo nossos o esrejuo e as águes O grão é nosso A vida é tua o têro é mou.

alimmotio do Cabo Verde como país. A revista prezeva a linguagom crisula que brita sida reprintida desento maito lampo polas culonizadasa, lazendo com que a castala Bordata temas um ar mais residanal. As quendos sociala abordadas na restata refloraçam aloda mais a necessidade da se buta pola indeponidacia de Cabo Verde, desedo ao pero o reconhecimento de majão. Os poermas con crisada de Sante Alexanda Lopas e Comptaio Fodos acerdadam que se concessão de castala de parte de parte de comptaio de castala de parte por a comptaio de castala de parte por a parte de parte por a desenva de parte por a debada de 1930 réporara, nos Boradas mentionados de cabo entre desenva a adornado esta de la castala de cabo entre de su parte de cabo entre de

A terrobra tisse, conhectas como Pita-Claristom, conresponde a puntação Biseirão acrola apúra o lim da revista Claristado pendamento-se são estra do 1922. Essa fozo o Francosa pede personada selectado que estáfeca que engledam uma sátis de revistar. A fazo Po-Chairleas é um portoda que hitepra um completo a produções plata a que o coleniafam portuguido de produções plata a que o coleniafam portuguido de produções plata a que o coleniafam portuguido. Como é o esto das obras de João Vário que marcaram o viruda da literatura colo-overtidam.

All o periode pró-celebaled de Ricenton de Octo Verde createristicos pub-baces da reconstrujão de identificados desconardos bendios sobre lacerus colonida o Sobre o relação e-rectaminados desconardos bendios sobre lacerus cabas Verdo é exemplido por cara praedo dessibilido con relações as representas salo compriándos após a Bornegão do país, Oriento Armedo, Teóreia de Souze, Nemedi Velay. Vasos Balarios, Dos Salabolos de Giermos do Armedo da Solado noma que morecem distinços nosas lates — que também é conhocida como "geração mitablica".

Análise de poesia

Procuroti-sa escofies, pora efeito de análise, pocaias com a tombies que pressem questifea sobre a estimação do hernem cabo-verdiane, nativiamo, anadadicia, de algo a biberdade. Eugênio Tavarea, em 1500, escreve o poema "Himos", transcriba abaleo:

Revolução ou mentet ais o noteo daver. A paz é, jú, um crima; e mente infarme, a vida, E se havernos de, irmãos, um dia apodencor No ventre dosta forra infavate, lão querida:

nos faz para a ovanão

Esta dosespero de que rer parti e tos que fices!

(BRITO a OLIVEIRA, 2020)

Quarro o CUNERIA, 2020)

O perem possui caracteristicas modernas táccio de se observar, O carátor inocrador da poesa manifecta-ce cera un centrum oxterna, sendo observárel na concentra de termas ficas e de precuprações com istras. O poema, como o propio bible seções, ováreira à entarea da tragido, citando etermas como "nonisa, dua, moderna entra complexa estação estar o estádera e a embedida. Fica carácter o que estádera d

Tal press, ecuse ported; de llorenium sobo-mediana, nasultare desiráo por policios de relabilização país qual areda passaren Cabo Vereia, ig apresencia vida se interna independente in segunitar melarios de casio A.Z. é. confirme já externación el vida comente por casuca de se confirme já externación el vida comente por casuca de se confirme já externación el vida comente por casuca de se confirme já externación el vida comente por casuca de se confirme de se confirme con en contra comente con en confirme con el confirme

ocorpo a dor

A exaustão total o comor do pano o fim do parto

Toco os teus campos do neve o entrepe-mo nes fantasmes da minha intância

Religiosamento bebo a gata esquecida na palma da minha mão,

Brisas sutis delxam em ercos tensos as pótetos que mo entetam

E extupidamento mo trazem nuez empodrad velas do meu mundo endo a bússala o o desejo co confundom confundado o deseno do nos.

Na tomura das vozes que me envolvem há um convite no poema que não consige,

E as tuas montenhas sacodom lembranços do outras covomas germendo à notinha estórica do aves fuglado picturelas cantendo, murmitidos do piralyntas, prazones dolorosamente cambiados em mo

susanuos de practica dicharamente cambaldos entravicado negro,

Pouco a pouco Par no mou obar aucento

ne estámica de outra para

E centres a micha de 
e o berço se afrona

E centres a micha de 
e o berço se afrona

(PEREIRA e RIBERO, 2009)

Quanto a autuntura enterna, o pouma não apresente forma fazo, persuivido 
(PEREIRA e RIBERO, 2009)

Quanto a autuntura enterna, o pouma não apresente forma fazo, persuivido 
versos prisco, Doome la inhêm não piercoupe-ao com finas, sid quanto a expecto 
latárimo do foto a a sudas utilidas polaviras como insufirandarizadrimentales por 
reternar o inregiando de Cabo Verde, sendo, castos estatos, o centrán esteria no 
qual o eutilido se encontro. Precebera quia o artificiante de internar o inregiando de Cabo Verde, sendo, castos estatos, o centrán o palas 
inharianças a pela saudidos astafica pola saudidos, del inches "cintrimenta insuanda a 
madeira verdo / o destinaria sonhos a lam siesa / nos cabelas aem dota so 
madeira verdo / o destinaria sonhos a lam siesa / nos cabelas aem dota so 
madeira verdo / o destinaria sonhos a barradorio que e sanda so ver conhecidos 
solivos pasa pesca em olto-enar,

A naterika a Birda o dostavo a condição da medios cabonostinos na conseila usabijem do pais. O oudazo de var formats destrava no poeste, una medias que verio da de de parte, da parterishido exclusia o del do parte, da parterishido exclusia o del conseivado ex de parterishido exclusia o del conseivado ex de parterishido exclusia o del conseivado exclusivado exclusi

#### PROPOSTA DE ATIMOADE

Maindado una properta procura estabalistes um dialique poelico entre a pueda do teculión cultimentalisto Orillo Maintea a possibilida de sociálno transidado (Mainda Dendera). O oliquizo na servicida e fazas com qui o micentali nanção sua certificamente sobre as consulções Maintea de Cabo Vorde o clustivo di truce cultimate l'émissio ativo di sua discolar de consignation.

Exetablic 1: An 3st of points as 5st-4nd Months versa solen a nun farmit us a subra a que pesindo de histório del Cabo Verda ele sensier. Discorne tambem sobre a institución del properto estableche can vientum connoce per Paragnas', de Manuel Brederio e per Grane responda as dos promisos ducen las de especianas institutados.

#### Anti-evásão do Ovidio Marinis

Petits

Suptema

HAG von para Parangaris

Alliatestari au bissa

elväs e pedites de savina

liás vou para Pasargaga

Quanda de naite osa der

- La sou ankas da rai-

Terera mobile que en quem

ita etiin qua aseelsata

Vourine amenta pra Pasargada,\*

Vesime antenia pie Pasigiala,\*

Orbanilo O polema de Orizlo Mathid, Antenziolo, foi occido na favo Deballido O polema de Orizlo Mathid, Antenziolo, foi occido na favo paralleladore, Duas estercististas initis morcanhas a pasceptival a din a di sida pici selegar discus de chiabaviendo participato, in país, a si ventado de ficer no para para centegra discus de la babaviendo participato, a discusso de Venezo para para centegra por comissione agola que cer poro sindi de despire, na biandedo.

Antendo de la participato de internacionalidad contra de parama, alteria, de cito, di centegra de la parama d

### REFERÊNCIA DIOLLOGRÁPICA

Alloo, J. C. Como Vende e n insperinção do Mandegomo Iwasibilo da medicageos, RA-Horizonites Alliopològicos, Paris Alegro, RS, v. S. n. 14, nov. 2000,

nillis annacteireugenhututstuurselaitsiatsiatsiateiri 100200an (10020 Estarensutuuri – Acesso van 17 deu 2020.

BILITO Amaida Reinzão do Freins Ol IVIŅĪR, Jode Antono Vantos de, O Poema do mar, do paeta cabo-verdiano Jorge Barbona, Vol. 6 (1) nº 1, 2020, Janeto-joão de 2025,

GRADE DE LOPAS (AD			
Temer			
Administration	dan share	and a social	d.
AFRICATION DE SANTALAND		-	
Adday HES to Heru	60	US	10
futicitan enicles atti produte giores e faits recepus	ao	0.5	15
Chip esta da escantracio sem e e atrantes ase in al	av	6.6	20
Christicate of the experience of the expension of the state of the sta	0.0	0.4	7.,
DOMESA - CONSTRUCTOR OF THE PROPERTY	•		
Beharing of apriating	0.0	4.1	2.0
terresta course e suteix-restas tentas e tunes técticas	0,0	- 5	1,0
Erro-frithers) adroxed a robro-va Anti-no de meleraj indinga (1873) e modo no gera (AIAT)	0.9	6,5	:4
frakensy despisyeda (IET) Refrede sissis and procedit desta pass or tolera (DEAT)	0.0	0.5	10
Aderterreção do tento, pathetura a formateção Adist; Andet los pramos y est destrera (papelo aplio, estupras a, santa de panto eção afo.)	6,0	21.	1.0
Prisite distribution of the s	9.0	0.5	10
FOTAL		,	

Min zon para Passigada. Votimia embora pra Pasarnada da Maiorel Bandalia La sou emigi do rei Ita cama que escobista Voumme embors pra l'avargade Lá a existência o uma aventura De tal mode incompaniente Que Janne a Louce de Gunache Verti in ser contienerente

OHAVEO, fino de Cássio Natol, MACEDO, Tanto Celeatino de, Mercan da diferença da Musichino aficiante do frego politopeso, (3.1 s.n.), 2000,

He florid goe truries tive

Andrees de les latera

Mundalal ans butto bigits

COMBRA, José Marcal Lunça, A revisia Chridade o o liccho regionalista Bradilera de 30. In: BUTCISC, Akaris; DOTA, Italyisa Italyo, Estudos de Heratura dikana contemporános, Bauro Canal O. p. 117-141: 2012.

DECH. II. DELIOH, M. C. Um taloga paters units claus Ventre allies I Coles Martin de Haral Decide La Coles Martin de Haral Decide La Coles Martin de Haral Decide La Coles Haral Endiado de La Coles Haral Decide La Coles H

FEIRRIȚIA Manuel. A emergência da Inferioaturbilado ofro-brasifoira (n-O discurso no percenso africano I, Lisbon-Plafono-1989,

CAMBLE. Ris Curinerine. O Bearinglo Darrova. C Personjune de Jane Vana, la Riviela di Visuli Nero emeneni - Confluenze, Università di Nologna. vol. 7. n. 1, 2010, p. 117-129,

OCMARS C. C. Literatura Cabaserdiana inches americado de Eurona Capado Comas, America Aparacelo Mantevant Circa America Pereira (organizadores), Caceras Fol HitlMAT, 2016

COMEO, G. G. Cano Voitte o Dired, un ampi phin e colorpopolo. [fil. -4, n]. Directivel en diselementativiste de elementativi de colorpopolo. [fil. -4, n]. en: 12 ou, 2020,

COMPS, O. C. Rostos, gostos, falas, ultisras, da multier e terto blurado de entota fericidos en cabe verde, bi, CHAVED & MAGERO, torgi, Mercas eta diarença: As Literaturas Alexanês es Linguis Fortugiassa, Uso Paido Afanisas 2005,

MARCOD C, M. C.; UEZCRRA, R. A. Company Brast Catio Verde: Peratura. Cultura y Identifiados um deligira, Amela do Elliapro, (3.1) n. 1 2017.

Deponted on 
\*hassoning fall behansk dank floren ingestielkaat 2014/01/ankii, sklached
\*lande, Artoro om 12 om, 2020.

MACTIND, Heigio Ricardo Cázelra; tiARTPIÑ. Welesta Roddonke es Matoc Okrein, A frontesta allántica entre timpestas y voices múltiplas, tiencta Geoffenounal «UPROJAND» «Commistrató» N. 35 - 305-321 » pd./seu. 2017.

Subject no passida agisa

L'anando estiver consede Dako na heira no rio

Pra ma cantar he historina

Que no tenno de ou monide tanes on Alas keel

lim Persigada tem lada

C ouen elváteação

Yelmilin plasasas sagika

De împedir a centropção

Tani telefona anbenaten Tam akalakio a vantaria

trata o mente mamatat

il quanto on estima mala triala

MARQUEA, filmana Danega, Revista Christiada; O finear as pés da taua"

IMOVOES, Takanu du F. Abreo, Pau & Punema, um yr to epico na klandura africana. Navista ekvolusa de enica e todna da klanduras Dobski: klandura, andidado a mandria PPO-LET-UFRUS -- Porto Aleyro -- Vol. 04 N. 01 -- jangan 1908.

"WHERICO, E. V. Denimuna e respons um nover d'unitare un activitée de Denemprantique de Vera Directe, 2016, 1231, Disserbert déclated en Latra pui Ausa de Centre L'activitée de Vera Directe, 2016, 1231, Disserbert déclated en Latra pui Ausa de Centre L'activitée de l'activ

SILVA. Luit. Pereia Caboverdiana: ob paetas qua a colonitacho año emudecen. Revisto i atludes, n° 20 - mai 7004.

tichtet (1866: 15, Christe Mattins) "The Dougland Massingada", here de pope publicatio am 1 de formesio de 2017. Deponitration: chipp Proceedigate Comparavidoritation: hopowegate paramately (Aury 17/10 de 202).

TOWARM, Takis Yuns, Milnost Bandons e Ovidin Manina de Evacua a And-Cassao, in. Arabi do K. Geli (Millo) (Cilkona da Universidada Estadus) de Lungana y 2016

Pärigina Giosiy P. G. v. Riberro Locker: P. Grotisno e consciencia social na postra e na rimiura esboverolariar de Dina Balosto e dosé Marie Darreto. Revista Abrea e Arkantolose - Ano I - n. 2 - 1291: 1983-2094 Agusto, 2009,

PHTO, Zanzera, Poema "XI", Chig O Faigillar', Rubbaudo ein D de udulura da 2608, Dispanires em alata rafiojekin2888,iskiantostavist588918(n)dange, Acessa

#### PRINTING TERRAL DE AND PARAMETE PRINTING PURAME

Character conduction of the control of the conduction conduction

A HELLOGRAPH.

Per 18.3 de las ginnama (Salah, kunaka hiji promesa megunisiamusta narihan hellographi (mandanya) minambuntunga (hand disere) dise kundanyah minambuntunga (hand disere) dise kundanyah kundanyah minambuntunga (hand disere) dise kundanyah minambuntunga (hand disere) dise kundanyah minambuntunga (hand diserentanyah minambuntunga (hand diserentanyah minambuntunga (hand diserentanyah minambuntunga) diserentanyah minambuntunga (hand diserentanyah minambuntunga (hand pengalapa) di anaka adaran minambuntunga (hand minambuntunga (hand pengalapa) di anaka adaran minambuntunga (hand pengalapa) di anaka adaran minambuntunga (hand pengalapa) di anaka adaran minambuntunga (hand pengalapa) di anaka adaran minambuntunga (hand pengalapa) di anaka adaran minambuntunga (hand pengalapa) di anaka adaran minambuntunga (hand pengalapa) di anaka adaran di pengalapa (hand pengalapa) di anaka adaran di pengalapa (hand pengalapa) di anaka adaran di pengalapa (hand pengalapa) di anaka adaran di pengalapa (hand pengalapa) di anaka adaran di pengalapa (hand pengalapa) di anaka adaran di pengalapa (hand pengalapa) di anaka adaran di anaka di an

- profess (material territorial professorium professorium) (and with high the contraction professorium)

Combit to the property of the

501.0

e. Eurfection de unes siégnésse par apage a monte est promise en três en es Prostra remain y altraja plustanções. Emiljoneta mola estanção que a la la professiones remain a constituição des magnificações de que ana testado esta professionamento y electric desaga, magnificações a questiones emigradações de un program de constituições de constitu

## WELGEGFORIN

A principle of the bright of the bright of the or of the properties and the properties of the properti

Contract and A similar form of a sile for the sile of

ekstederschilden gibt gebeurge jere vollen kystereter digselten bekennen ist Bereik bliede die State entschild por ind eine die Falle Institution und einer Wilderfall beform beite. Auf die State die State die State die State die State die State die State die State Aufstelle die State die State die State gebruik die State die State die State die State die State die State die Vergebergen zu werde die state gebruik beiter die State die die State die State die State die State die State die State die die State die State die State die State die State die State die d

Ann Parls Marten singdom gut turn sonn an zonachne e wezer ger Marten (anthren) with mediatemental planter of our ansoenement-level service. End-end or mediate planter of our ansoenement-level service for purpo-tant/hames three congress absorbably. Part has developed between anthrebible sprate organization (Schopfer parts and sprand destinate and too ger motio profits (Marten'end or presentes an Marten, 2018).

#### 5. An/13165

#### a sakatan

All Principal 
(In Februa Principal Anni Principal Anni Bush

En work da'n 13 endet grad wather land ergod diet plant sig water plant pel end day i glant day kan land day hard pel end day kan day hard grad pel end day kan day hard grad pel end water har water hard day is o're not being pado archive

's his dat positifica argentiis. A follow kulu da topia a filip a Armite duto periodo da ani udo, diogos barado as biesi

Processor and the company and the control of the co

ধাৰ বুধবাৰ ব্যাপন কৰি হ'ব হৈছি পাল বাংলাগুলিব বুলি বাংলা ব টুলাকে বুলী পালী পৰা পোনাই হ'ব হৈছিল বাংলা বাংলা বাংলা বাংলা বাংলাগুলিক বিজ্ঞান বাংলাগুলিব বাংলা বাংলা কলিবছা হ'ব পালুক্তিৰ বাংলাগুলিক বাংলাগুলিক বাংলাগুলিক বাংলাগুলিক পালুক্তিৰ বাংলাগুলিক বাংলাগুলিক বাংলাগুলিক বাংলাগুলিক পালুক্তিৰ বাংলাগুলিক বাংলাগুলিক বাংলাগুলিক বাংলাগুলিক

#### Page on book

Taylor Bijde to the Winnesskeling of price of company Englished to Mell Indept of the Systematics. Which the American to the Systematics for the Systematics of the Systematics for the Systematics of the Systematics and the Systematics of the Systematics for the Systematics of the Systematics of the Systematics of the Systematics of the Systematics of the Systematics of the Systematics of the Systematics and the Systematics of the

#### **4 сончевнисья има**

A consignation and the second

are one menomental para a lass a lacios que de la clima partir por la locación en un armó algorithmente a lasta loc. Por est es posición lacion locación a profesion de deples esta forma para lacidade a laciona del casa la giunte pla primeira pladade, Carlotinos y estos que al filos por laciona de la clima de laciona de laciona del como persona de la como del partir de constituir de laciona de laciona del como persona, la como laciona del laciona de constituir de la como del como persona.

twented as destrible engages. (1)
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (Ar.
Applicable (

citypos timin the dat pieto ecquoperatur things de brine eight immed in Bert O Class 2011, (Institut eigh eigh pressor trasse eightebers undorgenoment eightebersore sundorgenoethe enrichbightstychesse and bedook eighte

A riss tippromer; distribution for plants; distribution destribution destrumination A riss when the plants of cities passes risks and distribution of the passes

Ani gargen agagacag Aribana beganartak Aribi de danartak Minara ar Nigo padaga biga Migak priming

de Dar (FEE excette E Love e Vicinia de la Dar (FEE excette)

Spirit de La Dar (EU) de la Dar de La Dar de La Dar (EU) de la Dar de La D

ketti utoli 1 toli diogrigi di birkki 1,1 peri aya on di 12,4 bisi one di provisi di 1,5 di stello (12)

E fortrovicti as the distribution stary arginth Angle Kalikis manistenes state

Hips well Wall stratures. Friedrich der Andersoner in der Gestellen der Schaffen der Gestellen der

A PROFEMA GRANDONS

Che Millio repubblis e e a District dissels agrandons da predio
tions à l'archit sons dissels de la District dissels agrandons da predio
tions à l'archit sons dissels de double republication de la Colonia de l'archit sons dissels de la Colonia de l'archit sons dissels de la Colonia de l'archit sons de l'architecture de la Colonia de l'architecture de la Colonia de l'architecture de l'a

About a constitution of a silvedite on least leaders are upod a real ferrorship to the day of a significant or least leaders are upod a real ferrorship to the day of a significant or least good a real ferrorship to the silvedite of a silvedite of the silvedite

(Antispec)

( )

It is light that not peaks

the free that inch

the first that inch

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

the peak

Estates Western characteristics

Addisons de Nome

As totler morning factor do forte etter (0 temps Fredhold text to noise

Address Parks Departer

- The supplies of t

- 4. Oppositing an administrated and in failurate inglement injuries and automatic and provide various from the region and annex continued in the region of the design of the annex continued and annex continued and annex continued and annex continued and annex continued and annex continued and annex continued and annex continued and annex continued
- 4 An other localities influenced to contribute the Analysis of any five mentions in contribute to contribute the contribute of the Analysis
- Commonstration of the continues of the conti

## POEGIA E SONORIDADE

Cultures of Shake Sport Chitesho

03/89/200

1. MYRODUQAO

Esse estudo tata pol fatadosto a appresentação dos arcanos Espaciblos que complenha poseção en apositudade a como estes ao consideran dentro das distantes aficiantes recento Anosta tomo april dos distantes das distantes. Alem ataxo, a abundação sem escribo na sequim da librada distante da digitar desta considerada escribo. Astata francisco ha antas instantes da digitar partir do actual da inscripción de como carácteria da escribação por Portugal do continuo aficiente, fim atálica, inverta a inspresentação do partir da abunda carácteria da proportante abunda que esca neciato probrada básica.

Pol ufolable inter metadoscia formite mobiliphemente na esplusión de referência por condición estas quen que fecue tradizado antis pienerán estado, senda estas foras percebentes de la properta de la cultura probablesa, militar para estas estas formas de cultura nelectra median con a deservablemente median properta indición que encuenta de deservablemente mismo properta indición propertario en mismo de cultura de la properta de la properta de cultura. Elementado se deservablemente estas delegidas entre unita elemente que de consecuencia de estas delegidas en propertas de consecuencia de la properta de consecuencia de la properta de consecuencia de la properta de consecuencia de la properta de consecuencia de la properta del properta de la properta del properta de la properta de la properta del propert

### 3. DESENVOLVIMENTO

Em lemites de casteolo labbiquio, podese comentar l'apple qui moites pallade un tatatonismente, a sudia partette que uns flatonisme qui se monestence action partette que un flatonisme que la comentante action partette partette de production de la caste de la

láin, uhrkintesta, sémilea qua tánia Amuda quente Poltujal intintánt uma relicio hitárian, que não de fiziou inimita dopols de conferência de Guifin (1854-1803). Por lina asto utantação de londinos ampliano arantela na comaça do electo XX culnúmi no nugleo

Lavaun) aio dipasto in mininara de encal a punta constante Eronecinos na decalectra colcentra (dipulsi), administrativa Pando un producto i sport incluidancio.

CARRY, From TIAR'S Period ELECTRONIA ATTENHARIO ERISANDELLO CONSTITUTA DE ATRIBUTA ATTENHARIO ERISANDA ATTENHARIO ERISANDA ATTENHARIO ERISANDA ATTENHARIO ERISANDA ATTENHARIO ERISANDA ATTENHARIO ERISANDA ATTENHARIO ERISANDA ATTENHARIO ERISANDA ATTENHARIO ERISANDA ATTENHARIO ERISANDA ATTENHARIO ERISANDA ERISAN

RECEIO, Terri, da vol ename eleverda a confessor da Guantifragado a (fragalista el eultro, esperi en roces Recursos eleveradella pradocula, objera de la roces, el a 7 (p. 44) porteció tros della confessor (objera de la roces, el a,

Parties of Alia Lea Partie the Preparty (April of order to apply the Parties of the April of order to apply the April of t

EAR).

THERMY AND PARK A METHOD CONTROL CONTROL AND THE STATE OF THE STATE AND THE STA

yennes) forme Gette et milliotes Wapenburis telefor de base for informationes alles lates. Also 2015, Children on orders and oppositionish formation design, ot to be uniformation to the contraction of designations and other contractions of the magnetic form.

Seems butter to fine to discover a

SERVICE OF SERVICE STATES

#### 3.1. Literatura

A finalische stemper (deus teine latens die fiele errotes o gelociefskabet postuguete und decembe de 60, i kan denn ferste ersten ferstenenden stellphafs is teilen anspilante, som beine kreite vales i teilende destellenden, an eitenbere vales i teilende, an eitenbere valestisk in der valestisk

Labimore deple pepul pathicipatho, a Bistalium alficama dominima amezi Menikindo dinizir que estáne reportiro losta l'Irritana associationa comodicia o residente in nisionale-leve el salutti de incursarsia na del pasta cusa manaroqua, por se instituta (o c. meglite de trinfiches, sóm des reputation cur que co autores liviams part lorgita angoliza, Dinital debas associatados referen calullar de coltra, o presente proposita parte asso-ciatados de securidos por mano da sum cubilez, apoliza a respitatura a Bismotania equivalente del del parte del proposita de como cultura de coltra que encuentra del parte del parte del proposita del parte del parte del proposita del proposita del proposita del parte del proposita del parte del proposita

Uni dia tamin'i listabile que pada and devenirée e que gouben muta farça na aria distante ni la poreda, E este estab estab estaba not faire auchi fontian on un presidente le grante s'estab pelos hel activos de médinas poliquianessis, E distante del mentre de l'intervaliane production de la figura de la companio de la companio de la companio de la figura de la figu

Granto a sciedifade, notico un patatajo diferense a lute pulo fontindo residentida insulanda na interpada denominado redistriza por marcar a escrita cum a recibido de informativa en interpada com a recibido de interpada en interpada el samenificando e terrendo e fato, diseavo a abilitada de sentendo e fato, diseavo a abilitada estada de poeta. Partecida e de como de fato, diseavo a abilitada estada de poeta.

"And Codum type on the fact of the paragraph of the fact of the fa Culturero, La praeto La regiona (h.) (1950, p. 18) La Usbarda Geografia (h.) (1950, p. 18)

Sentia assum, policipa-se que tado an macumensos omes da lingua quanto no lacindo significante altrentes encontra-se o distago entre o que o accido a o que o autoria,

Flesh bolinn navodunak kirilira king at Herri gidan di silament an dan yaken Lizerda pilatan di silama Lizerda Hansa dengada Sa urus dida apata dan gidan yakenda da anga Handelus da anga Handelus da anga Handelus da anga Handelus da anga Handelus da anga Handelus da anga Handelus da anga Handelus da anga Handelus da anga Handelus da anga Handelus da anga Handelus da anga Handelus da anga Handelus da anga Handelus da anga Handelus da anga Handelus da anga da ang

u n segutujām Ciņith beridolos sociam prope film 3155 505 piranios An seicompiliotistas paus cir Pals film ir iza lengitice,

Outselfs a restricted to the first K 44550 (19 f.co4 to expecte volume ne faste Culturante O pa Greets na emis traffecte

DARDOSA Junge Erikato in UNBUTOS A DASEALOS III A Purtus ellicine 20 lengus paluguena sentiaga Par de Jargeo Leurada 2000, e. 130-170.

n. L'ecreen com éche palazant qual a percepção que lhe foi passada pelo

Case attribute successfully an experiencia letteries acted a retributoria de persona terrota a chegoria de l'estellande mas terrota peta colombia o pena atractica.

ludos os sismentos unas oto clamados para a meluação da escuta ternando passiva a concentração da unas ismentes aposto ( p.52 ) que e luda a porte de lubas, suas e compliado, por exemplo.

## 3,4. Análisa den poostas

#### a. Antiber de Canção para Loando de José Coondina Visira

A dism dis bita-ampidinos venti a sur uma liconstrumeção do umas resididedo galentia do pocar imposito cua pressa, do higo da sidea, o acidid descreva Conjuntativa caracteria o criativia impositoria e a los sideas abaitas. A registração da teme propriate acidan Licitada o accumido no impositoria e a los sideas abaitas. A registração da teme propriate acidan Licitada o activado no temporar a compositoria de la compositoria del la compositoria del c

#### II. Analisa da "Circum tayapacan", de l'aida Yayaren

Consider that has been untradected to prince parties of corps, including and opposite the parties of corps, including a post-backets place-module a parameter material beautiful ministrate of ministrate of abolite a 8 octors, piece estanção. Encontrava trada na dobra o pendo de atrade cando universidad ou compressa estanção. Encontrava trada na dobra o pendo de atrade cando universado de cargo englece-module.

#### ii. Anakto de "Evolução", de Joak Luis Mendanço:

A pieces allocara apareceda a erobigles de tisment com o person de tempo, establedendo uma relegão com o passido da huminalação e o pletico. A rebergão de monteces e trabajo da poba per receita an humero los mondias legia da trabajorar de monteces de trabajo de la composição de composição de la poba e composição, pode o la composição de composição de composição de glas a composição em finante, dispendiento do composição em se classica de crisera contide com a produi, a

Tana a pseem "Grav Regiot", de 2006 Crave-systemina respondar no quartito a seguir.

Otto thight:

Le bys in Colombia

Le bys in Colombia

in Indianate for a finite

Le bys in Colombia

in Indianate for a finite

Le bys in Colombia

Le bys in Colombia

Le bys in Colombia

Le bys in Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The Colombia

The

# 6. HEFERENCIAO DIBLIDOMAFICAS

CONTO, Mai, Para, In: SAUTE, IL: MENDONCA, F. Antologis da nova proces morambicama Mapino: Aomo, 1993, p. 309,

VIENA I, Cinigno para siranon, ustifidio Happea, 2015, Inspanyel nari s Hips invariastudoria pode cominces i papi 10 UZ/VI lebi-richis intera-sancea-para-luandar- Acesso om: 13 de oid, 11e 2020,

CHAVERINIA J. Onto Hearn, Bruthasury B.I. Insponted on this terroconcent of the terroconcent of the state of

Poesia aliciana enimpeticado e estado de Contrespediro. Partinguês dompatiblisdo, D.J. Direntirel em "Alipzianismonismenentigadizado, combizad la timpos imaliberos interpretacio distri- Accesa om 12 de nat. Da 2320.

PORBIA, E. Pazando penula w sonordado, Recardo das Latras, 2012. Disposital am, emperaturo parantalisativas cans notariatores estat 21802 - Acosso dos 14 do oto, Da 2001.

A pononidado de poemo, trabalhos ratios 6.1. Exponezel om https://www.lrabalhoste.fos.com.e.kratiosea.sonorizade-os-poemosti2301549.ntral- Acesso om 14 de out, the 2020,

Todas os esetticas e Maisleis eficiena, Passei direjo, 2019, Dispenicej um dispeniosesticale, concerça es (72041681) do septembro dispenios directoral de maisle de dispensa e A vesas em 13 de auj. (200).

COUNTING. D. Unit tope moderate a formas do como anychios. Edition PUGRS. 13. department.

ent.

Play de l'average format indirectable concerns sellent playet dispose contrarapione, businesses obtained to the contrarapione of the contrarapi

```
prometr habs com a longe de meres, sida.

Di ección dels de londe e a deplatecto a refer de londe e que midificad a refer de londe e que midificad a refer de londe e de londe e de midificad a refer de londe de londe e de londe e de londe e de londe e de londe e de londe e de londe e de londe e de londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e londe e lond
               vez.
Bor
Volum ostavenska patrke
```

Coconto e escreva queis de ligura de februagem estão proxentes denho dos versos as pagis "Grito Nagio;".

literia dem na lajana de lingungom mitorianian ma mesos são a meternita a a nestroia dota o scielação la celula a la Feynoa Color (celula).

b. Com buse palarins, lega um comentano sobre o forte a respedo de con contexto méticol e che lectore que reference ser argententa;

tento anos sectionas descentos a centra contra en separación da acceptado apresado a asperado antesa sobra se ano anos. E su acenta har exido, para se serva efectivamen como mora moder.

2. Faça um comentativ reflexivo entre o poeme "Pale" de Mis Douts.

Pela Tomo porteinana De s 2006 Batto confes littores Historia da experiença

(CONTO, No. 1944 to public H BEINGREA & Adologie de nove presed Organisación (Ariona Adolo 1883), p. 1881.

. Essa diversión term per algotant estabolar un electro a sontre una subarato selara o parque a turbo «Largativa e emplea a confessivala existàcide, o d'enta trat a conservata not planosto dell'anno per esta da estatatible e softwartet que e trat tribus. I estable dell'estable que a colono lefe de l'objestibleme a

#### 3. Lein o poema -Problems' abatis o a negliti torpeade

Protection
Character and acceptance
Home reference pass
For an acceptance
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extreme
Last extr

GODAN (MANA CA LURNISCH)			
terapes Terape Attentional consistency			
WANTED BY STRIKEN ON THE PROPERTY OF THE PROPE	er Para Sad	*****	
Edinusto sitema	ito	0.5	
vocambo excusta a culturare das fontes a basas tede ana	as	65	10
United do ex-movement devot a delle by allo der falls	E.O	23	10
land do so a crosco do acomo cação de so la des contante, bosta dos dostas Ele ) a mila el melor con general do de elegên de se contante do mando de esta se A se el mento de elegên de el	άø	p.	10
Decimal Columbia Surprise			emphis an
Participation and terral	U,B	1	10
Utilias facultates subticate des facts à s'éties tele ces	(10		10
terme Scribe receives forments. John de metern delstes N.C. / Childe de com(VII)	660		16
ffoodstade et e telle (181) fallende eletradae poolse relates e ara e relates (UAI)	40	65	10
Administração de reaso estrutura a termistração difisi- Assistent franciscos his constantamento en legicada, y nom de posterição etc.)	0,0	,	10
federal currentes and controls	0.0	0.9	7.
TOTAL		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	

### LITERATURA ANGOLANA

Anunda Barbara Penha din Bomas - CD ND 204 Carne patrile de Olyma - Upazo de Panka disepens (AME PEP.Greenia du Prof. Shape (UNIQ)

MERCOUÇAG

A institute da Anglote o intenciona polos sofirmándos priservica da unidaditação ferenda cina Politação nosa, menha que materia os achientendos ao unemb enjoyenem o nos seus decisiondostas. Desea forma, a Heratura mulcidarea administração de la completa de desea de aprileda o alimitação da lomba e apoda a unicidarea administração politação de la completa de apoda a desea de apoda de ap

## METODOLOGIA

Mente distrikto britaris tildendan apanon tindos die enggen digidal Jozainos. Hente distrikto britaris tildendan apanon tindosa endos on albertalian angistena, apastannika unka diverna latese u tennikana endos on persodo calabila opastacidanika, engistración a dosenvolo bezanta falt roditunda presido calabila in opastacidanika, engistración a dosenvolo bezanta falt roditunda n'estre di teligina a mislima folia peles conjectombres de unique, tennamia todo a

#### LIYERATURA AFRICANA DURANTE O COLONIALISMO

INTERNATURA AFRICAIAS DURANTE O COLCIALISMO
Injure-throwinvoiros, in ilitaria paleense e murcula patr adante o pair
topiaevan dunda da impendencio do compose obracio. De accidos que uparaceam
alida a edecada da 50 as Angola, researa uma cata "elatric-teriorista" dadata
1973, endomento mora testos o devejo poda listerido e o colado da molabelas. A palaeria etra susta do como muo para a cuação do unha librativa
altriciamia para a cologia a enclarenda para para la tituda colonia ação
a deducira a ferente de estada nos covistos Memoroma, a Guibara II, vilea creas
porcenha para a cologia familia.

Naciona ma balticados "postas quentibraças" que segundo o angolaro
Antolia estrá (1977) estada ina que conflatoria accessora porcenha para de cologia da colo de cologia de cologia.

Naciona estra (1977) estada ina que conflatoria accessora porcenha para delegia delegia de Andolas estrás de Andolas estras que force de Andolas estras que force de Andolas estras que force de Andolas estas que force de Andolas estas quente de Andolas estas que force con estas.

theites do esperation no taking du Angulo. Essas quenterior loren conjumentant foi giando parte da confecção desem porsa de quentera que alem

(m) Vana consupa Altica da enfera de fatilista

dessupe é ma e danseliste et dans d'alexande des himens

mologico da Guina, estente es Apañ o patritivo a parigine que paraquiste a nacoscese a que de secondo es Apañ u nacoscese a que de secondo es Apañ u nacoscese a que de secondo es Apañ

esperiatio duo sa formati carista

View combye Africa than test-on mildentals

ventennya anima non paeten ordenniate describit in mundo tvol unda militaria tu lipinitali) tia merine miritala altas dan lactaidas da demicriaria de mistenistrio da kinsblada Ventenniko Altico de carinces de mista

non na rasiaha da latan neguerida no mu

a transforman in a radiona de plata requesta inh interceptor da tida inh dode foi puro cingulatiman).

An mai strebilitaren ad ceneda da mald Agua sha fayafiy a sa voña dio logo conedador dav rozana natibações mais indian estantelista da voña dio logo conedador dav rozana natibações mais indian estantelista da faisa (ça farenatada na elementa da mai entre elementa.

Vem richtige Africa da enfolitios da profesinglistations it hosses Alica alida lamas iniciandaco da co

- n nussa Alika Vma casiya Ahica da sherbig

alle el ferre mis o l'appear mis o fundo de mos ver quanto do il e de nem faltem

quanto de Aldra septembri si tremeni ne novas pala mata diadu peki milia nkwetkval dan a rabistani

Hampakin nin fara salar

do cualabutous para o dosenvolamento do una históliam nacional triabeiq monaturación na pusos a historiquela selecientéficies é pola motanalecta, A possibiel set o deseja de fibeldade a a totalação do colabiano sa

Hecanguista" de Agostatos Hela

Nanguan naa padem unpede O จากของ dos การจอร โรโซกร หลัก ล้ สถุกสมัยรักษาร้า poli medu

O somen and mesod table han é aguille Com que ims fisians, Vannes com feda a é handold de conquistar o mosso mundo a a nossa Paz

Agestein Nato, 1985

HEPORMULAÇÃO DA LITERATURA; POS-COLONIALISMO

A shepsidi withproducts design and 1976 o that sides design design and 1976 o that sides design as design and 1976 o that sides design angulara. Il collèctes, tetrabudo a telectadada de giundia palate da população angulara. Il promisel accontras outraba como 186 pola do tentros de Austriaho Noto ando a alegija é teltalada)

is a Februaria;

(...)

Vibita

ont delices frictiones its sours landwas a condusion

(ipis llimitas proteinelists sim relationeses

opis they was included restle (Missel).

Nemes ton ownsel the nerventile o simulata cinsonea dos ecceles celebrida que histório e entre de letre o do follatigo

arismină de bentis eken fiche exhus ann nunha avoghilia de pele aegin de Álika?)

(...)

e..) As tikus dittoleshdas sabto trris unt pota da vida uni gangalisdes sun abegilan da lagus literitsdas pot Angles ventes similal do Menj

dăneme è bien da nontra ábica

daenne o bun da natura direa des puras megros do continente que anseo tata don abstracts escritor sios da megaspo sin lada do nivers do dontis competentes soldó a pelo enceltocida do tambio tentro do qual vivo o vania o claim;

AVAILIE

#### Anustinko Nelo, 1838

No nasana ano o finelada n Unino dos Bacillones Amelanes auxidando No nasana ano o finelada n Unino Apalle do enfectous revan temble de Nasana a defensa a terigos obras. A parte do enfectous revas a lunda a co control services of the control and control services of the control services o antioling' our persiste por 27 anns.

Novambaria von persone por a runos.
Novambaria, na fortalem del historitura piacen a nitrelat questidon políticos,
listólicos 5 escicios, O teologo á ternation advidor den aparadon dos populators
naturado de quento adela. Lono Canara tendedo refletia en naciones de quento adela. Lono Canara tendedo refletia en naciones de quento adela. Lono Canara tendedo refletia en parados de consensas que o periodo
ciclorard deletano. Para o autoriero Personel Estandion, este polargia la reconseita um colonyl detenn, Para is antodoro Parvel Handlon, em palyska loromota va 1893 int Universitado de São Paris (USP), a univerção de lorar "pea-colonist" positività del propositivi del propositi del propositivi del propositivi del propositivi del p

O più inglamation Laukente a ingliomane, brig a suedici, resultati di Administrativo dei anticolo luttera ingonizzone multati di Administrativo dei anticolo luttera ingonizzone multati propositi di Administrativo dei anticolo luttera di Statistati di Administrativo dei anticolo di Administrativo di Administrativo dei anticolo de

pured a performa proposed chart of the consequence of the consequence of the consequence of the consequence of the consequence and the district an estimate development as follow to be consequence and their district an estimate the consequence and their district an estimate of the consequence of th

Petisdu pos-coknist, pois oxalis i markinationo angolano. A Anonia libertada (Havemos de yollar) Golonial, laz elusão à crust matd nogolona nos tempos do Colmolenes. (Bu-histolio)
Osciolo esperioriste de infini
empliatel par de de accesso nos
escubis
escistivo para de accesso
(territat est para de accesso de Continue o some de diniment no como de dut no como individente no de como de deserviros no de como de deserviros a-cobulal, sa refere a bazca pel dandas do harrom amadrino John tra Berhedo काम कर्माया प्रकार घोषकीय्यापा कामार्था काम्याच्या स्थापात्र कामार्था स्थापात्र स्थापात्र स्थापार स्थापार il do diguni situaco dulas vala uncusa e Gla incubidi colloga As distant interes in territoria positata
des situatos que entendo
des situatos que entendo
des que entendo de pato,
(Configues per pato,
des interes entendo de pato,
de situatos entendo de la pato,
g tipita o nerrelo actualo presenta

GEALS DI COMICIO			
Torus			
Antrophysiososomi	ings-811	HILAINT.	Tricus
Natheralyoung anymod			~
#1649H39-31865-1	00	0.1	59
the transfer zero stee a conference des les terres presentantes	60	63	10
Districted de consulte ette er de anticon la constacto	ac	9,5	112
(byside to a elemina de territorium popularist di labeta, fato ato, lorge, lugorium e 1843 imbroadi deservito fetilarista, esperitor processo accesso a transform	6:0	25	19
HARMHOTHERIO MILEO		•	
Adoptet long teace	00	6.5	10
thrifty ( finishes a true or to that factor of the tre order ( or	00	.,.	10
Emplos più alterrius a successo; La Brat de Roman de Cama (sa 15/ arty de de cara (1444)	6.0	0,5	311
Professione anno des professiones de facultant	BG.	0.7	10
ત્રુર ! ૧૯૦૦ માટે કે મેળવાલન કરોન્સ્ટ્રો !! (૧૯૦૦ માટે કે જ્યાંગ્રેસીય કે કેમર્સ છે. કેમર માર્ટ્સ્ટર ૧૯૦૦ માટે તે કેમ છે. (૧૯૦૦ માટે માટે કે જ્યાંગ્રેસીય કે કેમર	an	٤,	1,11
darfriffi statura, sotuba m godo biura	0.0	2.0	3,4
tota		,	

dura angelana qua não utiliza, da fato, uma lugura atricana? Sabro a products quarkles, his postern ledge can be people until a discussion of the product of the prod

proceeding apparation, his position to the continuous popularisation afficiance, no estatato, in terminan ani suor instituti encontronce ani possipules. O esculiu displatical terminana Visita deligita di largera tricity processa sposholya are una trastato terminano da hala pela benedica quin delevan inflationa dei motifica. Apia extremente di restato la laba antinadas con puba contribita da regiona fice, o dia pela describición estrato contentato antina contribita da regiona fice, o describita del contribita del contribita de exemples de la contribita da regional de suará streptica a tanta configera tense ababa, É interdinada nodas nor embora o por locus o objetivo, esceparos antina más missima a vicanocido per camplejos, A rematurado de una valura tino-lumita (Ceta má travia no cosa e ada, a esperanción en exempre, A escodari Matria Roya de Recta Valunto (BAN) interdirente. (2001, p. 15.20 april RIBERO, IA. 2009, p.53) relate

HUBBINO, M. 2009, p. 2011 pelala Todas vicila studies di no havo dello mentio dei dei an invicio, allo manando in noble, sorti individuatemi, fodulla, comerficio di prima più Aria, dell'arrivatori Cipi in ordina mi nottore a ricola prima più Aria della revisioni Cipi in ordina mi nottore a ricola prima più arrivata di prima di prima mi non ricolari in ordina ricolari di prima di prima di prima di prima di prima di solutivata di prima di prima di prima di prima di solutivata di prima di prima di prima di prima di solutivata di prima di prima di prima di prima di solutivata di prima di prima di prima di solutivata di prima di prima di prima di prima di solutivata di prima di prima di prima di prima di solutivata di prima di prima di prima di solutivata di prima di prima di prima di solutivata di prima di prima di prima di solutiva di prima di prima di prima di solutiva di prima di prima di prima di solutiva di prima di prima di prima di solutiva di prima di prima di prima di solutiva di prima di prima di prima di solutiva di prima di prima di prima di solutiva di prima di prima di prima di prima di solutiva di prima di prima di prima di solutiva di prima di prima di prima di solutiva di prima di prima di prima di solutiva di prima di prima di prima di solutiva di prima di prima di prima di solutiva di prima di prima di prima di prima di solutiva di prima di prima di prima di prima di solutiva di prima di prima di prima di prima di solutiva di prima di prima di prima di prima di solutiva di prima di prima di prima di prima di prima di prima di solutiva di prima di pr

(Verben 2011 p to Pang-marging of 2019 p 189

A therefore providing upon a colorização desponsta su cinstra de secujente a supply, a cidare e se Residênd que fose indicado. Indicado de secujente a supply, a cidare e se Residênd que fose indicado. Indicado se indicado de secultários por se, de executênce de pediglia hidrán. Andis, or indicado de describada e se instituente de Indicado aceptano - conpassa por indicado de seculos e são instituente de Indicado aceptano - conpassa por contos, estorna e comacosa,

#### as brigadas da laterayura

housido: An Sugadas Josepa de Lhuralum - R.R., Fundada em nameronem no pouta a prossiunia Agashdur Unio, februsia em 1979, a Univeda manoronida popular publication une tonners que biebne boste unuerque quebacigo, stunto das Celestas

O manifering an indicate of a considered beautiful and a formula of the following of the fo

e seem a cerebat maque en hecke st ich entitline en th wallmeig leiste des linns ehn vierste step linns ehn vierste step Com as opios secos mais este mais na nassa Álaca que haniguas das secos com गांति स्टब्स्ट्रांस स्टाप्ट स्वाह द्याहितो को स्टाप्ट्रांस स्टाहरूक कार्यामा क स्टाप्ट - FURTHDAME

#### REPRINCIAL

Altillo. Ann Pania, Chaquelsta anna de literatura angulana. 1880,

https://www.neseatchgole.not/nobles.non/91000351, CDRAHEHTA, AHOS, JIE

ClinVCD Run, Popera angolana; contra a corrente, a lavor da range, Alexe, 1994, the pipumrat en Antersarricha, paga-fariska interferendadded, Acesses em: 6 not, 2026, ClinVCD, His. O Posendo Presente na literatura Angolesia. osperança,

uspana edilmanalaring akundakan penganggan dalah kanda en: 05 de outuleu de 2020,

CURIA Andrela, Influência da Interatura brasileria na literatura dispolaria, 2010. Disponivel em: http://www.upane-iRon.augum/1227.
Acraeu em Ob de cululum de 5020,

### POBMA B LUTA PELA INDEPENDÊNCIA APRICANA

#### 044630

BOMADO DES SUPERIOR DES PROPERIOR DES PROPERIOR DE LA PROPERIOR DE PROPERIOR DE LA PROPERIOR D



- Hanks, da qual circulavom toxtos o enendos literarios no folheto "TaxAgono"; o o do Hamalio, que tovo suos produzoos filerarios publicados no folheto

Embunt o novemente tenha sido Clindo em membro a naudação po prochemia e junta Apostaini, o repensa esitto accesso dan idenda idebidacione descuello pelo mercera tuto danno o a anno 10 deputos resolvante dan florali debidacione descuello pede mercera tuto danno o a anno 10 deputos resolvante dan floradora. Debidacio pede con esta debidebidacio del decaporale del morto del considera debidebidacio del decaporale del morto del estrante e sobrifor solutise not soblatistare muntal stat a e obstavo na sobritar

organismo con monocomo que ecuma como espação a tará da processo ambiento como caballo de la Dadalismondo, a resona e a pendas festos destro cambo lastrocerios abietes para destruirdar as desensitentamentes das produces Madanes, dendos dos das Ungados.

Destr lamas, vandos ceram cidados necesimado da desegencia o usa

sins dos anudenos. A maritura Carmon Succu, asplun

#### PROPOSTA DE ATIVIDADE

Anakoa dipina trachis dan pamina da Apadinho Nota atawa a Bendikun apripina pelitalia eko forenciko, ila ucuntu rapranga erre tarkacena a Istinchica prosento.

A being paints may be as	Respusia espeinis
International and the second second second	

HAMILTON, Russel, A bieralum des PALOP e a Teoria Pos colonial Acesso en: 05 de outulas de 2020.

JACINTO, Antonio, 1977; Puente de Angola, Lininda: Nava Edeodal

Angulius, LOUNGIRO, Clena, UMA BREVIE SYRRODUÇĂG À INSTORIA DO

CONTO ATROCATO, CRAM. UMA DIREVE RYTRODUÇÃO À RISTORIA DO CONTO ATROCATO, COMPOSA DE CONTO ATROCATO. DE CONTO ATROCATO COMPOSA DE CONTO ATROCATO COMPOSA DE CONTO ATROCATO DE CONTO DE CONTO ATROCATO DE CONTO DE CONTO ATROCATO DE CONTO ATROCATO DE CONTO DE nyueda. Dispunted sin interstanta, o orașek, maj humber, phytomories com natalis feries 26930. Acreso sin 05 de outubro do 2020.

SECCO, Cormen, A literatura o a arte em augota na posindepondencia, tiliponivel hillparisser uliqu lindados popularios milietal adalis lei kindfanis (2002) 2074. Acenso em 05 de autobro de 2000.

Adento om 05 de euseur de 2070. HillEliko, Mana, A oblinção do uma idelatura; idelativa anyolida. 2006 Outpunisel em hill desti hando deu (1871/1671), Azenso em 05 de edular.

du 2020, YEIXERA, Vancous Agosinho, nelo do canto opilaldo: entre a pofines posina e o pozadelo da história, illogonorel em 1911 Azesan em 00 do nation de 2020,

Des sillos parte de coin abentación cará de carbete intespos de contante atendos, observados por contante mos embonados por estrea terem decedos an frectora e por els tentente terma militariativo. Elimerpoles, de esperanteles tententes en tentente de cida de defendos en como enfectivo por contante parte con tentente que contante a tentente que contante a tentente que contante a tentente que contante a tentente que contante a tentente que contante a tentente que contante a tentente que contante a tentente que contante a tentente que contante a tentente que contante a tentente que contante a tentente que contante a tentente que contante a tentente a tentente a tente a tentente a tentente a tentente a tentente a tente a tentente a tente a tentente a te trapaqui cun custroper en cherta caractura conera compara quantica esta uniço e a hipsa qualica, ur antesa adel anticopa trabaji consta adaligate es esta adderera encelentificio in tactora estacino recue lecesco escalado cara misera as profination than consistency on expective on account and combine the variable and profit of the profit of the families and confidence of variable and confidence of the profit of the confidence of the profit of confidence of the profit of confidence of the profit of confidence of the profit of confidence of the profit of the confidence of the profit of the confidence of the profit of the confidence of the

#### CONTEXTO HISTORICO BERGAL

A bratone de Africa e marcada por conficaros con torso toda sua historia na fira jeda miligarietaria de fingra serva los bojos capitações un espe do falla quando Afrikas. Obverta 8 electiva elektron bari elektria forma e na pais vácetado um descontinistantes. Charte a file of contribute with idealist factor in the not within a material contribute on the Paint (1990 to 1990) and idealist factor in the not within the material contribution of the Paint (1990 to 1990) to a foreign free quite primite a subject to the Paint (1990) to 1990 untaines betakn jule exchiminio blueshe darthis spee to ochisti um departe erestist

the or more para is collected in que homigal havin pendes man faços (2003); i

Perseguingenium ac filtrese approant indice opt englin pe pare ille Moca expressione The experiments of the desired approximation of the experiment of West 2019, 2010)

Philogoph former philogophy materially appeal of politic in section of a spinor. Mel Normalis et al. (Meny politic) of NEA Apple Admin do that a NEA Approximate of NEA Approximate per and the former before the district of the Comment of the New Apple Apple of the A content of influence and in the first probability of the besteen the angle questions of the probability of influence of distributions of the probability and the proba

To over do Sie tenis o l'alexque letina enistes l'ALMI o a CLUI enperimenta and the second of the second o tere has arready no local per some de constituencie, proposition do torniene que non primetre e presidente de promitte non altre abbat de país de a sedente tre este estado pelo regrees obtained to greed the about on a reason of come belon to be and a come for a signal for an additional particular consistent a general force (MATECS, 1910)

A release things to annuals restroy on the demonstrate participal ASAAN Princip eni Almanthique fin protonoda affectarent em 13 de julio de 1911 (ALMA) (1915). Discorda librar Lattit, contra transco l'incoprarenten no de 12 de julio de 1918. Kardia

teriformed of (MIVA 2011, p. 28)). Or increasing anti-dominal, inclusive interfaces as done is replace time positive laterage deposition of particular to increasing the control of the production of including the control confidence for increasing the integrability of increasing times times three paper interface properties of the increasing deposition of the incre

Serve modific statemble for one despotes de mois destique despose periodo e similate de indistença e o misso e contre a insperiplica common pelo prio prio prio per de succidare mois additione e el contrata e con Mante in e de l'est

Ale Mine tota estatun perda crepso e mene di a región e recina eretra gradal del depresenta contenda del tragal del creato agresos aparal a trans terradas.

control behavior minor special stages to facilities.

Vising for a sealth manifold of the manifold of the seal of

r del fi prome l'altre plustre busterne de us adquisses la cle gaper ber'egad, su munderne gra transparte la force altres e commission des congrès de pugas sentiationes e clay de c - La la constituie que en force que la mentie pels singuis el

The Beyon cape the medicane or principal and delicities and method or branches and may be delicities and the delicities and analysis of these and caped principal and the analysis of cape or to apply our principal and analysis of the or the analysis of the analysis of the analysis of the order or the analysis of the analysis of the order or the analysis of analysis of analy

generate and considerate and design and an acceptance of the considerate and acceptance of the considerate and acceptance and control of the entrological of the control of the c

to fine above process as single-group consistency of the constraint of the constrain

the end of each of the transition of the edge of the property of the edge of t

The seconds of the Chart Arther produces and continued these Busines considers s mile de come com se idea de Calse Verder Maylid's Weighted popul

Letting to kerbal de hierca, farte you no conflictable stylenous some forde todous propagation Directly the PDL for the old content for every residence of CP peloc Agreement states of the content of the CP peloc Agreement states and description of the CP peloc Agreement states of the content of Moreovariore (1) (1903), for place an estates pair plan first profess therities paid a set. Onlive del status publicants constructs are position exhibition de private vante theriado. opera and 1991. L'acceptable tolle discrete produinces deservoire, front tolle la citale deservation de 1991. L'acceptable tolle discrete produinces deservations des Année (Constante). L'acceptable des l'accep

Crafts Marina explain on the original through the property of Africa applies to the regions a complete the charge processor gate within a fire or the color of the excession de frans cast a value o tear Dostpolo Forms from a consensation pos-feranciale que Stomolous accusacion contlanas, como ali, formo parache do solo quality cast.

bulgar systems discover actival and a constitution of a consequent a product of a second of the special state of the second of t for marketing count experiences and forest to the state and the state of the state

The consequence of the color of the three galactic colors on a decision of population that property is except. The model of population three galactic colors of the color of t

And assert deposits but not obtain the means open pooling approach, papers, in the content of the land here. The collection of the process was a second or stage, and of the content of the land of

#### . . . . . . . .

Sign tax a date.

Topolise (Appliet is Amountain organis), forced follow or which have been a television grammation, because the death and sold for the sold with the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control

About trabulate grander and insultance and respective gives a sometimest personal statements are seen and destructions. The fact that the seen and destructions are seen and the second of the second

1.50 erge Project Managara Mar Maragara Maragara Maragara Maragara 15 - 1 1 - 12 20 - 12 Control of the Contro

It would be adjusted proposed to the College been properly of the part. Properly of the part of the College been properly of the Col

in the control of the property

Vindo il tere succestice como porti. Codose in Ambrio ance de lictos e presio Fundant best un cultur controller (Andrew en timbren unter de licture especialistics). Province de licture de licture de la Proposition (Andrew England), Pr

Mr. Como e uma des mos remandos referêncios os que torge e pocos de An existence with the more institution infections on questions of present support agrees a process of Montandayer program and major marked findament performs continuously processions with the content of a Martin do Indiana site. It is combined. Major find, to forestine in this garder produce on the stage program on Martin site. In this content is the program of Martin site, the major findament is desirable in the site of Martin site, the content is also removed to the Martin site, and the content is also removed to the major findament of produce and promise a forest a decomposite for promise a forest in the content in the site of the first produced by promise a forest in the content in the first first produced and the site of the first produced and the site of the first produced and the site of the first produced and the site of the first produced and the site of the first produced and the site of the sit the Primary of the state of the state of the states of the state of th

#### IDENTIDADE, DESCOLONIZACÃO E INDEPENDÊNCIA NA POPSIA ATRICANA

es pasons, ser de pulsitas nes ponti alers dan publica e a hot ma ros cas se entile depends three penns the last entile south experience per conference in the last south experience penns three penns depend on control (PDA, 1923). A pen comprehend on control c resident is a parely expeculiesmente . Consummentelle the conflict behave on recording to the second transfer and the second sec

Hapterstein der Angembostomenenentilhertenderregber gewientene 200

have a promised to despend and market in a contrastical of the following the despending of the second and the s Pro-12 in control to recommendation of control for the design of pro-parative sections of the control for the

Larray makes on promings deporate, a planeau in page particles of the control of the page induced from a new adult of a residence of the control of the page induced from the control of the page induced from the page of the page induced from the page of the control of the control of the page induced from the page of the control of the control of the page induced from the control of the page induced from the page ind

The whole expects Patholiston organism a service for a tell performance there are made a Maringhey been Bornethouse words Selfenst womentgun Agrone of the Albe

Financies, nas palastas de Oceas, Manen (1913, p. 30), «Serbo Mutins censente a « seto a county communication of control of the control condition real data presents expressed a

#### PROPOSTA DE ATIVIDADE

A specific letter show these experies anotherable may entered by the content of t At spirates forefor shope from surporter strade who eight protections to

I. Partie en experie discrete, este un segonificas de serviras uns antidopolyses

 $\tilde{s}_{i}$  as proto de remarko funcia e opposição do captionismo (games polariza o que a frequêsque Acres (1884) Comments

 $k_{\rm e} P_{\rm total}$  , this copyriges around anti-lace one about the property appearance

The Martin Constitution and an amount of process from the process of the process for an internal and the Constitution of the C

#### CONSIDERAÇÕES FINAIS

As an alian y principal digit and alian transformations had a minimal and a communication of the communication of

#### REFERÊNCIAS

MCMM - Gr. 1998 - MPA puriform of independence the Angola Pipera body. Tela Disposed exp. - Bips. (personal conference bottom 1944) proceedants on 4 (Pizaphymodern) conference and optic. According their 1956.

CRAVBIRE HA (t) We wise Mapain Absents to harders Mechanism of two  $(p)^{-p+2s}$ 

(1976) (Obon) Miller), More o Cesy, Pin Didon Pathin Fathe Cabo Vente e Basil, Cyrle Moinn e Moyal Pontene Intercept, or Ma Cyptosto v to pilotez p 1977 (Gry Norsen Fam

 $\mu$  12-27 (fully trop so obtain . The provided the relation of the provided the subscribe to the absorption and decree 100,00 (full). Access can obtain 1946

IPELES Comme de Condent Chape Angaquiane de Colone George - Para

Vertices. Costo Gilberth, britansk mataret nie soa para l'asugude. Sis versue limitente de fromação deburst. [God, p. 33.

. Where that  $\varphi$  due to the probability of the Armondonian definition is the  $\pi$  H  $\rho$  White and

1993 e l'estima e Parlind indom negociardos parte e andiginalinita de Marandone. Parli Tod. 2016. 2016. Seguinera en la registrata de la regis

Where it we share the dense dense de Africa, with  $(\Delta f_{\rm B})_{\rm e}$  dense power module a compact of the  $\rho$  -Module

ASS. Calmin Di Attentia Libra Pri de Fragan (Constituires, 198)

SANTHEL More Approach. This distrantial distincts in Lemma success the Probability 1995,  $\chi_{\rm L} \approx 50$ 

full Va. Perine Verdite de Reche 2, 1920A Obreto Pasto de confute métanlidane legas vo em redicas Selocos 1980FA, Rech Berneme v. 20 a. 15 p. 1644). 20a Decembro, 1960, posiciono y resonas Gondes plycompte att Decembro 22. 442 2015 (2004) (2004).

2007A. Koner dog dess Recolophe da crases Hotori da mardo, 70%. Proposed on John wave historial new or combinable over a proposition do no historial new or combinable over a proposition do no historial dessentant of the Contra

2007 A train bours on A Politis time Mars at late Pol Independents retrieves who is presented about no price choices. In light primary, it is known found 1987 to 22 or 17 or 1794 to 2081 Mee 104 Population on 1996 when his bound in the product of the order of the o

THEOLOGY, Produces Source Mb. Court, a "Ampelleto de Presa" històry (recento e abbreva confirma, a Marco Reconstituto de 14 (2015), (138, 1114-101). Depoid et con altera trassitutification and a state of the abbreviation of the abbreviation of the depoid

# ANEXO 12 EMENTAS DOS COMPONENTES CURRICULARES

## EMENTAS DOS COMPONENTES CURRICULARES

## 1°. SEMETRE

# 1. Componente curricular: Tópicos de Língua Portuguesa.

A disciplina apresenta uma revisão dos principais conceitos de linguagem, língua, gramática e discute os problemas da gramática em situações reais de uso, articulando as noções da gramática normativa, no tocante à transitividade, regência e concordância, entre outros pontos da norma gramatical, oferecendo ao futuro docente de Letras uma revisão geral dos aspectos normativos da língua.

## 2. Componente curricular: Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa

O componente curricular trabalha com os conceitos básicos de Fonética e Fonologia, com uma abordagem descritiva do quadro dos sons portugueses e do sistema vocálico e consonantal. Discute, em uma abordagem sincrônica e diacrônica, a análise fonológica e a convenção ortográfica do português brasileiro. Nas Práticas como Componentes Curriculares, o licenciando terá a oportunidade de preparar atividades de aplicação dos conceitos apresentados para Ensino Fundamental e Médio.

## 3. Componente curricular: Introdução à Linguística

Apresenta um panorama geral dos fenômenos da linguagem e suas abordagens científicas, enfatizando as concepções de linguagem e os métodos da linguística. Traz, também, conceitos de língua, linguagem, texto e discurso como objetos de estudo, bem como de fundamentos da ciência linguística a partir das contribuições de Saussure. Promove, também, um estudo das relações entre a linguística e outros campos; dos usos linguísticos, gramática e ensino da língua materna. As Práticas como Componente Curricular serão trabalhadas a partir da reflexão sobre o ensino de língua materna, e relações entre a gramática tradicional e língua falada.

## 4. Componente curricular: Língua e Cultura Latina

A disciplina estuda o latim como expressão da cultura romana, assim como a presença desse idioma em documentos literários, jurídicos, históricos e filosóficos. Apresenta a Gramática básica do Latim Clássico: morfologia nominal e verbal, sintaxe e leitura de textos clássicos. Mostra-se, ainda, relevante para o futuro professor em razão das raízes latinas do léxico da língua portuguesa e de outras línguas ocidentais.

## 5. Componente curricular: Introdução aos Estudos Literários

Introdução dos conceitos fundamentais para se entender o fenômeno literário, com reflexão acerca da função da literatura, da teoria dos gêneros literários e das modalidades de análise do texto literário. A carga horária de Práticas como Componente Curricular trará a reflexão sobre a função da literatura na escola e na sala de aula.

## 6. Componente curricular: Metodologia do Trabalho Científico

A disciplina apresenta o conceito de cientificidade, estabelecendo o cumprimento de parâmetros para a condução da pesquisa e sua finalização, com programação de cronograma, previsão e execução das atividades, elaboração de pesquisa acadêmica e noções de redação de trabalho acadêmico.

## 7. Componente curricular: Leitura e Produção de Textos I

A disciplina propõe a abordagem das principais concepções e características relativas ao texto oral e escrito, bem como das estratégias de leitura e de produção textual, com vistas à prática de leitura, compreensão e produção de textos de gêneros diversos. Serão utilizados textos ligados às temáticas indígena, meio ambiente e relacionadas aos Diretos Humanos e Sociais. A carga horária das PCCs é destinada à transposição didática dos conteúdos referentes às estratégias de leitura para séries do Ensino Fundamental e Médio.

## 8. Componente curricular: História da Educação

Este componente curricular discute numa perspectiva crítica os momentos mais relevantes da História da Educação, destacando seu contexto histórico e principais pensadores. Visa a promover a compreensão da educação contextualizada dentro do processo histórico. Destaca a relação entre as principais mudanças políticas, sociais, econômicas e culturais brasileiras com a evolução da História da Educação. Discute problemas e perspectivas da Educação contemporânea no Brasil e no mundo globalizado e a maneira pela qual o ensino da Língua Portuguesa pode contribuir positivamente para a superação de questões socioambientais e para o desenvolvimento científico e tecnológico.

## 3° SEMESTRE

## 1. Componente curricular: Morfologia da Língua Portuguesa I

A disciplina vale-se de uma abordagem descritiva das classes de palavras e análise de seus sentidos e suas funções em determinados contextos de uso, juntamente com a noção de prototípica, trabalhando com os elementos mórficos constituintes. A carga horária destinada às Práticas como Componente Curricular será destinada à elaboração de atividades didáticas com foco no Ensino Básico.

## 2. Componente curricular: Linguística Textual

O componente aborda as causas do surgimento da linguística textual, apresentando os precursores, as conceituações e evidenciando-lhes a relevância. Apresenta pontos de convergência e divergência entre as diferentes abordagens teóricas, fazendo uma análise de diferentes tipos de textos, enfatizando aspectos da Coesão (conceito, mecanismos, análise dos mecanismos de coesão em diferentes tipos de textos em diferentes variedades linguísticas). Aprofundamento nos mecanismos de referenciação, conexão, coesão, produção/compreensão de textos e coerência textual. A carga horária destinada às Práticas como Componente Curricular será destinada à reflexão e debate sobre a Linguística textual e ensino, com elaboração de atividades de compreensão de textos e produção textual direcionadas ao Ensino Básico.

## 3. Componente curricular: Sociolinguística II

O componente apresenta a análise dos princípios que fundamentam a sociolinguística interacional, bem como estudos da interação face a face em comunidades de fala e suas repercussões institucionais quanto aos sistemas de ensino de línguas. Aborda fatores socioculturais envolvidos na produção linguística de falantes de diversas origens sociodialetais em ambientes diversos. Traz, ainda, a análise de inferências, pressuposições e interpretações em encontros sociais e suas funções discursivas para a constituição de identidades e a (re)negociação de significados socialmente estabelecidos. A carga horária de Prática como Componente Curricular será destinada à análise das interações professor-aluno em sala de aula.

## 4. Componente curricular: História da Arte

A disciplina discute a linguagem das artes visuais e faz um recorte sobre alguns dos períodos e vertentes artísticas estrangeiras e brasileiras que exercem grande influência em nossa cultura, oferendo ao futuro docente de Letras uma visão estética ampla, necessária aos desdobramentos da literatura e de outras manifestações culturais.

## 5. Componente curricular: Teoria Literária II

A disciplina apresenta as diversas correntes da crítica literária, numa perspectiva histórica, crítica ou comparativa, com o objetivo de propiciar ao aluno uma formação ampla e consistente para a fundamentação de sua atividade como leitor, crítico e professor de literatura.

## 6. Componente curricular: Literatura Brasileira I

A disciplina desenvolve as habilidades e competências em relação à análise de textos literários por meio da leitura e da interpretação, introduzindo a articulação entre os movimentos artísticos, filosóficos, políticos e econômicos da sociedade brasileira e sua interação com a sociedade portuguesa. Ao mesmo tempo explora a compreensão do texto como expressão do contexto — final do século XVI a meados do século XVIII — e a capacidade de analisar obras literárias, relacionando a Literatura a outros campos do saber. Os estudos farão uma abordagem que privilegiam a educação das relações étnicoraciais. A carga horária destinada às PCCs será destinada à discussão de estratégias didáticas para o ensino de literatura.

## 7. Componente curricular: Literatura Portuguesa II

O componente curricular visa a consolidar os conhecimentos e os referenciais teóricos dos alunos acerca da literatura portuguesa, bem como confrontá-los com o início da literatura moderna em Portugal. Entre as possibilidades de abordagem destacam-se, no século XVIII, a mudança dos paradigmas poéticos nos gêneros líricos e a novela, enquanto a ficção romanesca e a poesia crítica recebem enfoque privilegiado no século XIX. A carga horária destinada às PCCs será destinada à discussão de estratégias didáticas para o ensino de literatura.

## 8. Componente curricular: Sociologia da Educação

O componente aborda as diversas concepções de educação e sociedade e seus diferentes enfoques. Discute a relação entre educação e sociedade na formação histórica do Sistema Educacional Brasileiro; a estrutura social e educação; a reprodução social e transmissão de conhecimento; o impacto das revoluções tecnológicas nos processos civilizatório e a função social da escola; a relação da escola com a sociedade; a escola e seu processo de exclusão e inclusão; a educação para as questões socioambientais. Destaca a relação entre a educação e as questões étnico-raciais e a importância da história e da cultura afrobrasileira e indígena na formação da nossa sociedade.

## 5° SEMESTRE

## 1. Componente curricular: Sintaxe da Língua Portuguesa I

A disciplina visa à apresentação das teorias sintáticas com base na análise de fenômenos linguísticos de línguas naturais. Visa, também, dentro das Práticas como Componente Curricular, a abordar criticamente a sintaxe da língua portuguesa, de acordo com a gramática tradicional e outras formas de abordagens, enfatizando as funções sintáticas de termos e a interface com o ensino.

## 2. Componente curricular: Análise do Discurso I

A disciplina visa ao estudo sobre o discurso, abordando questões elementares como enunciação, polifonia, condições de produção, além do funcionamento discursivo e suas interfaces com a ideologia, proporcionando ao futuro docente conhecimentos específicos sobre Discurso e Ideologia. As PCCs serão destinadas à prática de análise do discurso e as relações com o ensino.

## 3. Componente curricular: Literatura Latino-Americana

O componente curricular apresenta e discute obras literárias hispano-americanas e brasileiras a partir da abordagem de algumas vertentes teóricas que exercem grande influência na literatura e cultura latino-americana. A carga horária destinada às PCCs será utilizada para a elaboração de planos de aula com atividades para alunos do Ensino Básico.

## 4. Componente curricular: Gestão e Políticas Educacionais

Este componente curricular prevê o estudo das políticas públicas educacionais no Brasil, com destaque para: a política educacional no contexto das políticas públicas, organização dos sistemas de ensino considerando as peculiaridades e os contextos e legislação de ensino. Propõe reflexão sobre os componentes da estrutura educacional brasileira e da estrutura da escola, enfatizando as relações entre seus principais agentes. Discute temas como organização e condições de trabalho na escola pública, projeto político-pedagógico da escola, políticas públicas de meio ambiente, de inclusão social, de avaliação em larga escala e de respeito a diversidade de gênero, étnico-racial, de faixa geracional, de orientação sexual, política e religiosa. Propõe uma discussão sobre gestão ambiental no ambiente escolar. Oferece conhecimentos e procedimentos técnicos que darão suporte para que os alunos realizem o estágio supervisionado, por meio de discussões e elaboração de projetos que levem em conta a estrutura organizacional do sistema educacional, suas políticas e legislações vigentes.

## 5. Componente curricular: Literatura Portuguesa IV

A disciplina aborda o estudo de obras e autores representativos da literatura portuguesa dos séculos XX e XXI, ressaltando o papel da literatura na reconstrução da própria imagem portuguesa frente às transformações geopolíticas do país e sua posição no mundo contemporâneo. A carga horária destinada às PCCs será destinada à discussão de estratégias didáticas para o ensino de literatura.

## 6. Componente curricular: Literatura Brasileira III

A disciplina visa, por intermédio da análise de textos literários, a explorar a articulação entre os movimentos artísticos, filosóficos, políticos e econômicos da sociedade brasileira e do cenário ocidental. Com isso, o aluno poderá desenvolver sua capacidade de analisar textos literários e, ao mesmo tempo, compreender o texto como expressão lírica do final do século XIX e a primeira década do século XX. A abordagem da disciplina, portanto, é nitidamente interdisciplinar, porque exige que o aluno articule a Literatura a outros campos do saber. A carga horária destinada às PCC's será destinada à discussão de estratégias didáticas para o ensino de literatura

## 7. Componente curricular: Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I

A disciplina aborda a produção literária em países africanos de língua portuguesa, em especial, a poesia, em seu contexto histórico e social. Para isso, trata da história colonial de alguns desses países e seus processos revolucionários de independência. Além disso,

discute o desenvolvimento do português na África, apontando suas particularidades e usos que interessam à literatura. A carga horária destinada às PCC's será destinada à discussão de estratégias didáticas para o ensino de literatura e suas relações sociais e históricas.

## 8. Componente curricular: Libras II

A disciplina tratará da educação de surdos no Brasil, bem como a cultura surda e a produção literária. Será dada a ênfase ao emprego da LIBRAS em situações discursivas formais, incorporando vocabulário, morfologia, sintaxe e semântica. As PCCs serão trabalhadas de forma a permitir que os alunos desenvolvam atividades didáticas utilizando LIBRAS como referência em situações mais formais.

# ANEXO 13 HORÁRIO DE ATENDIMENTO AO DISCENTE



# HORÁRIO DE ATENDIMENTO AO DISCENTE

# <u>1°. SEMESTRE - 2020</u>

Docente	Titu- lação	Regime de Traba- lho	Componente(s) curricular(es) que ministra	Link de acesso ao curriculum lattes	Horário de atendimento ao discente
Antônio César Lins Rodrigues	Dou- tor	RDE	História da Educação	http://lattes.cnpq.br/ 5364387869010471	Terça-feira — das 14h às 16h
Artarxerxes Tiago Tácito Modesto	Dou- tor	RDE	- Língua e Cultura Latina - Sociolinguística II	http://lattes.cnpq.br/ 4447935676139776	Terça-feira – das 14h às 15h
Caroline Alves Soler	Dou- tor	RDE	Fonética e Fonologia do Português	http://lattes.cnpq.br/ 7369252801095047	Segunda-feira – das 18h às 19h
Daniella Georges Coulouris	Dou- tor	RDE	Sociologia da Educação	http://lattes.cnpq.br/26 29672474170768	Quinta-feira — das 7h às 14h
Elaine Cristina de Araújo	Espe cia- lista	RDE	Literatura Latino- Americana	http://lattes.cnpq.br/33 32088975086202	Sexta-feira – das 11h às 12h
Katya Lais Ferreira Patella Couto	Dou- tor	RDE	- Tópicos de Língua Portuguesa - Sintaxe da Língua Portuguesa I	http://lattes.cnpq.br/ 6649796144129435	Quarta-feira – das 18h às 19h
Khalil Salem Sugui	Dou- tor	RDE	- Introdução aos Estudos Literários - Literatura Brasileira I - Literatura Brasileira III	http://lattes.cnpq.br/ 3548835386841697	Segunda-feira – das 17h às 18h
Marta Fernandes Garcia	Dou- tor	RDE	Metodologia do Trabalho Científico	http://lattes.cnpq.br/26 30517862259495	Terça-feira – das 15h30 às 16h30
Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva	Dou- tor	Substi- tuta	Teoria Literária II	http://lattes.cnpq.br/79 28701726277924	Quarta-feira – das 15h às 16h

Natália	Dou-	RDE	Gestão e	http://lattes.enpq.br/05	
Salan	tor	TUL	Políticas	26989614875576	
Marpica	101		Organizacionais	20,000	
Rafael Stoppa Rocha	Mês- tre	RDE	<ul> <li>Introdução à Linguística</li> <li>Morfologia da Língua</li> <li>Portuguesa I</li> <li>Literaturas</li> <li>Africanas de Língua</li> </ul>	http://lattes.cnpq.br/ 4638688296783606	Quinta-feira — das 15h30 às 16h30
			Portuguesa I		
Rita de	Dou-	RDE	História da Arte	http://lattes.cnpq.br/47	Quarta-feira –
Cássia	tor			70016544453387	das 15h às 16h
Demarchi					
Roberta Silva Antunes	Dou- tor	RDE	- Leitura e Produção de Textos I - Linguística Textual	http://lattes.cnpq.br/ 77190388759474082	Segundas- feiras e quintas-feiras - das 13h30 às 14h30
Rosa Maria	Mês-	RDE	- Literatura	http://lattes.cnpq.br/	Quinta-feira –
Micchi	tre		Portuguesa II	5628236304965454	das 16h às
1,1100111			- Literatura		17h.
			Portuguesa IV		
Rubens	Dou-	RDE	Análise do	http://lattes.cnpq.br/52	Terça-feira –
Lacerda de Sá	tor		Discurso I	20477053711608	das 15h às 16h

# ANEXO 14 DOCUMENTOS REFERENTES À ELEIÇÃO DE COLEGIADO



## **COMUNICADO LET 4/2020**

# INSCRIÇÃO PARA COMPOSIÇÃO DA COMISSÃO ELEITORAL PARA ELEIÇÃO DE MEMBROS DO COLEGIADO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS SEGMENTO DISCENTE

A Coordenação do Curso Superior de Licenciatura em Letras faz saber aos discentes que se encontram abertas inscrições para composição da <u>Comissão Eleitoral</u> para Eleição de Membros do Colegiado do referido Curso.

Podem compor a Comissão alunos devidamente matriculados em qualquer semestre, desde que não sejam candidatos.

Os interessados devem enviar *email* à Coordenação (katya@ifsp.edu.br) até o dia 20 (vinte) de agosto do corrente.

Cubatão, 17 de agosto de 2020.



## MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO

# PORTARIA Nº CBT.0084/2020, DE 08 DE SETEMBRO DE 2020.

O DIRETOR GERAL DO CAMPUS CUBATÃO, DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO, no uso de suas atribuições legais, e considerando o que consta da Portaria nº 3.903, de 04 de novembro de 2015,

## RESOLVE:

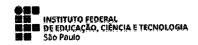
Art. 1º- DESIGNAR os docentes e discente abaixo relacionados para, sob a presidência do primeiro, costituirem a Comissão Eleitoral que conduzirá a eleição do Colegiado do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Câmpus Cubatão.

Profa. Dra. Katya Lais Ferreira Patella Couto - Presidente Profa. Dra. Caroline Alves Soler — Docente Profa. Dra. Rita de Cássia Demarchi — Docente Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias - Discente

Art. 2.º - Esta portaria entra em vigor na data da sua assinatura com validade de 60 (sessenta) dias.

Assinado de forma digital por ROBSON NUNES DA ROBSON NUNES DA SILVA:12123547883 Dados: 2020.09.08 15:39:33 -03'00'

ROBSON NUNES DA SILVA



ATA 31/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

# ATA DE REUNIÃO

IFSP-CBT-LET Objeto: Ata de Comissão Eleitoral para Eleição de Membros do Colegiado

## ATA DE REUNIÃO DA COMISSÃO ELEITORAL PARA ELEIÇÃO DE MEMBROS DO COLEGIADO 2°. SEMESTRE - 2020

Aos onze dias do mês de setembro de dois mil e vinte, às quatorze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, reunião da Comissão Eleitoral constituída por meio da Portaria Nº CBT.0084/2020, de oito de setembro de dois mil e vinte, com a presença dos seguintes integrantes: docentes Caroline Alves Soler, Katya Lais Ferreira Patella Couto e Rita de Cássia Demarchi; e discente Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias. A Comissão elaborou o Edital referente ao processo eleitoral para membros do Colegiado, nos três segmentos: docente, discente e pedagógico. O referido Edital segue transcrito. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, presidente da Comissão, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, pelos presentes. Cubatão, onze de setembro de dois mil e vinte.

## EDITAL DE ELEIÇÃO DE MEMBROS DO COLEGIADO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS IFSP – CAMPUS CUBATÃO - 2020

#### DOS OBJETIVOS

Art. 1º - A Coordenação do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de São Paulo, campus Cubatão, em cumprimento ao Artigo 56 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei. Nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996), e seguindo aos Artigos 13 e 14 da Instrução Normativa nº. 02/PRE (IFSP - São Paulo), de 26 de março de 2010, abre as inscrições para candidatos representantes do corpo docente, corpo discente e corpo pedagógico, visando à composição do Colegiado do referido curso, segundo cronograma disposto no parágrafo 1°.

1	<u>§1</u>	٠-	Cron	ograma

gi - Cronogiania			
Inscrições	De 21 a 25 de setembro, via Aurora.		
Divulgação dos inscritos	Dia 28 de setembro, no site do campus.		
Solicitação de impugnação da inscrição	Dia 29 de setembro, com <i>email</i> direcionado à Coordenação: katya@ifsp.edu.br.		
Homologação das inscrições	Dia 30 de setembro, no site do campus.		
Período de campanha	De 1º. a 04 de outubro.		
Votação	Dias 06 e 07 de outubro, via Aurora.		
Resultado preliminar	Dia 08 de outubro, no site do campus		
Solicitação de impugnação do resultado preliminar	Dia 09 de outubro, com <i>email</i> direcionado à Coordenação: katya@ifsp.edu.br.		
Homologação dos resultados	Dia 13 de outubro, no site do campus		
Posse	Dia 21 de outubro.		

### DA COMISSÃO ELEITORAL

como membro da Comissão de Processo Eleitoral.

#### DAS REGRAS

- Art. 3° Podem candidatar-se:
- § 1° Docentes que ministram aulas no Curso.
- § 2° Alunos do curso de Letras, regularmente matriculados.
- § 3° Técnicos em Assuntos Educacionais ou Pedagogos lotados no campus.
- Art. 4° A inscrição será efetuada via Aurora.
- Art. 5° A lista de candidaturas será divulgada no site do campus Cubatão (www.cbt.ifsp.edu.br).
- Art. 6° Após a divulgação da lista dos inscritos, a coordenação do Curso Superior de Licenciatura em Letras receberá os recursos para impugnação de candidatos via *email* (<u>katya@ifsp.edu.br</u>), com as devidas iustificativas.

#### DO PROCESSO ELEITORAL

- Art. 7° Serão eleitos no processo a que se refere o presente edital:
- § 1º Cinco membros do corpo docente do Curso Superior de Licenciatura em Letras e um suplente para cada membro.
- § 2º Dois membros do corpo discente do Curso Superior de Licenciatura em Letras e um suplente para cada membro.
- § 3° Um membro do corpo técnico pedagógico (TAE ou Pedagogo) e um suplente.
- Art. 8° São considerados eleitores:
- § 1° Membros do corpo docente do Curso Superior de Licenciatura em Letras.
- § 2° Membros do corpo discente do Curso Superior de Licenciatura em Letras, regularmente matriculados.
- § 3º Membros do corpo técnico pedagógico (TAE ou Pedagogo).
- Art. 9º A eleição ocorrerá nos dias 06 e 07 de outubro, via Aurora.
- Art. 10° Será elaborada ata de votação com o total de eleitores que votaram.
- Art. 11° A apuração será realizada pela Comissão Eleitoral.
- Art. 12° Serão considerados eleitos os candidatos que receberem, de seus pares, o maior número de votos.

  Parágrafo único. Em cada modalidade de candidato, se houver empate de votos, será eleito aquele com a maior idade.

#### DA POSSE E EXERCÍCIO

- Art. 13° Os eleitos tomarão posse a partir da publicação de portaria a ser emitida pela Direção Geral do campus Cubatão.
- Art. 14º Os candidatos eleitos docentes e técnicos terão mandato de dois anos, de outubro de 2020 a outubro de 2022.
- Art. 15° Os candidatos eleitos discentes terão mandato de um ano, de outubro de 2020 a outubro de 2021.
- Art. 16° A cessação do vínculo empregatício, bem como afastamentos das atividades docentes, independentemente do motivo, acarretará a perda de mandato.
- Art. 17º Em caso de vacância de um membro titular, assumirá a vaga o suplente mais votado.
- Parágrafo único. Quando não houver suplente disponível, novas eleições serão realizadas para o preenchimento da vaga, mantendo-se o período de mandato estabelecido nos Arts.14º. e Art.15º.

## DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Art. 18° - Os casos omissos neste documento serão apreciados e julgados pelo Diretor Adjunto Acadêmico de Cursos e pela Coordenadora de Curso.

Cubatão, 11 de setembro de 2020. Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP – campus Cubatão



Documento assinado eletronicamente por:

- Rita de Cassia Demarchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/09/2020 20:40:02.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/09/2020 11:49:01.
- Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, CB3000893 Discente, em 14/09/2020 10:17:45.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 13/09/2020 19:10:23.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 13/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 95125

Código de Autenticação: c9fa6fd196





ATA 54/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

# ATA DE REUNIÃO

IFSP-CBT-LET		
Objeto: Ata da 2a. reunião - Comissão Ele	itoral - Colegiado	

## ATA DE REUNIÃO DA COMISSÃO ELEITORAL PARA ELEIÇÃO DE MEMBROS DO COLEGIADO 2°. SEMESTRE - 2020

Aos dezoito dias do mês de setembro de dois mil e vinte, às quatorze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, reunião da Comissão Eleitoral constituída por meio da Portaria Nº CBT.0084/2020, de oito de setembro de dois mil e vinte, com a presença dos seguintes integrantes: docentes Caroline Alves Soler, Katya Lais Ferreira Patella Couto e Rita de Cássia Demarchi; e discente Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias. A Presidente da Comissão explicou que o cronograma deverá ser refeito, uma vez que ocorreu um atraso por parte da equipe de suporte do Instituto Federal, no que se refere à liberação do sistema Aurora para a equipe gestora do processo. Dessa forma, esta Comissão reelaborou o cronograma referente ao processo eleitoral para membros do Colegiado, nos três segmentos: docente, discente e pedagógico. O Edital, com as novas datas, segue transcrito. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, presidente da Comissão, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, pelos presentes. Cubatão, dezoito de setembro de dois mil e vinte.

## EDITAL DE ELEIÇÃO DE MEMBROS DO COLEGIADO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS IFSP – CAMPUS CUBATÃO - 2020

## DOS OBJETIVOS

Art. 1º - A Coordenação do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de São Paulo, campus Cubatão, em cumprimento ao Artigo 56 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei. Nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996), e seguindo aos Artigos 13 e 14 da Instrução Normativa nº. 02/PRE (IFSP — São Paulo), de 26 de março de 2010, abre as inscrições para candidatos representantes do corpo docente, corpo discente e corpo pedagógico, visando à composição do Colegiado do referido curso, segundo cronograma disposto no parágrafo 1°.

§1° - Cronogram	a
-----------------	---

De 05 a 10 de outubro, via Aurora.		
Dia 13 de outubro, no site do campus.		
Dia 14 de outubro, com <i>email</i> direcionado à Coordenação: katya@ifsp.edu.br.		
Dia 15 de outubro, no site do campus.		
Dia 16 de outubro, via Aurora.		
Dia 19 de outubro, no site do campus		
Dia 20 de outubro, com <i>email</i> direcionado à Coordenação: katya@ifsp.edu.br.		
Dia 21 de outubro, no site do campus		
Dia 28 de outubro.		

### DA COMISSÃO ELEITORAL

Art. 2° - De acordo com o Art. 6 da instrução Normativa nº 02/PRE (IFSP -São Paulo), de 26 de março de 2010 a manager alaitami mana a commanias da Calaminda da como a maniagea desse con condumida a a

como membro da Comissão de Processo Eleitoral.

#### DAS REGRAS

- Art. 3° Podem candidatar-se:
- § 1° Docentes que ministram aulas no Curso.
- § 2° Alunos do curso de Letras, regularmente matriculados.
- § 3º Técnicos em Assuntos Educacionais ou Pedagogos lotados no campus.
- Art. 4º A inscrição será efetuada via Aurora.
- Art. 5° A lista de candidaturas será divulgada no site do campus Cubatão (www.cbt.ifsp.edu.br).
- Art. 6° Após a divulgação da lista dos inscritos, a coordenação do Curso Superior de Licenciatura em Letras receberá os recursos para impugnação de candidatos via *email* (<u>katya@ifsp.edu.br</u>), com as devidas iustificativas.

#### DO PROCESSO ELEITORAL

- Art. 7° Serão eleitos no processo a que se refere o presente edital:
- § 1º Cinco membros do corpo docente do Curso Superior de Licenciatura em Letras e um suplente para cada membro.
- § 2º Dois membros do corpo discente do Curso Superior de Licenciatura em Letras e um suplente para cada membro
- § 3º Um membro do corpo técnico pedagógico (TAE ou Pedagogo) e um suplente.
- Art. 8º São considerados eleitores:
- § 1° Membros do corpo docente do Curso Superior de Licenciatura em Letras.
- § 2° Membros do corpo discente do Curso Superior de Licenciatura em Letras, regularmente matriculados.
- § 3° Membros do corpo técnico pedagógico (TAE ou Pedagogo).
- Art. 9° A eleição ocorrerá no dia 16 de outubro, via sistema Aurora.
- Art. 10° Será elaborada ata de votação com o total de eleitores que votaram.
- Art. 11° A apuração será realizada pela Comissão Eleitoral.
- Art. 12° Serão considerados eleitos os candidatos que receberem, de seus pares, o maior número de votos. Parágrafo único. Em cada modalidade de candidato, se houver empate de votos, será eleito aquele com a maior idade.

#### DA POSSE E EXERCÍCIO

- Art. 13º Os eleitos tomarão posse a partir da publicação de portaria a ser emitida pela Direção Geral do campus Cubatão.
- Art. 14º Os candidatos eleitos docentes e técnicos terão mandato de dois anos, de outubro de 2020 a outubro de 2022.
- Art. 15° Os candidatos eleitos discentes terão mandato de um ano, de outubro de 2020 a outubro de 2021.
- Art. 16º A cessação do vínculo empregatício, bem como afastamentos das atividades docentes, independentemente do motivo, acarretará a perda de mandato.
- Art. 17º Em caso de vacância de um membro titular, assumirá a vaga o suplente mais votado.
- Parágrafo único. Quando não houver suplente disponível, novas eleições serão realizadas para o preenchimento da vaga, mantendo-se o período de mandato estabelecido nos Arts.14°. e Art.15°.

## DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Art. 18º - Os casos omissos neste documento serão apreciados e julgados pelo Diretor Adjunto Acadêmico de Cursos e pela Coordenadora de Curso.

Cubatão, 18 de setembro de 2020. Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP – campus Cubatão



Documento assinado eletronicamente por:

- Rita de Cassia Demarchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 08/10/2020 12:50:26.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 05/10/2020 21:49:06.
- Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, CB3000893 Discente, em 05/10/2020 19:39:55.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 04/10/2020 12:39:32.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 04/10/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 102095 Código de Autenticação: b0dc4adca8





## **COMUNICADO LET 7/2020**

## **CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**

A Coordenação do Curso Superior de Licenciatura em Letras informa que, de 05 a 10 de outubro, estarão abertas as inscrições para candidatos representantes do corpo docente, corpo discente e corpo pedagógico, visando à composição do Colegiado do referido curso. O edital segue em anexo.

Santos, 21 de setembro de 2020.



## **CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**

# DIVULGAÇÃO DOS CANDIDATOS INSCRITOS PARA A COMPOSIÇÃO DO COLEGIADO DE CURSO

De acordo com o calendário proposto no EDITAL DE ELEIÇÃO DE MEMBROS DO COLEGIADO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS – IFSP – *CAMPUS* CUBATÃO – 2020, a Coordenadora do referido curso divulga os candidatos inscritos em cada um dos segmentos:

## **SEGMENTO DOCENTE:**

- 1. Prof. Dr. Antonio Cesar Lins Rodrigues.
- 2. Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto.
- 3. Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha.
- 4. Prof<sup>a</sup>. Me. Roberta Silva Antunes.
- 5. Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá.
- 6. Prof. Dr. Wellington Santos Ramos.

## **SEGMENTO PEDAGÓGICO:**

- 1. Michelli Analy de Lima Rosa.
- 2. Simone Stefani da Silva.

## **SEGMENTO DISCENTE:**

- 1. Ana Carollyna de Oliveira Boldrim.
- 2. Barbara Pereira de Goes.
- 3. Fabiana Costa.
- 4. Raquel Cassimiro Dionizio.

Cubatão, 13 de outubro de 2020.



## CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

# HOMOLOGAÇÃO DOS CANDIDATOS INSCRITOS PARA A COMPOSIÇÃO DO COLEGIADO DE CURSO

De acordo com o calendário proposto no EDITAL DE ELEIÇÃO DE MEMBROS DO COLEGIADO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS – IFSP – *CAMPUS* CUBATÃO – 2020, a Coordenadora do referido curso HOMOLOGA a inscrição dos candidatos abaixo relacionados em cada um dos segmentos:

## **SEGMENTO DOCENTE:**

- 1. Prof. Dr. Antonio Cesar Lins Rodrigues.
- 2. Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto.
- 3. Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha.
- 4. Prof<sup>a</sup>. Me. Roberta Silva Antunes.
- 5. Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá.
- 6. Prof. Dr. Wellington Santos Ramos.

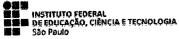
## **SEGMENTO PEDAGÓGICO:**

- 1. Michelli Analy de Lima Rosa.
- 2. Simone Stefani da Silva.

## **SEGMENTO DISCENTE:**

- 1. Ana Carollyna de Oliveira Boldrim.
- 2. Barbara Pereira de Goes.
- 3. Fabiana Costa.
- 4. Raquel Cassimiro Dionizio.

Cubatão, 15 de outubro de 2020.



ATA 63/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

# ATA DE REUNIÃO

IFSP-CBT-LET	
Objeto: Ata da 3a. reunião da Comiss	ão Eleitoral para membros do Colegiado

## ATA DE REUNIÃO DA COMISSÃO ELEITORAL APURAÇÃO DA ELEIÇÃO PARA MEMBROS DO COLEGIADO 2°. SEMESTRE - 2020

Aos dezenove dias do mês de outubro de dois mil e vinte, às onze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, reunião da Comissão Eleitoral constituída por meio da Portaria Nº CBT.0084/2020, de oito de setembro de dois mil e vinte, com a presença dos seguintes integrantes: docentes Caroline Alves Soler, Katya Lais Ferreira Patella Couto e Rita de Cássia Demarchi; e discente Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias. Fez-se a apuração da eleição, com os seguintes resultados: a) Segmento discente. Houve dezenove votantes. Os votos foram assim distribuídos - candidata Raquel Cassimiro Dionizio (nove votos); candidata Ana Carollyna de Oliveira Boldrim (cinco votos); candidata Barbara Pereira de Goes (três votos); candidata Fabiana Costa (dois votos). b) Segmento docente. Houve quinze votantes. Os votos foram assim distribuídos -- candidato Rubens Lacerda de Sá (quatro votos); candidata Roberta Silva Antunes (três votos); candidato Rafael Stoppa Rocha (três votos); candidato Antonio Cesar Lins Rodrigues (dois votos); candidato Artarxerxes Tiago Tácito Modesto (dois votos); e candidato Wellington Santos Ramos (um voto). c) Segmento pedagógico. Houve três votos. Os votos foram assim distribuídos -- candidata Simone Stefani da Silva (dois votos); e candidata Michelli Analy de Lima Rosa (um voto). De acordo com o Cronograma estabelecido, na presente data este resultado, considerado preliminar, será publicado no site do campus. O dia vinte de outubro ficou designado como data para solicitação de impugnação do resultado preliminar. A homologação dos resultados ocorrerá no dia vinte e um de outubro, sendo a posse no dia vinte e oito de outubro. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, presidente da Comissão, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, pelos presentes. Cubatão, dezenove de outubro de dois mil e vinte.

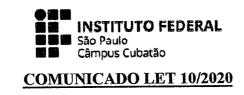
#### Documento assinado eletronicamente por:

- Rita de Cassia Demarchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 30/10/2020 17:55:10.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 30/10/2020 12:41:22.
- Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, CB3000893 Discente, em 30/10/2020 11:25:14.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 30/10/2020 11:15:26.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 30/10/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 109709 Código de Autenticação: 262fb2ee8c





## CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

# RESULTADO PARCIAL DA ELEIÇÃO PARA COMPOSIÇÃO DO COLEGIADO DE CURSO

De acordo com o calendário proposto no EDITAL DE ELEIÇÃO DE MEMBROS DO COLEGIADO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS – IFSP – *CAMPUS* CUBATÃO – 2020, a Coordenadora do referido curso DIVULGA O RESULTADO PARCIAL DA ELEIÇÃO PARA COMPOSIÇÃO DO COLEGIADO DE CURSO.

## **SEGMENTO DOCENTE:**

## **TOTAL DE VOTANTES: 15**

CANDIDATO	QUANTIDADE DE VOTOS
Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá.	04
Prof <sup>a</sup> . Me. Roberta Silva Antunes	03
Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha	03
Prof. Dr. Antonio Cesar Lins Rodrigues	02
Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito	02
Modesto	
Prof. Dr. Wellington Santos Ramos.	01

# **SEGMENTO PEDAGÓGICO:**

## **TOTAL DE VOTANTES: 03**

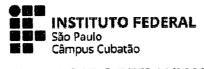
CANDIDATO	QUANTIDADE DE VOTOS
Simone Stefani da Silva.	02
Michelli Analy de Lima Rosa.	01

# **SEGMENTO DISCENTE:**

## **TOTAL DE VOTANTES: 19**

CANDIDATO	NÚMERO DE VOTOS
Raquel Cassimiro Dionizio	09
Ana Carollyna de Oliveira Boldrim	05
Barbara Pereira de Goes	03
Fabiana Costa.	02

Cubatão, 19 de outubro de 2020.



# **COMUNICADO LET 11/2020**

#### **CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**

# HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO DA ELEIÇÃO PARA COMPOSIÇÃO DO COLEGIADO DE CURSO

De acordo com o calendário proposto no EDITAL DE ELEIÇÃO DE MEMBROS DO COLEGIADO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS – IFSP – *CAMPUS* CUBATÃO – 2020, a Coordenadora do referido curso HOMOLOGA O RESULTADO DA ELEIÇÃO PARA COMPOSIÇÃO DO COLEGIADO DE CURSO.

#### **SEGMENTO DOCENTE**

#### **DOCENTES ELEITOS:**

Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá.

Profa. Me. Roberta Silva Antunes

Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha

Prof. Dr. Antonio Cesar Lins Rodrigues

Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto

Prof. Dr. Wellington Santos Ramos.

# **SEGMENTO PEDAGÓGICO:**

### PEDAGOGAS ELEITAS

Simone Stefani da Silva Michelli Analy de Lima Rosa

#### **SEGMENTO DISCENTE:**

### **DISCENTES ELEITAS**

Raquel Cassimiro Dionizio Ana Carollyna de Oliveira Boldrim Barbara Pereira de Goes Fabiana Costa

Cubatão, 21 de outubro de 2020.

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão



#### MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO

# PORTARIA Nº CBT.0103/2020, DE 21 DE OUTUBRO DE 2020

O DIRETOR GERAL DO CÂMPUS CUBATÃO DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO, no uso de suas atribuições legais, e considerando o que consta da Portaria nº 3.903 de 14 de novembro de 2015,

#### **RESOLVE:**

Art. 1° - DESIGNAR os representantes Docentes, Técnico-Administrativos e Discentes para comporem o Colegiado do Curso de Licenciatura em Letras do IFSP - Câmpus Cubatão.

Presidente – Coordenador do Curso Katya Lais Ferreira Patella Couto

#### Representantes Docentes

Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá - Titular

Profa. Me. Roberta Silva Antunes - Titular

Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha - Titular

Prof. Dr. Antonio Cesar Lins Rodrigues - Titular

Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto - Titular

Prof. Dr. Wellington Santos Ramos - Suplente

#### Representante Técnico-Administrativo

Pedagoga Simone Stefani da Silva - Titular

Pedagoga Michelli Analy de Lima Rosa - Suplente

#### Representantes Discentes

Raquel Cassimiro Dionizio - Titular Ana Carollyna de Oliveira Boldrim - Titular Barbara Pereira de Goes - Suplente Fabiana Costa – Suplente

Art. 2° - DETERMINAR que os mandatos sejam cumpridos pelo período de 2 (dois) anos para os representantes Docentes e Técnico-Administrativo e de 1 (um) ano para os representantes Discentes.

Art. 3° - Esta portaria entra em vigor na data da sua assinatura.

ROBSON NUNES DA Assinado de forma digital por ROBSON NUNES DA SILVA:12123547883 Dados: 2020.10.21 15:33:10 -03'00'

ROBSON NUNES DA SILVA

# **ANEXO 15**

TROCA DE *E-MAILS* ENTRE COORDENAÇÃO E COORDENADORIA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

# inserção de informação na página de Letras

De: KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO

Dom, 05 de Jul de 2020 21:01

*₀*1 anexo

<katya@ifsp.edu.br>

Assunto: inserção de informação na página de Letras

Para: ccs cbt <ccs.cbt@ifsp.edu.br>

Prezados:

Por favor, é possível inserir a informação em anexo na página de Letras:

TÓPICO: CORPO DOCENTE

1o. semestre 2020.

Obrigada.

Um abraço,

Katya

**HORÁRIO DE ATENDIMENTO AO DISCENTE - 10. sem. 2020.doc**x 40 KB

# cb060161@ifsp.edu.br

# inserção de informação na página de Letras

De: KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO

<katya@ifsp.edu.br>

Assunto: inserção de informação na página de Letras

Para: ccs cbt <ccs.cbt@ifsp.edu.br>

Olá, pessoal.

Tudo bem?

Por favor, vocês poderiam inserir a informação que segue na página de Letras? Creio que será necessário criar um tópico.

PLANO DE GESTÃO - BIÊNIO 2020-2021

Dentro desse tópico, colocar o plano, que está em anexo.

Muito obrigada.

Atenciosamente,

Katya

**PLANO DE GESTÃO - LETRAS - 2020-2021.doc**x 84 KB

Dom, 05 de Jul de 2020 17:53

∅1 anexo

# cb060161@ifsp.edu.br

# inserção de informação na página de Letras

De: KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO

Dom, 05 de Jul de 2020 17:51

@2 anexos

<katya@ifsp.edu.br>

Assunto: inserção de informação na página de Letras

Para: ccs cbt <ccs.cbt@ifsp.edu.br>

Prezados:

Tudo bem?

Por favor, vocês poderiam inserir os arquivos que seguem na página de Letras?

No Tópico: PLANO DE GESTÃO - BIÊNIO 2018-2019, por favor, inserir

PLANO DE GESTÃO (em anexo)

RELATÓRIO DO PLANO DE GESTÃO - 20. SEMESTRE 2019 (em anexo).

Muito obrigada.

Atenciosamente,

Katya

RELATÓRIO -GESTÃO - 20.sem. 2019.docx 76 KB

PLANO DE GESTÃO - LETRAS - 2018-2019.docx

# inserção de informação na página de Letras

De: KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO

Dom, 16 de Ago de 2020 14:34

@2 anexos

<katya@ifsp.edu.br>

Assunto: inserção de informação na página de Letras

Para: css.cbt <css.cbt@ifsp.edu.br>

Prezados:

Por favor, seria possível inserir os Comunicados em anexo na página de Letras?

Muito obrigada.

Um abraço,

Katya

Comunicado LET 04-2020.pdf 186 KB

Comunicado LET 03-2020.pdf

# Re: publicação na página de Letras

De: KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO

Seg, 17 de Ago de 2020 21:32

<katya@ifsp.edu.br>

Assunto: Re: publicação na página de Letras

Para: PAMELA VANESSA SILVA DOS SANTOS CUSTODIO

<pamelavanessa@ifsp.edu.br>

Muito obrigada.

De: "PAMELA VANESSA SILVA DOS SANTOS CUSTODIO"

<pamelavanessa@ifsp.edu.br>

Para: "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>

Enviadas: Segunda-feira, 17 de agosto de 2020 15:26:36

Assunto: Re: publicação na página de Letras

Solicitação atendida: https://cbt.ifsp.edu.br/index.php/superiores/61-cursos/245-licenciatura-em-

letras-portugues-let

Att,

De: "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>

Para: "PAMELA VANESSA SILVA DOS SANTOS CUSTODIO"

<pamelavanessa@ifsp.edu.br>

Enviadas: Segunda-feira, 17 de agosto de 2020 14:35:58

Assunto: Re: publicação na página de Letras

Por favor, Pamela, pode fazer como o prof. Arnaldo sugeriu.

Obrigada.

Um abraço,

Katya

De: "PAMELA VANESSA SILVA DOS SANTOS CUSTODIO"

<pamelavanessa@ifsp.edu.br>

Para: "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>

Enviadas: Segunda-feira, 17 de agosto de 2020 14:25:42

Assunto: Re: publicação na página de Letras

Olá, Kátya

Pelo que vi do professor Arnaldo, ele solicitou que colocássemos abaixo de Projeto Pedagógico do Curso, por exemplo. Fico no aguardo do seu contato com o Xerxes para me dizer se devo colocar

no mesmo local.

Att,

De: "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>

Para: "PAMELA VANESSA SILVA DOS SANTOS CUSTODIO"

<pamelavanessa@ifsp.edu.br>

Enviadas: Sexta-feira, 14 de agosto de 2020 16:59:40

Assunto: Re: publicação na página de Letras

Obrigada, Pamela.

Segue mais um texto para publicação na página de Letras. Não sei bem onde colocar. Foi uma solicitação do prof. Artarxerxes a todos os coordenadores. Se você também não souber, talvez fosse bom perguntar para ele.

De: "PAMELA VANESSA SILVA DOS SANTOS CUSTODIO"

<pamelavanessa@ifsp.edu.br>

Para: "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>
Cc: "ccs cbt" <ccs.cbt@ifsp.edu.br>, "Artarxerxes Tiago Tacito Modesto"

<amodesto@ifsp.edu.br>

Enviadas: Sexta-feira, 14 de agosto de 2020 15:52:45

Assunto: Re: publicação na página de Letras

Olá, Kátya!

Tudo bem e você?

Sua solicitação foi atendida: https://cbt.ifsp.edu.br/index.php/superiores/2-uncategorised/1381-comunicados

Também estou com saudades de você e de todos! Beijos

Att,

De: "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>

Para: "ccs cbt" <ccs.cbt@ifsp.edu.br>

Cc: "Artarxerxes Tiago Tacito Modesto" <amodesto@ifsp.edu.br>

Enviadas: Sexta-feira, 14 de agosto de 2020 14:21:06

Assunto: publicação na página de Letras

Prezados:

Tudo bem?

A partir do retorno do calendário acadêmico, no dia 17 próximo, vou enviar alguns comunicados a vocês, solicitando que eles sejam publicados na página de Letras. Creio que vai ser bom deixar minhas ações registradas publicamente.

Peço, então, que vocês publiquem os dos comunicados em anexo na página de Letras.

Obrigada pela ajuda de sempre.

Estou com saudades de todos vocês.

Um abraço,

Katya

# Pamela Vanessa Silva dos Santos Custódio

Coordenadoria de Comunicação Social IFSP - Câmpus Cubatão (13) 3346-5329

# Pamela Vanessa Silva dos Santos Custódio

Coordenadoria de Comunicação Social IFSP - Câmpus Cubatão (13) 3346-5329

# Pamela Vanessa Silva dos Santos Custódio

Coordenadoria de Comunicação Social IFSP - Câmpus Cubatão (13) 3346-5329

# Re: inserção de informação na página de Letras

De: KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO

Qui, 20 de Ago de 2020 12:34

<katya@ifsp.edu.br>

Assunto: Re: inserção de informação na página de Letras

Para: PAMELA VANESSA SILVA DOS SANTOS CUSTODIO

<pamelavanessa@ifsp.edu.br>

Muito obrigada.

---- Mensagem original -----

De: "PAMELA VANESSA SILVA DOS SANTOS CUSTODIO" <pamelavanessa@ifsp.edu.br>

Para: "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>

Cc: "ccs cbt" <ccs.cbt@ifsp.edu.br>

Enviadas: Quinta-feira, 20 de agosto de 2020 0:17:43 Assunto: Re: inserção de informação na página de Letras

Olá, Katya

Solicitação atendida: <a href="https://cbt.ifsp.edu.br/index.php/superiores/2-uncategorised/1381-comunicados">https://cbt.ifsp.edu.br/index.php/superiores/2-uncategorised/1381-comunicados</a>

Att,

---- Mensagem original -----

De: KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO <katya@ifsp.edu.br>

Para: ccs cbt <ccs.cbt@ifsp.edu.br>

Enviadas: Wed, 19 Aug 2020 21:39:45 -0300 (BRT) Assunto: inserção de informação na página de Letras

Prezados:

Por favor, vocês poderiam inserir o Comunicado que segue na página de Letras?

Muito obrigada.

Atenciosamente,

Katya

Pamela Vanessa Silva dos Santos Custódio Coordenadoria de Comunicação Social IFSP - Câmpus Cubatão(13) 3346-5329

# Re: inserção de informação da página de letras

De: KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO

Ter, 08 de Set de 2020 15:21

<katya@ifsp.edu.br>

Assunto: Re: inserção de informação da página de letras

Para: PAMELA VANESSA SILVA DOS SANTOS CUSTODIO

<pamelavanessa@ifsp.edu.br>

# Muito obrigada.

De: "PAMELA VANESSA SILVA DOS SANTOS CUSTODIO"

<pamelavanessa@ifsp.edu.br>

Para: "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>

Cc: "ccs cbt" <ccs.cbt@ifsp.edu.br>

**Enviadas:** Terça-feira, 8 de setembro de 2020 14:40:28 **Assunto:** Re: inserção de informação da página de letras

Olá!

Solicitação atendida: https://cbt.ifsp.edu.br/index.php/superiores/2-uncategorised/1323-2020-10

Att,

De: "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>

Para: "ccs cbt" <ccs.cbt@ifsp.edu.br>

**Enviadas:** Sexta-feira, 4 de setembro de 2020 20:12:07 **Assunto:** inserção de informação da página de letras

Olá:

Por favor, solicito que o quadro que está na página de Letras, no campo "Corpo Docente - 2020" seja substituído pelo quadro que está em anexo. Muito obrigada.

Atenciosamente,

Katya

Pamela Vanessa Silva dos Santos Custódio Coordenadoria de Comunicação Social IFSP - Câmpus Cubatão (13) 3346-5329

Atenciosamente,

Katya

#### cb060161@ifsp.edu.br

# Re: inserção de informação na página de Letras

De: KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO

Qui, 10 de Set de 2020 15:29

<katya@ifsp.edu.br>

Assunto: Re: inserção de informação na página de Letras

Para: ccs cbt <ccs.cbt@ifsp.edu.br>

Muito obrigada.

Atenciosamente,

Katya

De: "ccs cbt" <ccs.cbt@ifsp.edu.br>

Para: "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>

Cc: "ccs.cbt" <ccs.cbt@ifsp.edu.br>

**Enviadas:** Quinta-feira, 10 de setembro de 2020 9:02:37 **Assunto:** Re: inserção de informação na página de Letras

Bom dia, Katya.

Solicitação atendida.

https://cbt.ifsp.edu.br/index.php/superiores/2-uncategorised/1381-comunicados

Atenciosamente,

Ivan da Conceição Coordenadoria de Comunicação - CBT

De: "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>

Para: "ccs cbt" <ccs.cbt@ifsp.edu.br>

**Enviadas:** Quarta-feira, 9 de setembro de 2020 20:42:16 **Assunto:** inserção de informação na página de Letras

Olá:

Por favor, solicito que a informação em anexo seja inserida na página de Letras, na seção Comunicados. Muito obrigada.

I NSCRIÇÕES ABERTAS PARA A COMPOSIÇÃO DO COLEGIADO DA LICENCIATURA EM

A Coordenação do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Campus Cubatão informa que, de 05 a 10 de outubro, estarão abertas as inscrições para candidatos do corpo docente, corpo discente e corpo pedagógico, visando à composição do Colegiado do referido curso, exercício 2020.

Leia o edital e participe.

Atenciosamente,

Katya

Ter, 22 de Set de 2020 14:10

# Re: inserção de informação na página do campus

De: KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO

<katya@ifsp.edu.br>

Assunto: Re: inserção de informação na página do campus

Para: ccs cbt <ccs.cbt@ifsp.edu.br>

Muito obrigada.

---- Mensagem original -----

De: "ccs cbt" <ccs.cbt@ifsp.edu.br>

Para: "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>

Cc: "ccs.cbt" <ccs.cbt@ifsp.edu.br>

Enviadas: Terça-feira, 22 de setembro de 2020 7:58:44 Assunto: Re: inserção de informação na página do campus

Bom dia, Katya.

Solicitação atendida.

https://cbt.ifsp.edu.br/index.php/component/content/article/17-ultimas-noticias/1431-inscricoes-abertas-para-a-composicao-do-colegiado-da-licenciatura-em-letras-2

À disposição.

Ivan da Conceição CCS - CBT

---- Mensagem original ----

De: "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>

Para: "ccs cbt" <ccs.cbt@ifsp.edu.br>

Enviadas: Segunda-feira, 21 de setembro de 2020 18:59:19

Assunto: inserção de informação na página do campus

Por favor, seria possível publicar a informação que segue na página do campus?

# publicação na página de letras

De: KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO

Ter, 13 de Out de 2020 15:00

*∅*1 anexo

<katya@ifsp.edu.br>

Assunto: publicação na página de letras

Para: ccs cbt <ccs.cbt@ifsp.edu.br>

Cc: ARTARXERXES TIAGO TACITO MODESTO

<amodesto@ifsp.edu.br>

Olá:

Por favor, seria possível publicar o Comunicado que segue na página do campus, ainda hoje? Muito obrigada.

Atenciosamente,

Profa. Katya

Comunicado LET 08-2020.pdf 288 KB

# cb060161@ifsp.edu.br

# publicação na página do campus

De: KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO

Seg, 19 de Out de 2020 11:30

@1 anexo

<katya@ifsp.edu.br>
Assunto : publicação na página do campus

Para: ccs cbt <ccs.cbt@ifsp.edu.br>

Olá:

Por favor, seria possível publicar o comunicado que segue na página do campus?

Muito obrigada.

Atenciosamente,

Profa. Katya

PDS

Comunicado LET 10-2020.pdf

# Mail IFSP cb060161@ifsp.edu.br

# publicação na página do campus

De: KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO

Ter, 20 de Out de 2020 22:08

*∅*1 anexo

<katya@ifsp.edu.br>

Assunto: publicação na página do campus

Para: ccs cbt <ccs.cbt@ifsp.edu.br>

Olá:

Por favor, seria possível publicar o comunicado que segue na página do campus?

Muito obrigada.

Atenciosamente,

Profa. Katya

PDF

Comunicado LET 11-2020.pdf

# cb060161@ifsp.edu.br

# inserção de informação na página de Letras

De: KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO

<katya@ifsp.edu.br>

Qui, 29 de Out de 2020 20:35

*∅*1 anexo

Assunto: inserção de informação na página de Letras

Para: ccs cbt <ccs.cbt@ifsp.edu.br>

Olá.

Por favor, solicito que a portaria em anexo seja inserida na página de Letras.

no campo "Colegiado - 2020".

Muito obrigada.

Atenciosamente,

Katya



CBT.0103-2020 - COLEGIADO LET.pdf

Qui, 29 de Out de 2020 20:41

*⋒*6 anexos

#### **Mail IFSP**

# inserção de informação na página de Letras

De: KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO

NATIA DAG TENNETION TATELED COOTS

<katya@ifsp.edu.br>

Assunto: inserção de informação na página de Letras

Para: ccs cbt <ccs.cbt@ifsp.edu.br>

Olá:

Por favor, solicito que os Comunicados em anexo sejam inseridos na página de Letras, no campo "Comunicados".

Muito obrigada.

Atenciosamente,

Profa. Katya

Comunicado LET 12-2020.pdf 465 KB

Comunicado LET 11-2020.pdf 287 KB

Comunicado LET 10-2020.pdf 295 KB

Comunicado LET 09-2020.pdf 288 KB

Comunicado LET 08-2020.pdf
288 KB

Comunicado LET 07-2020.pdf
184 KB

# ANEXO 16 TABULAÇÃO DE DADOS REFERENTES ÀS ATIVIDADES TEÓRICO-PRÁTICAS DE APRODUNDAMENTO (ATPAS)



# **COMUNICADO LET 1/2020**

# <u>ATIVIDADES TEÓRICO-PRÁTICAS</u> <u>DE APROFUNDAMENTO (ATPAs) - 1°. SEMESTRE/2020</u>

TURMAS: 3°. E 5°. SEMESTRES

A Coordenação do Curso Superior de Licenciatura em Letras comunica aos alunos devidamente matriculados no 3º. e no 5º. semestre o cronograma referente às Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs) – 1º. Semestre/2020.

# - ENTREGA DE DOCUMENTOS - de 17 de agosto a 05 de setembro de 2020.

O discente deve enviar cópia dos comprovantes para a Professora Roberta Silva Antunes, responsável pelas ATPAs, no seguinte email: letras.ifsp.cbt.atpa@gmail.com.

Ao enviar o *email* com os documentos, é preciso que se coloque no assunto somente o nome completo do aluno e o semestre que está cursando.

Dúvidas devem ser encaminhadas para o mesmo email.

# - DIVULGAÇÃO DA ANÁLISE - de 28 de setembro a 02 de outubro de 2020.

A Profa. Roberta divulgará aos discentes um relatório com o resultado da aceitação ou não das atividades, solicitando, se necessário, documentação complementar.

# - DOCUMENTAÇÃO EXTRA E RECURSOS - de 05 a 07 de outubro de 2020

O discente deve entregar a documentação complementar, se for solicitada. Esse período também é destinado à interposição de recursos.

# - RESULTADOS FINAIS - 16 de outubro de 2020

Caso o aluno tenha entregado documentação extra ou tenha entrado com recurso, no período acima será divulgado o resultado final.

Cubatão, 14 de agosto de 2020.

Profa. Dra. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão

ATPA's - ref. 2018 (1º e 2º semestre)

	Projetos	Monitoria/	Fventos	Vicitae/	Cursos Extra Comissões Atividades	Comissões		Outros	Horasa
	5012611	Reforce	ď	Mobilidade	Mobilidade Curriculares				cumprir
	100	100		40	09	40	40	20	200
Amanda B.P. dos Santos	0/100	0/100	33/100	008/40	09/0	0/40	002/40	0/20	157
Ana Carollyna O. Boldrim	0/100	0/100	32/100	009/40	09/09	0/40	002/40	0/20	6
Ana Gleize A. Sena	0/100	0/100	17/100	0/40	09/0	0/40	0/40	0/20	183
Anderson A. S. Junior	0/100	0/100	52/100	005/40	09/0	0/40	002/40	0/20	141
Bruna Mascena da Silva	75/100	20/100	48/100	008/40	09/09	0/40	002/40	0/20	-13
Carine B. de Oliveira	0/100	0/100	16/100	0/40	09/0	0/40	002/40	0/20	182
Diana G.G. Braga	0/100	0/100	31/100	0/40	09/0	0/40	002/40	0/20	167
Elaine M.S. Costa	50/100	0/100	61,5/100	13/40	09/0	0/40	002/40	0/20	73,5
Esdras Vitor S.E. dos Santos	85/100	60/100	29/100	005/40	09/0	10/40	002/40	0/20	6
Fabiana Costa	0/100	0/100	100/100	0/40	09/0	0/40	002/40	0/20	98
Gabriela C.N. Santos	76/100	0/100	100/100	016/40	09/20	0/40	002/40	0/20	-17
Guilherme O. Santos	0/100	0/100	100/100	0/40	09/09	004/40	002/40	0/20	34
Iris Beatriz P.N. da Silva	0/100	0/100	43/100	0/40	09/0	0/40	0/40	0/20	157
Isabel M. do Nascimento	0/100	100/100	30/100	0/40	48/60	0/40	002/40	0/20	20
Isadora L.S. da Silva	50/100	0/100	45/100	0/40	09/0	0/40	0/40	0/20	105
Jéssica C.S. Alves	0/100	0/100	12/100	0/40	09/0	0/40	0/40	0/20	188
Juliana B. de Oliveira	0/100	0/100	39/100	0/40	30/60	0/40	002/40	0/20	129
Juliana B. Marcondes	0/100	0/100	39,5/100	013/40	09/0	0/40	002/40	0/20	145,5
Laísa Q. de Miranda	0/100	0/100	13/100	013/40	09/0	0/40	0/40	0/20	174
Laiza Mirella P. Araújo	0/100	0/100	111/100	008/40	09/0	0/40	002/40	0/20	6
Laura A. da Cunha	0/100	0/100	34,5/100	0/40	09/09	0/40	0/40	0/20	105,5
Lucas Anderson R.S. de Farias	75/100	0/100	123,5/100	21/40	09/0	010/40	0/40	004/20	-10
Mariana W. dos Santos	85/100	0/100	100/100	013/40	09/0	0/40	002/40	0/20	0
Thatiana B. Chagas	85/100	0/100	42,5/100	0/40	09/0	0/40	004/40	0/20	68,5
Thiago M. Oliveira	0/100	75/100	7/100	008/40	09/0	0/40	0/40	0/20	110
Vanessa F. Alves	0/100	0/100	28/100	005/40	09/0	0/40	40/40	0/20	127
Verônica Santos	0/100	0/100	34/100	0/40	09/0	0/40	002/40	0/20	164
Victória Calil F. Grigolin	0/100	0/100	100/100	23/40	09/0	005/40	002/40	0/20	0/

Horas a cumprir 200 129 177 193 122 148 200 197 187 161 119 123 172 166 184 171 195 115 93 63 194 87 97 87 003/20 002/20 002/20 002/20 008/20 006/20 003/20 020/20 020/20 | Cursos Extra | Comissões | Atividades | Outros 20 002/40 002/40 002/40 002/40 002/40 002/40 002/40 002/40 002/40 002/40 002/40 002/40 002/40 26/40 002/40 culturais 002/40 20/40 6/40 40 001/40 out/40 05/40 001/40 10/40 10/40 20/40 4 Científicos Mobilidade Curriculares 32/60 57/60 012/60 09/09 35/60 09/09 02/60 09/09 20/60 46/60 9 05/40 5/40 5/40 5/40 5/40 Visitas/ 40 03/100 17/100 25/100 20/100 23/100 22/100 03/100 14/100 16/100 06/100 24/100 Monitoria/ Eventos 31/100 03/100 10/100 03/100 06/100 31/100 26/100 25/100 03/100 18/100 43/100 100 100/100 20/100 10/100 56/100 36/100 36/100 40/100 10/100 Reforço 9 25/100 Projetos 100 Manoella Vitória dos Santos Francisco Graziele Cristina Rodrigues Pinheiro Linda Mikal Soares Leão de Araújo Marcus Henrique Pereira da Silva Danielli Deutschmann de Souza ábio Henrique Rafael Proença Vatália Stefani Pereira Ferreira Fernanda Alzira Pereira Hora Pedro Vitor Pimentel Silveira Heloísa Valim de Andrade Raquel Cassimiro Dionísio Danielle Gonçalves Rosa ucas Lira Santana Malta Miryan Borges de Matos Bianca da Cunha Bastos éssica Almeida da Silva Heloísa Oliveira França Sara Cecília Silva Souza **Beatriz Menes Soares** Gisele da Silva Pereira Rafael Azevedo Longo Luana da Silva Santos Clécia Dantas Santos Henrique Lima Felix

ATPA's - ref. 2019 (1º semestre)

# ANEXO 17 ATAS DO ELIN



Cubatão, 26 de maio de 2020.

# **CONVOCAÇÃO 8**

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo — campus Cubatão — CONVOCA para REUNIÃO DO ELIN (GRUPO DE ESTUDOS EM LINGUÍSTICA). A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, pois as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

**DATA**: 27 de maio de 2020.

HORÁRIO: 11h.

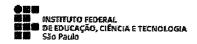
#### **PAUTA:**

- 1. Status do grupo.
- 2. Objetivo.
- 3. Linha de pesquisa.
- 4. Pesquisadores e estudantes.
- 5. Projetos de pesquisa.
- 6. Publicações.
- 7. Eventos acadêmicos.
- 8. Próximas ações.

#### **RECOMENDAÇOES:**

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente.
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Natura Lais Generia Batella Couto
Prof<sup>al</sup> Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão



**COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS** 

ATA 29/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

# ATA DE REUNIÃO

IFSP - CBT - LET

Objeto: 8a. reunião do Grupo de Pesquisa ELIN.

ATA 8 - 27/05/2020

#### ATA DA REUNIÃO DO ELIN

Aos vinte e sete dias do mês de maio de dois mil e vinte, às onze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a oitava reunião do ELIN, com a presença dos docentes Ana Elisa Sobral Caetano da Silva Ferreira, Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Elizabete Rubliauskas Giachetti, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Khalil Salem Sugui, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes e Rosa Maria Micchi e das discentes Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, Fernanda Alzira Pereira Hora, Gabriela Cesar Nunes Santos, Gisele da Silva Pereira, Graziele Cristina Rodrigues Pinheiro e Juliana Bastos Oliveira. Discutiram-se os seguintes itens da pauta. 1. Status do grupo. Professor Artarxerxes acentuou que o Grupo de Pesquisa em Estudos Linguísticos está devidamente cadastrado no Diretório dos Grupos de Pesquisa do Brasil (Lattes – CNPq). O endereço para acessar o espelho é: dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/1544156680352352. 2. Objetivo. Relembrou-se o objetivo do ELIN: O grupo se propõe a discutir as teorias linguísticas, promovendo investigações sobre a língua em diversos contextos, visando à compreensão dos fenômenos linguísticos recorrentes na sociedade. Pretende-se, assim, empreender pesquisas que contribuam para o desenvolvimento da ciência linguística em diferentes abordagens, tendo como enfoque a língua em uso, contemplando-a em todas as suas dimensões. Os estudos visam, também, a empreender ações que permitam análise, descrição e documentação linguística e cultural de comunidades e povos de origens diversas. 3. Linhas de pesquisa. Apontaram-se as linhas de pesquisa. a) Linguagem, interação e sociedade. b) Análise da língua falada em diferentes abordagens. c) Análise da língua escrita em diferentes abordagens. d) Linguística aplicada ao ensino de língua materna. Após algumas ponderações, decidiu-se que as quatro linhas apresentadas podem resumir-se a duas: a) Linguagem, interação e sociedade. b) Linguística aplicada ao ensino de línguas. 4. Pesquisadores e estudantes. Compõem o ELIN os professores e estudantes presentes à reunião. Professor Artarxerxes irá perguntar à Professora Júlia Frascarelli Lucca sobre seu interesse em permanecer no Grupo. 5. Projetos de pesquisa. Apresentaram-se os projetos de pesquisa, em consonância com o ELIN. No ano de dois mil e dezoito, registram-se as seguintes Iniciações Científicas: a) "Mapeamento Sociolinguístico do Português falado na Baixada Santista-SP", orientado pelo Professor Artarxerxes Tiago Tácito Modesto. b) "Conceito de 'erro' em livros didáticos de Língua Portuguesa para ensino médio", sob a supervisão do Professor Rafael Stoppa Rocha. Em dois mil e dezenove, houve: a) "Estratégias de Leitura e Compreensão em EJA" (obteve o primeiro lugar Ciências Humanas - no EPICI), orientado pelo Professor Rafael Stoppa Rocha. b) "A representação do indígena nos livros didáticos de Língua Portuguesa e Literatura" (primeiro lugar em Ciências Humanas no COBRIC), sob a supervisão do Professor Rafael Stoppa Rocha. c) "Mapeamento Sociolinguístico do Português falado na Baixada Santista-SP - fase II", orientado pelo Professor Artarxerxes Tiago Tácito Modesto. Estão em curso atualmente:

a) "O texto falado por escrito nas Histórias em Quadrinhos: possibilidades didáticas para o ensino da oralidade no Ensino Básico", orientado pelo Professor Artarxerxes Tiago Tácito Modesto. b) "Formação de palavras e neologismo: sextou!", a cargo do Professor Rafael Stoppa Rocha. c) "Gêneros discursivos e fake News", sob a supervisão do Professor Rafael Stoppa Rocha. 6. Publicações. O Grupo registrou as seguintes publicações. a) Em dois mil e dezoito, "Percepção social do uso de pronomes de tratamento na Baixada Santista", por Gabriela Cesar Nunes Santos e Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, na Revista Qualif. b) Em dois mil e dezenove, "Análise de turnos em entrevistas sociolinguísticas", por Gabriela Cesar Nunes Santos, Fernanda Alzira Pereira Hora, Gisele da Silva Pereira e Artarxerxes Tiago Tácito

Magna. 7. Eventos acadêmicos. Dentre os vários eventos realizados pelo Grupo, destacaram-se os seguintes: 7.1. Ano de dois mil e dezoito: a) Mesa-redonda: "Inteligência coletiva: reflexões sobre a exclusão na cibercultura", apresentada durante o CAIE - Congresso de Acessibilidade e Inclusão na Educação, com a participação dos docentes Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Angela Halen Claro Franco, Ana Elisa Sobral Caetano da Silva Ferreira e Rafael Stoppa Rocha. b) Mesa-redonda: "Educação e Tecnologia (Projeto @Pierre\_Lèvy)", no dia 18 de maio, com a participação da Professora Ana Elisa Sobral Caetano da Silva Ferreira e outros pesquisadores do ELIN. c) Mesa-redonda: "Educação, Linguagens e Práticas Pedagógicas", por ocasião da Primeira Semana de Letras (dia vinte e cinco de outubro), com a participação dos Professores Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Antonio César Lins Rodrigues, Fernando Pardo, Elayne Kanashiro e Rafael Stoppa Rocha. D) Primeira Semana de Letras, de vinte e dois a vinte e cinco de outubro. 7.2. Ano de dois mil e dezenove: a) Seminário de Estudos Linguísticos, no dia vinte e três de outubro, por ocasião da Segunda Semana de Letras, apresentado pela docente Caroline Alves Soler, ocasião em que foram apresentados trabalhos de iniciação científica orientados pelos Professores Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Rafael Stoppa Rocha e Rosa Maria Micchi. b) Segunda Semana de Letras, de vinte e um a vinte e quatro de outubro. 7.3. Ano de dois mil e vinte (até o presente momento): a) Seminários de Estudos Linguísticos do ELIN – "História em Quadrinhos e Educação Linguística", realizado em três de abril, com o Professor Artarxerxes Tiago Tácito Modesto e as discentes Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, Fernanda Alzira Pereira Hora, Gabriela Cesar Nunes Santos e Julia Carolina Oliveira Andrade. 8. Próximas ações. O Grupo acertou as próximas ações: a) Seminário de Estudos Linguísticos do ELIN, no dia dois de junho, sob a temática "Fala e Escrita em Sala de Aula: o processo de retextualização como ferramenta de ensino", sob a orientação do Professor Artarxerxes Tiago Tácito Modesto e orientandas de vários projetos, além da participação especial do Professor Juscelino Francisco do Nascimento, da Universidade Federal do Piauí. b) Seminários mensais até outubro. c) Reuniões de aprimoramento/aprofundamento, sendo a primeira no dia vinte e dois de junho, às dez horas, a partir da leitura do livro "Da fala para a escrita: atividades de retextualização", de Luiz Antônio Marcuschi. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada por todos os presentes. Santos, vinte e sete de maio de dois mil e vinte.

#### Documento assinado eletronicamente por:

- Gisele da Silva Pereira, CB3004732 Discente, em 22/07/2020 11:47:44.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/07/2020 14:48:18.
- Fernanda Alzira Pereira Hora, CB3004473 Discente, em 21/07/2020 10:48:07.
- Gabriela Cesar Nunes Santos, CB3002811 Discente, em 21/07/2020 10:44:45.
- Graziele Cristina Rodrigues Pinheiro, CB3006557 Discente, em 20/07/2020 21:17:21.
- Ana Elisa Sobral Caetano da Silva Ferreira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 20/07/2020 16:06:39.
- Khalil Salem Sugui, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 20/07/2020 15:07:48.
- Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, CB3000737 Discente, em 17/07/2020 18:17:48.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/07/2020 13:05:55.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/07/2020 20:58:45.
- Elizabete Rubliauskas Giachetti, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/07/2020 19:16:02.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/07/2020 14:46:52.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 04/07/2020 19:39:50.
   Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 04/07/2020 13:38:00.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 04/07/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 73378 Código de Autenticação: 3f50cc03af





Cubatão, 27 de junho de 2020.

# CONVOCAÇÃO 9

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – campus Cubatão – CONVOCA para REUNIÃO DO ELIN (GRUPO DE ESTUDOS EM LINGUÍSTICA). A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, pois as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

**DATA**: 29 de junho de 2020.

HORÁRIO: 10h.

#### **PAUTA:**

- 1. Proposta do grupo.
- 2. Linhas de pesquisa.
- 3. Leitura do capítulo 1 do livro "Da fala para a escrita Atividades de retextualização", de Luiz Antônio Marcuschi.

### **RECOMENDAÇOES:**

- 1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageld=89114583.
- 2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente.
- 3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
- 4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
- 5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de upload).
- 6. Mantenha seu microfone em mute enquanto não estiver falando.
- 7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão



ATA 30/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

# ATA DE REUNIÃO

IFSP - CBT - LET			 		
Objeto: Ata da 9a. reunião do ELIN			 <u></u>	***	<del></del>

ATA 9 - 29/06/2020

#### ATA DA REUNIÃO DO ELIN

Aos vinte e nove dias do mês de junho de dois mil e vinte, às dez horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a nona reunião do ELIN, com a presença dos docentes Adriana Rodrigues Mendonça, Ana Elisa Sobral Caetano da Silva Ferreira, Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Elizabete Rubliauskas Giachetti, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Khalil Salem Sugui, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes e Rosa Maria Micchi e das discentes Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, Fernanda Alzira Pereira Hora, Gabriela Cesar Nunes Santos, Gisele da Silva Pereira, Graziele Cristina Rodrigues Pinheiro, Miryam Borges de Matos e Rafael Azevedo Longo. Discutiram-se os seguintes itens da pauta. 1. Proposta do grupo. Professor Artarxerxes relembrou a proposta do grupo, qual seja, discutir as teorias linguísticas, promovendo investigações sobre a língua em diversos contextos, visando à compreensão dos fenômenos linguísticos recorrentes na sociedade. Pretende-se, assim, empreender pesquisas que contribuam para o desenvolvimento da ciência linguística em diferentes abordagens, tendo como enfoque a língua em uso, contemplando-a em todas as suas dimensões. Os estudas, visam, também, a empreender ações que permitam análise, descrição e documentação linguística c cultural de comunidades e povos de origem diversas. 2. Linhas de pesquisa. Relembraram-se, também, as linhas de pesquisa do Grupo: a) Linguagem, Interação e Sociedade. b) Linguística Aplicada ao Ensino de Línguas. **3. Leitura do capítulo 1 do livro "Da fala para a** escrita – Atividades de retextualização", de Luiz Antônio Marcuschi. Professor Artarxerxes apresentou um resumo do referido capítulo, cujo título é "Oralidade e letramento". a) Princípio: são os usos que fundam a língua, e não o contrário. b) Falar bem ou escrever bem não é ser capaz de adequar-se às regras da língua, mas é usar adequadamente a língua para produzir efeito de sentido pretendido numa dada situação. c) Intenção comunicativa: funda o uso da língua (não a gramática ou a morfologia). d) Texto ideal: discurso significativo pelo uso adequado às práticas e à situação a que se destina. e) Marcuschi (2008): visão funcional de língua. f) Língua falada e língua escrita estão no mesmo sistema linguístico. São modalidades diferentes, com mecanismos e recursos próprios. g) A passagem do texto oral para o escrito não pressupõe um refinamento ou uma melhoria do texto, porque ambos terão o mesmo conteúdo. O que muda é o meio em que se dá a produção e não a atividade sociocognitiva envolvida. h) Deve-se respeitar as práticas linguísticas como práticas sociais. i) Estudo da língua e do texto: antes (código) e hoje (conjunto de práticas sociais). j) Oralidade e letramento: atividades interativas e complementares no contexto das práticas sociais e culturais. k) Fala (cerca de 600.000 anos); escrita (cerca de 5000 anos); fala (aquisição natural); escrita (instrumento aquisição em contextos formais). 1) O letramento é um processo de aprendizagem social e histórica da leitura e da escrita em contextos informais e para usos utilitários. m) Alfabetização faz parte do letramento e é a aquisição formal e sistemática das habilidades de ler e escrever. n) Primazia histórica da "arte de ler e escrever". Escrita como fonte de poder (pelo saber). o) Resgate atual da oralidade como parte intrínseca e natural do ser humano: somos seres eminentemente sociais, mesmo em culturas altamente letradas. Professora Ana Elisa colocou que a sociedade julga as pessoas, analisando à forma como elas usam a língua, o que se refere ao poder simbólico dela (língua), discutido por Bourdieu. Tal questão ocorre não só na língua materna, mas também na língua estrangeira (segunda língua). Professor Artarxerxes disse que é necessário buscar o conceito de língua padrão e quem define isso. Ele solicitou que a Professora Ana Elísa discorresse sobre a temática ligada ao poder simbólico. A referida docente explicou que Bourdieu trata do capital simbólico, atrelado ao capital econômico. Claire Kramsch aplica a ideia de capital simbólico ao letramento em segunda língua, juntamente com as ideias de Foucault - quem fala e de onde fala. Professora Elizabete

se sobrepõe ao valor da oralidade, pelo fato de a escrita ser adquirida culturalmente e a oralidade ser espontânea. Durante bastante tempo, os estudos de Língua Portuguesa estavam centrados no código e na ideia de que ter o domínio de uma língua significava conhecer esse código. A Professora ressaltou que não se pode esquecer que vimos de uma sociedade historicamente falando que desconhece a escrita. O analfabetismo no Brasil sempre foi muito alto. Daí o prestígio da língua escrita em relação à oralidade, que também está associado à questão econômica. Assim, constrói-se um imaginário coletivo de que a escrita é superior à fala e de que um indivíduo culto é aquele que tem conhecimento daquela. Professor Artarxerxes corroborou a exposição da Professora Elizabete, apontando o quanto a sociedade supervaloriza a escrita gramatical, em detrimento de considerar a língua como prática social. Professora Ana Elisa retoma a pesquisadora Claire Kramsch, esclarecendo que o trabalho desta se volta mais a questões relacionadas à segunda língua, com foco num tripé: cultura, poder e língua. Ela desenvolveu um conceito denominado terceiro lugar, relacionado ao poder. Professor Rafael comentou a expressão "grupos letrados", utilizada por Marcuschi, a qual daria uma noção de que são grupos elitizados, e não a sociedade como um todo, escreve. Professora Adriana comentou o quanto a linguagem escrita está atrelada ao poder. Professor Artarxerxes citou a obra de Maurício Gnerre, "Linguagem, escrita e poder", que trata da temática aqui discutida. Professora Rosa citou os Cadernos de Gramsci, que, logo nas primeiras décadas do século XX, aborda a língua como algo que não é homogêneo, que não é estático e que se inova de diferentes modos. A Professora abordou, ainda, a forma como a língua é passada na escola: de cima para baixo, como uma espécie de controle. Professora Elizabete levantou uma das questões feitas por Marcuschi à página 22: em que contextos e condições são usadas a oralidade e a escrita, isto é, quais são os usos da oralidade e da escrita em nossa sociedade? A Professora refez a pergunta: quais são os usos da oralidade e da escrita na escola? Relatou uma pesquisa feita por ela numa escola que revelou que a língua ainda é tratada como código e que o texto não é trabalhado como prática social, mas como um código a ser decifrado. Há uma discussão muito grande entre a discussão teórica e a aplicação da teoria na educação. Professora Katya ressaltou esse problema, uma vez que concursos públicos, vestibulares e redações cobram dos candidatos exatamente a questão da língua enquanto código. Enquanto não houver uma mudança na forma como essa avaliação se dá, a escola continuará a encarar a língua enquanto código. Outro ponto abordado pela Professora diz respeito ao entendimento que cabe à escola ensinar uma modalidade de língua, a padrão, e essa questão, na maior parte das vezes, não fica clara nem a docentes, nem a discentes. Professora Elizabete e Professor Rafael reiteraram o descompasso entre escola e teorias linguísticas. Professores Ana Elisa e Artarxerxes levantaram a questão do papel da escola, da função social dela, inclusive pós-pandemia, temática que poderá ser debatida em futura reunião do Grupo. Professora Roberta apontou que, na prática, mesmo quando o docente quer sair do método tradicional, os alunos rejeitam a forma diferente de abordagem linguística. Eles querem modelos. Além disso, os livros didáticos são muito mal feitos, com perguntas que não suscitam reflexões profundas. Após as considerações aqui apresentadas pelos professores, solicitou-se que os alunos presentes à reunião expusessem suas ideias. Ana Carollyna colocou que o fato de se tratar a língua meramente como código tira dela a característica de ser algo natural do homem. Rafael apontou que, como recém-saído do Ensino Médio, a metodologia utilizada se baseia na ideia de se decorarem conceitos. O aprender é deixado de lado. Todavia, é dificil mudar essa perspectiva, quando os vestibulares querem justamente isso. Miryam disse que seu curso de Ensino Médio focou gramática e ela não havia escutado falar de gêneros textuais. Professor Artarxerxes finalizou a discussão, mostrando a construção coletiva do texto do grupo, a partir do texto de Marcuschi. Para a próxima reunião do grupo (dia 13 de julho), estipulou-se a leitura do capítulo 2 do livro tratado na presente reunião. 4. III Semana de Letras. Professor Artarxerxes informou que a III Semana de Letras do campus Cubatão ocorrerá por ocasião da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. Seria interessante que os docentes e discentes deste grupo constituíssem a Comissão Organizadora. Assim, professores Artarxerxes, Katya, Khalil, Rafael e Roberta e alunos Gabriela e Miryam se prontificaram. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, vinte e nove de junho de dois mil e vinte.

#### Documento assinado eletronicamente por:

- Adriana Rodrigues Mendonca, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 27/07/2020 12:34:28.
- Elizabete Rubliauskas Giachetti, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 25/07/2020 17:56:26.
- Fernanda Alzira Pereira Hora, CB3004473 Discente, em 21/07/2020 10:49:33.
- Gabriela Cesar Nunes Santos, CB3002811 Discente, em 21/07/2020 10:43:56.
- Rafael Azevedo Longo, CB3004813 Discente, em 20/07/2020 22:38:30.
- Graziele Cristina Rodrigues Pinheiro, CB3006557 Discente, em 20/07/2020 21:18:13.
- Ana Elisa Sobral Caetano da Silva Ferreira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 20/07/2020 16:06:04.
- Khalil Salem Sugui, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 20/07/2020 15:07:09.
- Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, CB3000737 Discente, em 17/07/2020 18:16:04.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 15/07/2020 13:09:09.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 15/07/2020 11:51:27.
- Miryam Borges de Matos, CB3006701 Discente, em 15/07/2020 11:10:45.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/07/2020 17:39:31.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/07/2020 12:17:22.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR FUC1 LET-CBT, em 14/07/2020 12:05:55.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/07/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 75987 Código de Autenticação: b11f30e297



# ANEXO 18 PORTARIAS DE DESIGNAÇÃO DE ALUNOS



#### PORTARIA Nº CBT.0062/2020, DE 27 DE JULHO DE 2020.

O DIRETOR GERAL DO CÂMPUS CUBATÃO DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO, no uso de suas atribuições legais, e considerando o que consta da Portaria nº 3.903 de 14 de novembro de 2015, RESOLVE:

Art. 1º - DESIGNAR os servidores e discentes abaixo relacionados para constituírem, sob a presidência do primeiro, a Comissão da III Semana de Letras da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia – SNCT 2020 do Câmpus Cubatão.

Artarxerxes Tiago Tácito Modesto - Presidente

Katya Lais Ferreira Patella Couto (docente)

Khalil Salem Sugui (docente)

Rafael Stoppa Rocha (docente)

Roberta Silva Antunes (docente)

Amanda Barbosa Penha dos Santos (discente)

Anderson Aparecido da Silva Junior (discente)

Bruna Mascena da Silva (discente)

Fabiana Costa (discente)

Fernanda Alzira Pereira Hora (discente)

Gabriela Cesar Nunes Santos (discente)

Gisele da Silva Pereira (discente)

Graziele Cristina Rodrigues Pinheiro (discente)

Heloisa Oliveira França (discente)

Jéssica Almeida da Silva (discente)

Juliana Bastos Oliveira (discente)

Laura Almeida da Cunha (discente)

Marcus Henrique Pereira da Silva (discente)

Miryam Borges de Matos (discente)

Pedro Vitor Pimentel Silveira (discente)

Raquel Cassimiro Dionizio (discente)

Vanessa Fontes Alves (discente)

Virginia Aparecida Lencioni Maccarini (discente)

Vitoria Queiroz da Silva (discente)

Art. 2.º - Esta portaria entra em vigor a partir da data de sua publicação com validade até o término das atividades do evento.

ROBSON NUNES DA Assinado de forma digital por ROBSON NUNES DA SILVA:12123547883 Dados: 2020.07.27 12:14:31 -03'00'

ROBSON NUNES DA SILVA



# PORTARIA Nº CBT.0084/2020, DE 08 DE SETEMBRO DE 2020.

O DIRETOR GERAL DO CAMPUS CUBATÃO, DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO, no uso de suas atribuições legais, e considerando o que consta da Portaria nº 3.903, de 04 de novembro de 2015,

#### RESOLVE:

Art. 1º- DESIGNAR os docentes e discente abaixo relacionados para, sob a presidência do primeiro, costituirem a Comissão Eleitoral que conduzirá a eleição do Colegiado do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Câmpus Cubatão.

Profa. Dra. Katya Lais Ferreira Patella Couto - Presidente Profa. Dra. Caroline Alves Soler – Docente Profa. Dra. Rita de Cássia Demarchi – Docente Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias - Discente

Art. 2.º - Esta portaria entra em vigor na data da sua assinatura com validade de 60 (sessenta) dias.

Assinado de forma digital por ROBSON NUNES DA ROBSON NUNES DA SILVA:12123547883 Dados: 2020.09.08 15:39:33

ROBSON NUNES DA SILVA

# ANEXO 19 DOCUMENTAÇÃO REFERENTE ÀS ATIVIDADES DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO



#### Comunicado LET 02/2020

11. Isabel Mecias do Nascimento

12. Isadora Lima Santana da Silva

# ALUNOS APTOS AO INÍCIO DAS ETAPAS NECESSÁRIAS AO PROCESSO DE EFETIVAÇÃO DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC)

De acordo com o Art. 5 do Regulamento para Elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), de abril de 2019, "O TCC será desenvolvido a partir do quinto semestre da entrada do discente no Curso, desde que ele tenha cumprido, pelo menos, mil horas da carga horária total prevista no efetivo trabalho acadêmico, pois, nessa fase, o estudante já terá adquirido conhecimentos mínimos necessários para a elaboração do pré-projeto de pesquisa, instrumento que norteará o desenvolvimento das ações de pesquisa nos três últimos semestres do Curso."

Diante disso, encontram-se aptos ao início das etapas necessárias ao processo de efetivação do TCC os seguintes discentes do Curso Superior de Licenciatura em Letras:

eretivação do TCC os seguintes discentes do Cu	urso Superior de Licenciatura em Letras:
1. Amanda Barbosa Penha dos Santos	13. Juliana Bastos Oliveira
2. Ana Carollyna de Oliveira Boldrim	14. Laisa Queiroz de Miranda
3. Anderson Aparecido da Silva Junior	15. Laiza Mirella Pequeno Araujo
4. Bruna Mascena da Silva	16. Laura Almeida da Cunha
5. Carine Batista de Oliveira	17. Lucas Anderson Rodrigues Silva de
6. Elaine Moraes da Silva Costa	Farias
7. Esdras Vitor Samuel Elói dos Santos	18. Mariana Wendhausen dos Santos
8. Fabiana Costa	19. Thatiana Barboza Chagas
9. Gabriela Cesar Nunes Santos	20. Vanessa Fontes Alves
10. Guilherme de Oliveira Santos	21. Verônica Pereira Santos

22. Victoria Calil Faria Grigolin

23. Vitória Queiroz da Silva

Cubatão, 13 de agosto de 2020.

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão



# **COMUNICADO LET 3/2020**

## LINHAS DE PESQUISA - DOCENTES ORIENTADORES -QUANTIDADE DE VAGAS OFERECIDAS PELOS DOCENTES 1°. semestre/2020

A Coordenação do Curso Superior de Licenciatura em Letras divulga à comunidade acadêmica as Linhas de Pesquisa do Curso, os docentes responsáveis por tais linhas e a quantidade de vagas disponíveis para orientação, a fim de que se dê início ao processo de efetivação do Trabalho de Conclusão de Curso dos alunos do referido Curso.

# 1. Linha de Pesquisa: Literatura, Arte e Sociedade.

#### Orientadores/número de vagas.

- Prof<sup>a</sup>. Me. Rosa Marica Micchi 02 vagas.
- Profa. Dra. Rita de Cássia Demarchi 02 vagas.

#### Descrição da linha de pesquisa.

A linha de pesquisa "Literatura, Arte e Sociedade" centra-se no estudo das relações entre os processos sociais, as teorias literárias e demais expressões da Arte.

Ter como base a tarefa de analisar uma obra artística a partir da simples demonstração de suas extensões sociais não basta como validação científica. De forma que propomos nos fundamentar em uma análise profunda dos aspectos sensíveis, das relações sociais e suas implicações no "fazer", na mediação e na "apreciação" literários/artísticos.

Segundo Antonio Candido, todos esses elementos fazem parte de um "fermento orgânico", em que as diferenças possam se amalgamar, traduzindo-se em uma coesão fundamentada em bases históricas, sociológicas e críticas.

A linha de pesquisa irá buscar consolidação científica nas tradições materialistas e fenomenológicas, embasando-se em teóricos como Marx, Maurice Merleau-Ponty, Theodor Adorno, Walter Benjamin, Georg Luckács, Antonio Candido, Florestan Fernandes, Roberto Schwarz, Luigi Pareyson, Alfredo Bosi, dentre outros.

O enriquecimento deste trabalho dar-se-á também a partir de convites a professores de áreas diversas, quer sejam internos ou externos à comunidade do *Campus* Cubatão, assim como a partir da interlocução com outras linhas do grupo ELIT.

# 2. Linha de Pesquisa: Estudos Literários do Romance.

#### Orientador/número de vagas.

- Prof. Dr. Khalil Salem Sugui - 01 vaga.

# • Descrição da linha de pesquisa.

Esta linha de pesquisa analisará romances nacionais e/ou internacionais, cujas narrativas, em razão da originalidade ínsita às suas criações, figuram-se como grandes marcos estéticos no panorama literário. Com efeito, o estudo centrarlizar-se-á na análise de

personagens, espaços, conflitos, assim como outras dimensões que atribuem à narrativa um estilo ímpar e cuja construção poderá ser explorada tanto individual quanto dialogicamente por meio da literatura comparada.

#### • Palavras-chave.

Romance; análise literária; literatura comparada.

# 3. Linha de Pesquisa: Literatura e Cinema.

#### • Orientador/número de vagas.

- Prof. Dr. Khalil Salem Sugui - 02 vagas.

#### Descrição da linha de pesquisa.

Esta linha de pesquisa investigará os elos e distinções entre Literatura e Cinema, manifestações que se complementam no amplo espectro da criação humana. Um dos objetivos da linha é demonstrar a riqueza artística inerente aos dois discursos, divisando em especial a sublime função social do cinema, que consegue levar ao grande público até mesmo as construções mais eruditas da literatura.

#### Palavras-chave.

Literatura; cinema; criação artística.

# 4. Linha de Pesquisa: Análise da Língua Falada e Escrita em Diferentes Abordagens.

# • Orientadores/número de vagas.

- Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto 01 vaga.
- Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha 01 vaga.

# • Descrição da linha de pesquisa.

Estudo da Língua Falada e Escrita sob diferentes enfoques teóricos, priorizando fenômenos linguísticos que envolvam o léxico, semântica, gramática e discurso, sempre enfatizando a interação verbal. Pretende, ainda abordar temas que envolvem as variações da língua falada, suas relações com gêneros discursivos e suas relações com a escrita.

#### • Palayras-chave.

Oralidade; escrita; texto; gramática; discurso; léxico; semântica.

### 5. Linha de Pesquisa: Linguagem, Interação e Sociedade.

#### Orientadores/número de vagas.

- Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto 01 vaga.
- Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha 01 vaga.
- Prof<sup>a</sup>. Me. Roberta Silva Antunes 02 vagas.

- Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá - 03 vagas.

#### • Descrição da linha de pesquisa.

Estudos das relações entre língua, sociedade e todas as formas de manifestação da linguagem e suas modalidades, nas mais diversas abordagens, incluindo tecnologias digitais de comunicação. Trata das intersecções entre questões relativas ao contexto social, resultantes de atividades ligadas ao texto e discurso e todas as manifestações linguísticas na construção de identidade. Analisa a língua privilegiando o seu caráter interacional, vislumbrando, também, processos de mudança e variação linguística

#### • Palavras-chave.

Língua; sociedade; interação; variação linguística.

#### 6. Linha de Pesquisa: Linguística Aplicada ao Ensino de Línguas.

## Orientadores/número de vagas.

- Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto 01 vaga.
- Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Caroline Alves Soler 01 vaga.
- Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto 01 vaga.
- Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha 01 vaga.
- Prof<sup>a</sup>. Me. Roberta Silva Antunes 01 vaga.

#### Descrição da linha de pesquisa.

Abrange projetos que visam refletir sobre as metodologias utilizadas por professores de Línguas e debater sobre paradigmas de ensino-aprendizagem em sala de aula. O eixo norteador será a ampliação da capacidade comunicativa do aluno, partindo da produção e recepção de textos de diferentes variedades linguísticas, utilizando o contexto em sua aplicação, considerando-se a gramática como uma prática textual, discursiva e de uso, ampliando o ensino de língua para além da gramática normativa. Abrange, também, todos os estudos de língua materna.

#### • Palavras-chave.

Meetodologias de ensino; ensino; aprendizagem; ensino de língua.

# 7. Linha de Pesquisa: Formação de Professores e Trabalho Docente.

# • Orientadores/número de vagas.

- Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Caroline Alves Soler 01 vaga.
- Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Marta Fernandes Garcia 01 vaga.
- Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Rita de Cássia Demarchi 01 vaga.

#### Descrição da linha de pesquisa.

Investiga os processos de formação e atuação docentes, bem como os processos de transformação dos contextos de atuação e as repercussões nas práticas dos professores.

#### • Palavras-chave.

Formação de professores; prática pedagógica; trabalho docente; saberes docentes.

#### 8. Linha de Pesquisa: Avaliação Educacional.

- Orientadores/número de vagas.
- Profa. Dra. Marta Fernandes Garcia 01 vaga.
- Prof. Dr. Paulo Jorge de Oliveira Caralho 01 vaga.

## • Descrição da linha de pesquisa.

Analisa as concepções e práticas avaliativas dos professores, instituições e redes de ensino percebendo suas potencialidades e condicionantes. As pesquisas englobam os três níveis da avaliação educacional (aprendizagem, institucional e em larga escala).

#### Palavras-chave.

Avaliação; práticas avaliativas; formação de professores.

# 9. Linha de Pesquisa: Análise das Práticas Pedagógicas.

- Orientador/número de vagas.
- Prof. Dr. Paulo Jorge de Oliveira Carvalho 01 vaga.

## Descrição da linha de pesquisa.

Investiga as dinâmicas internas das práticas pedagógicas desenvolvidas em ambientes de ensino e aprendizagem a fim de analisar de que maneira a transmissão e aquisição se articulam com as estruturas de poder e controle social mais amplas da sociedade. As pesquisas consideram o discurso pedagógico como princípio que engloba e combina dois discursos, um técnico, que transmite e relaciona habilidades de diferentes tipos, e um de ordem social, que regula e estabelece a ordem moral e produz o caráter.

#### • Palavras-chave.

Discurso pedagógico; prática pedagógica; ambiente de ensino e aprendizagem.

Cubatão, 17 de agosto de 2020.

Profa. Dra. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão



# **COMUNICADO LET 5/2020**

## CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

A Coordenação do Curso Superior de Licenciatura em Letras divulga o CRONOGRAMA PARA ELABORAÇÃO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO – ETAPA 1.

ATIVIDADE	PERÍODO
- Inscrição da dupla.	de 01°. a 05 de setembro de 2020. Em virtude da pandemia de coronavírus, a inscrição da dupla deve ser enviada ao email institucional da coordenadora (katya@ifsp.edu.br)
- Resultado da inscrição.	12 de setembro de 2020.
- Entrega do pré-projeto.	29 e 30 de novembro de 2020.
- Resultado da seleção de orientandos.	18 de dezembro de 2020.
- Nova submissão de pré-projeto.	10 de janeiro de 2021.
- Resultado da nova submissão.	25 de janeiro de 2021.

Cubatão, 19 de agosto de 2020.

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão



# **COMUNICADO LET 6/2020**

# CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

A Coordenação do Curso Superior de Licenciatura em Letras divulga o RESULTADO DA INSCRIÇÃO REFERENTE AO PROCESSO DE ELABORAÇÃO DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO – ETAPA I

# RESULTADO DA INSCRIÇÃO

Componentes da dupla	Linha de pesquisa	Orientador	Parecer do Colegiado
Dupla 1 - Amanda Barbosa Penha dos Santos - Carine Batista de Oliveira	Linguagem, Interação e Sociedade	Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto	Inscrição deferida
Dupla 2 - Juliana Bastos Oliveira - Vitória Queiroz da Silva	Linguagem, Interação e Sociedade	Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto	Inscrição deferida
Dupla 3 - Gabriela Cesar Nunes Santos - Vanessa Fontes Alves	Análise da Língua Falada e Escrita em Diferentes Abordagens	Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto	Inscrição deferida
Dupla 4 - Guilherme de Oliveira Santos - Thatiana Barboza Chagas	Formação de Professores e Trabalho Docente	Prof <sup>a</sup> . Dr <sup>a</sup> . Caroline Alves Soler	Inscrição deferida
Dupla 5 - Elaine Moraes da Silva Costa - Victória Calil Faria Grigolin	Estudos Literários do Romance	Prof. Dr. Khalil Salem Sugui	Inscrição deferida
Dupla 6 - Ana Carollyna de Oliveira Boldrim - Laiza Mirella Pequeno Araújo	Literatura e Cinema	Prof. Dr. Khalil Salem Sugui	Inscrição deferida

Dupla 7	Linguística Aplicada ao	Prof. Me. Rafael	Inscrição
- Bruna Mascena da	Ensino de Línguas	Stoppa Rocha	deferida
Silva		Stoppa Rooma	delenda
- Mariana			
Wendhausen dos			
Santos			
Dupla 8	Literatura, Arte e	Prof <sup>a</sup> . Dr <sup>a</sup> . Rita de	Inscrição
- Laisa Queiroz de	Sociedade	Cássia Demarchi	deferida
Miranda			
- Lucas Anderson			
Rodrigues Silva de			
Farias			
Dupla 9	Linguagem, Interação e	Prof. Dr. Rubens	Inscrição
- Fabiana Costa	Sociedade	Lacerda de Sá	deferida
- Isadora Lima			
Santana da Silva			
Dupla 10	Linguagem, Interação e	Prof. Dr. Rubens	Inscrição
- Anderson	Sociedade	Lacerda de Sá	deferida
Aparecido da Silva			
Júnior			
- Laura Almeida da			
Cunha			
Dupla 11	Linguagem, Interação e	Prof. Dr. Rubens	Inscrição
- Esdras Vítor Samuel	Sociedade	Lacerda de Sá	deferida
Elói dos Santos			
- Isabel Mecias do			
Nascimento			

Cubatão, 09 de setembro de 2020.

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão

# ANEXO 20 ENCAMINHAMENTO DA ATUALIZAÇÃO DO PROJETO PEDAGÓGICO DE CURSÒ À DIRETORIA DE ENSINO



ATA DA OITAVA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DE CAMPUS DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO, CAMPUS CUBATÃO, DO ANO DE DOIS MIL E VINTE. Aos dez dias do mês de setembro de dois mil e vinte, às 14 horas e 8 minutos, reuniram-se os membros do CONCAM, bem como outros membros da comunidade escolar, com o objetivo de realizar a oitava Reunião Ordinária do Conselho de Campus, de acordo com a convocação do Presidente do Conselho. Excepcionalmente a reunião foi realizada de maneira virtual, devido ao isolamento social provocado pela pandemia da COVID-19, através do link https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/robsonnunes-da-silva e disponibilizado a todos, com transmissão simultânea pelo Youtube. O Presidente informou que a reunião seria secretariada pela servidora Nadir Barbosa da Silva dos Santos. I. EXPEDIENTE: Aprovação da ata da 7ª Reunião Ordinária de 2020. A ata foi aprovada por dez votos e o conselheiro Josué Fonseca se absteve, justificando que não estava presente no dia da reunião. II. ORDEM DO DIA: O Presidente propôs inversão das pautas da ordem do dia, sendo aprovada por todos os conselheiros. O conselheiro Pedro Cesar solicitou inclusão de pauta sobre o Programa de Assistência Estudantil do mês de setembro/2020, tendo sido aprovada como último item da ordem do dia. a) Posse do aluno Rafael Perez em substituição ao conselheiro Lucas que solicitou desligamento no Concam. b) Continuidade do processo para eleição complementar das vagas de TAES e Discentes. O Presidente falou sobre a necessidade da retomada das eleições para completar as vagas de TAES e Discentes, comunicando que foi feita uma nova Portaria com os mesmos membros da Portaria anterior para darem continuidade ao processo. Colocado em votação foi aprovado por unanimidade. c) Retomada das discussões para a reunião e proposta de novo organograma para o Câmpus Cubatão - O Presidente fez uma explanação sobre o organograma vigente e suas alterações, relembrando que em 2017 foi criada uma comissão para a proposta da elaboração de um novo organograma, porém os trabalhos não foram concluídos. O diretorgeral foi orientado pela Reitoria para que o organograma do Câmpus Cubatão e Câmpus Sertãozinho fossem iguais. O conselheiro Pedro Amigo questionou se a nova Comissão será formada pelos três segmentos. O Presidente esclareceu que a base é a proposta apresentada pelo Câmpus Sertãozinho, uma vez que já foi aprovada pelo Concam daquele câmpus e é bem parecida com a de Cubatão. O objetivo é que ambas sejam o mais parecidas possível. Quanto à participação dos três segmentos, esclareceu que há qualquer tipo de objeção, contudo é necessário que todos os membros tenham conhecimento e visão do funcionamento administrativo do Câmpus. Colocado em votação se os três segmentos devem participar da Comissão do Organograma, foi aprovado por dez votos contra um. d)

Aprovação da atualização Projeto Pedagógico do Curso Superior de Licenciatura em Letras - Após a leitura da relatoria feita pela conselheira Caroline, indicando o seu parecer favorável à atualização do PPC, o Presidente submeteu o tema à apreciação do Concam. Após votação dez conselheiros votaram a favor da atualização e a conselheira Rebeca declarou abstenção, justificando que não teve acesso ao documento inteiro por tê-lo recebido pouco antes da reunião. e) Contratação por tempo determinado de profissionais ao atendimento educacional especializado. O Presidente apontou o aumento de alunos com necessidades educacionais especificas, em especial no ano de 2019. A contratação de profissional educacional especializado é uma solicitação antiga dos servidores especialistas do câmpus e dos familiares dos alunos que foram orientados a procurarem o Ministério Público. Em ofício o MP despachou a obrigatoriedade de o Câmpus Cubatão ter um profissional para atender esses alunos. Esclareceu que encaminhou o processo à Reitoria com a solicitação, e por sua vez a Reitoria encaminhou para o MPOG. O MPOG autorizou a contratação de 2 técnicos administrativos especializados. Dada a palavra, a Conselheira Matilde, que também é membra do NAPNE, falou da importância da apresentação aos conselheiros e a importância das informações para melhor poderemos atender nossos alunos. A convite da conselheira Matilde a Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Carla Ariela Rios Vilaronga do Câmpus São Carlos, esclareceu sobre a importância da contratação do Professor da Educação Especial e sua atuação. A conselheira Matilde falou sobre o processo de avanços e conquistas dos alunos com necessidades especiais para garantir os direitos das pessoas com deficiência, transtorno do espectro autista e habilidades/superdotação e solicitou encaminhamentos para o MP informando a liberação da contratação dos profissionais. O conselheiro Cesar perguntou à Prof<sup>a</sup> Carla se caso não seja solicitado ao MEC a troca dos técnicos para professores o MEC não poderia valer desse argumento para não contratar professores? Respondendo, Carla acredita que devemos agradecer a contratação dos técnicos e continuar a luta do IFSP com o MEC para a contratação de professores para atendimento educacional visando garantir os direitos dos alunos. O Presidente solicitou o apoio do GT constituído pela Reitoria e à própria Reitoria para confecção de documento a ser encaminhado ao MEC, solicitando a liberação de código de vagas para docentes AEE para a Instituição. O Presidente agradeceu a participação da Carla e à Profe Matilde pela indicação do assunto. A conselheira Matilde agradeceu a participação de todos e fez um agradecimento especial às tradutoras e intérpretes do Câmpus pelos trabalhos desenvolvidos com os alunos. O Presidente reforçou os agradecimentos às intérpretes dos Câmpus pelos trabalhos desenvolvidos. f) Discussão sobre o PAE do mês de setembro. O conselheiro Pedro informou que foi questionado por alunos quando seria o pagamento do auxílio estudantil do mês de setembro e qual seria o motivo do atraso. O Presidente esclareceu que houve atraso na disponibilidade de recursos e o atraso no processamento das informações até que chegassem na para a Diretoria Administrativa para que mandasse executar o pagamento. Informou que a contadora do Câmpus pediu autorização do MEC para trocar o recurso para fazer o pagamento no máximo até o dia 11 de setembro, como medida emergencial. A assistente social Eliúde

esclareceu que o Grupo Gestor deve encaminhar até o dia 20 de cada mês e que pode ocorrer atraso no recebimento do recurso. O Presidente esclareceu que pode ser feita uma previsão de pagamento, porém fica pendente do recebimento do recurso. Pedro entende o atraso, mas acha que o grupo gestor precisa ser mais transparente para acalmar os estudantes que dependem do recurso para se manterem e alegou que há falta de comunicação. O Presidente discorda sobre a falta de transparência e esclarece que o atraso do recurso não é culpa do câmpus. Eliúde afirma que grupo gestor ficou sabendo do atraso pelos alunos e que fez contato com a contabilidade para verificar se tinha uma data prevista, quando informaram que estavam aguardando uma data para divulgação, por essa razão não foi feito o comunicado. A conselheira Rebeca cita que falta a inclusão dos estudantes no espaço de discussão de deliberação de algo que será refletido na educação e pedíu para que a comunicação aos estudantes seja feita com mais respeito e transparência entre o espaço burocrático e os estudantes. O Presidente manifestou solidariedade aos estudantes e não tem intenção de diminuir as necessidades e preocupações dos alunos. Informou que Reitoria garantiu os 100% dos pagamentos das bolsas dentro do que estava previsto e deliberado pelo MEC e que as listas de espera permanecem da mesma forma, pois não houve garantia do Governo de que a assistência estudantil receberá complementação em 2020. O Presidente informa que foi autorizada a transferência do recurso e o pagamento para os alunos já foi feito. Informes. 1) Ofício 120/2020-DIEB-PRE/PRO-ENS/RET/IFSP, de  $1^{\circ}$  de setembro de 2020 - Tramitação de interrupção temporária e de alteração de número de vagas ofertados em processo seletivo dos cursos de educação básica para o 2º semestre letivo de 2020. O presidente relembrou a interrupção temporária de oferta de vagas semestrais, decisão tomada pelo CONCAM na reunião de junho. A conselheira Rebeca solicitou justificativa por não ofertar novas vagas. O Presidente esclareceu que essa decisão foi tomada na reunião de junho quando ainda estavam sem previsão de retorno às aulas, e haveriam necessidade de professores para atender todos os alunos e ter salas de aulas suficientes para reposição, além das garantías de prevenção à saúde de todos os alunos e servidores. Ana Paula, solicitou a palavra, e esclareceu que quando o CONCAM decidiu que não haveria oferta de vagas, o calendário estava suspenso e sem previsão de retorno. E a decisão foi tomada baseada nas informações recebidas da CEIC do curso. Rebeca falou sobre a exclusão de novos integrantes que poderiam entrar no IFSP e sobre a exclusão do curso. O Presidente esclareceu que não houve exclusão do curso, mas a suspensão da oferta do 1º módulo do curso para o segundo semestre do ano letivo de 2020. Rebeca acredita que o IFSP precisa lutar por mais espaço para ofertar mais vagas e lutar mais pela educação. Orçamento. a) A PLOA 2021 sofreu alteração no corte e baixou de 18,2% para 16,5% para 2021. b) A Matriz CONIF não foi respeitada para o cálculo do orçamento de 2021 e o valor da Assistência Estudantil será mantido para 2021, com um acréscimo de 700 mil no total do IFSP. Rebeca mencionou que a luta e mobilizações que ocorreram no ano passado precisam ter maior vigilância na Educação. Plano de Desenvolvimento da Unidade (PDU) e Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI). O PDU consta no PDI na forma de anexo. Será preciso iniciar a indicação da Comissão do PDU no câmpus e CGU recomenda que a comissão do PDU seja feita pela alta administração. A revisão do PDI foi adiada para 2021. O Presidente deu por encerrada a reunião às dezesseis horas e trinta minutos, e nada mais havendo a tratar, eu, Nadir Barbosa da Silva dos Santos, lavro esta ata que, depois de aprovada, vai assinada por mim, pelo Presidente e pelos membros do Conselho presentes.

#### Documento assinado eletronicamente por:

- Charles Artur Santos de Oliveira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 08/10/2020 15:14:32.
- Matilde Perez Quintairos, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 08/10/2020 14:50:43.
- Robson Nunes da Silva, DIRETOR GERAL CD2 DRG/CBT, em 08/10/2020 14:50:38.
- Leticia Vieira Oliveira Giordano, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 08/10/2020 14:49:08.
- Josué Fonseca, CB1790331 Discente, em 08/10/2020 14:48:38.
- Leonardo Xavier do Nascimento, CB1890255 Discente, em 08/10/2020 14:48:34.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 08/10/2020 14:48:08.
- Gustavo Dinis Viana, CB178014X Discente, em 08/10/2020 14:47:13.
- Pedro Cesar Antunes de Amigo, CB1890247 Discente, em 08/10/2020 14:45:25.
- Fabiana Silveira Botani Gimenes de Jesuz, TECNICO EM SECRETARIADO, em 08/10/2020 14:41:20.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/10/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 103777 Código de Autenticação: 68fb945138



Ter, 13 de Out de 2020 20:53

# Re: encaminhamento PPC-Letras - PRE

De: KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO

<katya@ifsp.edu.br>

Assunto: Re: encaminhamento PPC-Letras - PRE

Para: robson nunes <robson.nunes@ifsp.edu.br>

Cc: ARTARXERXES TIAGO TACITO MODESTO

<amodesto@ifsp.edu.br>

Prof. Robson:

Muito obrigada. Um abraço,

Atenciosamente,

Profa. Katya

De: "ROBSON NUNES DA SILVA" <robson.nunes@ifsp.edu.br>

Para: "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>
Cc: "ARTARXERXES TIAGO TACITO MODESTO" <amodesto@ifsp.edu.br>

**Enviadas:** Terça-feira, 13 de outubro de 2020 17:40:49 **Assunto:** Re: encaminhamento PPC-Letras - PRF

Prezada Profa Katya

Acuso o recebimento dos arquivos e informo que o processo foi aberto no Suap sob o  $n^{o}$  23307.001869.2020-84.

Att.,

Prof. Me. Robson Nunes Diretor Geral do Campus Cubatão Rua Maria Cristina, 50 - Jardim Casqueiro, Cubatão Fone - (13) 3346-5304 www.cbt.ifsp.edu.br drg.cbt@ifsp.edu.br

De: "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>

Para: "robson nunes" <robson.nunes@ifsp.edu.br>

Cc: "ARTARXERXES TIAGO TACITO MODESTO" <amodesto@ifsp.edu.br>

04/11/2020

Enviadas: Terça-feira, 13 de outubro de 2020 15:50:12

Assunto: encaminhamento PPC-Letras - PRE

Prezado Prof. Robson:

De acordo com o Art. 25 da Resolução No. 10/2020, de 03 de março de 2020, "A proposta de atualização de cursos ocorrerá mediante submissão protocolar do Diretor-geral do câmpus, por

meio de processo no SUAP para a diretoria competente da Pró-Reitoria de Ensino, conforme Artigos

4o. e 5o. desta resolução, anexando os seguintes documentos:

I. Proposta de Projeto-Pedagógico de Curso (PPC) atualizado em formato pdf.

II. Análise(s) Técnico-Pedagógica(s), elaborada(s) pelo Pedagogo-Área do câmpus, ou em sua indisponibilidade,

pelo Técnico em Assuntos Educacionais (TAE),

III. Quadro comparativo das alterações realizadas.

IV. Ata(s) devidamente assinada(s) por todos os participantes da(s) reunião(ões) do NDE e do Colegiado de Curso

(garantida a participação discente), no caso dos cursos superiores de graduação, ou da CEIC, no caso dos cursos de

Educação Básica, que trata(m) das atualizações em questão.

V. Ata(s) devidamente assinada(s) por todos os participantes da(s) reunião(ões) para discussão da atualização de curso

com a aprovação por parte do CONCAM.\*

Dessa forma, solicito que a Direção Geral deste câmpus abra processo no SUAP e encaminhe os documentos em anexo para

a diretoria de Graduação, a fim de que o PPC do Curso de Licenciatura em Letras possa ser analisado.

Agradeço a atenção dispensada.

Saudações acadêmicas,

Profa. Dra. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras IFSP-Cubatão

# **ANEXO 21**

# ACOMPANHAMENTO DOS TRABALHOS DO GT DE ACESSIBILIDADE DIGITAL AOS ESTUDANTES



# PORTARIA Nº CBT.0039/2020, DE 26 DE JUNHO DE 2020.

O DIRETOR GERAL DO CAMPUS CUBATÃO, DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO, no uso de suas atribuições legais, e considerando o que consta da Portaria nº 3.903, de 04 de novembro de 2015, RESOLVE:

Art. 1º INSTITUIR os grupos de trabalho – GT relacionados abaixo com o objetivo de propor, organizar, estruturar e monitorar o retorno das atividades presenciais no Câmpus Cubatão, com as seguintes composições:

## 1. Acessibilidade digital aos estudantes:

Docentes	Prontuário
Matilde Perez Quintairos	
Jamielli Tomaz Pereira	CB97027-X
	CB24036-9
Maurício Neves Asenjo	CB90126-X
Fernando Ribeiro dos Santos	CB08163-2
Técnico-administrativos	
Bruno de Souza Nascimento	CB14151-3
Alexsander Sant'Ana	CB08198-X
Alberto de Oliveira Lange	CB09014-1
Danilo Arantes Teófilo	SP09195-9
Discentes	
Janiel Ferreira do Nascimento	CB180041-8
Bruno Marques de Freitas	CB300885-1
Sandyara Beatriz Doro Peres	CB300151-2
Nicollas Lima dos Santos	CB300525-9
Leonardo Xavier do Nascimento	CB189025-5
Mariana Victória de Andrade Maximiano	CB301171-2
Lucas Ribeiro Peres	CB180078-7

# 2. Acessibilidade digital aos Docentes e Técnico-administrativos:

Prontuário
CB92107-5
GU06040-9
CB06011-2
CG10274-X
CB09015-3
CB08197-8
CB20064-5
CB08196-6
CB300945-9
CB300307-8
CB300329-9

Continuação da PORTARIA Nº CBT.0039/2020 - página 2/3



3.	Contribuições da	EaD para o	Ensino Remoto	<b>Emergencial</b>
----	------------------	------------	---------------	--------------------

•	
Docentes	Prontuário
Eduardo Henrique Gomes	CG08148-6
Leandro Fabrício Campelo	SZ20698-2
Marta Fernandes Garcia	RG20920-X
Rubens Lacerda de Sá	RG23405-9
Elifas Levi da Silva	CB07075-0
Arnaldo de Carvalho Junior	CB92091-5
Felipe Soares Mendes	CB24208-1
Julio Cesar Zandonadi	CB14820-9
Nelson da Silva Paz	CB03026-0
Técnico-administrativos	
Simone Stefani da Silva	CB09013-X
Rejane da Silva Correia	CB20883-8
Caroline Ribeiro dos Santos	CB24148-9
Discentes	
Renan Josué Silva de Matos	CB300716-2
Guilherme Borges Cunha	CB164053-4
Natan Cunha Gomes	CB301040-6

4. Acolhimento para servidores, terceirizados e discentes:		
Docentes	Prontuário	
Letícia Vieira Oliveira Giordano	CB20063-3	
Cláudia Cristina Soares de Carvalho	CB14779-5	
Rita de Cassia Demarchi	CB14778-3	
Paulo Jorge de Oliveira Carvalho	CB22939-8	
Técnico-administrativos		
Lucia Helena Dal Poz Pereira	CB10019-5	
Maria Teresa Nobili Menzio	CB90185-4	
Helyene Rose Cruz Silva	CB24125-8	
Eliúde dos Santos Pimentel	CB24136-2	
Ivan da Conceição Souza	CB90094-1	
Discentes		
Laura Moreira Cesar Souza Mosa	CD170001 0	

Laura Moreira Cesar Souza Moço	CB179001-3
Diana Rodrigues Carvalho Domingues	CB190021-8
Alicia Alves da Silva	CB300127-X

# 5. Questões referentes à higiene pessoal e coletiva (EPI, uso de banheiros, espaços comuns de convivência, entre outros):

Docentes	Prontuário
Valéria Luiza Pereira Fedrizzi	CB10056-0
Maria Jeanna Sousa dos Santos Oliveira	CB22875-8
Cinthia Rolim de Albuquerque Meneguel	CB14559-2
Alexandre Araújo Bezerra	CB04027-7
Técnico-administrativos	
Marcilene Maria Enes Ribeiro	CB06084-7
Francisca Adeiza Nascimento Monteiro Oliveira	CG09086-4



Continuação da PORTARIA Nº CBT.0039/2020 - página 2/3

Jorge Luiz Dias Agia	CB14426-5
Aline Ramos de Lima	SL14422-8
Discentes	-
João Gabriel de Souza Bitencourt	CB301161-5
Beatriz Prado Menegon	CB300522-4
Cristian Vidal Coelho Alves	CB300531-3

6. Questões referentes à entrada e saída de alunos, horários de intervalos, uso de refeitório, quantidade de alunos em sala de aula, distanciamento entre alunos e servidores.

entre alunos e servidores.	
Docentes	Prontuário
Robson Ricardo de Araujo	CB23846-6
Aristides Faria Lopes dos Santos	CB20880-2
Flávia Daylane Tavares de Luna	CB21234-9
Marciel Silva Santos	CB06019-7
Técnico-administrativos	
Elisangela Maria de Souza	CB21175-8
Edenilson das Neves	CB13065-5
Silvia Aparecida Ribeiro	CB21036-5
Josias dos Santos	CB21037-7
Discentes	
Ariana Aparecida de Oliveira	CB301268-9
Pedro Cesar Antunes de Amigo	CB189024-7
Isabela Damacena da Cruz	CB169127-9
Gustavo Henrique da Silva Melo	CB189054-9
Vitória Silva Cruz	CB300953-X
Maria Eduarda Guimarães Viegas	CB300610-7
Mariah Messias de Andrade	CB300780-4
Beatriz Monteiro Rocha	CB197035-6
Julian Carlos Silva Lopes	CB300974-2
João Vitor Santa Rosa Gino	CB300548-8
Laura Almeida da Cunha	CB300107-5
Anderson Aparecido da Silva Junior	CB300272-1
Ronald Luiz de Oliveira Marques dos Santos	CB301106-2

Art. 2.º - Esta portaria entra em vigor a partir da data de sua publicação com validade de 180 (cento e oitenta) dias.

ROBSON NUNES DA Assinado de forma digital por ROBSON NUNES DA SILVA:12123547883 SILVA:12123547883 Dados: 2020.06.29 16:37:55 -03:00'

ROBSON NUNES DA SILVA

# Re: SOLICITAÇÃO DO GT DE ACESSIBILIDADE DIGITAL AOS ESTUDANTES

De: MATILDE PEREZ QUINTAIROS

Ter, 28 de Jul de 2020 20:02

<matilde.perez.quintairos@ifsp.edu.br>

Assunto: Re: SOLICITAÇÃO DO GT DE ACESSIBILIDADE

**DIGITAL AOS ESTUDANTES** 

Para: KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO

<katya@ifsp.edu.br>

Professora Katya,

Salvo melhor juízo, compreendo que o deferimento da solicitação deve ser submetifo e ratificado pelo NDE e Colegiado.

Para que fique tudo devidamente registrado e sacramentado.

---- Mensagem original ----

De: KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO <katya@ifsp.edu.br>

Para: MATILDE PEREZ QUINTAIROS <matilde.perez.quintairos@ifsp.edu.br>

Enviadas: Tue, 28 Jul 2020 20:32:27 -0300 (BRT)

Assunto: Re: SOLICITAÇÃO DO GT DE ACESSIBILIDADE DIGITAL AOS ESTUDANTES

Profa. Matilde:

Os dados estão com o prof. Artarxerxes. Solicitarei a ele que envie as informações. Obrigada.

Atenciosamente,

Profa. Katya

---- Mensagem original ----

De: "MATILDE PEREZ QUINTAIROS" <matilde.perez.quintairos@ifsp.edu.br>

Para: "Katya Lais Ferreira Patella Couto" <katya@ifsp.edu.br>

Cc: "robson nunes" <robson.nunes@ifsp.edu.br>

Enviadas: Terça-feira, 28 de julho de 2020 18:48:01

Assunto: SOLICITAÇÃO DO GT DE ACESSIBILIDADE DIGITAL AOS ESTUDANTES

Boa noite, Profª. Dra. Katya Lais Ferreira Patella Couto

Com o intuito de traçar as diretrizes de trabalho do GT DE ACESSIBILIDADE AOS ESTUDANTES, solicito ao NDE e ao Colegiado do Curso de Licenciatura em Letras, a relação dos alunos que informaram não ter condições de acesso para o ensino remoto.

Asseguro que a identidade dos alunos será devidamente resguardada. Agradeço antecipadamente.

# ATENÇÃO! ESTUDANTES INTERESSADOS EM PARTICIPAR DO PROJETO DE INCLUSÃO DIGITAL

De: MATILDE PEREZ QUINTAIROS

<matilde.perez.quintairos@ifsp.edu.br>

Sáb, 01 de Ago de 2020 16:12

 *∅* 2 anexos

Assunto: ATENÇÃO! ESTUDANTES INTERESSADOS EM PARTICIPAR DO

PROJETO DE INCLUSÃO DIGITAL

Cc: KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO <katya@ifsp.edu.br>

# Estimados(as) Alunos(as) do Curso de Licenciatura em Letras,

O período de inscrições para os estudantes interessados em participar do projeto de inclusão digital, começou em 28/07/2020 (terça-feira) e terminará em 03/08/2020 (segunda-feira).

Poderá requerer o auxílio conectividade os <u>estudantes regularmente matriculados no Campus Cubatão que</u> não disponham de recursos próprios ou familiares para acessar de modo remoto as atividades educativas e acadêmicas.

Recomendamos que leiam atentamente o Edital e que sigam as seguintes etapas para proceder à inscrição:

- 1. Responder o formulário disponível em https://forms.gle/mmCgYKWyKxAeR38M9
- 2. Anexar o comprovante de dados bancários ao pedido (foto do cartão do banco onde constem dados de números agência e conta / extrato bancário onde conste dados de agência e conta / print da tela do aplicativo). O estudante deve anexar UM comprovante.
- 3. Anexar o Anexo I devidamente preenchido e assinado (vide anexo).

OBSERVAÇÃO I: Caso tenha declarado pertencer ou ter algum membro do núcleo familiar que pertença ao grupo de risco da Covid-19, o estudante deverá anexar um comprovante que assegure a informação (laudo/atestado médico ou declaração de próprio punho).

OBSERVAÇÃO II: Os arquivos devem ser nomeados com o nome do estudante que está requisitando o auxílio.

## \*\*\* PLANTÃO PRESENCIAL \*\*\*

Com o objetivo de auxiliar aqueles que estão com dificuldades de preencher o formulário do Edital 009, em 03/08 (segunda-feira) acontecerá plantão presencial:

# Horário: das 14 às 17h - Prof. Leandro – Sala dos professores

É necessário levar a documentação que precisará ser anexada ao formulário.

Só será permitida a entrada de dois alunos por vez no campus e todos deverão estar utilizando máscara e portando álcool em gel.

# \*\*\* PLANTÃO VIA EMAIL E WHATSAPP \*\*\*

Em caso de dúvidas, enviar e-mail para **csp.cbt@ifsp.edu.b**r ou ainda pelo whatsapp **(13) 981970063** ou **(13) 3346535**5.

Atenciosamente,

GT de Acessibilidade Digital aos Estudantes.

08/11/2020

EDITAL\_009\_-\_2020\_\_EDITAL\_DE\_INCLUSÃO\_DIGITAL\_VIA\_AUXÍLIO\_CONECTIVIDADE\_EMERGENCIAL\_COVID19\_-\_Ana.pdf
214 KB

ANEXO\_I\_-\_EDITAL\_009\_-\_2020\_\_EDITAL\_DE\_INCLUSÃO\_DIGITAL\_VIA\_AUXÍLIO\_CONECTIVIDADE\_EMERGENCIAL\_COVID19\_-\_Ana.docx
160 KB

Seg, 10 de Ago de 2020 19:58

# Re: CLASSIFICAÇÃO DO EDITAL nº 009/2020, PUBLICADA EM 07/08/2020.

De: KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO

<katya@ifsp.edu.br>

Assunto: Re: CLASSIFICAÇÃO DO EDITAL nº 009/2020,

PUBLICADA EM 07/08/2020.

Para: MATILDE PEREZ QUINTAIROS

<matilde.perez.quintairos@ifsp.edu.br>

Muito obrigaada.

Atenciosamente,

Katya

De: "MATILDE PEREZ QUINTAIROS" <matilde.perez.quintairos@ifsp.edu.br>

Para: "Katya Lais Ferreira Patella Couto" <katya@ifsp.edu.br>

Cc: "robson nunes" <robson.nunes@ifsp.edu.br> Enviadas: Domingo, 9 de agosto de 2020 20:21:32

Assunto: CLASSIFICAÇÃO DO EDITAL nº 009/2020, PUBLICADA EM 07/08/2020.

# Sra. Professora Coordenadora do Curso de Licenciatura em Letras.

Encaminho, em anexo e para o que couber, a classificação do Edital nº 009/2020, publicada em 07/08/2020.

Segundo informações da DAE, três alunos (<u>Cujo curso não foi informado</u>) ainda estão pendentes da entrega da comprovação bancária.

Atenciosamente,

# GT de Acessibilidade Digital aos Estudantes.

Prof.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Matilde Perez Quintairos

Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, Representante Docente no CONCAM, Membro do NAPNE

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo - Campus Cubatão

# CLASSIFICAÇÕES DO EDITAL $n^o$ 009/2020, PUBLICADAS RESPECTIVAMENTE EM 07/08/2020 E 12/08/2020.

De: MATILDE PEREZ QUINTAIROS

Qua, 12 de Ago de 2020 22:56

*⋒*1 anexo

<matilde.perez.quintairos@ifsp.edu.br>

Assunto: CLASSIFICAÇÕES DO EDITAL nº 009/2020,

PUBLICADAS RESPECTIVAMENTE EM 07/08/2020 E

12/08/2020.

Para: Katya Lais Ferreira Patella Couto

<katya@ifsp.edu.br>

**Cc:** robson nunes <robson.nunes@ifsp.edu.br>

# Sra. Professora Coordenadora do Curso de Licenciatura em Letras.

Encaminho, em anexo e para o que couber, as classificações do Edital nº 009/2020, publicadas respectivamente em 07/08/2020 e 12/08/2020.

Atenciosamente,

# GT de Acessibilidade Digital aos Estudantes.

Prof.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Matilde Perez Quintairos

Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, Representante Docente no CONCAM, Membro do NAPNE

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo - Campus Cubatão

LETRAS\_EDITAL\_009\_CLASSIFICAÇÃO\_07082020\_12082020.xlsx 10 KB

	ション・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	DESCADA EN	01/00/2020	
Claceif	Aluno	Prontuário	Curso	Auxílio Internet
Classiii	Thatiana Barboza Chagas	3002802	3002802 Licenciatura em Letras	SIM
1 2	I aica Oueiroz de Miranda	3002667	3002667 Licenciatura em Letras	SIM
57	Infines Appropriate de Rosa	3006328	3006328 Licenciatura em Letras	SIM
62	Juliaila Apalecida da nosa	3006671	3006671 Licenciatura em Letras	SIM
49	כופרום המוונס שמוונס	1 1 1 1 1 1 1	100 cuto   cm   ctros	Mis
54	Beatriz da Costa Ferreira	3017257	301255/ Licenciatura en Lecras	

	CLASSIFICAÇÃO PUBLICADA EM 07/08/2020	<b>BLICADA EM</b>	07/08/2020	
Classif.	Aluno	Prontuário	Curso	Auxílio Equipamento
2	Thatiana Barboza Chagas	3002802	Licenciatura em Letras	SIM
6	Thawany Rodrigues dos Santos Cunha	3010856	Licenciatura em Letras	SIM
26	Laisa Queiroz de Miranda	3002667	3002667 Licenciatura em Letras	SIM
33	Anderson Aparecido da Silva Junior	3002721	Licenciatura em Letras	SIM
38	Liana da Silva Santos	3004864	Licenciatura em Letras	SIM
300	Dedro Henrique de Freitas Santana	3010872	Licenciatura em Letras	SIM
2 4	Inliana Aparecida da Rosa	3006328	Licenciatura em Letras	SIM
00	Juliana Aparcada da noca	3010929	licenciatura em l'etras	SIM
101	Vitoria Kodrigues vital	20100		74.0
110	Beatriz da Costa Ferreira	3012557	Licenciatura em Letras	NIN
116	Fabiana Costa	3002683	Licenciatura em Letras	SIM
174	Gabriel Pereira da Silva	300659X	300659X Licenciatura em Letras	SIM
136	Mariana Victoria de Andrade Maximiano	3011712	3011712 Licenciatura em Letras	SIM
151	Ester Fernandes Dias Pereira	3012522	Licenciatura em Letras	SIM
17.7				

Classif.

22

CLASSIFICAÇÃO PUBLICADA EM 12/08/2020	PUBLICADA EN	112/08/2020	
Aluno	Prontuário	Curso	Auxílio Equipamento
Fernanda Alzira Pereira Hora	3004473	3004473 Licenciatura em Letras	SIM
Brina Pereira Nóbreda	3012743	3012743 Licenciatura em Letras	SIM

# Re: AUXÍLIO CONECTIVIDADE - RESUMO DAS INSCRIÇÕES E OUTRAS INFORMAÇÕES

De: ANA PAULA FONSECA DOS SANTOS NEDOCHETKO Seg, 17 de Ago de 2020 17:42

<anapsn@ifsp.edu.br>

*⋒*1 anexo

Assunto: Re: AUXÍLIO CONECTIVIDADE - RESUMO DAS

INSCRIÇÕES E OUTRAS INFORMAÇÕES

Para: MATILDE PEREZ QUINTAIROS

<matilde.perez.quintairos@ifsp.edu.br>

Cc: Arnaldo de Carvalho Junior

<adecarvalhojr@ifsp.edu.br>, Marcelo Saraiva

Coelho <mcoelho@ifsp.edu.br>, Alberto Luiz

Ferreira <alberto@ifsp.edu.br>, Wanda Silva

Rodrigues <wanda@ifsp.edu.br>, Katya Lais

Ferreira Patella Couto <katya@ifsp.edu.br>,

**Wellington Santos Ramos** 

cprofessorwramos@ifsp.edu.br>, Ivaldo Marques

Batista <ivaldo.marques@ifsp.edu.br>, Renato

Rodrigues Filho <nato.gues@ifsp.edu.br>, schulze

thiago <schulze.thiago@ifsp.edu.br>, Robson

Nunes da Silva <robson.nunes@ifsp.edu.br>,

Gisele Aparecida Alves Sanchez

<gaas@ifsp.edu.br>, DAE - CBT

<dae.cbt@ifsp.edu.br>, retorno gt1 cbt

<retorno.gt1.cbt@ifsp.edu.br>, cip cbt

<cip.cbt@ifsp.edu.br>, ccs.cbt

<ccs.cbt@ifsp.edu.br>, dpe cbt

<dpe.cbt@ifsp.edu.br>, cex cbt

<cex.cbt@ifsp.edu.br>, cpi cbt

<cpi.cbt@ifsp.edu.br>, den cbt

<den.cbt@ifsp.edu.br>, dac cbt

<dac.cbt@ifsp.edu.br>, cae cbt

<cae.cbt@ifsp.edu.br>, cra cbt medio

<cra.cbt.medio@ifsp.edu.br>, cra cbt superior

<cra.cbt.superior@ifsp.edu.br>, cbi cbt

<cbi.cbt@ifsp.edu.br>

Boa tarde, professora Matilde!

Em meu nome, por favor parabenize todos os membros do GT pelo trabalho realizado.

Muito bom poder contar com vocês!

Muito obrigada!!



www.ifsp.edu.br

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Ana Paula F. S. Nedochetko Diretora de Ensino – DEN IFSP – campus Cubatão (13) 33465392

Enviadas: Sexta-feira, 14 de agosto de 2020 21:07:42

**Assunto:** AUXÍLIO CONECTIVIDADE - RESUMO DAS INSCRIÇÕES E OUTRAS INFORMAÇÕES

Sr. Diretor Geral do Campus, Srs.(as) Diretores(as) e
Coordenadores(as) de Cursos,

# 1. RESUMO DAS INSCRIÇÕES - AUXÍLIO CONECTIVIDADE:

• O GT de Acessibilidade Digital aos Estudantes encaminha (em anexo) resumo das inscrições relativas ao Auxílio Conectividade, organizado por Cursos e por Tipo de Auxílio (equipamento e/ou internet).

# 2. DEPÓSITO DO AUXÍLIO CONECTIVIDADE:

- Segundo a DAE, o auxílio conectividade aos alunos que se inscreveram na primeira etapa (27/07 a 03/08) será depositado em 18/08/2020.
- Ainda não fomos informados sobre a data da liberação do auxílio conectividade para quem se inscreveu na segunda etapa (04 a 07/08).

# 3. VALORES DO AUXÍLIO CONECTIVIDADE:

- Auxílio Equipamento: R\$ 1.200,00
- Auxílio Internet: R\$ 100,00/mês (durante o período de 6 meses)

# 4. PRESTAÇÕES DE CONTAS NO SUAP:

- Os alunos contemplados com o auxílio conectividade, farão a prestação de contas no SUAP.
- O GT de Acessibilidade Digital aos Estudantes está produzindo um vídeo Tutorial Prestação de Contas no SUAP.
- A DAE disponibilizou tutorial para a prestação de contas (em anexo).

# 4. REUNIÃO COM OS ALUNOS CONTEMPLADOS PELO AUXÍLIO CONECTIVIDADE:

- Com o intuito de esmiuçar os procedimentos relativos a prestação de contas e dirimir toda e qualquer dúvida dos alunos contemplados com o auxílio conectividade, promoveremos 4 (quatro) reuniões no ambiente da RNP.
- 2 (duas) reuniões para os alunos inscritos na primeira etapa e 2 (duas) reuniões para os alunos inscritos na segunda etapa.
- As datas das reuniões, serão definidas pela DAE.

# 5. PLANTÃO DE ATENDIMENTO AOS ALUNOS NO CAMPUS:

• Se houver necessidade ofereceremos suporte aos alunos para a inclusão das prestação de contas no SUAP.

Solicitamos que as informações sejam amplamente divulgadas (CEICs, NDEs e Colegiados) e nos colocamos à disposição para o que couber.

Prof.a M.a Matilde Perez Quintairos
Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, Representante Docente no CONCAM,
Membro do NAPNE
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo - Campus Cubatão

Infl. M. Aslabit. S. Nobelado
Diretar de Esian - Diretar de

06/11/2020

#### **Mail IFSP**

# DIVULGAÇÃO DO VÍDEO (TUTORIAL - PRESTAÇÃO DE CONTAS AUXÍLIO CONECTIVIDADE)

De: retorno gt1 cbt <retorno.gt1.cbt@ifsp.edu.br>

Dom, 30 de Ago de 2020 18:43

Assunto: DIVULGAÇÃO DO VÍDEO (TUTORIAL -

PRESTAÇÃO DE CONTAS AUXÍLIO

CONECTIVIDADE)

Para: adecarvalhojr@ifsp.edu.br, mcoelho@ifsp.edu.br,

alberto@ifsp.edu.br, wanda@ifsp.edu.br,

katya@ifsp.edu.br, professorwramos@ifsp.edu.br, ivaldo marques <ivaldo.marques@ifsp.edu.br>, nato gues <nato.gues@ifsp.edu.br>, schulze thiago <schulze.thiago@ifsp.edu.br>, robson

nunes <robson.nunes@ifsp.edu.br>,

gaas@ifsp.edu.br, dae cbt <dae.cbt@ifsp.edu.br>,

retorno gt1 cbt <retorno.gt1.cbt@ifsp.edu.br>, cip

cbt <cip.cbt@ifsp.edu.br>, ccs cbt

<ccs.cbt@ifsp.edu.br>, dpe cbt

<dpe.cbt@ifsp.edu.br>, cex cbt

<cex.cbt@ifsp.edu.br>, cpi cbt

<cpi.cbt@ifsp.edu.br>, den cbt

<den.cbt@ifsp.edu.br>, dac cbt

<dac.cbt@ifsp.edu.br>, cae cbt

<cae.cbt@ifsp.edu.br>, cra cbt medio

<cra.cbt.medio@ifsp.edu.br>, cra cbt superior

<cra.cbt.superior@ifsp.edu.br>, cbi cbt

<cbi.cbt@ifsp.edu.br>, ANA PAULA FONSECA DOS

SANTOS NEDOCHETKO <anapsn@ifsp.edu.br>,

napne cbt <napne.cbt@ifsp.edu.br>

# Sr. Diretor Geral do Campus, Srs.(as) Diretores(as) e Coordenadores(as) de Cursos,

Informamos que o "Vídeo Tutorial - Prestação de Contas Auxílio Conectividade", produzido pelo GT de Acessibilidade Digital aos Estudantes, foi disponibilizado no Site, no Facebook e no Canal do YouTube do IFSP Campus Cubatão.

Solicitamos que o mesmo seja amplamente divulgado junto aos NDEs, Colegiados, CEICs, Equipes Docentes e Discentes.

• Link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kXR5vflIpmo">https://www.youtube.com/watch?v=kXR5vflIpmo</a>

Agradecemos a Sandyara Beatriz Doro Peres (discente de ADS e membro do GT) e a Caroline Ribeiro dos Santos (Tradutora/Intérprete de Libras e membro do NAPNE) pelas valiosíssimas contribuições.

Mail IFSP

# GT de Acessibilidade Digital aos Estudantes

Prof.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Matilde Perez Quintairos Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, Representante Docente no CONCAM, Representante do NAPNE Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo - Campus Cubatão

## **ANEXO 22**

ACOMPANHAMENTO DO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZADO DE ALUNAS COM DEFICIÊNCIA VISUAL GRAVE

#### **PLANO DE ATIVIDADES**

Curso/Câmpus: Licenciatura em Letras — Cubatão.

Turma: LET 111.

Carga horária total a ser integralizada: 342,3h.

Carga horária já ministrada presencialmente: 69,8h.

Carga horária (CH) a ser realizada remotamente: 270,8h.

Carga horária a ser ofertada

presencialmente: Não haverá oferta presencial.

Componente Curricular	Ações Inclusivas	Carga horária	Houve substituição das atividades presenciais por TICs	Metodologia	A unidade aderiu à alteração do calendário de férias
Tópicos de Língua Portuguesa	Há duas alunas com deficiência visual grave. Elas são acompanhadas pelo NAPNE e terão adaptações para acessibilidade. Serão disponibilizados áudios e plantões de atendimento. Em relação aos os alunos com dificuldade de acesso remote, eles serão orientados a se inscrever no Edital CBT 9/2020 que trata da Inclusão Digital neste momento de pandemia.	Aulas já ofertadas presencialmente: 06. Horas cumpridas presencialmente: 4,50h.  Aulas a serem ofertadas remotamente: 51. Horas a serem cumpridas remotamente: 38,25h.	Sim	Meao - Atividades remotas assíncronas usando a plataforma Moodle como forma de Interação. Atividades síncronas usando a rede RNP integrada ao Moodle. A avaliação será feita de forma contínua, por meio de atividades e interações com os alunos (foruns, chats e entrega de atividades). Haverá plantão semanal para tirar dúvida.	
Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa	Quanto às alunas com deficiência visual, além de serem devidamente	Aulas já ofertadas presencialmente: 12.		Aulas síncronas via RNP com utilização de <i>slides</i> e aulas assíncronas com a	

	,			dien onibiling e	
Į	acompanhadas	Horas cumpridas	!	disponibilização de atividades	
	pelo NAPNE,	presencialmente:			
	terão todos os	9h.		diversas na	
	textos, slides e			plataforma	
	afins enviados	Aulas a serem		Moodle e/ou	
	com	ofertadas		equivalente,	
	antecedência	remotamente:		conforme a	
	para que possam	45.		necessidade dos	
	adaptá-los ao	1		alunos. A	
	efetivo	Horas a serem		avaliação se dará	
	acompamento	cumpridas		de forma contínua	
	das aulas.	remotamente:		por meio de	
	Também lhes	33,75h.		exercícios	
	será			propostos	
	disponibilizado			individuais e/ou	
	horário de			em duplas de	Ì
	atendimento			alunos. Será	
	para plantão de			ofertado plantão	
	dúvidas e			de dúvidas	
	recursos como			semanalmente.	
	podcasts sempre				
	que necessário.				į
	Já os alunos com				
	dificuldade de				
	1				
	acesso remoto				
	serão orientados				
	a se inscrever no				
	Edital 9/2020 que				
	trata da Inclusão				
	Digital neste				
	momento de				
	pandemia.				
	A	A 1 1/ C 1 1 1 1	C:	A Metodologia de	Cina
Introdução à	As duas alunas	1	Sim	1	Sim
Linguística	com deficiência	presentation		Ensino-	
	visual serão	10.		Aprendizagem	
	assistidas graças	i iloras cumpinaas		On-Line (MEAO)	
	à variedade de	presencialmente:		se dará pela	
	materiais	13,50h.		combinação de	
	indicados:			aulas síncronas e	
	vídeos, áudios e	A I		assíncronas, com	
	textos	Aulas a serem		indicação de	
	disponíveis na	ofertadas		conteúdo no AVA,	
	Biblioteca Virtual	remotamente:		como áudios,	
	Pearson, que	39.		vídeos, textos etc.	
	oferece	Horas a serem		A avaliação será	
	ferramenta de			feita de modo	
	leitura de texto	Cumpilidas		contínuo a partir	
	Além disso, o	remotamente.		da participação	
	AVA, aberto no	23,2311.		dos alunos nas	
	1			atividades on-line,	
	próprio	5		como respostas às	
	navegador, é	1			
	uma página da				
	internet que	1		possíveis	
	pode ser lida em			controles de	
	voz alta pelo	S		leitura; também	<u> </u>

	softwares utilizados pelas alunas. A monitora ligada à Bolsa Ensino de Português e eu temos um grupo no comunicador on-line WhatsApp com as referidas alunas, no qual discutimos, quando necessário, metodologias específicas. Já os alunos com dificuldade de acesso remoto serão orientados a se inscrever no Edital CBT 9/2020 que trata da Inclusão Digital neste momento de pandemia.		será solicitado trabalho escrito (artigo ou slides) com apresentação síncrona ou assíncrona por parte dos discentes. O IFA será aplicado de acordo com a Organização Didática vigente. Haverá Atendimento ao Discente e horário de monitoria semanal.	
Língua e Cultura Latina	Há duas alunas com deficiência visual grave acompanhadas pelo NAPNE. As atividades terão adaptações para acessibilidade, evitando o uso de imagens e disponibilizando áudios e plantões de atendimento. Quanto aos alunos com dificuldade de acesso à internet, serão acompanhados pelo GT de Acessibilidade e pela CSP e serão orientados a se inscrever no edital CBT 09/2020, referente à Inclusão Digital.	Sim	MEAO - Atividades remotas assíncronas usando a plataforma Moodle como forma de Interação. Atividades síncronas usando a rede RNP integrada ao Moodle. A avaliação será feita de forma contínua, por meio de atividades e interações com os alunos (foruns, chats e entrega de atividades). Haverá plantão semanal para tirar dúvidas.	Sim

Introdução aos	Quanto às alunas com deficiência	Aulas já ofertadas presencialmente:	Sim	Atividades remotas	Sim
Estudos Literários	visual, além de	12.	ļ	assíncronas	
	serem			realizadas por	
	devidamente	Horas cumpridas		meio da	
	acompanhadas	presencialmente:		plataforma	
	pelo NAPNE,	9h.		Moodle e	
	terão todos os	,		atividades	
	textos, slides e	Aulas a serem		síncronas	
	afins enviados	ofertadas		realizadas por	
	com	remotamente:		meio da Rede	
	antecedência	45.		RNP.	
	para que possam	Horas a serem		Considerando a	
	adaptá-los ao	cumpridas		singularidade	
	efetivo	remotamente:		social do	
	acompamento	33,75h.		momento,	
	das aulas.			prevalecerão as	
	Também lhes			aulas remotas	
	será			assíncronas, a fim	
	disponibilizado			de facilitar o	
	horário de			acesso dos	
	atendimento			discentes.	
	para plantão de			Considerando as	
	dúvidas e			emanações da	
	recursos como			LDB, a avaliação	
	podcasts sempre			será "contínua e	
	que necessário.		<u> </u>	cumulativa, com	
	Já os alunos com			prevalência dos	
	dificuldade de			aspectos qualitativos sobre	
	acesso remoto serão orientados			os quantitativos",	
	1			por meio de	
	a se inscrever no Edital CBT 9/2020			interações nos	
	que trata da			fóruns (a partir de	
	Inclusão Digital	į.		questionamentos	
	neste momento	l .		emanados pelo	
	de pandemia.			docente) e	
	de pariacimai			entrega de	-
				atividades	İ
				acadêmicas. O	
				aluno também	
				poderá tirar as	l .
				dúvidas por meio	l.
				do: a) plantão	•
				semanal; b) chat;	
				c) e-mail	
				institucional	
				docente.	
Metodologia do	As alunas com	Aulas já ofertadas	Sim	Aulas síncronas	Sim
Trabalho	deficiência visua		1	via RNP com	
Científico	grave serão	p. 000		utilização de	ł
Clentillo	acompanhadas	12.		slides e aulas	
	pelo NAPNE. Suas	<u>,                                    </u>		assíncronas com a	,

			<del></del>	1	
	atividades terão	Horas cumpridas		disponibilização	
ļ	adaptações para	presencialmente:		de atividades	
	acessibilidade,	9h.		diversas na	
	evitando o uso de			plataforma	
	imagens e	Aulas a serem		Moodle e/ou	
	disponibilizando	ofertadas		equivalente,	
:	áudios e plantões	1		conforme a	ł
	de atendimento.	remotamente:		necessidade dos	
	Quanto aos	45.		alunos. A	
	alunos com	Horas a serem		avaliação se dará	
	dificuldade de	cumpridas		de forma contínua	
	acesso à internet,	remotamente:		por meio de	
	serão	33,75.		exercícios	
	acompanhados	33).31		propostos	
	pelo GT de			individuais e/ou	
	Acessibilidade e			em duplas de	
	pela CSP; serão			alunos. Será	
	orientados a se	-		ofertado plantão	
	1			de dúvidas	
	inscrever no edital CBT			semanalmente.	
	1			Semanaimente.	
	09/2020,				
	referente à				
	Inclusão Digital.				ĺ
Leitura e	As alunas com	Aulas já ofertadas	Sim	Meao - Atividades	Sim
	deficiência visual	presencialmente:	0	remotas	J
Produção de	grave serão	12.		assíncronas	-
Textos I	acompanhadas			usando a	1
	pelo NAPNE. Suas	Horas cumpridas		plataforma	
	atividades terão	presencialmente:		Moodle como	ļ
	adaptações para	9h.		forma de	
	acessibilidade,			Interação.	
	evitando o uso de	Aulas a serem		Atividades	
		ofertadas		síncronas usando	
	imagens e	remotamente:			
	disponibilizando			1	
	áudios e plantões	45.		integrada ao	
	de atendimento.			Moodle. A	
	Os alunos com	- Carripinado		avaliação será	
	dificuldades de	Terriotamente.		feita de forma	
	acesso à internet	33,75h.		contínua, por	
	serão			meio de	
1	acompanhados			atividades e	
	pelo GT de			interações com os	
	Acessibilidade			alunos (foruns,	
	e pela CSP. Serão			chats e entrega de	!
	orientados a			atividades).	
	se inscrever no			Haverá plantão	
	Edital CBT			semanal para tirar	
	09/2020,			dúvida.	
	referente à				
	Inclusão Digital.				
		<u> </u>			
História da	Nessa turma,	1	Sim	MEAO -	Sim
Educação	encontram-se	presencialmente:		Atividades	
	duas alunas	09.		remotas	
L	<u> </u>	.1	<u> </u>	<del></del>	<del></del>

assíncronas Horas cumpridas deficientes usando а visuais e ambas presencialmente: plataforma assistidas são 6,75h. Moodle e Google pelo NAPNE. Por Classroom como dessas conta Aulas a serem forma particularidades, ofertadas Interação. serão priorizadas remotamente: 46 **Atividades** atividades Horas a serem síncronas usando remotas que cumpridas a rede RNP. A possibilitam а remotamente: avaliação será utilização de feita de forma 33,50h. softwares contínua leitores cumulativa, por em se tratando meio do de textos, instrumento de recurso esses ja avaliação possuídos "atividadepelas discentes. resumo" e das Trabalhar-se-á interações com com vídeos nas as/os discentes atividades por meio de assíncronas е fóruns, chat, com webnar, etc. transmissões ao vivo nas atividades síncronas. Os alunos com dificuldades de acesso à internet serão acompanhados pelo GT de Acessibilidade e pela CSP. Serão orientados se inscrever no CBT Edital 09/2020, à referente Inclusão Digital. As Atividades Complementares serão entregues via email à coordenadora da tarefa. Assim que as atividades de ensino forem retomadas, em 17 de agosto de 2020, será Complementares

feito um calendário para que se proceda ao envio do material.

**Atividades** 

# Re: Portaria Nº CBT.0074/2020, DE 20 DE AGOSTO DE 2020 - NAPNE

De: KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO

Sex, 28 de Ago de 2020 08:48

<katya@ifsp.edu.br>

Assunto: Re: Portaria Nº CBT.0074/2020, DE 20 DE AGOSTO

**DE 2020 - NAPNE** 

Para: napne cbt <napne.cbt@ifsp.edu.br>

Recebido.

Obrigada.

Atenciosamente,

Profa. Katya

De: "napne cbt" <napne.cbt@ifsp.edu.br>

Para: "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>

Cc: "napne cbt" <napne.cbt@ifsp.edu.br>

Enviadas: Quinta-feira, 27 de agosto de 2020 22:02:22

Assunto: Portaria Nº CBT.0074/2020, DE 20 DE AGOSTO DE 2020 - NAPNE

#### Sra. Professora Coordenadora do Curso de Licenciatura em Letras.

Encaminhamos, para vossa ciência, a Portaria Nº CBT.0074/2020, DE 20 DE AGOSTO DE 2020, que altera em parte a constituição do NAPNE.CBT.

Atenciosamente,

Prof.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Matilde Perez Quintairos

Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, Representante Docente no CONCAM, Representante do NAPNE

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo - Campus Cubatão

# Re: SOLICITAMOS INFORMAÇÕES SOBRE O MODO DE ACESSO À PLATAFORMA MOODLE

De: KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO

Oua, 23 de Set de 2020 09:17

<katya@ifsp.edu.br>

Assunto: Re: SOLICITAMOS INFORMAÇÕES SOBRE O MODO

DE ACESSO À PLATAFORMA MOODLE

Para: napne cbt <napne.cbt@ifsp.edu.br>

Bom di:

Enviei email institucional às alunas Yanca e Keiti solicitando que atendam à demanda do

Também enviei whasApp e email pessoa à Keiti.

Obrigada pela parceria.

Um abraço,

Katya

De: "napne cbt" <napne.cbt@ifsp.edu.br>

Para: "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>

Enviadas: Quarta-feira, 23 de setembro de 2020 1:40:59

Assunto: Fwd: SOLICITAMOS INFORMAÇÕES SOBRE O MODO DE ACESSO À

PLATAFORMA MOODLE

# **Boa noite, Professora Katya!**

Enviei mensagem para a aluna Yanca Fernandes dos Santos e, por um equívoco meu, ao invés de enviar a mensagem com cópia para você, acabei enviando para o professor Artarxerxes.

Equívoco corrigido!!

#### NAPNE.CBT

Prof.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Matilde Perez Quintairos

Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, Representante Docente no CONCAM, Representante do NAPNE

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo - Campus Cubatão

---- Mensagem encaminhada -----

De: "napne cbt" <napne.cbt@ifsp.edu.br>

Para: "vanca fernandes" <vanca.fernandes@aluno.ifsp.edu.br>

06/11/2020 Mail IFSP

Cc: "Eliude dos Santos Pimentel" <eliude.pimentel@ifsp.edu.br>, "ARTARXERXES TIAGO TACITO MODESTO" <amodesto@ifsp.edu.br>

Enviadas: Quarta-feira, 23 de setembro de 2020 1:21:11

Assunto: SOLICITAMOS INFORMAÇÕES SOBRE O MODO DE ACESSO À PLATAFORMA

MOODLE

Estimada Yanca Fernandes dos Santos,

Para que possamos melhor atendê-la, solicitamos que responda as perguntas abaixo:

- 1. Quais equipamentos (smartphone, notebook, desktop) estão sendo utilizados para o acesso às aulas na Plataforma Moodle?
  - 2. Quais softwares leitores de tela você utiliza?
  - 3. O seu pacote de acesso à internet está atendendo suas necessidades de estudo?
  - 4. Você faz uso de máquina de escrever em Braille?
- 5. Quais são as suas principais dificuldades de acesso e acompanhamento às atividades acadêmicas?

Atenciosamente,

NAPNE.CBT

Prof.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Matilde Perez Quintairos

Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, Representante Docente no CONCAM, Representante do NAPNE

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo - Campus Cubatão

# questões do NAPNE

De: KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO

Qua, 23 de Set de 2020 09:20

<katya@ifsp.edu.br>

Assunto: questões do NAPNE

Para: keitycristina s s <keitycristina.s.s@gmail.com>

**Cc:** MATILDE PEREZ QUINTAIROS

<matilde.perez.guintairos@ifsp.edu.br>

Olá, Keiti:

Tudo bem?

O NAPNE enviou a você e à Yanca algumas questões referentes à acessibilidade.

A resposta de vocês é muito importante, para que o campus tome algumas decisões

a fim de beneficiá-las.

Por favor, você poderia responder ao NAPNE?

Muito obrigada.

Um abraço,

Profa. Katya

# RETIFICAÇÃO - ALUNOS ATENDIDOS PELO NAPNE E SERVIDORES DE REFERÊNCIA

De: napne cbt <napne.cbt@ifsp.edu.br>

Ter, 06 de Out de 2020 17:12

Assunto: RETIFICAÇÃO - ALUNOS ATENDIDOS PELO NAPNE

1 anexo

E SERVIDORES DE REFERÊNCIA

Para: KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO

<katya@ifsp.edu.br>

**Cc :** Eliude dos Santos Pimentel <eliude.pimentel@ifsp.edu.br>

# Sra. Professora Coordenadora do Curso de Licenciatura em Letras,

Em anexo, encaminhamos a relação **RETIFICADA** dos alunos atendidos pelo NAPNE.CBT com os nomes dos respectivos servidores de referência.

Como houve alteração da composição do NAPNE, fizemos uma nova redistribuição dos atendimentos aos alunos que passa a vigorar a partir de 01/10/2020.

Estamos à disposição para o que couber.

Prof.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Matilde Perez Quintairos

Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, Representante Docente no CONCAM, Representante do NAPNE

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo - Campus Cubatão

RETIFICADO\_NAPNE\_LETRAS\_SERVIDOR\_REFERÊNCIA\_01102020.xlsx 10 KB

	PÚBLICO ALVO DA EDUCAÇÃO ESPECIA				
QDE.	NOME DO ALUNO	CURSO			
1	Keity Cristina Santana da Silva	Licenciatura em Letras			
2	Virgínia Aparecida Lencione Maccarini	Licenciatura em Letras			
3	Yanca Fernandes dos Santos	Licenciatura em Letras			

L			
ESPECIFICIDADE	SERVIDOR DE REFERÊNCIA		
DV	Eliude, Matilde		
DF	Eliude, Teresa		
DV	Eliude, Matilde		

.

# Fwd: ALUNOS PÚBLICO ALVO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL MATRICULADOS NA LICENCIATURA EM LETRAS

De: KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO

<katya@ifsp.edu.br>

Seg, 02 de Nov de 2020 20:24

2 anexos

Assunto: Fwd: ALUNOS PÚBLICO ALVO DA EDUCAÇÃO

ESPECIAL MATRICULADOS NA LICENCIATURA EM

**LETRAS** 

Para: Rubens Lacerda de Sá <rubens.sa@ifsp.edu.br>, Rafael Rocha <rocha87@gmail.com>, Khalil Salem Sugui <khalil.salem@ifsp.edu.br>, WELLINGTON RAMOS <professorwramos@ifsp.edu.br>, Antonio

Cesar Lins Rodrigues

<cesar.rodrigues@ifsp.edu.br>, ARTARXERXES

**TIAGO TACITO MODESTO** 

<amodesto@ifsp.edu.br>, ROBERTA SILVA ANTUNES <antunes.rob@ifsp.edu.br>, ROSA MARIA MICCHI <rosa.micchi@ifsp.edu.br>

Prezados professores:

Repasso email do NAPNE.

Obrigada.

Atenciosamente,

Katya

De: "napne cbt" <napne.cbt@ifsp.edu.br>

Para: "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" < katya@ifsp.edu.br>

Enviadas: Segunda-feira, 2 de novembro de 2020 18:18:12

Assunto: ALUNOS PÚBLICO ALVO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL MATRICULADOS NA

LICENCIATURA EM LETRAS

# Sra. Professora Coordenadora da Licenciatura em Letras

As alunas abaixo estão regularmente matriculadas no Licenciatura em Letras:

# Keity Cristina Santana da Silva e Yanca Fernandes dos Santos

- SUP.09259 (EDHL2) Educação em Direitos Humanos
- SUP.09258 (FILL2) Filosofia da Educação
- SUP.09257 (LP1L2) Literatura Portuguesa I
- SUP.09256 (TLIL2) Teoria Literária I
- SUP.09255 (SOIL2) Sociolinguística I
- SUP.09254 (PTAL2) Psicolinguística: Teorias da Aquisição

06/11/2020 Mail IFSP

• SUP.09253 (HLPL2) - História da Língua Portuguesa

• SUP.09252 (LP2L2) - Leitura e Produção de Textos II

Disponibilizamos (em anexo) a relação das disciplinas cursadas no 1º Semestre/2020.

Até o presente momento não foi detectada a necessidade de construção do PEI (Plano Educacional Individualizado).

O PEI é um documento elaborado pelo professor a partir da avaliação de um aluno com necessidade educacional específica. Essa avaliação será feita pelo professor com a colaboração do NAPNE e da CSP para levantamento de necessidades, conhecimentos prévios, potencialidades e habilidades de alunos com deficiências, com transtornos globais de desenvolvimento, com altas habilidades ou superdotação ou com dificuldades de aprendizagem.

Solicitamos que os professores responsáveis pelas disciplinas acima tomem ciência do conteúdo deste e-mail e nos colocamos à disposição para o que couber.

Prof.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Matilde Perez Quintairos

Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, Representante Docente no CONCAM, Representante do NAPNE

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo - Campus Cubatão



**Keity Cristina Santana da Silva.pdf** 59 KB



# ANEXO 23

# TROCA DE *EMAILS* ENTRE COORDENAÇÃO E COORDENADORIA DE BIBLIOTECA

# Re: livros doados pelo Xerxes

De: KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO

Qua, 22 de Jan de 2020 11:52

<katya@ifsp.edu.br>

Assunto: Re: livros doados pelo Xerxes

Para: MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE

<marcilene@ifsp.edu.br>

Marcilene:

Muito obrigada.

Um abraço,

Katya

**De:** "MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE" <marcilene@ifsp.edu.br> **Para:** "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>

Enviadas: Quarta-feira, 22 de janeiro de 2020 11:07:15

Assunto: Re: livros doados pelo Xerxes

Bom dia, Katya

Segue relação de anos e qtdade de exemplares já cadastrados no Pergamum

PRETI, D. (org.). Análise de textos orais. 7 ed. São Paulo: Humanitas, 2010.

1999 (01 ex)

2001 (02 exs)

2003 (03 exs)

2010 (01 ex)

PRETI, D. Interação na fala e na escrita. v. 5. São Paulo: Humanitas, 2002.

2002 (01 ex)

2003 (01 ex)

PRETI, Dino. Diálogos na fala e na escrita. V. 7. São Paulo: Humanitas, 2005.

2005 (01 ex)

PRETI, D. Cortesia verbal. V. 9. São Paulo: Humanitas, 2008.

2008 (01 ex)

04/11/2020 Mail IFSP

De: "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>
Para: "MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE" <marcilene@ifsp.edu.br>

Cc: "ARTARXERXES TIAGO TACITO MODESTO" <amodesto@ifsp.edu.br>

Enviadas: Quarta-feira, 22 de janeiro de 2020 0:42:11

Assunto: livros doados pelo Xerxes

Marcilene:

Tudo bem?

Conforme conversamos por telefone, segue o nome dos livros que possivelmente foram doados

pelo prof. Artarxerxes.

Por favor, você pode conferir se eles já foram catalogados no Pergamum?

Obrigada.

Atenciosamente,

Katya

PRETI, D. (org.). Análise de textos orais. 7 ed. São Paulo: Humanitas, 2010.

PRETI. D. Interação na fala e na escrita. v. 5. São Paulo: Humanitas, 2002.

PRETI, Dino. Diálogos na fala e na escrita. V. 7. São Paulo: Humanitas, 2005.

PRETI, D. Cortesia verbal. V. 9. São Paulo: Humanitas, 2008

Sex, 03 de Abr de 2020 13:59

@2 anexos

#### **Mail IFSP**

# Fwd: RELAÇÃO DOS ITENS EM SEPARAÇÃO- EMPENHO 2019NE800117

De: MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE

<marcilene@ifsp.edu.br>

Assunto: Fwd: RELAÇÃO DOS ITENS EM SEPARAÇÃO-

EMPENHO 2019NE800117

Para: KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO

<katya@ifsp.edu.br>

Cc: MARCELO SARAIVA COELHO

<mcoelho@ifsp.edu.br>, ARNALDO DE CARVALHO
JUNIOR <adecarvalhojr@ifsp.edu.br>, Alberto Luiz

Ferreira <alberto@ifsp.edu.br>, THIAGO

RODRIGUES SCHULZE

<schulze.thiago@ifsp.edu.br>

Boa tarde

Encaminhando novamente

Marcilene

De: "MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE" <marcilene@ifsp.edu.br>

Para: "ARNALDO DE CARVALHO JUNIOR" <adecarvalhojr@ifsp.edu.br>

Cc: "MARCELO SARAIVA COELHO" <mcoelho@ifsp.edu.br>, "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>, "Alberto Luiz Ferreira" <alberto@ifsp.edu.br>

Enviadas: Quinta-feira, 6 de fevereiro de 2020 14:11:19

Assunto: Fwd: RELAÇÃO DOS ITENS EM SEPARAÇÃO- EMPENHO 2019NE800117

Boa tarde, coordenadores

Segue lista de livros a serem entregues pela Pontual provavelmente na semana que vem para conferência primeiramente no almoxarifado.

Marcilene

De: "CAP.CBT" <cap.cbt@ifsp.edu.br>

Para: "Marcilene Maria Enes Ribeiro" <marcilene@ifsp.edu.br>

Cc: "cap cbt" <cap.cbt@ifsp.edu.br>

Enviadas: Quinta-feira, 23 de janeiro de 2020 13:42:18

Assunto: Fwd: RELAÇÃO DOS ITENS EM SEPARAÇÃO- EMPENHO 2019NE800117

Prezada Marcilene

Segue relação de livros que devem chegar nos próximos dias.

A fornecedora não precisou a data de entrega.

Atenciosamente,

Ana Elisa Montelo

Coordenadoria de Almoxarifado e Patrimônio-CAP/Campus Cubatão/IFSP Rua Maria Cristina, 50, Jardim Casqueiro, Cubatão, SP, 11533-160

Tel.: (13)3346-5328, cap.cbt@ifsp.edu.br

De: "Pontual Distribuidora" <pontualdistribuidora@LIVE.COM>

Para: "CAP - CBT" <cap.cbt@ifsp.edu.br>

Enviadas: Quinta-feira, 23 de janeiro de 2020 12:59:23

Assunto: RELAÇÃO DOS ITENS EM SEPARAÇÃO- EMPENHO 2019NE800117

Prezada Ana, bom dia!

Conforme contato telefônico segue relação que está em separação em nosso estoque.

Atenciosamente, Thiene Van.



Praça de Casa Forte, 426 - \$1.305 | Casa Forte, Recife/PE | CEP 52.061-420 | Fone 81 3241.6985 CNPI 13.569.390/0001-67



Outlook-1496320777.png 18 KB



SCAN-23012020-135110.pdf

262 KB

Re: Target

De: ARNALDO DE CARVALHO JUNIOR

Qua, 12 de Fev de 2020 15:39

<adecarvalhoir@ifsp.edu.br>

Assunto: Re: Target

Para: MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE

<marcilene@ifsp.edu.br>

Cc: MARCELO SARAIVA COELHO

<mcoelho@ifsp.edu.br>, Alberto Luiz Ferreira <alberto@ifsp.edu.br>, THIAGO RODRIGUES SCHULZE <schulze.thiago@ifsp.edu.br>, Wanda Silva Rodrigues <wanda@ifsp.edu.br>, KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO <katya@ifsp.edu.br>

Prezada Marcilene, para mim funcionou. Atenciosamente,

Me. Eng. Prof. Arnaldo de Carvalho Junior

Coord. do Curso Superior de Tecnologia em Automação Industrial (SAI) adecarvalhojr@ifsp.edu.br
IFSP Campus Cubatão cbt.ifsp.edu.br
lattes.cnpq.br/2801594081219451
www.researchgate.net/profile/Arnaldo Carvalho2
https://sites.google.com/view/prof-arnaldo/inicio

De: "MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE" < marcilene@ifsp.edu.br>

Para: "MARCELO SARAIVA COELHO" <mcoelho@ifsp.edu.br>

Cc: "ARNALDO DE CARVALHO JUNIOR" <adecarvalhojr@ifsp.edu.br>, "Alberto Luiz

Ferreira" <alberto@ifsp.edu.br>, "THIAGO RODRIGUES SCHULZE"

<schulze.thiago@ifsp.edu.br>, "Wanda Silva Rodrigues" <wanda@ifsp.edu.br>, "KATYA

LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br> **Enviadas:** Terça-feira, 11 de fevereiro de 2020 19:03:07

**Assunto:** Target

Boa noite

Para acessar normas da ABNT vocês terão de ir na página do IFSP rolar a tela e do lado direito procurar por Bibliotecas. Lá encontrarão o acesso ao Target que é uma platorma online de acesso as normas da ABNT. Terão de acessar o Pergamum( base de dados das bilbiotecas)

Selecionem tipo de obra (documento) Um exemplo: Digitem NBR 16752 04/11/2020

clica em Target GEDweb Vão pedir login de acesso que seria o email institucional e senha.

Mail IFSP

Façam a experiência e depois me dêem retorno.

Marcilene

Oui, 27 de Fev de 2020 17:28

*₀*1 anexo

#### **Mail IFSP**

# Fwd: Novo Manual da Biblioteca Virtual

De: MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE

<marcilene@ifsp.edu.br>

Assunto: Fwd: Novo Manual da Biblioteca Virtual

Para: ARNALDO DE CARVALHO JUNIOR

<adecarvalhojr@ifsp.edu.br>

Cc: MARCELO SARAIVA COELHO

<mcoelho@ifsp.edu.br>, KATYA LAIS FERREIRA
PATELLA COUTO <katya@ifsp.edu.br>, THIAGO

RODRIGUES SCHULZE

<schulze.thiago@ifsp.edu.br>, Alberto Luiz Ferreira

<alberto@ifsp.edu.br>, Wanda Silva Rodrigues

<wanda@ifsp.edu.br>

# Prezados coordenadores

Recebi esse email sobre novo manual de acesso na Biblioteca Virtual para alunos. Gostaria que divulgassem em grupos de alunos para que acessem a BV conforme novo manual.

Marcilene M E. Ribeiro Coordenadora de Biblioteca

De: "Tatiane Helena Borges de Salles" <tatiane.salles@ifsp.edu.br>

Para: "bibliotecarios" <bibliotecarios@ifsp.edu.br>, "auxiliaresdebibliotecas"

<auxiliaresdebibliotecas@ifsp.edu.br>

Enviadas: Quarta-feira, 19 de fevereiro de 2020 11:30:14

Assunto: Novo Manual da Biblioteca Virtual

Colegas, bom dia!

Segue o novo manual de acesso da biblioteca virtual.

Att.,

# Tatiane Helena Borges de Salles

Bibliotecária - Documentalista CRB 8/8946

# Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo

Av. Mutinga, 951

Bairro: Jardim Santo Elias - Pirituba - SP

CEP: 05110-000 Fone: (11) 2504-0111



Manual-de-uso\_Usuario\_v2.pdf
2 MB

# cb060161@ifsp.edu.br

# lista livros pedidos

De: MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE

Qua, 04 de Mar de 2020 15:33

<marcilene@ifsp.edu.br>

*⋒*1 anexo

Assunto: lista livros pedidos

Para: KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO

<katya@ifsp.edu.br>

Oi Katya

Foram pedidos esses livros de Letras. Não sei se chegarão todos.

Marcilene

**Autorização de fornecimento acervo - títulos nacionais - Letras.xlsx** 54 KB

Qui, 05 de Mar de 2020 20:22

*⋒*1 anexo

## **Mail IFSP**

# **Fwd: Livros adquiridos**

De: KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO

<a href="mailto:katya@ifsp.edu.br"><a href="mailto:katya@ifsp.edu.br">katya@ifsp.edu.br</a>

Assunto: Fwd: Livros adquiridos

Para: ROSA MARIA MICCHI < rosa.micchi@ifsp.edu.br>

Cc: ARTARXERXES TIAGO TACITO MODESTO

<amodesto@ifsp.edu.br>

Rosa:

Repasso mensagem da Marcilene.

Obrigada.

Atenciosamente,

Katya

**De:** "MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE" <marcilene@ifsp.edu.br> **Para:** "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>

Enviadas: Quinta-feira, 5 de março de 2020 14:52:40

Assunto: Livros adquiridos

Boa tarde, katya

Livros adquiridos e no Câmpus para preparo técnico.

Marcilene



Livros Letras adquiridos.pdf

880 KB

# cb060161@ifsp.edu.br

# Requisição

**De:** MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE

Sex, 03 de Abr de 2020 13:34

<marcilene@ifsp.edu.br>

∅1 anexo

Assunto: Requisição

Para: KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO

<katya@ifsp.edu.br>

Boa tarde, Katya

Segue requisição. Veja quais são os seus títulos. Depois te envio outras.

Marcilene



Sex, 03 de Abr de 2020 13:59

*∞*2 anexos

## **Mail IFSP**

# Fwd: RELAÇÃO DOS ITENS EM SEPARAÇÃO- EMPENHO 2019NE800117

De: MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE

<marcilene@ifsp.edu.br>

Assunto: Fwd: RELAÇÃO DOS ITENS EM SEPARAÇÃO-

FMPENHO 2019NE800117

Para: KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO

<katya@ifsp.edu.br>

Cc: MARCELO SARAIVA COELHO

<mcoelho@ifsp.edu.br>, ARNALDO DE CARVALHO
JUNIOR <adecarvalhojr@ifsp.edu.br>, Alberto Luiz

Ferreira <alberto@ifsp.edu.br>, THIAGO

RODRIGUES SCHULZE

<schulze.thiago@ifsp.edu.br>

Boa tarde

Encaminhando novamente Marcilene

De: "MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE" <marcilene@ifsp.edu.br>

Para: "ARNALDO DE CARVALHO JUNIOR" <adecarvalhojr@ifsp.edu.br>

Cc: "MARCELO SARAIVA COELHO" <mcoelho@ifsp.edu.br>, "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>, "Alberto Luiz Ferreira" <alberto@ifsp.edu.br>

Enviadas: Quinta-feira, 6 de fevereiro de 2020 14:11:19

Assunto: Fwd: RELAÇÃO DOS ITENS EM SEPARAÇÃO- EMPENHO 2019NE800117

Boa tarde, coordenadores

Segue lista de livros a serem entregues pela Pontual provavelmente na semana que vem para conferência primeiramente no almoxarifado.

Marcilene

De: "CAP.CBT" <cap.cbt@ifsp.edu.br>

Para: "Marcilene Maria Enes Ribeiro" <marcilene@ifsp.edu.br>

Cc: "cap cbt" <cap.cbt@ifsp.edu.br>

Enviadas: Quinta-feira, 23 de janeiro de 2020 13:42:18

Assunto: Fwd: RELAÇÃO DOS ITENS EM SEPARAÇÃO- EMPENHO 2019NE800117

Prezada Marcilene

Segue relação de livros que devem chegar nos próximos dias.

04/11/2020 Mail IFSP

A fornecedora não precisou a data de entrega.

Atenciosamente,

Ana Elisa Montelo

Coordenadoria de Almoxarifado e Patrimônio-CAP/Campus Cubatão/IFSP Rua Maria Cristina, 50, Jardim Casqueiro, Cubatão, SP, 11533-160

Tel.: (13)3346-5328, cap.cbt@ifsp.edu.br

De: "Pontual Distribuidora" <pontualdistribuidora@LIVE.COM>

Para: "CAP - CBT" <cap.cbt@ifsp.edu.br>

Enviadas: Quinta-feira, 23 de janeiro de 2020 12:59:23

Assunto: RELAÇÃO DOS ITENS EM SEPARAÇÃO- EMPENHO 2019NE800117

Prezada Ana, bom dia!

Conforme contato telefônico segue relação que está em separação em nosso estoque.

Atenciosamente, Thiene Van.



Praça de Casa Forte, 426 - \$1,305 | Casa Forte, Recife/PE | CEP 52,061-420 | Fone 81 3241.6985 CNPJ 13,569,390/0001-67



Outlook-1496320777.png 18 KB



SCAN-23012020-135110.pdf

262 KB

# Requisiçoes

De: MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE

<marcilene@ifsp.edu.br>

Sex, 03 de Abr de 2020 14:11

∅9 anexos

Assunto: Requisições

Para: KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO

<katya@ifsp.edu.br>

Cc: MARCELO SARAIVA COELHO

<mcoelho@ifsp.edu.br>, ARNALDO DE CARVALHO
JUNIOR <adecarvalhojr@ifsp.edu.br>, Alberto Luiz

Ferreira <alberto@ifsp.edu.br>, THIAGO

**RODRIGUES SCHULZE** 

<schulze.thiago@ifsp.edu.br>, Wanda Silva

Rodrigues <wanda@ifsp.edu.br>

Boa tarde, coordenadores

Estou enviando, em anexo, títulos adquiridos pelo Câmpus. Gostaria que verificassem os títulos pertinentes as suas bibliografias e se possível fazer atualização nos PPCs. Ainda não estão disponíveis para empréstimo pois a parte técnica de preparo até o empréstimo requer tempo. Mas já estão comprados. Qualquer dúvida entrem em contato.

# Marcilene



- Requisição #25004 SUAP\_ Sistema Unificado de Administração Pública.pdf 159 KB
- Requisição #25003 SUAP\_ Sistema Unificado de Administração Pública.pdf 160 KB
- Requisição #25002 SUAP\_ Sistema Unificado de Administração Pública.pdf
- Requisição #25001 SUAP\_ Sistema Unificado de Administração Pública.pdf
- Requisição #25000 SUAP\_ Sistema Unificado de Administração Pública.pdf

04/11/2020 Mail IFSP

Requisição #24999 - SUAP\_ Sistema Unificado de Administração Pública.pdf

Requisição #24998 - SUAP\_ Sistema Unificado de Administração Pública.pdf 161 KB

Requisição #24934 - SUAP\_ Sistema Unificado de Administração Pública.pdf 93 KB

# cb060161@ifsp.edu.br

## revisão do PPC

De: KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO

Qua, 13 de Mai de 2020 13:31

ø1 anexo

<katya@ifsp.edu.br>
Assunto : revisão do PPC

Para: MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE

<marcilene@ifsp.edu.br>

Cc: ARTARXERXES TIAGO TACITO MODESTO

<amodesto@ifsp.edu.br>

# Marcilene:

Conforme mensagem enviada pelo Whatsapp, segue a parte do PPC que o NDE solicita que você revise e atualize.

Muito obrigada.

Por favor, veja, também, um email enviado pelo prof. Rafael, sobre livros distribuídos pelo MEC.

Obrigada.

Um abraço,

Katya



27 KB

# **Bibliografia**

De: MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE

<marcilene@ifsp.edu.br>

Dom, 17 de Mai de 2020 20:11

*∅*1 anexo

Assunto: Bibliografia

Para: KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO

<katya@ifsp.edu.br>

Boa noite, Professora

Conforme solicitada a conferência de quantidades de exemplares de títulos do PPC, segue em anexo, o levantamento feito.

Os autores: Antunes, Bagno, Boch, Brandão, Cascudo constam de SRP 2019 mas não chegaram ou chegaram em quantidades menores como no caso de Literatura oral no Brasil. Vou enviar email para saber se os mesmos estão sendo providenciados para compra.

Quanto ao email do Professor Rafael estarei verificando ainda nessa semana.

Marcilene

Licenciatura	Letras.docx
26 KB	

# Fwd: Listagem de livros para aquisição em 2020

De: KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO

<katya@ifsp.edu.br>

Qua, 03 de Jun de 2020 17:58

@2 anexos

Assunto: Fwd: Listagem de livros para aquisição em 2020

Para: MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE

Passos Goulart Oliveira da Silva <maurina.passos@ifsp.edu.br>

<marcilene@ifsp.edu.br>

Cc: ARTARXERXES TIAGO TACITO MODESTO

<amodesto@ifsp.edu.br>, Rafael Rocha
<rocha87@gmail.com>, Daniella Coulouris
<dcoulouris@ifsp.edu.br>, MARTA FERNANDES
GARCIA <martagarcia@ifsp.edu.br>, ROSA MARIA
MICCHI <rosa.micchi@ifsp.edu.br>, ROBERTA
SILVA ANTUNES <antunes.rob@ifsp.edu.br>, Rita
de Cassia Demarchi <ritademarchi@ifsp.edu.br>,
CAROLINE ALVES SOLER <csoler@ifsp.edu.br>,
Rubens Lacerda de Sá <rubens.sa@ifsp.edu.br>,
Khalil Salem Sugui <khalil.salem@ifsp.edu.br>,
ELAINE CRISTINA DE ARAUJO
<elaine.araujo@ifsp.edu.br>, Antonio Cesar Lins
Rodrigues <cesar.rodrigues@ifsp.edu.br>, Maurina

#### Prezada Marcilene:

Atendendo à sua solicitação, o Curso de Letras elaborou a lista de livros em anexo, para possível compra. Estou à disposição para quaisquer esclarecimentos.

## Atenciosamente,

Profa. Dra. Katya Lais Ferreira Patella Couto Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras CBT-IFSP

De: "Rafael Rocha" < rocha87@gmail.com>

Para: "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>

Enviadas: Terça-feira, 2 de junho de 2020 23:37:01

Assunto: Re: Listagem de livros para aquisição em 2020

Oi Katya,

Fiz um levantamento rápido de alguns que acho bons da Parábola. Se houver "espaço" ainda para pedir algum deles, seria ótimo! Pode mexer, tirar ou acrescentar como quiser,

já que não tenho urgência de nenhum para o PPC no momento. Talvez duas unidades de cada, assim poderíamos indicar como leitura complementar no futuro.

Marcos Bagno - Dicionário crítico de sociolinguística
Marcos Bagno - Dinâmicas funcionais da mudança linguística
Marcos Bagno - Gramática de bolso do português brasileiro
Maria Cecilia de Magalhães Mollica e Marisa Leal - Letramento em EJA
Maria do Rosário do Nascimento Ribeiro Alves - Educação de jovens e adultos
Maria Helena de Moura Neves - A gramática passada a limpo: conceitos, análises e parâmetros
Maria Helena de Moura Neves e Vânia Cristina Casseb-Galvão - O todo da língua: teoria e prática
do ensino de português

Grande abraço!

Rafael Rocha.

Em qui., 28 de mai. de 2020 às 19:57, KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO < <a href="mailto:katya@ifsp.edu.br">katya@ifsp.edu.br</a> escreveu:

Pessoal:

Repasso email da Marcilene.

Por favor, preciso que me enviem nomes de livros até terça-feira, dia 02 de junho, para que eu possa

repassar à Marcilene.

Muito obrigada.

Atenciosamente,

Katya

**De:** "MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE" < marcilene@ifsp.edu.br > **Para:** "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" < katya@ifsp.edu.br > Cc: "MARCELO SARAIVA COELHO" < mcoelho@ifsp.edu.br > , "ARNALDO DE CARVALHO JUNIOR" < adecarvalhojr@ifsp.edu.br > , "Wanda Silva Rodrigues" < wanda@ifsp.edu.br > , "THIAGO RODRIGUES SCHULZE" < schulze.thiago@ifsp.edu.br > , "Alberto Luiz Ferreira" < alberto@ifsp.edu.br >

Enviadas: Quinta-feira, 28 de maio de 2020 10:34:20

Assunto: Fwd: Listagem de livros para aquisição em 2020

Bom dia, coordenadores

Acabei de receber este email da Ana Claudia da administração. Preciso de começar a fazer a listagem de compra de títulos de 2020. Preciso que verifiquem nos PPCs títulos a serem incluídos no processo de compra. Enquanto aguardo posicionamento dos coordenadores vou começando minha lista.

Marcilene M. E. Ribeiro Coordenadora de Biblioteca 04/11/2020

De: "ANA CLAUDIA OLIVEIRA DE ALMEIDA NASCIMENTO"

<anaclaudia@ifsp.edu.br>

Para: "MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE" < marcilene@ifsp.edu.br >

Cc: "GISELE ASSUNCAO DE ANDRADE" < gisele@ifsp.edu.br >

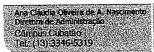
**Enviadas:** Quinta-feira, 28 de maio de 2020 10:09:15 **Assunto:** Listagem de livros para aquisição em 2020

Solicito providenciar a listagem de Livros/ Títulos, para aquisição neste ano de 20, no valor de R\$ 50.000,00.

Mail IFSP

Atenciosamente.







www.ifsp.edu.br



**assinatura Ana Claudia.png** 43 KB

www.ifso.edu.bi

Pedido de compra de livro - 2020.doc 136 KB

# cb060161@ifsp.edu.br

# **PPC - Letras**

De: KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO

Dom, 14 de Jun de 2020 20:08

<katya@ifsp.edu.br>

@2 anexos

Assunto: PPC - Letras

Para: MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE

<marcilene@ifsp.edu.br>

# Marcilene:

Envio a você dois documentos:

1. O PPC de Letras atualizado, mas que ainda não passou pelas instâncias superiores.

2. As fichas feitas pelos professores, no que se refere à atualização bibliográfica. Já conferi tudo.

Qualquer coisa, estou às ordens.

Obrigada.

Atenciosamente,

# Katya

PPC\_LETRAS-NOVO (Reparado).doc 6 MB

BIBLIOGRAFIA COMPLETA.docx

299 KB

### Fwd: Pedidos SRP 2019

De: MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE

Sex, 26 de Jun de 2020 20:44

<marcilene@ifsp.edu.br>

@3 anexos

Assunto: Fwd: Pedidos SRP 2019

Para: Rafael Rocha < rocha87@gmail.com>

Cc: KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO

<katya@ifsp.edu.br>

Boa noite, Rafael

Depois de verificar a situação das suas disciplinas cheguei a esta conclusão:

\* Introdução a Linguística

ORLANDI, E. O que é linguística.

(Temos 02 exs) Como é referência da Básica será pedido mais 08 exemplares SRP 2020.

\* Literaturas africanas de língua portuguesa I Bibliografia Básica

Existem títulos que quando pedimos podem estar indisponíveis ou constar como esgotados e depois a editora faz nova edição ou reimpressão.

Foi o caso do primeiro título abaixo:

CHAVES, R. Angola e Moçambique. (Atualmente está disponível para compra) Vou incluir novamente no SRP 2020.

LEITE, A. M. Oralidades & escritas pós-coloniais foram comprados pela Pontual e aguarda entrega da Editora Edueri.

AMÂNCIO, I. M. da C.; GOMES, N. L.; JORGE, M. L. dos S. Literaturas africanas será solicitada no SRP 2020.

Bibliografia complementar:

MORAES, A. M. R. de; MARTIN, V. L. R. (orgs.). O Brasil na poesia africana de língua portuguesa. SRP 2020

CHAVES, R.; MACÊDO, T. C. de; SECCO, C. L. T. (orgs.). Brasil/África: como se o mar fosse mentira. SRP 2020

HERNANDEZ, L. L. A África na sala de aula. SRP 2020

SILVÉRIO, V. R. (ed.). Síntese da coleção história geral da África: século XVI ao século XX. Brasília, DF: UNESCO, 2013.

01 ex +http://brasilafrica.fflch.usp.br/node/351 Necessário verificar

Literaturas africanas de lingua portuguesa II Básica igual a situação acima

Qto aos títulos da disciplina de Literatura Indígena será verificado junto a Pontual se os mesmos estão sendo adquiridos

se não, serão inclusos no SRP 2020.

Marcilene M. E. Ribeiro

04/11/2020

Coordenadora de Biblioteca

Mail IFSP

De: "Pontual Distribuidora" <pontualdistribuidora@live.com>

Para: "MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE" <marcilene@ifsp.edu.br>

Cc: "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>

Enviadas: Segunda-feira, 22 de junho de 2020 11:55:06

Assunto: RE: Pedidos SRP 2019

Prezada, Bom dia!

O título "CHAVES Angola e Moçambique" estava indisponível (segue carta em anexo) na época do pedido, já o "LEITE Oralidades & escritas pós coloniais" a editora que é a EDUERJ tínhamos comprado mas ela entrou de quarentena e ainda não retornaram e nem enviaram o livro.

Atenciosamente, Joseane Oliveira.



Praça de Casa Forte, 426 - \$1,305 | Casa Forte, Recife/PE | CEP 52.061-420 | Fone 81 3241.6985 CNPJ 13.569,390/0001-67

De: MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE <marcilene@ifsp.edu.br>

Enviado: sexta-feira, 19 de junho de 2020 12:03

Para: Pontual Distribuidora <pontualdistribuidora@live.com> CC: KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO <katya@ifsp.edu.br>

Assunto: Re: Pedidos SRP 2019

Bom dia

Estou com uma dúvida sobre compra de dois títulos:

CHAVES Angola e Moçambique LEITE Oralidades & escritas pós coloniais Ambos são 10 exemplares.

Se puderem confirmar com urgência isto pra mim. Foram comprados, não estão disponíveis para compra qual a situação de tais títulos?

Marcilene M. E. Ribeiro Coordenadoria de Biblioteca Câmpus Cubatão

De: "MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE" <marcilene@ifsp.edu.br>

Para: "Pontual Distribuidora" <pontualdistribuidora@live.com>

Enviadas: Quinta-feira, 28 de maio de 2020 12:04:23

Assunto: Re: Pedidos SRP 2019

Boa tarde, Joseane

Vocês já teriam uma listagem com títulos adquiridos e a serem entregues?

#### Marcilene

De: "Pontual Distribuidora" <pontualdistribuidora@live.com>

Para: "MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE" <marcilene@ifsp.edu.br>
Cc: "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>

Enviadas: Quinta-feira, 21 de maio de 2020 20:23:24

Assunto: RE: Pedidos SRP 2019

Prezadas, Boa noite!

Gostaria de saber se estão recebendo mercadoria, pois tenho alguns títulos em estoque e gostaria de enviar.

Atenciosamente, Joseane Oliveira.



Praça de Casa Forte, 426 - \$1.305 | Casa Forte, Recife/PE | CEP 52.061-420 | Fone 81 3241.6985 CNPJ 13.569.390/0001-67

De: MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE <marcilene@ifsp.edu.br>

Enviado: segunda-feira, 18 de maio de 2020 17:39

Para: pontualdistribuidora@live.com <pontualdistribuidora@live.com>

04/11/2020

Mail IFSP

CC: KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO <katya@ifsp.edu.br>
Assunto: Pedidos SRP 2019

#### Boa tarde

Gostaria de obter informações sobre pedido de compra via SRP 2019, referente ao IFSP Câmpus Cubatão. São livros da área de Letras. Quero um posicionamento se os mesmos estão sendo providenciados para compra. ANTUNES, Aula de Português. Pedidos 10 exs BAGNO. Nada na lingua é por acaso. Pedidos 9 exs BOCH. Ensino de língua. Pedidos 2 exs BRANDÃO. Introdução à análise do discurso. Pedidos 9 exs CASCUDO. Dicionário de folclore brasileiro. Pedidos 2 exs CASCUDO. Literatura oral no Brasil. Pedidos 10 exs Chegaram 3 exs faltam 7 exs.

Marcilene M. Enes Ribeiro Coordenadora de biblioteca Câmpus Cubatão



Outlook-1496320777.png 18 KB



Outlook-1496320777.png 18 KB



Esgotado.pdf 113 KB **Re: SRP2020** 

De: KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO

Ter, 28 de Jul de 2020 19:53

<katya@ifsp.edu.br>

Assunto: Re: SRP2020

Para: MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE

<marcilene@ifsp.edu.br>

Marcilene:

Não encontrei os seguintes livros na lista. Não sei se é possível pedi-los:

- CANÇADO, M. **Manual de Semântica**: noções básicas e exercícios. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2012.
- ILARI, R.; GERALDI, J.W. Semântica. São Paulo: Ática, 1999.
- KLEIN, R. A. Teoria da expressão figurada nos tratados italianos sobre as impresse, 1555-1612. A forma e o inteligível. Escritos sobre o Renascimetno e a Arte Moderna. São Paulo: EDUSP, 1998.
- LESSA, O. O feijão e o sonho. São Paulo: Global, 2012.
- MARQUES, A. H. de O. Breve história de Portugal. 10 ed. Lisboa: Presença, 2018.
- MARTINS, F. C. (org). **Dicionário de Fernando Pessoa e do Modernismo Português**. Lisboa: Editorial Estampa, 2008.
- NUNES, L. B. A bolsa amarela. São Paulo: Círculo do Livro, 1976.
- REMÉDIOS, M. L. R. O romance português contemporâneo. Santa Maria: UFSM, 1986.
- SECCO, L. A Revolução dos Cravos. São Paulo: Alameda, 2004.
- WOLF, M. **O cérebro no mundo digital**: os desafios da leitura na nossa era. São Paulo: Contexto, 2019.

	1 1 1
1// 111fa	Obtracedo
17111117	obrigada.

Um abraço,

Katya

04/11/2020

De: "MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE" <marcilene@ifsp.edu.br>
Para: "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>

Enviadas: Segunda-feira, 27 de julho de 2020 19:08:34

Assunto: SRP2020

Boa noite, Katya

Segue primeiro esboço da SRP 2020.

Marcilene

**Mail IFSP** 

cb060161@ifsp.edu.br

**Re: PPC Letras** 

De: KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO

Sex, 31 de Jul de 2020 14:19

<katya@ifsp.edu.br>

Assunto: Re: PPC Letras

Para: MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE

<marcilene@ifsp.edu.br>

Marcilene:

Obrigada.

Vou verificar tudo.

Um abraço,

Katya

**De:** "MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE" <marcilene@ifsp.edu.br> **Para:** "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>

Enviadas: Sexta-feira, 31 de julho de 2020 14:49:25

**Assunto: PPC Letras** 

Boa tarde, Katya

Segue títulos após consulta

CANÇADO, M. **Manual de Semântica**: noções básicas e exercícios. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2012.

Acesso online no Pergamum

- ILARI, R.; GERALDI, J.W. Semântica. São Paulo: Ática, 1999.

No Pergamum deste autor:

ILARI, Rodolfo. Introdução à Semântica: brincando com a gramática - 8ª edição. Editora Contexto 212

- KLEIN, R. A. **Teoria da expressão figurada nos tratados italianos sobre as impresse, 1555-1612. A forma e o inteligível. Escritos sobre o Renascimetno e a Arte Moderna.** São Paulo: EDUSP, 1998.

A forma e o inteligivel Encontra-se indisponivel na editora da USP edusp.com.br/livros/forma-e-o-inteligivel

- LESSA, O. O feijão e o sonho. São Paulo: Global, 2012.

Incluído no SRP 2020

- MARQUES, A. H. de O. Breve história de Portugal. 10 ed. Lisboa: Presença, 2018.

Incluído SRP 2020

- MARTINS, F. C. (org). **Dicionário de Fernando Pessoa e do Modernismo Português**. Lisboa: Editorial Estampa, 2008.

Incluido SRP 2020

- NUNES, L. B. A bolsa amarela. São Paulo: Círculo do Livro, 1976.

Incluído SRP 2020

- REMÉDIOS, M. L. R. O romance português contemporâneo. Santa Maria: UFSM, 1986.

Aguardando resposta da editora

- SECCO, L. A Revolução dos Cravos. São Paulo: Alameda, 2004.

Esgotado na editora <a href="https://www.martinsfontespaulista.com.br/buscar?g=revolu%C3%A7%C3%A30%20dos%20cravos%20">https://www.martinsfontespaulista.com.br/buscar?g=revolu%C3%A7%C3%A30%20dos%20cravos%20</a>

- WOLF, M. **O cérebro no mundo digital**: os desafios da leitura na nossa era. São Paulo: Contexto, 2019.

Acesso online no Pergamum

Marcilene M. E. Ribeiro Coordenadora de Biblioteca **Mail IFSP** 

## cb060161@ifsp.edu.br

Fwd: Livro

De: MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE

Seg, 03 de Ago de 2020 10:39

<marcilene@ifsp.edu.br>

Assunto: Fwd: Livro

Para: KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO

<katya@ifsp.edu.br>

Bom dia, Katya

Segue resposta da editora.

Marcilene

De: "Editora UFSM" <editufsm@gmail.com>

Para: "MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE" <marcilene@ifsp.edu.br>

Enviadas: Segunda-feira, 3 de agosto de 2020 11:34:08

Assunto: Re: Livro

Bom dia, Marcilene tudo bem?

Informamos que o título solicitado está esgotado.

Att Daiane

Em sex, 31 de jul de 2020 14:37, MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE < marcilene@ifsp.edu.br > escreveu:

Boa tarde

Desculpem pela não apresentação inicial. Sou bibliotecária e coordenadora de biblioteca do Câmpus Cubatão

do IFSP. Estamos em processo de levantamento de títulos para compra futura.

De: "MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE" < marcilene@ifsp.edu.br>

Para: contato@editoraufsm.com.br

Cc: "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" < katya@ifsp.edu.br>

Enviadas: Sexta-feira, 31 de julho de 2020 14:21:28

Assunto: Livro

Boa tarde

Gostaria de saber da disponibilidade de compra do seguinte titulo:

REMÉDIOS, M. L. R. O romance português contemporâneo. Santa Maria: UFSM, 1986.

Se puderem me responder com urgência ficarei grata.

Consta de PPC de Curso de Letras

04/11/2020 Mail IFSP

Se não houver possibilidade de compra teremos de substituir.

Marcilene M. E. Ribeiro Coordenadora de Biblioteca

# **SRP 2020**

**De:** MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE

Seg, 10 de Ago de 2020 17:40

<marcilene@ifsp.edu.br>

*∅*1 anexo

Assunto: SRP 2020

Para: KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO

<katya@ifsp.edu.br>

Boa noite, katya

Segue, em anexo, SRP 2020 que enviei para Ana Cláudia e depois passará pelo aval do Robson.

Marcilene

Autorização de fornecimento acervo - títulos nacionais - 2020 - 1.xlsx 78 KB

## Livros adquiridos

**De :** MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE

Qua, 16 de Set de 2020 14:06

<marcilene@ifsp.edu.br>

**Assunto:** Livros adquiridos

Para: KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO

<katya@ifsp.edu.br>

Cc: MARCELO SARAIVA COELHO

<mcoelho@ifsp.edu.br>, ARNALDO DE CARVALHO

JUNIOR <adecarvalhojr@ifsp.edu.br>

ARMENGAUD, Françoise. Pragmática.

São Paulo:

Parábola Editorial, 2006.

Letras 10 exemplares

BRANDÃO, Helena H. Nagamine. Introdução à análise do discurso.

3.ed. Campinas: Editora da Unicamp,

2012.

Letras 04 exemplares

BOSI, A. (org.). O conto brasileiro contemporâneo. 16.ed.São Paulo: Cultrix, 2015.

Letras 02 exemplares

CAMPOS, A. et. al. Teoria da poesia concreta. 5.ed. São Paulo: Ateliê, 2014.

Letras 02 exemplares

FÉLICIO, Luiz Carlos. Modelagem da Dinâmica de Sistemas e Estudo da Resposta. São Carlos: Editora Rima, 2010.

Engenharia 01 exemplar

LENZA, P. Curso de Direito Constitucional Esquematizado. 21. ed. São Paulo: Saraiva, 2017.

Engenharia 01 exemplar

MOISES, Massaud. Históra da

Literatura Brasileira : das origens ao

romantismo. 6.ed. São Paulo: Cultrix, 2012.

# Letras 02 exemplares

MOREIRA, I. S. Técnicas de Construção de Esquemas Pneumáticos de Comando. São Paulo: SENAI-SP, 2013.

# Engenharia 01 exemplar

MUNDURUKU, Daniel. Contos indígenas

brasileiros. São Paulo: Global, 2005

## Letras 10 exemplares

SEARLE, J. R. Expressão e siginificado: estudo das teorias de fala. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

## Letras 01 exemplar

SILVEIRA, Paulo Rogério da; SANTOS, Winderson E. dos. Automação e controle discreto. 9. ed. São Paulo: Érica, 2012. (Série Automação industrial).

Automação 03 exemplares

Seguem acima livros adquiridos pelo câmpus e sua quantidade, favor verificar livros referentes a suas áreas.

Marcilene Maria Enes Ribeiro Coordenadora de Biblioteca

### **Mail IFSP**

# Re: RES: Cotação de livros estrangeiros - SRP 49/2019 IFSP Câmpus Cubatão

De: THIAGO RODRIGUES SCHULZE

Seg, 21 de Set de 2020 10:25

@4 anexos

<schulze.thiago@ifsp.edu.br>

Assunto: Re: RES: Cotação de livros estrangeiros - SRP

49/2019 IFSP Câmpus Cubatão

Para: MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE

<marcilene@ifsp.edu.br>

Cc: MARCELO SARAIVA COELHO

<mcoelho@ifsp.edu.br>, KATYA LAIS FERREIRA
PATELLA COUTO <katya@ifsp.edu.br>, ALBERTO

LUIZ FERREIRA <alberto@ifsp.edu.br>

Prezada Marcilene muito bom dia

Como temos a disciplina Gestão Administrativa e Financeira do Turismo no Curso Superior de Bacharelado em Turismo, a aquisição da obra Curso de Administração Financeira seria de interesse para o curso

Att

De: "MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE" <marcilene@ifsp.edu.br>

Para: "MARCELO SARAIVA COELHO" < mcoelho@ifsp.edu.br>

Cc: "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>, "THIAGO RODRIGUES SCHULZE" <schulze.thiago@ifsp.edu.br>, "ALBERTO LUIZ FERREIRA"

<alberto@ifsp.edu.br>

Enviadas: Terça-feira, 15 de setembro de 2020 11:49:15

Assunto: Fwd: RES: Cotação de livros estrangeiros - SRP 49/2019 IFSP Câmpus

Cubatão

Boa tarde

Livros a serem adquiridos estrangeiros.

Marcilene

De: "MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE" < marcilene@ifsp.edu.br>

Para: "ANA CLAUDIA OLIVEIRA DE ALMEIDA NASCIMENTO"

<anaclaudia@ifsp.edu.br>

Enviadas: Quarta-feira, 26 de agosto de 2020 10:59:14

Assunto: Fwd: RES: Cotação de livros estrangeiros - SRP 49/2019 IFSP Câmpus

Cubatão

Bom dia, Ana

Após análise, segue planilha de livros para dar prosseguimento a processo de compra.

Marcilene Maria Enes Ribeiro Coordenadora de Biblioteca Câmpus Cubatão

De: "ANA CLAUDIA OLIVEIRA DE ALMEIDA NASCIMENTO" <anaclaudia@ifsp.edu.br>

Para: "MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE" <marcilene@ifsp.edu.br>

Enviadas: Quarta-feira, 19 de agosto de 2020 10:54:27

Assunto: Fwd: RES: Cotação de livros estrangeiros - SRP 49/2019 IFSP Câmpus

Cubatão

Segue planilha dos livros estrangeiros orçados, para sua análise.

Atenciosamente.







www.ifsp.edu.br

De: "Gerval-Livraria Gonçalves Miranda" < vendas@livrariagoncalvesmiranda.com.br>

Para: "ANA CLAUDIA OLIVEIRA DE ALMEIDA NASCIMENTO"

<anaclaudia@ifsp.edu.br>

Cc: "CAP.CBT" <cap.cbt@ifsp.edu.br>

Enviadas: Terça-feira, 18 de agosto de 2020 9:43:06

Assunto: RES: Cotação de livros estrangeiros - SRP 49/2019 IFSP Câmpus Cubatão



LIVRARIA GONÇALVES MIRANDA LTDA-EPP -- CNPJ: 16.592.254/0001-86

Livros Importados e Nacionais

Bom dia!

Envio nesta mensagem, proposta de fornecimento para análise e aprovação.

Gentileza acusar o recebimento.

OBS: Aproveitamos a oportunidade e anexamos nossa lista de livros em estoque e com preços, disponível para entrega imediata.

tenciosamente.
Gerval Miranda
<b>Tendas</b>
  ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA: Rua Moé, 206—Sala 08—CEP: 03660-040 — Vila Ré — São
Paulo - SP
SEDE: Rua Itinguçu, 1889 — Sala 3 — Vila Ré — Cep: 03658-011 - São Paulo — SP —
e-mail: vendas@livrariagoncalvesmiranda.com.br - Whatsapp: 99331-9510
De: ANA CLAUDIA OLIVEIRA DE ALMEIDA NASCIMENTO [mailto:anaclaudia@ifsp.edu.br] Enviada em: quinta-feira, 13 de agosto de 2020 09:03 Para: Gerval-Livraría Gonçalves Miranda Ltda-EPP Cc: CAP.CBT Assunto: Cotação de livros estrangeiros - SRP 49/2019 IFSP Câmpus Cubatão
Encaminhamos planilha de livros estrangeiros para cotação.

Atenciosamente.



Ana Chudha Cifeetro de A. Paccimento Certore de Admenstração Campois Cabatão Ter: (13) 3346-5319



De: "Gerval-Livraria Gonçalves Miranda Ltda-EPP"

<vendas@livrariagoncalvesmiranda.com.br>

Para: "ANA CLAUDIA OLIVEIRA DE ALMEIDA NASCIMENTO"

<anaclaudia@ifsp.edu.br>

Enviadas: Quarta-feira, 13 de novembro de 2019 10:20:31

Assunto: RES: Planilha de livros estrangeiros



Livre de vírus. www.avast.com.

Thiago Rodrigues Schulze Coordenadoria CST Gestão de Turismo e Bacharelado em Turismo IFSP campus Cubatão





assinatura Ana Claudia.png 43 KB



image001.jpg 4 KB



image002.png 24 KB



logoturismo.jpg 55 KB