

**RELATÓRIO REFERENTE AO
PLANO DE GESTÃO
DO CURSO SUPERIOR
DE LICENCIATURA EM LETRAS
PERÍODO 2020/2021**

**PERÍODO COBERTO PELO RELATÓRIO
1º. SEMESTRE DO ANO DE 2020**

Coordenadora: Prof^a. Dr^a. Katya Lais Ferreira Patella Couto.

Portaria de nomeação: Portaria N° CBT.159/2019, de 20 de dezembro de 2019.

Matrícula SIAPE: 1545873.

Formação Acadêmica: Licenciada em Letras (Habilitações: Português, Inglês, Francês e respectivas literaturas), Mestre em Língua Portuguesa e Doutora em Língua Portuguesa.

CUBATÃO/1º. SEMESTRE DE 2020

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO	4
2 ATIVIDADES REALIZADAS PELA COORDENAÇÃO E PELOS DOCENTES DURANTE A SUSPENSÃO DO CALENDÁRIO ACADÊMICO	6
2.1 Eventos organizados pelo Curso – Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs).....	6
2.2 Atividades desenvolvidas pela Coordenação.....	7
2.3 Práticas educativas efetivadas pelos docentes	8
2.3.1 Prof. Dr. Antonio Cesar Lins Rodrigues.....	8
2.3.2 Prof. Dr. Artaxerxes Tiago Tácito Modesto.....	9
2.3.3 Prof ^a . Dr ^a . Caroline Alves Soler	10
2.3.4 Prof ^a . Dr ^a . Daniella Georges Coulouris.....	10
2.3.5 Prof ^a . Esp. Elaine Cristina de Araújo	10
2.3.6 Prof ^a . Dr ^a . Katya Lais Ferreira Patella Couto	11
2.3.7 Prof. Dr. Khalil Salem Sugui.....	11
2.3.8 Prof ^a . Dr ^a . Marta Fernandes Garcia.....	12
2.3.9 Prof ^a . Dr ^a . Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva	13
2.3.10 Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha	14
2.3.11 Prof ^a . Dr ^a . Rita de Cássia Demarchi	14
2.3.12 Prof ^a . Me. Roberta Silva Antunes	14
2.3.13 Prof ^a . Me. Rosa Maria Micchi.....	15
2.3.14 Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá	15
2.4 Acompanhamento dos trabalhos do Grupo de Trabalho de Acessibilidade Digital aos Estudantes.....	16
3 CUMPRIMENTO DOS OBJETIVOS DO CURSO COM A RETOMADA DO CALENDÁRIO ACADÊMICO	17
3.1 Objetivos do Curso	17
3.1.1. Objetivo geral	21
3.1.2 Objetivos específicos.....	22
4 AÇÕES REALIZADAS PELA COORDENAÇÃO COM A RETOMADA DO CALENDÁRIO ACADÊMICO	33
4.1 Realizar eleição para composição do Colegiado do Curso.....	33
4.2 Manter atualizada a página do Curso Superior de Licenciatura em Letras	34
4.3 Acompanhar a evolução do número de horas de cada aluno, no que se refere ao cumprimento das Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs).....	34
4.4 Estimular a participação dos alunos no Grupo de Pesquisa em Estudos Linguísticos (ELIN).....	34
4.5 Concluir o trabalho de avaliação semestral das bibliografias dos componentes curriculares.....	35
4.6. Realizar reuniões periódicas com docentes do Curso.....	35
4.7 Promover encontros regulares entre docentes do Curso e docentes da área de Letras do Ensino Médio Integrado ao Técnico e da Educação de Jovens e Adultos (EJA) ...	35
4.8 Realizar reuniões periódicas com os discentes do Curso	35
4.9 Envolver os discentes com o <i>campus</i> , por meio de participação em projetos e comissões.....	35
4.10 Participar do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID)	36

4.11. Acompanhar as atividades relativas ao Trabalho de Conclusão de Curso	36
4.12 Concluir a atualização do Projeto Pedagógico de Curso	37
4.13 Acompanhar o processo de ensino-aprendizado de alunas com deficiência visual grave.....	37
5 PLANO DE TRABALHO.....	39
5.1 Relação com os docentes	39
5.2 Relação com os discentes	39
5.3 Relação com a Coordenadoria de Comunicação Social	39
5.4 Relação com a Coordenadoria de Biblioteca.....	40
5.5 Atividades de avaliação do Curso	40
5.6 Ações de verificação do ensino-aprendizado.....	40
5.7 Eventos no âmbito do Curso	40
5.8 Reuniões de Curso	40
5.9 Reuniões de Colegiado	41
5.10 Reuniões com o Núcleo Docente Estruturante (NDE)	41
6 CONCLUSÃO.....	42
7 ANEXOS.....	43

1 INTRODUÇÃO

O semestre letivo do ano de 2020 teve início no dia 03 de fevereiro. A Coordenadora estava em afastamento para capacitação (Anexo 1), o qual findou em 03 de março. Nesse período, Professor Doutor Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, também Diretor Adjunto Acadêmico do *campus*, respondeu pela Coordenação.

No dia 04 de março, a Coordenadora retornou do afastamento e reassumiu suas funções. No dia 16 de março, o calendário acadêmico foi suspenso, em virtude da pandemia no novo coronavírus (COVID-19).

Apesar de o calendário acadêmico haver sido suspenso, as atividades relacionadas à pesquisa e à extensão mantiveram-se em funcionamento.

Os docentes do Curso procuraram manter contato com os discentes, tanto por *email* institucional, como pelas redes sociais. Reuniões com integrantes do Núcleo Docente Estruturante e do Colegiado mantiveram-se normalmente, bem como com os professores e com os alunos, dentre outras. Ainda, atividades administrativas seguiram o cronograma, e a Coordenação trabalhou na geração de documentação necessária para o reconhecimento do Curso.

No dia 17 de agosto, houve a retomada do calendário acadêmico. As aulas passaram a ser ministradas remotamente, seja de forma síncrona, seja de forma assíncrona. O primeiro semestre letivo encerrou-se em 21 de outubro.

O presente relatório tem três propósitos:

- a) Apresentar as atividades realizadas pela Coordenação e pelos docentes durante a suspensão do calendário acadêmico.
- b) Apresentar a forma pela qual os objetivos do Curso (geral e específicos), conforme o Plano de Gestão do Curso Superior de Licenciatura em Letras – Período 2020/2021 (Anexo 2), foram cumpridos no primeiro semestre de 2020, com a retomada do calendário acadêmico.
- c) Discorrer sobre as atividades desenvolvidas por esta Coordenação no primeiro semestre de 2020, de acordo com o Plano de Gestão citado, com a retomada do calendário acadêmico.

Para que os propósitos citados fossem atendidos, este relato conta com a seguinte estrutura:

1. Atividades realizadas pela Coordenação e pelos docentes durante a suspensão do calendário acadêmico.
2. Atividades realizadas pela Coordenação a partir da retomada do calendário acadêmico.

3. Planejamento para o Curso.

4. Plano de trabalho.

2 ATIVIDADES REALIZADAS PELA COORDENAÇÃO E PELOS DOCENTES DURANTE A SUSPENSÃO DO CALENDÁRIO ACADÊMICO

Este item do relatório objetiva apresentar as atividades realizadas pela Coordenação e pelos docentes durante a suspensão do calendário acadêmico, ou seja, de 16 de março a 16 de agosto de 2020.

2.1 Eventos organizados pelo Curso – Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs)

O Curso promoveu eventos, via remota, abertos à comunidade interna e à externa, que geraram certificado aos participantes, podendo ser utilizados, no caso dos discentes, como carga horária a ser computada nas Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs). Os eventos, listados a seguir (Anexo 3), foram organizados por docentes do Curso.

- a) Seminário: “História em Quadrinhos e Educação Linguística” – dia 03 de abril – orientado pelo Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto.
- b) Mini-oficina “Redações e dicas para vestibular” – dia 07 de maio – promovido pelos docentes Rafael Stoppa Rocha e Roberta Silva Antunes.
- c) Seminário de Estudos Linguísticos do ELIN: “Fala e escrita em sala de aula. O processo de retextualização como ferramenta de ensino” – palestra proferida pelo Prof. Dr. Juscelino Francisco do Nascimento (UFPI) – dia 02 de junho – a convite do Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto.
- d) Live-Monitoria: “O que eu preciso saber sobre Artigo de Opinião” – dia 16 de junho – orientado pelo Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto.
- e) Evento: "Estágio: reflexões sobre a realidade escolar" – dia 16 de junho de 2020 – organizado pela Prof^a. Dr^a. Marta Fernandes Garcia.
- f) Palestra “Fonética e Fonologia: algumas considerações sobre conceitos básicos e especificidades do português brasileiro”, ministrada pela Profa. Dra. Egisvanda Isis de Almeida Sandes (UNESP/Araraquara) – dia 17 de junho – organizada pela Prof^a. Dr^a. Caroline Alves Soler.
- g) Roda de leitura de poesias: Convite à Poesia – dias 04 e 18 de junho e 02 de julho – evento organizado pela Prof^a. Dr^a. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva e integrado ao “Grupo de Pesquisa em Estudos Literários” (IFSP-CBT/CNPq), com a participação dos docentes Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Khalil Salem Sugui, Rita de Cássia Demarchi e Rosa Maria Micchi.

h) Palestra “*PIBID e Residência Pedagógica no Campus*” – dia 23 de junho – organizada pelos professores coordenadores de ambos os programas no *campus*: Caroline Alves Soler e Rubens Lacerda de Sá (Curso de Licenciatura em Letras – PIBID - Letras), Letícia Giordano e Marta Fernandes Garcia (Licenciatura em Matemática – PIBID - Matemática) e Cláudia Cristina Soares de Carvalho (Licenciatura em Matemática – Residência Pedagógica - Matemática).

i) Live-Monitoria: “Fichamentos” – dia 11 de agosto – orientado pelo Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto e com participação da Prof^a. Dr^a. Marta Fernandes Garcia.

2.2 Atividades desenvolvidas pela Coordenação

A Coordenação desenvolveu as atividades listadas a seguir:

a) Reuniões com o Núcleo Docente Estruturante, constituído pelos docentes Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Rafael Stoppa Rocha e Rosa Maria Micchi. As atas das reuniões, disponíveis no SUAP, encontram-se no Anexo 4. O NDE atualizou todo o Projeto Pedagógico do Curso de Letras (PPC), aprovou a revisão bibliográfica feita pelos docentes, estudou os documentos expedidos pelas instâncias superiores e analisou material produzido pelo Grupo de Trabalho que trata do Currículo de Referência dos Cursos de Licenciatura em Letras do Instituto Federal São Paulo.

b) Reuniões com o Colegiado de Curso, formado pelos docentes Antonio Cesar Lins Rodrigues, Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Elaine Cristina de Araújo, Rafael Stoppa Rocha e Roberta Silva Antunes, pelos alunos Diana Gomes Gonçalves Braga, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias e Marcus Henrique Pereira da Silva, além das pedagogas Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi e Simone Stefani da Silva. As atas das reuniões, disponíveis no SUAP, encontram-se no Anexo 5. O Colegiado analisou e aprovou o Relatório de Adequação de Plano de Ensino do Curso Superior de Licenciatura em Letras – Ementa, Objetivos e Conteúdo Programática dos Componentes Curriculares, analisou e aprovou o Relatório de Adequação de Plano de Ensino do Curso Superior de Licenciatura em Letras – Bibliografia Básica e Bibliografia Complementar; e estudou os documentos expedidos pelas instâncias superiores.

c) Reuniões com os docentes do Curso. Os docentes do Curso, listados no item 2.3.1., acompanharam todas as convocações de reuniões. As atas das reuniões, disponíveis no

SUAP, encontram-se no Anexo 6. Os docentes realizaram revisão bibliográfica dos componentes curriculares, estudaram os documentos expedidos pelas instâncias superiores e analisaram material produzido pelo Grupo de Trabalho que trata do Currículo de Referência dos Cursos de Licenciatura em Letras do Instituto Federal São Paulo.

d) Reuniões com alunos. Foram feitas reuniões com alunos, para informá-los sobre a situação escolar e ouvir suas opiniões e dúvidas. As atas estão disponíveis no Anexo 7.

e) Reuniões com a Comissão de Área para Atividades Docentes (CAAD), para avaliação de Planos Individuais de Trabalho (Pits) e Relatórios Individuais de Trabalho (Rits).

f) Reuniões entre docentes do Curso, docentes da Área de Letras do Ensino Médio Integrado e docentes da Educação de Jovens e Adultos (EJA). Houve reuniões entre docentes do Curso, docentes da área de Letras do Ensino Médio Integrado e docentes da Educação de Jovens e Adultos (Anexo 8), promovendo o diálogo entre os pares.

g) Participação da UNIEXPO ON-LINE, no dia 25 de junho (Anexo 9). Trata-se de uma feira de profissões, com palestras ao vivo, bate-papos com profissionais de diferentes áreas de atuação, apresentação de cursos superiores, instituições de ensino, profissões e áreas de atuação. A Coordenadora proferiu palestra sobre o Curso de Letras, contando com a participação de alunas, que deram seu depoimento sobre a Licenciatura em Letras da Federal de Cubatão. Além disso, das 14h às 20h, os professores revezaram-se, em formato de plantão, para atendimento ao público.

g) Atualização da página do Curso. A página do Curso, encontrada em www.cbt.edu.br, é atualizada constantemente. Nela, a comunidade externa e a interna encontram todas as informações relativas ao Curso.

2.3 Práticas educativas efetivadas pelos docentes

Listam-se, a seguir, as práticas educativas adotadas pelos docentes do Curso, em ordem alfabética.

2.3.1 Prof. Dr. Antonio Cesar Lins Rodrigues

O docente coordenou reuniões remotas quinzenais do Grupo de Pesquisa “Raça, Culturas Negras e Gêneros” desde o início da suspensão do calendário acadêmico, perfazendo o total de oito com a duração de três horas cada uma. Observa-se que, nessas reuniões, a discussão de textos, filmes, documentários e livros previamente elencados para leituras e visualização – calendário semestral –, assim como a

elaboração e organização de eventos acadêmico-culturais, são parte constante do plano de trabalho de produção. Além disso, foram realizadas as seguintes atividades:

- Web Seminário – “Planilhas eletrônicas e funções afins: uma alternativa no ensino de matemática” – data: 04 de maio de 2020.
- Mesa-Redonda na Web – “Direitos Humanos e Gêneros” – data: 04 de maio de 2020.
- Ciclo de Palestras - “Bate papo com os egressos e as perspectivas da atuação profissional em turismo pós-crise COVID-19” – data: 14 de maio de 2020.
- Web Seminário – “Triângulos retângulos e suas inclinações na Pirâmide” – data: 18 de maio de 2020.
- Mostra multidisciplinar – “Boas práticas na escrita acadêmica” (palestrante) – data: 20 de maio de 2020.
- Mostra multidisciplinar – “Técnicas de revisão bibliográfica” (organizador) – data: 22 de maio de 2020.
- Web Seminário – “Potencialidades do uso da fotografia: regras dos terços e Fibonacci no ensino da Geometria” – data: 15 de junho de 2020.
- Encontros com as diferenças - Web Seminário – “Jogos Interculturais no ensino da Matemática” – data: 22 de junho de 2020.
- Web Seminário – “Atividades-resumo: um instrumento didático de avaliação, ensino e aprendizagem” – data: 29 de junho de 2020.

2.3.2 Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto

Produziu, juntamente com aluna bolsista (monitora de Latim), os seguintes vídeos, que estão no youtube:

- Primeira Declinação - 14 de abril de 2020.
- Segunda Declinação - 12 de maio de 2020.
- Conjugações Latinas – 01º. de junho de 2020.

Produziu, também, no dia 03 de abril de 2020, videoaula sobre "Microexpressões faciais" (disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=zeP4kA6epZ0>).

Além disso, realizou reuniões quinzenais com bolsistas, fez monitorias de Latim para alunos com dúvidas e atendeu aos alunos uma vez por semana.

2.3.3 Prof^a. Dr^a. Caroline Alves Soler

Realizou alguns encontros virtuais com os alunos, a fim de tratar de assuntos relativos às aulas, contudo, sem a possibilidade de avançar no conteúdo. Como a adesão a tais encontros era muito baixa (máximo de cinco alunos), passou a enviar aos alunos e solicitar deles a elaboração de algumas atividades não obrigatórias para serem entregues *online* (Google Classroom ou *email*), além de haver passado a indicar *links* de palestras e *lives* internas e externas ao *campus* para que pudessem assistir.

No mês de junho/2020, como parte das atividades relacionadas ao curso de Letras e ao Grupo de Pesquisas ELIN, organizou um evento no qual a Professora Doutora Egiswanda Sandes (Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” – UNESP/Araraquara) palestrou sobre o tema “Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa”.

Nos últimos meses, vem atuando na elaboração do edital e na recepção de inscrições relacionadas ao PIBID de Letras 2020, programa do qual é uma das coordenadoras.

2.3.4 Prof^a. Dr^a. Daniella Georges Coulouris

Por meio da plataforma Schoology, aprofundou conteúdos abordados no início do ano letivo com o terceiro semestre do curso de Letras, por meio da indicação de obras literárias, filmes, documentários e leituras complementares na área de sociologia, como textos clássicos de Pierre Bourdieu e Michel Foucault.

Paralelamente aos materiais e *links* disponibilizados na plataforma, abriu um grupo de whatsapp para trocas de informações e debates. No entanto, alguns alunos preferiram entrar em contato de forma particular, em busca de sugestões, dúvidas e troca de materiais.

A professora percebeu que muitas das angústias relacionadas à pandemia e seus efeitos se sobreponham aos interesses dos discentes pelo conteúdo em si e que essas inquietações dificultavam o envolvimento mais profundo com outras temáticas.

2.3.5 Prof^a. Esp. Elaine Cristina de Araújo

Sugeriu as seguintes atividades para a turma do quinto semestre, no componente curricular Literatura Latino-americana:

- Entrevista sobre Monteiro Lobato (<https://www.youtube.com/watch?v=jJuXWzX0dNQ>), que despertou algumas questões importantes, para discussão quando do retorno às aulas.

- Leitura do livro "O que é literatura?", de Marisa Lajolo (coleção Primeiros Passos).
- Leitura de um conto da literatura latino-americana (sugestão: o conto "Pierre Menard, autor do Quixote", do livro "Ficções", de Jorge Luís Borges).
- Leitura de um conto ou romance de acordo com o gosto pessoal (qualquer obra).

Além das atividades mais direcionadas, também sugeriu o acesso a *lives* de outras instituições, com temas variados da área de Letras, tais como: "A pesquisa no Brasil de hoje: área de Letras"; curso *online*: "Literatura e Psicanálise"; mesas-redondas da ABRALIN; projeto "Charlas de cineclub", que discute cinema latino-americano, dentre outros.

2.3.6 Prof^a. Dr^a. Katya Lais Ferreira Patella Couto

Além de todas as tarefas desenvolvidas junto ao Curso, inerentes à função de Coordenadora, a docente realizou encontros periódicos com as turmas de primeiro e quinto semestres, enviando material de apoio via SUAP, sugerindo a realização de atividades.

Além disso, proporcionou atendimento individualizado aos discentes, por meio de plantão de dúvidas semanais, e indicou videoaulas e *lives* a serem assistidas, bem como artigos científicos a serem lidos.

2.3.7 Prof. Dr. Khalil Salem Sugui

O professor realizou atividades/propostas vinculadas à área de estudos literários, enviando leituras aos alunos – pensando no registro oficial das ações no sistema institucional, todas as documentações foram enviadas via SUAP (com cópia para a Coordenação). Registra-se que as leituras contemplam textos técnicos (relacionados ao campo de Teoria Literária e Literatura Brasileira) e textos literários, abrangendo prioritariamente romances, contos e poesias – com efeito, priorizaram-se as obras tradicionalmente utilizadas nas disciplinas do curso, para que o aluno tivesse um primeiro contato com as produções, as quais estrategicamente servirão de base para a construção de conceitos futuros.

Considerando também aspectos pedagógicos, o professor reuniu todas as produções literárias em grupos, tecendo comentários e orientando as leituras de acordo com o interesse e as disciplinas cursadas pelos discentes, e colocou-se à disposição para tirar dúvidas, estando também aberto a quaisquer outras reflexões relacionadas às

propostas, o que de fato aconteceu, pois alguns alunos retornaram com devolutivas, expondo reflexões sobre as leituras e demonstrando interesse pelos assuntos.

Exara-se, outrossim, que o professor informou aos alunos, desde o primeiro contato, que o calendário se encontrava suspenso em razão da crise pandêmica e que tais propostas figurariam, portanto, como um convite e não uma atividade obrigatória – destarte, priorizou-se a utilização da literatura considerando não somente seus aspectos artísticos, culturais e acadêmicos, mas também seu aspecto hedonístico, prezando por uma perspectiva de atividade e comunicação em consonância com as diretrizes emanadas pela Reitoria do Instituto Federal São Paulo. Quanto à facilidade de acesso e à preservação dos direitos autorais dos textos enviados, registra-se que todos os artigos acadêmicos utilizados se encontram disponibilizados, de modo gratuito, na *internet*, e que todos os textos literários podem também ser localizados no *site* “Domínio Público”, de maneira que tais informações também estão presentes na mensagem enviada aos estudantes.

Quanto às atividades no âmbito da pesquisa, o professor, líder do “Grupo de Pesquisa em Estudos Literários” (ELIT), promoveu a integração do evento “Roda de Leitura de Poesias”, que ocorreu em três encontros (04 e 18 de junho e 02 de julho), sob a coordenação da Prof^ª. Dr^ª. Maurina Passous Goulart Oliveira da Silva (pesquisadora do Grupo de Pesquisa ELIT), com o “Grupo de Pesquisa em Estudos Literários – ELIT (IFSP-CBT/CNPq). O professor também tem se dedicado à produção de um artigo científico (área: Teoria Literária), o qual será submetido ao periódico “Letra Magna” em julho, e à submissão de um evento (a ser realizado em outubro), interfaceando as áreas de Literatura e Matemática – em havendo a devida aprovação e consolidação dessas atividades, articulará tais produções ao quadro de produtividade acadêmica do Grupo de Pesquisa em Estudos Literários – ELIT (IFSP-CBT/CNPq).

2.3.8 Prof^ª. Dr^ª. Marta Fernandes Garcia

Retornou de licença-gestante em 16 de abril. Realizou um evento sobre estágio intitulado: "Estágio: reflexões sobre a realidade escolar", com a intenção de apontar os trâmites legais para início do estágio e a importância do estágio na formação de professores, bem como apresentar relatos de experiências vivenciadas por alunos estagiários. Também foi oferecido aos discentes um espaço para dúvidas e apreciações.

2.3.9 Prof^a. Dr^a. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva

No início da pandemia, com a suspensão do calendário no mês de março, passou *e-mail* para a turma de terceiro semestre informando que utilizaria o Google Sala de Aula para disponibilizar material e orientação de estudos. Não continuaria com os conteúdos, mas a proposta seria manter contato com o material da disciplina e principalmente cultivar a relação com os alunos. Todo o material também foi enviado para o *e-mail* da classe, via SUAP.

No início, postou o material e fez provocações, esperando estabelecer uma conversa com o grupo. Depois disso, recebeu um *e-mail* do representante de sala, dizendo que, após consulta aos colegas, estes decidiram manter contato com o material de forma genérica “ocasionalmente, sugestões de leituras ou vídeos que ache pertinente, preferencialmente de uma forma mais genérica, tendo em conta a dificuldade de alguns de acesso à plataforma *online* ou, mesmo, a inexistência de um ambiente de estudo adequado”.

Foram disponibilizados os seguintes materiais:

- Música impressionista: <https://www.youtube.com/watch?v=ea2WoUtbzuw> - para ouvir Debussy “Clar de Lune”.
- Vídeos: Entrevista com Antonio Cândido (Flipoços 2012 Antonio Candido entrevista.mp4); apresentação da obra de Clarice Lispector (<https://www.youtube.com/watch?v=Jt9XDItuA2Y>); entrevista com Clarice Lispector (<https://www.youtube.com/watch?v=9ad7b6kqyok>); TV Cultura - Clarice Lispector - 100 anos - Especial (https://www.youtube.com/watch?v=fs0Rt-_vkMM); Semana de 22 – vídeo, TV Cultura: Café Filosófico – Semana de 22 (<https://tvcultura.com.br/videos/69354a-literatura-na-semana-do-22-ivan-marqueshtml>).

Foi feita, ainda, sugestão de leituras:

- “Felicidade clandestina”, de Clarice Lispector.
- “A estrutura da bolha de sabão”, de Lygia Fagundes Telles.
- Sobre Rubem Fonseca: Artur Xexéo: “O estilo de Rubem Fonseca influenciou toda uma geração escritores”. Disponível em: <https://g1.globo.com/rj/rio-de-janeiro/noticia/2020/04/15/morre-no-rio-o-escritor-rubem-fonseca.ghtml>; “Polícia, brutalidade e submundo urbano fizeram de Rubem Fonseca um gigante” - Rodrigo Casarin - 15/04/2020. Disponível em: <https://paginacinco.blogosfera.uol.com.br/2020/04/15/policia-brutalidade-e-submundo-urbano-fizeram-de-rubem-fonseca-um-gigante/>

- PASSOS, C. Um olhar crítico sobre o conto. In: Literatura e sociedade. v. 23, n. 26. 2018.
- Anton Tchekhov "A dama do cachorrinho" (conto citado também no artigo científico).

2.3.10 Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha

A convite do Grêmio do *campus*, realizou fala sobre Redação; e a convite da Profa. Maria Jeanna Sousa, em seu projeto de Bolsa Ensino para EJA, falou acerca do ENCCEJA.

Juntamente com sua monitora bolsista de Bolsa Ensino, manteve os atendimentos de monitoria, remotamente, pelo sistema da RNP. Além disso, continuou com o trabalho de seleção de materiais, etapa prevista no projeto.

Em maio, inscreveu dois projetos de PIVICT (IC) que foram aprovados. Os dois alunos de iniciação começaram as atividades sob orientação do docente, com reuniões periódicas.

Informalmente, tem recebido redações e outros textos de alunos para correção e comentários. Divulga também, em listas de *e-mail* ou grupos digitais, eventos de possível interesse dos alunos. Está elaborando/organizando no momento um conjunto de encontros voltado a alunos de Letras, que será enviado à Coordenadoria de Extensão.

2.3.11 Prof^a. Dr^a. Rita de Cássia Demarchi

Retornou de licença-capacitação em 27 de abril.

Integrou o projeto "Convite à Poesia" e o Grupo de Trabalho (GT) de Acolhimento, para estruturar o retorno às aulas.

2.3.12 Prof^a. Me. Roberta Silva Antunes

Desenvolveu as seguintes atividades junto ao componente curricular Leitura e Produção de Texto 1: a fim de trabalhar, durante a pandemia, um conteúdo que tivesse relação com o que deveria estar sendo oficialmente realizado, a docente optou pelo acompanhamento das videoaulas do curso *on-line* de Leitura e Produção de Texto produzido pela UNIVESP durante 13 semanas, sendo duas videoaulas por semana. Também sugeriu que os alunos visitassem alguns *sites*.

No que se refere ao componente curricular Linguística Textual, fez-se a opção pelo envio semanal de artigos (um artigo por semana durante 13 semanas), que variavam

sobre temas que já haviam sido trabalhados em sala, tais como texto, contexto, textualidade, coesão, coerência, tipologia textual, intertextualidade.

2.3.13 Prof^a. Me. Rosa Maria Micchi

Logo no início, enviou seu *e-mail* e número de *whatsApp* aos alunos do Curso, oferecendo a possibilidade de troca de informações não só sobre as disciplinas, mas também sobre os problemas provocados pela pandemia.

Participa do projeto “Convite à poesia”, oferecido principalmente aos estudantes do Curso. Além disso, orienta trabalho de Iniciação Científica.

2.3.14 Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá

Realizou as seguintes atividades:

- Leitura e discussão do texto “Bem-vindo ao deserto do viral” (Slavoj Zizek) e de um videoclipe, bem como a redação de um ensaio sobre o tema.
- Organização e execução de um *web-debate* sob o tema “Educação e Carreira em Tempos da Síndrome de Procusto”. O material usado para o debate foram dois vídeos TED Talks.
- Realização de um cine-debate com base nos filmes “Milagre na Cela 7” e “A Vida e a História de Madam C.J. Walker”.
- Participação em um mini-projeto baseado no filme e na obra HQ de “O Diário de Anne Frank”.
- Convite à produção de um diário que contemplesse memórias, sentimentos, angústias e reflexões pessoais sobre o momento sócio-histórico que estamos vivenciando
- Sugestão de leitura e discussão de alguns clássicos da literatura brasileira disponibilizados gratuitamente no Kindle da Amazon Mobile LLC: livros e referências.
- Participação na *live* promovida pelo Grupo Interdisciplinar em Estudos de Linguagem (GIEL/CNPq) sob o tema “Racismo: o crime perfeito?”.
- Disponibilização de material aos interessados e envolvidos com a preparação de alunos para o Enem.
- Proposta de reflexão e produção de uma vídeo-resenha crítica sobre a contemporaneidade com base na obra “A cruel pedagogia do vírus” (Boaventura Sousa Santos).

- Reuniões semanais, às segundas-feiras, das 13 às 15h, com algumas alunas do curso interessadas em submeter um projeto de pesquisa à Fapesp, com a temática da epistemologia foucaultiana. Como resultado, será publicado um artigo.

2.4 Acompanhamento dos trabalhos do Grupo de Trabalho de Acessibilidade Digital aos Estudantes

Com a perspectiva de retomada do Calendário Acadêmico, o Diretor-geral do *campus*, após consulta pública aos docentes e discentes, instituiu, em 26 de junho, Grupos de Trabalho (GTs), com o objetivo de propor, organizar, estruturar e monitorar o retorno das atividades. Dentre tais GTs, destaca-se o de Acessibilidade Digital aos Estudantes.

Esse GT solicitou ao Núcleo Docente Estruturante e ao Colegiado a relação dos alunos que informaram, por meio de pesquisa, não ter condições de acesso para o ensino remoto. A informação foi disponibilizada ao Grupo de Trabalho.

O mencionado Grupo lançou o Edital nº 009/2020, solicitando que os alunos, não só do Curso de Letras, bem como de outros cursos, sem condições de acesso para o ensino remoto se inscrevessem. Em 07 de agosto, foi publicada a classificação.

No que se refere à Licenciatura em Letras, cinco alunos obtiveram auxílio *internet* e 15 alunos obtiveram auxílio equipamento. No primeiro caso, o auxílio *internet* corresponde a R\$100,00/mês (durante o período de seis meses); no segundo, o valor é de R\$1.200,00. Os discentes contemplados prestaram contas via SUAP.

No Anexo 21, encontra-se toda a documentação citada neste tópico.

3 CUMPRIMENTO DOS OBJETIVOS DO CURSO COM A RETOMADA DO CALENDÁRIO ACADÊMICO

O calendário acadêmico, conforme já citado, foi retomado no dia 17 de agosto, remotamente, seja de forma síncrona, seja de forma assíncrona.

Esta parte do relatório demonstra de que forma os objetivos do Curso foram atingidos, num cenário totalmente atípico.

3.1 Objetivos do Curso

Conforme indicado no Projeto Pedagógico do Curso (PPC), disponível em cvt.ifsp.edu.br, o objetivo do Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão é formar um profissional licenciado em Letras que deverá ser capaz de planejar, implementar e aprimorar atividades inerentes ao magistério, além de assumir a pesquisa e a prática educacional com consciência de seu papel frente à sociedade.

Nesse contexto, o Curso pretende desenvolver, no docente, competências linguístico-discursivas e pedagógicas.

Listam-se, a seguir, essas competências, acompanhadas de um breve relato de como foram desenvolvidas ao longo do primeiro semestre de 2020.

a) Domínio do uso da língua portuguesa, nas suas manifestações oral e escrita, em termos de recepção e produção de textos.

A produção textual (oral e escrita) é uma constante no Curso Superior de Letras do Instituto Federal – *campus* Cubatão.

Oralmente, no semestre em tela, isso se deu por meio de debates, seminários, apresentações de trabalho, dentre outros, conforme o registro dos planos de aulas dos docentes (Anexo 10).

Na escrita, no primeiro semestre do Curso, dois componentes curriculares voltaram-se à questão em foco: a) Tópicos de Língua Portuguesa, que ofereceu aos discentes uma revisão geral dos aspectos normativos da língua; e b) Leitura e Produção Textual I, onde os discentes desenvolveram trabalhos entregues ao docente.

No terceiro semestre, Linguística Textual levantou questões relacionadas à produção de um texto, considerando os fatores de textualidade, e Morfologia da Língua Portuguesa I discutiu noções de morfologia, a partir do contexto de uso e forneceu subsídios para o uso eficiente dos recursos da língua.

Já no quinto semestre, coube à Sintaxe da Língua Portuguesa I abordar questões sintáticas da organização linguística.

Contribuíram, ainda, para o desenvolvimento de tal habilidade as Práticas como Componente Curricular (PCCs), apresentadas em forma de relatório individual pelos docentes, conforme pode ser visto no Anexo 11.

b) Capacidade de estabelecer relações entre a leitura de textos literários e seu contexto histórico, social ou cultural, inferindo as escolhas dos temas, gêneros discursivos e recursos expressivos dos autores.

O componente curricular Introdução aos Estudos Literários (primeiro semestre) fez as relações previstas no objetivo em tela, na medida em que introduziu os conceitos fundamentais para se entender o fenômeno literário, situando os textos em seu contexto de produção, além de identificar diferenças estruturais e estilísticas existentes entre gêneros literários (Anexo 10).

Já no terceiro semestre, os componentes curriculares Teoria Literária II, Literatura Brasileira I e Literatura Portuguesa II estudaram, numa perspectiva histórica, crítica e comparativa, textos literários, articulando-os aos movimentos artísticos, filosóficos, políticos e econômicos da sociedade em que são produzidos.

No quinto semestre, as disciplinas Literatura Latino-Americana, Literatura Portuguesa IV, Literatura Brasileira III e Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I discutiram questões estéticas e históricas, a partir da leitura de textos representativos das diferentes culturas, possibilitando aos alunos o aprofundamento de uma atitude crítica positiva em relação à heterogeneidade dos diferentes países.

c) Reflexão analítica e crítica sobre a linguagem como fenômeno psicológico, educacional, social, histórico, cultural, político e ideológico.

O componente curricular Introdução à Linguística (primeiro semestre), ao apresentar um panorama geral dos fenômenos da linguagem e enfatizar as concepções de linguagem e os métodos da linguística, proporcionou ao discente uma reflexão sobre a complexidade da linguagem, a ser estudada em cada um dos componentes curriculares do Curso (Anexo 10).

No terceiro semestre, o componente curricular Sociolinguística II, ao abordar fatores socioculturais envolvidos na produção linguística, trouxe à tona a importância da linguagem para a constituição de identidades.

No que se refere ao quinto semestre, o componente curricular Análise do Discurso I promoveu a prática da análise discursiva a partir do reconhecimento da constituição do discurso enquanto prática social. As Práticas como Componente Curricular (Anexo 11), destinadas à prática de análise do discurso e as relações com o ensino, abordaram o funcionamento discursivo da língua e suas interfaces com a ideologia.

d) Domínio de uma visão crítica na leitura de textos literários escritos em língua portuguesa.

O componente curricular Introdução aos Estudos Literários (primeiro semestre) objetivou levar o aluno a refletir criticamente sobre aquilo que lê.

No terceiro semestre, os componentes curriculares Teoria Literária II, Literatura Brasileira I e Literatura Portuguesa II também promoveram reflexão sobre métodos e técnicas para leitura, análise e interpretação de textos literários.

No quinto semestre, os componentes curriculares Literatura Portuguesa IV, Literatura Brasileira III e Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I estudaram autores que forneceram subsídios para a reflexão crítica, análise e interpretação, com ênfase à reflexão histórica e de contextualização.

e) Uso dos instrumentos teóricos e práticos necessários, de crítica e teoria literária, para desenvolver estratégias de interpretação literárias, levando em conta a relação entre discurso, texto e contexto.

A relação entre discurso, texto e contexto foi estudada no componente curricular Leitura e Produção de Textos I (primeiro semestre). Os conhecimentos aí adquiridos foram levados ao componente curricular Introdução aos Estudos Literários (primeiro semestre) e, num trabalho interdisciplinar, ambos os componentes curriculares se coadunaram para propiciar ao discente o desenvolvimento de estratégias literárias.

No terceiro semestre, os componentes curriculares Linguística Textual, Teoria Literária II, Literatura Brasileira I e Literatura Portuguesa II promoveram o reconhecimento das condições de produção dos discursos, fortalecendo a prática de análise e interpretação de textos literários.

No quinto semestre, todos os componentes curriculares voltados à literatura (Literatura Latino-Americana, Literatura Portuguesa IV, Literatura Brasileira III e Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I) desenvolveram nos alunos sua capacidade de analisar textos literários e, ao mesmo tempo, compreender o texto como expressão de

um momento sócio-histórico-cultural. As Práticas como Componente Curricular (Anexo 11) aliaram todo esse conhecimento a discussões de estratégias didáticas para o ensino de literatura.

f) Preparação profissional atualizada, de acordo com a dinâmica do mercado de trabalho.

O aluno do Curso Superior de Licenciatura em Letras do IFSP – *campus* Cubatão – é preparado, desde o primeiro semestre do Curso, a enfrentar o mercado de trabalho. Isso é feito não só pela exímia qualidade dos docentes que atuam junto ao Curso, bem como pela promoção do contato entre estudantes e profissionais convidados a ministrar palestras, cursos, *lives*, dentre outros (confere Anexo 3).

No quinto semestre, o componente curricular Gestão e Políticas Educacionais permitiu ao futuro educando uma visão ampla de todo o processo educacional e cultivou o interesse dele no acompanhamento de possíveis medidas políticas que gerem mudanças no ensino brasileiro, o que afeta a dinâmica do mercado de trabalho.

g) Percepção de diferentes contextos interculturais.

A percepção de diferentes contextos interculturais deu-se, com a turma do primeiro semestre, especialmente, por meio de dois componentes curriculares: a) Língua e Cultura Latina; e b) História da Educação. Ambas as disciplinas, por fazerem uma abordagem histórica, permitiram ao discente perceber que a forma como uma sociedade pensa e age reflete no processo de educação. A primeira demonstrou a existência do latim clássico e do vulgar, utilizados em contextos culturais diferenciados; a segunda promoveu a compreensão da educação contextualizada dentro do processo histórico (Anexo 10). Em outras palavras, parece muito importante que o futuro docente possa vincular sua prática pedagógica ao contexto em que atuará.

Já no terceiro semestre, o componente curricular História da Arte ofereceu ao discente uma visão estética ampla, necessária aos desdobramentos da literatura e de outras manifestações culturais.

No quinto semestre, coube às disciplinas ligadas à literatura proporcionar aos alunos ampliar seu repertório cultural, por meio das variadas leituras feitas.

h) Domínio dos conteúdos básicos que são objeto dos processos de ensino e aprendizagem no ensino fundamental e médio.

Os componentes curriculares Tópicos de Língua Portuguesa, Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa, Introdução aos Estudos Literários, Leitura e Produção de Textos I, do primeiro semestre; Morfologia da Língua Portuguesa I, Linguística Textual, Literatura Brasileira I e Literatura Portuguesa II, do terceiro semestre; e Sintaxe da Língua Portuguesa I, Literatura Portuguesa IV e Literatura Brasileira III, do quinto semestre, voltaram-se à abordagem de questões que os estudantes, obrigatoriamente, debaterão em sala de aula, como futuros docentes de Língua Portuguesa, Literatura Brasileira, Literatura Portuguesa e Redação, tanto no Ensino Fundamental, como no Ensino Médio e na Educação de Jovens e Adultos (EJA).

i) Domínio de variados métodos e técnicas pedagógicas, utilizados por meio de recursos da informática, que permitam a transposição adequada dos conhecimentos para os diferentes níveis de ensino.

Neste momento pandêmico, o *campus* Cubatão, bem como todos os *campi* do Instituto Federal São Paulo, e praticamente o planeta inteiro, aderiram ao ensino remoto.

Com isso, docentes e discentes, mesmo que não estivessem muito familiarizados com questões atinentes à informática, foram obrigados a mergulhar nesse mundo, pois as informações só são transmitidas dessa forma.

A plataforma Moodle foi o caminho escolhido pelo IFSP, o que não inviabilizou o uso de outras plataformas, quando necessário. Foi uma espécie de “aprendizado forçado”, no que se refere ao uso de recursos tecnológicos, para que o processo ensino e aprendizado ocorresse da melhor forma possível.

3.1.1. Objetivo geral

O objetivo geral do Curso Superior de Licenciatura em Letras do IFSP – *campus* Cubatão – é formar professores competentes de Língua Portuguesa para atuar no Ensino Fundamental II e Ensino Médio, nas modalidades presencial e a distância, e na Educação de Jovens e Adultos (EJA), além de pesquisadores aptos a atuar em qualquer área dos estudos linguísticos e literários.

De acordo com o apresentado no item 3.1., pode-se dizer que o processo de aprendizagem, no primeiro semestre, teve como foco o início da formação profissional do alunado, preparando-o para atuar na área abarcada pelo Curso. Já no terceiro semestre, esse processo se aprofundou, com o estudo mais crítico proposto pelos componentes

curriculares. No quinto semestre, houve uma verticalização ainda maior, sendo as Práticas como Componente Curricular utilizadas no preparo efetivo dos discentes para atuação em sala de aula.

3.1.2 Objetivos específicos

O Curso Superior de Licenciatura em Letras tem como objetivo principal a formação do professor de Língua Portuguesa que tenha como eixo orientador de sua prática a linguagem, capacidade complexa própria do homem. Pretende formar profissionais competentes, em termos de pesquisa, informação e autonomia, capazes de lidar de forma sistemática, reflexiva e crítica com temas e questões relativos a conhecimentos linguísticos, literários e pedagógicos, em diferentes contextos de oralidade e escrita.

O conjunto de conhecimentos e práticas agrupados em três áreas integradoras de conhecimentos nos diversos componentes curriculares tem como meta formar profissionais capazes de:

a) Compreender e usar adequadamente a língua portuguesa no que se refere a sua estrutura, funcionamento e manifestações culturais.

O componente curricular Tópicos de Língua Portuguesa (primeiro semestre) teve como foco a língua portuguesa na sua variedade padrão, oferecendo ao futuro docente uma revisão geral dos aspectos normativos da língua.

O componente curricular Morfologia da Língua Portuguesa I (terceiro semestre), numa perspectiva de afunilamento de estudos da língua, descreveu as classes de palavras e analisou seus sentidos e funções em determinados contextos de usos.

No quinto semestre, o componente curricular Sintaxe da Língua Portuguesa I apresentou elementos para que o futuro professor aborde a análise sintática em sala de aula de maneira contextualizada, partindo do texto e a serviço dele.

b) Compreender a literatura no que tange a sua estrutura, funcionamento e expressão de um momento cultural.

O componente curricular Introdução aos Estudos Literários (primeiro semestre) teve como objetivo refletir sobre a função da literatura dentro de um determinado momento sócio-histórico-cultural. Dessa forma, preparou-se o alunado para as disciplinas vindouras: Literatura Portuguesa I e Literatura Brasileira I.

No terceiro semestre, as disciplinas Teoria Literária II, Literatura Brasileira I e Literatura Portuguesa II analisaram textos teóricos, críticos e de história literária, bem como textos em prosa e poesia, possibilitando ao aluno uma formação ampla e consistente para a fundamentação de sua atividade como leitor, crítico e professor de literatura.

No quinto semestre, os componentes curriculares Literatura Portuguesa IV, Literatura Brasileira III, Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I e Literatura Latino-Americana visaram, por intermédio da análise de textos literários, a explorar a articulação entre os movimentos artísticos, filosóficos, políticos e econômicos de uma sociedade, numa perspectiva interdisciplinar.

c) Ter consciência das variedades linguísticas, artísticas e culturais historicamente constituídas e da significação social que elas possuem.

O componente curricular Introdução à Linguística (primeiro semestre), ao apresentar um panorama geral dos fenômenos da linguagem e suas abordagens científicas, discutiu pontos importantes para a compreensão dos componentes curriculares Sociolinguística I e Sociolinguística II (segundo e terceiro semestres, respectivamente), quando o alunado terá contato mais profundo com a questão das variedades linguísticas.

O componente curricular Sociolinguística II (terceiro semestre) abordou fatores socioculturais envolvidos na produção linguística de falantes de diversas origens sociodialetais em ambientes diversos, levando o aluno a perceber o papel do ouvinte no processo interacional.

O componente curricular Análise do Discurso I promoveu a prática de análise discursiva a partir do reconhecimento da constituição do discurso enquanto prática social.

d) Utilizar novas tecnologias na sua prática profissional, sempre que necessário.

Conforme já explicitado neste relatório, o momento pandêmico obrigou alunos e professores a aderirem às atividades remotas e, para isso, foi necessária a adesão a diversos recursos tecnológicos.

e) Construir uma prática pedagógica dinâmica capaz de adaptar-se às demandas sociais e às necessidades de atualização permanentes.

Tanto no primeiro, como no terceiro e quinto semestres, os docentes realizaram várias atividades com os alunos, proporcionando-lhes conhecimento de práticas

pedagógicas diferenciadas, como seminários, debates, pesquisas, apresentação de trabalhos, dentre outros (Anexos 10 e 11).

Procurou-se, também, levar aos alunos a voz de outros profissionais, por meio de atividades extracurriculares (Anexo 3).

f) Garantir um ensino contextualizado, problematizado, visando a uma atuação multidisciplinar, com vistas à iniciação de produção científica.

Procurou-se envolver os discentes dos três semestres, seja de forma voluntária, seja como bolsista, em projetos de Iniciação Científica, Bolsa Ensino e Bolsa Extensão. Listam-se, a seguir, tais projetos e os estudantes que deles participaram.

I - Bolsa Extensão.

O candidato a Bolsas de Extensão deve estar regularmente matriculado em cursos do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, ter cursado pelo menos um semestre do curso em que está matriculado, dispor de carga horária para o desenvolvimento das atividades de extensão, comprovando compatibilidade entre os horários de suas atividades acadêmicas e os propostos para o desenvolvimento do projeto ao qual se candidata, não possuir vínculo empregatício, não realizar estágio remunerado nem ser bolsista de outra modalidade de Bolsa Discente do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (IFSP) ou qualquer outra instituição e possuir conta corrente ativa em seu nome.

O Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão desenvolveu os seguintes projetos:

- **Projeto:** “Oficinas de leitura – Saussure”. Ofereceram-se oficinas de extensão que trataram da obra “Curso de Linguística Geral”, de Ferdinand de Saussure, num total de 12 horas.

Orientador: Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha.

Aluna voluntária: Laura Almeida da Cunha (quinto semestre).

- **Projeto:** “Gibiteca Educativa Itinerante”.

Orientador: Prof. Dr. Artaxerxes Tiago Tácio Modesto

Alunas bolsistas: Ana Carollyna de Oliveira Boldrim (quinto semestre) e Poliana Pires (Ensino Médio).

II - PIVICT - Programa Institucional Voluntário de Iniciação Científica e/ou Tecnológica (*campus* Cubatão)

No Programa Institucional Voluntário de Iniciação Científica e/ou Tecnológica (PIVICT), não há remuneração, e os projetos podem ser encaminhados para a Coordenadoria de Pesquisa, Inovação e Pós-graduação do *campus*, em fluxo contínuo, respeitando as datas limites para submissão dos projetos. Os resultados devem ser publicados em até 20 dias a partir da data limite de submissão do período corrente.

No Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão, houve os seguintes projetos:

- **Projeto:** "Formação de palavras e neologismo: *sextou!*".
Orientador: Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha.
Aluno voluntária: Rafael Azevedo Longo (terceiro semestre).

- **Projeto:** "Gêneros discursivos e *fake news*".
Orientadora: Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha.
Aluna voluntária: Miryam Borges de Matos (terceiro semestre).

- **Projeto:** "O ensino/aprendizagem de língua espanhola no curso de Turismo: percepções e levantamento estatístico".
Orientadora: Prof^a. Dr^a. Caroline Alves Soler.
Aluna voluntária: Ariana Aparecida de Oliveira (primeiro semestre).

III – PIBIFSP - Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica do IFSP (*campus* Cubatão)

O programa de Iniciação Científica do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (IFSP) tem por finalidade o suporte a grupos de trabalho, formados por docentes e alunos, integrantes do regime de iniciação científica envolvidos no desenvolvimento de pesquisas de acordo com o Regimento Interno. Nessa modalidade, os alunos recebem bolsa mensal de R\$400,00 durante o período de vigência do projeto.

- **Projeto:** "Crime e Castigo: uma análise literária da personagem central sob a perspectiva social e histórica na Rússia do século XIX."
Orientadora: Prof^a. Me. Rosa Maria Micchi.

Aluno bolsista: Esdras Vítor Samuel Elói dos Santos (5º. semestre). O aluno ficou no Programa até 31 de julho, pois foi contemplado com bolsa do PIBID, sendo substituído por Marcus Henrique Pereira da Silva (terceiro semestre).

- **Projeto:** "Texto falado por escrito nas Histórias em Quadrinhos: possibilidades didáticas para o ensino da oralidade no Ensino Básico"

Orientador: Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto.

Aluna bolsista: Gabriela Cesar Nunes Santos (quinto semestre).

- **Projeto:** "As escolas de educação infantil de Praia Grande e a construção da autoimagem e autoestima das crianças negras".

Orientador: Prof. Dr. Antonio Cesar Lins Rodrigues.

Aluna bolsista: Elaine Moraes da Silva Costa

IV- Bolsa Ensino

O programa é um benefício destinado ao estudante com matrícula e frequência regulares, priorizando-se aquele com bom rendimento escolar, sem vínculo empregatício que, por meio de seleção e assinatura de termo de compromisso, irá executar atividades que complementem sua formação profissional, moral e humana, sob orientação e acompanhamento dos professores responsáveis.

O Curso Superior de Licenciatura em Letras acusou os seguintes projetos:

- **Projeto:** Monitoria para EJA: Língua Portuguesa e Redação.

Orientador: Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha.

Aluno bolsista: Laura Almeida da Cunha (quinto semestre).

- **Projeto:** Monitoria – Laboratório de Fonética e Laboratório de Linguagens.

Orientadores: Profs. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto e Dr^a. Katya Lais Ferreira Patella Couto.

Alunas bolsistas: Gisele da Silva Pereira (terceiro semestre) e Grazielle Cristina Rodrigues Pinheiro (terceiro semestre).

- **Projeto:** Monitoria em Língua e Cultura Latina.

Orientador: Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto.

Aluno bolsista: Juliana Bastos de Oliveira Rodrigues (quinto semestre).

g) Estimular no aluno a investigação e o aprimoramento metodológico a partir da sala de aula, visualizando o processo de compreensão, transmissão e análise linguística.

O componente curricular Metodologia do Trabalho Científico (primeiro semestre) focou no estudo de métodos e técnicas que norteiam o trabalho científico. Numa visão interdisciplinar, o componente curricular Introdução à Linguística teve como atividade a produção de um artigo científico, permitindo ao aluno aplicar a teoria à prática (Anexo 11).

Tanto no terceiro, como no quinto semestre, as Práticas como Componente Curricular (Anexo 11) visaram a produções textuais (resenhas, resumos, artigos, dentre outros), com rigor metodológico.

h) Organizar e oferecer atividades complementares ao currículo, objetivando iniciação científica, produção histórica, estágios, programas especiais ligados tanto a instituições públicas e privadas, como a atividades associativas.

Com a retomada do calendário acadêmico, o semestre letivo ficou comprimido a dois meses (de 17 de agosto a 21 de outubro). Não houve possibilidade de se promoverem atividades extracurriculares, uma vez que houve muitas reposições de aula em contraturno, tomando todas as manhãs e praticamente todas as tardes, inclusive aos sábados, de docentes e discentes.

Algumas atividades foram promovidas durante o período de suspensão do calendário acadêmico, conforma já explicitado no tópico 2.1. (Anexo 3).

i) Orientar os alunos no sentido de um compromisso profissional ético, responsável, crítico e consciente da sua ação na construção da cidadania.

A orientação aqui proposta ocorreu por meio de conversas com os alunos e, principalmente, pela observação que estes fizeram do próprio comportamento do corpo docente, profissionais competentes, respeitados no mercado de trabalho e cômicos de seu papel frente à formação de futuros docentes.

Além disso, esta Coordenação realizou reuniões frequentes com as três turmas do Curso, conforme registro de atas (Anexo 7).

j) Pensar a Língua Portuguesa em contexto, sendo capaz de descrever e analisar os fenômenos linguísticos relevantes.

Os componentes curriculares Tópicos de Língua Portuguesa e Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa (primeiro semestre); Morfologia da Língua Portuguesa I (terceiro semestre); e Sintaxe da Língua Portuguesa I (quinto semestre) propuseram-se a apresentar uma reflexão crítica sobre a língua, firmando conceitos a serem trabalhados nos semestres seguintes, em disciplinas como Morfologia da Língua Portuguesa II (quarto semestre) e Sintaxe da Língua Portuguesa II (sexto semestre).

k) Reagir criticamente diante de um texto, de forma a perceber suas formas expressivas e seus contextos históricos.

As ementas (Anexo 12) de todos os componentes curriculares do primeiro, terceiro e quinto semestre do Curso, bem como as dos semestres vindouros, buscam a formação crítica dos alunos, por meio dos mais variados recursos metodológicos. Citam-se, ainda, como complementação ao trabalho desenvolvido em sala de aula, as Práticas como Componentes Curriculares (Anexo 11) e as Atividades Teórico-práticas de Aprofundamento. (Anexo 3).

l) Reconhecer e discutir as relações dos textos literários com outros tipos de discurso e com os contextos em que se inserem. e m) Avaliar e relacionar o texto literário com os problemas e concepções dominantes na cultura do período em que foi escrito e com os problemas e concepções do presente.

No primeiro semestre, o componente curricular Introdução aos Estudos Literários procurou ler e analisar textos das literaturas de língua portuguesa e do cânone universal, estabelecendo um diálogo com o contexto em que foram inseridos, e o componente curricular Língua e Cultura Latina ofereceu aos alunos conhecimento básico da língua latina e também da vida, da história, das instituições, da mitologia e da religião dos romanos, propondo-se à leitura de textos clássicos e à observação de como o contexto histórico perpassa o contexto linguístico.

Já os componentes curriculares do terceiro semestre – Teoria Literária II, Literatura Brasileira I e Literatura Portuguesa II – e do quinto semestre – Literatura Portuguesa IV, Literatura Brasileira III, Literatura Latino-Americana e Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I – capacitaram o aluno a refletir sobre os vínculos entre literatura e história, literatura e sociedade, quer em sala de aula, quer em pesquisa acadêmica.

n) Assumir um compromisso ético com a educação, entendida como atividade criativa e crítica.

Para que o futuro professor possa assumir compromisso com a educação, é necessário que ele compreenda a evolução dos processos educacionais e o ideário educacional de cada período histórico e analise a evolução das ideias pedagógicas no Brasil e sua influência na história da educação escolar brasileira.

Logo, coube ao componente curricular História da Educação (primeiro semestre) despertar no aluno a consciência de que o profissional de Letras, como qualquer outro profissional, deve ser ético, criativo e crítico, e ao componente curricular Sociologia da Educação (terceiro semestre) analisar, pela via da sociologia, as relações entre o homem e a sociedade em que vive, bem como a educação como resultante de todo o processo e contexto sócio-histórico.

Também, no quinto semestre, o componente curricular Gestão e Políticas Educacionais desenvolveu o pensamento crítico do educando, ao analisar problemas da realidade educacional brasileira, considerando o contexto sócio-político-econômico da conjuntura presente.

o) Compreender e utilizar Ensino, Pesquisa, Inovação e Extensão no desenvolvimento pessoal e de suas aulas.

Todas as atividades propostas pelos docentes, devidamente documentadas nos Planos de Aula (Anexo 10), nas Práticas como Componente Curriculares (Anexo 11) e nas Atividades Teórico-práticas de Aprofundamento (Anexo 3), levaram o discente à percepção de que o ato de preparar uma aula demanda pesquisa e busca de metodologias, às vezes inovadoras, para a transmissão de conhecimento.

p) Elaborar projetos para a Educação Básica (Ensino Fundamental II e Médio), concatenados com os novos parâmetros curriculares nacionais e com a práxis educativa.

O Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (Pibid) oferece bolsas de iniciação à docência aos alunos de cursos presenciais que se dediquem ao estágio nas escolas públicas e que, quando graduados, se comprometam com o exercício do magistério na rede pública. O objetivo é antecipar o vínculo entre os futuros mestres e as salas de aula da rede pública. Com essa iniciativa, o Pibid faz uma articulação entre a educação superior (por meio das licenciaturas), a escola e os sistemas estaduais e municipais.

A intenção do programa é unir as secretarias estaduais e municipais de educação e as universidades públicas, a favor da melhoria do ensino nas escolas públicas em que o Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (Ideb) esteja abaixo da média nacional, de 4,4. Entre as propostas do Pibid, está o incentivo à carreira do magistério nas áreas da educação básica com maior carência de professores com formação específica: ciência e matemática de quinta a oitava séries do ensino fundamental e física, química, biologia e matemática para o ensino médio.

A Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão foi contemplada com 16 bolsas PIBID. Os bolsistas receberão o valor de quatrocentos reais mensais por 18 meses, a partir do mês de outubro, quando o Programa entrará em vigor. Há, também, duas bolsas para os professores supervisores, pelo mesmo período. A Coordenadora do Programa é a Prof^a. Dr^a. Caroline Alves Soler, sendo o Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá o coordenador voluntário.

Neste ano, não houve um edital específico para o Programa de Formação de Educadores (PROFE). Entretanto, quatro alunos voluntários do PIBID foram contemplados com bolsas PROFE e, no mês de setembro, receberam o auxílio de duzentos reais. Como o PIBID só entrará em vigor no mês de outubro, os alunos classificados também receberam, no mês de setembro, uma ajuda de custo de duzentos reais.

O relatório completo sobre o Pibid encontra-se junto à Coordenação.

q) Compreender a formação docente como atividade contínua, a qual articula conhecimentos teórico-práticos.

Desde o primeiro semestre do Curso, os professores procuram mostrar aos estudantes que a formação docente não finda com a conclusão do Curso, mas que é contínua. Os estudantes veem isso na prática, já que os docentes se afastam para qualificação (Mestrado, Doutorado e Pós-Doutorado), participam de congressos/simpósios/dentre outros, apresentam trabalhos científicos, escrevem artigos/capítulos de livros/dentre outros, como pode ser visto no acesso ao *curriculum lattes* de cada um deles.

r) Exercitar a prática docente reflexiva, considerando que o profissional prático-reflexivo consegue superar a rotinização de suas ações refletindo sobre elas antes, durante e após executá-las e que, ao se deparar com situações de incertezas, contextualizadas e únicas, esse profissional recorre à investigação como forma de decidir e intervir.

O Curso procura criar no aluno o hábito da pesquisa como forma de aprimorar seu conhecimento teórico-prático. Conforme os Planos de Aulas (Anexo 10), pode-se perceber que todos os docentes estimularam no futuro profissional a busca por informações e o compartilhamento destas, no crescimento coletivo do saber.

s) Considerar a dimensão afetiva no exercício da prática docente, percebendo que, ao focalizar a dimensão afetiva, parte-se do pressuposto de que afeto e cognição são elementos fundidos e inseparáveis em contextos de ensino e de aprendizagem e, ainda, que o desenvolvimento da pessoa é visto como uma construção progressiva em que fases se sucedem com predominância alternadamente afetiva e cognitiva (WALLON, 1989).

Esta coordenação e o corpo docente se preocupam com o aluno também enquanto pessoa e adotaram medidas para que cada discente se sentisse acolhido no IFSP – *campus* Cubatão. Algumas dessas medidas podem ser vistas no Anexo 13 (Horário de atendimento ao discente), que apresenta o horário semanal em que cada professor se dispôs a atender ao aluno para não só sanar dúvidas, como também para dialogar, mediar possíveis conflitos e solucionar problemas, e no Anexo 6 (Atas das reuniões entre Coordenação e primeira turma, Coordenação e segunda turma e Coordenação e terceira turma).

t) Atuar na organização e na gestão de espaços escolares formais e não formais.

Enquanto se providencia a instalação do Laboratório de Fonética e do Laboratório de Linguagens, antes de as atividades presenciais serem suspensas devido à pandemia do novo coronavírus, os alunos tiveram livre acesso ao Laboratório de Matemática (LEM), onde há estantes com livros da área de Letras e computadores. Além desse espaço, dedicado às Licenciaturas, os alunos também puderam se dirigir à Biblioteca e à Sala de Estudos para ler, pesquisar e estudar,

u) Atender adequadamente às diversidades étnico-raciais, de gênero, sexual, religiosa e de faixa geracional.

O corpo docente e o corpo discente não demonstraram nem demonstram qualquer tipo de preconceito e todos convivem de forma harmoniosa, pois se estabeleceu, desde o início do Curso, o respeito como princípio norteador da Licenciatura em Letras do IFSP-Cubatão.

v) Conhecer a Língua Brasileira de Sinais, a educação especial e os direitos educacionais de adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas.

Na grade curricular do Curso, há as disciplinas Libras I e Libras II. Além disso, o discente pode inscrever-se no Curso de Libras, oferecido semestralmente como Curso de Extensão.

4 AÇÕES REALIZADAS PELA COORDENAÇÃO, COM A RETOMADA DO CALENDÁRIO ACADÊMICO

Neste item, são apresentadas as ações realizadas pela Coordenação, de acordo com os objetivos traçados para a gestão 2020-2021 do Curso Superior de Licenciatura em Letras (Anexo 1). Tais ações foram desenvolvidas com a retomada do calendário acadêmico.

4.1 Realizar eleição para composição do Colegiado do Curso

Devido ao momento pandêmico, todo o processo para eleição de membros do Colegiado foi feito de forma remota, pelo sistema Aurora, e contou com os seguintes passos:

- a) Inscrição para composição da Comissão Eleitoral para Eleição de Membros do Colegiado - Comunicado LET 04/2020.
- b) Constituição da Comissão Eleitoral – Portaria N° CBT.0084/2020, de 08 de setembro de 2020.
- c) Reuniões da Comissão Eleitoral – dias 11 e 18 de setembro de 2020.
- d) Publicação do Edital de Eleição de Membros do Colegiado do Curso Superior de Licenciatura em Letras – IFSP – *campus* Cubatão – publicado em 22 de setembro de 2020, na página do *campus*.
- e) Publicação das datas referentes às inscrições para candidatos representantes do corpo docente, corpo discente e corpo pedagógico, visando à composição do Colegiado - Comunicado LET 07/2020.
- f) Divulgação dos candidatos inscritos para a composição do Colegiado de Curso – Comunicado LET 08/2020.
- g) Homologação das inscrições de candidatos ao Colegiado do Curso Superior de Licenciatura em Letras – Comunicado LET 09/2020.
- h) Ata de Apuração da Eleição do Colegiado do Curso de Licenciatura em Letras.
- i) Divulgação do resultado parcial da eleição para composição do Colegiado de Curso - Comunicado LET 10/2020.
- j) Homologação do resultado da eleição para composição do Colegiado de Curso - Comunicado LET 11/2020.
- k) Portaria do Colegiado eleito - Portaria N° CBT.0103/2020, de 21 de outubro de 2020

No Anexo 14, encontra-se cópia de cada um dos documentos elencados.

4.2 Manter atualizada a página do Curso Superior de Licenciatura em Letras

A página do Curso Superior de Licenciatura em Letras pode ser acessada no seguinte endereço eletrônico: cbt.ifsp.edu.br. Foi atualizada no primeiro semestre de 2020, com informações pertinentes à comunidade acadêmica. A troca de *e-mails* entre Coordenação e Coordenadoria de Comunicação Social (Anexo 15) comprova a periodicidade de tal atualização, uma vez que cabe a tal Coordenadoria a publicação de informações eletrônicas.

4.3 Acompanhar a evolução do número de horas de cada aluno, no que se refere ao cumprimento das Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs)

De acordo com a Resolução CNE/CP no. 2, de 1º. de julho de 2015, o currículo dos cursos de licenciatura deve ser construído por atividades teórico-práticas de aprofundamento, as quais preveem a participação do estudantes em: seminários e estudos curriculares; projetos de iniciação científica, iniciação à docência, residência docente, monitoria, extensão, entre outros, definidos no projeto institucional da instituição de educação superior e diretamente orientados pelo corpo docente da mesma instituição; atividades práticas articuladas entre os sistemas de ensino e instituições educativas, de modo a propiciar vivências nas diferentes áreas do campo educacional, assegurando aprofundamento e diversificação dos estudos, experiências e utilização de recursos pedagógicos; programas de mobilidade estudantil, intercâmbio, entre outras atividades previstas no Projeto Pedagógico do Curso; e atividades de comunicação e expressão, visando à aquisição e à apropriação de recursos de linguagem capazes de comunicar, interpretar a realidade estudada e criar conexões com a vida social

Da estrutura curricular do curso de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão constam 200 horas destinadas à realização das ATPAs. Cabe à Prof^ª. Me. Roberta Silva Antunes a tabulação das horas cumpridas pelos discentes, o que é feito a cada semestre.

O resultado da tabulação feita pela docente pode ser encontrado no Anexo 15.

4.4 Estimular a participação dos alunos no Grupo de Pesquisa em Estudos Linguísticos (ELIN)

O ELIN (Grupo de Pesquisa em Estudos Linguísticos) está cadastrado na Plataforma CNPq: <http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/1544156680352352>.

Neste semestre, foram inseridos os seguintes alunos no Grupo:

- Alunos cursando o terceiro semestre: Grazielle Cristina Rodrigues Pinheiro, Miryam Borges de Matos e Rafael Azevedo Longo.

- Alunos cursando o quinto semestre: Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, , Gabriela Cesar Nunes Santos e Juliana Bastos Oliveira.

As atas das reuniões do ELIN encontram-se no Anexo 17.

4.5 Concluir o trabalho de avaliação semestral das bibliografias dos componentes curriculares

O trabalho de revisão bibliográfica de todo o Curso findou-se e encontra-se registrado em relatório disponibilizado na página do Curso.

4.6. Realizar reuniões periódicas com docentes do Curso

Os docentes do Curso reuniram-se periodicamente, conforme se pode ver no Anexo 6.

4.7 Promover encontros regulares entre docentes do Curso e docentes da área de Letras do Ensino Médio Integrado ao Técnico e da Educação de Jovens e Adultos (EJA)

Os docentes do Curso, da área de Letras e da Educação de Jovens e Adultos reuniram-se durante o semestre para o intercâmbio de experiências, conforme atas presentes no Anexo 8.

4.8 Realizar reuniões periódicas com os discentes do Curso

Foram realizadas reuniões com os discentes do Curso, com vistas à construção coletiva da Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão, conforme atas presentes no Anexo 7.

4.9 Envolver os discentes com o *campus*, por meio de participação em projetos e comissões

a) A Portaria N°. CBT.0062/2020, de 27 de julho de 2020, elencou os professores e alunos do Curso de Letras responsáveis pela organização da III Semana de Letras do *campus* Cubatão.

b) A Portaria N° CBT.0084/2020, de 08 de setembro de 2020, mostra a inserção de um aluno na Comissão Eleitoral do Colegiado de Curso.

Ambas as Portarias estão no Anexo 18.

4.10 Participar do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID)

Conforme já explicado na letra p) do tópico 3.1.2, o Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), uma das iniciativas de política de formação inicial de docentes, criado pelo Decreto n.º 7.219/2010 e regulamentado pela Portaria 096/2013, visa, principalmente, à valorização do magistério. Sua administração é conduzida pela CAPES(Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior), que acolhe Projetos Institucionais de outras agências de fomento que perspectivem Programas da mesma natureza.

Possui os seguintes objetivos:

- a) Incentivar a formação de docentes em nível superior para a educação básica.
- b) Contribuir para a valorização do magistério.
- c) Elevar a qualidade da formação inicial de professores nos cursos de licenciatura, promovendo a integração entre educação superior e educação básica.
- d) Inserir os licenciandos no cotidiano de escolas da rede pública de educação, proporcionando-lhes oportunidades de criação e participação em experiências metodológicas, tecnológicas e práticas docentes de caráter inovador e interdisciplinar que busquem a superação de problemas identificados no processo de ensino-aprendizagem.
- e) Incentivar escolas públicas de educação básica, mobilizando seus professores como coformadores dos futuros docentes e tornando-as protagonistas nos processos de formação inicial para o magistério.
- f) Contribuir para a articulação entre teoria e prática necessárias à formação dos docentes, elevando a qualidade das ações acadêmicas nos cursos de licenciatura.

O Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão foi contemplado com 16 bolsas. A coordenação cabe à Prof^a. Dr^a. Caroline Alves Soler. O Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá atua como coordenador voluntário.

4.11. Acompanhar as atividades relativas ao Trabalho de Conclusão de Curso

O Trabalho de Conclusão de Curso constitui parte da formação do aluno que cursa Licenciatura em Letras no *campus* Cubatão. De acordo com o Art. 5 do Regulamento para Elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), de abril de 2019 (disponível na página do Curso), “O TCC será desenvolvido a partir do quinto semestre da entrada do

discente no Curso, desde que ele tenha cumprido, pelo menos, mil horas da carga horária total prevista no efetivo trabalho acadêmico, pois, nessa fase, o estudante já terá adquirido conhecimentos mínimos necessários para a elaboração do pré-projeto de pesquisa, instrumento que norteará o desenvolvimento das ações de pesquisa nos três últimos semestres do Curso.”

Dessa forma, a Coordenação divulgou, em 13 de agosto, a relação dos alunos aptos ao início das etapas necessárias ao processo de efetivação do Trabalho de Conclusão de Curso.

No dia 17 de agosto, foram divulgadas as linhas de pesquisa, os docentes orientadores e a quantidade de vagas oferecidas pelos docentes.

No dia 19 de agosto, publicou-se o Cronograma para Elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso – Etapa 1.

Em 09 de setembro, a Coordenação publicou o resultado da inscrição referente ao Processo de Elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso – Etapa 1.

No Anexo 19, há a documentação referente às atividades de Trabalho de Conclusão de Curso.

4.12 Concluir a atualização do Projeto Pedagógico de Curso

A atualização do Projeto Pedagógico de Curso foi concluída, sendo aprovada pelo Conselho de *Campus*, conforme Ata no Anexo 20. Em seguida, o documento foi encaminhado à Direção-geral do *campus*, que abriu processo no SUAP, direcionando os documentos para a Diretoria de Graduação, como se pode ver no mesmo Anexo.

4.13 Acompanhar o processo de ensino-aprendizado de alunas com deficiência visual grave

No primeiro semestre do Curso Superior de Licenciatura em Letras, há duas alunas com deficiência visual grave. A Coordenação, os docentes, o Núcleo de Atendimento a Pessoas com Necessidades Especiais e o Setor Sociopedagógico do *campus* fizeram um trabalho conjunto, para que as discentes fossem atendidas em suas necessidades a que o processo ensino-aprendizado ocorresse da melhor maneira possível.

Cada docente elaborou estratégias para atender às alunas, como se pode ver no Plano de Atividades (Anexo 22). O NAPNE realizou contato constante com as discentes, solicitando informações no intuito de proporcionar a elas o provimento de suas necessidades (vide *e-mails* que demonstram essas ações – Anexo 22).

A parceria que se estabeleceu entre os setores envolvidos e as alunas trouxe resultados profícuos a todos os envolvidos no processo. Foi um aprendizado coletivo, em todos os sentidos.

5 PLANO DE TRABALHO

Para a realização dos objetivos traçados, o plano de trabalho inclui intensa participação da Coordenação e profícuo relacionamento com diversos pares, conforme relacionados a seguir.

5.1 Relação com os docentes

Entre as ações implementadas, destacaram-se transparência, engajamento com o curso e processo de avaliação e compartilhamento dos sucessos e responsabilidades. Assim, esta Coordenação:

- a) Registrou, documentou e compartilhou atas de reuniões de Núcleo Docente Estruturante (NDE) (Anexo 4) e Colegiado (Anexo 5), para que todos tivessem ciência das decisões acordadas.
- b) Utilizou o espaço de reuniões de Área e de Curso para treinamento, orientação e engajamento dos professores para avaliação e compartilhamento das melhores práticas em parceria com a Equipe de Formação Continuada do *campus*.
- c) Incentivou os docentes a manter o *Curriculum Lattes* atualizado e acompanhou o processo de atualização.

5.2 Relação com os discentes

A relação com os discentes, aberta e transparente, destacou as seguintes ações:

- a) Atualização constante do *site* do curso, em especial no que se refere ao horário de atendimento ofertado aos discentes pelo professor.
- b) Envio, via SUAP, de comunicados, orientação e estímulo à participação de projetos de ensino, pesquisa e extensão.

5.3 Relação com a Coordenadoria de Comunicação Social

A relação com a Coordenadoria de Comunicação Social deu-se pela atualização e manutenção das informações do *site* do curso. A troca de *emails* entre esta Coordenação e o setor pode ser encontrada no Anexo 15.

5.4 Relação com a Coordenadoria de Biblioteca

A Coordenação colocou-se como parceira da Coordenaria de Biblioteca, para verificação/conferência ou alteração das referências bibliográficas do curso. A troca de *emails* entre esta Coordenação e o setor pode ser encontrada no Anexo 23.

5.5 Atividades de avaliação do Curso

Diante das novas demandas do Ministério da Educação para avaliação do curso, diversas atividades foram realizadas, a saber:

- a) Documentação de todas as Atas de Reunião de Curso, Área, Colegiado, Núcleo Docente Estruturante (NDE), Comissão de Avaliação de Atividades Docentes (CAAD), dentre outras.
- b) Atualização de informações sobre os professores: horário de atendimento aos alunos; FPA (Formulário de Preferência de Atividades); PIT (Plano Individual de Trabalho); RIT (Relatório Individual de Trabalho); *Curriculum Lattes*; publicações, dentre outros.
- c) Reuniões com demais setores da instituição, quando necessário.

5.6 Ações de verificação do ensino-aprendizado

A verificação do ensino-aprendizado deu-se de forma contínua, em conjunto com professores e Coordenadoria de Registros Acadêmicos. Entre as ações, destacaram-se:

- a) Acompanhamento de de Avaliação Diagnóstica/Formativa/Somativa nas disciplinas.
- b) Espaço das Reuniões de Área e conversas particulares com professores para verificar o processo de ensino-aprendizado dos alunos dentro das respectivas disciplinas.
- c) Encaminhamento de casos mais graves à Coordenadoria Sociopedagógica.
- d) Acompanhamento de notas e índice de aprovação das disciplinas no SUAP e Secretaria Acadêmica.
- e) Mapeamento e oferta de disciplinas de dependência (DP).

5.7 Eventos no âmbito do Curso

O Curso promoveu alguns eventos, conforme Anexo 3.

5.8 Reuniões de Curso

As reuniões de Curso ocorreram às quartas-feiras. As atas foram elaboradas, documentadas, assinadas e compartilhadas com todos os professores (Anexo 6).

5.9 Reuniões de Colegiado

As reuniões de Colegiado ocorreram, sempre que necessário, às quartas-feiras. As atas, após elaboradas, foram assinadas pelos membros do Colegiado e compartilhadas entre eles (Anexo 5).

5.10 Reuniões com o Núcleo Docente Estruturante (NDE)

As reuniões do Núcleo Docente Estruturante (NDE) ocorreram às quartas-feiras, sempre que necessário. As atas, após elaboradas, foram documentadas, assinadas e compartilhadas com todos os membros (Anexo 4).

6 CONCLUSÃO

Diante do exposto, fica claro que, mesmo com a suspensão do calendário, as atividades de pesquisa e extensão foram desenvolvidas pela Licenciatura em Letras. No que se refere ao ensino, os docentes mantiveram-se em constante contato com os alunos, seja indicando leituras, seja organizando palestras, oficinas, eventos, dentre outros.

Com a retomada do calendário acadêmico, houve o retorno das atividades de ensino e Coordenação, docentes e discentes, empenhados em suas tarefas e atribuições, trabalharam efetivamente junto ao Curso.

RESSALVA: TODOS OS DOCUMENTOS ORIGINAIS (COLOCADOS COMO ANEXOS) SE ENCONTRAM JUNTO À COORDENAÇÃO.

Cubatão, 08 de novembro de 2020.

—
Profª. Dra. Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

**APROVADO PELO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE EM REUNIÃO
REALIZADA EM 11 DE NOVEMBRO DE 2020 (CONFERE ATA Nº. 60)**

Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
Caroline Alves Soler
Rafael Stoppa Rocha
Rosa Maria Micchi

**APROVADO PELO COLEGIADO EM REUNIÃO REALIZADA
EM 11 DE NOVEMBRO DE 2020 (CONFERE ATA Nº. 36)**

Ana Carollyna de Oliveira Boldrim
Antonio César Lins Rodrigues
Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
Bárbara Pereira de Goes
Fabiana Costa
Michelli Analy de Lima Rosa
Rafael Stoppa Rocha
Raquel Cassimiro Dionizio
Roberta Silva Antunes
Rubens Lacerda de Sá
Simone Stefani da Silva
Wellington Santos Ramos

ANEXO 1
DOCUMENTAÇÃO REFERENTE
À LICENÇA CAPACITAÇÃO

REQUERIMENTO 2/2019 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

13 de novembro de 2019

REQUERIMENTO DE LICENÇA PARA CAPACITAÇÃO

I. Informações Pessoais

Katya Lais Ferreira Patella Couto

Siape: 1545873

Cargo: Professor Ens.Básico Tecn. Tecnológico

Função: Coordenadora do Curso Superior de
Licenciatura em Letras - IFSP-Cubatão

Cubatão

E-mail: katya@ifsp.edu.br

II. Dados da Capacitação

Curso Presencial ou EAD

Trabalho Voluntário

Elaboração de Trabalho Final de Curso

Grupo Formal de estudo/pesquisa

Estágio Técnico

Intercâmbio

Instituição: FBV Cursos, associado à ABED (Associação Brasileira de Educação a Distância)

Curso(s): Ensino da Língua Portuguesa

Período (Data): de 03/02/2020 a 03/03/2020

Carga Horária: 120h

III. Período da Licença

15 dias 30 dias 45 dias 60 dias 90 dias Outro:

Início em: 03/02/2020

Término em: 03/03/2020

Licença Anterior: Não Sim

IV. Justificativa (pertinência da capacitação para a instituição/cargo que ocupa - Exigência do Decreto nº 9.991/2019)

Como Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras, professora de três disciplinas do Curso (Técnicas da Língua Portuguesa

à minha formação profissional. Agregar novos conhecimentos contribuirá, sem dúvida alguma, para meu aperfeiçoamento didático e para a melhoria do processo ensino-aprendizado.

V. Termo de Ciência e Compromisso

O requerente se compromete a apresentar o certificado de conclusão do curso de capacitação ou relatório das atividades realizadas no prazo de até 30 (trinta) dias contados da data de término da licença, sob pena de ressarcir o IFSP das despesas decorrentes.

* Anexar ao processo documentação relacionada à capacitação pretendida, com informações sobre a duração, carga horária e conteúdo programático.

*Este requerimento será assinado eletronicamente por:

1. Requerente
2. Chefia Imediata
3. Diretor Adjunto/Diretor da Área
4. Pró-Reitor/Diretor Geral do Campus

Documento assinado eletronicamente por:

- Ana Paula Fonseca dos Santos Nedochetko, DIRETOR - CD3 -, em 14/11/2019 15:47:11.
- Robson Nunes da Silva, DIRETOR GERAL - CD2 -, em 13/11/2019 11:46:45.
- Artaxerxes Tiago Tacito Modesto, DIRETOR - CD4 -, em 13/11/2019 09:19:08.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/11/2019 08:22:53.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/11/2019. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 33959

Código de Autenticação: ac1e2d95ec





Ministério da Educação
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo
Câmpus Cubatão
COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS

OFÍCIO 2/2019 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

Cubatão, 25 de novembro de 2019.

Ao Diretor-geral do Câmpus Cubatão

Assunto: plano de reposição de aula
Interessado: Katya Lais Ferreira Patella Couto

Como é de conhecimento de Vossa Senhoria, submeti pedido de licença para capacitação, no período de 03 de fevereiro de 2020 a 03 de março de 2020.
Informo que as aulas não dadas serão repostas após meu retorno e que o prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto responderá pela Coordenadoria.

Atenciosamente,

Assinado eletronicamente,

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
LET-CBT

Documento assinado eletronicamente por:

- Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, DIRETOR - CD4 - DAC-CBT, em 25/11/2019 14:47:30.
- Robson Nunes da Silva, DIRETOR GERAL - CD2 - DRG/CBT, em 25/11/2019 11:55:51.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 25/11/2019 11:48:54.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 25/11/2019. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 35220

Código de Autenticação: b2a7afb25



Rua Maria Cristina, 50, Jardim Casqueiro, CUBATÃO / SP, CEP 11533-160

Fone: Sem Telefones cadastrados




MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO

PORTARIA Nº 4449 DE 03 DE DEZEMBRO DE 2019

O REITOR EM EXERCÍCIO DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO, no uso de suas atribuições legais, conferidas pela Portaria nº 4430 de 02 de dezembro de 2019, e considerando o que consta no processo nº 23307.003120.2019-38, de 25/11/2019

RESOLVE:

AUTORIZAR a Licença Capacitação do(a) servidor(a) KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO, ocupante do cargo de Professor EBT, Classe D, Nível IV - 04, no período de 03/02/2020 a 03/03/2020.


CROUNEL MARINS

Documento Digitalizado Público

Licença Capacitação

Assunto: Licença Capacitação
Assinado por: Layse Freire
Tipo do Documento: Portaria
Situação: *Publicado*
Nível de Acesso: Público
Tipo do Conferência: Cópia Simples

Documento assinado eletronicamente por:

■ **Layse Nascimento Freire, COORDENADOR - FG1 - CDP-DGP**, em 11/12/2019 07:54:35.

Este documento foi armazenado no SUAP em 11/12/2019. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 306615

Código de Autenticação: f9c90f5b7d



Mail IFSP

cb060161@ifsp.edu.br

[SUAP] Processos Eletrônicos: Processo Finalizado

De : suap naoresponder
<suap.naoresponder@ifsp.edu.br>

Ter, 07 de Abr de 2020 16:24

Assunto : [SUAP] Processos Eletrônicos: Processo Finalizado

Para : katya@ifsp.edu.br

As imagens externas não são exibidas. [Exibir as imagens abaixo](#)

Processos Eletrônicos

Processo Finalizado

Protocolo:

23307.003120.2019-38

Assunto:

Licença capacitação - de 03 de fevereiro de 2020 a 03 de março de 2020.

Outras informações

Interessados:

Katya Lais Ferreira Patella Couto

Criado em:

25/11/2019 09:32

Finalizado em:

07/04/2020 16:24

Justificativa de Finalização:

Processo finalizado para posterior envio afd e controle interno.

--

Para mais informações, acesse:

https://suap.ifsp.edu.br/processo_eletronico/processo/95355/

Atenciosamente,

suap.ifsp.edu.br

Dúvidas? Entre em contato com o Setor responsável por esta notificação.

ANEXO 2
PLANO DE GESTÃO
DO CURSO SUPERIOR
DE LICENCIATURA EM LETRAS
PERÍODO: 2020/2021



**PLANO DE GESTÃO
DO CURSO SUPERIOR
DE LICENCIATURA EM LETRAS**

PERÍODO 2020/2021

Coordenador: Prof^a. Dr^a. Katya Lais Ferreira Patella Couto.

Portaria de nomeação: Portaria N^o CBT.159/2019, de 20 de dezembro de 2019.

Matrícula SIAPE: 1545873.

Formação Acadêmica: Licenciada em Letras (Habilitações: Português, Inglês, Francês e respectivas literaturas), Mestre em Língua Portuguesa e Doutora em Língua Portuguesa

CUBATÃO/2020

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO	4
1.1 Objetivos do Curso.....	4
1.1.1 Objetivo geral.....	5
1.1.2 Objetivos específicos.....	5
1.2 Resumo da proposta	7
1.3 Documentos de suporte	8
1.3.1 Fundamentação legal: comum a todos os cursos superiores.....	8
1.3.2 Legislação institucional.....	9
1.3.3 Legislação para os cursos de Licenciatura.....	10
1.3.4 Legislação para o Curso de Licenciatura em Letras.....	10
2 PLANEJAMENTO PARA O CURSO: OBJETIVOS PARA 2020-2021.....	11
2.1 Realizar eleição para composição do Colegiado do Curso.....	11
2.2 Manter atualizada a página do Curso	11
2.3 Promover, a cada início de ano letivo, aula magna do Curso.....	11
2.4 Acompanhar a evolução do número de horas de cada aluno, no que se refere ao cumprimento das Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs).....	12
2.5 Redigir, juntamente com o Núcleo Docente Estruturante, o Manual para Elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso (Monografia) e submetê-lo à aprovação do Colegiado	12
2.6 Estimular a participação dos alunos não só no Grupo de Pesquisa em Estudos Linguísticos (ELIN), como também em outros grupos.....	12
2.7 Propor a efetivação de palestras, mesas-redondas, debates, visitas técnicas e outras atividades científico-culturais.....	13
2.8 Realizar, anualmente, a Semana de Letras, por ocasião da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia, com o apoio do grupo de pesquisa ELIN e de outros possíveis grupos.....	13
2.9 Concluir o trabalho de avaliação semestral das bibliografias dos componentes curriculares	13
2.10 Realizar reuniões periódicas com docentes do Curso	13
2.11 Promover encontros regulares entre docentes do Curso, docentes da área de Letras do Curso Técnico em Informática integrado ao Ensino Médio e do Curso Educação de Jovens e Adultos (EJA).....	14
2.12 Realizar reuniões periódicas com os discentes do Curso e com o representante de cada turma.....	14
2.13 Aumentar a visibilidade do Curso junto à comunidade.....	14
2.14 Concluir a atualização do Projeto Pedagógico do Curso (PPC).....	14
2.15 Implantar o Laboratório de Linguagens e Fonética.....	15
2.16 Envolver os discentes com o <i>campus</i>	15

2.17 Participar do Programa de Ações Universais.....	15
2.18 Realizar eleição para Coordenador de Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo - <i>campus</i> Cubatão.....	15
2.19 Participar do Programa de Formação de Educadores (PROFE).....	16
2.20 Participar do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID).....	16
3 PLANO DE TRABALHO.....	17
3.1 Relação com os docentes.....	17
3.2 Relação com os discentes.....	17
3.3 Relação com a Coordenadoria de Registros Escolares.....	17
3.4 Relação com a Coordenadoria de Comunicação Social.....	17
3.5 Relação com a Coordenadoria de Biblioteca.....	18
3.6. Relação com a Coordenadoria de Extensão.....	18
3.7 Atividades de avaliação do Curso.....	18
3.8 Ações de verificação do ensino-aprendizado.....	18
3.9 Eventos no âmbito do Curso.....	19
3.10 Reuniões de Curso.....	19
3.11. Reuniões de Colegiado.....	19
3.12 Reuniões com o Núcleo Docente Estruturante.....	19
4 CRONOGRAMA DE IMPLANTAÇÃO.....	20
5 QUADRO DOCENTE DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS EM 2020 E EM 2021.....	23

1 INTRODUÇÃO

O Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão iniciou suas atividades no primeiro semestre de 2018, após amplo engajamento de todos os docentes da área de Letras. Encontra-se, atualmente, no seu terceiro ano de funcionamento.

Cabe ressaltar que, em votação realizada em quatro de dezembro de dois mil e dezenove, a coordenadora da gestão anterior foi reeleita.

Assim sendo, o documento em tela apresenta o planejamento de gestão acadêmica para o biênio 2020-2021.

Nesta Introdução, apontam-se objetivos do Curso, resumo da proposta e documentos de suporte à gestão.

No tópico 2, encontra-se o planejamento detalhado, no que tange aos objetivos da presente coordenação para o biênio citado.

Já no tópico 3, há o plano de trabalho, seguido do cronograma de ações no tópico 4.

Por fim, o tópico 5 relaciona o corpo docente do curso.

1.1 Objetivos do Curso

Conforme indicado no Projeto Pedagógico do Curso (PPC), o objetivo do Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão é formar um profissional licenciado em Letras que deverá ser capaz de planejar, implementar e aprimorar atividades inerentes ao magistério, além de assumir a pesquisa e a prática educacional com consciência de seu papel frente à sociedade. Nesse contexto, o Curso pretende desenvolver no docente competências linguístico-discursivas e pedagógicas, procurando desenvolver:

- a) Domínio do uso da língua portuguesa, nas suas manifestações oral e escrita, em termos de recepção e produção de textos.
- b) Capacidade de estabelecer relações entre a leitura de textos literários e seu contexto histórico, social ou cultural, inferindo as escolhas dos temas, gêneros discursivos e recursos expressivos dos autores.
- c) Reflexão analítica e crítica sobre a linguagem como fenômeno psicológico, educacional, social, histórico, cultural, político e ideológico.
- d) Domínio de uma visão crítica na leitura de textos literários escritos em língua portuguesa.
- e) Uso dos instrumentos teóricos e práticos necessários, de crítica e teoria literária, para desenvolver estratégias de interpretação literárias, levando em conta a relação entre discurso, texto e contexto.
- f) Preparação profissional atualizada, de acordo com a dinâmica do mercado de trabalho.
- g) Percepção de diferentes contextos interculturais.
- h) Domínio dos conteúdos básicos que são objeto dos processos de ensino e aprendizagem no ensino fundamental e médio.

i) Domínio de variados métodos e técnicas pedagógicas, utilizados por meio de recursos da informática, que permitam a transposição adequada dos conhecimentos para os diferentes níveis de ensino.

O resultado do processo de aprendizagem deverá ser a formação de profissional que, além da base específica consolidada, esteja apto a atuar, interdisciplinarmente, em áreas afins.

Finalmente, deverá ampliar o senso crítico necessário para compreender a importância da busca permanente da educação continuada e do desenvolvimento profissional.

1.1.1 Objetivo geral

O objetivo geral do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão é formar professores competentes de Língua Portuguesa para atuar no Ensino Fundamental II e Ensino Médio, nas modalidades presencial e a distância, e na Educação de Jovens e Adultos (EJA), além de pesquisadores aptos a atuar em qualquer área dos estudos linguísticos e literários.

1.1.2 Objetivos específicos

O Curso Superior de Licenciatura em Letras tem como objetivo principal a formação do professor de Língua Portuguesa que tenha como eixo orientador de sua prática a linguagem, capacidade complexa própria do homem. Pretende formar profissionais competentes, em termos de pesquisa, informação e autonomia, capazes de lidar de forma sistemática, reflexiva e crítica com temas e questões relativos a conhecimentos linguísticos, literários e pedagógicos, em diferentes contextos de oralidade e escrita.

O conjunto de conhecimentos e práticas agrupados em três áreas integradoras de conhecimentos no currículo de disciplinas deverá formar profissionais capazes de:

- a) Compreender e usar adequadamente a língua portuguesa no que se refere a sua estrutura, funcionamento e manifestações culturais.
- b) Compreender a literatura no que tange a sua estrutura, funcionamento e expressão de um momento cultural.
- c) Ter consciência das variedades linguísticas, artísticas e culturais historicamente constituídas e da significação social que elas possuem.
- d) Utilizar novas tecnologias na sua prática profissional, sempre que necessário.
- e) Construir uma prática pedagógica dinâmica capaz de adaptar-se às demandas sociais e às necessidades de atualização permanentes.
- f) Garantir um ensino contextualizado, problematizado, visando a uma atuação multidisciplinar, com vistas à iniciação de produção científica.
- g) Estimular no aluno a investigação e o aprimoramento metodológico a partir da sala de aula, visualizando o processo de compreensão, transmissão e análise linguística.

- h) Produzir trabalhos monográficos, artigos científicos, resenhas, seminários, que priorizem a língua falada nas regiões da Baixada Santista e do Brasil.
- i) Organizar e oferecer atividades complementares ao currículo, objetivando iniciação científica, produção histórica, estágios, programas especiais ligados a instituições públicas e privadas, bem como a atividades associativas.
- j) Orientar os alunos no sentido de um compromisso profissional ético, responsável, crítico e consciente da sua ação na construção da cidadania.
- k) Pensar a Língua Portuguesa em contexto, sendo capaz de descrever e analisar os fenômenos linguísticos relevantes.
- l) Reagir criticamente diante de um texto, de forma a perceber suas formas expressivas e seus contextos históricos.
- m) Reconhecer e discutir as relações dos textos literários com outros tipos de discurso e com os contextos em que se inserem.
- n) Avaliar e relacionar o texto literário com os problemas e concepções dominantes na cultura do período em que foi escrito e com os problemas e concepções do presente.
- o) Assumir um compromisso ético com a educação, entendida como atividade criativa e crítica.
- p) Compreender e utilizar Ensino, Pesquisa, Inovação e Extensão no desenvolvimento pessoal e de suas aulas.
- q) Elaborar projetos para a Educação Básica (Ensino Fundamental II e Médio), concatenados com os novos parâmetros curriculares nacionais e com a práxis educativa.
- r) Compreender a formação docente como atividade contínua, a qual articula conhecimentos teórico-práticos.
- s) Exercitar a prática docente reflexiva, considerando que o profissional prático-reflexivo consegue superar a rotinização de suas ações refletindo sobre elas antes, durante e após executá-las e que, ao se deparar com situações de incertezas, contextualizadas e únicas, esse profissional recorre à investigação como forma de decidir e intervir.
- t) Considerar a dimensão afetiva no exercício da prática docente, percebendo que, ao focalizar a dimensão afetiva, parte-se do pressuposto de que afeto e cognição são elementos fundidos e inseparáveis em contextos de ensino e de aprendizagem e, ainda, que o desenvolvimento da pessoa é visto como uma construção progressiva em que fases se sucedem com predominância alternadamente afetiva e cognitiva.
- u) Atuar na organização e na gestão de espaços escolares formais e não formais.
- v) Exercitar, na sua prática, os direitos humanos, as políticas ambientais e inclusivas.
- w) Atender adequadamente às diversidades étnico-raciais, de gênero, sexual, religiosa e de faixa geracional.
- x) Conhecer a Língua Brasileira de Sinais, a educação especial e os direitos educacionais de adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas.

O Curso de Letras, com habilitação em Língua Portuguesa, pretende, ainda, incorporar a interface pesquisa/ensino, formando um professor com habilidade crítica suficiente para romper os limites estreitos de currículos pré-formatados e de livros didáticos concebidos segundo interesses de mercado e compor ele mesmo, sempre que possível, seu próprio material didático.

1.2 Resumo da proposta

A proposta de gestão do biênio 2020-2021 é fundamentada basicamente nos pontos descritos a seguir:

- a) Realizar eleição para composição do Colegiado do Curso.
- b) Manter atualizada a página do Curso.
- c) Promover, a cada início de ano, aula magna do Curso.
- d) Acompanhar a evolução do número de horas de cada aluno, no que se refere ao cumprimento das Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs).
- e) Redigir, juntamente com o NDE, o Manual para Elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso (Monografia) e submetê-lo à aprovação do Colegiado.
- f) Estimular a participação dos alunos não só no Grupo de Pesquisa em Estudos Linguísticos (ELIN), bem como em outros grupos.
- g) Propor a efetivação de palestras, mesas-redondas, debates, visitas técnicas e outras atividades científico-culturais.
- h) Realizar, anualmente, a Semana de Letras, por ocasião da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia, com o apoio do grupo de pesquisa ELIN e de outros possíveis grupos.
- i) Concluir o trabalho de avaliação semestral das bibliografias dos componentes curriculares.
- j) Realizar reuniões periódicas com docentes do Curso.
- k) Promover encontros regulares entre docentes do Curso, docentes da área de Letras do Ensino Médio Integrado ao Técnico e da Educação de Jovens e Adultos (EJA).
- l) Realizar reuniões periódicas com os discentes do Curso e com o representante de cada turma.
- m) Aumentar a visibilidade do Curso junto à comunidade.
- n) Concluir a atualização do Projeto Pedagógico do Curso (PPC).
- o) Implantar o Laboratório de Linguagens e Fonética.
- p) Envolver os discentes com o *campus*.
- q) Participar do Programa de Ações Universais, caso seja oferecido.
- r) Realizar eleição para Coordenador do Curso.
- s) Participar do Programa de Formação de Educadores (PROFE).
- t) Participar do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID).

1.3 Documentos de suporte

Os seguintes documentos dão suporte ao Plano de Gestão elaborado para o Curso Superior de Licenciatura em Letras.

1.3.1 Fundamentação legal: comum a todos os cursos superiores

- a) Lei n.º 9.394, de 20 de dezembro de 1996: estabelece as diretrizes e bases da educação nacional.
- b) Decreto n.º 5.296 de 2 de dezembro de 2004: regulamenta a Lei n.º 10.048, de 8 de novembro de 2000, que dá prioridade de atendimento às pessoas que especifica, e 10.098, de 19 de dezembro de 2000, que estabelece normas gerais e critérios básicos para a promoção da acessibilidade das pessoas portadoras de deficiência ou com mobilidade reduzida, e dá outras providências.
- c) Constituição Federal do Brasil/88, art. 205, 206 e 208, NBR 9050/2004, ABNT, Lei N.º 10.098/2000, Lei N.º 6.949/2009, Lei N.º 7.611/2011 e Portaria N.º 3.284/2003: condições de Acessibilidade para pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida
- d) Lei N.º 12.764, de 27 de dezembro de 2012: institui a Política Nacional de Proteção dos Direitos da Pessoa com Transtorno do Espectro Autista; e altera o § 3º do art. 98 da Lei n.º 8.112, de 11 de dezembro de 1990.
- e) Lei n.º 11.788, de 25 de setembro de 2008: dispõe sobre o estágio de estudantes; altera a redação do art. 428 da Consolidação das Leis do Trabalho – CLT, aprovada pelo Decreto-Lei no 5.452, de 1º de maio de 1943, e a Lei no 9.394, de 20 de dezembro de 1996; revoga as Leis nos 6.494, de 7 de dezembro de 1977, e 8.859, de 23 de março de 1994, o parágrafo único do art. 82 da Lei no 9.394, de 20 de dezembro de 1996, e o art. 6º da Medida Provisória no 2.164-41, de 24 de agosto de 2001; e dá outras providências que dispõe sobre o estágio de estudantes.
- f) Resolução CNE/CP n.º 1, de 30 de maio de 2012: estabelece Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos; Parecer CNE/CP N.º 8, de 06/03/2012.
- g) Leis N.º 10.639/2003 e Lei N.º 11.645/2008: Educação das Relações Étnico-Raciais e História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena.
- h) Resolução CNE/CP n.º 1, de 17 de junho de 2004 e Parecer CNE/CP N.º 3/2004: institui Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana.
- i) Decreto n.º 4.281, de 25 de junho de 2002: regulamenta a Lei n.º 9.795, de 27 de abril de 1999, que institui a Política Nacional de Educação Ambiental e dá outras providências.
- j) Decreto n.º 5.626 de 22 de dezembro de 2005: regulamenta a Lei n.º 10.436, de 24 de abril de 2002, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais - Libras, e o art. 18 da Lei n.º 10.098, de 19 de dezembro de 2000: Língua Brasileira de Sinais (Libras).
- k) Lei n.º 10.861, de 14 de abril de 2004: institui o Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior – SINAES e dá outras providências.

l) Decreto N.º 5.773: de 09 de maio de 2006, dispõe sobre o exercício das funções de regulação, supervisão e avaliação de instituições de educação superior e Cursos superiores de graduação e sequenciais no sistema federal de ensino

m) Portaria MEC n.º23, de 21 de dezembro de 2017: dispõe sobre o fluxo dos processos de credenciamento e recredenciamento de instituições de educação superior e de autorização, reconhecimento e renovação de reconhecimento de Cursos superiores, bem como seus aditamentos.

n) Resolução CNE/CES n.º3, de 2 de julho de 2007: dispõe sobre procedimentos a serem adotados quanto ao conceito de hora aula e dá outras providências.

1.3.2 Legislação institucional

- a) Regimento Geral: Resolução n.º 871, de 04 de junho de 2013
- b) Estatuto do IFSP: Resolução n.º 872, de 04 de junho de 2013.
- c) Projeto Pedagógico Institucional: Resolução n.º 866, de 04 de junho de 2013.
- d) Instrução Normativa n.º 1/2013 - Extraordinário aproveitamento de estudos
- e) Resolução n.º 125/2015, de 08 de dezembro de 2015: aprova os parâmetros de carga horária para os Cursos Técnicos, Cursos Desenvolvidos no âmbito do PROEJA e Cursos de Graduação do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo.
- f) Resolução IFSP n.º79, de 06 setembro de 2016: institui o regulamento do Núcleo Docente Estruturante (NDE) para os Cursos superiores do IFSP.
- g) Resolução IFSP n.º143, de 01 novembro de 2016: aprova a disposição sobre a tramitação das propostas de Implantação, Atualização, Reformulação, Interrupção Temporária de Oferta de Vagas e Extinção de Cursos da Educação Básica e Superiores de Graduação, nas modalidades presencial e a distância, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (IFSP).
- h) Organização Didática: Resolução IFSP n.º147, de 06 dezembro de 2016.
- i) Instrução Normativa n.º02/2010, de 26 de março de 2010: dispõe sobre o Colegiado de Curso.
- j) Portaria n.º 3.067, de 22 de dezembro de 2010 – regula a oferta de Cursos e palestras de Extensão.
- k) Portaria n.º. 1204/IFSP, de 11 de maio de 2011: aprova o Regulamento de Estágio do IFSP.
- l) Portaria n.º 2.095, de 2 de agosto de 2011: regulamenta o processo de implantação, oferta e supervisão de visitas técnicas no IFSP.
- m) Portaria n.º 3.314, de 1º de dezembro de 2011: dispõe sobre as diretrizes relativas às atividades de extensão no IFSP.
- n) Resolução n.º 568, de 05 de abril de 2012: cria o Programa de Bolsas destinadas aos Discentes.
- o) Portaria n.º 3639, de 25 julho de 2013: aprova o regulamento de Bolsas de Extensão para discentes.

1.3.3 Legislação para os cursos de Licenciatura

- a) Resolução CNE/CP nº 2, de 1º de julho de 2015: define as Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial em nível superior (Cursos de licenciatura, Cursos de formação pedagógica para graduados e Cursos de segunda licenciatura) e para a formação continuada.
- b) Parecer CNE/CP nº 2, de 09 de junho de 2015. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação Inicial e Continuada dos Profissionais do Magistério da Educação Básica

1.3.4 Legislação para o Curso de Licenciatura em Letras

- a) Parecer CNE/CES nº 492, de 3 de abril de 2001: aprova as Diretrizes Curriculares Nacionais dos Cursos de Arquivologia, Biblioteconomia, Ciências Sociais - Antropologia, Ciência Política e Sociologia, Comunicação Social, Filosofia, Geografia, História, Letras, Museologia e Serviço Social.
- b) Parecer CNE/CES nº 1.363, de 12 de dezembro de 2001: retifica o Parecer CNE/CES n.º 492, de 3 de abril de 2001, que aprova as Diretrizes Curriculares Nacionais dos Cursos de Arquivologia, Biblioteconomia, Ciências Sociais - Antropologia, Ciência Política e Sociologia, Comunicação Social, Filosofia, Geografia, História, Letras, Museologia e Serviço Social.
- c) Resolução CNE/CES nº 18, de 13 de março de 2002: estabelece as Diretrizes Curriculares para os Cursos de Letras.

2 PLANEJAMENTO PARA O CURSO: OBJETIVOS PARA 2020-2021

Neste item, são apresentados com maior detalhamento os objetivos traçados para a gestão 2020-2021 do Curso Superior de Licenciatura em Letras.

2.1 Realizar eleição para composição do Colegiado do Curso

O Colegiado de Curso é responsável pela supervisão das atividades didáticas do curso, pela orientação aos acadêmicos, com vista ao desempenho de cada um deles, no cumprimento de suas obrigações.

Cabe ao Colegiado, dentre outros: garantir que sejam estabelecidas e mantidas as relações didático-pedagógicas das disciplinas do curso, respeitando os objetivos e o perfil do profissional, definido no Projeto Pedagógico do Curso; deliberar sobre normas, cargas horárias e planos de ensino das disciplinas componentes da estrutura curricular; estabelecer mecanismos de aferição de rendimento escolar; aprovar os programas, cargas horárias e plano de ensino dos componentes da estrutura curricular do curso; apreciar, em primeira instância, as solicitações de aproveitamento de estudos de disciplinas do Currículo do curso de graduação, segundo plano de estudo elaborado pelo Coordenador do Curso; apreciar, em primeira instância, as propostas de criação, reformulação, desativação, extinção ou suspensão temporária de oferecimento de curso, habilitação ou ênfase; apreciar o projeto pedagógico do curso; analisar e avaliar os resultados obtidos pela estrutura curricular definidora do perfil profissional.

De acordo com a Instrução Normativa nº. 02/2010, de 26 de março de 2010, compõem o Colegiado: coordenador de Curso, docentes, discentes e técnicos em assuntos educacionais ou pedagogos. A cada dois anos, devem ser realizadas eleições para docentes e técnicos em assuntos educacionais ou pedagogos. A eleição para discentes ocorre anualmente.

2.2 Manter atualizada a página do Curso

Uma vez que se vive num mundo tecnológico, e tendo em vista a lei da transparência, urge que se levem à comunidade digital todas as informações referentes ao Curso Superior de Licenciatura em Letras. Daí haver sido criada a página do referido curso, no padrão da página de cada um dos cursos do IFSP-Cubatão, cabendo a esta coordenação a permanente atualização. A referida página pode ser acessada no seguinte endereço eletrônico: <https://cvt.ifsp.eu.br/index.php/superiores/61-cursos/245-licenciatura-em-letras-portugues-let>.

2.3 Promover, a cada início de ano letivo, aula magna do Curso

Esta Coordenação almeja promover, a cada início de ano letivo, aula magna do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença de um expoente da área, a fim de que os alunos ingressantes, e também os veteranos, sejam cada vez mais cativados pelo mundo das Letras.

2.4 Acompanhar a evolução do número de horas de cada aluno, no que se refere ao cumprimento das Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs)

De acordo com a Resolução CNE/CP no. 2, de 1º de julho de 2015, o currículo dos cursos de licenciatura deve ser construído por atividades teórico-práticas de aprofundamento, as quais preveem a participação do estudantes em: seminários e estudos curriculares; projetos de iniciação científica, iniciação à docência, residência docente, monitoria, extensão, entre outros, definidos no projeto institucional da instituição de educação superior e diretamente orientados pelo corpo docente da mesma instituição; atividades práticas articuladas entre os sistemas de ensino e instituições educativas, de modo a propiciar vivências nas diferentes áreas do campo educacional, assegurando aprofundamento e diversificação dos estudos, experiências e utilização de recursos pedagógicos; programas de mobilidade estudantil, intercâmbio, entre outras atividades previstas no Projeto Pedagógico do Curso; e atividades de comunicação e expressão, visando à aquisição e à apropriação de recursos de linguagem capazes de comunicar, interpretar a realidade estudada e criar conexões com a vida social

Da estrutura curricular do curso de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão constam 200 horas destinadas à realização das ATPAs. Cabe à Prof^a. Me. Roberta Silva Antunes a tabulação das horas cumpridas pelos discentes, o que é feito a cada semestre. O resultado é entregue a esta Coordenação, por meio de um relatório.

2.5 Redigir, juntamente com o Núcleo Docente Estruturante, o Manual para Elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso (Monografia) e submetê-lo à aprovação do Colegiado

O referido manual almeja nortear o trabalho de orientação por parte do docente e a produção escrita do aluno, a fim de se evitarem discrepâncias.

2.6 Estimular a participação dos alunos não só no Grupo de Pesquisa em Estudos Linguísticos (ELIN), como também em outros grupos

O Grupo de Pesquisas em Estudos Linguísticos (ELIN), formado em 2017 e cadastrado na Plataforma CNPq: <http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/1544156680352352>, propõe-se a discutir as teorias linguísticas, promovendo investigações sobre a língua em diversos contextos, visando à compreensão dos fenômenos linguísticos recorrentes na sociedade. Pretende empreender pesquisas que contribuam para o desenvolvimento da ciência linguística em diferentes abordagens, tendo como enfoque a língua em uso, contemplando-a em todas as suas dimensões. Os estudos visam, também, a empreender ações que permitam análise, descrição e documentação linguística e cultural de comunidades e povos de origens diversas.

Os líderes do grupo são o Diretor Adjunto Acadêmico do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão e esta coordenadora. A maior parte dos

pesquisadores nele cadastrados exerce função docente no referido Curso. Todos os alunos nele inseridos cursam Licenciatura em Letras neste *campus*.

Constitui tarefa desta Coordenação estimular a participação de mais alunos no ELIN, introduzindo-os no mundo da pesquisa. Também será estimulada a inserção de discentes em outros grupos de pesquisa, a fim de despertar o interesse e o gosto pela pesquisa.

2.7 Propor a efetivação de palestras, mesas-redondas, debates, visitas técnicas e outras atividades científico-culturais

O processo ensino-aprendizado não se atém somente ao conteúdo ministrado por docentes em sala de aula. Portanto, esta Coordenação acredita que a promoção constante de palestras, mesas redondas, debates, visitas técnicas e outras atividades científico-culturais serão de grande valia para o processo de construção de conhecimento do discente do Curso, ajudando a torná-lo um profissional mais dinâmico e atuante.

2.8 Realizar, anualmente, a Semana de Letras anualmente, por ocasião da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia, com o apoio do grupo de pesquisa ELIN e de outros possíveis grupos

Anualmente, o Instituto Federal de São Paulo realiza, no mês de outubro, a Semana Nacional de Ciência e Tecnologia, com debates, palestras, exposições, apresentações de trabalho, dentre outras atividades, nas mais diferentes áreas do saber. Esta Coordenação, assim como o fez na gestão anterior, continuará realizando, durante essa semana, um evento totalmente dedicado ao Curso Superior de Licenciatura em Letras: a Semana de Letras.

A Semana de Letras contará com a presença de profissionais renomados na área da Linguagem e oferecerá não só ao discente do Curso, como também à comunidade em geral, a possibilidade de trocar experiências e vivências na docência e pesquisa.

2.9 Concluir o trabalho de avaliação semestral das bibliografias dos componentes curriculares

Na gestão anterior, os docentes avaliaram a bibliografia dos componentes curriculares dos quatro primeiros semestres. Na atual gestão, esse trabalho será finalizado.

2.10 Realizar reuniões periódicas com docentes do Curso

Considerando que a perfeita integração entre docentes do Curso e os conteúdos por eles ministradas são de fundamental importância para o bom andamento do mesmo, esta Coordenação continuará realizando reuniões periódicas entre os pares.

2.11 Promover encontros regulares entre docentes do Curso, docentes do Curso Técnico em Informática integrado ao Ensino Médio e do Curso Educação de Jovens e Adultos (EJA)

O Curso objetiva formar docentes para atuarem, dentre outros, no Ensino Básico e na Educação de Jovens e Adultos. Uma vez que o *campus* possui ambas as modalidades de ensino, parece ser de grande valia o contato entre docentes que ministram aulas nelas e na Licenciatura, para o intercâmbio de experiências.

2.12 Realizar reuniões periódicas com os discentes do Curso e com o representante de cada turma

Ouvir o que o discente tem a falar sobre o Curso que frequenta é muito importante para que se reflita sobre o processo de construção da Licenciatura que ele escolheu. Vale lembrar que o *feedback* discente constitui matéria-prima para que a equipe (direção, coordenação e professores) possa repensar posturas e fazer adequações, se necessárias.

2.13 Aumentar a visibilidade do Curso junto à comunidade

A fim de que se aumente a visibilidade da Licenciatura em Letras junto à comunidade, divulgar-se-ão as atividades realizadas pelos docentes e discentes do Curso por meio das mídias da Instituição. Além disso, coordenação, docentes e discentes participarão de eventos de divulgação, promovidos na região.

2.14 Concluir a atualização do Projeto Pedagógico do Curso (PPC)

A Resolução Nº. 143/2016, de 1º. de novembro de 2016, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, aprova a disposição sobre a tramitação das propostas de Implantação, Atualização, Reformulação, Interrupção Temporária de Oferta de Vagas e Extinção de Cursos da Educação Básica e Superiores da Graduação, nas modalidades presencial e a distância, do referido Instituto.

O Parágrafo único do Capítulo III explica que “A atualização do Projeto Pedagógico dos cursos superiores deve ser realizada antes dos processos de reconhecimento ou de renovação de reconhecimento junto ao INEP/MEC.”.

O Curso em tela deverá receber a visita de Comissão do INEP/MEC no segundo semestre de 2020, para reconhecimento.

Assim sendo, esta Coordenação conduzirá o processo, já iniciado na gestão anterior, de conclusão da atualização do Projeto Pedagógico do Curso (PPC).

2.15 Implantar o Laboratório de Linguagens e Fonética

O Laboratório de Linguagens e Fonética do Campus Cubatão, conforme previsto no Projeto Pedagógico do Curso, será um espaço privilegiado de aprendizagens, estudos e pesquisa ligados às diversas áreas do conhecimento linguístico e literário.

2.16 Envolver os discentes com o *campus*

Na gestão passada, esta Coordenação elaborou projetos, a fim de envolver os alunos com o *campus*, levando-os a entender como funciona o Instituto Federal, em termos administrativos. Pretende-se dar continuidade a tais projetos ou mesmo elaborar outros, já que o resultado foi bastante positivo.

2.17 Participar do Programa de Ações Universais

O Programa de Ações Universais é uma das modalidades do Programa de Assistência Estudantil (PAE) que se destina à participação em eventos de caráter educacional por toda a comunidade de alunos, independentemente da condição socioeconômica dos discentes.

Docentes e técnicos administrativos podem elaborar e submeter projetos que objetivam a formação integral do estudante e o aprimoramento dos valores de cidadania, participação, coletividade e inclusão social. Gastos com alimentação, transporte e hospedagem podem ser custeados com os recursos das ações universais, viabilizando a participação dos alunos.

Os projetos podem estar relacionados às seguintes áreas: esporte, cultura, inclusão digital, acesso e aprendizagem de estudantes com necessidades educacionais específicas, didático-pedagógico como a participação em congressos, simpósios, feiras ou similares. Demais atividades como visitas a museus, exposições, dentre outros, também se enquadram em projetos de ações universais.

2.18 Realizar eleição para Coordenador do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão

De acordo com a Resolução nº. 42/2018, de 8 de maio de 2018, o mandato de Coordenação de Curso tem duração de dois anos, devendo, vencido este, ser realizada nova eleição.

Quando esta Coordenação completar dois anos à frente do Curso, proceder-se-á à nova eleição, conduzida por uma Comissão Eleitoral, responsável por elaborar o Edital que normatizará os procedimentos de tal escolha.

2.19 Participar do Programa de Formação de Educadores (PROFE)

O Programa de Formação de Educadores (PROFE) tem por finalidade a seleção de discentes dos Cursos de Licenciatura do IFSP para desenvolverem atividades de iniciação à docência junto a escolas públicas de educação básica.

O Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão participará do processo, caso seja ofertado, uma vez que ele propicia aos futuros profissionais do magistério uma participação crítica, reflexiva e ativa em experiências metodológicas e práticas docentes.

2.20 Participar do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID)

O Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), uma das iniciativas de política de formação inicial de docentes, criado pelo Decreto n.º 7.219/2010 e regulamentado pela Portaria 096/2013, visa, principalmente, à valorização do magistério. Sua administração é conduzida pela CAPES (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior), que acolhe Projetos Institucionais de outras agências de fomento que perspectivem Programas da mesma natureza.

Possui os seguintes objetivos:

- a) Incentivar a formação de docentes em nível superior para a educação básica.
- b) Contribuir para a valorização do magistério.
- c) Elevar a qualidade da formação inicial de professores nos cursos de licenciatura, promovendo a integração entre educação superior e educação básica.
- d) Inserir os licenciandos no cotidiano de escolas da rede pública de educação, proporcionando-lhes oportunidades de criação e participação em experiências metodológicas, tecnológicas e práticas docentes de caráter inovador e interdisciplinar que busquem a superação de problemas identificados no processo de ensino-aprendizagem.
- e) Incentivar escolas públicas de educação básica, mobilizando seus professores como coformadores dos futuros docentes e tornando-as protagonistas nos processos de formação inicial para o magistério.
- f) Contribuir para a articulação entre teoria e prática necessárias à formação dos docentes, elevando a qualidade das ações acadêmicas nos cursos de licenciatura.

O Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão participará do processo, esperando ser contemplado pela CAPES.

3 PLANO DE TRABALHO

Para a realização dos objetivos traçados, o plano de trabalho inclui intensa participação da Coordenação e profícuo relacionamento com diversos pares, conforme relacionados a seguir.

3.1 Relação com os docentes

Entre as ações desta gestão, bem como da gestão passada, destacam-se transparência, engajamento com o curso e processo de avaliação e compartilhamento dos sucessos e responsabilidades. Conforme já mencionado, são ações:

- a) Registrar, documentar e compartilhar atas de reuniões de Curso, Área, Núcleo Docente Estruturante e Colegiado, para que todos tenham ciência das decisões acordadas.
- b) Envolver professores na atualização periódica do Projeto Pedagógico do Curso.
- c) Utilizar o espaço de Reuniões de Área para treinamento, orientação e engajamento dos professores para avaliação e compartilhamento das melhores práticas em parceria com a Equipe de Formação Continuada do *campus*.
- d) Incentivar os docentes a manter o *Curriculum Lattes* atualizado e acompanhar o processo de atualização.
- e) Registrar as publicações dos professores dos últimos três anos e divulgá-las entre os pares.

3.2 Relação com os discentes

A relação com os discentes será aberta e transparente. Entre as ações, destacam-se:

- a) Atualizar constantemente o *site* do curso, em especial no que se refere ao horário de atendimento ofertado aos discentes pelo professor.
- b) Estabelecer rotina para a realização de encontros periódicos com as turmas e os representantes de turma, a fim de acompanhar o desenvolvimento pedagógico e atender às demandas que se fizerem necessárias.
- c) Enviar, via SUAP, comunicados, orientação e estímulo à participação em projetos de ensino, pesquisa e extensão.

3.3 Relação com a Coordenadoria de Registros Escolares

A Coordenação coloca-se como parceira da Coordenadoria de Registros Escolares, verificando e resolvendo pendências; fazendo levantamentos, antes do início de cada semestre, no que se refere a demandas de DP (dependência); e alinhando ações para o processo de avaliação do curso.

3.4 Relação com a Coordenadoria de Comunicação Social

A relação com Coordenadoria de Comunicação Social dar-se-á por meio de solicitações para atualização e manutenção das informações do *site* do Curso.

3.5 Relação com a Coordenadoria de Biblioteca

A Coordenação coloca-se como parceira da Coordenadoria de Biblioteca, para verificação/conferência ou alteração da bibliografia do Curso e também para solicitações de compra de livros.

3.6. Relação com a Coordenadoria de Extensão

A Coordenação solicitará o apoio da Coordenadoria de Extensão, especialmente no que tange ao processo de aprovação das atividades de extensão propostas e à elaboração de certificados.

3.7 Atividades de avaliação do Curso

Diante das novas demandas do Ministério da Educação para avaliação do curso, diversas atividades serão realizadas, a saber:

- a) Documentação de todas as Atas de Reunião de Curso, Área, Colegiado, Núcleo Docente Estruturante (NDE), Comissão de Avaliação de Atividades Docentes (CAAD), Visitas Técnicas, dentre outras.
- b) Envolvimento do Núcleo Docente Estruturante na atualização do Projeto Pedagógico do Curso.
- c) Atualização de informações sobre os professores: horário de atendimento aos alunos; FPA (Formulário de Preferência de Atividades); PIT (Plano Individual de Trabalho); RIT (Relatório Individual de Trabalho); *Curriculum Lattes*; publicações, dentre outros.
- d) Reuniões com demais setores da instituição, quando necessário.
- e) Ações promovidas pela CPA (Comissão Própria de Avaliação) do *campus*, de modo a identificar aspectos positivos e aspectos a serem melhorados em relação ao curso.

3.8 Ações de verificação do ensino-aprendizado

A verificação do ensino-aprendizado dar-se-á de forma contínua, em conjunto com professores e Coordenadoria de Registros Acadêmicos. Entre as ações, destacam-se:

- a) Implantação de Avaliação Diagnóstica/Formativa/Somativa nas disciplinas.
- b) Espaço das Reuniões de Área e conversas particulares com professores para verificar o processo de ensino-aprendizado dos alunos dentro das respectivas disciplinas.
- c) Encaminhamento de casos mais graves à Coordenadoria Sociopedagógica.
- d) Acompanhamento de notas e índice de aprovação das disciplinas no SUAP e Secretaria Acadêmica.
- e) Mapeamento e oferta de disciplinas de dependência (DP).

3.9 Eventos no âmbito do Curso

O Curso promoverá eventos, palestras, mesas-redondas, visitas técnicas, entre outros. Além disso, estimulará a participação dos discentes nos eventos que ocorrem no *campus* e englobam os demais cursos, como Semana Nacional de Ciência e Tecnologia; Congresso de Acessibilidade e Inclusão na Educação; UNIEXPO LITORAL (evento para divulgação dos cursos superiores na Baixada Santista), dentre outras ações.

3.10 Reuniões de Curso

As reuniões de Curso ocorrerão às quartas-feiras. As atas serão elaboradas, documentadas, assinadas e compartilhadas com todos os professores. As reuniões de Área serão um dos principais instrumentos para o engajamento dos professores no processo de avaliação do curso, compartilhamento de práticas pedagógicas e informações do curso.

3.11. Reuniões de Colegiado

As reuniões de Colegiado ocorrerão, sempre que necessário, às quartas-feiras. As atas, após elaboradas, serão assinadas pelos membros do Colegiado e compartilhadas entre eles.

3.12 Reuniões com o Núcleo Docente Estruturante

As reuniões de Núcleo Docente Estruturante ocorrerão às quartas-feiras, sempre que necessário. As atas, após elaboradas, serão documentadas, assinadas e compartilhadas com todos os membros.

4 CRONOGRAMA DE IMPLANTAÇÃO

A seguir, é apresentado um cronograma das atividades a serem realizadas no ano de 2020 e no de 2021. A aferição do andamento do cronograma e o cumprimento das atividades ocorrerão por meio de relatórios a serem gerados, no início de cada semestre letivo.

5 QUADRO DOCENTE DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS EM 2020 E EM 2021

1º semestre de 2020

Professor	Componente curricular	Ciclo
Roberta Silva Antunes	Leitura e Produção de Textos I	1º.
Antônio César Lins Rodrigues	História da Educação	1º.
Artarxerxes Tiago Tácito Modesto	Língua e Cultura Latina	1º.
Caroline Alves Soler	Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa	1º.
Cleide Maria dos Santos Muñoz	Metodologia do Trabalho Científico	1º.
Katya Lais Ferreira Patella Couto	Tópicos de Língua Portuguesa	1º.
Rafael Stoppa Rocha	Introdução à Linguística	1º.
Khalil Salem Sugui	Introdução aos Estudos Literários	1º.
Rafael Stoppa Rocha	Morfologia da Língua Portuguesa	3º.
Roberta Silva Antunes	Linguística Textual	3º.
Artarxerxes Tiago Tácito Modesto	Sociolinguística II	3º.
Rita Demarchi Leite	História da Arte	3º.
Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva	Teoria Literária II	3º.
Khalil Salem Sugui	Literatura Brasileira I	3º.
Rosa Maria Micchi	Literatura Portuguesa II	3º.
Daniella Georges Coulouris	Sociologia da Educação	3º.
Katya Lais Ferreira Patella Couto	Sintaxe da Língua Portuguesa II	5º.
	Análise do Discurso I	5º.
Elaine Cristina de Araújo	Literatura Latino-Americana	5º.
Natália Salan Marpica	Gestão e Políticas Educacionais	5º.
Rosa Maria Micchi	Literatura Portuguesa IV	5º.
Khalil Salem Sugui	Literatura Brasileira III	5º.
Rafael Stoppa Rocha	Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I	5º.
Elayne Hiromi Kanashiro Tavares	Libras II	5º.

2º semestre de 2020

Componente curricular	Ciclo
Leitura e Produção de Textos II	2º.
Teoria Literária I	2º.
Educação e Direitos Humanos	2º.
Psicolinguística	2º.
História da Língua Portuguesa	2º.
Sociolinguística I	2º.
Literatura Portuguesa I	2º.
Filosofia da Educação	2º.
Morfologia da Língua Portuguesa II	4º.

Linguística Textual Aplicada ao Ensino	4º.
Libras I	4º.
Análise da Conversação	4º.
Literatura Brasileira II	4º.
Literatura Portuguesa III	4º.
Estilística	4º.
Psicologia da Educação	4º.
Sintaxe da Língua Portuguesa II	6º.
Análise do Discurso II	6º.
Literaturas Africanas de Língua Portuguesa II	6º.
Literatura Brasileira IV	6º.
Didática	6º.
Práticas de Ensino de Leitura e Letramento	6º.
Novas Tecnologias para Educação	6º.
Pragmática	6º.

1º semestre de 2021 (todas os componentes curriculares citados no 1º. semestre de 2020 e os que seguem)

Componente curricular	Ciclo
Semântica	7º.
Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa I	7º.
Literatura Brasileira Contemporânea	7º.
Fundamentos da Educação de Jovens e Adultos	7º.
Literatura Comparada	7º.
Escrita de Textos Acadêmicos I	7º.
Metodologia do Ensino de Literatura I	7º.
Avaliação Educacional	7º.

2º semestre de 2021 (todas os componentes curriculares citados no 2º. semestre de 2020 e os que seguem)

Componente curricular	Ciclo
Semiótica	8º.
Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa II	8º.
Literatura Indígena	8º.
Metodologia do Ensino de Literatura II	8º.
Literatura Portuguesa Contemporânea	8º.
Escrita de Textos Acadêmicos II	8º.
Análise e Produção de Material Didático de Português	8º.
Literatura Infanto-Juvenil	8º.

Cubatão, 20 de dezembro de 2019.

Profa. Dra. Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Aprovado pelo Núcleo Docente Estruturante em 11 de março de 2020.

Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
Caroline Alves Soler
Katya Lais Ferreira Patella Couto
Rafael Stoppa Rocha
Rosa Maria Micchi

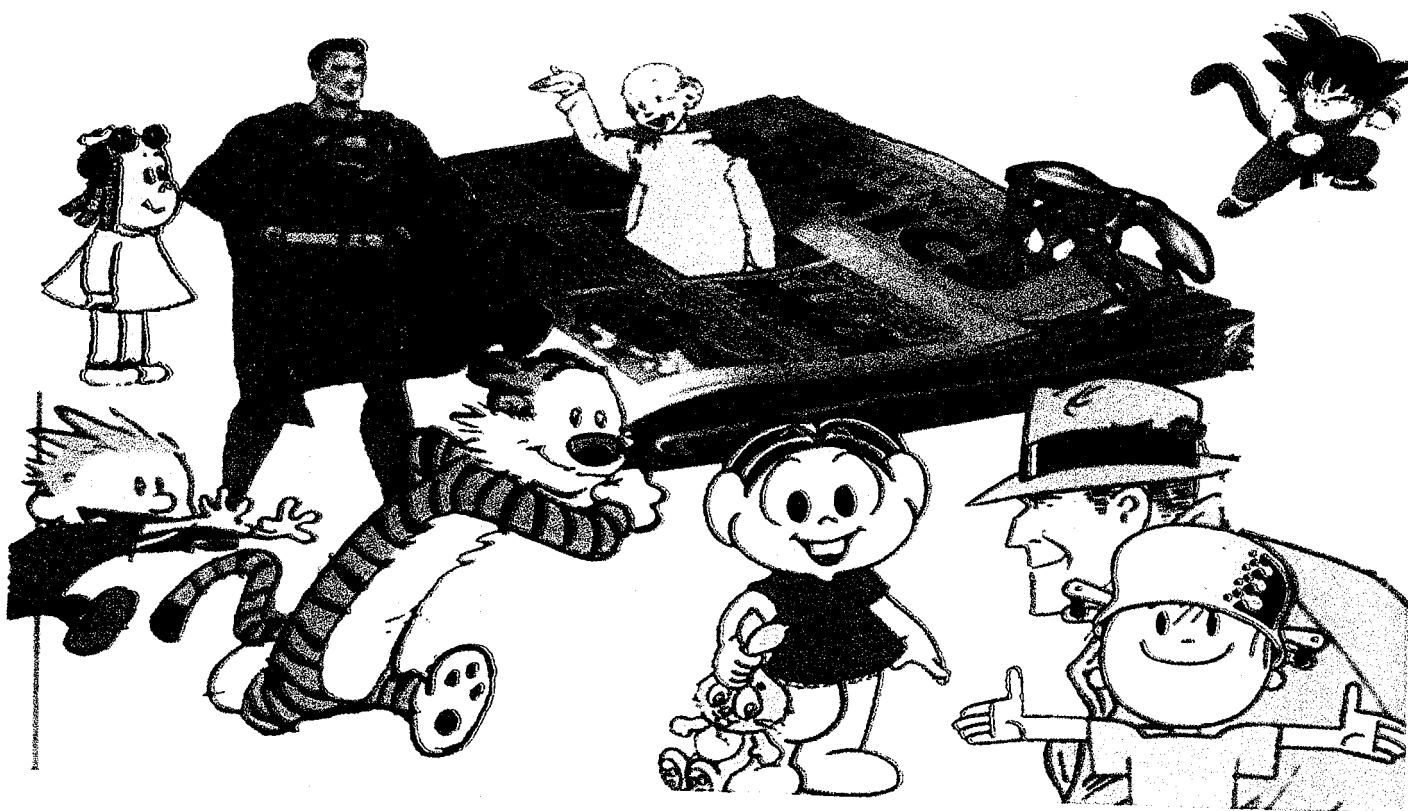
Aprovado pelo Colegiado em 11 de março de 2020.

Antonio Cesar Lins Rodrigues
Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
Diana Gomes Gonçalves Braga
Elaine Cristina de Araújo
Katya Lais Ferreira Patella Couto
Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias
Marcus Henrique Pereira da Silva
Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi
Rafael Stoppa Rocha
Roberta Silva Antunes
Simone Stefani da Silva

ANEXO 3
EVENTOS ORGANIZADOS
PELO CURSO –
ATIVIDADES TEÓRICO-PRÁTICAS
DE APROFUNDAMENTO (ATPAs)

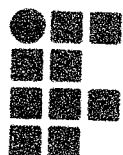
Histórias em Quadrinhos e Educação Linguística

Seminário de Estudos



03 de abril – 10h - web conferência*

* Solicitar link ao Prof. Artarxerxes



INSTITUTO FEDERAL
São Paulo
Câmpus Cubatão

GRUPO DE PESQUISA

Elin
Estudos Linguísticos

Mail IFSP

cb060161@ifsp.edu.br

Re: Palestra com o Grêmio

De : KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO
<katya@ifsp.edu.br>

Sáb, 04 de Jul de 2020 14:51

Assunto : Re: Palestra com o Grêmio

📎 1 anexo

Para : Prof. Rafael Stoppa <stoppa@ifsp.edu.br>

Rafael:

Muito obrigada.
Um abraço,

Katya

De: "Prof. Rafael Stoppa" <stoppa@ifsp.edu.br>**Para:** "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>**Enviadas:** Sexta-feira, 3 de julho de 2020 18:06:39**Assunto:** Palestra com o Grêmio

Oi Katya,

Seguem dois links:


1) Imagem de divulgação criada pelo Grêmio: https://scontent.fssz2-1.fna.fbcdn.net/v/t1.0-9/s960x960/96215603_3035851759808669_4597732790669148160_o.jpg?_nc_cat=105&_nc_sid=8024bb&_nc_ohc=kmekAkn9lx8AX-fu83F&_nc_ht=scontent.fssz2-1.fna&_nc_tp=7&oh=db286e9d63c41488b021cff7c9ee175e&oe=5F256FDD (a imagem também está colada abaixo)

2) Vídeo da apresentação: <https://www.facebook.com/watch/?v=574482110128755>



A fala aconteceu dia 7/5, às 19h.

Se precisar, pode enviar mensagem!

Prof. Rafael Stoppa.



REDAÇÃO E DICAS PARA VESTIBULAR

DOCENTE DO IFSP CUBATÃO É GRADUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA E LINGÜÍSTICA PELA USP, MESTRE EM LINGÜÍSTICA PELA USP E MESTRE EM EDUCAÇÃO SUPERIOR (HIGHER EDUCATION) PELO CONSÓRCIO EUROPEU ERASMUS MUNDO (UNIVERSIDADES DE OSLO, TAMPERE E AVEIRO).

DOCENTE DA ÁREA DE PORTUGUÊS DO INSTITUTO FEDERAL DE SÃO PAULO. MESTRE EM LINGÜÍSTICA JUNTO AO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SEMIÓTICA E LINGÜÍSTICA GERAL DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO.

DIA 7 DE MAIO ÀS 19H AO VIVO NA PÁGINA DO GRÊMIO NO FACEBOOK


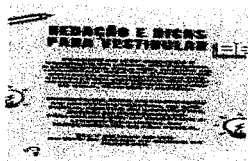



image.png
992 KB

De : Prof. Rafael Stoppa <stoppa@ifsp.edu.br>
Assunto : Palestra com o Grêmio
Para : KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO
 <katya@ifsp.edu.br>

Sex, 03 de Jul de 2020 17:06

📎 1 anexo

Oi Katya,

Seguem dois links:

1) Imagem de divulgação criada pelo Grêmio: https://scontent.fssz2-1.fna.fbcdn.net/v/t1.0-9/s960x960/96215603_3035851759808669_4597732790669148160_o.jpg?nc_cat=105&nc_sid=8024bb&nc_ohc=kmekAkn9lx8AX-fu83F&nc_ht=scontent.fssz2-

Seminários de Estudos Linguísticos do ELIN

Fala e Escrita em Sala de Aula

O Processo de Retextualização como ferramenta de ensino

TERÇA - FEIRA

02/06 - 16H

Participação Especial:

Prof. Dr. Juscelino Francisco do Nascimento - UFPI



Para participar, clique no link abaixo:

<https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/artarxerxes-tiago-tacito-modesto>

Seminários de Estudos Linguísticos do ELIN

Fala e Escrita em Sala de Aula

Processos de Retextualização
como ferramenta de ensino

02/06 - Terça-feira - 16h.

Participação Especial:

Prof. Dr. Juscelino Francisco do Nascimento - UFPI

Acesse pelo link:

<https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/artarxerxes-tiago-tacito-modesto>





LIVE - MONITORIA

O que eu preciso saber sobre

ARTIGO DE OPINIÃO



09/06

16H.

Gisele da Silva Pereira

Graziele Cristina Rodrigues Pinheiro

ACADÊMICAS DO CURSO DE LETRAS

Para participar acesse o link:

<https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/artarxerxes-tiago-tacito-modesto>



Conversas de Educação Matemática

Dia 16/06, terça-feira, às 14h

Estágio: reflexões sobre a realidade escolar

Marta García, Cláudia Carvalho e licenciandos convidados

O estágio é etapa fundamental da formação inicial do professor. É neste momento que o licenciando inicia um contato mais próximo com a realidade escolar e começa a colocar em prática os conhecimentos construídos na graduação.

Nesta conversa, abordaremos os fundamentos e procedimentos do estágio no Curso de Licenciatura em Matemática. Além disso, apresentaremos relatos desta rica experiência em sala de aula.

A conversa ocorrerá por videoconferência. Acesse o link abaixo pelo navegador de internet do computador ou do celular.

<https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/claudia-cristina-soares-de-carvalho>

Evento aberto à comunidade.

Emissão de certificados aos participantes.

Dúvidas: claudia.carvalho@ifsp.edu.br



INSTITUTO FEDERAL

São Paulo

Câmpus Cubatão

FONÉTICA E FONOLOGIA: ALGUMAS CONSIDERAÇÕES SOBRE CONCEITOS BÁSICOS E ESPECIFICIDADES DO PORTUGUÊS BRASILEIRO

17 de junho às 17h



Palestrante: Profa. Dra. Egisvanda Sandes (UNESP/Araraquara)

Mediadora: Profa. Dra. Caroline Soler (IFSP/Cubatão)

Local: <https://rebrand.ly/fofonetica>



Convite à Poesia

RODA DE LEITURA DE POESIAS

O Curso de Letras, o Grupo de Pesquisa em Estudos Literários e os Cursos Técnicos Integrados ao Ensino Médio têm o prazer de convidar para o evento "Convite à Poesia".

A atividade é aberta à comunidade interna do IFSP-CBT, alunos de todos os cursos, professores, funcionários, todos os amantes da poesia.

Serão três encontros, às quintas-feiras: dias 04 e 18 de junho e dia 02 de julho, das 15h às 16h.

No primeiro encontro serão lidos poemas de Cecília Meireles.

PIBID e Residência Pedagógica no campus

Conheça os dois programas de bolsas.

Saiba como participar.

Entenda as regras dos editais.

Converse com coordenadores e orientadores.

Assista aos relatos de quem já participou.

Para alunos dos cursos de licenciatura.

<https://rebrand.ly/pibid>

23/06

15h



INSTITUTO
FEDERAL

São Paulo

Câmpus
Cubatão



LIVE - MONITORIA

O que eu preciso saber sobre

FICHAMENTOS



11/08

16H.

Gisele da Silva Pereira

Graziele Cristina Rodrigues Pinheiro

ACADÊMICAS DO CURSO DE LETRAS

Participação Especial:

Profa. Dra. Marta Fernandes Garcia (IFSP)

Para participar acesse o link: <https://rebrand.ly/fichamento>



ANEXO 4
ATAS DAS REUNIÕES
COM NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE



Cubatão, 10 de fevereiro de 2020.

CONVOCAÇÃO 30

O Coordenador em exercício do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os docentes abaixo relacionados para reunião do NDE do referido Curso.

DATA: 12 de fevereiro de 2020.

HORÁRIO: 14h30.

LOCAL: SALA 101.

DOCENTES:

1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
2. Caroline Alves Soler
3. Rafael Stoppa Rocha
4. Rosa Maria Micchi

PAUTA:

1. Apresentação do PIBID – Programa Institucional de Iniciação à Docência para o Curso de Letras do *campus* Cubatão.
2. Indicação de um coordenador voluntário para acompanhar e conduzir as ações do PIBID 2010 no âmbito do curso de Letras.

Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
Coordenador em exercício do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA-ENS-NDE 21/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA DE REUNIÃO - NDE

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 30a. reunião de NDE.

ATA 30 – 12/02/2020

ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE) DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos doze dias do mês de fevereiro de dois mil e vinte, às quatorze horas e trinta minutos, na sala cento e um do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, *campus* Cubatão, realizou-se a trigésima reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes integrantes: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Rafael Stoppa Rocha e Rosa Maria Micchi. Justificou ausência Katya Lais Ferreira Patella Couto. **1. Apresentação do PIBID – Programa Institucional de Iniciação à Docência para o curso de Letras do *campus* Cubatão.** A professora Caroline conduziu a explanação sobre o que é o PIBID e sua importância para a formação pedagógica dos nossos alunos. **2. Indicação de um coordenador de área e um coordenador voluntário para acompanhar e conduzir as ações do PIBID 2020 no âmbito do curso de Letras.** Após análise dos critérios estabelecidos para a coordenação do projeto, e em comum acordo com o Colegiado do curso, este NDE indicou a professora Caroline Alves Soler para coordenadora de área e o professor Rubens Lacerda de Sá para coordenador voluntário. Nada mais havendo a tratar, eu, Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, lavrei a presente ata que, após lida e achada conforme, segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Cubatão, doze de fevereiro de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 19:36:07.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 12:01:47.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 10:48:54.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 09:01:03.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 30/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 100828

Código de Autenticação: dcf70bccfd



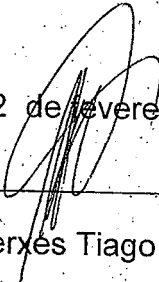
ANEXO I

**Sugestão de Indicação do Colegiado ou NDE para
Coordenadores de Área, Principal e Voluntários, do PIBID/IFSP 2020**

O NDE do Curso de LETRAS/Português, Câmpus CUBATÃO, em reunião realizada no dia 12/02/2020, declara que os/as professores/as abaixo relacionados atendem o perfil das exigências do Edital CAPES Nº02/2020 (Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência), indicando o primeiro como Coordenador de Área Principal e os demais como Voluntários:

Nome Completo	email	CPF
Coordenador de Área Principal CAROLINE ALVES SOLER	csoler@ifsp.edu.br carolinesoler@gmail.com	275.468.248-18
CA Voluntário RUBENS LACERDA DE SÁ	rubens.sa@ifsp.edu.br	089.929.028-08

Cubatão, 12 de fevereiro de 2020.


Prof. Dr. Artáxerxes Tiago Tácito Modesto

IFSP – Campus Cubatão

(anexar ata da reunião com a relação dos presentes)



Cubatão, 09 de março de 2020.

CONVOCAÇÃO 31

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os docentes abaixo relacionados para reunião do NDE do referido Curso.

DATA: 11 de março de 2020.

HORÁRIO: 15h.

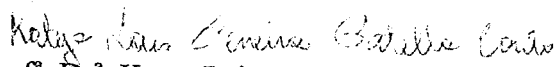
LOCAL: SALA 101.

DOCENTES:

1. Artaxerxes Tiago Tácito Modesto
2. Caroline Alves Soler
3. Rafael Stoppa Rocha
4. Rosa Maria Micchi

PAUTA:

1. Aprovação da ata da reunião realizada em 10 de dezembro de 2019 e da reunião realizada em 12 de fevereiro de 2020.
2. Currículo de referência: resultado da reunião do G10 – perfil do egresso, objetivos, áreas e conhecimentos essenciais.
3. Assuntos gerais.


Prof.ª Dr.ª Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA 5/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

ATA DE REUNIÃO

Câmpus	Cubatão
--------	---------

ATA 31 – 11/03/2020

ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE) DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos onze dias do mês de março de dois mil e vinte, às quinze horas, na sala cento e um do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, *campus* Cubatão, realizou-se a trigésima primeira reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes integrantes: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Rafael Stoppa Rocha e Rosa Maria Micchi. Tratou-se dos seguintes assuntos. **1. Aprovação da ata da reunião realizada em 10 de dezembro de 2019 e da reunião realizada em 12 de fevereiro de 2020.** Ambas as atas foram aprovadas. **2. Currículo de referência: resultado da reunião do G10 – perfil do egresso, objetivos, áreas e conhecimentos essenciais.** A Coordenadora explicou que no dia seis de fevereiro, o Grupo de Trabalho 10, constituído dos coordenadores dos cursos de Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, reuniu-se presencialmente para tratar do currículo de referência. Como resultado dos trabalhos realizados, obteve-se o material que segue:

Perfil do egresso do Curso de Letras do IFSP:

O egresso da Licenciatura em Letras do Instituto Federal de São Paulo está habilitado a exercer de forma crítica, ética e humanística a sua atividade profissional da Educação Básica, sendo capaz de conduzir o processo de ensino e aprendizagem nas diferentes manifestações linguísticas e literárias. É capaz de planejar, implementar e aprimorar as atividades inerentes ao magistério, conduzindo ações em pesquisa e práticas educacionais, atuando como agente formador de leitores e produtores de textos aptos a negociar as tensões decorrentes das diferenças culturais que caracterizam a sociedade. Ademais, o egresso faz uso de novas tecnologias e compreende sua formação como um processo contínuo, autônomo e permanente, articulando ensino, pesquisa e extensão em sua prática profissional. É capaz de atuar, ainda, em editoração, consultoria linguística, dentre outras áreas afins.

Objetivos do Curso de Letras do IFSP:

- Refletir contextualizada e criticamente sobre os processos de ensino e aprendizagem, entendidos como práticas social e historicamente situadas, especialmente no âmbito da Educação Básica, em suas diversas modalidades.
- Exercer o trabalho docente nas áreas de literaturas e linguagens, planejando, implementando e aprimorando as atividades inerentes ao magistério.
- Atuar como formadores de leitores e produtores de textos.
- Utilizar criticamente tecnologias para o ensino e a aprendizagem.
- Empregar, nas áreas de editoração, consultoria linguística, dentre outras, conhecimentos de linguagens e de literaturas.
- Pensar a língua em seu contexto de uso, para descrever e analisar os fenômenos linguísticos relevantes.
- Posicionar-se criticamente diante de um texto de maneira a reconhecer suas formas expressivas e

as com sua significação social, em seus mais diversos contextos de produção.

i) Descrever a língua no que se refere a sua estrutura e funcionamento.

j) Compreender a literatura como forma de expressão de um momento cultural no que tange a sua estrutura e funcionamento, discutindo as relações dos textos literários com outros tipos de discurso.

k) Articular Ensino, Pesquisa, Inovação e Extensão no seu desenvolvimento pessoal e profissional.

l) Desenvolver material didático.

ÁREA	CONHECIMENTOS ESSENCIAIS
Literatura	Teoria e Crítica Literária História da Literatura Literatura Comparada Literaturas de Língua Portuguesa Literaturas estrangeiras Literatura Infantil e Juvenil
Linguística	História da Língua Portuguesa Aquisição de Linguagem Fonética Fonologia Morfologia Sintaxe Semântica Pragmática Semiótica Linguística Textual Estilística Sociolinguística
Discurso	Análise do Discurso Linguagem, Discurso e Ideologia Heterogeneidade Discursiva Intertextualidade e Interdiscursividade Gêneros discursivos
Oralidade	Língua Falada e Língua Escrita Interação Verbal Processos de Retextualização Análise da Conversação Cortesia Verbal
Leitura e Produção de Texto	Leitura Letramento Tipologia Textual Gêneros Discursivos Fatores de textualidade
Eixo pedagógico	Letramentos Formação de Leitores História do Ensino de Língua e Literatura no Brasil Ferramentas Educacionais para o Ensino de Língua e Literatura Teorias Educacionais para o Ensino de Língua Metodologias para o Ensino de Língua e Literatura Práticas Educacionais para o ensino de gêneros orais e escritos Tecnologias digitais de ensino (TDICs) Análise e produção de material didático Diversidade e Ensino de Línguas Educação em Direitos Humanos Educação Inclusiva Questões étnico-raciais e de gênero.

Este Núcleo Docente Estruturante ponderou os seguintes pontos: I - Em relação ao perfil do egresso do Curso de Letras do IFSP: aprovado. II - No que tange aos objetivos do Curso de Letras do IFSP: tratou-se do objetivo j). Da forma como se apresenta, pode-se pensar que a literatura é simplesmente um produto, sem se considerar seu lado artístico. Sugere-se nova redação para esse objetivo: Compreender a literatura como manifestação sócio-histórica em contextos políticos diversos. III - No que se refere ao quadro, sugere-se a retirada do tópico "Gêneros discursivos", presente nos Conhecimentos essenciais da Área Discurso, por já se apresentar na Área Leitura e Produção de

mil e vinte.

Artaxerxes Tiago Tácito Modesto.

Caroline Alves Soler

Katya Lais Ferreira Patella Couto

Rafael Stoppa Rocha

Rosa Maria Micchi

OBSERVAÇÃO: A ata foi assinada eletronicamente, via SUAP, em decorrência da suspensão do calendário por causa do COVID-19.

Documento assinado eletronicamente por:

- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 29/03/2020 16:47:47.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 27/03/2020 21:28:36.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 26/03/2020 11:22:55.
- Artaxerxes Tiago Tácito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 26/03/2020 11:11:11.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 26/03/2020 11:07:57.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 26/03/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 53781

Código de Autenticação: a858186130





Cubatão, 17 de março de 2020.

CONVOCAÇÃO 32

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os docentes abaixo relacionados para reunião do NDE do referido Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 18 de março de 2020.

HORÁRIO: 16h.

DOCENTES:

1. Artaxerxes Tiago Tácito Modesto
2. Caróliné Alvés Sóler
3. Rafael Stoppa Rocha
4. Rosa Maria Micchi

PAUTA:

1. Comunicado Conjunto 1/2020 - DRG/CBT/RET/IFSP/DRG/DEN/DAC.
2. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB:
<https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pagelId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.


Katya Lais Ferreira Patella Couto

Prof.^a Dr.^a Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA 1/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

ATA DE REUNIÃO

Câmpus	Cubatão
---------------	---------

<p> INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA São Paulo</p> <p>ATA 32 – 18/03/2020</p> <p>ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE)</p> <p>DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS</p> <p>Aos dezoito dias do mês de março de dois mil e vinte, às dezesseis horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a trigésima segunda reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes integrantes: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Rafael Stoppa Rocha e Rosa Maria Micchi. A Coordenadora iniciou a reunião, tendo o Comunicado Conjunto 1/2020 - DRG/CBT/RET/IFSP/DRG/DEN/DAC e ressaltando os seguintes pontos:</p> <p>2. Quanto aos cursos superiores, há uma previsão legal para que até 40% da carga horária total do curso presencial possa ser ministrada com metodologias EAD. No entanto, para que isso seja possível, deve constar no PPC do curso. Assim, em se tratando de uma situação atípica e emergencial, a PRE autorizou que o NDE faça uma análise de quais disciplinas ofertadas neste período podem ser ministradas em modalidade EAD, com aprovação do Colegiado e, em seguida, do CONEN. Os detalhes dessa ação emergencial foram passados aos coordenadores de curso em reunião com a DEN/DAC. É importante lembrar que essa ação não alterará em nada o PPC, tratando-se, portanto, de uma situação emergencial que durará apenas o período de pandemia. 3. Reiteramos a orientação dada anteriormente, de que, como medida emergencial, os professores, encaminhem conteúdos e atividades via SUAP e/ou e-mail, para que os alunos possam realizá-las em suas residências, e continuem mantendo contato com as atividades acadêmicas, pois não sabemos quanto tempo a suspensão irá durar. Caso haja a aprovação das atividades EAD em caráter emergencial por parte do NDE/Colegiado/CONEN, essas atividades realizadas na modalidade EAD poderão ser registradas no SUAP.” Corroborando o Comunicado em tela, no Diário Oficial da União, publicada na presente data, Edição 53/ Seção 1/ Página 39, está a Portaria nº. 343, de 17 de março de 2020 (em anexo a esta ata), que “dispõe sobre a substituição das aulas presenciais por aulas em meios digitais enquanto durar a situação de pandemia do Novo Coronavírus – COVID-19.” O Art. 1º diz: “Autorizar, em caráter excepcional, a substituição das disciplinas presenciais, em andamento, por aulas que utilizem meios e tecnologias de informação e comunicação, nos limites</p>
--

9.235, de 15 de dezembro de 2017.” Continua no §2º. desse mesmo Artigo: “Será de responsabilidade das instituições a definição das disciplinas que poderão ser substituídas, a disponibilização de ferramentas aos alunos que permitam o acompanhamento dos conteúdos ofertados bem como a realização de avaliações durante o período da autorização de que trata o caput.”. A Coordenadora continuou, mostrando que, atualmente, o Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, *campus*, Cubatão, possui três turmas em andamento, com os seguintes componentes curriculares e cargas horárias:

1º. semestre:

Componente curricular	Carga horária
Tópicos de Língua Portuguesa	42,8
Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa	42,8
Introdução à Linguística	42,8
Língua e Cultura Latina	42,8
Introdução aos Estudos Literários	42,8
Metodologia do Trabalho Científico	42,8
Leitura e Produção de Textos I	42,8
História da Educação	42,8
TOTAL DE CARGA	342,4
HORÁRIA	

3º. semestre:

Componente curricular	Carga horária
Morfologia da Língua Portuguesa I	42,8
Linguística Textual	42,8
Sociolinguística II	42,8
História da Arte	42,8
Teoria Literária II	42,8
Literatura Brasileira I	42,8
Literatura Portuguesa II	42,8
Sociologia da Educação	42,8
TOTAL DE CARGA	342,4
HORÁRIA	

5º. semestre:

Componente curricular	Carga horária
Sintaxe da Língua Portuguesa I	42,8
Análise do Discurso I	42,8
Literatura Latino-Americana	42,8
Gestão e Políticas Educacionais	42,8
Literatura Portuguesa IV	42,8
Literatura Brasileira III	42,8
Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I	42,8
Libras II	42,8
TOTAL DE CARGA	342,4
HORÁRIA	

Somando-se a carga horária dos três semestres, obtêm-se 1027,2 (hum mil e vinte e sete vírgula 2). O Curso possui um total de 3539,2 (três mil quinhentas e trinta e nove vírgula 2). Portanto, em porcentagem, é possível que todos os componentes curriculares em andamento sejam ofertados a distância, já que a somatória da carga horária das disciplinas em curso (1027,2) corresponde a 29,2% (vinte e nove vírgula dois por cento) da carga horária total do curso presencial. Diante do exposto, este Núcleo Docente Estruturante votou pela oferta, a distância, de todos os componentes curriculares ministrados no primeiro semestre de dois mil e vinte, utilizando as diferentes ferramentas que se têm à disposição. Ressaltou-se que a

componentes curriculares em que há certa carga horária destinada à Prática como Componente Curricular (PCC), tal carga horária deverá ser cumprida presencialmente, quando as atividades presenciais forem retomadas. b) O componente curricular Introdução à Linguística, ofertado pelo docente Rafael Stoppa Rocha, como dependência, também poderá ser ministrado a distância. c) Estágio não pode ser feito a distância. d) Os professores que aderirem à oferta do componente curricular a distância possuem algumas estratégias para isso: enviar material via SUAP, disponibilizar *email* para eventuais dúvidas, fazer um plantão semanal em alguma ferramenta disponível (*whatsapp*, *email*, dentre outras), gravar vídeo-aula, fazer conferência, dentre outras. e) Os Planos de Aula podem ser alterados. f) Os alunos bolsistas podem fazer tarefas a distância. g) As atividades realizadas a distância devem ser registradas no SUAP semanalmente, como aula dada. Feitas as considerações em tela, elas seguirão para o Colegiado, a fim que sejam analisadas e vote-se pela sua aprovação ou não. Em havendo aprovação pelo Colegiado, os professores serão contatados a fim de se verificar quem tem interesse em ofertar sua disciplina com ferramentas na modalidade a distância. Em seguida, será montado um Plano do Curso juntamente com os docentes que manifestaram interesse. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada por todos os presentes. Santos, dezoito de março de dois mil e vinte.

Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
Caroline Alves Soler
Katya Lais Ferreira Patella Couto
Rafael Stoppa Rocha
Rosa Maria Micchi

Documento assinado eletronicamente por:

- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 24/03/2020 17:59:31.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 20/03/2020 17:16:07.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 20/03/2020 17:06:17.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 20/03/2020 14:43:50.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 20/03/2020 14:35:38.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/03/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 52997

Código de Autenticação: f409de1a88





Cubatão, 30 de março de 2020.

CONVOCAÇÃO 33

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os docentes abaixo relacionados para reunião do NDE do referido Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 01º de abril de 2020.

HORÁRIO: 10h.

DOCENTES:

1. Artaxerxes Tiago Tácito Modesto
2. Caroline Alves Soler
3. Rafael Stoppa Rocha
4. Rosa Maria Micchi

PAUTA:

1. Atualização do Projeto Pedagógico de Curso (PPC).
2. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pagelD=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.^a Dr.^a Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA DE REUNIÃO

Câmpus	Cubatão
--------	---------

ATA 33 – 01º./04/2020

**ATA DA REUNIÃO DO
NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE)
DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**

No dia primeiro do mês de abril de dois mil e vinte, às dez horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a trigésima terceira reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes integrantes: Artaxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Rafael Stoppa Rocha e Rosa Maria Micchi. A reunião teve como pauta o início da atualização do Projeto Pedagógico do Curso (PCC). Os tópicos 1. (Identificação da Instituição), 1.1. (Identificação do câmpus) e 1.2. (Identificação do Curso) mantêm-se os mesmos em relação ao PPC original. Analisaram-se os tópicos que seguem. **1.3. Missão.** Consolidar uma prática educativa que contribua para a inserção social, a formação integradora e a produção do conhecimento. **1.4. Caracterização educacional.** A Educação Científica e Tecnológica ministrada pelo IFSP é entendida como um conjunto de ações que buscam articular os princípios e aplicações científicas dos conhecimentos tecnológicos à ciência, à técnica, à cultura e às atividades produtivas. Esse tipo de formação é imprescindível para o desenvolvimento social da nação, sem perder de vista os interesses das comunidades locais e suas inserções no mundo cada vez definido pelos conhecimentos tecnológicos, integrando o saber e o fazer por meio de uma reflexão crítica das atividades da sociedade atual, em que novos valores reestruturam o ser humano. Assim, a educação exercida no IFSP não está restrita a uma formação meramente profissional, mas contribui para a iniciação na ciência, nas tecnologias, nas artes e na promoção de instrumentos que levem à reflexão sobre o mundo, como consta no PDI institucional. **1.5. Histórico Institucional.** O primeiro nome recebido pelo Instituto foi o de Escola de Aprendizizes e Artífices de São Paulo. Criado em 1910, inseriu-se dentro das atividades do governo federal no estabelecimento da oferta do ensino primário, profissional e gratuito. Os primeiros Cursos oferecidos foram os de Tornearia, Mecânica e Eletricidade, além das oficinas de Carpintaria e Artes Decorativas. O ensino no Brasil passou por uma nova estruturação administrativa e funcional no ano de 1937, e o nome da Instituição foi alterado para Liceu Industrial de São Paulo, denominação que perdurou até 1942. Nesse ano, por meio de um Decreto-Lei, introduziu-se a Lei Orgânica do Ensino Industrial, refletindo a decisão governamental de realizar profundas alterações na organização do ensino técnico. A partir dessa reforma, o ensino técnico industrial passou a ser organizado como um sistema, passando a fazer parte dos Cursos reconhecidos pelo Ministério da Educação. Um Decreto posterior, o de nº 4.127, também de 1942, propôs a criação da Escola Técnica de São Paulo, visando à oferta de Cursos técnicos e de Cursos pedagógicos. Esse decreto,

Escola Industrial de São Paulo enquanto não se concretizassem tais condições. Posteriormente, em 1946, a escola paulista recebeu autorização para implantar o Curso de Construção de Máquinas e Motores e o de Pontes e Estradas. Por sua vez, a denominação Escola Técnica Federal surgiu logo no segundo ano do governo militar, em ação do Estado que abrangeu todas as escolas técnicas e instituições de nível superior do sistema federal. Os Cursos técnicos de Eletrotécnica, de Eletrônica e Telecomunicações e de Processamento de Dados foram, então, implantados no período de 1965 a 1978, os quais se somaram aos de Edificações e Mecânica, já oferecidos. Durante a primeira gestão eleita da instituição, após 23 anos de intervenção militar, houve o início da expansão das unidades descentralizadas – UNEDs, sendo as primeiras implantadas nos municípios de Cubatão e Sertãozinho. Já no segundo mandato do Presidente Fernando Henrique Cardoso, a instituição tornou-se um Centro Federal de Educação Tecnológica (CEFET), o que possibilitou o oferecimento de Cursos de graduação. Assim, no período de 2000 a 2008, na Unidade de São Paulo, foi ofertada a formação de tecnólogos na área da Indústria e de Serviços, além de Licenciaturas e Engenharias. O CEFET-SP transformou-se no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (IFSP) em 29 de dezembro de 2008, por meio da Lei nº 11.892, tendo como características e finalidades: ofertar educação profissional e tecnológica, em todos os seus níveis e modalidades, formando e qualificando cidadãos com vistas na atuação profissional nos diversos setores da economia, com ênfase no desenvolvimento socioeconômico local, regional e nacional; desenvolver a educação profissional e tecnológica como processo educativo e investigativo de geração e adaptação de soluções técnicas e tecnológicas às demandas sociais e peculiaridades regionais; promover a integração e a verticalização da educação básica à educação profissional e educação superior, otimizando a infraestrutura física, os quadros de pessoal e os recursos de gestão; orientar sua oferta formativa em benefício da consolidação e fortalecimento dos arranjos produtivos, sociais e culturais locais, identificados com base no mapeamento das potencialidades de desenvolvimento socioeconômico e cultural no âmbito de atuação do Instituto Federal; constituir-se em centro de excelência na oferta do ensino de ciências, em geral, e de ciências aplicadas, em particular, estimulando o desenvolvimento de espírito crítico, voltado à investigação empírica; qualificar-se como centro de referência no apoio à oferta do ensino de ciências nas instituições públicas de ensino, oferecendo capacitação técnica e atualização pedagógica aos docentes das redes públicas de ensino; desenvolver programas de extensão e de divulgação científica e tecnológica; realizar e estimular a pesquisa aplicada, a produção cultural, o empreendedorismo, o cooperativismo e o desenvolvimento científico e tecnológico; promover a produção, o desenvolvimento e a transferência de tecnologias sociais, notadamente as voltadas à preservação do meio ambiente. Além da oferta de Cursos técnicos e superiores, o IFSP – que atualmente conta com 37 campi e 1 Núcleo Avançado – contribui para o enriquecimento da cultura, do empreendedorismo e cooperativismo e para o desenvolvimento socioeconômico da região de influência de cada câmpus. Atua também na pesquisa aplicada, destinada à elevação do potencial das atividades produtivas locais e na democratização do conhecimento à comunidade em todas as suas representações.

1.6. Histórico do câmpus e sua caracterização. Com a intenção de atender à comunidade de Cubatão, cidade com localização estratégica (cerca de 70 km de São Paulo e 15 km do Porto de Santos, maior Porto da América Latina), a qual possui um dos maiores parques industriais da América do Sul, a Unidade de Ensino Descentralizada de Cubatão da Escola Técnica Federal de São Paulo (UnED-Cubatão) foi inaugurada em abril de 1987. A autorização de funcionamento da UnED-Cubatão veio por meio da Portaria Ministerial nº 158, de 12 de março de 1987, sendo a escola instalada em prédio provisório, cedido pela Prefeitura de Cubatão. A UnED-Cubatão iniciou suas atividades oferecendo Cursos técnicos de nível médio nas habilitações de Eletrônica, Processamento de Dados e Informática Industrial. O prédio próprio da

infraestrutura necessária para abrigar os Cursos técnicos tradicionais e os novos Cursos criados para atender a uma demanda específica da comunidade, dispondo de salas-ambiente, laboratórios e equipamentos suficientes e adequados, adquiridos com recursos do PROEP - Programa de Expansão da Educação Profissional, por meio de projeto elaborado para esse fim. A Escola Técnica Federal de São Paulo passou à condição de Centro Federal de Educação Tecnológica (CEFET-SP) a partir do Decreto Presidencial de 18 de janeiro de 1999. Em 2007, o Governo Federal lançou a Chamada Pública MEC/SETEC n.º 002/2007, com o objetivo de analisar e selecionar propostas de constituição de Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia – IFETs. Assim, em conformidade com a Lei n.º 11.982, de 29 de dezembro de 2008, o CEFET-SP transformou-se no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (IFSP), sendo que a UnED-Cubatão passou à condição de câmpus Cubatão desse Instituto. Atualmente, o câmpus Cubatão oferece aos estudantes brasileiros, principalmente àqueles da Região Metropolitana da Baixada Santista, os seguintes Cursos: Técnico em Automação Industrial, Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio, Técnico em Eventos Integrado ao Ensino Médio, Educação de Jovens e Adultos (Informática Básica/Nível Médio), os Cursos superiores de Tecnologia em Gestão de Turismo (Curso em extinção), Tecnologia em Automação Industrial, Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas, Licenciatura em Matemática, Licenciatura em Letras/Português, Bacharelado em Turismo e Bacharelado em Engenharia de Controle e Automação. Além disso, a partir de 2012, o IFSP investiu amplamente nas atividades de ensino, pesquisa e extensão, por meio da oferta de bolsas discentes aos projetos dos servidores, o que refletiu nas ações do câmpus Cubatão, contribuiu para a formação acadêmica dos estudantes e estreitou os laços com a comunidade.

2. Justificativa e demanda de mercado. O Curso de Licenciatura em Letras, com habilitação em Língua Portuguesa, foi elaborado pela equipe de professores da área de Letras (LET) que atua no câmpus Cubatão, com participação da equipe pedagógica. O Curso parte de um antigo desejo do grupo, qual seja o de oferecer à Região Metropolitana da Baixada Santista um Curso de excelência direcionado à formação de professores com sólidos conhecimentos voltados não só à área da linguagem, como também à atuação em sala de aula. Esse anseio advém de uma preocupação do grupo, no que tange aos esparsos conhecimentos linguísticos e literários que os alunos oriundos das escolas da região trazem ao ingressar no Ensino Médio, além da experiência docente de colegas que atuam ou atuaram em outras instituições públicas ou privadas da região. A constatação empírica é a de que os discentes chegam ao câmpus apresentando grandes dificuldades na compreensão de fenômenos de própria língua materna, ignorando aspectos cruciais da língua, seja em sua modalidade escrita, seja na falada. Em relação à gramática, percebe-se uma noção muito elementar e essencialmente prescritiva, que não abarca a vasta gama de variedades de linguagem presentes na cultura linguística. Em relação à leitura, nota-se que o aluno se limita à decodificação do texto, não avançando em questões de compreensão e interpretação. Quanto ao contato com a literatura, este é muito superficial, sendo por vezes tão elementar que os alunos sequer conhecem os autores mais consagrados de nossa história literária. É sabido que essa problemática, assaz complexa, não resulta de um único fator, mas de uma combinação de fatos e situações, tais como aspectos familiares, condições alimentares, socioeconômicas, entre outros, que contribuem para que os alunos não consigam desenvolver suas habilidades e competências no uso da língua materna. Um fator, no entanto, que deve ser levado em consideração nessa análise está ligado à formação de professores na área de Letras. Nesse sentido, há duas questões iniciais a considerar: de um lado, a ausência de instituições públicas que ofereçam Cursos de Licenciatura em Letras na região; de outro, a ausência de oferta, nas instituições particulares de ensino superior, de um Curso de Letras voltado exclusivamente para o ensino de língua portuguesa e suas respectivas literaturas. Voltando-se o olhar para o município de Cubatão, pode-se constatar que, no que se refere

municipal, estadual, federal e privado. Dessas unidades, apenas uma – o câmpus Cubatão do IFSP – oferta Cursos presenciais de nível superior, gratuitamente. O citado câmpus, ao ofertar o Curso de Licenciatura em Matemática (a primeira turma ingressou em 2016), foi pioneiro na oferta de Cursos de formação de professores oferecidos por instituição pública na região metropolitana da Baixada Santista. Além do IFSP, o Município ainda conta com cinco polos de Cursos de Graduação e Pós-Graduação a distância e com um Curso de Medicina privado, cuja primeira turma ingressou em 2019. Na cidade de Cubatão, com exceção do câmpus Cubatão, não há Cursos de licenciaturas em qualquer área do conhecimento, mesmo sendo necessário mão de obra qualificada para suprir a ampla rede de ensino básico. A oferta de Cursos de licenciatura na área de Letras também é escassa nas cidades vizinhas ao município. Apenas três instituições privadas ofertam o Curso de Licenciatura em Letras na região da Baixada Santista. Não há instituições públicas na região que o ofereçam à comunidade. As considerações tecidas até aqui corroboram o Plano Municipal de Educação (CUBATÃO, 2015), que classifica a educação superior na cidade como restrita e aponta que a oferta de Cursos não contempla todas as necessidades e interesses da população, o que faz com que grande parte dos estudantes desse segmento se matricule em instituições de cidades vizinhas, principalmente na cidade de Santos. O Plano Diretor (PDI) do IFSP, ao tratar da criação das Licenciaturas, toca num dos pontos nevrálgicos da formação de professores no país: “Os Cursos de licenciaturas passaram a ser oferecidos pelo IFSP a partir dos Decretos n.º 3.276, de 06/12/1999, e n.º 3.462, de 17/05/20002, visando a atender às demandas da sociedade brasileira pela formação de professores de Educação Básica em instituições públicas. Sabe-se que, hoje, cerca de 95% das licenciaturas são oferecidas pelas instituições privadas, que tratam tal formação no plano da mercadoria.” O decreto N.º 5.224, de 1.º de outubro de 2004, revoga esse decreto e o substitui. Mesmo a grande imprensa, que frequentemente atende aos anseios do capital privado, não pode negar a questionável qualidade desses Cursos e instituições. De acordo com informações divulgadas em um jornal de grande circulação na Baixada Santista, por exemplo, os Cursos de licenciatura acabam sendo “baratos”, uma vez que os gastos são apenas com giz e biblioteca. Sendo assim, foi por meio deles que a iniciativa privada se expandiu no âmbito do ensino superior, a partir da década de 1990. Ela cobra mensalidades baixas e, raramente, oferece qualidade de ensino, o que sobrecarrega as Secretarias da Educação com atividades de formação e treinamento. Fica evidente, assim, que as instituições particulares – com poucas exceções – estão preocupadas apenas com o ingresso do maior número de alunos e oferecem uma formação precária e ligeira. Sabe-se que há uma diminuição constante do número de professores formados na área de Letras, e também há uma perspectiva de rápido declínio em números absolutos dos profissionais de tal área de atuação, como se pode observar em levantamento apresentado pelo MEC, em 2007, onde se constatou que a maior queda de formandos em licenciatura se deu entre os de Letras (10%), seguidos de Geografia (9%) e Química (7%). No entanto, o problema que se coloca não está, exatamente, no número de professores disponíveis para atuar, mas na qualidade de formação oferecida a esses docentes, em geral, e de Letras, em particular. Basta observar a pequena carga horária oferecida, principalmente se levarmos em conta todos os “truques” apresentados para se fazer contabilização do tempo de formação, com qualquer tipo de atividade complementar sendo considerada. Se se fizer uma comparação, a carga horária destinada à formação de professores é menor (3200 horas em Letras) do que aquela atribuída a Cursos de Direito (3700 horas), Medicina (7200 horas), Odontologia (4000 horas) e Engenharia (3700 horas). Acrescente-se a esses dados o fato de que a maioria dos Cursos de Letras oferece dupla habilitação, o que deixa o quadro ainda mais preocupante. O que se pode perceber, implicitamente, é que “para a docência qualquer preparação serve”. E é exatamente isso que torna precário o resultado dos alunos nas avaliações feitas em sua própria língua materna. Assim, muitas vezes, aceitam-se Cursos com cargas que não permitem a compreensão de

linguagem e suas facetas. O que se tem, em geral, não é um trabalho de boa base e sólida formação. Com isso, corre-se sempre atrás de algo que tem de ser refeito, o que faz com que os custos sejam agregados desnecessariamente e os resultados, tucanos. Ou seja, há um duplo prejuízo. De um lado, os profissionais de ensino têm de ser conduzidos por inúmeros processos de formação tardios, na esperança de complementar conhecimentos específicos de sua formação deficitária. De outro lado, os alunos perdem oportunidades condizentes com a faixa etária em que estão. Os alunos, maiores prejudicados nesse processo, ao não terem as oportunidades certas na hora certa, acabam desacreditando da escola, percebem que ela não corresponde a formas de ascensão social e, portanto, não investem energia em algo que não vai lhes permitir grandes voos. Assim, por ser um dos dois únicos a ofertar Cursos presenciais de graduação na cidade, o câmpus Cubatão assume papel de destaque quando se considera a educação superior no Município, principalmente no que se refere aos Cursos que visam ao desenvolvimento dos arranjos produtivos locais. Somando-se a isso, oferta-se um Curso de excelência, que visa à formação de docentes com grande conhecimento cultural, linguístico e literário, e de práticas pedagógicas adequadas à consecução de um ensino de língua que leve em consideração a sociedade brasileira e a região em que estamos inseridos. Dessa forma, em consonância com o disposto na Lei de Criação dos Institutos Federais (Lei N.º 11892, de 29 de dezembro de 2008), a qual estabelece a obrigatoriedade de os Institutos disporem de no “mínimo 20% de suas vagas para atender aos Cursos de licenciatura, bem como programas especiais de formação pedagógica, com vistas na formação de professores para a educação básica, sobretudo nas áreas de ciências e matemática, e para a educação profissional”, o câmpus Cubatão, em seu Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI), já previa a criação do Curso de Licenciatura em Matemática, no período matutino, o qual foi efetivamente implementado, e, em 2017, propôs o Curso de Letras com habilitação em Língua Portuguesa. O Curso de Letras é oferecido no período matutino, por ser um diferencial na região, à semelhança do que ocorre em outras instituições públicas (USP, UNICAMP, UNESP), sendo um atrativo para os concluintes do Ensino Médio que buscam seguir na carreira docente. Leva-se, também, em consideração, a disponibilidade de espaços físicos do câmpus nesse período e a força de trabalho dos docentes da área. A necessidade de ofertar Cursos de licenciatura na região de Cubatão, bem como a possibilidade de contribuir com a melhora na qualidade da educação básica do município são fatores que mostram a relevância do Curso de Licenciatura em Letras no câmpus Cubatão, o qual, além de possuir infraestrutura adequada e corpo docente especializado, atende aos requisitos de qualidade exigidos na Resolução CNE/CP N.º 2, de 01/07/2015. Ademais, o Curso em tela apresenta práticas pedagógicas que levam à articulação teoria-prática, além de disciplinas que fazem interfaces com e complementam o processo de formação. Encara, como vivos e formadores, os elos culturais que deram surgimento ao que cada um é, como brasileiro, dialogando com a cultura indígena e com a cultura afro-brasileira, com outras épocas e outras civilizações que ecoam na linguagem e em textos. Dessa maneira, forma um docente qualificado, capaz de compreender as diversas facetas do ensino e aprendizagem de Língua Portuguesa, articular conhecimentos teórico-práticos e refletir continuamente sobre sua prática. O Projeto Pedagógico do Curso (PPC) de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, câmpus Cubatão, foi aprovado pelo Conselho Superior do IFSP em setembro de 2017. Em fevereiro de 2018, o câmpus Cubatão iniciou a primeira turma; em fevereiro de 2019, a segunda turma; e em fevereiro de 2020, a terceira. O desenvolvimento das três primeiras turmas contou com: (i) participação de alunos e professores em projetos de ensino, extensão e iniciação científica, organização e audiência de eventos acadêmicos e científicos e composição de órgãos colegiados e comissões; (ii) realização de eleições para a composição do Colegiado; (iii) reuniões periódicas do Núcleo Docente Estruturante (NDE), do Colegiado e do corpo docente para acompanhamento do PPC e discussão da rotina do

fisicamente, na sala de Coordenação, e eletronicamente (www.cbt.ifsp.edu.br). Considerando as especificidades das ementas, a necessidade de otimizar a aquisição do acervo bibliográfico e as mudanças no processo de avaliação de Cursos, em 2020 o Projeto Pedagógico passou por sua primeira atualização. Por orientação do Núcleo Docente Estruturante, atualizações como essas serão realizadas a cada três anos, acompanhando as avaliações do Exame Nacional de Desempenho de Estudantes (ENADE). A reformulação do Projeto Pedagógico deste Curso será realizada sempre que for observada a necessidade de atender a novas legislações, de atualizar o perfil profissional do egresso, de alterar a matriz curricular ou a carga horária total do Curso.

3. Objetivos do curso. 3.1. Objetivo geral. O objetivo geral do curso de Licenciatura em Letras do IFSP – câmpus Cubatão é formar professores competentes de Língua Portuguesa para atuar no Ensino Fundamental II e Ensino Médio, nas modalidades presencial, a distância e na Educação de Jovens e Adultos (EJA), além de pesquisadores aptos a atuar em qualquer área dos estudos linguísticos e literários.

3.2. Objetivos específicos. O curso de Letras tem como objetivo principal a formação do professor de Língua Portuguesa que tenha como eixo orientador de sua prática a linguagem, capacidade complexa própria do homem. Pretende formar profissionais competentes, em termos de pesquisa, informação e autonomia, capazes de lidar de forma sistemática, reflexiva e crítica com temas e questões relativos a conhecimentos linguísticos, literários e pedagógicos, em diferentes contextos de oralidade e escrita. O conjunto de conhecimentos e práticas agrupados em três áreas integradoras de conhecimentos no currículo de disciplinas deverá formar profissionais capazes de:

- a) Compreender e usar adequadamente a língua portuguesa, no que se refere a sua estrutura, funcionamento e manifestações culturais.
- b) Compreender a literatura, no que tange a sua estrutura, funcionamento e expressão de um momento cultural.
- c) Ter consciência das variedades linguísticas, artísticas e culturais historicamente constituídas, e da significação social que elas possuem.
- d) Utilizar novas tecnologias na sua prática profissional, sempre que necessário.
- e) Construir uma prática pedagógica dinâmica capaz de adaptar-se às demandas sociais e às necessidades de atualização permanentes.
- f) Garantir um ensino contextualizado, problematizado, visando a uma atuação multidisciplinar, com vistas à iniciação de produção científica.
- g) Estimular no aluno a investigação e o aprimoramento metodológico a partir da sala de aula, visualizando o processo de compreensão, transmissão e análise linguística.
- h) Produzir trabalhos monográficos, artigos científicos, resenhas, seminários, que priorizem a língua falada nas regiões da Baixada Santista e do Brasil.
- i) Organizar e oferecer atividades complementares ao currículo, objetivando a iniciação científica, a produção histórica, estágios, programas especiais ligados a instituições públicas e privadas, bem como atividades associativas.
- j) Orientar os alunos no sentido de um compromisso profissional ético, responsável, crítico e consciente da sua ação na construção da cidadania.
- k) Pensar a Língua Portuguesa em contexto, sendo capaz de descrever e analisar os fenômenos linguísticos relevantes.
- l) Reagir criticamente diante de um texto, de forma a perceber suas formas expressivas e seus contextos históricos.
- m) Reconhecer e discutir as relações dos textos literários com outros tipos de discurso e com os contextos em que se inserem.
- n) Avaliar e relacionar o texto literário com os problemas e concepções dominantes na cultura do período em que foi escrito e com os problemas e concepções do presente.
- o) Assumir um compromisso ético com a educação, entendida como atividade criativa e crítica.
- p) Compreender e utilizar Ensino, Pesquisa, Inovação e Extensão no desenvolvimento pessoal e de suas aulas.
- q) Elaborar projetos para a Educação Básica (Ensino Fundamental II e Médio), concatenados com os novos parâmetros curriculares nacionais e com a práxis educativa.
- r) Compreender a formação docente como atividade contínua, a qual articula conhecimentos teórico-práticos.
- s) Exercitar a prática docente reflexiva, considerando que o profissional prático-reflexivo consegue superar a rotinização de suas ações refletindo sobre elas antes, durante e após executá-

intervir. t) Considerar a dimensão afetiva no exercício da prática docente, percebendo que, ao focalizar a dimensão afetiva, parte-se do pressuposto de que afeto e cognição são elementos fundidos e inseparáveis em contextos de ensino e de aprendizagem e, ainda, que o desenvolvimento da pessoa é visto como uma construção progressiva em que fases se sucedem com predominância alternadamente afetiva e cognitiva (WALLON, 1989). u) Atuar na organização e na gestão de espaços escolares formais e não-formais. v) Exercitar, na sua prática, os direitos humanos, as políticas ambientais e inclusivas. w) Atender adequadamente às diversidades étnico-raciais, de gênero, sexual, religiosa e de faixa geracional. x) Conhecer a Língua Brasileira de Sinais, a educação especial e os direitos educacionais de adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas. O curso de Letras, com habilitação em Língua Portuguesa, pretende, ainda, incorporar a interface pesquisa/ensino, formando um professor com habilidade crítica suficiente para romper os limites estreitos de currículos pré-formatados e de livros didáticos concebidos segundo interesses de mercado e compor ele mesmo, sempre que possível, seu próprio material didático.

4. Perfil profissional do egresso. O egresso da Licenciatura em Letras do *Câmpus* Cubatão está habilitado a exercer de forma crítica, ética e humanística a sua atividade profissional no âmbito da Educação Básica, na rede pública e privada, sendo capaz de trabalhar as diferentes manifestações linguísticas, literárias e culturais, dominando a norma padrão da Língua Portuguesa e suas variantes, bem como a atuar em pesquisas ligadas a qualquer dimensão da linguagem. É capaz de planejar, implementar e aprimorar as atividades inerentes ao magistério, assumindo ações empreendedoras em pesquisa e prática em educação com consciência de seu papel frente à sociedade. Sua formação profissional contempla o que é requerido pelo mundo do trabalho, inclusive em relação ao uso de recursos de novas tecnologias e à capacidade para atuar, interdisciplinarmente, em áreas afins.

5. Formas de acesso ao curso. Para acesso ao Curso Superior de Licenciatura em Letras do *câmpus* Cubatão o estudante deverá ter concluído o Ensino Médio ou equivalente. O ingresso ao Curso dar-se-á anualmente, por meio do Sistema de Seleção Unificada (SiSU), de responsabilidade do Ministério da Educação (MEC), e processos simplificados para vagas remanescentes, por meio de edital específico, a ser publicado pelo IFSP no endereço eletrônico www.ifsp.edu.br. Outras formas de acesso previstas são: reopção de Curso, transferência externa, ou por outra forma definida pelo IFSP, conforme Organização Didática vigente. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada por todos os presentes. Santos, primeiro de abril de dois mil e vinte.

OBSERVAÇÃO: A Ata foi registrada no SUAP, onde foi assinada eletronicamente, pelos presentes.

Documento assinado eletronicamente por:

- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/04/2020 11:08:46.
- Artaxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 01/04/2020 23:34:06.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 01/04/2020 21:38:05.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 01/04/2020 20:00:21.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 01/04/2020 19:26:55.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 01/04/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 55133

Código de Autenticação: 1a05a46501





Cubatão, 06 de abril de 2020.

CONVOCAÇÃO 34

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião do NDE do referido Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 08 de abril de 2020.

HORÁRIO: 10h.

DOCENTES:

1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
2. Caroline Alves Soler
3. Rafael Stoppa Rocha
4. Rosa Maria Micchi

PAUTA:

1. Atualização do Projeto Pedagógico de Curso (PPC) - continuação.
2. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.^a Dr.^a Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA 10/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

ATA DE REUNIÃO

Câmpus	Câmpus Cubatão
--------	----------------

<p>ATA 34 – 08/04/2020</p> <p>ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE)</p> <p>DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS</p> <p>Aos oito dias do mês de abril de dois mil e vinte, às dez horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a trigésima quarta reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes integrantes: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Katya Lais Ferriera Patella Couto e Rafael Stoppa Rocha. A reunião teve como pauta a continuação da atualização do Projeto Pedagógico do Curso (PCC). 6. Organização curricular. O Curso de Licenciatura em Letras do câmpus Cubatão, ofertado no período matutino, organiza-se em oito semestres. Foi criado tendo-se como base 19 semanas letivas por semestre e aulas de 45 minutos. A integralização do Curso ocorre, no mínimo, em oito semestres e, no máximo, em dezesseis semestres. Em consonância com a Resolução CNE/CP N.º 2, de 1.º de julho de 2015, o estudante da Licenciatura em Letras do Câmpus Cubatão deverá cumprir um total de 3539,2 horas, a serem integralizadas da seguinte forma: a) 2739,2 horas de atividades de formação geral, nas áreas específicas da área de Letras, interdisciplinares e do campo educacional; b) 405,1 horas de Prática como Componente Curricular (PCC), diluídas ao longo do processo formativo entre as disciplinas de caráter propositivo, estabelecendo relação dialética entre teoria e prática; c) 200 horas de atividades teórico-práticas pertencentes às Atividades Teórico-práticas de aprofundamento (ATPA); d) 400 horas de estágio supervisionado obrigatório, na área de formação do Curso; e) 200 horas de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), a ser realizado a partir do 6.º semestre. Os componentes curriculares são desenvolvidos conciliando-se teoria e prática, visando a contribuir com a formação de um docente que tenha atitude criativa e investigativa na elaboração e condução de seu plano de aula, na produção e uso de recursos didáticos, tecnológicos ou não, e no desempenho de atividades organizacionais e de gestão. Esses componentes foram planejados considerando a interdisciplinaridade, a pluridisciplinaridade e a transdisciplinaridade, de modo que um mesmo objeto seja estudado sob vários enfoques, transcendendo o próprio ambiente acadêmico. O currículo da Licenciatura em Letras do câmpus Cubatão também leva em consideração a necessidade de preparar um docente que: compreenda e exerça a educação em direitos humanos, as políticas ambientais e inclusivas; atenda adequadamente às diversidades étnico-raciais, sexuais, religiosas, de gênero e de faixa geracional; conheça a</p>

Somando-se a esses aspectos, considera-se importante a formação de um professor-pesquisador, que busque, dentro de sua prática pedagógica, a constante atualização e a execução de pesquisas que tenham como objetivo a melhoria de sua própria prática e o avanço das pesquisas na área de linguagem no País. Por isso, é obrigatória a elaboração, ao longo dos quatro últimos semestres, de um trabalho de conclusão de Curso, que será apresentado e avaliado pelos docentes do Curso. Também, de acordo com o parecer CNE/CES N.º 492, de 3 de abril de 2001, e considerando os diversos profissionais que o Curso de Licenciatura Letras pode formar, os conteúdos caracterizadores básicos no câmpus Cubatão ligam-se à área dos Estudos Linguísticos e Literários, contemplando o desenvolvimento de competências e habilidades específicas. Os referidos estudos fundam-se na percepção da língua e da literatura como prática social e como forma mais elaborada das manifestações culturais e articulam a reflexão teórico-crítica com os domínios da prática – essenciais aos profissionais de Letras, de modo a dar prioridade à abordagem intercultural, que concebe a diferença como valor antropológico e como forma de desenvolver o espírito crítico frente à realidade. De forma integrada aos conteúdos caracterizadores básicos do Curso de Licenciatura em Letras em tela, encontram-se os conteúdos caracterizadores de formação profissional docente. Esses são entendidos como toda e qualquer atividade acadêmica que constitua o processo de aquisição de competências e habilidades necessárias ao exercício da profissão. Incluem, ainda, os estudos linguísticos e literários, práticas profissionalizantes, estudos complementares, estágios, seminários, congressos, projetos de pesquisa, de extensão e de docência. Em consonância com as Diretrizes Curriculares para a Licenciatura, destacadas na Resolução CNE/CP N.º 2, de 1.º de julho de 2015, a estrutura curricular do Curso de Licenciatura em Letras do Câmpus Cubatão está organizada em três núcleos: 1. Núcleo de Estudos de Formação Geral (NEFG): contempla os componentes curriculares específicos da área de Letras, bem como os componentes do campo educacional. 2. Núcleo de aprofundamento e diversificação de estudos das áreas de atuação profissional (NADEAP): contempla os componentes e as atividades teórico-práticas que oportunizam investigações sobre processos educativos, organizacionais e de gestão na área educacional; avaliação, materiais didáticos, procedimentos e processos de aprendizagem que englobem a diversidade social e cultural da sociedade brasileira; pesquisa e estudo dos conhecimentos pedagógicos e fundamentos da educação, didáticas e práticas de ensino, teorias da educação, legislação educacional, políticas de financiamento, avaliação e currículo; aplicação ao campo da educação de contribuições e conhecimentos, como o pedagógico, o filosófico, o histórico, o antropológico, o ambiental-ecológico, o psicológico, o linguístico, o sociológico, o político, o econômico, o cultural. 3. Núcleo de Estudos Integradores para Enriquecimento Curricular (NEIEC): compreende atividades que fomentam a participação dos estudantes em seminários e estudos curriculares, em projetos de iniciação científica, iniciação à docência, residência docente, monitoria e extensão, entre outros definidos no projeto institucional do IFSP e diretamente orientados pelo corpo docente do Curso; atividades práticas articuladas entre os sistemas de ensino e instituições educativas de modo a propiciar vivências nas diferentes áreas do campo educacional, assegurando aprofundamento e diversificação de estudos, experiências e utilização de recursos pedagógicos; mobilidade estudantil, intercâmbio e outras atividades previstas no PPC; atividades de comunicação e expressão visando à aquisição e à apropriação de recursos de linguagem capazes de comunicar, interpretar a realidade estudada e criar conexões com a vida social. Para fomentar as atividades dos núcleos descritos, o Curso de Licenciatura em Letras do câmpus Cubatão conta com dois grupo de pesquisas: Grupo de Pesquisa em Estudos Linguísticos (ELIN) e Grupo de Pesquisa em Estudos Literários, ambos cadastrados no Conselho Nacional de Pesquisa (CNPq) e formados por docentes com ampla experiência no desenvolvimento de projetos de iniciação científica, pesquisa e extensão. A articulação entre as atividades desse grupo e os programas de bolsa ensino, iniciação científica,

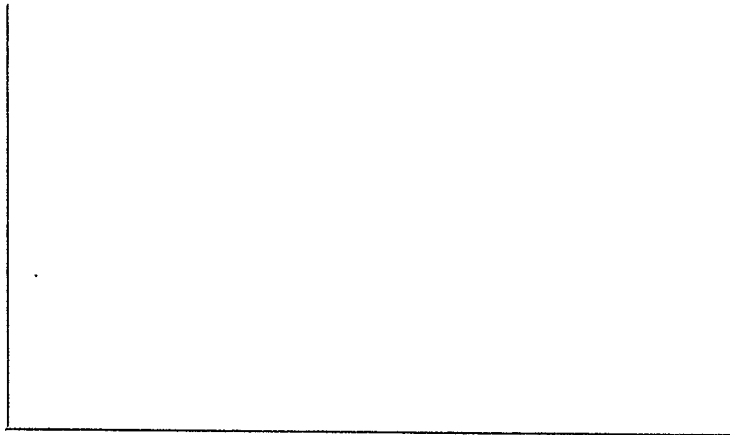
construídos nos componentes e reflitam sobre a relação entre teoria e prática em sua área de atuação. Visando a dar subsídios para que o estudante revise os conhecimentos linguísticos pertinentes à educação básica, no primeiro semestre de Curso, a estrutura curricular desenvolve componentes da Língua Portuguesa com as noções elementares da área. Esses componentes solidificam os conhecimentos linguísticos dos discentes, preparando-os para a docência na educação básica e para os componentes específicos do Curso. Para atender às especificidades do ensino superior, propostas no Parecer CNE/CES 1.302, de 06 de novembro de 2001, os componentes ligados à área de Estudos Linguísticos e Literários são ofertados, gradativamente, a partir do segundo semestre do Curso, concentrando-se principalmente entre o terceiro e quinto semestres. Esses componentes buscam apresentar e discutir conceitos linguísticos além daqueles com os quais os estudantes estão familiarizados desde o ensino fundamental. Para contribuir com a formação docente de qualidade, desde o primeiro semestre do Curso, o estudante tem contato com componentes didático-pedagógicos. Destacam-se os componentes curriculares que discutem a importância do uso de tecnologias na educação, os quais preconizam o desenvolvimento de habilidades que fazem o discente adquirir familiaridade com os recursos digitais e encará-los como importante ferramenta de trabalho. O currículo do Curso também traz atividades de organização, gestão educacional, produção de materiais didáticos e desenvolvimento de pesquisas científicas, contribuindo para que o estudante possa assumir outros papéis na esfera escolar e dar continuidade aos estudos em Cursos de pós-graduação. Observação: Em relação ao tópico 3, o Projeto Pedagógico de Curso vigente, apontava a terminologia Atividades Teórico-práticas de aprofundamento. O modelo sugerido pela Pró-Reitoria de Ensino denomina Núcleo de Estudos Integradores para Enriquecimento Curricular (NEIEC). Para se esclarecer a denominação que permanecerá nesta atualização, a Pró-Reitoria de Ensino será consultada.

6.2. Estágio supervisionado. O Estágio Curricular Supervisionado é considerado o ato educativo supervisionado, que visa à preparação pedagógica do acadêmico, por meio da realização de diferentes atividades desenvolvidas no ambiente profissional. Nos Cursos de licenciatura, ele objetiva o aprendizado de saberes próprios da atividade docente na Educação Básica e a contextualização curricular, promovendo o desenvolvimento do educando para a vida cidadã e para o trabalho. Engaja, ainda, o estudante na vivência da realidade escolar de forma integral, contemplando sua participação em conselhos de classe, reuniões de professores, reuniões de pais e em atividades de regência, observação e participação na prática docente e ações de gestão. Para realização do estágio, deve ser observado o Regulamento de Estágio do IFSP, Portaria nº. 1204, de 11 de maio de 2011, elaborado em conformidade com a Lei do Estágio (Nº 11.788/2008), dentre outras legislações, para sistematizar o processo de implantação, oferta e supervisão de estágios curriculares. No Curso de Licenciatura em Letras do câmpus Cubatão, o estágio curricular supervisionado é regido pelo Regulamento do Estágio Supervisionado, elaborado pelo Núcleo Docente Estruturante (em conformidade com o Art. 14 da Resolução CNE N.2, de 01 de julho de 2015), devidamente aprovado pelo Colegiado (em 04 de setembro de 2019) e publicado na página do Curso (cbit.ifsp.edu.br).

6.2.1. Organização do Estágio Curricular Supervisionado. O estágio supervisionado do Curso de Licenciatura em Letras do câmpus Cubatão é obrigatório e composto por um total de 400 horas, as quais devem ser cumpridas a partir do quinto semestre do Curso, desde que o licenciando tenha sido aprovado em, pelo menos, 40% das disciplinas ofertadas entre o primeiro e quarto semestres. Compreende a observação, participação e regência nas atividades que envolvam o ensino e a aprendizagem de Língua Portuguesa, no Ensino Fundamental II (6º ao 9º ano) e no Ensino Médio (EJA, PROEJA, técnico, dentre outras), nas modalidades presenciais e a distância. Além disso, contempla observação e participação em atividades da coordenação e orientação pedagógica, reuniões de pais, reunião de professores, conselhos de classe e de acompanhamento de projetos acadêmicos e científicos no

coordenadores e orientadores pedagógicos, os quais atuam na rede de ensino, pública ou privada. Essas atividades priorizam a construção de um conhecimento a respeito do espaço escolar, suas atividades e a natureza relacional dos agentes envolvidos. Fazem parte dessas atividades, dentre outras: a) Diagnóstico do ambiente escolar, tais como localização, infraestrutura, organização, conservação, público-alvo, contextualização da comunidade escolar, acessibilidade para pessoas com necessidades específicas. b) Leitura do projeto político pedagógico e outros regulamentos da escola. c) Levantamento dos aspectos humanos, como formação do corpo docente e administrativo, perfil do corpo discente, relações entre docentes e alunos, serviços disponíveis aos alunos. d) Leitura do plano de ensino e de aulas vinculados à matéria do estágio; das avaliações aplicadas pelos professores vinculados à matéria do estágio; da proposta pedagógica do ensino de Língua Portuguesa; dos documentos curriculares vinculados ao nível e à modalidade de ensino da matéria contemplada no estágio obrigatório; dos projetos existentes na escola; dos livros, apostilas ou outros materiais didáticos utilizados no ensino de Linguagens. e) Observação do funcionamento dos conselhos e reuniões, tais como reuniões de pais, de professores, além dos Horários de Trabalho Pedagógico Coletivo (HTPCs). f) Observação das atividades de gestão escolar e reflexão sobre suas contribuições para o processo de ensino, aprendizagem e avaliação. Atividades de participação são aquelas em que o estagiário se coloca como colaborador não só no desenvolvimento das ações dos professores com os quais interage e que antes observou na cotidianidade, mas também no desenvolvimento de atividades voltadas à gestão e organização da escola. Contemplam as seguintes ações: a) Planejamento de aulas (elaboração de planos de ensino e de aula). b) Resolução de listas de exercícios e plantão de dúvidas com os alunos. c) Monitoria em aula prática. d) Participação em feiras de livros, seminários, debates, atividades artístico-culturais vinculados ao currículo da escola na qual está fazendo o estágio, sábados da família, dentre outros. e) Elaboração de projetos na escola. f) Elaboração de material didático. g) Análise dos aspectos pedagógicos da escola, tais como livros, apostilas e outros materiais didáticos utilizados na modalidade contemplada pelo estágio obrigatório, como também dos PCNs vinculados ao nível e à modalidade de ensino contemplada pelo estágio obrigatório e da proposta pedagógica do ensino de Língua Portuguesa. h) Comparecimento às reuniões com o Professor Orientador e com o Professor Supervisor para discussões sobre o andamento do estágio, escrita do plano de estágio, elaboração dos relatórios parciais e finais. Atividades de regência são aquelas que visam a colocar o licenciando no papel de um professor, enfrentado a complexidade de suas futuras atribuições, contendo plano de aula próprio e condução autônoma das atividades de ensino. São atividades ligadas à modalidade de regência: a) Regência de aulas. b) Aulas de monitoria, nivelamento ou cursinho popular. c) Aulas de reforço ou recuperação. d) Aplicação de projetos. A carga horária total de estágio deve ser cumprida garantindo-se a participação do estagiário em atividades de observação, participação e regência, de forma inter-relacionada, no Ensino Fundamental II e no Ensino Médio, contemplando suas diferentes etapas e modalidades. Conforme já ressaltado, o estágio visa a promover: a relação entre teoria e prática, articulando o currículo do Curso aos aspectos práticos da Educação Básica; o embasamento teórico das atividades planejadas no campo da prática; a participação do licenciando em atividades de planejamento, desenvolvimento e avaliação realizadas pelos docentes da Educação Básica; a reflexão teórica acerca de situações vivenciadas pelos licenciandos; e a criação e divulgação de produtos que articulam e sistematizam a relação teoria e prática, com atividades comprovadamente exitosas ou inovadoras. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada por todos os presentes. Santos, oito de abril de dois mil e vinte.

OBSERVAÇÃO: A Ata foi registrada no SUAP, onde foi assinada, eletronicamente, pelos presentes.



Documento assinado eletronicamente por:

- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 09/04/2020 11:30:01.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 09/04/2020 02:15:26.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 08/04/2020 22:28:34.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 08/04/2020 21:14:34.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/04/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 57055

Código de Autenticação: 160729cc02





Cubatão, 13 de abril de 2020.

CONVOCAÇÃO 35

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião do NDE do referido Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 15 de abril de 2020.

HORÁRIO: 10h.

DOCENTES:

1. Artaxerxes Tiago Tácito Modesto
2. Caroline Alves Soler
3. Rafael Stoppa Rocha
4. Rosa Maria Micchi

PAUTA:

1. Atualização do Projeto Pedagógico de Curso (PPC) - continuação.
2. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.^a Dr.^a Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA 13/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

ATA DE REUNIÃO

Câmpus	Cubatão
--------	---------

ATA 35 – 15/04/2020

ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE) DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos quinze dias do mês de abril de dois mil e vinte, às dez horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a trigésima quinta reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes integrantes: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Rafael Stoppa Rocha e Rosa Maria Micchi. A reunião teve como pauta a continuação da atualização do Projeto Pedagógico do Curso (PCC). Completou-se, parcialmente, a tabela que segue, relacionada ao tópico 6.2.1 – Organização do Estágio Curricular Supervisionado.

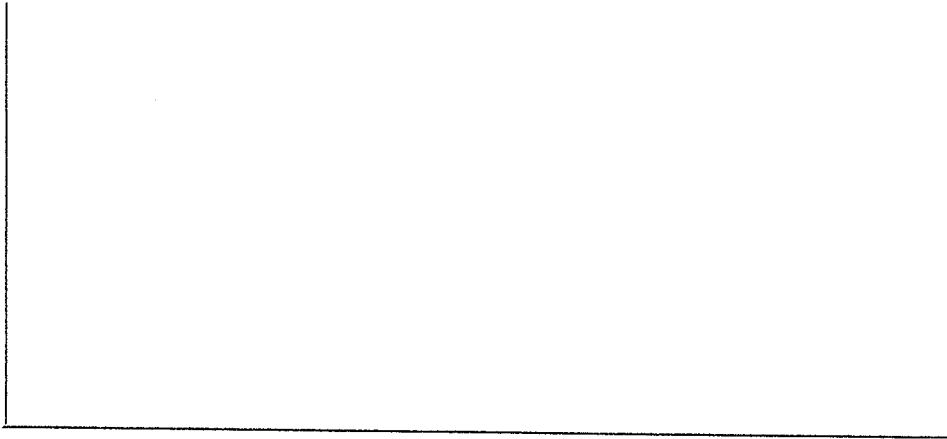
Tabela 1 - Componentes curriculares que se articulam ao estágio supervisionado.

Semes- tre	Componen- te(s) Articula- dor(es)	Tipo de estágio	Campo do estágio	Aspectos da formação a serem desenvolvidos	Horas de Estágio Supervisionado previstas
5º	Gestão e Políticas Educacionais	Observação	Gestão escolar	1. Conhecimento da instituição educativa como organização complexa na função de promover a educação para e na cidadania. 2. Atuação profissional na gestão de processos educativos e na organização e gestão de instituições de educação básica.	80 horas
5º	Língua Brasileira de	Observação das práticas de	Ensino Fundamen-	Reflexão teórica articulada ao olhar	10 horas

			Ensino Médio	questão do surdo na escola.	
6°	Didática	Observação da estrutura curricular, dos processos de planejamento e avaliação na prática docente.	Ensino Fundamental II e Ensino Médio	1. Análise e reflexão das práticas teóricas, metodológicas, pedagógicas e didáticas presentes implícita e explicitamente nas diretrizes e currículos educacionais do Ensino Fundamental e Médio, incluindo-se seus diferentes níveis e modalidades. 2. Reconhecimento da instituição educativa como organização complexa e identificação dos papéis de seus principais agentes.	20 horas 10 horas
6°	Práticas de Ensino de Língua e Letramento	Observação e regência	Ensino Fundamental II e Ensino Médio	1. Análise do processo pedagógico e de ensino-aprendizagem das diretrizes e currículos educacionais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se EJA e Educação Especial. 2. Domínio dos conteúdos específicos e pedagógicos e das abordagens teórico-metodológicas do ensino no Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se a EJA e a Educação Especial.	120 horas
7°	Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa I	Observação, participação e regência	Ensino Fundamental II e Ensino Médio	1. Reflexão teórica articulada ao olhar sobre a prática no que tange aos	

				<p>aprendizagem de Português na Educação Básica, incluindo-se seus diferentes níveis e modalidades.</p> <p>2.Reconhecimento da atuação profissional na gestão de processos educativos e na organização e gestão de instituições de educação básica.</p>
7º.	Metodologia do Ensino de Literatura I	Observação, participação e regência	Ensino Fundamental II e Ensino Médio	<p>Reflexão teórica articulada ao olhar sobre a prática no que tange aos processos de ensino e aprendizagem de Português na Educação Básica, dentro do contexto histórico-social, incluindo-se seus diferentes níveis e modalidades.</p> <p>Reconhecimento da atuação profissional na gestão de processos educativos e na organização e gestão de instituições de educação básica.</p>
7º.	Avaliação Educacional	Observação dos vários níveis de avaliação – em sala de aula, institucional e de redes de ensino gestoras no que tange ao acompanhamento da execução do currículo, do planejamento e da metodologia de avaliação da aprendizagem.	Gestão escolar, Ensino Fundamental II e Ensino Médio	<p>Reconhecimento da instituição educativa como organização complexa e identificação dos papéis de seus principais agentes.</p>
8º.	Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa II	Observação, participação e regência	Ensino Fundamental II e Ensino Médio	<p>1. Reflexão teórica articulada ao olhar sobre a prática no que tange aos</p>

				aprendizagem de Português na Educação Básica, incluindo-se seus diferentes níveis e modalidades.
				2.Reconhecimento da atuação profissional na gestão de processos educativos e na organização e gestão de instituições de educação básica.
8º.	Metodologia do Ensino de Literatura II	Observação, participação e regência	Ensino Fundamental II e Ensino Médio.	1. Reflexão teórica articulada ao olhar sobre a prática no que tange aos processos de ensino e aprendizagem de Português na Educação Básica, dentro do contexto histórico-social, incluindo-se seus diferentes níveis e modalidades. 2.Reconhecimento da atuação profissional na gestão de processos educativos e na organização e gestão de instituições de Educação Básica.
8º.	Análise e Produção de Material Didático de Português	Observação e participação	Ensino Fundamental II e Ensino Médio	Análise e/ou participação na produção de material didático utilizado nas escolas de Educação Básica.
Total:				400 horas
Horas de observação				
Horas de participação				
Horas de regência				
Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada por todos os presentes. Santos, quinze de abril de dois mil e vinte.				
<u>OBSERVAÇÃO: A Ata foi registrada no SUAP, onde foi assinada eletronicamente pelos presentes.</u>				



{

Documento assinado eletronicamente por:

- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 20/04/2020 18:47:24.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 19/04/2020 11:21:12.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 17/04/2020 12:02:23.
- Artaxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 17/04/2020 11:14:10.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 16/04/2020 16:09:10.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/04/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 58593

Código de Autenticação: 1b3cccd072





Cubatão, 20 de abril de 2020.

CONVOCAÇÃO 36

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião do NDE do referido Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 22 de abril de 2020.

HORÁRIO: 10h.

DOCENTES:

1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
2. Caroline Alves Soler
3. Rafael Stoppa Rocha
4. Rosa Maria Micchi

PAUTA:

1. Atualização do Projeto Pedagógico de Curso (PPC) - continuação.
2. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <https://wiki.mp.br/pages/viewpage.action?pagelD=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof^ª Dr^ª. Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA DE REUNIÃO

Câmpus	Cubatão
---------------	---------

ATA 36 – 22/04/2020

ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE) DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos vinte e dois dias do mês de abril de dois mil e vinte, às dez horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a trigésima sexta reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes integrantes: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Katya Lais Ferriera Patella Couto, Rafael Stoppa Rocha e Rosa Maria Micchi. A reunião teve como pauta a continuação da atualização do Projeto Pedagógico do Curso (PCC). Completou-se a tabela que segue, relacionada ao tópico 6.2.1 – Organização do Estágio Curricular Supervisionado, no que se refere ao número de horas de Estágio Supervisionado previstas.

Tabela 1 - Componentes curriculares que se articulam ao estágio supervisionado.

Semes- tre	Componen- te(s) Articula- dor(es)	Tipo de estágio	Campo do estágio	Aspectos da formação a serem desenvolvidos	Horas de Estágio Supervisionado previstas
5º	Gestão e Políticas Educaçãois	Observação	Gestão escolar	1. Conhecimento da instituição educativa como organização complexa na função de promover a educação para e na cidadania. 2. Atuação profissional na gestão de processos educativos e na organização e gestão de instituições de educação básica.	52 horas
5º	Língua Brasileira de Sinais	Observação das práticas de inclusão do surdo na escola	Ensino Fundamen- tal II e Ensino Médio	Reflexão teórica articulada ao olhar sobre a prática no que tange à questão do surdo na escola.	12 horas

		só da estrutura curricular e dos processos de planejamento e avaliação na prática docente, como também dos gestores no que tange ao acompanhamento da execução do currículo, do planejamento e da metodologia de avaliação da aprendizagem	Fundamental II e Ensino Médio	reflexão das práticas teóricas, metodológicas, pedagógicas e didáticas presentes implícita e explicitamente nas diretrizes e currículos educacionais do Ensino Fundamental e Médio, incluindo-se seus diferentes níveis e modalidades. 2.Reconhecimento da instituição educativa como organização complexa e identificação dos papéis de seus principais agentes.	
6º	Práticas de Ensino de Leitura e Letramento	Observação e regência	Ensino Fundamental II e Ensino Médio	1.Análise do processo pedagógico e de ensino-aprendizagem das diretrizes e currículos educacionais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se EJA e Educação Especial. 2. Domínio dos conteúdos específicos e pedagógicos e das abordagens teórico-metodológicas do ensino no Ensino Fundamental e do Ensino Médio, incluindo-se a EJA e a Educação Especial.	Observação: 12 horas Regência: 8 horas
7º	Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa I	Observação, participação e regência	Ensino Fundamental II e Ensino Médio	1.Reflexão teórica articulada ao olhar sobre a prática no que tange aos processos de ensino e aprendizagem de Português na	Observação: 12 horas Participação: 40 horas

				diferentes níveis e modalidades. 2.Reconhecimento da atuação profissional na gestão de processos educativos e na organização e gestão de instituições de Educação Básica.	Regência: 8 horas
7º.	Metodologia do Ensino de Literatura I	Observação, participação e regência	Ensino Fundamental II e Ensino Médio	1.Reflexão teórica articulada ao olhar sobre a prática no que tange aos processos de ensino e aprendizagem de Português na Educação Básica, dentro do contexto histórico-social, incluindo-se seus diferentes níveis e modalidades. 2.Reconhecimento da atuação profissional na gestão de processos educativos e na organização e gestão de instituições de Educação Básica.	Observação: 12 horas Participação: 40 horas Regência: 8 horas
7º.	Avaliação Educacional	Observação dos vários níveis de avaliação – em sala de aula, institucional e de redes de ensino gestoras no que tange ao acompanhamento da execução do currículo, do planejamento e da metodologia de avaliação da aprendizagem.	Gestão escolar, Ensino Fundamental II e Ensino Médio	Reconhecimento da instituição educativa como organização complexa e identificação dos papéis de seus principais agentes.	Observação: 12 horas
8º.	Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa II	Observação, participação e regência	Ensino Fundamental II e Ensino Médio	1. Reflexão teórica articulada ao olhar sobre a prática no que tange aos processos de ensino e aprendizagem de	Observação: 12 horas Participação: 40 horas

				incluindo-se seus diferentes níveis e modalidades.	Regência: 8 horas
				2.Reconhecimento da atuação profissional na gestão de processos educativos e na organização e gestão de instituições de educação básica.	
8°.	Metodologia do Ensino de Literatura II	Observação, participação e regência	Ensino Fundamental II e Ensino Médio.	1. Reflexão teórica articulada ao olhar sobre a prática no que tange aos processos de ensino e aprendizagem de Português na Educação Básica, dentro do contexto histórico-social, incluindo-se seus diferentes níveis e modalidades. 2.Reconhecimento da atuação profissional na gestão de processos educativos e na organização e gestão de instituições de Educação Básica.	Observação: 12 horas Participação: 40 horas Regência: 8 horas
8°.	Análise e Produção de Material Didático de Português	Observação e participação	Ensino Fundamental II e Ensino Médio	Análise e/ou participação na produção de material didático utilizado nas escolas de Educação Básica.	Observação: 12 horas Participação: 40 horas
Total:					400 horas
Horas de observação					
Horas de participação					
Horas de regência					
<p>Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada por todos os presentes. Santos, vinte e dois de abril de dois mil e vinte</p>					

Documento assinado eletronicamente por:

- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 22/04/2020 17:12:28.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 22/04/2020 16:39:59.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 22/04/2020 15:49:22.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 22/04/2020 15:37:05.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 22/04/2020 15:35:57.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/04/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 59458

Código de Autenticação: 8e652d42cc





Cubatão, 04 de maio de 2020.

CONVOCAÇÃO 37

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião do NDE do referido Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 06 de maio de 2020.

HORÁRIO: 10h.

DOCENTES:

1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
2. Caroline Alves Soler
3. Rafael Stoppa Rocha
4. Rosa Maria Micchi

PAUTA:

1. Atualização do Projeto Pedagógico de Curso (PPC) - continuação.
2. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pagelD=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.^a. Dr.^a. Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA DE REUNIÃO - NDE

IFSP - Curso Superior de Licenciatura em Letras - CBT.

Objeto : 37a. Reunião.

ATA 37 – 06/05/2020

ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE) DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos seis dias do mês de maio de dois mil e vinte, às dez horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a trigésima sétima reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes integrantes: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Katya Lais Ferriera Patella Couto, Rafael Stoppa Rocha e Rosa Maria Micchi. A reunião teve como pauta a continuação da atualização do Projeto Pedagógico do Curso (PCC). Foram discutidos os seguintes tópicos. 6.2.2. Acompanhamento, orientação e avaliação. O Estagiário, o Orientador de Estágio e o Supervisor de Estágio compõem as figuras centrais quando se discute o acompanhamento do estágio num Curso de Licenciatura. Portanto, o Curso de Licenciatura em Letras do câmpus Cubatão segue, à risca, a composição desse quadro. O Estagiário é o aluno do Curso de licenciatura, regulamente matriculado, que realiza o estágio supervisionado numa unidade escolar. A ele compete: I. Buscar uma Unidade Concedente para a realização do estágio supervisionado. II. Preencher o Termo de Compromisso de Estágio, nos moldes sugeridos pelo Setor de Estágio. III. Preencher o Plano de Atividades de Estágio, junto com o Orientador e Supervisor de Estágio, nos moldes sugeridos pelo Setor de Estágio. IV. Entregar o Termo de Compromisso de Estágio e o Plano de Atividades de Estágio devidamente assinados, em três vias, no Setor de Estágio. V. Comparecer ao local do estágio nos dias e horários combinados e realizar as atividades de observação, participação e regência de acordo com o estabelecido no Plano de Atividades de Estágio.

VI. Preencher o Relatório Mensal de Estágio e entregá-lo no Setor de Estágio ao final de cada mês. VII. No caso de ocorrer a interrupção do estágio antes do prazo estabelecido no Termo de Compromisso de Estágio ou ocorrer o trancamento/cancelamento da matrícula do licenciando no Curso durante o período de estágio, preencher o Termo de Rescisão de Estágio e entrega-lo no Setor de Estágio. VIII. Preencher o Relatório Final de Estágio e entrega-lo na Coordenadoria de Extensão ao término do estágio. O Orientador de Estágio, por sua vez, constitui-se num docente vinculado ao Curso ou à área de Letras, indicado pela Coordenação ou pelo Colegiado de Curso, e designado pelo diretor geral do câmpus Cubatão, mediante portaria. Ao Orientador de Estágio compete:

I. Elaborar, em conjunto com o estagiário e a Unidade Concedente, o Plano de Atividades de Estágio e assistir os educandos durante o período de sua realização. II. Realizar encontros periódicos com seus orientandos durante todo o período de estágio, priorizando a articulação entre teoria e prática na formação do licenciando. III. Avaliar e validar as atividades desenvolvidas durante o estágio, incluindo os relatórios mensais e o relatório final de estágio. IV. Elaborar, ao final de cada semestre, um relatório das atividades desenvolvidas por seus orientandos durante o estágio supervisionado e encaminhá-lo ao Setor de Estágio. V. Visitar a(s) Unidade(s) Concedente(s) de estágio [unidade(s) escolare(s) na qual o estudante realiza o estágio], quando julgar necessário. O Supervisor de Estágio define-se como um docente habilitado em Letras ou coordenador ou orientador pedagógico, indicado pela escola onde o estudante realiza o estágio. Ao Supervisor de Estágio compete: I. Elaborar, em conjunto com o estagiário e o Orientador de Estágio, o Plano de Atividades de Estágio e assistir os educandos durante o período de sua realização. II. Acompanhar as atividades de observação, participação e regência realizadas pelos acadêmicos no local do estágio. III. Conferir e validar as informações colocadas nos relatórios de estágio dos licenciandos. IV. Manter comunicação com o Orientador de Estágio quando houver necessidade. Cabe ao Setor de Estágio do câmpus Cubatão receber, conferir, validar e arquivar a documentação de estágio, autorizar e encaminhar a inclusão

Ensino do Câmpus, responsabiliza-se por organizar os horários dos componentes curriculares, do 5º ao 8º semestre de Curso, de modo a deixar um dia da semana livre para que os licenciandos possam cumprir o estágio supervisionado, sem que seja necessário interromper qualquer outra atividade que o estudante execute no contraturno. Uma vez que o câmpus Cubatão atende a estudantes que residem em diversas cidades da Região Metropolitana da Baixada Santista, o Curso de Licenciatura em Letras, por intermédio do Setor de Estágio, possui convênios, devidamente regulamentados entre as partes, com a Secretaria de Educação das cidades de Santos/SP, São Vicente/SP, Praia Grande/SP e Cubatão/SP, com as Diretorias de Ensino de Santos e São Vicente e com a Escola Técnica Estadual Ruth Cardoso (ETEC São Vicente). Outras parcerias podem ser firmadas quando houver necessidade e interesse por parte do câmpus e das escolas da região. É importante ressaltar que todas as experiências do estágio supervisionado, devidamente documentadas, abrangentes e consolidadas, encontram-se arquivadas no Setor de Estágio.

6.3. Trabalho de Conclusão de Curso.

O Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) é um requisito obrigatório para conclusão do Curso de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, câmpus Cubatão. Objetiva sistematizar o conhecimento adquirido pelo discente no decorrer do Curso, incentivando-o a explorar problemáticas que envolvem não só processos de ensino e aprendizagem, mas também questões relacionadas à complexidade do uso da linguagem em suas diversas facetas. O Regulamento para Elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) do referido câmpus foi elaborado pelo Núcleo Docente Estruturante, aprovado pelo Colegiado do Curso (17 de abril de 2019) e publicado na página do Curso (cvt.ifsp.edu.br). O TCC, com carga horária de 200 (duzentas) horas acrescidas à carga horária prevista para os componentes curriculares, desenvolver-se-á a partir do quinto semestre da entrada do discente no Curso, desde que ele tenha cumprido, pelo menos, mil horas da carga horária total prevista no efetivo trabalho acadêmico. O tema do TCC, que será elaborado em dupla, no formato de monografia, poderá ser escolhido pelos alunos, devendo, porém estar inserido numa das linhas de pesquisa do Curso. Caberá a um docente efetivo do câmpus, que pertença à Área de Letras ou que atue ou tenha atuado no Curso e que tenha, no mínimo, o título de Mestre, orientar o TCC, sendo que cada orientador poderá assumir, no máximo, a orientação de três trabalhos. O processo do TCC será constituído de quatro etapas: a) Pré-projeto/Projeto. A partir da divulgação das linhas de pesquisa do Curso, dos docentes ligados a cada uma dessas linhas e do número de vagas para orientação que cada docente disponibilizará, a dupla elaborará o pré-projeto de pesquisa. Seguindo o calendário acadêmico, mediante a entrega do pré-projeto à Coordenação, a dupla pleiteará a orientação de determinado docente, que pode aceitar ou recusar a orientação. Em sendo o pré-projeto aceito, dar-se-á início à próxima etapa. Caso contrário, a dupla terá sessenta dias para adequar o trabalho a outra linha de pesquisa e a outro orientador e, então, submeter o pré-projeto à nova avaliação. Cabe ressaltar que o Núcleo Docente Estruturante elaborou o Manual de Elaboração de Pré-Projeto de Pesquisa, aprovado pelo Colegiado do Curso em 09 de outubro de 2019 e disponibilizado na página do Curso (cvt.ifsp.edu.br). b) Redação da Monografia. A orientação terá início após a aprovação do pré-projeto e prosseguirá até a conclusão do trabalho. A monografia deverá apresentar, no mínimo, 30 (trinta) páginas, no corpo do texto e deverá obedecer ao Manual de Elaboração de Monografia, a ser construído pelo Núcleo Docente Estruturante. c) Banca de Qualificação. Seguindo cronograma a ser divulgado, haverá uma Banca de Qualificação para cada trabalho. A Banca de Qualificação será formada pelo professor orientador e por um professor da área de Letras ou do Curso de Licenciatura em Letras do câmpus, que já tenha ministrado ou esteja ministrando aula no Curso no momento da Banca. Esta não conferirá nota aos discentes, e, sim, fará sugestões para a continuidade do trabalho. d) Banca Examinadora. A Banca Examinadora será composta pelo professor orientador; por um professor da área de Letras ou do Curso de Licenciatura em Letras do câmpus, que já tenha ministrado ou esteja ministrando aula no Curso no momento da Banca; e por um professor interno ou externo ao câmpus, que atue em área correlata ao trabalho. A sessão da Banca terá o seguinte rito: os discentes terão vinte minutos para explicar o trabalho; em seguida, cada professor convidado terá quinze minutos para fazer a arguição, podendo os alunos utilizarem até quinze minutos para a réplica; o orientador não arguirá. Cada professor convidado atribuirá uma nota para o trabalho, variando de zero a dez. A nota dos dois examinadores será dividida por dois, gerando a média do aluno. O discente que obtiver média final igual ou superior a 6,0 (seis) estará automaticamente aprovado. O aluno que obtiver média final inferior a 6,0 (seis) estará automaticamente reprovado e deverá reiniciar o processo de TCC no ano seguinte.

6.4. Atividades Teórico-práticas de Aprofundamento.

As Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs) têm a finalidade de enriquecer o processo de aprendizagem, privilegiando a complementação da formação social do cidadão e permitindo, no âmbito do currículo, o aperfeiçoamento profissional, agregando valor ao currículo do estudante. Na estrutura curricular do Curso de Licenciatura em Letras do câmpus Cubatão constam 200 horas destinadas à realização das ATPAs. Essas atividades são obrigatórias e devem ser realizadas ao longo de todo o Curso, a partir do primeiro semestre, sendo incorporadas na integralização da carga horária do Curso. Tais atividades preveem a participação dos estudantes em: a) Seminários e estudos curriculares. b) Projetos de iniciação científica, iniciação à docência, residência docente, monitoria, extensão, entre outros, definidos no projeto institucional da instituição de educação superior e diretamente orientados pelo corpo docente da mesma instituição. c) Atividades práticas articuladas entre os sistemas de ensino e instituições educativas de modo a propiciar vivências nas diferentes áreas do campo educacional,

de comunicação e expressão visando à aquisição e à apropriação de recursos de linguagem capazes de comunicar, interpretar a realidade estudada e criar conexões com a vida social. As referidas atividades são orientadas, supervisionadas e avaliadas por um docente, indicado pela Coordenação de Curso e designado pelo diretor geral do câmpus por meio de portaria. A esse docente compete: a) Conferir os certificados, declarações, comprovantes de participação e relatórios de realização das ATPAs entregues pelos estudantes da licenciatura. b) Encaminhar à Coordenação do Curso de Licenciatura em Letras e à Coordenação de Registros Acadêmicos do câmpus, semestralmente, uma lista com os nomes dos estudantes que desenvolveram as atividades, acompanhadas de suas respectivas cargas-horárias e relatórios. Compete ao estudante da licenciatura: a) Escolher e realizar as ATPAs de seu interesse. b) Manter consigo os comprovantes de realização dessas atividades, tais como certificados e declarações. c) Elaborar relatório semestral das ATPAs realizadas e entregá-lo ao professor responsável, junto com os devidos comprovantes, no prazo estabelecido. Sugere-se que o estudante da licenciatura realize 25 horas de ATPAs por semestre, de acordo com as indicações da Tabela, que está na página do câmpus. A aceitação ou não da atividade realizada pelo aluno ocorrerá após o envio e a análise dos relatórios e dos comprovantes das atividades pelo docente responsável. A entrega dos relatórios e comprovantes dessas atividades ocorrerá no final de cada semestre, em data específica. No Curso de Licenciatura em Letras do câmpus Cubatão, o Núcleo Docente Estruturante elaborou o Regulamento para Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs), que foi aprovado pelo Colegiado do Curso em 22 de maio de 2018 e publicado na página do Curso (cbl.ifsp.edu.br).

6.5. Estrutura curricular. À estrutura curricular já existente, será acrescida informação referente à Resolução da Autorização do Curso no IFSP. 6.6. Representação gráfica do Perfil de Formação. Na Figura 1 (a ser elaborada), apresenta-se a representação gráfica da formação do licenciado em Letras, levando-se em consideração os núcleos citados na seção 6. Vale ressaltar que as delimitações dos núcleos, apresentadas graficamente com cores diferentes, servem apenas como ilustração didática, uma vez que cada núcleo engloba o anterior e o amplia, de forma que não há segmentação dos conteúdos específicos dos conhecimentos pedagógicos. 6.7. Pré-requisitos. O Curso de Licenciatura em Letras do câmpus Cubatão não oferece uma estrutura de pré-requisitos de componentes que impeça o aluno de avançar em seus estudos no caso de reprovações, dispensas, licenças e/ou transferências entre instituições. Entretanto, em consonância com as discussões apresentadas até o momento, sugere-se que o estudante evolua no curso de Licenciatura em Letras seguindo a estrutura apresentada na matriz curricular, disponível na seção 6.5. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada por todos os presentes. Santos, seis de maio de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/05/2020 18:55:01.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/05/2020 18:30:37.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/05/2020 16:47:52.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 06/05/2020 16:40:11.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 06/05/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 61880

Código de Autenticação: f90344a7f5





Cubatão, 11 de maio de 2020.

CONVOCAÇÃO 38

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os docentes abaixo relacionados para reunião do NDE do referido Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 13 de maio de 2020.

HORÁRIO: 10h.

DOCENTES:

1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
2. Caroline Alves Soler
3. Rafael Stoppa Rocha
4. Rosa Maria Micchi

PAUTA:

1. Atualização do Projeto Pedagógico de Curso (PPC) - continuação.
2. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <https://wiki.mfp.br/pages/viewpage.action?pageId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.^{ma} Dr.^a Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA 20/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

ATA DE REUNIÃO

IFSP - CBT - LET

Objeto : 38a. reunião do NDE

ATA 38 – 13/05/2020

ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE)

DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos treze dias do mês de maio de dois mil e vinte, às dez horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a trigésima oitava reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes integrantes: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Rafael Stoppa Rocha e Rosa Maria Micchi. A reunião teve como pauta a continuação da atualização do Projeto Pedagógico do Curso (PCC). Foram discutidos os seguintes tópicos. 6.8. Educação em Direitos Humanos. A Resolução n.º 1, de 30 de maio de 2012, estabelece as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (EDH) a serem observadas pelos sistemas de ensino e suas instituições. De acordo com a citada Resolução, a Educação em Direitos Humanos constitui-se um dos eixos fundamentais do direito à educação e refere-se ao uso de “concepções e práticas educativas fundadas nos Direitos Humanos e em seus processos de promoção, proteção, defesa e aplicação na vida cotidiana e cidadã de sujeitos de direitos e de responsabilidades individuais e coletivas.”. Levando em consideração o Art. 5º do referido documento, que aponta o objetivo central da Educação em Direitos Humanos, qual seja “a formação para a vida e para a convivência, no exercício cotidiano dos Direitos Humanos como forma de vida e de organização social, política, econômica e cultural nos níveis regionais, nacionais e planetário”, na Licenciatura em Letras do câmpus Cubatão, a Educação em Direitos Humanos é discutida em componente curricular específico e obrigatório presente no segundo semestre do Curso (inclusive, a denominação do componente curricular é Educação em Direitos Humanos). Essa temática também está presente nas ementas dos componentes: História da Educação (HISL1), Filosofia da Educação (FILL22), Sociologia da Educação (SOCL3) e Gestão e Políticas Educacionais (GPEL5). Além disso, a Educação em Direitos Humanos é tratada de forma transversal nos diversos componentes curriculares do Curso, uma vez que os docentes a entendem como processo sistemático e multidimensional, orientador da formação integral do sujeito de direitos, articulada: a) à apreensão de conhecimentos historicamente construídos sobre direitos humanos e sua relação com os contextos internacional, nacional e local; à afirmação de valores, atitudes e práticas sociais que expressem a cultura dos direitos humanos em todos os espaços da sociedade; b) à formação de uma consciência cidadã capaz de se fazer presente em níveis cognitivo, social, cultural e político; c) ao desenvolvimento de processos metodológicos participativos e de construção coletiva, utilizando linguagens e materiais didáticos contextualizados; d) ao fortalecimento de práticas individuais e sociais que gerem ações e instrumentos em favor da promoção, da proteção e da defesa dos direitos humanos, bem como da reparação das diferentes formas de violação de direitos.

Também se deve destacar que a temática em tela é abordada, no câmpus, de forma ampla, por meio de palestras, mesas de discussões, oficinas, minicursos, projetos de Ensino, Extensão e Iniciação Científica. 6.9. Educação das Relações Étnico-raciais e História da Cultura Afro-brasileira e indígena. O Conselho Nacional de Educação, por meio da Resolução n.º 1, de 17 de junho de 2004, instituiu as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana. Conforme a citada Resolução, as instituições de Ensino Superior que desenvolvem programas de formação inicial e continuada de professores devem incluir nos conteúdos de disciplinas e atividades curriculares dos cursos que ministram não só a Educação das Relações Étnico-Raciais, bem como o tratamento de questões e temáticas que dizem respeito aos afrodescendentes e indígenas, objetivando promover a educação de cidadãos atuantes e conscientes, no seio da sociedade multicultural e pluriétnica do Brasil, rumo à construção da nação democrática. Visando a atender a essas diretrizes, as discussões a respeito

de Produção de Textos II (LP2L2), Educação e Direitos Humanos (EDHL2), Literatura Brasileira I (LB1L3), Sociologia da Educação (SOCL3), Literatura Brasileira II (LB2L4), Gestão e Políticas Educacionais (GPEL5). Tais componentes curriculares proporcionam aos discentes contato com textos dos mais diversos matizes, com a finalidade de divulgar e produzir conhecimentos, atitudes, posturas e valores que os tornem capazes de interagir e de negociar objetivos comuns que garantam a todos respeito aos direitos legais e valorização de identidade, na busca da consolidação da democracia brasileira. Além disso, cabe ressaltar que essas temáticas podem ser tratadas de forma transversal nos diversos componentes curriculares do Curso, sempre que os docentes percebam sua relevância e contribuições à formação do aluno. Especificamente no que tange aos estudos da história e cultura afro-brasileira, que têm por objetivo não só o reconhecimento e a valorização da identidade, história e cultura dos afro-brasileiros, bem como a garantia de reconhecimento e igualdade de valorização das raízes africanas da nação brasileira, são oferecidas as disciplinas obrigatórias Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I (LA1L5) e Literaturas Africanas de Língua Portuguesa II (LA2L6), respectivamente no quinto e no sexto semestre, que estudam a produção literária em países africanos de língua portuguesa em seu contexto histórico e social. Para isso, tratam da história colonial de alguns desses países e seus processos revolucionários de independência. Mais diretamente relacionada à questão da História e Cultura Indígena, também dentro da perspectiva de formação cultural e humanística, é oferecida a disciplina obrigatória Literatura Indígena (INDL8) no oitavo semestre, a fim de trazer a cultura dos diversos povos indígenas e suas tradições orais para o contexto de atuação do futuro professor de Letras. Deve-se destacar, ainda, que a temática das relações étnico-raciais, da cultura afro-brasileira e da indígena é abordada, em Cubatão, de forma ampla, por meio de palestras, mesas de discussões, oficinas, minicursos, projetos de ensino, extensão e Iniciação Científica. Ainda no âmbito das ações do câmpus, não se pode deixar de mencionar a criação do Grupo de Pesquisas Raça, Culturas Negras e Gêneros (RACNEGÊ), liderado pelo Prof. Dr. Antonio Cesar Lins Rodrigues, docente efetivo e atuante nesta licenciatura. O RACNEGÊ surgiu a partir da necessidade da construção de um espaço de pesquisa dentro do câmpus que tratasse das questões relacionadas a raça, culturas negras e gêneros como escopo principal de investigação. O grupo promove palestras e eventos para a comunidade interna e externa e reúne-se frequentemente para discutir e divulgar resultados de pesquisas. Também é preciso ressaltar que o Instituto Federal São Paulo mantém o Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas (NEABI-IFSP), o qual tem desenvolvido reflexões e ações de enfrentamento ao preconceito, trabalhando para promover o reconhecimento da dignidade de cada povo, de cada manifestação cultural. As ações do NEABI-IFSP são amplamente divulgadas à comunidade no *site* institucional e podem ser conferidas no seguinte endereço eletrônico: <http://www2.ifsp.edu.br/index.php/instituicao/nucleos/neabi.html>.

6.10. Educação ambiental. A Lei nº. 9.795, de 27 de abril de 1999, dispõe sobre a educação ambiental, institui a Política Nacional de Educação Ambiental e dá outras providências. De acordo com o Artigo 1º., educação ambiental são “os processos por meio dos quais o indivíduo e a coletividade constroem valores sociais, conhecimentos, habilidades, atitudes e competências voltadas para a conservação do meio ambiente, bem de uso comum do povo, essencial à sadia qualidade de vida e sua sustentabilidade.”. Uma vez que o Art. 2 preconiza que “a educação ambiental é um componente essencial e permanente da educação nacional, devendo estar presente, de forma articulada, em todos os níveis e modalidades do processo educativo, em caráter formal e não-formal”, entende-se que a educação ambiental deva ser desenvolvida como uma prática educativa integrada, contínua e permanente também no Ensino Superior. Com isso, a Licenciatura em Letras do câmpus Cubatão integra a educação ambiental ao Curso de modo transversal, contínuo e permanente (Decreto N.º 4.281/2002), por meio da realização de atividades curriculares e extracurriculares, desenvolvendo-se esse assunto não só em componentes curriculares, bem como em projetos, palestras, apresentações, programas, ações coletivas, entre outras possibilidades. As disciplinas Leitura e Produção de Textos I (LP1L1), Leitura de Produção de Textos II (LP2L2), Educação em Direitos Humanos (EDHL2), Filosofia da Educação (FILL2), Sociologia da Educação (SOCL3) e Gestão e Políticas Educacionais (GPEL5) abordam a temática de maneira pontual, por meio de atividades e análise e estudo de textos. Tais atividades e textos, via de regra, procuram desenvolver no aluno uma compreensão integrada do meio ambiente em suas múltiplas e complexas relações, estimulando o fortalecimento de uma consciência crítica sobre a problemática ambiental e social e incentivando a participação individual e coletiva, permanente e responsável, na preservação do equilíbrio do meio ambiente, uma vez que a defesa da qualidade ambiental se constitui um valor inseparável do exercício da cidadania.

6.11. Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS). O Art. 3º. do Decreto 5.626/2005 postula que: “A Libras deve ser inserida como disciplina curricular obrigatória nos cursos de formação de professores para o exercício do magistério, em nível médio e superior, e nos cursos de Fonoaudiologia, de instituições de ensino, públicas e privadas, do sistema federal de ensino e dos sistemas de ensino dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios.”. Assim, na estrutura curricular deste curso, o componente curricular Libras foi inserido no quarto (LI1L4) e no quinto semestre (LI2L5). De acordo com Iachinski et al (2019), a obrigatoriedade da disciplina de Libras nas licenciaturas é relevante tanto para a desmistificação de conceitos equivocados a respeito da surdez, quanto para o favorecimento dos futuros professores no uso de uma prática pedagógica mais eficaz que beneficie pessoas com surdez na escola regular e a difusão da língua de sinais neste ambiente. Além disso, quando a disciplina de Libras é ministrada no ensino superior, pode

Em suma, crê-se que a inclusão da disciplina de Libras no ensino superior é fundamental, uma vez que pode auxiliar os futuros docentes na compreensão de seus alunos surdos e na interação mais efetiva em sala de aula. 7. Metodologia. No Curso de Licenciatura em Letras do câmpus Cubatão, o conteúdo e os objetivos dos componentes curriculares são trabalhados com uma grande diversidade metodológica, variando de acordo com as necessidades e o perfil discente, as especificidades da disciplina, o trabalho do professor, dentre outras variáveis. Envolve, dentre outras estratégias: aulas expositivas dialogadas, com apresentação de *slides*; explicação de conteúdos; exploração de procedimentos; demonstrações; leitura programada de textos; análise de situações-problema; esclarecimento de dúvidas; realização de atividades individuais, em grupo ou coletivas; aulas práticas em laboratório; vivências de propostas de sala de aula; elaboração de planos de aula; proposição e aplicação de oficinas em escolas da Educação Básica da região; projetos; pesquisas; trabalhos; seminários; debates; painéis de discussão; sociodramas; estudos de campo; estudos dirigidos; tarefas; e orientação individualizada. Além disso, também há a utilização de recursos Tecnológicos de Informação e Comunicação (TICs), tais como: gravação de áudio e vídeo; videoaulas; sistemas multimídias; redes sociais; fóruns eletrônicos; *blogs*; *chats*; videoconferência; *softwares*; suportes eletrônicos; e Ambientes Virtuais de Aprendizagem, tais como Moodle, Google Sala de Aula, Zetesis, entre outros.

Ressalta-se que, a cada início de semestre, o docente planeja o desenvolvimento do componente curricular de sua responsabilidade, elaborando o Plano de Aulas de acordo com o Plano de Ensino exposto neste PPC. O Plano de Aulas leva em consideração a acessibilidade metodológica, de forma a que seja observada a heterogeneidade de características dos alunos, o atendimento à existência de múltiplas inteligências e a necessidade de utilização de recursos diversificados para atendê-las, contribuindo para a aprendizagem significativa dos estudantes. Além disso, ao interagir com alunos com necessidades específicas, o Plano de Aulas considera processos de diversificação curricular, flexibilização do tempo, utilização de recursos para viabilizar a aprendizagem de estudantes com deficiência, como pranchas de comunicação, texto impresso e ampliado, *softwares* ampliadores de comunicação alternativa, leitores de tela, tradutor e intérprete, entre outros recursos. O Plano de Aulas é apresentado e discutido com os alunos no início de cada semestre letivo e fica disponível para consulta no Sistema Unificado de Administração Pública (SUAP) do câmpus. A execução desse Plano é acompanhada pela coordenação do curso ao longo do semestre e, sempre que necessário, ele pode ser alterado pelo docente para se realinhar aos objetivos do componente curricular e às especificidades do grupo/classe. 8. Avaliação de aprendizagem. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB) 9394/96 indica que a avaliação do processo de aprendizagem dos estudantes deve ser contínua e cumulativa, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados ao longo do período sobre os de eventuais provas finais. A Organização Didática para cursos superiores de Graduação do IFSP entende que a avaliação da aprendizagem tem por finalidade promover a melhoria da realidade educacional do estudante, priorizando o processo ensino-aprendizagem, tanto individual quanto coletivamente. Prevê, portanto, que a avaliação seja norteada pela concepção formativa, processual e contínua, pressupondo a contextualização dos conhecimentos e das atividades desenvolvidas, a fim de propiciar um diagnóstico do processo de ensino e aprendizagem que possibilite ao professor analisar sua prática e ao estudante comprometer-se com seu desenvolvimento intelectual e sua autonomia. Além disso, propõe que a avaliação seja contínua e cumulativa, assumindo, de forma integrada, no processo ensino-aprendizagem, as funções diagnóstica, formativa e somativa. Assim, os componentes curriculares da Licenciatura em Letras do câmpus Cubatão preveem avaliações de caráter diagnóstico, contínuo, processual e formativo, mediadas por vários instrumentos, inclusive, desenvolvidos em ambientes virtuais de aprendizagem, tais como: exercícios; trabalhos individuais e/ou coletivos; fichas de observações; relatórios; autoavaliação; provas escritas; provas práticas; provas orais; seminários; e projetos interdisciplinares. Os processos, instrumentos, critérios e valores de avaliação adotados pelo professor são explicitados aos estudantes no início do período letivo, quando da apresentação do Plano de Aulas do componente curricular. Ao estudante, é assegurado o direito de conhecer os resultados das avaliações mediante vistas dos referidos instrumentos, apresentados pelos professores como etapa do processo de ensino e aprendizagem. Os docentes registram, no diário de classe, no mínimo, dois instrumentos de avaliação. A avaliação dos componentes curriculares deve ser concretizada numa dimensão somativa, expressa por uma Nota Final, de 0 (zero) a 10 (dez), com uma casa decimal, à exceção dos estágios, trabalhos de conclusão de curso, ATPAs e componentes com características especiais. Os critérios de aprovação nos componentes curriculares, envolvendo simultaneamente frequência e avaliação, para os cursos da Educação Superior de regime semestral, são a obtenção de nota semestral igual ou superior a 6,0 (seis) e frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento) das aulas e demais atividades. Fica sujeito a Instrumento Final de Avaliação (IFA) o estudante que obtém, no componente curricular, nota semestral igual ou superior a 4,0 (quatro) e inferior a 6,0 (seis) e frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento) das aulas e demais atividades. O estudante que realiza Instrumento Final de Avaliação, para ser aprovado, deve obter a nota mínima 6,0 (seis) nesse instrumento. A nota final considerada para registros escolares será a maior entre a nota semestral e a nota do Instrumento Final de Avaliação. Ressalte-se que as especificidades avaliativas de cada componente curricular se encontram registradas nos planos de aula e que os critérios de avaliação na Educação Superior primam pela autonomia intelectual. O resultado do cumprimento das horas relativas ao Estágio e às Atividades

Conclusão de Curso encontra-se no tópico 6.3. 9. Componentes curriculares semi-presenciais e/ou a distância. A matriz curricular do Curso de Licenciatura em Letras do câmpus Cubatão não prevê componentes curriculares semipresenciais e/ou a distância. Após a expedição da portaria de reconhecimento do Curso, o Núcleo Docente Estruturante avaliará a possibilidade de inserção dessas formas de ensino na matriz. 10. Atividades de pesquisa. A Pesquisa é um procedimento reflexivo sistemático, controlado e crítico, que permite descobrir novos fatos ou dados, relações ou leis em qualquer campo do conhecimento. Ela é, portanto, um procedimento formal e metodológico que envolve pensamento reflexivo e que requer um tratamento científico a fim de se constituir como caminho para o conhecimento da realidade ou para desvendar os fatos, sendo, portanto, uma atividade intelectual relacionada diretamente com a aprendizagem e com o estímulo à criticidade e à criatividade de todos os sujeitos envolvidos, promovendo, como consequência, o avanço da sociedade. Em 2008, a autonomia dos Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia foi afirmada por meio da Lei de criação da Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica (Art. 1.º da Lei N.º 11.892, 29 de dezembro de 2008), que os caracterizou como Instituições de ensino, pesquisa e inovação e de extensão (Art. 6.º). O inciso VIII do Art. 6.º da Lei n.º 11.892/2008 estabeleceu, dentre as finalidades dos Institutos Federais, a realização e o estímulo à pesquisa aplicada, à produção cultural, ao empreendedorismo, ao cooperativismo e ao desenvolvimento científico e tecnológico, mantendo como princípios norteadores: a) Sintonia com o Plano de Desenvolvimento Institucional – PDI. b) Desenvolvimento de projetos de pesquisa que reúnam, preferencialmente, professores e alunos de diferentes níveis de formação e em parceria com instituições públicas ou privadas que tenham interface de aplicação com interesse social. c) Atendimento às demandas da sociedade, do mundo do trabalho e da produção, com impactos nos arranjos produtivos locais. d) Comprometimento com inovação tecnológica e transferência de tecnologia para a sociedade. No IFSP, essa pesquisa aplicada é estimulada para que seja desenvolvida por grupos nos quais pesquisadores servidores, estudantes de nível médio, graduação e/ou pós-graduação e/ou parceiros externos se organizam em torno de uma ou mais linhas de investigação, propondo projetos de pesquisa cujas atividades podem ou não se envolver com recursos internos ou externos provenientes de empresas privadas, públicas de capital misto ou mesmo de órgãos de fomento à pesquisa, como CNPq (Conselho Nacional de Pesquisa), BNDES (Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social), CAPES (Coordenadoria de Aperfeiçoamento de Pessoal de Ensino Superior), FINEP (Financiadora de Estudos e Projetos) e FAPESP (Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo). A participação de discentes dos cursos de nível médio e de graduação ocorre, principalmente, por meio do Programa Hotel de Projetos (Resolução N.º 925, de 6 de agosto de 2013) e dos Programas de Iniciação Científica vinculados à Pró-Reitoria de Pesquisa, Inovação e Pós-Graduação: a) Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica e Tecnológica – PIBIFSP (Portaria N.º 1.043, de 13 de março de 2015). b) Programa Voluntário de Iniciação Científica e Tecnológica – PIVICT (Portaria N.º 1.652, de 04 de maio de 2015). c) Programa de Bolsas de Iniciação Científica e Tecnológica do CNPq – PIBIC (Resolução RN 017/2006 do CNPq). d) Programa de Bolsas de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico do CNPq – PIBITI (Resolução RN 017/2006 do CNPq). e) Programa de Bolsas de Iniciação Científica para o Ensino Médio do CNPq – PIBIC-EM (Resolução RN 017/2006 do CNPq). As atividades de pesquisa relacionam-se, também, com a participação dos envolvidos em reuniões e eventos científicos e tecnológicos. Em 5 de agosto de 2015, a Resolução n.º 97 aprovou o Regulamento do Programa Institucional de Participação Discente em Eventos, o qual permite, à instituição, o pagamento de auxílio financeiro aos discentes em taxas de inscrição, passagens e diárias, inclusive visando à publicação dos resultados dos projetos como forma de devolutiva à sociedade dos recursos públicos investidos. No câmpus Cubatão, as atividades de pesquisa são acompanhadas e fomentadas pela Coordenadoria de Pesquisa e Inovação (CPI), a qual tem como principais atribuições: coordenar e gerir não só processos de bolsas de iniciação científica e tecnológica, bem como eventos científicos relacionados à pesquisa; e organizar e manter atualizado um cadastro de pesquisas, de inovação e de docentes pesquisadores do câmpus. Para avaliar os projetos submetidos aos editais de fomento, a CPI conta com o apoio do Comitê de Pesquisa (COMPESQ), formado por docentes de diversas áreas. O COMPESQ possui as seguintes atribuições: a) Tomar ciência da legislação que trata da pesquisa e das orientações do Conselho de Pesquisa, Inovação e Pós-graduação (Conpip) e da PRP. b) Estimular associações das atividades de pesquisa e inovação no câmpus com as de extensão e ensino. c) Fomentar as atividades de pesquisa e de inovação no câmpus. d) Realizar o acompanhamento das atividades de pesquisa, inovação e pós-graduação realizadas no câmpus. e) Cumprir a etapa de análise do mérito técnico-científico dos projetos. Registram-se, no câmpus Cubatão, até o presente momento, além do Grupo de Pesquisa em Estudos Linguísticos (ELIN), Grupo de Pesquisa em Estudos Literários e Grupo Interdisciplinar em Estudos de Linguagens (GIEL), devidamente explicados no tópico 6 deste Projeto, os seguintes grupos de pesquisa, cadastrados no CNPq: a) AUTOMSYSTEM: objetiva contribuir com estudos e pesquisas sobre Sistemas de Automação voltados a processos e equipamentos, contemplando principalmente as áreas de automação industrial, qualidade e eficiência energética. b) INFOEDU – Grupo de Pesquisa em Informática Aplicada à Educação: objetiva investigar fundamentos teórico-metodológicos para o desenvolvimento de Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs) aplicadas à Educação. c) GEPEFOP – Grupo de Ensino e Pesquisa de Educação e Formação Profissional: preocupa-se com a eficiência do ensino básico e superior, as políticas

especificamente com a deficiência auditiva.

d) PICEM – Pesquisa e Inovação em Ciências e Educação Matemática do câmpus Cubatão: objetiva conduzir estudos que discutam o desenvolvimento das Ciências Naturais e Matemática, suas aplicações e seus processos de ensino e aprendizagem. Fundamenta-se nas dimensões histórica, epistemológica, política, cognitiva, didática, tecnológica e social dos saberes matemáticos e científicos. e) Grupo de Estudo e Ensino de Astronomia da Baixada Santista – GEEABS: a comunidade do câmpus Cubatão demonstra interesse sobre Astronomia e, na Baixada Santista, desconhece-se grupo nesse sentido. Além disso, há, no câmpus, docentes interessados em compartilhar seus conhecimentos, assim como realizar estudos, oferecer ensino mais amplo e realizar pesquisa envolvendo a área. f) LABMAX – Laboratório James Clerk Maxwell de Micro-ondas e Eletromagnetismo Aplicado: desenvolve pesquisas com o propósito de elevar a qualidade de vida da sociedade brasileira nas áreas de saúde, defesa e educação. Para isso, os estudos são lastreados pelos fundamentos do eletromagnetismo, sobretudo quanto à tecnologia de radar por micro-ondas, podendo destacar a recente descoberta: nova técnica de cavidades radiantes de borda aplicadas a antenas Vivaldi, o que melhora suas características diretivas aumentando o ganho do lóbulo principal e reduzindo o nível dos lóbulos laterais simultaneamente. g) RACNEGÊ – Grupo de Pesquisa: Raça, Cultura negra e Gênero: investiga demandas acontecidas nos diversos espaços educacionais/escolares formais e setores da sociedade relacionadas ao objeto de pesquisa. Objetiva realizar pesquisas que contribuam para a apreensão dos fenômenos ao objeto de pesquisa, disponibilizando os resultados a toda comunidade acadêmica. h) METATIV – Metodologias Ativas: ensino, aprendizagem e avaliação: propõe-se a discutir teorias que favoreçam os processos de ensino, avaliação e aprendizagem na educação básica, técnica e tecnológica, com ênfase na técnica de mapeamento conceitual e nas metodologias ativas. Pretende atuar nas diversas áreas do conhecimento, sempre focando em processos de ensino e aprendizagem que coloquem o estudante como ator central no ambiente escolar e universitário, congregando ainda necessidades de formação identificadas pelos arranjos produtivos locais. i) NESPNI – Núcleo de Estudos e Pesquisas em Negócios Internacionais: tem o intuito de desenvolver estudos sobre comércio e finanças internacionais e sobre questões relacionadas à integração e ao desenvolvimento nacional. As pesquisas realizadas poderão nortear a elaboração e a formulação de políticas e diretrizes de planejamento para o desenvolvimento brasileiro, bem como a sua inserção no contexto internacional, promovendo crescimento da atividade produtiva e das organizações. j) SONICO – Simulação Numérica Computacional: tem como objetivo o estudo de modelagem matemática e computacional que pode ser aplicado a problemas de sistemas dinâmicos, fenômenos físicos, otimização, equações diferenciais, redes, dinâmica orbital e demais áreas que necessitam do suporte da simulação computacional para o seu estudo. Docentes e alunos da Licenciatura em Letras engajam-se nas atividades de pesquisa, participando não só dos três grupos de pesquisa vinculados ao Curso e de outros grupos, bem como dos editais do Programa de Bolsas de Iniciação Científica e Tecnológica (PIBIFSP) e do Programa Voluntário de Iniciação Científica e Tecnológica (PIVICT).

10.1. Comitê de Ética em Pesquisa. No IFSP, as pesquisas envolvendo coleta de dados com seres humanos são analisadas pelo Comitê de Ética em Pesquisa (CEPIFSP). O CEPIFSP, fundado em meados de 2008, é um colegiado interdisciplinar e independente, com “múnus público”, de caráter consultivo, deliberativo e educativo, criado para defender os interesses dos participantes da pesquisa em sua integridade e dignidade e para contribuir no desenvolvimento da pesquisa dentro dos padrões éticos, observados os preceitos descritos pela Comissão Nacional de Ética em Pesquisa (CONEP), órgão diretamente ligado ao Conselho Nacional de Saúde (CNS). Sendo assim, o CEPIFSP tem por finalidade cumprir e fazer cumprir as determinações da Resolução CNS 466/12, no que diz respeito aos aspectos éticos das pesquisas envolvendo seres humanos, sob a ótica do indivíduo e das coletividades, tendo como referenciais básicos da bioética: autonomia, não maleficência, beneficência e justiça, entre outros. Visa, ainda, a assegurar os direitos e deveres que dizem respeito aos participantes da pesquisa e à comunidade científica. Importante ressaltar que a submissão (com posterior avaliação e monitoramento) de projetos de pesquisa científica envolvendo seres humanos é realizada, exclusivamente, por meio da Plataforma Brasil.

11. Atividades de Extensão. A extensão é um processo educativo, cultural, político, social, científico e tecnológico que, articulado de forma indissociável ao ensino e à pesquisa, enseja a relação transformadora entre o IFSP e a sociedade. Compreende ações culturais, artísticas, desportivas, científicas e tecnológicas que envolvem as comunidades interna e externa.

Pautada na interdisciplinaridade, na interprofissionalidade, no protagonismo estudantil e no envolvimento ativo da comunidade externa, a Extensão propicia um espaço privilegiado de vivências e trocas de experiências e saberes, promovendo a reflexão crítica dos envolvidos e impulsionando o desenvolvimento socioeconômico, equitativo e sustentável. Deve-se considerar, portanto, a inclusão social e a promoção do desenvolvimento regional sustentável como tarefas centrais a serem cumpridas, atentando para a diversidade cultural e defesa do meio ambiente, promovendo a interação entre saber acadêmico e popular. São exemplos de atividades de extensão: eventos, palestras, cursos, projetos, encontros, visitas técnicas, entre outros. A natureza das ações de extensão favorece o desenvolvimento de atividades que envolvam a Educação das Relações Étnico-Raciais e o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africanas, conforme exigência da Resolução CNE/CP N.º 01/2004, além da Educação Ambiental, cuja obrigatoriedade está prevista na Lei N.º 9.795/1999. O fomento às atividades de extensão no âmbito do IFSP é regulamentado pelos seguintes

N.º 2.095, de 2 de agosto de 2011 – Regulamenta o processo de implantação, oferta e supervisão de visitas técnicas no IFSP. c) Portaria N.º 3639, de 25 de julho de 2013 – Aprova o regulamento de Bolsas de Extensão para discentes, de acordo com o modelo de PPC. No câmpus Cubatão, as atividades de extensão são acompanhadas pela Coordenadoria de Extensão (CEX), a qual estabelece contatos e parcerias com a comunidade interna e externa para o desenvolvimento dos projetos realizados e divulga informações sobre convênios, intercâmbios, cursos, estágios, bolsas de estudos, atividades de interação escola-empresa e programas de interesse da comunidade. Além disso, avalia relatórios de atividades de extensão, cumprimento dos objetivos propostos, resultados obtidos e contribuição da atividade ao ensino e à pesquisa. Docentes e alunos do Curso de Licenciatura em Letras engajam-se nas atividades de extensão, participando ativamente dos editais do Programa de Bolsas de Extensão, publicados no final de cada ano letivo, e de eventos acadêmicos, culturais e artísticos. Destaca-se a realização anual da Semana de Letras no câmpus, evento organizado por alunos e docentes do Curso, que visa a engajar a comunidade interna e externa com o conhecimento linguístico, por meio da oferta de oficinas, palestras e cursos. 12. Critérios de aproveitamento de estudos. O IFSP, por meio da Instrução Normativa nº 001, de 15 de agosto de 2013, institui orientações sobre o Extraordinário Aproveitamento de Estudos. Dessa forma, o estudante tem direito a requerer aproveitamento de estudos de disciplinas cursadas em outras instituições de ensino superior ou no próprio IFSP, desde que realizadas com êxito, dentro do mesmo nível de ensino. Essas instituições de ensino superior deverão ser credenciadas, e os Cursos, autorizados ou reconhecidos pelo MEC.

O pedido de aproveitamento de estudos deve ser elaborado por ocasião da matrícula do estudante no Curso, para alunos ingressantes no IFSP, ou no prazo estabelecido no Calendário Acadêmico, para os demais períodos letivos. O aluno não poderá solicitar aproveitamento de estudos para as dependências. O estudante deverá encaminhar o pedido de aproveitamento de estudos, mediante formulário próprio, individualmente para cada uma das disciplinas, anexando os documentos necessários, de acordo com o estabelecido na Organização Didática do IFSP. (Resolução IFSP nº 147/2016). O referido pedido será analisado por uma Comissão Verificadora de Aproveitamento de Estudos, indicada pelo Coordenador de cada curso. O aproveitamento de estudo será concedido quando conteúdo e carga horária do(s) componente(s) curricular(es) analisado(s) equivaler(em) a, no mínimo, 80% (oitenta por cento) do componente curricular da disciplina para a qual foi solicitado o aproveitamento. Esse aproveitamento de estudos de disciplinas cursadas em outras instituições não poderá ser superior a 50% (cinquenta por cento) da carga horária do Curso. Ressalte-se que, com a indicação do parágrafo 2º. do Art. 47º da LDB (Lei 9394/96), “os alunos que tenham extraordinário aproveitamento nos estudos, demonstrado por meio de provas e outros instrumentos de avaliação específicos, aplicados por banca examinadora especial, poderão ter abreviada a duração dos seus Cursos, de acordo com as normas dos sistemas de ensino.” Assim, prevê-se o aproveitamento de conhecimentos e experiências que os estudantes já adquiriram, que poderão ser comprovados formalmente ou avaliados pela Instituição, com análise da correspondência entre esses conhecimentos e os componentes curriculares do Curso, em processo próprio, com procedimentos de avaliação das competências anteriormente desenvolvidas. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada por todos os presentes. Santos, treze de maio de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/05/2020 16:25:37.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/05/2020 15:35:15.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/05/2020 15:15:55.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/05/2020 14:24:37.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 13/05/2020 14:15:31.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 13/05/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 62948

Código de Autenticação: 599a6d38b4





Cubatão, 18 de maio de 2020.

CONVOCAÇÃO 39

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os docentes abaixo relacionados para reunião do NDE do referido Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 20 de maio de 2020.

HORÁRIO: 10h.

DOCENTES:

1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
2. Caroline Alves Soler
3. Rafael Stoppa Rocha
4. Rosa Maria Micchi

PAUTA:

1. Estágio.
2. Atualização do Projeto Pedagógico de Curso (PPC) - continuação.
3. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.^a Dr.^a Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA 21/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

ATA DE REUNIÃO

IFSP - CBT - LET

Objeto : Ata da 39a. reunião do NDE

ATA 39 – 20/05/2020

ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE) DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos vinte dias do mês de maio de dois mil e vinte, às dez horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a trigésima nona reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes integrantes: Artaxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Katya Lais Ferricra Patella Couto, Rafael Stoppa Rocha e Rosa Maria Micchi. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. **1. Estágio.** Professora Caroline explicou que, na sexta-feira, dia quinze de maio, houve uma reunião entre ela (orientadora do Estágio na Licenciatura em Letras, professoras Cláudia Soares de Carvalho e Marta Fernandes Garcia (orientadoras do Estágio na Licenciatura em Matemática), servidora Lívia Reis Dantas de Souza (responsável pelo Setor de Estágio do *campus*) e professor Paulo Mortari (diretor da Escola Estadual Marechal Humberto de Allencar Castelo Branco – Jardim Casqueiro – Cubatão). O citado professor manifestou o desejo de que alunos das licenciaturas em Letras e Matemática do *campus* realizem estágio por via remota na escola que ele dirige, uma vez que, apesar da pandemia, as atividades estão sendo ali realizadas normalmente, mas a distância. Explicou-se ao docente que o calendário do Instituto Federal está suspenso, no que se refere às atividades de ensino. Portanto, é necessário que se efetue consulta junto à Pró-reitoria de Ensino, para se averiguar a possibilidade de a ação proposta poder ser realizada, o que será feito pelos envolvidos na questão. **2. Atualização do Projeto Pedagógico do Curso – continuação.** Discutiram-se os seguintes tópicos. 13. Apoio ao discente. O apoio ao discente tem como objetivo principal fornecer ao estudante o acompanhamento e os instrumentais necessários para iniciar e prosseguir seus estudos. O Artigo 47, parágrafo 1º. da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB 9394/96), preconiza que: “As instituições informarão aos interessados, antes de cada período letivo, os programas dos cursos e demais componentes curriculares, sua duração, requisitos, qualificação dos professores, recursos disponíveis e critérios de avaliação, obrigando-se a cumprir as respectivas condições.” Em consonância com o referido Artigo, o *campus* Cubatão e o IFSP como um todo alocam, em sua página oficial (cvt.ifsp.edu.br, para o *campus*, e ifsp.edu.br, para o IFSP), no início de cada semestre letivo, as informações mencionadas, coadunando-se com a Portaria Normativa nº. 23, de 21/12/2017, do IFSP, que aponta ser de responsabilidade do *campus* a divulgação de todos os informes acadêmicos do estudante, a serem disponibilizadas na forma impressa ou virtual. Ainda, a Licenciatura em Letras em tela, dentro da página do *campus*, possui seu espaço, onde constam todas as informações necessárias não só ao discente, como também à comunidade externa. E mais: a Licenciatura em Letras em pauta desenvolve ações afirmativas de caracterização e constituição do perfil do corpo discente, estabelecimento de hábitos de estudo, programas de apoio extraclasse e orientação psicopedagógica, atividades propedêuticas (“nivelamento”) e propostas extracurriculares, estímulo à permanência e contenção da evasão, apoio à organização estudantil e promoção da interação e convivência harmônica nos espaços acadêmicos, dentre outras possibilidades. Utiliza a caracterização do perfil do corpo discente como subsídio para construção de estratégias de atuação dos docentes que assumem os componentes curriculares, respeitando as especificidades do grupo, para possibilitar a proposição de metodologias mais adequadas à turma. Para as ações propedêuticas, propõe atendimento em sistema de plantão de dúvidas, monitorado por docentes, em horários de complementação de carga horária prévia e amplamente divulgados. Outra ação colocada em prática é a atividade de monitoria, em que estudantes de semestres posteriores realizam junto a discentes de semestres anteriores, sob a supervisão docente, atividades complementares de revisão e reforço na retomada dos conteúdos. O apoio

aprovado o Regulamento da Coordenadoria Sociopedagógica, a qual consiste em uma equipe multiprofissional, articulada e de ação interdisciplinar, composta por pedagogo, orientador educacional, psicólogo, assistente social e tradutora/intérprete de Libras. Tal Coordenadoria tem por objetivo assessorar o pleno desenvolvimento do processo educativo, orientando, acompanhando, intervindo e propondo ações que visam a promover a qualidade do processo de ensino/aprendizagem e a permanência e conclusão com êxito dos estudantes no IFSP, nas modalidades presencial e a distância. A Coordenadoria do Sociopedagógico desenvolve ações relacionadas ao acompanhamento e implementação de políticas públicas, acompanhamento no ensino e aprendizagem dos alunos, participação em conselhos de classe e conselhos deliberativos, formação continuada de docentes e servidores administrativos. Também reúne subsídios para elaboração, atualização e reformulação do Projeto Político Pedagógico. Atua, ainda, como responsável pelo Programa de Assistência ao Estudante (PAE), na elaboração de editais, convocações e análise socioeconômica do aluno. Dentre as competências da citada Coordenadoria estão: participar de reuniões de área, no tocante às ações pedagógicas; participar de ações inclusivas do Núcleo de Apoio às Pessoas com Necessidades Educacionais Específicas (NAPNE); analisar dados estatísticos em sua área de atuação; elaborar relatórios, pareceres e documentos específicos à sua área de atuação; orientar a aplicação da legislação educacional vigente; e prestar atendimento ao estudante, no que tange às questões pertinentes ao processo de ensino-aprendizagem e à frequência escolar, orientando e realizando os encaminhamentos necessários. A partir de 2015, a Assistência Estudantil, política baseada no Programa Nacional de Assistência Estudantil (Pnaes), instituído pelo Decreto de nº. 7.234 no ano de 2010, também se tornou uma atribuição da Coordenadoria Sociopedagógica. Os auxílios estudantis são repasses financeiros aos estudantes e têm por objetivo custear, parcial ou integralmente, seus gastos, visando a ampliar as condições de permanência e êxito nos cursos do IFSP. Em 04 de novembro de 2014, foram aprovadas as resoluções nº. 135 e nº 136: a primeira regulamenta a Política de Assistência Estudantil do IFSP; a segunda, a Normatização dos Auxílios da Política de Assistência Estudantil. A Assistência Estudantil é composta pelo Programa de Auxílio Permanência e pelo Programa de Ações Universais. O Programa de Auxílio Permanência é voltado aos estudantes em vulnerabilidade social. Seu principal objetivo é apoiar a permanência dos estudantes na instituição, por meio de auxílios financeiros mensais, entre eles: alimentação, moradia, creche (apoio aos estudantes pais e mães), transporte, apoio didático-pedagógico e saúde. As ações do Programa de Ações Universais são desenvolvidas por meio da elaboração de projetos voltados para a área de cultura, esporte,

Inclusão digital e apoio às necessidades educacionais específicas dos estudantes. O programa conta com a participação de estudantes, professores e técnico-administrativos. Considerando o exposto, os alunos de Letras contam com o suporte e acompanhamento da equipe sociopedagógica, que, dentre outras ações, os auxilia a superar dificuldades enfrentadas com o currículo do curso, a partir de questionários sobre os dados dos discentes e sua realidade, dos registros de frequência e rendimentos/nota, além de outros elementos. Com essa perspectiva, a Licenciatura em Letras cria oportunidades para que o aprendente tenha uma formação integral, especializada, e que lhe garanta uma atuação integradora e soberana na coletividade em que está inserido, percebendo por si mesmo as necessidades que se revelam em uma sociedade contemporânea e aplicando seu conhecimento para a busca de soluções e resultados. 14. Ações inclusivas. Os artigos 58 a 60, capítulo V, da Lei N.º 9394, de 20 de dezembro de 1996, “Da Educação Especial”, assegura “ao educando com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação atendimento educacional especializado para garantir não só igualdade de oportunidades educacionais, bem como prosseguimento aos estudos.” Diante disso, por meio do Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI 2014-2018), o IFSP assume compromisso com as ações inclusivas e visa a efetivar a Educação Inclusiva como uma ação política, cultural, social e pedagógica, desencadeada em defesa do direito de todos os estudantes com necessidades específicas. Dentre seus objetivos, busca promover a cultura da educação para a convivência, a prática democrática, o respeito à diversidade, a promoção da acessibilidade arquitetônica e eliminar barreiras educacionais e atitudinais, incluindo socialmente a todos por meio da educação. Considera também fundamental a implantação e o acompanhamento das políticas públicas para garantir a igualdade de oportunidades educacionais, bem como o ingresso, a permanência e o êxito de estudantes com necessidades educacionais específicas, incluindo o público-alvo da educação especial: pessoas com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação – considerando a legislação vigente (Constituição Federal/1988, art. 205, 206 e 208; Lei nº 9.394/1996 – LDB; Lei nº 13.146/2015 – LBI; Lei nº 12.764/2012 – Transtorno do Espectro Autista; Decreto 3298/1999 – Política para Integração - Alterado pelo Decreto nº 5.296/2004 – Atendimento Prioritário e Acessibilidade; Decreto nº 6.949/2009; Decreto nº 7.611/2011 – Educação Especial; Lei 10.098/2000 – Acessibilidade, NBR ABNT 9050 de 2015; Portaria MEC nº 3.284/2003- Acessibilidade nos processos de reconhecimento de curso). Nesse sentido, o *campus* Cubatão conta com o Núcleo de Atendimento a Pessoa com Necessidades Educativas Específicas (NAPNE – Resolução IFSP nº. 137/2014), grupo composto por docentes, pedagogos, técnico em assuntos educacionais, assistentes sociais, pais de discentes e psicólogos. O NAPNE, em conjunto com equipe da Coordenadoria Sociopedagógica (CSP- Resolução nº. 138/2014) e dos docentes, busca o desenvolvimento de ações inclusivas, por meio da construção de currículos, objetivos, conteúdos e

aprendizagem. No referido *campus*, o acompanhamento das necessidades dos discentes ocorre em diversas situações. No momento da matrícula, os alunos são recebidos pelo NAPNE e preenchem uma ficha diagnóstica que fornece informações para possíveis intervenções em situações em que eles necessitem de apoio. Esse núcleo também promove ações para tratar do uso abusivo de drogas e depressão com orientação médica, psicológica e dinâmicas de grupo. Promove palestras e formação docente com temáticas salutaras, tais como a “Cultura de paz” e a “Comunicação não agressiva”. No quadro de servidores do referido *campus*, há profissional formado na área de Tradução e Interpretação de Libras. Também, o *campus* sofreu adaptações para receber cadeirantes e cegos, tais como instalação de piso tátil na área administrativa e instalação de *softwares*, nos computadores dos laboratórios, para alunos com deficiências. A cada dois anos, o *campus* promove o Congresso de Acessibilidade e Inclusão na Educação (CAIE), o qual teve sua primeira edição em 2016. Cabe ressaltar que a importância da inclusão e da acessibilidade também é discutida nos componentes curriculares do Curso de Licenciatura em Letras em tela. Libras é um componente obrigatório no quarto (LI1L4) e no quinto (LI2L5) semestre do Curso, com o objetivo de conscientizar os licenciandos a respeito da cultura do surdo no Brasil e ensinar-lhes os sinais básicos de conversação. Além disso, a questão da inclusão também é abordada de forma mais abrangente nos componentes Educação em Direitos Humanos (EDHL2) e Psicologia da Educação (PSIL4), respectivamente no segundo e no quarto semestre, considerando a questão da inclusão social que contempla o olhar para a educação de jovens cumprindo medidas socioeducativas.

15. Avaliação do Curso. A implementação do Curso e seu desenvolvimento são avaliados no *campus*, objetivando analisar as condições de ensino e aprendizagem dos estudantes, desde a adequação do currículo e a organização didático-pedagógica até as instalações físicas. Para tanto, é assegurada a participação do corpo discente, docente e técnico-administrativo, e outras possíveis representações. São estabelecidos instrumentos, procedimentos, mecanismos e critérios da avaliação institucional, incluindo autoavaliações. Tal avaliação interna é constante, com momentos específicos para discussão, contemplando a análise global e integrada das diferentes dimensões, estruturas, relações, compromisso social, atividades e finalidades da instituição e do Curso em questão. Para isso, conta-se também com a atuação, no IFSP e no *campus*, especificamente, da CPA – Comissão Própria de Avaliação ^[11], com atuação autônoma e atribuições de conduzir os processos de avaliação internos da instituição, bem como de sistematizar e prestar as informações solicitadas pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep). Vale ressaltar que o NDE (Núcleo Docente Estruturante) atua constantemente na avaliação do curso. Além disso, após a formação da primeira turma, serão consideradas as avaliações externas, ou seja, os resultados obtidos pelos alunos no Exame Nacional de Desempenho de Estudantes (Enade) e os dados apresentados pelo Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (Sinaes). Ressalte-se que o Enade é realizado pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep), autarquia vinculada ao Ministério da Educação (MEC), segundo diretrizes estabelecidas pela Comissão Nacional de Avaliação da Educação Superior (Conaes), órgão colegiado de coordenação e supervisão do Sinaes. O resultado dessas avaliações periódicas apontará a adequação e eficácia do projeto do Curso para que se preveja a implementação de ações acadêmico-administrativas necessárias.

15.1. Gestão do Curso. A Coordenação do Curso de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão tem como objetivo promover a sinergia entre os atores institucionais, por meio de uma ação integradora da gestão, balizada por uma filosofia institucional compartilhada, capaz de promover o trabalho coletivo e estimular a integração e a inclusão da comunidade universitária em um processo de participação ampliada na tomada de decisão e na execução das propostas do plano de gestão. O trabalho da Coordenação deste Curso é norteado pelo Plano de Gestão Bienal, o qual é elaborado no início do mandato de Coordenador, com a colaboração do NDE e do Colegiado. Esse plano contempla as ações pretendidas para o biênio, no que diz respeito a fomento da participação dos alunos em projetos de ensino, pesquisa, extensão, iniciação à docência e atividades extracurriculares; cumprimento do estágio e das atividades complementares; acompanhamento do cumprimento das atividades docentes no que se refere à entrega de plano de trabalho individual, plano de aulas, preenchimento regular do diário eletrônico, avaliação e fechamento de notas e frequências; divulgação do curso; valorização das ações de extensão do curso que visam a atender à comunidade local; avaliação do curso pelo estudante, dentre outras. Como resultados desse planejamento, no início de cada semestre, é gerado relatório, que subsidia processos de autoavaliação e gera insumos para a constante atualização do modo como se desenvolvem os processos de ensino e aprendizagem e de gestão acadêmica do Curso. Essa sistemática fundamenta a revisão e atualização do Projeto Pedagógico do Curso.

16. Equipe de trabalho. 16.1. Núcleo Docente Estruturante (NDE). O Núcleo Docente Estruturante (NDE) constitui-se de um grupo de docentes, de elevada formação e titulação, com atribuições acadêmicas de acompanhamento, atuante no processo de concepção, consolidação, contínua avaliação e atualização do Projeto Pedagógico do Curso, conforme a Resolução CONAES nº. 01. de 17 de junho de 2010. A constituição, as atribuições, o funcionamento e outras disposições do Núcleo Docente Estruturante são normatizadas pela Resolução IFSP nº. 79. de 06 dezembro de 2016. O NDE deste Curso de Licenciatura é constituído pelos seguintes docentes, conforme o exposto na Portaria CBT.0121/2017, de 29 de setembro de 2017.

Tabela 4 – NDE do Curso de Licenciatura em Letras

Nome do professor	Titulação	Regime de
-------------------	-----------	-----------

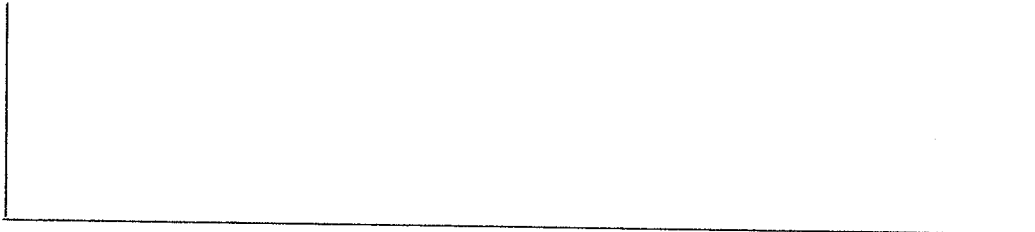
Caroline Alves Soler	Doutora	RDE
Katya Lais Ferreira Patella Couto	Doutora	RDE
Rafael Stoppa Rocha	Mestre	RDE
Rosa Maria Micchi	Mestre	RDE

16.2. Coordenadora do Curso. As Coordenadorias de Cursos são responsáveis por executar atividades relacionadas ao desenvolvimento do processo de ensino e aprendizagem, nas respectivas áreas e Cursos. Algumas de suas atribuições constam da Organização Didática do IFSP. Para este Curso Superior de Licenciatura em Letras, a Coordenação do Curso é realizada por: Nome: Katya Lais Ferreira Patella Couto. Regime de Trabalho: Regime de Dedicção Exclusiva (RDE). Titulação: Doutora. Formação Acadêmica: Doutora em Língua Portuguesa. Tempo de vínculo com a Instituição: 14 (quatorze) anos. Experiência docente e profissional: "minicurriculo": Possui Licenciatura em Letras pela Universidade Católica de Santos (1985) e Mestrado (1990) e Doutorado (1999) em Língua Portuguesa pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Atualmente, é professora concursada na área da Língua Portuguesa no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (campus Cubatão); coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do mesmo campus; integrante do Grupo de Pesquisa em Estudos Linguísticos; membro do Núcleo Docente Estruturante do Curso Superior de Licenciatura em Letras do campus Cubatão (IFSP); e presidente do Colegiado do referido curso. Foi designada pela Portaria 3411, de 18 de outubro de 2018, como membro da Comissão de Elaboração de Provas do Concurso Público Docente no âmbito do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo. De acordo com a Portaria 603, publicada no Diário Oficial da União, no. 135, de 16 de julho de 2018, seção 2, página 29, foi designada avaliadora selecionada e capacitada no Instrumento de Avaliação de Cursos de Graduação do SINAES, para o auto autorizativo de Autorização, homologado pela Comissão Técnica de Acompanhamento de Avaliação - CTAA, na 130 Reunião Ordinária de 2018, no dia 06 de julho do corrente, passando a integrar o Banco de Avaliadores do Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior - BASis. Foi professora titular de Língua Portuguesa da Universidade Santa Cecília (Santos) e editora da Revista Ceciliana por 16 anos. Foi professora concursada da Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" (UNESP - campus Bauru) - Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação - Departamento de Ciências Humanas. De dezembro de 1991 a fevereiro de 1992, participou do Intercâmbio Brasil-França (Universidade de Limoges), promovido pela Associação dos Professores de Francês do Estado de São Paulo. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Língua Portuguesa. Em 2013, participou da equipe de correção de redação do Exame Nacional de Ensino Médio (ENEM). Em 2014, foi eleita para a Academia Santista de Letras, ocupando a Cadeira nº. 1, que tem como patrono o poeta Agenor Silveira. Em 2016, foi eleita para a Academia Feminina de Ciências, Letras e Artes de Santos (Cadeira 18 - patrona: Dinah Silveira de Queiroz). (ID Lattes: 6649796144129435).

16.3. Colegiado do Curso. O Colegiado de Curso é órgão consultivo e deliberativo de cada Curso superior do IFSP, responsável pela discussão das políticas acadêmicas e de sua gestão no Projeto Pedagógico do Curso. Para garantir a representatividade dos segmentos, é composto pelos seguintes membros: I. Coordenador de Curso (ou, na falta deste, pelo Diretor Acadêmico), que será o presidente do Colegiado.

II. No mínimo, trinta por cento de docentes que ministram aulas no Curso. III. Vinte por cento de discentes, garantindo pelo menos um. IV. Dez por cento de técnicos em assuntos educacionais ou pedagogos, garantindo pelo menos um. Os incisos I e II totalizam 70% do Colegiado, respeitando o artigo nº. 56 da LDB. As competências e atribuições do Colegiado de Curso, assim como sua natureza e composição e seu funcionamento estão apresentadas na Instrução Normativa PRE nº. 02/2010, de 26 de março de 2010. De acordo com essa normativa, a periodicidade das reuniões é, ordinariamente, duas vezes por semestre, e extraordinariamente, a qualquer tempo, quando convocada pelo seu Presidente, por iniciativa ou requerimento de, no mínimo, um terço de seus membros. Os registros das reuniões são lavrados em atas que, após aprovadas, são arquivadas na Coordenação do Curso. As decisões do Colegiado do Curso são encaminhadas pelo Coordenador ou demais envolvidos no processo, de acordo com sua especificidade. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada por todos os presentes. Santos, vinte de maio de dois mil e vinte.

[1] Nos termos do artigo 11 da Lei nº. 10.861/2004, a qual institui o Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (Sinaes), toda instituição concernente ao nível educacional em pauta, pública ou privada, constituirá Comissão Própria de Avaliação (CPA).



Documento assinado eletronicamente por:

- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 28/05/2020 17:59:28.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 27/05/2020 23:06:51.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 26/05/2020 21:38:28.
- Artaxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 26/05/2020 20:37:17.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 26/05/2020 19:42:05.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 26/05/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 64879

Código de Autenticação: 912a223cb0





Cubatão, 23 de maio de 2020.

CONVOCAÇÃO 40

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os docentes abaixo relacionados para reunião do NDE do referido Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 27 de maio de 2020.

HORÁRIO: 10h.

DOCENTES:

1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
2. Caroline Alves Soler
3. Rafael Stoppa Rocha
4. Rosa Maria Micchi

PAUTA:

1. Atualização do Projeto Pedagógico de Curso (PPC) - continuação.
2. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.^a Dr.^a Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA DE REUNIÃO

IFSP - CBT - LET

Objeto : Ata da 4ª. reunião do NDE.

ATA 40 – 27/05/2020

ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE) DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos vinte e sete dias do mês de maio de dois mil e vinte, às dez horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a quadragésima reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes integrantes: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Rafael Stoppa Rocha e Rosa Maria Micchi. Antes de se dar início aos assuntos propostos na pauta, este Núcleo Docente Estruturante decidiu que a atualização do Projeto Pedagógico do Curso será realizada a cada três anos, acompanhando as avaliações do Exame Nacional de Desempenho de Estudantes (ENADE). Decidiu, também, que a reformulação do PPC será realizada sempre que for observada a necessidade de atender a novas legislações, de atualizar o perfil profissional do egresso, de alterar a matriz curricular ou a carga horária total do Curso. Em seguida, deu-se continuidade à atualização do Projeto Pedagógico deste Curso. 16.4. Corpo docente. A Tabela 5 apresenta o corpo docente do Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão, na ocasião em que este PPC está sendo atualizado.

Tabela 5 - Corpo docente do Curso de Licenciatura em Letras do IFSP-Cubatão

Nome do Professor	Titulação	Regime de Trabalho	Área
Adriana Rodrigues Mendonça	Especialista	RDE	Letras
Ana Elisa Sobral Caetano da Silva Ferreira	Mestre	RDE	Letras
Antonio Cesar Lins Rodrigues	Doutor	RDE	Pedagogia
Artarxerxes Tiago Tácito Modesto	Doutor	RDE	Letras
Caroline Alves Soler	Doutor	RDE	Letras
Cláudia Cristina Soares de Carvalho	Doutor	RDE	Matemática
Daniella Georges Coulouris	Mestre	RDE	Sociologia
Elaine Cristina de Araújo	Especialista	RDE	Letras
Elayne Hiromi Kanashiro Tavares	Especialista	RDE	Letras
Katya Lais Ferreira Patella Couto	Doutor	RDE	Letras
Khalil Salem Sogui	Doutor	RDE	Letras
Marta Fernandes Garcia	Doutor	RDE	Pedagogia
Natalia Salan Marpica	Doutor	RDE	Sociologia
Paulo Jorge de Oliveira Carvalho	Doutor	RDE	Psicologia
Rafael Stoppa Rocha	Mestre	RDE	Letras
Rita de Cássia Demarchi	Doutor	RDE	Arte
Roberta Silva Antunes	Mestre	RDE	Letras
Rosa Maria Micchi	Mestre	RDE	Letras
Rubens Lacerda de Sá	Doutor	RDE	Letras
Wellington Santos Ramos	Doutor	RDE	Filosofia

16.5. Corpo técnico-administrativo e pedagógico. O corpo administrativo do *campus* Cubatão é composto por servidores nas coordenadorias: técnica e pedagógica, de ensino, de registros escolares, de recursos humanos, de manutenção, de extensão, de documentação e arquivo e de informática e pesquisa.

Tabela 6 - Corpo técnico-administrativo do campus Cubatão

Nome do Servidor	Formação	Cargo/Função
Alberto de Oliveira Lange	Ensino Médio	Técnico de Laboratório – Área Informática
Alcir de Oliveira	Superior	Vigilante
Alexsander Sant Ana	Superior	Técnico de Laboratório – Área Informática
Aline Ramos de Lima	Mestrado	Administrador
Ana Cláudia Oliveira de Almeida Nascimento	Superior	Auxiliar em Administração
Ana Elisa de Carvalho Montelo	Ensino Médio	Assistente em Administração
Andrea Vasconcelos Jorio	Superior	Assistente em Administração
Barbara Andrade Lessa do Valc	Superior	Assistente em Administração
Bruno de Souza Nascimento	Superior	Técnico de Laboratório – Eletrônica
Carlos Henrique Santos Coelho	Superior	Técnico de Laboratório – Eletrônica
Caroline Ribeiro dos Santos	Superior	Tradutor e Intérprete de Linguagem de Sinais
Cleber Pinheiro da Costa Neves	Superior	Tecnólogo Automação Industrial
Clovis Ferreira da Silva	Ensino Médio	Auxiliar de Eletricista
Danilo Arantes Teófilo	Superior	Técnico de tecnologia da Informação
Dilma Sergio Rodrigues de Lima	Superior	Contador
Edenilson das Neves	Superior	Assistente de Alunos
Edison Martins Ribeiro	Superior	Técnico em Eletroeletrônica
Eliane Rocha Santos Moreira	Superior	Técnico em Tecnologia da Informação
Elisângela Maria de Souza	Superior	Assistente de Alunos
Eliude dos Santos Pimentel	Superior	Assistente Social
Etienc Siquira Rocha	Mestrado	Bibliotecário – Documentarista
Fabiana Silveira Botani Gimenes de Jesus	Superior	Técnico em Secretariado
Flávia Gomes dos Santos	Superior	Assistente em Administração
Francisca Adeiza Nascimento Monteiro Oliveira	Superior	Assistente em Administração
Gisela de Barros Alves Mendonça	Mestrado	Pedagogo
Gisele Assunção de Andrade	Superior	Assistente em Administração
Helyene Rose Cruz Silva	Mestrado	Assistente Social
Ivan da Conceição Souza	Ensino Médio	Porteiro
Ivone Pedroso de Souza Cabral	Ensino Médio	Auxiliar em Administração
Janete da Silva Santos	Superior	Pedagogo
João Paulo Dal Poz Pereira	Superior	Técnico em Laboratório - Área Informática
Jorge Luz Dias Argia	Mestrado	Auxiliar em administração
Josias dos Santos	Superior	Assistente de Alunos
Júlio Villar Ornellas	Superior	Analista de Tecnologia da Informação
Leidiane Teles Santos	Superior	Assistente em Administração
Leonardo Perez e Silva	Ensino Médio	Assistente em Administração
Livia Reis Dantas de Souza	Mestrado	Técnico em Assuntos Educacionais
Lucia Helena Dal Poz Pereira	Ensino Médio	Auxiliar em Enfermagem
Marcelo Silva Bruno	Superior	Vigilante
Marcilene Maria Enes Appugliese	Superior	Bibliotecário-Documentalista
Maria Aparecida Nunes Dos Santos	Superior	Servente de Limpeza
Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi	Superior	Técnico em Assuntos Educacionais
Maria Del Pilar Dominguez Estevez	Superior	Médico-Área
Maria Teresa Nobili Menzio	Mestrado	Psicólogo-Área
Michelli Analy de Lima Rosa	Superior	Pedagogo

Naim Abdouni	Mestrado	Administrador
Nanci Fernand de Souza	Ensino Fundamental	Scrvente de Limpeza
Nátaly Caroline Mercez Cassiano	Superior	Assistente em Administração
Pâmela Vanessa Silva dos Santos Custódio	Superior	Assistente de Alunos
Rejane da Silva Correia	Superior	Tradutor e Intérprete de Linguagem de Sinais
Robson Escotiel Silva Rocha	Mestrado	Técnico em Laboratório –Área Informática
Rodrigo Guimarães da Silva	Ensino Médio	Auxiliar em Administração
Rosângela do Carmo dos Santos	Superior	Técnico em Assuntos Educacionais
Rosilene Mendonça de Lima	Superior	Técnico em Contabilidade
Rubens Jacintho	Ensino Médio	Vigilante
Rui Araújo da Silva	Superior	Assistente em Administração
Sérgio Roberto Holloway Escobar	Superior	Assistente de Alunos
Silvia Aparecida Ribeiro	Superior	Assistente de Alunos
Simone Aparecida de Lima Silva	Superior	Auxiliar em Administração
Simone Cardoso	Superior	Auxiliar em Administração
Simone Stefani da Silva	Mestrado	Pedagogo
Thalita Di Bella Costa Monteiro	Mestrado	Revisora de Textos
Tuany Martins Bonfim Pacheco	Superior	Auxiliar em Administração
Vera Lucia Araújo Rabelo Barbosa	Superior	Assistente em Administração
Victor Rodolfo Lomnitzer	Superior	Técnico em Audiovisual
Waldísia Rodrigues de Lima	Mestrado	Pedagogo
Wellington de Lima Silva	Superior	Técnico de Laboratório - Edificações

17. **Biblioteca.** A biblioteca “Eloyza Martinez”, do *campus* Cubatão, dispõe de uma área de 200m², na qual há um espaço com mesas para estudos em grupo e oito computadores com acesso à *internet*. Há, ainda, outro espaço reservado para estudo individualizado, com doze estações de estudo, permitindo livre acesso ao Portal de Periódicos da Capes, periódicos do IEEE, biblioteca virtual universitária Pearson, coleção de Normas Técnicas Brasileiras (ABNT) e Associação Mercosul de Normalização (AMN). A citada biblioteca, que atende tanto ao público interno, quanto ao externo, segue o regulamento de uso das bibliotecas do IFSP. A quantidade de livros para empréstimo para discentes é de cinco livros pelo período de sete dias. Docentes e técnicos administrativos podem realizar empréstimos de até sete livros no prazo de 14 dias. Funciona nos três turnos, de forma ininterrupta, ou seja, de segunda a sexta-feira, das 8h às 21h30, e aos sábados, das 9h às 15h. Possui aproximadamente, 4.715 títulos, sendo 11.547 exemplares distribuídos em diversas áreas. Seu acervo é composto por trabalhos de conclusão de curso, em formato físico e eletrônico, obras de referência, jornais, periódicos *online* com *links* nos computadores da biblioteca, CD's e DVD's. Por meio do Sistema Unificado de Administração Pública (SUAP), é possível consultar o acervo da biblioteca usando o Pergamum e, ainda, acessar a Biblioteca Virtual da Pearson, a qual disponibiliza mais de 3000 títulos com acesso ilimitado aos alunos e servidores do *campus*. Os periódicos científicos estão indexados em diversas bases de dados, as quais são acessadas por intermédio do Portal de Periódicos da Capes. Estão disponíveis, ainda, sete títulos de revistas e dois jornais, sendo um com abrangência regional (A Tribuna) e outro nacional (O Estado de São Paulo). A Biblioteca também disponibiliza o serviço de empréstimo entre bibliotecas da rede do IFSP, serviços de confecção de fichas catalográficas para trabalhos de conclusão de curso e levantamentos de bibliografias.

18. **Infraestrutura.** O *campus* Cubatão localiza-se na cidade de Cubatão, Baixada Santista, no bairro do Jardim Casqueiro, em local de fácil acesso pelas rodovias do Sistema Anchieta-Imigrantes. Ocupa uma área de 27.429,16 m², em três pavimentos, totalizando 11.542,58 m² de área construída.

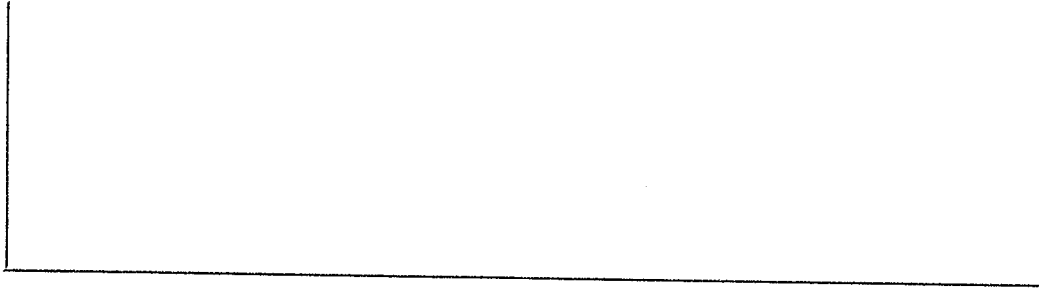
18.1 **Infraestrutura física.** Todas as salas de aula são equipadas com quadro branco, ventiladores e ar condicionado. Há banheiros e bebedouros no final de cada um dos corredores de cada pavimento. O *campus* também conta com uma cantina e com um refeitório, equipado com geladeiras e forno de micro-ondas, com acesso liberado para todos os alunos e servidores. A Tabela 7 relaciona a infraestrutura física do IFSP *campus* Cubatão. Com a recente aquisição de duas impressoras 3D no final do ano de 2019, propõe-se a implementação de um espaço *MAKER* no *campus*, visando a apoiar ações de pesquisa, inovação e desenvolvimento de produtos.

Tabela 7– Infraestrutura do *campus* Cubatão

Local	Quantidade	Área (m ²)
	Atual	
Auditório	1	91,30
Biblioteca	1	154,54
Sala de estudo individual	1	44,97

Laboratórios de Informática	7	395,44
Laboratórios de Indústria	9	508,44
Laboratório de Química	1	63,57
Laboratório de Física	1	63,57
Laboratório de Biologia	1	63,57
Laboratório de Turismo	1	57,51
Laboratório de Ensino de Matemática e Linguagens	1	41,17
Laboratório Maxwell	1	13,50
Salas de aula	18	946,55
Sala coletiva de Coordenação	1	19,62
Salas de Docentes	2	44,86
Sala do NDE e Colegiados de Cursos	1	49,57
Sala de pesquisa	4	36,89
Sala de apoio à pesquisa	1	19,95
Gabinete coletivo de trabalho para os professores	1	24,68
Refeitório	1	48,60
Restaurante estudantil	1	439,18
Cantina	1	20,60
Sala do Diretório Acadêmico	1	14,70
Sala do Grêmio Estudantil	1	14,70
Quadra esportiva	2	687,31
Campo esportivo	1	1.874,00
Ginásio poliesportivo	1	1.775,92

18.2. Acessibilidade. No *campus*, o acesso aos pavimentos 1 e 2 dá-se por meio de duas escadas, com corrimão, e uma rampa própria para o acesso de cadeirantes e portadores de necessidades específicas de locomoção. Há, ainda, três escadas de incêndio, externas. Todas as salas de aulas e laboratórios, bem como as instalações administrativas e auditórios, permitem o acesso de cadeirantes e pessoas com deficiência. Há piso tátil na área administrativa, e as portas das salas de aulas são identificadas com escrita em braile e etiqueta digital para acesso à sua descrição *on-line*. Além disso, no primeiro pavimento, o *campus* conta com banheiro para pessoas com mobilidade reduzida. 18.3 Laboratórios de informática. O *campus* dispõe de 118 microcomputadores alocados em seis laboratórios, com capacidade de armazenamento, processamento de dados e gráfica compatível com as necessidades dos cursos que oferta. Cada laboratório possui um projetor LCD fixado ao teto, com controle remoto e cabos, os quais podem ser ligados a um computador do laboratório ou a um *notebook*. Todos os computadores são ligados em rede local, com acesso à *internet* e às áreas de armazenamento de dados em um servidor. A conexão à *internet* pode ser suspensa conforme solicitação do professor. 18.4 Laboratórios específicos. Além dos laboratórios de informática, o *campus* possui nove laboratórios com equipamentos da área da automação industrial, os quais também apresentam condições de serem usados para o estudo de Física. Possui também laboratório de Turismo, Física, Biologia e Química, os quais podem atender aos componentes curriculares do Curso de Licenciatura em Matemática que visam a trabalhar as aplicações dessa ciência em diferentes áreas. Cabe ressaltar que, no âmbito do IFSP, é possível a utilização de Laboratórios de outros *campi*. Para isso, é necessário apenas formalização por meio de memorando entre os Diretores Gerais dos *campi* envolvidos, não havendo a necessidade de Convênio de Cooperação. No laboratório de Física, são realizadas aulas demonstrativas e experimentais de alguns fenômenos da Física Clássica, nas áreas da Mecânica, Eletromagnetismo, Termodinâmica, Óptica e da Física Moderna. Esse é o espaço privilegiado para enriquecer o entendimento dos conteúdos ministrados nos Cursos do Ensino Médio e Bacharelado em Engenharia de Controle e Automação. Na Figura 4, são mostradas algumas fotos desse laboratório. No laboratório de Química, onde são realizadas aulas demonstrativas e experimentais de alguns fenômenos da Química Clássica, pode-se estudar os tipos, agentes e mecanismos da corrosão, além da ação eletroquímica que causa corrosão em metais. Esse é o espaço privilegiado para enriquecer o entendimento dos conteúdos ministrados nos Cursos do Ensino Médio e Bacharelado em Engenharia de Controle e Automação. 19. Planos de Ensino. Os planos de Ensino, devidamente atualizados, constam em relatório à parte. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada por todos os presentes. Santos, vinte e sete de maio de dois mil e vinte.



Documento assinado eletronicamente por:

- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 30/05/2020 18:48:43.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 29/05/2020 17:51:13.
- Artaxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 29/05/2020 13:49:52.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 28/05/2020 22:18:19.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 28/05/2020 20:07:43.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/05/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 65454

Código de Autenticação: cffb3032fd





Cubatão, 02 de junho de 2020.

CONVOCAÇÃO 41

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os docentes abaixo relacionados para reunião do NDE do referido Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 03 de junho de 2020.

HORÁRIO: 10h30.

DOCENTES:

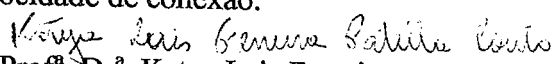
1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
2. Caroline Alves Soler
3. Rafael Stoppa Rocha
4. Rosa Maria Micchi

PAUTA:

1. COM 2/2020 - DRG/CBT/RET/IFSP, de 28 de maio de 2020
2. Minuta da Instrução Normativa que versa sobre atividades não presenciais.
3. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <https://wiki.mnp.br/pages/viewpage.action?pageId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.


Prof.ª Dr.ª Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA DE REUNIÃO

Câmpus	Cubatão
--------	---------

ATA 41 – 03/06/2020

**ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE
(NDE)**

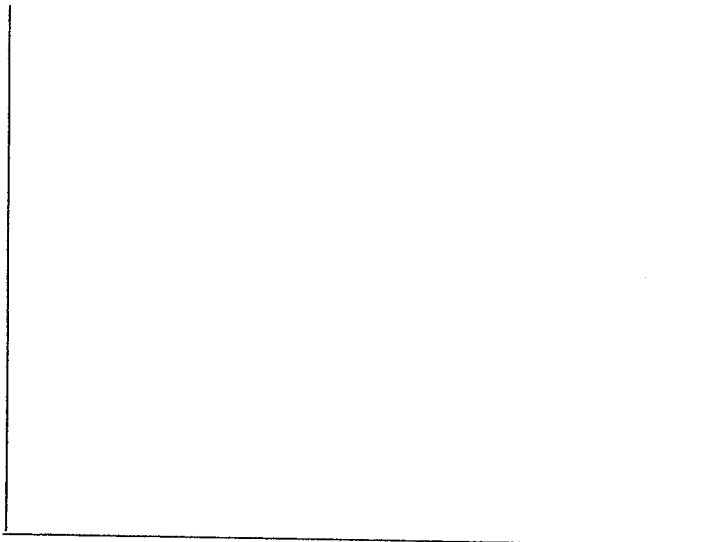
**DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS
REUNIÃO CONJUNTA – ÁREA (LET), CURSO E COLEGIADO**

Aos três dias do mês de junho de dois mil e vinte, às dez horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a quadragésima primeira reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Letras. Como a pauta também seria abordada na reunião da Área, do Curso e do Colegiado, foi feito um encontro conjunto entre todos. Registraram-se as seguintes presenças: a) Docentes pertencentes ao NDE, à Área, ao Curso e ao Colegiado: Artaxerxes Tiago Tácito Modesto, Katya Lais Ferriera Patella Couto e Rafael Stoppa Rocha. b) Docentes pertencentes ao NDE, à Área e ao Curso: Caroline Alves Soler e Rosa Maria Micchi. c) Docentes pertencentes à Área, ao Curso e ao Colegiado: Elaine Cristina de Araújo e Roberta Silva Antunes. d) Docentes pertencentes à Área e ao Curso: Khalil Salem Sugui, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva e Rubens Lacerda de Sá. e) Docente pertencente ao Curso e ao Colegiado: Antonio Cesar Lins Rodrigues. f) Docentes pertencentes ao Curso: Daniella Georges Coulouris, Marta Fernandes Garcia e Rita de Cássia Demarchi. g) Membros do colegiado: Simone Stefani da Silva (pedagoga), Diana Gomes Gonçalves Braga (discente) e Marcus Henrique Pereira da Silva (discente). Tratou-se dos seguintes itens da pauta. **1. COM 2/2020 - DRG/CBT/RET/IFSP, de 28 de maio de 2020.** A Coordenadora reiterou o Comunicado feito pelo Diretor-geral do *campus*. Segue o teor do referido documento: “Comunicamos que a Direção-Geral do Câmpus Cubatão receberá inscrições da comunidade interna para auxiliar nos grupos de trabalho relacionados abaixo, no período de 28/5/2020 a 3/6/2020. Grupos de trabalho. 1 - Acessibilidade digital aos Estudantes. 2 - Acessibilidade digital aos Docentes e Técnicos Administrativos. 3 - Contribuições da EaD para o Ensino Remoto Emergencial. 4 - Acolhimento para servidores, terceirizados e discentes. 5 - Questões referentes à higiene individual e coletiva (EPI, uso de banheiros, espaços comuns de convivência, entre outros). 6 - Questões referentes à entrada e saída de alunos, horário de intervalos, uso de refeitório, quantidade de alunos em sala de aula, distanciamento entre alunos e servidores.

As inscrições poderão ser efetivadas através do *link* <https://forms.gle/c4HfdRSffTt8tNncW7>.” A Coordenadora informou que o prazo de inscrições foi prorrogado para o dia oito de junho e solicitou aos interessados que realizem inscrição. **2. Minuta da Instrução Normativa que versa sobre atividades não presenciais.** A Coordenadora informou que a PRE enviou a chamada “Minuta IN Atividades não-presenciais para apreciação dos DAES e da COMPARECE”, que estabelece orientações em

emergência de saúde pública de importância internacional decorrente da pandemia do coronavírus COVID-19. Solicitou-se que o NDE, o Colegiado, o Curso e a Área manifestassem sua opinião diante de tal minuta. Professora Rosa disse que existem alguns pontos sobre os quais se deve refletir. Primeiro: há ou não há dinheiro para a compra de equipamentos, conforme prevê o item I do Art. 6º? Segundo: como treinar o docente e o discente, conforme prevê o item II do Art. 6º? Terceiro: a casa do professor não é a sala de aula. Quarto: o que deve nortear todo o pensamento é a crise sanitária, agregada à crise econômica, política e social pela qual o mundo passa. Quinto: é preciso discutir o que é uma escola verdadeiramente pública, ampla, com direitos. Pedagoga Simone colocou que o mínimo de que se precisa para ter educação a distância é o acesso ao computador e a formação dos professores. Ela crê que não há dinheiro nem tempo para se fazer isso. Ela também julga não ser pertinente retirar tais considerações da minuta, já que sem computador e formação, não se pode prosseguir com a questão da educação a distância. Professora Marta apontou que a questão da formação preocupa e, pelo que a Minuta diz, cabe ao *campus* proporcionar tal formação. Ela questiona: como o *campus* vai se organizar para oferecer essa formação? Professor Artarxerxes disse que se pode sugerir que a formação seja realizada pela Reitoria. Outra questão levantada pela docente: mesmo que o PPC não preveja a oferta de disciplinas a distância, agora isso pode ser feito? A Coordenadora respondeu que foi aberta uma exceção para o período de pandemia, no que se refere à oferta de componentes curriculares a distância. O PPC não precisará ser alterado. Professora Marta levantou outra dúvida: a Minuta diz que, quando houver retorno às atividades presenciais, o conteúdo ministrado a distância deverá ser retomado. Então, o que se fizer via EaD será considerado aula ou não? Professor Artarxerxes disse que a Minuta precisa esclarecer tal ponto: ou se considera aula ou não se considera. Professora Caroline disse que, acima de todas as discussões, está o fato de que é necessário prover os alunos das ferramentas necessárias ao acesso do ensino a distância. Do contrário, as discussões se tornam inócuas. Professor Artarxerxes reiterou que este grupo pode: marcar os pontos da Minuta com os quais não concorda e solicitar supressão ou alteração; pedir adição de itens; rechaçar a minuta como um todo. Professora Maurina salientou que entende que o grupo pode ou não optar pela EAD, ou seguir o calendário elaborado para reposição de aulas. A opção pelo EAD exigirá um mega trabalho: Plano de Atividades, avaliação, formação etc. Professor Artarxerxes colocou que o reitor solicitou que fosse feito um levantamento nominal de alunos que têm acesso e equipamentos. A equipe da DAE está fazendo isso, aluno por aluno. Discente Diana perguntou se o *campus* tem autonomia para recusar as aulas EAD. Professor Artarxerxes respondeu que a Instrução Normativa dá a possibilidade de fazer atividades remotas. Caberá aos NDEs, Colegiados e Concams decidir se esse recurso será ou não utilizado. Professor Rubens disse que crê ser importante descentralizar parte das decisões e permitir que cada *campus*, ciente de sua realidade, possa agir. Continuou, dizendo que crê ser necessário pensar ações propositivas para duas frentes diferentes: uma frente que pode ser alcançada a distância e outra que não pode. Da forma como o Instituto está, não alcança nem uma frente, nem a outra. E isso o preocupa muito. Professora Rosa lembrou que o Instituto tem que atingir 100% do alunado. Esta é a Missão proposta pela própria lei de criação dos IFs. Professora Caroline ressaltou que o *campus* e este grupo têm realizado ações e várias atividades têm sido propostas. O problema é que nenhuma dessas atividades, até o momento, pôde ser validada como aula. A docente acredita que muitos alunos deixam de participar dessas atividades porque sabem que não serão computadas como aula ou afim. Professor Antonio Cesar considera fundamental a validação das atividades. É algo que ele defende há muito tempo. Pedagoga Simone disse que entendeu, pela minuta, que a questão de acesso aos computadores por parte dos alunos e a formação docente são pressupostos e que todo o restante só vai começar a acontecer quando esses problemas forem resolvidos. Professora Daniella disse que gostaria de um curso, com certificado, que ensinasse como utilizar

resistência propositiva por parte do Instituto, como uma forma de dizer “Ou vamos todos juntos, ou não vai ninguém”, porque se só os alunos com acesso aos meios tecnológicos forem assistidos, uma parte dos alunos vai ficar para trás. A docente colocou outras questões: há possibilidade de retorno este ano ou não há? Se não há, será um ano sem alunos e professores pisarem no *campus*. Então, o que se pode fazer? Usar Educação a distância? Se for Educação a Distância, deve valer como aula. Do contrário, não é Educação a distância; é ensino emergencial remoto ou qualquer outra nomenclatura que se está utilizando. A pesquisa citada pelo Professor Artarxerxes é fundamental para que se saiba exatamente quantos e quais alunos não possuem equipamentos necessários para acesso à *internet*. A partir daí, pode-se pensar no que fazer para que esses alunos não fiquem prejudicados. A professora levantou outro ponto concomitante, se a proposta for adesão à Educação a Distância, é urgente que haja formação dos docentes, o que já poderia ter sido iniciado, com três frentes: Moodle, Google Classroom e SUAP, este exposto pela Minuta, discutindo fundamentalmente AVA, fundamentos da EAD, utilização pedagógica dessas ferramentas e mediação pedagógica no ensino virtual. Professores Rubens, Rafael, Rosa e Caroline concordaram com a Professora Marta. Professor Antonio Cesar perguntou: de posse dos dados da pesquisa citada, como se estruturaria um plano de ações para trabalhar com os alunos que não têm acesso a equipamentos? E mais: como se daria a disponibilização dos conteúdos? Na nuvem? No Youtube? Ou em qualquer outro local que propicie acesso remoto? Pedagoga Simone disse que, de acordo com a Minuta, o acesso aos computadores e a formação dos professores são pressupostos. A discussão deste grupo está indo por um caminho não contemplado pelo documento, ou seja, atender a alunos com acesso a equipamentos e a alunos sem acesso a equipamentos. Portanto, cabe ao grupo decidir se vai rechaçar a Minuta por completo e sugerir outra proposta ou focar na Minuta e sugerir modificações. Discente Diana sugeriu que uma forma de atingir os alunos que têm *internet* no celular, mas não em casa, seria por meio da gravação das aulas em áudio e disponibilização de materiais via Whatsapp por exemplo. Professor Khalil perguntou sobre a questão do calendário. Professor Artarxerxes disse que os calendários estão suspensos. Os cenários de previsão não foram aceitos pelos *campi*. O cenário 10 foi uma proposta de Cubatão, e com todos os ajustes, se houver retorno às atividades presenciais em meados de agosto ou setembro, ainda pode ser ajustado. Professora Marta disse que é preciso, ainda, considerar as condições objetivas dos docentes para o trabalho a distância. Professora Daniella ressaltou que a Baixada Santista apresenta altos índices de casos de COVID19, destacando-se no cenário nacional como uma das mais infectadas. Professora Katya disse que parece haver um consenso no sentido de que a Reitoria ofereça aos docentes um treinamento no que se refere ao uso de recursos tecnológicos. Professor Artarxerxes disse que a Reitoria tem elaborado *webinars* e trilhas de formação, mas ainda é algo incipiente. Professora Marta ressaltou que a formação precisa ser sistemática, com data e horário para ocorrer. Professora Daniella acrescentou que a formação deve ser feita com seriedade, com a geração de certificado. Discente Diana informou que existe um app chamado Anchor para a gravação de *podcasts* e pode ser disponibilizado em algumas plataformas de redes digitais. Professora Rita disse que é importante perceber como a sociedade vê o Instituto. Diante disso, crê ser necessário publicizar todo o trabalho que está sendo feito pelos docentes. Professor Artarxerxes disse que os canais de comunicação do Instituto são as redes sociais e o *site* institucional. Professora Marta acredita haver falta de motivação. Professor Rubens acrescentou que percebeu um certo desânimo por parte dos alunos, inclusive porque as atividades realizadas não são validadas como aula. Professor Antonio Cesar disse que, apesar de a situação, de forma geral, não ser boa, não podemos desanimar e um docente segue, ajudando o outro. Por fim, o grupo irá encontrar-se na próxima semana, para que seja redigida uma posição do Curso de Letras a respeito da Instrução Normativa aqui debatida. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a



5 de junho de 2020

Documento assinado eletronicamente

Nome completo	Cargo	Siape (se for o caso)

Documento assinado eletronicamente por:

- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 08/06/2020 16:42:27.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/06/2020 16:48:21.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/06/2020 16:45:30.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 05/06/2020 16:07:32.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 05/06/2020 16:04:52.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 05/06/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 66839

Código de Autenticação: c6d90984fd





Cubatão, 08 de junho de 2020.

CONVOCAÇÃO 42

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os docentes abaixo relacionados para reunião do NDE do referido Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 10 de junho de 2020.

HORÁRIO: 10h.

DOCENTES:

1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
2. Caroline Alves Soler
3. Rafael Stoppa Rocha
4. Rosa Maria Micchi

PAUTA:

- Currículo de referência.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pagelD=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.^a Dr.^a Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão



Ministério da Educação
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo
Câmpus Cubatão
COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS

ATA-ENS-NDE 3/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

ATA DE REUNIÃO- NDE

IFSP-CBT-LET

Objeto : Ata da 42a. reunião

**ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE)
DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**

Aos dez dias do mês de junho de dois mil e vinte, às dez horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a quadragésima segunda reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes integrantes: Caroline Alves Soler, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Rafael Stoppa Rocha e Rosa Maria Micchi. A reunião teve como pauta a análise de parte do texto que irá compor o Currículo de Referência do Curso de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo. A Coordenadora iniciou, dizendo que o Grupo de Trabalho dos Coordenadores dos cursos de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (G10), após várias reuniões, elaborou o texto que segue.

PERFIL DO EGRESSO DO CURSO DE LETRAS DO IFSP

O egresso da Licenciatura em Letras do Instituto Federal de São Paulo está habilitado a exercer de forma crítica, ética e humanística a sua atividade profissional na Educação Básica, sendo capaz de conduzir o processo de ensino e aprendizagem nas diferentes manifestações linguísticas e literárias. É capaz de planejar, implementar e aprimorar as atividades inerentes ao magistério, conduzindo ações em pesquisa e práticas educacionais, atuando como agente formador de leitores e produtores de textos aptos a negociar as tensões decorrentes das diferenças culturais que caracterizam a sociedade. Ademais, o egresso faz uso de novas tecnologias e compreende sua formação como um processo contínuo, autônomo e permanente, articulando ensino, pesquisa e extensão em sua prática profissional. É capaz de atuar, ainda, em editoração, consultoria linguística, dentre outras áreas afins.

OBJETIVOS DO CURSO DE LETRAS DO IFSP

- Refletir contextualizada e criticamente sobre os processos de ensino e aprendizagem, entendidos como práticas social e historicamente situadas, especialmente no âmbito da Educação Básica, em suas diversas modalidades.
- Exercer o trabalho docente nas áreas de literaturas e linguagens, planejando, implementando e aprimorando as atividades inerentes ao magistério.
- Atuar como formadores de leitores e produtores de textos.
- Utilizar criticamente tecnologias para o ensino e a aprendizagem.
- Empregar, nas áreas de editoração, consultoria linguística, dentre outras, conhecimentos de linguagens e de literaturas.
- Pensar a língua em seu contexto de uso, para descrever e analisar os fenômenos linguísticos relevantes.

- Posicionar-se criticamente diante de um texto, de maneira a reconhecer suas formas expressivas e seu contexto sócio-histórico-discursivo.
- Analisar as variedades linguísticas, artísticas e culturais historicamente constituídas, relacionando-as com sua significação social, em seus mais diversos contextos de produção.
- Descrever a língua no que se refere a sua estrutura e funcionamento.
- Compreender a literatura como forma de expressão de um momento cultural no que tange a sua estrutura e funcionamento, discutindo as relações dos textos literários com outros tipos de discurso;
- Articular Ensino, Pesquisa, Inovação e Extensão no seu desenvolvimento pessoal e profissional.
- Desenvolver material didático.

Eixo: Específico

ÁREA	CONHECIMENTOS ESSENCIAIS	Temas Contemporâneos Transversais*
Literatura	Teoria e Crítica Literária. História da Literatura. Literatura Comparada. Literaturas de Língua Portuguesa. Literaturas estrangeiras. Literatura Infantil e Juvenil	
Linguística	História da Língua Portuguesa. Aquisição de Linguagem. Fonética. Fonologia. Morfologia. Sintaxe. Semântica. Pragmática. Semiótica. Linguística Textual. Estilística. Sociolinguística.	Educação da Relações Étnico Raciais e História e Cultura Afro Brasileira e Indígena
Discurso	Análise do Discurso. Linguagem, Discurso e Ideologia. Heterogeneidade Discursiva. Intertextualidade e Interdiscursividade. Gêneros discursivos.	
Oralidade	Língua Falada e Língua Escrita. Interação Verbal. Processos de Retextualização. Análise da Conversação. Cortesia Verbal.	Educação em Direitos Humanos
Leitura e Produção de Texto	Leitura. Letramentos. Tipologia Textual. Gêneros Discursivos. Fatores de textualidade.	Educação Ambiental
Ensino de Língua e Literatura	Letramentos. Formação de Leitores. História do Ensino de Língua e Literatura no Brasil. Ferramentas Educacionais para o Ensino de Língua e Literatura. Teorias Educacionais para o Ensino de Língua. Metodologias para o Ensino de Língua e Literatura. Práticas Educacionais para o ensino de gêneros orais e escritos. Tecnologias digitais de ensino (TDICs). Análise e produção de material didático. Diversidade e Ensino de Línguas. Educação Inclusiva.	Gênero sexualidade

SUGESTÕES DE ARTICULAÇÃO ENTRE CONHECIMENTOS ESSENCIAIS E TEMAS TRANSVERSAIS

TEMAS TRANS-VERSAIS	SUB-TEMAS	CONHECIMENTOS ESSENCIAIS

Educação das Relações Étnico-Raciais e História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena	História e cultura da África	Literaturas de Língua Portuguesa (mais especificamente, literaturas africanas de expressão portuguesa). Literatura infantil e juvenil (mais especificamente, literaturas infantis e juvenis africanas de expressão portuguesa). História da Língua Portuguesa (especificamente no que diz respeito às mudanças que nela ocorreram por contato com línguas africanas, surgimento de línguas de contato – línguas crioulas, <i>pidgins</i>).
	História e cultura indígena	Sociolinguística / História da Língua Portuguesa (especificamente, a influência de línguas indígenas no Português Brasileiro ao longo do tempo). Literaturas de Língua Portuguesa (mais especificamente, literaturas indígenas de expressão portuguesa). Literatura infantil e juvenil (mais especificamente, literaturas indígenas de expressão portuguesa).
Educação em Direitos Humanos	Declaração Universal dos Direitos Humanos	Sociolinguística (especificamente no que se refere às reflexões sobre preconceito linguístico). LIBRAS (especificamente, no que se refere aos direitos das pessoas surdas).
	Direitos humanos na Constituição Federal de 1988	Direitos Humanos e Direito Constitucional de 1988 como temas de diversos discursos (literário, político, educacional etc).
Educação Ambiental	Repercussões do processo produtivo no meio ambiente	História da Literatura (trabalho com esse subtema no estudo das relações entre o surgimento do romance, a Revolução Industrial e o fortalecimento da burguesia). Literaturas de Língua Portuguesa e História da Literatura (a expansão industrial e a degradação ambiental como temas da Literatura). Análise do Discurso (por exemplo, análise de textos contrários ou favoráveis às pautas ambientais).
Gênero e sexualidade	Justiça social, educação e trabalho: inclusão, diversidade e igualdade	Sociolinguística (estudo das gírias e dialetos enquanto elementos característicos de grupos sociais; a variação como característica inerente à língua. Análise de Discurso (como forma de desvelar preconceitos diversos).
	Reconhecimento das manifestações de sexualidade e (passíveis de serem expressas na escola)	Literatura (análise literária das representações das diversas formas de expressão da sexualidade humana). Análise de Discurso (análise da argumentação de entidades LGBT ou de discursos favoráveis ou contrários a suas pautas).
	Questionamento de papéis rigidamente estabelecidos aos homens e mulheres	História da literatura (especificamente, no que diz respeito à formação dos cânones, os quais costumam ser predominantemente masculinos). Análise da conversação (especificamente no que se refere às diferenças e semelhanças da comunicação de/entre homens e mulheres). Estudo das representações femininas e masculinas em textos literários.

	na sociedade	
--	-----------------	--

Os tópicos Perfil do Egresso, Objetivos e Área já foram apresentados a este Núcleo Docente Estruturante, que fez sugestões devidamente registradas em atas. Na presente reunião, cabe a análise dos Conhecimentos Essenciais e das Sugestões de Articulação entre Conhecimentos Essenciais e Temas Transversais. Foi feita a leitura dos tópicos em questão e os docentes julgaram pertinentes todas as informações neles contidas. Este Núcleo Docente Estruturante aceita o documento na íntegra. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, dez de junho de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

- **Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 15/06/2020 16:15:24.
- **Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 15/06/2020 16:06:57.
- **Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 15/06/2020 15:22:21.
- **Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT**, em 15/06/2020 14:47:22.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 15/06/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador:

68181

Código de Autenticação:

e876c1a812

Documento assinado eletronicamente por:

- **Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 15/06/2020 16:15:24.
- **Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 15/06/2020 16:06:57.
- **Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 15/06/2020 15:22:21.
- **Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT**, em 15/06/2020 14:47:22.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 15/06/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador:

68181

Código de Autenticação:

e876c1a812



Cubatão, 08 de junho de 2020.

CONVOCAÇÃO 43

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os docentes abaixo relacionados para reunião do NDE do referido Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 10 de junho de 2020.

HORÁRIO: 11h.

DOCENTES:

1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
2. Caroline Alves Soler
3. Rafael Stoppa Rocha
4. Rosa Maria Micchi

PAUTA:

1. Resultada da reunião realizada com alunos no dia cinco de junho.
2. Laboratório MAKER.
3. Ofício da PRE - Itinerários formativos sobre metodologias, recursos e mídias aplicadas à educação mediada por tecnologias.
4. Minuta da Instrução Normativa que versa sobre atividades não presenciais.
5. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB:
<https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pagelD=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.^a Dr.^a Katya Lais Ferreira Patella Couto

Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA DE REUNIÃO - NDE

IFSP - CBT - LET

Objeto : 43a. Reunião do NDE

ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE) DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS REUNIÃO CONJUNTA – ÁREA (LET), CURSO E COLEGIADO

Aos dez dias do mês de junho de dois mil e vinte, às onze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a quadragésima terceira reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Letras. Como a pauta também seria abordada na reunião da Área, do Curso e do Colegiado, foi feito um encontro conjunto entre todos. Registraram-se as seguintes presenças: a) Docentes pertencentes ao NDE, à Área, ao Curso e ao Colegiado: Katya Lais Ferreira Patella Couto e Rafael Stoppa Rocha. b) Docentes pertencentes ao NDE, à Área e ao Curso: Caroline Alves Soler e Rosa Maria Micchi. c) Docentes pertencentes à Área, ao Curso e ao Colegiado: Elaine Cristina de Araújo e Roberta Silva Antunes. d) Docentes pertencentes à Área e ao Curso: Khalil Salem Suguí, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva e Rubens Lacerda de Sá. e) Docente pertencente ao Curso e ao Colegiado: Antonio Cesar Lins Rodrigues. f) Docentes pertencentes ao Curso: Daniella Georges Coulouris, Marta Fernandes Garcia e Rita de Cássia Demarchi. g) Membros do colegiado: Simone Stefani da Silva (pedagoga) e Diana Gomes Gonçalves Braga (discente). Tratou-se dos seguintes itens da pauta. **1. Resultada da reunião realizada com alunos no dia cinco de junho.** A Coordenadora explicou que, no dia cinco de junho, juntamente com o Professor Artaxerxes, reuniu-se, virtualmente, com os alunos do Curso Superior de Licenciatura em Letras. Houve a participação de trinta e seis discentes. Professor Artaxerxes explicou que o calendário acadêmico está suspenso em praticamente todos os institutos e universidades federais, devido à pandemia do novo coronavírus (COVID-19) e que os professores, coordenadores e diretores continuam trabalhando a distância, por meio de reuniões, proposição de atividades (*lives*, cursos, palestras, dentre outros) e acompanhamento de projetos de pesquisa. Convidou todos os alunos a tomarem parte dessas atividades, como forma de enriquecimento cultural. Professora Katya informou que as atividades das quais os discentes participarem, com geração de certificados, poderão ser usadas na contagem de horas de Atividades Teórico-práticas de Aperfeiçoamento (ATPAs). Disse, ainda, que há várias universidades promovendo cursos de curta duração a distância, gratuitamente, e que esses cursos valem como horas de ATPAs. Na sequência, foi aberta a palavra aos alunos. Todos foram unânimes em afirmar que o momento está muito difícil e alguns relataram certa desmotivação diante do cenário mundial. Os alunos indagaram sobre uma possível data de retorno às atividades presenciais. Professores Artaxerxes e Katya responderam que não se pode ter certeza dessa data, pois tudo depende dos números da pandemia. **2. Laboratório MAKER.** A Coordenadora falou que o *campus* Cubatão irá participar do edital 178/2020 do IFSP, e, após uma seleção, o IFSP escolherá os projetos que vão participar do Edital do MEC para implantação de Laboratórios MAKER. Disse, ainda, que o Professor Leandro Campelo, que coordena essa atividade, convida os docentes interessados a se juntarem a esse processo. Para tanto, basta enviar um *email* ao referido docente, demonstrando esse interesse. **3. Ofício da PRE - Itinerários formativos sobre metodologias, recursos e mídias aplicadas à educação mediada por tecnologias.** A Coordenadora informou que recebeu um Ofício da PRE, repassado aos professores por *email*, que trata de itinerários formativos sobre metodologias, recursos e mídias aplicadas à educação mediada por tecnologias. Solicitou aos docentes que leiam tal Ofício, que será pauta da próxima reunião. **4. Minuta da Instrução Normativa que versa sobre atividades não presenciais.** Professores Antonio Cesar, Caroline, Marta, Rafael e Rubens trouxeram ao grupo uma reflexão sobre o assunto. Tal reflexão, lida pela Professora Marta, segue transcrita: “Prezados colegas do curso de Licenciatura em Letras, entendemos que nesse momento de crise é fundamental o debate aberto, coletivo e participativo, uma vez que está em jogo a vida e o trabalho de todos os docentes, alunos e demais servidores do IFSP. Assim, apresentamos algumas reflexões

acesso aos recursos tecnológicos, bem como à internet, condição necessária para a realização do trabalho docente e discente a distância. No *campus* de Cubatão, os professores não têm sequer acesso à internet nas salas de aula nem computadores, fazendo uso de seus próprios *notebooks*, quando possuem. Tal fato traz prejuízos a processos de formação e práticas que poderiam ser ampliados e diversificados. Desse modo, entendendo que educação é direito e não mercadoria, não pode ser acessível apenas a quem detém capital econômico, marginalizando aqueles que, historicamente, têm sido excluídos do sistema educacional de diversas formas. A minuta dá a entender que não considerará o ‘trabalho remoto’ como aula ao colocar a necessidade de revisão de todo o conteúdo trabalhado remotamente quando do retorno às atividades presenciais. Tal procedimento não faz sentido se o que se estará sendo realizado junto aos alunos for trabalho pedagógico com os conteúdos das disciplinas. Aqui, parece ficar mais claro o porquê da supressão do termo EaD, pois, concebida como uma modalidade de educação, não se reduz a um conjunto de atividades não presenciais. Ainda, tal ação produziria grande conturbação do trabalho docente, uma vez que um novo semestre estaria em andamento, sobrecarregando professores e alunos. Por essa razão, salientamos novamente a necessidade de clareza dos termos e sentidos utilizados. Sobre a avaliação, há uma contradição. Ao mesmo tempo em que a considera diagnóstica e formativa no corpo do texto, exige procedimentos avaliativos presenciais quando finalizado este momento de excepcionalidade de trabalho remoto. Ora, avaliação enquanto processo é realizada no dia a dia da sala de aula, na relação cotidiana com os alunos, seja ambiente presencial ou virtual. É parte inerente e fundamental da organização do trabalho pedagógico e não pode ser adiada, uma vez que seus dados e resultados colaboram para redirecionar a prática pedagógica e para informar professores e alunos sobre os caminhos e descaminhos do processo de ensino e aprendizagem. A realização de um trabalho pedagógico a distância com qualidade e referenciado socialmente pressupõe formação docente adequada. Nesse sentido, a minuta não apresenta um plano de formação consistente para dar conta desse aspecto estrutural. Não basta fornecer um Guia Orientativo para uso de Recursos Educacionais Digitais delegando o “trabalho pesado” aos próprios professores e, conseqüentemente, a responsabilidade pelo sucesso ou fracasso dessa nova empreitada de formação dos alunos. Pertinente relembrar que os docentes trabalham em cursos presenciais (ao menos a grande maioria) e para tal prestaram concurso público e não se pode exigir ou esperar que, de repente, sejam capazes de trabalhar em ambientes virtuais com competência pedagógica e técnica. Assim, para compreender, minimamente, o universo da educação a distância (ou das atividades não presenciais), o uso pedagógico e responsável das diferentes tecnologias, acreditamos ser imprescindível o oferecimento de formação a todos os docentes sobre, ao menos, os temas elencados: ambientes virtuais de aprendizagem; mediação pedagógica e uso de tecnologias; avaliação em ambiente virtual de aprendizagem; interação professor-aluno.

Sabemos da relevância da “sensação da presença síncrona” para a reduzir a evasão dos alunos, ainda tão elevada na EaD, e promover o sucesso da formação em um ambiente em que professores e alunos não se encontram presencialmente e isso ocorrerá à medida que professores forem formados para a docência virtual. O uso da nomenclatura ‘trabalho remoto’ reduz, em nosso entendimento, a real dimensão de todos os fatores que promovem qualidade na formação de professores a distância e prejudica a realização de projetos que busquem garantir a permanência com qualidade e o sucesso dos alunos. Também será necessário oferecer suporte técnico a docentes e discentes, aspecto não abordado na minuta. Por último, consideramos importante o acolhimento e a formação inicial para uso do AVA por parte dos alunos. Relembremos que se trata de estudantes de cursos superiores presenciais e precisarão aprender e/ou aprimorar o processo de construção de conhecimentos utilizando recursos tecnológicos digitais. A partir das considerações acima, apresentamos um conjunto de ações que acreditamos ser relevantes para o retorno às atividades de ensino de modo não presencial, uma vez que os dados sobre contaminação de COVID-19 em nosso país impedem a previsão de uma data para o retorno presencial das aulas.

1. Concessão de autonomia e descentralização para as ações segundo as especificidades e peculiaridades de cada *campus*.
2. Realocação de recursos para uso do *campus* na implementação das atividades emergenciais.
3. Valendo-se dos resultados da pesquisa de acesso às tecnologias pelos alunos do *campus*, conceber e implementar alternativas e estratégias para incluir aqueles sem acesso ou com acesso limitado à internet.
4. Adaptação e reestruturação de um plano de atividades por componente curricular que atenda a contento às necessidades discentes segundo suas peculiaridades.
5. Oferta institucional local, regional e estadual de encontros para formação docente que abordem o uso de recursos tecnológicos para atividades não-presenciais, avaliação em ambiente virtual (e em período de emergência), mediação pedagógica, interação professor e aluno; readequação curricular, etc.
6. Implementação de atividades não-presenciais mediadas por ferramentas tecnológicas disponibilizadas institucionalmente e outras à escolha dos docentes segundo suas necessidades pedagógicas.
7. Validação integral de todas as atividades docentes e discentes não-presenciais desde que devidamente registradas.
8. Validação dos processos avaliativos propostos pelos docentes em seus planos de atividades e adaptados segundo as necessidades e contingências do componente curricular para o período não-presencial e o presencial.
9. Flexibilização e autonomia docente nos processos de avaliação diagnóstica e formativa antes, durante e após o período emergencial.
10. Acolhimento e formação inicial dos discentes para uso das TICs nos processos de ensino-aprendizagem.
11. Criação e disponibilização de setor específico para suporte técnico à comunidade durante todo o processo.”

Professor Rubens disse que, para além do debate

hora de atirmos pedras nas vidraças de quem quer que seja e nos concentrar apenas em criticar modelos A, B ou C. Metaforicamente, o carro está atolado e não dá mais para ficar reclamando da avenida não asfaltada, do mecânico que não fez a manutenção que eu queria no carro, do pneu que está careca, etc. Precisamos parar de atirar pedras e usá-las (enquanto capital intelectual) e propor ações práticas entendendo que não há condições materiais para alcançar o modelo educacional ótimo quer presencial, quer não-presencial. Temos visto que a sociedade mundial está se reinventando inclusive diferentes setores da Educação. Por isso, precisamos estar dispostos a flexibilizar nossos posicionamentos do que concebemos como a "Educação Ideal" ou o modelo ótimo e não nos furtar a participar com urgência desse processo de reinvenção social. Precisamos derreter essas fronteiras que nos encerram em conceitos e romper paradigmas, relativamente estáveis, para a criação de novos. Obviamente, sou favorável e vou trabalhar arduamente para alcançar a todos, mas penso que precisamos descentralizar as ações e pensar em peculiaridades e não em uma solução única ou bloco único para todos, pois isso seria utópico. Não podemos continuar na inércia - já se foram 87 dias. O referido professor ressaltou que a ideia de não deixar ninguém para trás é consenso entre todos nós; isso é inquestionável. O que precisamos é descentralizar a implementação de ações conforme as peculiaridades da comunidade. Professor Antonio Cesar ratificou as palavras do Professor Rubens, ressaltando que, desde o início, a preocupação maior de todos foi a construção de mecanismos para construir mecanismos de equidade entre os alunos que têm recursos tecnológicos em casa e os que não têm. A ideia é sempre não deixar ninguém para trás. Professor Khalil disse que, no mesmo sentido do posicionamento do Professor Rubens, está verificando, junto ao Professor Artarxerxes e à PRE, a possibilidade de realizar vídeos no Youtube contemplando conhecimentos inerentes ao curso ministrado por ele (Khalil), haja vista que o Youtube é uma plataforma globalmente conhecida, além de poder ser acessada a qualquer tempo, pois o vídeo estará lá (em outras palavras, na nuvem do Youtube), diferentemente de *lives*, que exigem mais da *internet*, dificultando ou até impossibilitando o acesso de alguns, principalmente de quem não tem Wi-Fi. É claro que não se trata de uma opção pedagógica perfeita, mas Professor Khalil divisa isso como mais um caminho rico para repassar saberes e conhecimentos, diferente, por exemplo, do caminho que presentemente muitos estão usando, comunicando-se apenas por *e-mail*, repassando textos, comentários e orientações. É claro que se trata tão somente de um caminho adicional, isto é, mais uma possibilidade. A ideia é ampliar o leque de possibilidades. Professora Daniella ressaltou que algumas questões são importantes. Uma delas é a avaliação. A partir do momento em que o aluno precisa entregar uma avaliação via recurso digital, talvez ele precise usar alguma *lan-house* ou visitar colegas, ou ir ao *campus*, enfim, em qualquer um desses momentos ele pode ser exposto, contaminado ou contaminar outros. A situação é crítica porque aparentemente se está em um limbo jurídico porque sempre se pode argumentar que não foi nesse momento que o aluno ou familiar se contaminou. Ou se foi contaminado no transporte, no *shopping*, na igreja etc. Essa é a forma de empregadores, empresas, fábricas e instituições se eximirem da responsabilidade agora. A reabertura é, em parte, um modo de expor a comunidade sem se ter nenhum responsável por isso. Mas essa situação pode mudar (e deveria). Em um futuro próximo, pode, sim, haver responsabilizações. Outra questão é cobrar alunos que estão doentes ou têm familiares doentes. O padrão burocrático terá que ser flexibilizado o que significa que não cobrar resultados, não realizar nem permitir que alguns não entreguem atividades terá que ser a praxe com base no padrão ético de cada professor. A referida docente disse que não se sente à vontade de cobrar alunos neste momento. Professora Caroline disse que alguns pontos precisam ser fortemente considerados, independente do que o Instituto Federal autorize a fazer ou não. É preciso ter em mente que não há data de previsão para o retorno às atividades presenciais e que foram feitos calendários, já debatidos em outra reunião, que não poderão ser cumpridos. Outro fator importante é que há um grande número de professores que não poderá retornar às atividades presenciais, por fazer parte do grupo de risco, além de não poder haver a concentração de quarenta alunos em sala de aula, por questões sanitárias. A docente ressaltou que boa parte das escolas e universidades, em âmbito mundial, aderiu, de uma forma ou de outra, ao ensino remoto, enquanto o Instituto Federal, no país inteiro, está de fora disso, embora os professores estejam realizando atividades (extensão, pesquisa, dentre outras). Professor Rafael fez as seguintes considerações: a) Crê ser importante que a Instrução Normativa frise, como o faz no Art. 1 e o Art. 10, que as alterações são apenas durante o período de pandemia e que a documentação dos cursos não sofrerá modificações. b) Acredita que o levantamento proposto no Art. 5 seja o mais urgente. Só a partir de um levantamento detalhado como esse é que se pode pensar nos próximos passos. Ou seja, com os dados em mãos, aí sim seriam propostas estratégias e outras abordagens. c) Ficou em dúvida se o Art. 7 entra em conflito com o Art. 3. Este diz que atividades que possam ser feitas remotamente *devem* ser feitas; o outro abre possibilidade de discussão. d) A questão dos estágios apontada no Parágrafo 3º do Art. 7 e no Art. 24 entra em conflito com a consulta sobre estágios feita pelas Licenciaturas à Procuradoria. e) O inciso III do Art. 12 pode causar uma sobrecarga nos alunos e professores, considerando que 50% das avaliações devem ser aplicadas presencialmente na volta às atividades no *campus*. Existe aí o risco de os alunos acabarem "presos" em seguidas "Semanas de Provas", já que todas as disciplinas precisarão aplicar suas avaliações. Entra aí, por exemplo, o debate sobre procedimentos avaliativos. Professora Elaine disse que gostaria de ler com mais calma o texto apresentado aqui e mandar uma sugestão por e-mail. Ela concorda com quase todos os pontos, mas também discordo de outros. Professor Rafael ainda lembrou que localmente o *campus* construiu GTs que

todos. Sugeriu-se que o texto lido no começo da reunião seja colocado no Google docs e que os professores que quiserem podem ali colocar seu posicionamento. O Curso, então, encaminharia aos GTs as opiniões manifestadas. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, dez de junho de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/06/2020 11:24:15.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/06/2020 16:54:39.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/06/2020 16:49:41.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 12/06/2020 15:41:58.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/06/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 67963

Código de Autenticação: d3c0dff2de





Cubatão, 15 de junho de 2020.

CONVOCAÇÃO 44

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os docentes abaixo relacionados para reunião do NDE do referido Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 17 de junho de 2020.

HORÁRIO: 10h.

DOCENTES:

1. Artaxerxes Tiago Tácito Modesto
2. Caroline Alves Soler
3. Rafael Stoppa Rocha
4. Rosa Maria Micchi

COORDENADORA DA BIBLIOTECA

Marcilene Maria Enes Appugliese

PAUTA:

1. Análise e referendo da avaliação e atualização das bibliografias feitas pelos docentes.
2. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB:
<https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pagelD=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.^a Dr.^a Katya Lais Ferreira Patella Couto

Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA-ENS-NDE 4/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

ATA DE REUNIÃO - NDE

IFSP - CBT - LET

Objeto: Ata 44a.

ATA 44 - 17/06/2020

ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE)

Aos dezessete dias do mês de junho de dois mil e vinte, às dez horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a quadragésima quarta reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes integrantes: Artaxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Rafael Stoppa Rocha e Rosa Maria Micchi. Também tomou parte da reunião a Coordenadora da Biblioteca do *campus*, Marcilene Maria Enes Appugliese. Antes de se passar à análise e referendo da avaliação e atualização das bibliografias feitas pelos docentes, a Coordenadora do Curso explicou que, de acordo com o Art. 9º. da Instrução Normativa PRE/IFSP No. 001, de 11 de fevereiro de 2019, "O bibliotecário-documentalista do *campus*, sendo preferencialmente o coordenador da Biblioteca, deve participar da reunião de validação das bibliografias, enquanto consultor *ad hoc*, para fins de contribuição técnica, subsidiando os membros do NDE no desenvolvimento do relatório e assinando-o como parecerista ao final da reunião.". Dessa forma, explica-se o porquê da presença da Coordenadora da Biblioteca do *campus*. Isso posto, apresentou-se aos presentes à reunião a Ficha de Análise de Bibliografias e Periódicos dos seguintes componentes curriculares, devidamente preenchida pelo docente responsável pela disciplina: Teoria Literária I, Teoria Literária II, Literatura Brasileira I, Literatura Brasileira II, Literatura Brasileira III, Literatura Brasileira IV, Literatura Brasileira Contemporânea, Literatura Portuguesa I, Literatura Portuguesa II, Literatura Portuguesa III, Literatura Portuguesa IV, Literatura Portuguesa Contemporânea, Análise do Discurso I, Análise do Discurso II, Literatura Latino-Americana, Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I, Literaturas Africanas de Língua Portuguesa II, Práticas de Ensino de Leitura e Letramento, Novas Tecnologias para Educação, Pragmática, Semântica, Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa I, Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa II, Fundamentos da Educação de Jovens e Adultos, Literatura Comparada, Escrita de Textos Acadêmicos I, Escrita de Textos Acadêmicos II, Metodologia do Ensino de Literatura I, Metodologia do Ensino de Literatura II, Semiótica, Literatura Indígena, Análise e Produção de Material Didático de Português e Literatura Infanto-Juvenil. Cabe lembrar que todas as fichas seguiram as resoluções tomadas por este Núcleo Docente Estruturante, acordadas em reunião datada de vinte e cinco de julho do corrente, tendo como base o que determina a Instrução Normativa PRE/IFSP, Nº. 001, de onze de fevereiro de dois mil e dezenove, a saber: a) A bibliografia básica dos componentes curriculares do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo deve conter três títulos, sendo ao menos dois títulos de formato impresso, na quantidade de dez exemplares cada um na biblioteca física do *campus*. Consideram-se como acervo digital para a composição da bibliografia os itens acessíveis pelas bases e bibliotecas digitais assinadas pelo Instituto Federal de São Paulo. b) A bibliografia complementar dos componentes curriculares do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo deve conter cinco títulos, sendo que todos podem ser de acesso digital. Consideram-se como acervo digital para a composição da bibliografia os itens acessíveis pelas bases e bibliotecas digitais assinadas pelo Instituto Federal de São Paulo. Caso haja indicação de livros de formato impresso, deve haver a quantidade de dois exemplares de cada um na biblioteca física do *campus*. c) Em relação aos periódicos, todos os componentes curriculares deverão inserir pelo menos um na bibliografia básica. Os periódicos a serem inseridos devem ser, preferencialmente, os disponíveis no Portal de Periódicos da Capes. Ressalte-se que todos os docentes optaram por inserir periódico tanto na bibliografia básica, como na bibliografia complementar, por crerem ser importante o contato dos alunos com textos científicos nessa forma de composição. Feitas as considerações expostas, os presentes à reunião analisaram as fichas, levando em consideração os seguintes itens: adequação dos títulos e periódicos escolhidos em relação ao conteúdo de cada componente curricular descrito no Projeto Pedagógico do Curso (PPC); compatibilidade entre o número de vagas autorizadas e a quantidade de exemplares por título disponível para cada componente curricular; atualização dos títulos em relação à natureza do componente curricular. Após a análise, este Núcleo Docente Estruturante e a Coordenadora Ba biblioteca validaram as bibliografias em tela. Em anexo a esta ata, encontra-se a Ficha de Análise Semestral das Bibliografias e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras, preenchida pelos docentes. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, dezessete de junho de dois mil e vinte.

Unidade Curricular: Teoria Literária I (TL1L2).

Docente: Prof. Dr. Khalil Salem Sugui.

Bibliografia Básica

Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. FRIEDRICH, H. <i>Estrutura da lírica moderna</i> . São Paulo: Duas Cidades, 1991.**	2	1. MOISÉS, M. <i>A literatura brasileira através dos textos</i> . 29 ed. São Paulo: Cultrix, 2012.
2. REUTER, Y. <i>Introdução à análise do romance</i> . 2 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2004.***	1	2. SILVA, P. P. (org.). <i>Teoria da Literatura I</i> . São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2014.
3. SILVA, V. M. de A. e. <i>Teoria da literatura</i> . 8 ed. Coimbra: Almedina, 2004.**	2	3. TODOROV, T. <i>Teoria da literatura: textos dos formalistas russos</i> . São Paulo: Unesp, 2013.
Periódico: não registrado.	4	Revista Anuário de Literatura. Periódico do Dep. Letras da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Disponível em: <periodicos.ufsc.br>.

(*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do *campus*.

***Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

Bibliografia Complementar

Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. CANDIDO, A. <i>O estudo analítico do poema</i> . São Paulo: Humanitas, 2006.**	2	1. EAGLETON, T. <i>Teoria da literatura: uma introdução</i> . 6 ed. São Paulo: McGraw-Hill, 2006.
2. D' ONÓFRIO, S. de. <i>Forma e sentido do texto literário</i> . São Paulo: Ática, 2007.***	2	2. SILVA, P. P. (org.). <i>Teoria da Literatura II</i> . São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2014.
3. D' ONÓFRIO, S. d. <i>Literatura Ocidental. Autores e obras fundamentais</i> . São Paulo: Ática, 2007.***	2	3. PAULA, L. da S. <i>Teoria da Literatura</i> . Curitiba: InterSaberes, 2012.
4. PIGLIA, R. <i>Formas breves</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2004.***	1	4. LIPPE, E. M (org.). <i>Introdução à Crítica Literária</i> . São Paulo: Pearson Education do Brasil.
5. SCHULER, D. <i>Teoria do romance</i> . São Paulo: Ática, 1989.**	2	5. LUKÁCS, G. <i>A teoria do romance: um ensaio histórico-filosófico sobre as formas da grande épica</i> . 2 ed. São Paulo: Editora 34, 2009.
Periódico: não registrado.	4	Revista Brasileira de Literatura Comparada. Periódico da Associação Brasileira de Literatura Comparada (ABRALIC). Disponível em: <revista.abralic.org.br>.

(*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do *campus*.

***Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

Análise Semestral das Bibliografias e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Unidade Curricular: Literatura Portuguesa I (LP1L2).

Docente: Prof^a. Mc. Rosa Maria Micchi.

Bibliografia Básica

Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
----------------------	--------------------------	-----------------

2. CURTIUS, E. <i>Literatura europeia e Idade Média latina</i> . 3. ed. São Paulo: Edusp, 2013.	1	2.
3. SPINA, S. <i>A lírica trovadoresca</i> . São Paulo: Edusp, 1996.**	2	3. SPINA, S. <i>Do formalismo estético trovadoresco</i> . 2. ed. São Paulo: Ateliê Editorial, 2009.
Periódico: não registrado.	4	VASCONCELLOS, M. E. G. de. O livro de Esopo e a lição das fábulas: a literatura didática na Baixa Idade Média. In: <i>Literatura e sociedade</i> . v. 3, n. 3, 1998. Disponível em: < http://www.revistas.usp.br/l/article/view/16169 >.

(*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do *campus*.

Bibliografia Complementar

Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. LAPA, R. <i>Lições de literatura portuguesa. Época Medieval</i> . Coimbra: Coimbra Editora, 1981.**	2	1. MOISÉS, M. <i>A literatura portuguesa</i> . 37 ed. rev. ampl. São Paulo: Cultrix, 2010;
2. MARQUES, A. H. de O. <i>Breve história de Portugal</i> . Lisboa: Editorial Presença, 2006.**	2	2. BIRMINGHAM, D. <i>História concisa de Portugal</i> . São Paulo: Edipro, 2015.
3. REBELO, L. de S. <i>A tradição clássica na literatura portuguesa</i> . Lisboa: Horizonte, 1982.***	2	3. SANCHES, M. de M. (org.). <i>Literatura portuguesa I</i> . São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2015.
4. SARAIVA, A.; LOPES, O. <i>Iniciação à literatura portuguesa</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 1999.	1	4.
5. SARAIVA, A. J.; LOPES, O. <i>História da literatura portuguesa</i> . 17 ed. Porto: Porto Editora, 2010.***	2	5. ZILBERMAN, R. <i>A leitura e o ensino da literatura</i> . Curitiba: Ibpex, 2010.
Periódico: não registrado.	4	CELESTINO, R.; COSTA, A. L. da. O amor de Mariana Alcoforado: a noção de conceito e a categoria de gêneros de discurso em cartas portuguesas. In: <i>Revista Percursos linguísticos</i> . v. 5, n. II, 2015. Disponível em: < http://periodicos.ufes.br/percursos/article/view/10279 >.

(*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

*Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do *campus*.

**Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

Análise Semestral das Bibliografias e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Unidade Curricular: Teoria Literária II (TL2L3).

Docente: Prof. Dr. Khalil Salem Sugi.

Bibliografia Básica

Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. BAKHTIN, M. <i>Problemas da poética de Dostoiévski</i> . 5 ed. rev. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2013.**	2	1. TODOROV, T. <i>Teoria da literatura: textos dos formalistas russos</i> . São Paulo: Ed. Unesp, 2013.
2. EAGLETON, T. <i>Teoria da literatura: uma introdução</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2003.***	2	2. LIPPE, E. M. (org.). <i>Introdução à crítica literária</i> . São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2016.
3. ECO, U. <i>Obra aberta</i> . 10 ed. São Paulo: Perspectiva, 1976.**	2	3. MOISÉS, M. <i>A literatura brasileira através dos textos</i> . 29 ed. São Paulo: Cultrix, 2012.
	4	O Eixo e a Roda: Revista de Literatura Brasileira. Periódico do Dep.

(*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do *campus*.

***Na biblioteca física do *campus*, há somente dois exemplares. O livro passou para a bibliografia complementar e foi substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante, a fim de poder ser acessível ao alunado.

Bibliografia Complementar

Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. BARTHES, R. <i>Novos ensaios críticos: o grau zero da escritura</i> . São Paulo: Cultrix, 1974.**	2	1. EAGLETON, T. <i>Teoria da literatura: uma introdução</i> . 6 ed. São Paulo: McGraw-Hill, 2006.
2. BENJAMIN, W. <i>Obras escolhidas: magia e técnica, arte e política</i> . 8 ed. São Paulo: Brasiliense, 2012.***	2	2. SILVA, P. P. (org.). <i>Teoria da Literatura I</i> . São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2014.
3. JAUSS, H. R. et al. <i>A leitura e o leitor: textos de estética da recepção</i> . Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.***	2	3. SILVA, P. P. (org.). <i>Teoria da Literatura II</i> . São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2014.
4. LUCKACS, G. <i>A teoria do romance</i> . São Paulo: Editora 34, 2000.**	2	4. COUTINHO, A. <i>Notas de teoria literária</i> . 2 cd. Petrópolis: Vozes, 2015.
5. TADIÉ, J. Y. <i>A crítica literária no século XX</i> . Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1992.**	2	5. LUKÁCS, G. <i>A teoria do romance: um ensaio histórico-filosófico sobre as formas da grande épica</i> . 2 ed. São Paulo: Editora 34, 2009.
Periódico: não registrado.	4	Revista Magma. Periódico do Dep. de Teoria Literária e Literatura Comparada da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo (FFLCH-USP). Disponível em: <dtl1c.fflch.usp.br>.

(*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do *campus*.

***Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

Análise Semestral das Bibliografias e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Unidade Curricular: Literatura Brasileira I (LB1L3).

Docente: Prof. Dr. Khalil Salem Sugi.

Bibliografia Básica

Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. BOSI, A. <i>História concisa da literatura brasileira</i> . 49 ed. São Paulo: Cultrix, 2013.**	3	1. BOSI, A. <i>História concisa da literatura brasileira</i> . 52 ed. São Paulo: Cultrix, 2018.
2. CANDIDO, A. <i>Formação da literatura brasileira</i> . 15 ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2014.**	3	2. CANDIDO, A. <i>Formação da literatura brasileira: momentos decisivos - 1750-1880</i> . 16 ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2017.
3. TEIXEIRA, B. et al. <i>Antologia da poesia barroca brasileira</i> . São Paulo: IBEP/Nacional, 2008.**	2	3. MOISÉS, M. <i>A literatura brasileira através dos textos</i> . 29 ed. São Paulo: Cultrix, 2012.
Periódico: não registrado.	4	Revista Anuário de Literatura. Periódico do Dep. Letras da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Disponível em: <periodicos.ufsc.br>.

(*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Na biblioteca do *campus*, há edição mais recente.

***Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do *campus*.

Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. BOSI, A. <i>Dialética da colonização</i> . 3 ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.**	3	1. BOSI, A. <i>Dialética da colonização</i> . 4 ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
2. CAMPOS, H. <i>O sequestro do barroco na formação da literatura brasileira: o caso Gregório de Matos</i> . São Paulo: Iluminuras, 2011.	1	2.
3. CANDIDO, A. <i>Iniciação à literatura brasileira</i> . 6 ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2010.**	3	3. CANDIDO, A. <i>Iniciação à literatura brasileira</i> . 7 ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2015.
4. NEJAR, C. <i>História da literatura brasileira: da carta de Caminha aos contemporâneos</i> . São Paulo: Leya, 2011.***	2	4. RHEINHEIMER, M. et al. <i>Literatura brasileira: do quinhentismo ao romantismo</i> . Curitiba: InterSaberes, 2013.
5. PROENÇA FILHO, D. <i>Estilos de época em literatura</i> . 9 ed. São Paulo: Ática, 2013.***	3	5. KAVISKI, E.; FUMANERI, M. L. C. <i>Literatura brasileira: uma perspectiva histórica</i> . Curitiba: InterSaberes, 2014.
Periódico: não registrado.	4	Revista Brasileira de Literatura Comparada. Periódico da Associação Brasileira de Literatura Comparada (ABRALIC). Disponível em: <revista.abralic.org.br>.

(*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir..

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Na biblioteca do *campus*, há edição mais recente.

***Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

Análise Semestral das Bibliografias e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Unidade Curricular: Literatura Portuguesa II (LP2L3).

Docente: Prof^ª. M^ª. Rosa Maria Micchi.

Bibliografia Básica

Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. CIDADE, H. <i>A poesia lírica cultista e conceptista</i> . Lisboa: s.n., 1942.**	2	1. MOISÉS, M. <i>A literatura portuguesa</i> . 37 ed. rev. ampl. São Paulo: Cultrix, 2010.
2. FRANÇA, J.A. <i>O Romantismo em Portugal</i> . Lisboa: Livros Horizonte, 1993.**	2	2. LÖWY, M.; SAYRE, R. <i>Revolta e melancolia: o romantismo na contracorrente da modernidade</i> . São Paulo: Boitempo, 2015.
3. GRACIÁN, B. <i>Agudeza y arte de ingenio</i> . Madrid: Castalia, 1987.***	2	3. KLEIN, R. A. <i>Teoria da expressão figurada nos tratados italianos sobre as impresses, 1555-1612. A forma e o inteligível. Escritos sobre o Renascimento e a Arte Moderna</i> . São Paulo: EDUSP, 1998.
Periódico: não registrado.	4	Revista Lcr.letras.up.pt. Revistas da Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Disponível em: <ler.letras.up.pt>.

(*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do *campus*.

***Indisponível na biblioteca física do *campus*. Sugere-se a aquisição de uma obra mais atual e voltada para o curso de Letras.

Bibliografia Complementar

Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. CARVALHO, M. S. F. <i>Poesia de Agudeza em Portugal</i> . São Paulo: Edusp-Humanitas-Fapesp, 2007.**	2	1. MOISÉS, M. <i>A literatura portuguesa através de textos</i> . 33 ed. São Paulo: Cultrix, 2014.
2. REIS, C.; PIRES, M. da N. <i>História crítica da literatura</i>	2	2. BERNARDES, J. A. C.; REIS, C. (orgs.). <i>História crítica da</i>

3. RIBEIRO, M. A. <i>História crítica da literatura portuguesa</i> . v. 6. Lisboa/São Paulo: Verbo, 2000.**	2	3. RIBEIRO, M. A.; REIS, C. (coords.). <i>História crítica da literatura portuguesa</i> . Lisboa: Verbo, 2000.
4. SARAIVA, A. J.; LOPES, Ó. <i>História da literatura portuguesa</i> . Porto: Porto Editora, 2005.***	3	4. SARAIVA, A. J.; LOPES, Ó. <i>História da literatura portuguesa</i> . Porto: Porto Editora, 2010.
5. WATT, I. <i>A ascensão do romance</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 1990.***	3	5. WATT, I. <i>A ascensão do romance: estudos sobre Defoe, Richardson e Fielding</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2010.
Periódico: não registrado.	4	Revista <i>Literatura e Sociedade</i> . Revistas USP. Disponível em: <revistas.usp.br>.

(*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do *campus*.

***Na biblioteca do *campus*, consta edição mais recente.

Análise Semestral das Bibliografias e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Unidade Curricular: Literatura Brasileira II (LB2L4).

Docente: Prof. Dr. Khalil Salem Sugi.

Bibliografia Básica

Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. BOSI, A. <i>História concisa da literatura brasileira</i> . 49 ed. São Paulo: Cultrix, 2013.**	3	1. BOSI, A. <i>História concisa da literatura brasileira</i> . 52 ed. São Paulo: Cultrix, 2018.
2. CÂNDIDO, A. <i>Formação da literatura brasileira</i> . 13.ed. São Paulo: Ouro sobre Azul, 2012.**	3	2. CANDIDO, A. <i>Formação da literatura brasileira: momentos decisivos -1750-1880</i> . 16 ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2017.
3. MERQUIOR, J. G. <i>De Anchieta a Euclides: breve história da literatura brasileira</i> . São Paulo: E Realizações, 2014.***	2	3. MOISÉS, M. <i>A literatura brasileira através dos textos</i> . 29 ed. São Paulo: Cultrix, 2012
Periódico: não registrado.	4	O Eixo e a Roda: Revista de Literatura Brasileira. Periódico do Dep. Letras da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Disponível em: <www.periodicos.letras.ufmg.br>.

(*)Escolta uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Na biblioteca do *campus*, há edição mais recente.

***Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

Bibliografia Complementar

Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. CANDIDO, A; CASTELL, J. A. <i>Presença da literatura brasileira: das origens ao romantismo</i> . São Paulo/Rio de Janeiro: Difel, 1977.**	2	1. CÂNDIDO, A. <i>Iniciação à literatura brasileira</i> . 7. ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2015.
2. GUINSBURG, J. (org.). <i>O romantismo</i> . 4 ed. São Paulo: Perspectiva, 2013.***	2	2. RHEINHEIMER, M. et al. <i>Literatura brasileira: do quinhentismo ao romantismo</i> . Curitiba: InterSaberes, 2012.
3. MAGALDI, S. <i>Panorama do teatro brasileiro</i> . São Paulo: Global, 2004.***	1	3. KAVISKI, E.; FUMANERI, M. L. <i>Literatura brasileira: uma perspectiva histórica</i> . Curitiba: InterSaberes, 2014.
4. MERQUIOR, J. G. Os estilos históricos na literatura ocidental. In: PORTELLA, E. (org.). <i>Teoria literária</i> . 5 ed. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1999.**	2	4. FACIOLI, V.; OLIVIERI, A. C. (org.). <i>Antologia poesia brasileira: Romantismo</i> . 11 ed. São Paulo: Ática, 2002.
5. PACHECO, J. <i>A literatura brasileira: o realismo</i> . 4 ed. São Paulo: Cultrix, 1971.**	2	5. MOISÉS, M. <i>História da literatura brasileira volume II: do Realismo à Belle Époque</i> . 3 ed. rev. e atual. São Paulo: Cultrix, 2016.

(*Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do *campus*.

***Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

Análise Semestral das Bibliografias e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Unidade Curricular: Literatura Portuguesa III (P3L4).

Docente: Prof^a. Mc. Rosa Maria Micchi.

Bibliografia Básica

Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. BALAKIAN, Anna. O Simbolismo . São Paulo: Perspectiva, 1985.**	2	GOMES, Á. C. O Simbolismo: uma revolução poética . São Paulo: Edusp, 2016.
2. BRÉCHON, Robert; Fernando Pessoa: Estranho Estrangeiro , Rio de Janeiro, Record, 1998.**	2	CAVALCANTI FILHO, J. P. Fernando Pessoa: uma quase autobiografia . Rio de Janeiro: Record, 2011.
3. FRANÇA, José-Augusto. O Romantismo em Portugal . Lisboa: Livros Horizonte, 1993.**	2	LÖWY, M.; SAYRE, R. Revolta e melancolia: o romantismo na contracorrente da modernidade . São Paulo: Boitempo, 2015.
Periódico: não registrado.	4	Periódico: Revista Literatura e Sociedade. Revistas USP. Disponível em: <revistas.usp.br>.

(*Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do *campus*.

Bibliografia Complementar

Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. BENJAMIN, W. Sociologia . São Paulo: Ática. 1985.**	2	1. WEBER, M; COHN, G. (orgs.). Max weber: sociologia . 7 ed. São Paulo: Ática, 2008.
2. LOPES, Ó. Entre Fialho e Nemésio . Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1997.**	2	2. MOISÉS, M. A literatura portuguesa . 37 ed. rev. ampl. São Paulo: Cultrix, 2010.
3. MARTINS, F. C. (org). Dicionário de Fernando Pessoa e do Modernismo Português . Lisboa: Editorial Estampa, 2008.**	2	3. MOISÉS, C. F. Conversa com Fernando Pessoa: entrevista e antologia . São Paulo: Ática, 2009.
4. MATOSO, J. (dir). História de Portugal . 8 vol. Lisboa: Estampa, 2001.***	2	4. MARQUES, A. H. de O. Breve história de Portugal . 10 ed. Lisboa: Presença, 2018.
5. SARAIVA, A. J.; LOPES, Ó. História da literatura portuguesa . Porto: Porto Editora, 2005.**	1	5. SARAIVA, A. J.; LOPES, Ó. História da literatura portuguesa . Porto: Porto Editora, 2010.
Periódico: Não registrado.		Revista Letras UFC. Disponível em: <www.periodicos.ufc.br/revletras/>.

(*Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do *campus*.

***Indisponível na biblioteca física do *campus*. Sugere-se a aquisição de uma obra mais atual e voltada para o curso de Letras.

Docente: Prof. Dr. Robens Leonardo de Sá.

Bibliografia Básica		
Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. BAKHTIN, M. <i>Marxismo e filosofia da linguagem</i> . 16 ed. São Paulo: Hucitec, 2009.	1	
2. BRANDÃO, H. N. <i>Introdução à análise do discurso</i> . 3 ed. rev. Campinas: Unicamp, 2012.	1	
3. ORLANDI, E. P. <i>Análise de discurso</i> . 4 ed. Campinas: Pontes, 2002.**	2	RESENDE, V. M.; RAMALHO, V. <i>Análise de discurso crítica</i> . São Paulo: Contexto, 2006.
Periódico: não registrado.	4	Revista Eletrônica de Divulgação Científica em Língua Portuguesa, Linguística e Literatura. Disponível em: <www.letramagna.com>.

(*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

Bibliografia Complementar		
Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. BAKHTIN, M. <i>Estética da criação verbal</i> . 6 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2011.**	2	MILANEZ, N.; GASPAR, N. R. A. <i>(des)ordem do discurso</i> . São Paulo: Contexto, 2010.
2. BAKHTIN, M. <i>Freudism</i> . Nova York: Academic Press, 1976.**	2	van DIJK, T. A. <i>Discurso e poder</i> . São Paulo: Contexto, 2015.
3. CHARAUDEAU, P.; MAINGUENEAU, P. <i>Dicionário de análise do discurso</i> . 3 ed. São Paulo: Contexto, 2012.***	2	ORLANDI, E. P. <i>Análise de discurso: princípios e procedimentos</i> . 12. ed. Campinas: Pontes, 2015.
4. FIORIN, J. L. <i>Elementos de análise do discurso</i> . 13 ed. São Paulo: Contexto, 2005.**	2	FERNANDES, A. C. <i>Análise de discurso crítica: para leitura de textos da contemporaneidade</i> . Curitiba: Intersaberes, 2014.
5. FIORIN, J. L. <i>Introdução ao pensamento de Bakhtin</i> . 2 ed. São Paulo: Ática, 2016.**	2	FIORIN, J. L. <i>Introdução ao pensamento de Bakhtin</i> . São Paulo: Contexto, 2016.
Periódico	4	Revista Interdisciplinar em Estudos de Linguagem (RIEL). Disponível em: < https://ojs.ifsp.edu.br/index.php/riel/index >.

(*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

***Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do *campus*.

Análise Semestral das Bibliografias e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Unidade Curricular: Literatura Latino-Americana (LLALS).

Docente: Prof^ª. Esp. Elaine Cristina de Araújo.

Bibliografia Básica		
Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. CANDIDO, A. <i>Literatura e sociedade</i> . 13 ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2014.**	2	1. CANDIDO, A. <i>Tese e antítese</i> . 6 ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2012.
2. POLAR, A. C. <i>O Condor Voa. Literatura e cultura latino-</i>	2	2. GARCIA CANCLINI, N. <i>Culturas híbridas</i> .

3. RAMA, Á. Transculturación narrativa en América Latina . Buenos Aires: Ediciones El Andariego, 2007.**	2	3. SANTIAGO, S. Uma literatura nos trópicos: ensaios sobre dependência cultural . 2 ed. Rio de Janeiro: Rocco, 2009.
Periódico: não registrado.	4	CUNHA, R. B. Das configurações histórico-culturais à transculturação narrativa na América Latina: o encontro de Darcy Ribeiro e Ángel Rama. In: Revista de Letras São Paulo . 45 (2), 2005. p. 35-57. Disponível em: < https://periodicos.fclar.unesp.br/letras/article/view/70 >.

(*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Indisponível na biblioteca física do campus. Substituído por uma obra indicada para compra.

***Indisponível na biblioteca física do campus. Foi substituído por uma obra da bibliografia complementar, devido à sua importância, que se encontra disponível na biblioteca física do campus.

Bibliografia Complementar

Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. BASAVE BENÍTEZ, A. México mestizo: análisis del nacionalismo mexicano en torno a la mestizofilia de Andrés Molina Enríquez . 11 ed. México: Fondo de Cultura Económica, 1992.**	2	1. BOSI, A. Dialética da colonização . 4 ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
2. BORGES, J. L. Discusión . Buenos Aires: Emecé, 1996.	1	
3. GARCÍA CANCLINI, N. Culturas híbridas . São Paulo: EDUSP, 1998.***	2	3. AUERBACH, E.; ARRIGUCCI Jr., D. (orgs.). Ensaio de literatura ocidental: filologia e crítica . 2 ed. São Paulo: Duas Cidades; Editora 34, 2012.
4. PAZ, O. O labirinto da solidão . São Paulo: Cosac Naify, 2014.	1	
5. SCHWARTZ, J. Vanguardias latinoamericanas . Madrid: Edit. Cátedra, 1991.**	2	5. TELLES, G. M. Vanguarda europeia e modernismo brasileiro . 20 ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2012.
Periódico: não registrado.	4	LAJOLO, M. Literatura e história da literatura, senhoras muito intrigantes. In: Remate de Males . Campinas no. 13. 1993. p. 105-12. Disponível em: < https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/remate/article/view/8636200 >.

(*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do campus.

***Devido à importância da obra, ela passou para a bibliografia básica. Foi substituída por outra, presente na biblioteca do campus.

Análise Semestral das Bibliografias e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Unidade Curricular: Literatura Portuguesa IV (LP4L5).

Docente: Prof^a. Me. Rosa Maria Micchi.

Bibliografia Básica

Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. GUIMARÃES, F. Simbolismo, Modernismo e Vanguardas . Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda. 1982.**	2	1. OLIVEIRA, C. B. de. 360° Literatura em contexto: arte literária luso-brasileira . São Paulo: FTD, 2015.
2. PEREIRA, J. C. S. História crítica da literatura portuguesa . v. 7. Lisboa/São Paulo: Verbo, 1995.***	1	2. PEREIRA, J. C.; REIS, C. (coords). História crítica da literatura portuguesa . v. 7. Lisboa: Verbo, 2004.
3. REIS, C. História crítica da literatura portuguesa . v. 9.	1	3. REIS, C. (org.). História crítica da literatura portuguesa . v. 9.

(*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Obra inexistente na biblioteca do *campus*. Foi solicitada sua substituição por uma obra a ser comprada.

***Na biblioteca do *campus*, consta edição mais recente.

Bibliografia Complementar

Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. SARAIVA, A. J.; LOPES, Ó. História da literatura portuguesa . 17 cd. Porto: Porto Editora, 2005.**	1	1. SARAIVA, A. J.; LOPES, Ó. História da literatura portuguesa . 17.cd. Porto: Porto, 2010.
2. SECCO, L. A Revolução dos Cravos . São Paulo: Alameda, 2004.	1	2.
3. BRADBURY, M.; McFARLANE, J. Modernismo: Guia Geral . São Paulo: Companhia das Letras, 1997.***	2	3.AVILA, A. (org.). O modernismo . 3.d. São Paulo: Perspectiva, 2013.
4. MATTOSO, J. (dir). História de Portugal . 8 vol. Lisboa: Estampa, 2001.	1	4.
5. MARTINS, F. C. (org). Dicionário de Fernando Pessoa e do Modernismo Português . Lisboa: Editorial Estampa, 2008.	1.	5.
Periódico: não registrado.	4	Revista Literatura e Sociadac. Revistas USP. Disponível em: <revistas.usp.br>.

(*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Na biblioteca do *campus*, consta edição mais recente.

***Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do *campus*

Análise Semestral das Bibliografias e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Unidade Curricular: Literatura Brasileira III (LB3L5).

Docente: Prof. Dr. Khalil Salem Sugi.

Bibliografia Básica

Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. BOSI, A. História concisa da literatura brasileira . 49.ed. São Paulo: Cultrix, 2013.**	3	1. BOSI, A. História concisa da literatura brasileira . 52 ed. São Paulo: Cultrix, 2018.
2. CANDIDO, A. Literatura e sociedade .13 cd. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2014.***	2	2. MOISÉS, M. A literatura brasileira através dos textos . 29 cd. São Paulo: Cultrix, 2012.
3. TELLES, G. M. Vanguarda europeia e modernismo brasileiro . 20 ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2012.****	2	3. KAVISKI, E.; FUMANERI, M. L. Literatura brasileira: uma perspectiva histórica . Curitiba: InterSaberes, 2014.
Periódico: não registrado.	4	Revista Anuário de Literatura. Periódico do Dep. Letras da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Disponível em: <periodicos.ufsc.br>.

(*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Na biblioteca do *campus*, há edição mais recente.

***Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do *campus*.

****Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

Bibliografia Complementar

Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. ÁVILA, A. (org.). O modernismo . 3 ed. São Paulo: Perspectiva, 2013.	1	1.
2. BILAC, O. Poesia . 7. ed. Rio de Janeiro: Agir, 1980.**	2	2. CANDIDO, A. Formação da literatura brasileira: momentos decisivos - 1750-1880 . 16 ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, FAPESP, 2017.
3. BOSI, A. A literatura brasileira: o pré-modernismo . São Paulo: Cultrix, 1969.**	2	3. MOISÉS, M. História da literatura brasileira volume II: do Realismo à Belle Époque . 3 ed. rev. e atual. São Paulo: Cultrix, 2016.
4. JUNKES, L. Roteiro da poesia brasileira: simbolismo . São Paulo: Global, 2007.**	2	4. MOISÉS, M. A literatura portuguesa . 37 ed. rev. ampl. São Paulo: Cultrix, 2010.
5. MARTINS, W. A literatura brasileira: o modernismo . São Paulo: Cultrix, 1977.	2	5. CÂNDIDO, A. Iniciação à literatura brasileira . 7 ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2015.
Periódico: não registrado.	4	Revista Brasileira de Literatura Comparada. Periódico da Associação Brasileira de Literatura Comparada (ABRALIC). Disponível em: <revista.abralic.org.br>.

(*) Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do campus.

Análise Semestral das Bibliografias e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Unidade Curricular: Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I (LA1L5).

Docente: Prof. Mc. Rafael Stoppa Rocha.

Bibliografia Básica

Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. CHAVES, R. Angola e Moçambique: experiência colonial e territórios literários . São Paulo: Ateliê, 2005.	1	1.
2. LEITE, A. M. Oralidades & escritas pós-coloniais: estudos sobre literaturas africanas . Rio de Janeiro: EDUERJ, 2012.	1	2.
3. SECCO, C. L. T. A magia das letras africanas: ensaios sobre as literaturas de Angola e Moçambique e outros diálogos . 2. ed. Rio de Janeiro: Quartet, 2008.**	2	3. AMÂNCIO, I. M. da C.; GOMES, N. L.; JORGE, M. L. dos S. Literaturas africanas e afro-brasileira na prática pedagógica . São Paulo: Autêntica, 2008.
Periódico: não registrado.	4	FIGUEIREDO, F. B. Escalas da identidade na literatura africana: das independências: uma abordagem exploratória sobre nacionalismo, identidades sociais e produção cultural. In: Tempo , Niterói. v. 24, n. 1, jan. 2018. p. 1-20. Disponível em: < http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-77042018000100001 >.

(*) Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

Bibliografia Complementar

Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. APA, A.; BARBEITOS, A.; DÁSKALOS, M. A. (orgs). Poesia africana de língua portuguesa . Antologia. 3 ed. Rio de Janeiro: Lacerda, 2012.**	2	1. MORAES, A. M. R. de; MARTIN, V. L. R. (orgs.). O Brasil na poesia africana de língua portuguesa : antologia. São Paulo: Kapulana, 2019.
2. CHAVES, R.; MACÊDO, T. C. de; SECCO, C. L. T. (orgs.). Brasil/África: como se o mar fosse mentira . 2 ed. São Paulo/Luanda: UNESP/ Chá de Caxinde, 2006.	2	2.
3. LEITE, M. Literaturas africanas e formulações pós-coloniais . Lisboa: Colibri, 2003.***	3	3. LEITE, A. M. Literaturas africanas e formulações pós-coloniais . 2 ed. Lisboa: Colibri, 2013.
4. MACÊDO, T.; CHAVES, R. Literaturas de língua portuguesa: marcos e marcas – Angola . São Paulo: Arte & Ciência, 2007.**	2	4. HERNANDEZ, L. L. A África na sala de aula . 4 ed. São Paulo: Selo Negro, 2008.
5. MAQUÊA, V. Literaturas de língua portuguesa: marcos e marcas – Moçambique . São Paulo: Arte & Ciência, 2007.****	2	5. SILVÉRIO, V. R. (ed.). Síntese da coleção história geral da África: século XVI ao século XX . Brasília, DF: UNESCO, 2013.
Periódico: não registrado.	4	MACEDO, T. Da voz quase silenciada à consciência da subalternidade: a literatura de autoria feminina em países africanos de língua oficial portuguesa. In: Revista Mulemba . v. 2, n. 2, 2010. <i>Escritas Dissonantes: Vozes de mulheres em África</i> . Disponível em: < https://revistas.ufri.br/index.php/mulemba/article/view/4682 >.

(*) Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na planilha de compra – Edital SRP 49/2019.

***Na biblioteca, consta edição mais recente.

****Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do *campus*.

Análise Semestral das Bibliografias e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Unidade Curricular: Análise do Discurso II (AD2L6).

Docente: Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá.

Bibliografia Básica

Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. BAKHTIN, M. Marxismo e filosofia da linguagem . 16 ed. São Paulo: Hucitec, 2009.**	2	BAKHTIN, M. M. Problemas da poética de Dostoiévski . 5 ed. rev. Rio de Janeiro: Forense, 2013.
2. Brait, B. Estudos enunciativos no Brasil: história e perspectivas . São Paulo: Pontes-Fapesp, 2001.**	22	ORLANDI, E. P. Análise de discurso: princípios e procedimentos . 12 ed. Campinas, Pontes 2015.
3. FLORES, V. do N. et al. (orgs.). Enunciação e gramática . São Paulo: Contexto, 2008.***	2	van DIJK, T. A. Discurso e poder . São Paulo: Contexto, 2015.
Periódico: não registrado.	4	Revista Eletrônica de Divulgação Científica em Língua Portuguesa, Linguística e Literatura. Disponível em: < www.letramagna.com >.

(*) Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do *campus*.

***Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

Complementar

Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
----------------------	--------------------------	-----------------

Martins Fontes, 2011.		
2. BAKHTIN, M. Freudism . Nova York: Academic Press, 1976.**	2	2. CASTRO, E. Introdução a Foucault . Belo Horizonte: Autêntica, 2015.
3. CHARAUDEAU, P.; MAINGUENEAU, P. Dicionário de análise do discurso . 3 ed. São Paulo: Contexto, 2012.	1	3.
4. FIORIN, J. L. Elementos de análise do discurso . 13 ed. São Paulo: Contexto, 2005.**	2	4. PONZIO, A. A revolução bakhtiniana: o pensamento de Bakhtin e a ideologia contemporânea . São Paulo: Contexto, 2008.
5. FIORIN, J. L. Introdução ao pensamento de Bakhtin . 2 ed. São Paulo: Ática, 2016.***	2	5. SIGNORINI, I. (org.). [Re]Discutir texto, gênero, discurso . São Paulo: Parábola, 2010.
Periódico: não registrado.	4	Revista Interdisciplinar em Estudos de Linguagem (RIEL). Disponível em: < https://ojs.ifsp.edu.br/index.php/rirel/index >.

(*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Indisponível na biblioteca física do campus. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

***Indisponível na biblioteca física do campus. Sugere-se a aquisição de outra obra.

Análise Semestral das Bibliografias e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Unidade Curricular: Literaturas Africanas de Língua Portuguesa II (LA2L6).

Docente: Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha.

Bibliografia Básica

Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. CHAVES, R. Angola e Moçambique: experiência colonial e territórios literários . São Paulo: Ateliê, 2005.	1	1.
2. LEITE, A. M. Oralidades & escritas pós-coloniais: estudos sobre literaturas africanas . Rio de Janeiro: EDUERJ, 2012.	1	2.
3. SECCO, C. L. T. A magia das letras africanas: ensaios sobre as literaturas de Angola e Moçambique e outros diálogos . 2 ed. Rio de Janeiro: Quartet, 2008.**	2	3. AMÂNCIO, I. M. da C.; GOMES, N. L.; JORGE, M. L. dos S. Literaturas africanas e afro-brasileira na prática pedagógica . São Paulo: Autêntica, 2008.
Periódico: não registrado.	4	AGAZZI, G. L. O romance em Angola: ficção e história em Pepetela. In: Imaginário . São Paulo. v. 12, n. 13, dez. 2006. p. 191-208. Disponível em < http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-666X2006000200009&lng=pt&nrm=iso >.

(*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na planilha de compra – Edital SRP 49/2019

Complementar

Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. COETZEE, J. M. "O romance na África e As humanidades na África". In: _____. Elizabeth Costello: oito palestras . São Paulo: Companhia das Letras, 2004.**	1	1. COUTO, M. Terra sonâmbula . São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
2. HERNANDEZ, L. L. A África na sala de aula . 4 ed. São Paulo: Seló Negro, 2008.	1	2.
3. LEITE, M. Literaturas africanas e formulações	3	3. LEITE, A. M. Literaturas africanas e formulações pós-coloniais . 2 ed. Lisboa:

portuguesa: marcos e marcas – Angola. São Paulo: Arte & Ciência, 2007.**		ao século XX. Brasília, DF: UNESCO, 2013.
5. MACÊDO, T.; MAQUÊA, V. <i>Literaturas de Língua Portuguesa: marcos e marcas – Moçambique</i> . São Paulo: Arte & Ciência, 2007.****		5. NASCIMENTO, E. L. <i>A matriz africana no mundo</i> . São Paulo: Selo Negro, 2008.
Periódico: não registrado.	4	COSTA, J. C. V. A literatura africana como pedagogia libertadora na prática do ensino de História. In: <i>Educação Unisinos</i> . v. 17, n. 2, 2013. p. 137-44. Disponível em < http://revistas.unisinos.br/index.php/educacao/article/viewFile/edu.2013.172.06/2015 >.

(*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do campus.

***Na biblioteca do campus, consta edição mais recente.

****Indisponível na biblioteca física do campus. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

Análise Semestral das Bibliografias e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Unidade Curricular: Literatura Brasileira IV (LB4L6).

Docente: Prof. Dr. Khalil Salem Sugi.

Bibliografia Básica

Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. BOSI, A. <i>História concisa da literatura brasileira</i> . 49.ed. São Paulo: Cultrix, 2013.**	2	1. BOSI, A. <i>História concisa da literatura brasileira</i> . 52 ed. São Paulo: Cultrix, 2018.
2. CANDIDO, A. <i>Literatura e sociedade</i> . 13 ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2014.**	2	2. MOISÉS, M. <i>A literatura brasileira através dos textos</i> . 29 ed. São Paulo: Cultrix, 2012.
3. PRADO, D. A. <i>O teatro brasileiro moderno</i> . 3 ed. São Paulo: Perspectiva, 2007.	1	3.
Periódico: não registrado.	4	O Eixo e a Roda: Revista de Literatura Brasileira. Periódico do Dep. Letras da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Disponível em: < www.periodicos.lettras.ufmg.br >.

(*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do campus.

Complementar

Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. BOSI, A. (org.). <i>O conto brasileiro contemporâneo</i> . 16 ed. São Paulo: Cultrix, 2015.**	2	1. MOISÉS, M. <i>História da literatura brasileira volume II: do Realismo à Belle Époque</i> . 3 ed. rev. e atual. São Paulo: Cultrix, 2016.
2. BRAGA, R. <i>200 crônicas escolhidas</i> . 35 ed. Rio de Janeiro: Record, 2013.***	2	2. KAVISKI, E.; FUMANERI, M. L. <i>Literatura brasileira: uma perspectiva histórica</i> . Curitiba: InterSaberes, 2014.
3. CAMPOS, A. et. al. <i>Teoria da poesia concreta</i> . 5 ed. São Paulo: Ateliê, 2014.***	2	3. MOREIRA, M. E.; DOVAL, C. C. (orgs.). <i>Leituras de literatura brasileira contemporânea</i> . Porto Alegre: EdIPUCRS, 2015.
4. CANDIDO, A. <i>Tese e antítese</i> . 6 ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2012.**	2	4. ÁVILA, A. (org.). <i>O modernismo</i> . 3 ed. São Paulo: Perspectiva, 2013.
5. PIGNATARI, D. <i>Poesia: pois é, poesia</i> . São Paulo: Brasiliense, 1986.***	2	5. VELLOSO, M. P. <i>História & modernismo</i> . Belo Horizonte: Autêntica, 2010.

Periódico: não registrado.

Universidade de São Paulo (FFLCH-USP). Disponível em:
<dtflic.fflch.usp.br>.

(*) Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do *campus*.

***Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

Análise Semestral das Bibliografias e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Unidade Curricular: Práticas de Ensino de Leitura e Letramento (PLLL6).

Docente: Prof^ª. Me. Roberta Silva Antunes.

Bibliografia Básica

Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. ANTUNES, I. Aula de português: encontro & interação . 8 ed. São Paulo: Parábola, 2009.	1	1.
2. KLEIMAN, A. B. (Org.). Os significados do letramento: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita . Campinas: Mercado de Letras, 1995.	1	2.
3. MARCUSCHI, L. A. Da fala para a escrita. Atividades de retextualização . São Paulo: Cortez Editora, 2003.**	3	3. MARCUSCHI, L. A. Da fala para a escrita. Atividades de retextualização . São Paulo: Cortez, 2010.
Periódico: não registrado.	4	Revista Thema. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio grandense (IF - Sul). Disponível em: <revistathema.ifsul.com.br>.

(*) Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Na biblioteca, consta edição mais recente.

Complementar

Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. KLEIMAN, B. Angela; MATENCIO, M. de L. M. (orgs). Letramento e formação do professor. Práticas discursivas, representações e construção do saber . Campinas: Mercado de Letras, 2016.**	2	1. HEIN, A. C. A. (org.) Alfabetização e letramento . São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2016.
2. BOCH, F. (orgs.) Ensino de língua: representação e letramento . Campinas: Mercado de Letras, 2006.***	3	2. BOCH, F. (org.) Ensino de língua: representação e letramento . Campinas: Mercado de Letras, 2009.
3. ROJO, R.; MOURA, E. Multiletramentos na escola . São Paulo: Parábola. 2012.	1	3.
4. ROJO, R.; MOURA, E. (orgs.). Alfabetização e letramento . 2 ed. Campinas: Mercado de Letras, 2010.	1	4.
5. VÓVIO, C.; SITO, L.; DE GRANDE, P. (orgs). Letramentos . Campinas: Mercado de Letras, 2010.	1	5.
Periódico: não registrado.	4	Revista Bakhtiniana. Revista de Estudos do Discurso. LAEL/PUCSP. Disponível em: <https://revistas.pucsp.br/bakhtiniana/index>.

(*) Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

Análise Semestral das Bibliografias e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Unidade Curricular: Novas Tecnologias para Educação (NTEL6).

Docente: Prof^a. Dr^a. Cláudia Cristina Soares de Carvalho.

Bibliografia Básica

Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. GRINSPUM, M. P. S. (org.). Educação tecnológica: desafios e perspectivas . 3 ed. São Paulo: Cortez, 2009.**	2	1. KENSKI, V. M. Tecnologias e ensino presencial e a distância . 9.ed. Campinas: Papyrus, 2015.
2. LEVY, P. As Tecnologias da inteligência: o futuro do pensamento na era da informática . Rio de Janeiro: Coleção Trans, 2005.***	2	2. LÉVY, P. As tecnologias da inteligência: o futuro do pensamento na era da informática . 2.ed. São Paulo: Editora 34, 2010.
3. OROFINO, M. I. Mídias e mediação escolar: pedagogia dos meios, participação e visibilidade . São Paulo: Cortez, 2005.****	2	3. WOLF, M. O cérebro no mundo digital: os desafios da leitura na nossa era . São Paulo: Contexto, 2019.
Periódico: não registrado.	4	Texto Livro: linguagem e tecnologia. Belo Horizonte (MG). Faculdade de Letras da Universidade Federal de Minas Gerais, 2008. Quadrimestral. Disponível em: < http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/textolivre/issue/view/668/showToc >.

(*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

***Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do *campus*.

****Indisponível na biblioteca física do *campus*. Sugere-se a aquisição de uma obra mais atual e voltada para o curso de Letras.

Complementar

Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. ALMEIDA, F. J. Educação e informática: os computadores na escola . 5 ed. São Paulo: Vozes, 2012.**	2	1. LÉVY, P. Cibercultura . 3.ed. São Paulo: Editora 34, 2010.
2. BELLONI, M. L. O que é mídia-educação . Campinas: Autores Associados, 2009.***	2	2. BELLONI, M. L. Crianças e mídias no Brasil . Campinas: Papyrus, 2014.
3. FERNANDES, N. L. R. Professores e computadores: navegar é preciso . Porto Alegre: Mediação, 2004.****	2	3. MOROZOV, E. Big Tech: a ascensão dos dados e a morte da política . São Paulo: Ubu, 2018.
4. SILVA, Â. C. da. Aprendizagem em ambientes virtuais e educação à distância . Porto Alegre: Mediação, 2009.**	2	4. RIBEIRO, A. E. Novas tecnologias para ler e escrever: algumas ideias sobre ambientes e ferramentas digitais na sala de aula . Belo Horizonte: Editora RHJ, 2012.
5. LEITE, L. S. (coord.). Tecnologia educacional: descubra suas possibilidades na sala de aula . 2 ed. Petrópolis: Vozes, 2004.***	2	5. MAIA, C.; MATTAR, J. ABC da EaD: a educação a distância hoje . São Paulo: Pearson, 2007.
Periódico: não registrado.	4	Revista Eletrônica de Educação (Reveduc). São Carlos (SP): Universidade Federal de São Carlos, Programa de Pós-Graduação em Educação, 2007. Quadrimestral. Disponível em: < http://www.reveduc.ufscar.br >.

(*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do *campus*.

***Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

****Indisponível na biblioteca física do *campus*. Sugere-se a aquisição de uma obra mais atual e voltada para o curso de Letras.

Docentes: Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto e Prof^ª. Dr^ª. Caroline Alves Soler.

Bibliografia Básica		
Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. ARMENGAUD, F. <i>Pragmática</i> . São Paulo: Parábola Editorial, 2006.	1	1.
2. LEVINSON, S. C. <i>Pragmática</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2007.	1	2.
3. SEARLE, J. R. <i>Expressão e significado: estudo das teorias dos atos de fala</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2002.	1	3.
Periódico: não registrado.	4	Revista Eletrônica de Divulgação Científica em Língua Portuguesa, Linguística e Literatura. Disponível em: <www.letramagna.com>.

(*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

Complementar		
Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. BROWN, P.; LEVINSON, S. Politeness: some universals in language usage. In: JAWORSKI, A.; COUPLAND, N. (eds.). <i>The discourse reader</i> . London & New York: Routledge, 1999. p.321-335.**	2	1. SILVA, D.N. et al. (orgs.). <i>Nova pragmática: modos de fazer</i> . São Paulo: Cortez, 2014.
2. GRICE, H. P. <i>Lógica e conversação</i> . In: DASCAL, M. (org.). <i>Fundamentos da linguística contemporânea</i> . Campinas: Particular, 1982.**	2	2. LOPES, E. <i>Fundamentos da linguística contemporânea</i> . 20 ed. São Paulo: Cultrix, 2008
3. FIORIN, J. L. <i>A Linguagem em uso</i> . In: FIORIN, J. L. (org.) <i>Introdução à linguística: objetos teóricos</i> . 6 ed. São Paulo: Contexto, 2014.***	2	3. FIORIN, J. L. (org.) <i>Introdução à linguística: objetos teóricos</i> . 6 ed. rev. e atual. São Paulo: Contexto, 2010.
4. FIORIN, J. L. <i>Pragmática</i> . In: FIORIN, J. L. (org.) <i>Introdução à linguística II: princípios de análise</i> . 5 ed. São Paulo: Contexto, 2012.***	2	4. FIORIN, J. L. (org.) <i>Introdução à linguística II: princípios de análise</i> . 5 ed. São Paulo: Contexto, 2010.
5. LAHUD, M. <i>A propósito da noção de dêixis</i> . São Paulo, Ática. 1979.****	2	5. DASCAL, M.; FAVERI, R. B. de. <i>Pragmática e filosofia da mente: o pensamento na linguagem</i> . Curitiba: UFPR, 2011.
Periódico: não registrado.	4	Cadernos de Estudos Linguísticos. Portal de Periódicos Eletrônicos Científicos da Universidade Estadual de Campinas. Disponível em: < https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/cc/index >.

(*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do *campus*.

***Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

****Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro que consta na Planilha de Compra – Edital SRP 49/2019.

Análise Semestral das Bibliografias e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Unidade Curricular: Semântica (SEML7).

Docentes: Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto e Prof^ª. Dr^ª. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva.

Bibliografia Básica		
Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:

2. ILARI, R. Introdução à semântica . 8 ed. São Paulo: Contexto, 2014.***	2	2. ILARI, R. Introdução à semântica : brincando com a gramática. 8 ed. São Paulo: Contexto, 2011.
3. MARQUES, M. H. D. Iniciação à semântica . Rio de Janeiro: Zahar, 1996.	1	
Periódico: não registrado.	4	Revista Eletrônica de Divulgação Científica em Língua Portuguesa, Linguística e Literatura. Disponível em: <www.letramagna.com>.

(*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro que consta na Planilha de Compra – Edital SRP 49/2019.

***Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

Complementar

Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. DUCROT, O. O dizer e o dito . São Paulo: Cultrix, 1986.**	2	1. POLGUÈRE, A. Lexicologia e semântica lexical: noções fundamentais . São Paulo: Contexto, 2018.
2. ILARI, R. Introdução ao estudo do léxico . São Paulo: Contexto, 2012.**	2	2. CANÇADO, M.; AMARAL, L. Introdução à semântica lexical: papéis temáticos, aspecto lexical e decomposição de predicados . Petrópolis: Vozes, 2016.
3. GUIRRAUD, P. A semântica . São Paulo, 1980.**	2	3. FERRAREZI JUNIOR, C.; BASSO, R. Semântica, semânticas: uma introdução . São Paulo: Contexto, 2013.
4. LYONS, J. Semântica . Lisboa: Presença/Martins Fontes, 1980. v. I.***	2	4. ILARI, R.; GERALDI, J.W. Semântica . São Paulo: Ática, 1999.
5. ULLMAN, S. Semântica: uma introdução à ciência do significado . 4 ed. Coimbra: Fundação Calouste Gulbenkian, 1977.**		5. GOMES, A. Q.; SANCHEZ-MENDES, L. Para conhecer: semântica . São Paulo: Contexto, 2018.
Periódico: não registrado.	4	Periódico: Alfa: Revista de Linguística. Disponível em: < https://periodicos.fclar.unesp.br/alfa >.

(*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

***Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do *campus*.

Análise Semestral das Bibliografias e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Unidade Curricular: Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa I (ME1L7).

Docentes: Prof. Dr. Artaxerxes Tiago Tácito Modesto e Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá.

Bibliografia Básica

Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. ANTUNES, I. Aula de português . Encontro & interação. 8 ed. São Paulo: Parábola, 2009.	1	1.
2. VIEIRA, S. R; BRANDÃO, S. F. Ensino de gramática: descrição e uso . 2 ed. São Paulo: Contexto, 2013.**	3	2. VIEIRA, S. R; BRANDÃO, S. F. (orgs.) Ensino de gramática: descrição e uso . 2 ed. São Paulo: Contexto, 2009.
3. PERINI, Mário A. Para uma nova gramática do português . 11 ed. São Paulo: Ática, 2010.***		3. DIONISIO, A. P.; MACHADO, A. R. (orgs.) Gêneros textuais e ensino . São Paulo: Parábola, 2010.
Periódico: não registrado.	4	Revista Eletrônica de Divulgação Científica em Língua Portuguesa, Linguística e Literatura. Disponível em: <www.letramagna.com>.

(*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

**Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

***Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do *campus*.

Complementar		
Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. ANTUNES, I. Análise de textos. Fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.**	2	1. ANTUNES, I. Língua, texto e ensino: outra escola possível. São Paulo: Parábola, 2009.
2. BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: Língua Portuguesa. Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEE, 1997.	1	2.
3. DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A.(orgs.). Gêneros textuais & ensino. São Paulo: Parábola, 2010.***	2	3. NEVES, M. H. M. Que gramática estudar na escola: norma e uso da língua portuguesa. 4 ed. São Paulo, Contexto, 2011.
4. SIGNORINI, I. (org). [Re]Discutir texto, gênero e discurso. São Paulo: Parábola, 2008.	1	4.
5. KARWOSKI, A. M; GAYDECZKA, B.; BRITO, K. S. (Orgs). Gêneros textuais: reflexões e ensino. 4 cd. São Paulo: Parábola, 2011.**	2	5. MARCUSCHI, L. A.; XAVIER, A. C. Hípertexto e gêneros digitais: novas formas de construção do sentido. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.
Periódico: não registrado.	4	Revista Interdisciplinar em Estudos de Linguagem. Disponível em: < https://ojs.ifsp.edu.br/index.php/riel/index >.

(*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do *campus*.

***Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

Análise Semestral das Bibliografias e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Unidade Curricular: Literatura Brasileira Contemporânea (LBCL7).

Docente: Prof. Dr. Khalil Salem Sugi.

Bibliografia Básica		
Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. PELLEGRINI, T. A imagem e a letra: aspectos e ficção brasileira contemporânea. São Paulo: Mercado das Letras, 1999.	1	1.
2. PELLEGRINI, T. Despropósitos: estudos de ficção brasileira contemporânea. São Paulo: Annablume; FAPESP, 2008.**	2	2. BOSI, A. História concisa da literatura brasileira. 52 ed. São Paulo: Cultrix, 2018.
3. PERRONE-MOISES, L. Mutações da literatura no século XXI. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.**	2	3. MOISÉS, M. A literatura brasileira através dos textos. 29 cd. São Paulo: Cultrix, 2012.
Periódico: não registrado.	4	Revista Anuário de Literatura. Periódico do Dep. Letras da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Disponível em: < periodicos.ufsc.br >.

(*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do *campus*.

Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. FIGUEIREDO, E. (org.). Conceitos de literatura e cultura . Juiz de Fora: UFJF; Rio de Janeiro: EDUFF, 2005.**	2	1. KAVISKI, E.; FUMANERI, M. L. Literatura brasileira: uma perspectiva histórica . Curitiba: InterSabercs, 2014.
2. PAES, J. P. A. Aventura literária - ensaio sobre ficção e ficções . São Paulo: Schwarcz, 1990.**	2	2. MOREIRA, M. E.; DOVAL, C. C. (orgs.). Leituras de literatura brasileira contemporânea . Porto Alegre: EdUPUCRS, 2015.
3. SÁ, R. B. S. Gradação de leituras no ensino literário . Cuiabá: Edufimt, 1998.***	2	3. ÁVILA, A. (org.). O modernismo . 3 ed. São Paulo: Perspectiva, 2013.
4. SUBIRATS, E. Da vanguarda ao pós-moderno . 2 ed. São Paulo: Nobel S/A, 1986.**	2	4. VELLOSO, M. P. História & modernismo . Belo Horizonte: Autêntica, 2010.
5. TODOROV, T. Introdução à literatura fantástica . 4 ed. São Paulo: Perspectiva, 2014.**	2	5. MOREIRA, M. E.; OLIVEIRA, A. S.; NASCIMENTO, F. V. Escritas e leituras contemporâneas II . Porto Alegre: EdUPUCRS, 2019.
Periódico: não registrado.	4	Revista Brasileira de Literatura Comparada. Periódico da Associação Brasileira de Literatura Comparada (ABRALIC). Disponível em: <revista.abralic.org.br>.

(*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

***Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do *campus*.

Análise Semestral das Bibliografias e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Unidade Curricular: Fundamentos da Educação de Jovens e Adultos (FJAL7).

Docente: Prof^o. Dr^a. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva e Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha.

Bibliografia Básica

Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. CORTADA, S. (org.). EJA – Educação de jovens e adultos e seus diferentes contextos . Jundiaí: Paco Editorial, 2013.	1	1.
2. FREIRE, P. Pedagogia do oprimido . 46 ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2005.**	3	2. FREIRE, P. Pedagogia do oprimido . 56 ed. rev. e atual. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2014.
3. TIRIBA, L.; CIAVATTA, M. (orgs.). Trabalho e educação de jovens e adultos . Brasília: Liber Livro e Editora UFF, 2011.***		3. PICONEZ, S. C. B. Educação escolar de jovens e adultos: das competências sociais dos conteúdos aos desafios da cidadania . 9 ed. São Paulo: Papirus, 2010.
Periódico: não registrado.	4	STRECK, D. R.; SANTOS, K. Educação de jovens e adultos: diálogos com a Pedagogia Social e Educação Popular. In: EccoS Revista Científica . 01 January 2011, Issue 25. p. 19-37. Disponível em: < https://www.redalyc.org/pdf/715/71521708002.pdf >.

(*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Na biblioteca, consta edição mais recente.

***Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

Complementar

Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
----------------------	--------------------------	-----------------



Cubatão, 31 de agosto de 2020.

CONVOCAÇÃO 56

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os docentes abaixo relacionados para reunião, a ser realizada a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 02 de setembro de 2020.

HORÁRIO: 17h.

DOCENTES:

1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
2. Caroline Alves Soler
3. Rafael Stoppa Rocha
4. Rosa Maria Micchi

PAUTA:

- Currículo de referência – Disciplinas pedagógicas - continuação.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB:
<https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pagelId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Prof^a. Dr^a. Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

Brasiliense, 2003.**		Belo Horizonte: Mazza, 2010.
2. FREIRE, P. Educação como prática de liberdade . 34 ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2011.***	3	2. FREIRE, P. Educação como prática de liberdade . 13 ed. São Paulo: Paz e Terra, 1982.
3. FREIRE, P. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa . 24 ed. São Paulo: Paz e Terra, 2002.***	3	3. FREIRE, P. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa . 47 ed. São Paulo: Paz e Terra, 1996.
4. GADOTTI, M.; ROMÃO, J. E. (orgs.). Educação de jovens e adultos: teoria, prática e proposta . 12.ed. São Paulo: Cortez, 2011.	1	4.
5. GARDNER, H. Inteligências múltiplas: a teoria na prática . Porto Alegre: Artmed, 1995.****	2	5. PAULA, C. R. de; OLIVEIRA, M. C. de. Educação de jovens e adultos: a educação ao longo da vida . Curitiba: Ibpx, 2011.
Periódico: não registrado.	4	PLÁ DA LUZ, D.; RÜCKERT, G. H. Literatura afro-brasileira: uma proposta metodológica na vivência da EJA a partir da obra <i>Becos da Memória</i> , de Conceição Evaristo. In: Revista Latino-Americana de Estudos em Cultura e Sociedade . 01 December 2016, vol.2(4). p. 913-928. Disponível em: < http://periodicos.claec.org/index.php/relacu/article/view/321/184 >.

(*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do *campus*.

***Na biblioteca do *campus*, consta edição mais antiga.

****Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do *campus*.

Análise Semestral das Bibliografias e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Unidade Curricular: Literatura Comparada (LICL7).

Docente: Prof. Dr. Khalil Salem Sugui.

Bibliografia Básica

Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. BRUNEL, P.; PICHOS, C.; ROUSSEAU, A.M. Que é literatura comparada? 2 ed. São Paulo: Perspectiva, 2012.	1	1.
2. CARVALHAL, T. F. Literatura comparada . Rio de Janeiro: Ática, 2003.**	2	2. BOSI, A. História concisa da literatura brasileira . 52 ed. São Paulo: Cultrix, 2018.
3. COUTINHO, E. F.; CARVALHAL, T. F. Literatura comparada: textos fundadores . 2 ed. Rio de Janeiro: Rocco, 2011.***	2	3. BRAIT, B. Literatura e outras linguagens . São Paulo: Contexto, 2010.
Periódico: não registrado.	4	O Eixo e a Roda: Revista de Literatura Brasileira. Periódico do Dep. Letras da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Disponível em: < www.periodicos.letras.ufmg.br >.

(*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do *campus*.

***Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

Complementar

Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. ABDALA JR., B. (org.). – Mestiçagem, hibridismo & outras misturas . São Paulo: Boitempo, 2004.**	2	1. NAGAMINI, E. Literatura, televisão, escola: estratégias para leitura de adaptações . São Paulo: Cortez, 2004.
2. BRUNEL, P. (org) Compêndio de literatura comparada . Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004.**	2	2. SILVA, V. M. T. Leitura literária e outras leituras: impasses e alternativas no trabalho do professor . Belo Horizonte: RHL, 2009.
3. GUILLÉN, C. Entre lo uno y lo diverso. Introducción a la literatura comparada . Barcelona: Tusquets, 2005.***	2	3. MOREIRA, M. E; DOVAL, C. C. (orgs.). Leituras de literatura brasileira contemporânea . Porto Alegre: EdIPUCRS, 2015.

teorias da literatura. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1996.***		pedagógica. Barueri: Manole, 2004.
5. SANTIAGO, Silvano. Uma literatura nos trópicos: ensaios sobre dependência cultural. 2 ed. Rio de Janeiro: Rocco, 2009.***	2	5. LIPPE, E. M. (org.). Introdução à crítica literária. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2016.
Periódico: não registrado.	4	Revista Magma. Periódico do Dep. de Teoria Literária e Literatura Comparada da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo (FFLCH-USP). Disponível em: <dtllc.fflch.usp.br>.

(*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do *campus*.

***Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

Análise Semestral das Bibliografias e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Unidade Curricular: Escrita de Textos Acadêmicos I (ET1L7).

Docente: Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá.

Bibliografia Básica

Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. ALEXANDRE, M. J. de O. A construção do trabalho científico: um guia para projetos pesquisas e relatórios científicos. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2003.**	2	1. CORDEIRO, G. R.; MOLINA, N. L.; DIAS, V. F. Orientações e dicas práticas para trabalhos acadêmicos. Curitiba: Intersaberes, 2014.
2. GARCEZ, L. H. do C. Técnica de redação: o que preciso saber para escrever. 3.ed.São Paulo: Martins Fontes, 2012.***	2	2. FARACO, C. A.; VIEIRA, F. E. Escrever na universidade: fundamentos. São Paulo: Parábola, 2019.
3. PERROTA, C. Um texto para chamar de seu: preliminares sobre a produção do texto acadêmico. São Paulo: Martins Fontes, 2004.****	2	3. MARCONI, M. A.; LAKATOS, E. M. Metodologia do trabalho científico: projetos de pesquisa, bibliográfica, teses, dissertações, TCCs. 8 ed. São Paulo: Atlas, 2017.
Periódico: não registrado.	4	Revista Eletrônica de Divulgação Científica em Língua Portuguesa, Linguística e Literatura. Disponível em: <www.lettramagna.com>.

(*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

***Indisponível na biblioteca física do *campus*. Sugere-se a aquisição de uma obra mais atual e voltada para o curso de Letras.

****Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do *campus*.

Complementar

Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. Informação e documentação – referências – elaboração: NBR 6023. Referências bibliográficas – Normas técnicas. Rio de Janeiro, 2000.**	2	1. NORMA BRASILEIRA ABNT NBR 6023. Informação e documentação – Referências – Elaboração. 2018. Disponível para download em: < http://www.abnt.org.br >.
2. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS: NBR 10520: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.***	2	2. MEDEIROS, J. B. Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas. São Paulo: Atlas, 2007.
3. ECO, U. Como se faz uma tese? São Paulo: Perspectiva, 2005.****	3	3. ECO, U. Como se faz uma tese. 23 ed. São Paulo: Perspectiva, 2010.
4. LEIBRUDER, A. P. O discurso de divulgação científica. In: BRANDÃO, H. N. (coord.). Gêneros do discurso na escola. 5 ed. São Paulo: Perspectiva, 2011. ****	2	4. MICHALISZYN, M. S.; TOMASINI, R. Pesquisa: orientações e normas para elaboração de projetos,

5. ARAÚJO, A. D. Identidade e subjetividade no discurso acadêmico: explorando práticas discursivas. In: LIMA, P. L. C.; ARAÚJO, A. D. (orgs.). Questões de linguística aplicada: miscelânea . Fortaleza: Ed. da Uece, 2005. pp. 11-30.****	2	5. MACHADO, A. R. et al. (coord.). Planejar gêneros acadêmicos : escrita científica, texto acadêmico, diário de pesquisa, metodologia. São Paulo: Parábola, 2005.
Periódico: não registrado.	4	Revista Interdisciplinar em Estudos de Linguagem (RIEL). Disponível em: < https://ojs.ifsp.edu.br/index.php/riελ/index >.

(*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Para garantir o acesso do alunado, a referência que consta na bibliografia (atual) foi substituída por outra mais recente acessível para *download*.

***Para garantir o acesso do alunado, a referência que consta na bibliografia (atual) foi substituída por um livro presente na biblioteca do *campus*, de conteúdo semelhante.

****Na biblioteca do *campus*, consta edição mais recente.

****Indisponível na biblioteca física do *campus*. Sugere-se a aquisição de uma obra mais atual e voltada para o curso de Letras.

Análise Semestral das Bibliografias e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Unidade Curricular: Metodologia do Ensino de Literatura I (ML1L7).

Docente: Prof. Dr. Khalil Salem Sugi.

Bibliografia Básica

Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. ISER, W. et al. A literatura e o leitor: textos de Estética da Recepção . Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.**	2	1. ZILBERMAN, R. A literatura infantil na escola . 11 ed. rev. ampl. São Paulo: Global, 2003
2. MACHADO, A. M. Como e por que ler os clássicos desde cedo . Rio de Janeiro: Objetiva, 2002.**	2	2. BOSI, A. História concisa da literatura brasileira . 52 ed. São Paulo: Cultrix, 2018.
3. NAGAMINI, E. Literatura, televisão, escola: estratégias para leitura de adaptações . São Paulo: Cortez, 2004.***	2	3. LIPPE, E. Teorias e metodologias do ensino da arte e literatura . São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2016.
Periódico: não registrado.	4	Revista Anuário de Literatura. Periódico do Dep. Letras da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Disponível em: < periodicos.ufsc.br >.

(*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do *campus*.

***Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

Complementar

Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. ANTUNES, I. Aula de Português: encontro & interação . 8 ed. São Paulo: Parábola, 2009.**	2	1. NAGAMINI, E. Literatura, televisão, escola: estratégias para leitura de adaptações . São Paulo: Cortez, 2004.
2. CEREJA, W. R. Uma proposta dialógica de ensino de Literatura no Ensino Médio . Tese de Doutorado. São Paulo, LAEL/PUC-SP, 2004.**	2	2. CEREJA, W. R. Ensino de literatura: uma proposta dialógica para o trabalho com literatura . São Paulo: Atual, 2005.
3. COSTA, M. M. Metodologia do ensino da literatura infantil . Curitiba: Intersaberes, 2013.	1	3.
4. SIGNORINI, Inês (org.). [Re]Discutir texto, gênero, discurso . São Paulo: Parábola, 2010.***	2	4. RAMOS, F. B. Literatura na escola. Da concepção à mediação do PNBE . Caxias do Sul, RS: EDUCS, 2013.
5. VERGUEIRO, W.; RAMOS, P. Os quadrinhos (oficialmente) na	2	5. CABRAL, S. R.; CAVALCANTE, M.; PEREIRA, M. E.

42.***		
Periódico: não registrado.	4	Revista Magma. Periódico do Dep. de Teoria Literária e Literatura Comparada da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo (FFLCH-USP). Disponível em: <dtllc.fflch.usp.br>.

(*Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do *campus*.

***Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

Análise Semestral das Bibliografias e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Unidade Curricular: Semiótica (SEML8).

Docente: Prof. Dr. Artaxerxes Tiago Tácito Modesto e Prof^{da}. Dr^{da}. Katya Lais Ferreira Patella Couto.

Bibliografia Básica		
Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. BARROS, D. L. P. Teoria semiótica do texto. 5 ed. São Paulo: Ática, 2001.**	2	1. SANTAELLA, L. Estética e semiótica. Curitiba: InterSaberes, 2019.
2. GREIMAS, A. J.; COURTÉS, J. Dicionário de semiótica. 2 ed. São Paulo: Cultrix, 2013.***	2	2. PEIRCE, C. Semiótica. 4 ed. São Paulo: Perspectiva, 2017.
3. SANTAELLA, L. O que é semiótica. São Paulo: Brasiliense, 2003.	1	
Periódico: não registrado.	4	Revista Eletrônica de Divulgação Científica em Língua Portuguesa, Linguística e Literatura. Disponível em: <www.lctramagna.com>.

(* Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

***Devido à importância da obra, ela foi retirada da bibliografia complementar e inserida na bibliografia básica. Na biblioteca do *campus*, consta edição mais recente.

Complementar		
Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. BRAGA, L. S.; NOTH, W. Imagem, cognição, semiótica. São Paulo: Iluminuras, 2009.	1	1.
2. ECO, U. Tratado geral de semiótica. 5 ed. São Paulo: Perspectiva, 2014.	1	2.
3. GREIMAS, A. et al. Semiótica narrativa e textual. São Paulo: Cultrix/Edusp, 1977.**	2	3. COSTA, M.; DIAS, A. Semiótica e produção de sentido: comunicação, cultura e arte. Curitiba: InterSaberes, 2019.
4. PEIRCE, C. S. Semiótica. 4 ed. São Paulo: Perspectiva, 2010.***	2	4. GREIMAS, A. J.; COURTÉS, J. Dicionário de semiótica. 2 ed. São Paulo: Cultrix, 2013.
5. SANTAELLA, L.; NOTH, W. Imagem: cognição, semiótica, mídia, 3 ed. São Paulo: Iluminuras, 2001.**	2	5. PUPPI, A. Comunicação e semiótica. Curitiba: InterSaberes, 2012.
Periódico: não registrado.	4	Cadernos de Estudos Linguísticos. Portal de Periódicos Eletrônicos Científicos da Universidade Estadual de Campinas. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/cel/index >.

(*Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

**Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

***Devido à importância da obra, ela foi retirada da bibliografia complementar e inserida na bibliografia básica. Foi substituída por uma obra presente na biblioteca do *campus*.

Análise Semestral das Bibliografias e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Unidade Curricular: Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa II (ME2L8).

Docente: Prof. Dr. Artaxerxes Tiago Tácito Modesto e Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá.

Bibliografia Básica		
Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. ANTUNES, I. Análise de textos: fundamentos e práticas . São Paulo: Parábola, 2010.	1	1.
2. DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R. (orgs). Gêneros textuais & ensino . São Paulo: Parábola, 2010.	1	2.
3. KARWOSKI, A. M; GAYDECZKA, B.; BRITO, K. S. (orgs.). Gêneros textuais: reflexões e Ensino . 4 ed. São Paulo: Parábola, 2011.**	2	3. ELIAS, V. M. Ensino de língua portuguesa: oralidade, escrita e leitura . São Paulo: Contexto, 2011.
Periódico: não registrado.	4	Revista Eletrônica de Divulgação Científica em Língua Portuguesa, Linguística e Literatura. Disponível em: <www.letramagna.com>.

(*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

Complementar		
Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. BRANDÃO, H. N. (org). Gêneros do discurso na escola . 5 ed. São Paulo: Cortez, 2011.	1	1.
2. BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: Língua Portuguesa/Secretaria de Educação Fundamental . Brasília: MEC/SEE, 1997.**	2	2. BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Média Tecnológica. Parâmetros curriculares nacionais: Ensino Médio - Língua Portuguesa . Brasília: MEC/SEMT, 1999.
3. ILARI, R.; BASSO, R. O português da gente . A língua que estudamos, a língua que falamos. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2011.***	2	3. ROSSI, A. Linguística textual e ensino de língua portuguesa . Curitiba: Intersaberes, 2015.
4. SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. (orgs.). Gêneros orais e escritos na escola . Campinas: Mercado de Letras, 2004.****	3	4. SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. (orgs.). Gêneros orais e escritos na escola . Campinas: Mercado de Letras, 2011.
5. SIGNORINI, Inês (org). [Re]Discutir texto, gênero e discurso . São Paulo: Parábola, 2008.***	2	5. COSCARELLI, C. V.; RIBEIRO, A. E. Letramento digital: aspectos sociais e possibilidades pedagógicas . Belo Horizonte: Ceale, Autêntica, 2014.
Periódico: não registrado.	4	Revista Interdisciplinar em Estudos de Linguagem. Disponível em: < https://ojs.ifsp.edu.br/index.php/riel/index >.

(*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Foi feita a substituição, visto que, no Componente Curricular Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa I, já se estudaram os Parâmetros referentes ao Ensino Fundamental.

***Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

****Na biblioteca do *campus*, consta edição mais recente.

Unidade Curricular: Literatura Indígena (INDL8).

Docente: Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha.

Bibliografia Básica		
Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. CASCUDO, L. da C. <i>Literatura oral no Brasil</i> . 2 ed. São Paulo: Global, 2006.	1	1.
2. GRAÛNA, G. <i>Contrapontos da literatura indígena contemporânea no Brasil</i> . Belo Horizonte: Mazza Edições, 2013.	1	2.
3. MUNDURUKU, D. <i>Contos indígenas brasileiros</i> . São Paulo: Global, 2005.	1	3.
Periódico: não registrado.	4	CARVALHO, J. C. de. Indianismo, indigenismo ou pós-indianismo na literatura. In: <i>Letra Magna</i> . ano 15, n. 24, Edição Especial. 2019. Disponível em: << http://www.letramagna.com/artigos_24/artigo_lit_34_24.pdf >>.

(*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

Complementar		
Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. CASCUDO, L. da C. <i>Dicionário de folclore brasileiro</i> . 12 ed. São Paulo: Global, 2012.	1	1.
2. ELIADE, M. <i>Mito e realidade</i> . São Paulo: Perspectiva, 2013.	1	2.
3. FUNARI, P. P.; PIÑON, A. <i>A temática indígena na escola: subsídios para os professores</i> . São Paulo: Contexto, 2014.**	2	3.
4. KRÜGER, M. F. <i>Amazônia: mito e literatura</i> . Manaus: Editora Valer, Governo do Estado do Amazonas, 2003.	1	4.
5. SÁ, L. <i>Literaturas da floresta: textos amazônicos e cultura latino-americana</i> . Rio de Janeiro: EdUERJ, 2012.	1	5.
Periódico: não registrado.	4	FRANCA, A.; SILVEIRA, N. C. A representação descritiva e a produção literária indígena brasileira. In: <i>TransInformação</i> . Campinas, 26(1), jan/abr 2014. p. 67-76. Disponível em: << https://www.scielo.br/pdf/tinf/v26n1/a07.pdf >>.

(*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

Análise Semestral das Bibliografias e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Unidade Curricular: Metodologia do Ensino de Literatura II (ML2L8).

Docente: Prof. Dr. Khalil Salem Sogui.

Bibliografia Básica		
Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:

2. MACHADO, A. M. Como e por que ler os clássicos desde cedo . Rio de Janeiro: Objetiva, 2002.		2. BOSI, A. História concisa da literatura brasileira . 52. ed. São Paulo: Cultrix, 2018.
3. NAGAMINI, E. Literatura, televisão, escola: estratégias para leitura de adaptações . São Paulo: Cortez, 2004.		3. LIPPE, E. Teorias e metodologias do ensino da arte e literatura . São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2016.
Periódico: não registrado.	4	O Eixo e a Roda: Revista de Literatura Brasileira. Periódico do Dep. Letras da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Disponível em: <www.periodicos.letras.ufmg.br>.

(*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do *campus*.

***Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

Complementar		
Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. ANTUNES, I. Aula de Português: encontro & interação . 8 ed. São Paulo: Parábola, 2009.**	2	1. NAGAMINI, E. Literatura, televisão, escola: estratégias para leitura de adaptações . São Paulo: Cortez, 2004.
2. COSTA, M. M. Metodologia do ensino da literatura infantil . Curitiba: Intersaberes, 2013.	1	2.
3. ISER, W. et al. A literatura e o leitor: textos de Estética da Recepção . Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.**	2	3. CEREJA, W. R. Ensino de literatura: uma proposta dialógica para o trabalho com literatura . São Paulo: Atual, 2005.
4. NAGAMINI, E. Literatura, televisão, escola: estratégias para leitura de adaptações . São Paulo: Cortez, 2004.***	2	4. RAMOS, F. B. Literatura na escola. Da concepção à mediação do PNBE . Caxias do Sul, RS: EDUCS, 2013.
5. ROCCO, M. T. F. Literatura/ensino: uma problemática . 2 ed. São Paulo: Ática, 1992.***	2	CABRAL, S. R.; CAVALCANTE, M.; PEREIRA, M. E. Metodologia de ensino de literatura . Curitiba: InterSaberes, 2012.
Periódico: não registrado.	4	Revista Magma. Periódico do Dep. de Teoria Literária e Literatura Comparada da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo (FFLCH-USP). Disponível em: <dtlhc.fflch.usp.br>.

(*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do *campus*.

***Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

Análise Semestral das Bibliografias e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Unidade Curricular: Literatura Portuguesa Contemporânea (LPCL8).

Docente: Prof^ª. Me. Rosa Maria Micchi.

Bibliografia Básica		
Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. GOMES, A.; CAVACAS, F. Dicionário de autores de literaturas africanas de língua portuguesa . Lisboa: Caminho, 1997.**	2	1. LEITE, M. Literaturas africanas e formulações pós-coloniais . Lisboa: Colibri, 2003.
2. LOURENÇO, E. O labirinto da saudade . Lisboa: Tinta da China, 2016.	1	2.
3. SARAIVA, A. J. Para a história da cultura em Portugal . Amadora: Bertrand, 1982.**	2	3. FIGUEIREDO, E. Conceitos de literatura e cultura . Juiz de Fora: UFJF; Rio de Janeiro: EDUFF, 2005.
Periódico: não registrado.	4	Revista Literatura e Sociedade. Revistas USP. Disponível em: <revistas.usp.br>.

(*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Complementar

Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. BOXER, C. R. O império marítimo português 1415-1825 . Lisboa: Edições 70, 2001.	1	1.
2. COELHO, J. do P. Dicionário de literatura: literatura portuguesa, literatura brasileira, literatura galega . Porto: Figueirinhas, 1997.**	2	2. MOISES, M. A literatura portuguesa através de textos . 33 ed. São Paulo: Cultrix, 2014.
3. SARAIVA, A. J.; LOPES, Ó. História da literatura portuguesa . 17 cd. Porto: Porto Editora, 2005.	1.	3.
4. REMÉDIOS, M. L. R. O romance português contemporâneo . Santa Maria: UFSM, 1986.	1	4.
5. SANTILLI, M. A. Arte e representação da realidade no romance português contemporâneo . São Paulo: Quíron, 1979.***	2	5. ARNAUT, A. P. dos S. D. Post-modernismo no romance português contemporâneo: fios de Ariadne, máscaras de Proteu . Coimbra: Almedina, 2002.
Periódico: não registrado.	4	Revista Literatura e Sociedade. Revistas USP. Disponível em: <revistas.usp.br>.

(*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do *campus*.

***Livro inexistente na biblioteca do *campus*. Foi sugerida sua substituição por obra a ser comprada.

Análise Semestral das Bibliografias e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Unidade Curricular: Escrita de Textos Acadêmicos II (ET2L8).

Docente: Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá.

Bibliografia Básica

Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. ALEXANDRE, M. J. de O. A construção do trabalho científico: um guia para projetos pesquisas e relatórios científicos . Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2003.**	2	SANTOS, S. C.; CARVALHO, M. A. F. Normas e técnicas para elaboração e apresentação de trabalhos acadêmicos . Rio de Janeiro: Vozes, 2015.
2. GARCEZ, L. H. do C. Técnica de redação: o que preciso saber para escrever . 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2012.***	2	FARACO, C. A.; VIEIRA, F. E. Escrever universidade: texto e discurso . São Paulo: Parábola, 2019.
3. PERROTA, C. Um texto para chamar de seu: preliminares . São Paulo: Martins Fontes, 2004.****	2	BASTOS, L. R. et al. Manual para a elaboração de projetos, relatórios, teses, dissertações e monografias . Rio de Janeiro: LTC, 2003.
Periódico: não registrado.	4	Revista Eletrônica de Divulgação Científica em Língua Portuguesa, Linguística e Literatura. Disponível em: <www.letramagna.com>.

(*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

***Indisponível na biblioteca física do *campus*. Sugere-se a aquisição de uma obra mais atual e voltada para o curso de Letras.

****Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do *campus*.

Complementar

	Análise (*)	
1. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. Informação e documentação – referências – elaboração: NBR 6023, 2000.**	3	NORMA BRASILEIRA ABNT NBR 6023. Informação e documentação – Referências – Elaboração. 2018. Disponível para <i>download</i> em: < http://www.abnt.org.br >.
2. A NORMA BRASILEIRA ABNT NBR 10520: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio Janeiro: ABNT, 2002.***	2	MOTTA-ROTH, D.; HENDGES, G. H. <i>Produção textual na universidade</i> . São Paulo : Parábola, 2010.
3. ECO, U. <i>Como faz uma tese?</i> SP: Perspectiva, 2005.****	3	ECO, U. <i>Como se faz uma tese</i> . 23 ed. São Paulo: Perspectiva, 2010.
4. LEIBRUDER, A. P. O discurso de divulgação científica. In: BRANDÃO, H. N. (coord.). <i>Gêneros do discurso na escola</i> . São Paulo: Cortez, 2011.*****	2	TEZZA, C.; FARACO, C. A. <i>Prática de texto para estudantes universitários</i> . Petrópolis: Vozes, 2014.
5. ARAÚJO, A. D. Identidade e subjetividade no discurso acadêmico. In: LIMA, P. L. C.; ARAÚJO, A. D. (orgs.). <i>Questões de LA</i> . Fortaleza: Ed. UECE, 2005.***	2	BAZERMAN, C. <i>Teoria da ação letrada</i> . São Paulo: Parábola, 2015.
Periódico: não registrado.	4	Revista Interdisciplinar em Estudos de Linguagem (RIEL). Disponível em: < https://ojs.ifsp.edu.br/index.php/riel/index >.

(*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Para garantir o acesso do alunado, a referência que consta na bibliografia (atual) foi substituída por outra mais recente acessível para *download*.

***Indisponível na biblioteca física do *campus*. Sugere-se a aquisição de uma obra mais atual e voltada para o curso de Letras.

****Na biblioteca do *campus*, consta edição mais recente.

*****Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do *campus*.

Análise Semestral das Bibliografias e periódicos do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Unidade Curricular: Análise e Produção de Material Didático de Português (APML8).

Docente: Prof. Dr. Artaxerxes Tiago Tácito Modesto, Prof^ª. Dr^ªa. Caroline Alves Soler e Prof^ª. Dr^ªa. Katya Lais Ferreira Patella Couto.

Bibliografia Básica		
Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. BAGNO, M. <i>Nada na língua é por acaso: por uma pedagogia da variação linguística</i> . São Paulo: Parábola, 2007.	1	1.
2. DIONISIO, A. P.; BEZERRA, M. A. <i>O Livro Didático de Português: múltiplos olhares</i> . Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.**	2	2. ANTUNES, I. <i>Aula de português: encontro & interação</i> . 8 ed. São Paulo: Parábola, 2009.
3. ROJO, R. H.; BATISTA, A. A. G. (orgs.). <i>Livro didático de Língua Portuguesa, letramento e cultura escrita</i> . Campinas: Mercado das Letras, 2003.**	2	3. KLEIMAN, A. B. (org.). <i>Os significados do letramento: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita</i> . Campinas: Mercado de Letras, 1995.
Periódico: não registrado.	4	Periódico: Revista Virtual de Estudos da Linguagem – ReVEL. Disponível em: < www.revel.inf.br >.

(*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do *campus*.

Bibliografia complementar		
Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. CORACINI, M. J. (org.). <i>Interpretação, autoria e legitimação do livro didático</i> . São Paulo: Pontes, 1999.**	2	1. BOCH, F. (org.) <i>Ensino de língua: representação e letramento</i> . Campinas: Mercado de Letras, 2009.

ensino de português. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1992.**		Gêneros textuais: reflexões e ensino. 4 ed. São Paulo: Parábola, 2011.
3. GERALDI, João Wanderley (org.). O texto na sala de aula. São Paulo: Ática, 1997.***	2	3. BANDEIRA, D. Material didático: criação, mediação e ação educativa. Curitiba: InterSaberes, 2017.
4. CORACINI, M. J. (Org.). Interpretação, autoria e legitimação do livro didático. São Paulo: Pontes, 1999.***	2	4. JUSTINO, M. N. Pesquisa e recursos didáticos na formação e prática docentes. Curitiba: InterSaberes, 2013.
5. SCHNEWLY, B; DOLZ, J. Gêneros orais e escritos na escola. 2 ed. Campinas: Mercado de Letras, 2010.***	2	5. FERRO, J.; BERGMANN, J. C. F. Produção e avaliação de materiais didáticos em língua materna e estrangeira. Curitiba: InterSaberes, 2013.
Periódico: não registrado.	4	Revista Thema. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio grandense (IF – Sul). Disponível em: <rcvistathema.ifsul.com.br>.

(*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Para garantir o acesso do alunado, o livro que consta na bibliografia (atual) foi substituído por um livro presente na biblioteca do *campus*.

***Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

Unidade Curricular: Literatura Infanto-Juvenil (L1JL8).

Docente: Prof. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto e Prof^o. Dr^a. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva.

Bibliografia Básica

Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. COELHO, N. N. A Literatura infantil: teoria, análise e didática. São Paulo: Moderna, 2002.	1	1.
2. LAJOLO, M. Do mundo da leitura para a leitura do mundo. 6 ed. São Paulo: Ática, 2000.**	2	2. KIRCHOF, E. R.; SOUZA, L. S. de; PEREIRA, M. E. M.. Literatura infanto-juvenil. Curitiba: Intersaberes, 2012.
3. ZILBERMAN, R. A literatura infantil na escola. São Paulo: Global, 2006.***	1	3. ZILBERMAN, R. A literatura infantil na escola. 11 ed. rev. ampl. São Paulo: Global, 2003.
Periódico: não registrado.	4	Revista Eletrônica de Divulgação Científica em Língua Portuguesa, Linguística e Literatura. Disponível em: <www.letramagna.com>.

(*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra da Pearson Virtual, de conteúdo semelhante.

***Na biblioteca do *campus*, consta edição mais antiga.

Complementar

Bibliografia (Atual)	Resultado da Análise (*)	Alteração para:
1. DUPRÉ, M. J. A ilha perdida. 41 ed. São Paulo: Ática, 2015.**	2	1. GÊNESE, A. (org.). Literatura infantil. São Paulo: Pearson Education Brasil, 2014.
2. KUPSTAS, M. Crescer é perigoso. São Paulo: Ática, 2014.**	2	2. QUADROS, D. de. Metodologia do ensino da literatura juvenil. Curitiba: Intersaberes, 2019.
3. LESSA, O. O feijão e o sonho. São Paulo: Global, 2012.***	1	3.
4. LOBATO, M. Emília no país da gramática. 2 ed. comentada. São Paulo: Globo, 2009.	1	4.
5. SCLIAR, M. O tio que flutuava. São Paulo: Ática, 1994.****	2	5. NUNES, L. B. A bolsa amarela. São Paulo: Círculo do Livro, 1976.

Periódico: não registrado.

2010.

Disponível

em:

<<https://periodicos.unb.br/index.php/estudos/article/view/9712>>.

(*)Escolha uma das opções: 1) Manter. 2) Substituir. 3) Atualizar por nova edição. 4) Incluir novo. 5) Excluir.

Resultado da análise e justificativas. Justifique sempre que precisar substituir ou atualizar em função da necessidade de aquisição de novos títulos.

**O livro de leitura foi substituído por obra teórica, que consta na Pearson Virtual.

***Indisponível na biblioteca física do *campus*. Foi solicitada a compra.

****Indisponível na biblioteca física do *campus*. Substituído por obra presente na citada biblioteca.

Documento assinado eletronicamente por:

- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 23/06/2020 10:32:58.
- Marcilene Maria Enes Ribeiro, COORDENADOR - FG2 - CBI-CBT, em 19/06/2020 19:24:33.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 19/06/2020 10:24:12.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 18/06/2020 18:33:17.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 18/06/2020 16:23:02.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 18/06/2020 12:03:23.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 18/06/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 69046

Código de Autenticação: 42a61b4695





Cubatão, 09 de julho de 2020.

CONVOCAÇÃO 45

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião do NDE do referido Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 10 de julho de 2020.

HORÁRIO: 14h.

DOCENTES:

1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
2. Caroline Alves Soler
3. Rafael Stoppa Rocha
4. Rosa Maria Micchi

PAUTA:

1. Análise das considerações feitas pela pedagoga acerca do Projeto Pedagógico de Curso.
2. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB:
<https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pagelD=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof^a. Dr^a. Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA-ENS-NDE 5/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

ATA DE REUNIÃO - NDE

IFSP - CBT - LET

Objeto : Ata da 45a. reunião

ATA 45 – 10/07/2020

ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE) DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos dez dias do mês de julho de dois mil e vinte, às quatorze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a quadragésima quinta reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes integrantes: Artaxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Rafael Stoppa Rocha e Rosa Maria Micchi. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. **1. Análise das considerações feitas pela pedagoga acerca do Projeto Pedagógico de Curso.** A Coordenadora explicou que a pedagoga do *campus*, Simone Stefani da Silva, enviou *e-mail*, com considerações acerca do Projeto Pedagógico do Curso. Segue transcrito o conteúdo do referido *e-mail*:

CÂMPUS CUBATÃO	
ANÁLISE TÉCNICO-PEDAGÓGICA	
Assunto: Proposta de atualização do Curso de Licenciatura em letras.	
Interessado: Câmpus Cubatão	
Responsável: Pedagoga Simone Stefani da Silva	Data: 09.07.2020

“Tendo em vista o envio da Proposta de atualização do Curso de Licenciatura em letras para análise inicial venho por meio deste sugerir algumas modificações que seguem abaixo descritas:

1 – A justificativa do Projeto em questão apresenta uma constatação empírica das dificuldades de leitura, interpretação e escrita apresentadas pelos alunos ao final da Educação Básica e que a excelência na formação de professores na área de Letras ajudaria a resolver a problemática em questão.

De fato a ausência de Instituições públicas que ofereçam o Curso de Licenciatura em Letras na região, já é por si só uma boa justificativa para a existência do mesmo no IfSP – Câmpus Cubatão, mas acredito que não possuímos dados suficientes para afirmar as dificuldades dos alunos ingressantes e nem que a existência de um Curso de Licenciatura de Letras poderia realmente contribuir para solucionar minimamente o problema levantado.

A questão do analfabetismo funcional no Brasil e o precário ensino da Língua materna no país é um problema bastante profundo que deve ser analisado com cuidado e com a ajuda de dados que realmente comprovem a interferência da formação docente no resultado.

Sugiro que a justificativa apresente a importância do Curso de Licenciatura em Letras para a comunidade local e como o mesmo pode contribuir com a formação docente estabelecendo parcerias com Instituições públicas da região. Proporcionando aos discentes o conhecimento da realidade local, atuando de forma participativa na identificação de seus problemas e buscando soluções.

2 – Outra questão aparece no 5º semestre do Estágio Supervisionado: Componentes articuladores – Gestão e Políticas Educacionais – Nos aspectos da formação a serem desenvolvidos entendo que o aluno, conforme a descrição apresentada, realizará o estágio na Instituição educativa.

Ocorre que as questões que envolvem as Políticas Educacionais acontecem, principalmente em suas fases de discussão e elaboração fora do ambiente escolar .

Sugiro que na descrição dos aspectos da formação a serem desenvolvidos fosse acrescentado o conhecimento das Secretarias de Educação e suas Políticas Públicas (Discussão, elaboração e implementação).

3 – Enfim, sugiro ainda, que o grupo de trabalho coloque referências bibliográficas que poderão nortear a metodologia já descrita no Projeto, bem como a avaliação.

Sendo assim, espero ter contribuído para o excelente trabalho realizado.

Após a leitura do documento, debateram-se as sugestões apresentadas e deliberou-se que cada membro deste Núcleo Docente Estruturante fará pesquisa bibliográfica a respeito dos tópicos levantadas para que, em reunião a ser agendada, se possa proceder às alterações elencadas. **2. Assuntos gerais.** A Coordenadora explicou que, devido à votação feita pelo Conselho de *Campus* (CONCAM) na reunião do dia nove de julho, no que se refere à aprovação da retomada do calendário acadêmico, cabe a este Núcleo Docente Estruturante elaborar uma pesquisa, a fim de verificar a opção de cada professor referente à forma como conduzirá o retorno às aulas. Segue, então, a pesquisa elaborada pelo grupo, que será encaminhada a cada docente, para ser tabulada:

LEVANTAMENTO DE INFORMAÇÕES PARA REORGANIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ACADÊMICAS E DO CALENDÁRIO ESCOLAR NO CÂMPUS CUBATÃO
CURSO DE LETRAS

*Obrigatório

1. INFORME O SEU NOME. *

2. VOCÊ PERTENCE AO GRUPO DE RISCO PARA ATIVIDADES PRESENCIAIS (caracteriza-se como pertencente ao grupo de risco o indivíduo que, dentre outras características, tenha mais de 60 anos; seja hipertenso/diabético/asmático; seja portador de doenças crônicas)?

() SIM.

() NÃO.

3. RELACIONE, A SEGUIR, O(S) COMPONENTE(S) CURRICULAR (ES) ATRIBUÍDO(S) A VOCÊ NO PRIMEIRO SEMESTRE DE 2020. *

4. VOCÊ CONSIDERA SER POSSÍVEL REALIZAR ATIVIDADES REMOTAS NO(S) COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES) ATRIBUÍDO(S) A VOCÊ NO PRIMEIRO SEMESTRE DE 2020? *

() SIM, ATIVIDADES REMOTAS SÃO POSSÍVEIS EM TODA(S) A(S) DISCIPLINA(S) MINISTRADA(S).

() SIM, ATIVIDADES REMOTAS SÃO POSSÍVEIS EM ALGUMA(S) DA(S) DISCIPLINA(S) MINISTRADA(S).

() NÃO É POSSÍVEL REALIZAR ATIVIDADES REMOTAMENTE.

5. CASO NÃO SEJA POSSÍVEL REALIZAR ATIVIDADES REMOTAMENTE EM UMA OU MAIS DISCIPLINAS, JUSTIFIQUE.

ESPECIFIQUE POR DISCIPLINA.

6. QUE ESTRATÉGIA(S) VOCÊ PODE ADOTAR PARA REALIZAR O TRABALHO DISCENTE EFETIVO? *

() Leitura e produção de textos científicos.

() Produção de materiais voltados para o Ensino (PCC).

() Cursos, eventos e palestras online, com certificações de instituições na área do curso.

() Consultas a bibliotecas e museus virtuais.

() Visitas virtuais a instituições educacionais e culturais.

() Elaboração de Sequências Didáticas.

() Pesquisas, exercícios de revisão ou outras atividades extra-classe.

() Roteiro de Estudos, Leituras Dirigidas.

() Apresentação de Trabalhos e Seminários online.

() Não haverá Trabalho Discente Efetivo

7. QUE OUTRA(S) ATIVIDADE(S) NÃO RELACIONADA(S) NA QUESTÃO ANTERIOR PODERIA(M) SER REALIZADA(S) JUNTO AOS COMPONENTES CURRICULARES ATRIBUÍDOS A VOCÊ NO PRIMEIRO SEMESTRE DE 2020?

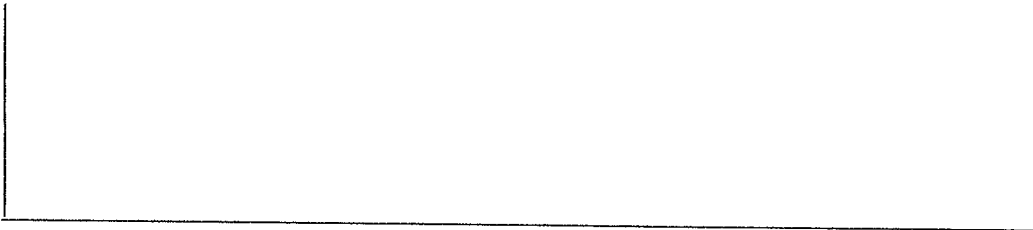
8. VOCÊ CONSIDERA SER POSSÍVEL FAZER AVALIAÇÃO DISCENTE REMOTAMENTE JUNTO AO(S) COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES) ATRIBUÍDO(S) A VOCÊ NO PRIMEIRO SEMESTRE DE 2020 ? *

() SIM.

() NÃO.

9. SE JULGAR APROPRIADO, FAÇA ALGUM COMENTÁRIO PARA A REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES REMOTAS E TRABALHO DISCENTE EFETIVO JUNTO AO(S) COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES) ATRIBUÍDO(S) A VOCÊ NO PRIMEIRO SEMESTRE DE 2020.

Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, dezessete de junho de dois mil e vinte.



Documento assinado eletronicamente por:

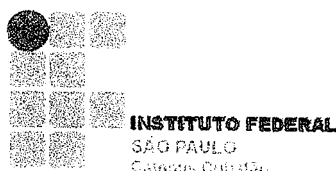
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 15/07/2020 15:44:12.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/07/2020 17:40:14.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/07/2020 12:13:18.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 14/07/2020 09:47:41.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/07/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 75897

Código de Autenticação: 7ef7d1f1c8





Cubatão, 10 de julho de 2020.

CONVOCAÇÃO 46

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião do NDE do referido Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 14 de julho de 2020.

HORÁRIO: 10h.

DOCENTES:

1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
2. Caroline Alves Soler
3. Rafael Stoppa Rocha
4. Rosa Maria Micchi

PAUTA:

1. Tabulação do Levantamento de Informações para Reorganização das Atividades Acadêmicas e do Calendário Escolar no *Campus* Cubatão.
2. Apresentação de demandas em função do resultado da reunião do CONCAM sobre a Retomada e Reorganização das Atividades Acadêmicas do Curso de Licenciatura em Letras.
3. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB:
<https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pagelId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof^ª Dr^ª. Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA DE REUNIÃO - NDE

IFSP - CBT - LET

Objeto: Ata da 46a. reunião

ATA 46- 14/07/2020

ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE) DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos quatorze dias do mês de julho de dois mil e vinte, às dez horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a quadragésima quinta reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes integrantes: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Rafael Stoppa Rocha e Rosa Maria Micchi. Antes de se passar aos itens da pauta, a Coordenadora informou que, no dia treze de julho, realizou reunião com alunos do Curso a fim de explicar e contextualizar o momento em que o Instituto Federal São Paulo e o *campus* Cubatão vivenciam. Também tomaram parte da reunião os professores Artarxerxes Tiago Tácito Modesto e Rafael Stoppa Rocha. Após essa informação, passou-se aos itens da pauta. **1. Tabulação do Levantamento de Informações para Reorganização das Atividades Acadêmicas e do Calendário Escolar no *Campus* Cubatão.** A Coordenadora apresentou o resultado do Levantamento de Informações para Reorganização das Atividades Acadêmicas e do Calendário Escolar no *Campus* Cubatão. A pesquisa foi enviada, via *email*, aos dezesseis professores que têm aulas atribuídas no curso em tela no primeiro semestre de dois mil e vinte. Treze docentes responderam à pesquisa. Seguem os dados obtidos.

Questão 1- Disciplinas que apontam ser possíveis atividades remotas

Redação (ensino médio); Leitura e Produção de Texto I - Linguística Textual (ensino superior)

Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa

Tópicos de Língua Portuguesa e Sintaxe I

Literatura Portuguesa II e Literatura Portuguesa IV

ADIL5

Língua e Cultura Latina e Sociolinguística II

Literatura Brasileira (todos componentes do semestre) e Introdução aos Estudos Literários.

Teoria Literária

MTCL1

INLL1, ML1L3, LA1L5, INLL1-DP (não é atribuição, mas há matriculados, embora as aulas não tenham começado)

História da Arte

História da Educação

Literatura Latino-americana

Questão 2 - Você considera ser possível realizar atividades remotas no(s) componente(s) curricular(es) atribuído(s) a você no

possíveis em alguma(s) da(s) disciplina(s) ministrada(s).

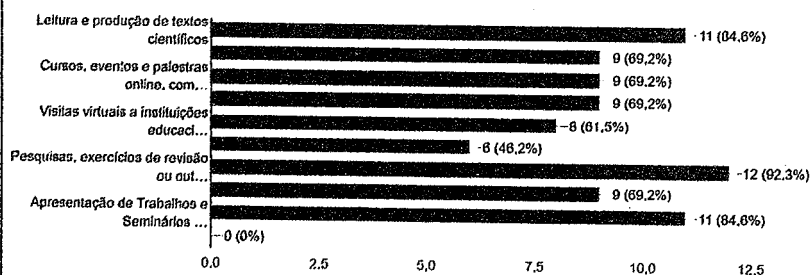
Questão 3

QUE ESTRATÉGIA(S) VOCÊ PODE ADOPTAR PARA REALIZAR O TRABALHO DISCENTE EFETIVO?

- Leitura e produção de textos científicos
- Produção de materiais voltados para o Ensino (PCC)
- Cursos, eventos e palestras online, com certificações de instituições na área do curso
- Consultas a bibliotecas e museus virtuais
- Visitas virtuais a instituições educacionais e culturais
- Elaboração de Sequências Didáticas
- Pesquisas, exercícios de revisão ou outras atividades extraclasse
- Roteiro de Estudos, Leituras Dirigidas
- Apresentação de Trabalhos e Seminários online
- Não haverá Trabalho Discente Efetivo

QUE ESTRATÉGIA(S) VOCÊ PODE ADOPTAR PARA REALIZAR O TRABALHO DISCENTE EFETIVO?

13 respostas



Questão 4

QUE OUTRA(S) ATIVIDADE(S) NÃO RELACIONADA(S) NA QUESTÃO ANTERIOR PODERIA(M) SER REALIZADA(S) JUNTO AOS COMPONENTES CURRICULARES ATRIBUÍDOS A VOCÊ NO PRIMEIRO SEMESTRE DE 2020?

6 respostas

Aula síncrona, caso haja possibilidade de acesso de todos os discentes. Também é possível realizar rodas de conversa virtuais, debates sobre vídeos e filmes disponíveis na web, etc.

criação de materiais imagéticos, como apresentações e vídeos

Uso da plataforma RNP para apresentação de conteúdos, debates, plantão de dúvidas, apresentação de seminários temáticos (alunos). Disponibilizar vídeos e outros materiais no Google sala de aula, promover fóruns no Moodle, marcar chat.

Penso que as listadas acima são suficientes para os objetivos do componente curricular.

Elaboração de projetos de Pesquisa

Relatórios, resumos e resenhas sobre leituras realizadas, sobretudo no caso de disciplinas vinculadas aos Estudos Literários.

Questão 5 – Você considera ser possível fazer avaliação discente remotamente junto ao(s) componente(s) curricular(es) atribuído(s) a você no primeiro semestre de 2020? Respostas: 92,3% SIM; 7,7% NÃO.

Questão 6

SE JULGAR APROPRIADO, FAÇA ALGUM COMENTÁRIO PARA A REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES REMOTAS E TRABALHO DISCENTE EFETIVO JUNTO AOS COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES) ATRIBUÍDO(S) A VOCÊ NO PRIMEIRO SEMESTRE DE 2020.

5 respostas

É necessário que os discentes tenham estrutura razoável e boa conexão de internet para acessar imagens, vídeos e realizar as visitas virtuais em museus. (OBS sobre questão anterior: Não sei dizer se estou no grupo de risco. É possível)

Tudo irá depender das possibilidades da utilização dos recursos, de como os alunos responderão a esse tipo de aula e dos resultados dessa nova forma de ensino e aprendizagem. Não estou nada confiante...

Será um desafio e aprendizado para ambos, professores e alunos. Porém, nosso compromisso com a educação está na base de nossas escolhas.

Estou em contato periódico com pessoa que se enquadra no grupo de risco.

2. Apresentação de demandas em função do resultado da reunião do CONCAM sobre a Retomada e Reorganização das Atividades Acadêmicas do Curso de Licenciatura em Letras. Diante da pesquisa realizada junto aos alunos, já disponibilizada aos docentes, e das informações fornecidas pelos professores, apresentadas no tópico 1 desta ata, este Núcleo Docente Estruturante teceu as seguintes considerações: a) É importante levar em consideração pesquisa realizada com alunos de Letras pela Coordenação. A maioria dos alunos responde que "gostaria de iniciar algum tipo de atividade remota" e que tem equipamento e internet para acompanhar as atividades. Dentre os docentes de Letras, a maioria também responde afirmativamente à possibilidade de atuação remota neste período. As estratégias de atividades síncronas ou assíncronas, Trabalho Discente Efetivo, entre outras, ainda serão discutidas pelas CEICs, NDEs, Colegiados, GTs e outros grupos específicos, sempre observando o compromisso firmado pela Direção geral do *campus* de garantir meios de acesso aos alunos e professores com dificuldades tecnológicas. Professora Rosa destacou que as atividades remotas representam um potencial perigo para a consolidação de tais práticas, que podem representar uma tentativa de desqualificação de um ensino que primou até aqui pela manutenção de uma educação gratuita e de qualidade como patrimônio público do povo brasileiro. Professor Artarxerxes lembrou que essas atividades só serão aceitas durante o período de pandemia, de modo a não prejudicar os alunos. Após passar a crise pandêmica, deverão ser retomadas atividades 100% presenciais, a fim de garantir a qualidade do curso, o que sempre se buscou insistentemente, desde a concepção do projeto inicial. b) A proposta de cancelamento do ano letivo é uma decisão que não pode ser individual do *campus*. Algo dessa magnitude deve ter aval ou ser decidido pelo próprio Ministério da Educação, em âmbito nacional, até para evitar descompasso entre universidades e escolas. São muitos os possíveis efeitos de se optar pelo cancelamento apenas no *campus*, como suposta perda de bolsas de ensino, de pesquisa, do Programa de Assistência Estudantil (PAE); possível paralisação dos estágios; perda de verba para os anos de 2021 e 2022; impossibilidade de início do PIBID 2020/2021, definido para setembro deste ano.. Seria desejável um posicionamento assertivo do MEC, como propor calcular as verbas para 2021 ou 2022 com base em alguma média dos anos anteriores ou algo do tipo; a garantir manutenção das bolsas; dentre outros. Contudo, a realidade que se percebe atualmente mostra que não é possível contar com a gestão do MEC para assumir medidas que deem garantias e segurança a professores e alunos. c) A possibilidade de se aguardar o retorno presencial para que as aulas sejam retomadas é também um risco. O Comunicado 05/2020 - DRG/CBT/RET/IFSP arrola as alternativas de escolha dos NDEs, e uma delas é "retorno presencial a partir da liberação do Governo do Estado de São Paulo". Ora, não se sente que as medidas de retomada do comércio e, inclusive, a tentativa de volta presencial nas escolas estaduais demonstrem que o Governo do Estado de São Paulo esteja propondo estratégias sensatas contra aglomerações, até mesmo em sala de aula. Sendo assim, ao se optar pelo retorno apenas presencial, todos estarão sujeitos a voltar presencialmente a qualquer momento que o Governo do Estado decida ser plausível, o que pode acontecer, por exemplo, em agosto, setembro. Se isso acontecer, o grupo estará disposto a voltar? Por isso, a volta inteiramente remota pode ser um instrumento de garantir que se fique fora de aglomeração escolar até o fim do ano, se os cursos tiverem um bom plano de funcionamento remoto que possa justificar a permanência das atividades remotas até novembro ou dezembro, por exemplo. A partir dessas considerações, este Núcleo Docente Estruturante levará ao Colegiado a seguinte propositura: "O NDE entende que não deverá haver aulas presenciais até que haja total segurança sanitária, indicando, assim, que as aulas sejam retomadas de forma 100% remota?" Para tanto, exige-se que o *campus* atenda aos alunos que não possuem condições para o trabalho via remota, seja por meio de impressão de material, seja por meio de compra ou empréstimo de livros, ou, ainda por distribuição de equipamentos, dentre outras possibilidades. Em seguida a essa etapa de discussão, a Coordenadora explicou que o Grupo de Trabalho criado pela Portaria Nº. CBT.0040/2020 fez um estudo acerca das possibilidades de retomada do calendário e sugere três datas para isso: dia três, dia dez ou dia dezessete de agosto. Este Núcleo Docente Estruturante, após considerar que, após a reunião do próximo dia dezesseis, caso o CONCAM aprove a retorno via remota, será necessário que cada docente refaça seu(s) plano(s) de aula, adequando-o ao novo calendário. Os novos planos deverão ser aprovados pelo Núcleo Docente Estruturante e pelo Colegiado para, em seguida, serem encaminhados à Pró-Reitoria de Ensino. Além disso, os docentes e discentes terão que receber treinamento para operar o Ambiente Virtual de Aprendizagem (Moodle). Além disso, considerando o que se abordou anteriormente, deverá ser elaborado um plano especial conjunto para aluno sem acesso, com especificidades para cada disciplina. Tudo isso demanda tempo. Logo, este Núcleo Docente Estruturante proporá ao Colegiado a data de dezessete de agosto para retomada do calendário. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, quatorze de julho de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/07/2020 14:48:55.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 17/07/2020 11:48:26.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 16/07/2020 19:12:47.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 16/07/2020 13:14:52.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 15/07/2020 21:40:58.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 15/07/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 76555

Código de Autenticação: 458e8dce74





Cubatão, 21 de julho de 2020.

CONVOCAÇÃO 47

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os docentes abaixo relacionados para reunião do NDE do referido Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 22 de julho de 2020.

HORÁRIO: 10h.

DOCENTES:

1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
2. Caroline Alves Soler
3. Rafael Stoppa Rocha
4. Rosa Maria Micchi

PAUTA:

1. Replanejamento de aulas, a partir da reorganização do calendário acadêmico.
2. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.^a Dr.^a Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA-ENS-NDE 7/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

ATA DE REUNIÃO - NDE

IFSP - CBT - LET
Objeto: Ata da 47a. reunião

ATA 47 22/07/2020

ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE) DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos vinte e dois dias do mês de julho de dois mil e vinte, às dez horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a quadragésima sétima reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes integrantes: Artaxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Rafael Stoppa Rocha e Rosa Maria Micchi. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. **1. Replanejamento de aulas, a partir da reorganização do calendário acadêmico.** A Coordenadora explicou que, após a aprovação, pelo Conselho de *Campus*, na reunião datada de dezesseis de julho, dos relatórios apresentados, no que se refere à retomada das atividades de ensino de alguns cursos superiores, dentre eles o Curso Superior de Licenciatura em Letras, os coordenadores reuniram-se para encontrar uma uniformidade na organização do calendário. A proposta feita é a que segue.

Calendário para cursos semestrais

FEVEREIRO

DOM.	2a	3a	4a	5a	6a	SAB.
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

DIAS	2	2	3	4	3	3
ACUMULADO	2	2	3	4	3	3

MARÇO

DOM.	2a	3a	4a	5a	6a	SAB.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	
15						
22						
29						

DIAS	2	2	2	2	2	1
ACUMULADO	4	4	5	6	5	4

AGOSTO

DOM.	2a	3a	4a	5a	6a	SAB.
	PLANEJAMENTO					
2						
9						
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

SETEMBRO

DOM.	2a	3a	4a	5a	6a	SAB.
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

DIAS	3	5	5	4	4	4
ACUMULADO	10	11	12	12	11	10

OUTUBRO

DOM.	2a	3a	4a	5a	6a	SAB.
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21			
28						

DIAS	2	3	3	3	3	3
ACUMULADO	12	14	15	15	14	13

- 24/07 a 03/08 – Reabertura e revisão dos planos pelos docentes e preenchimento do Anexo 2 da Portaria 2.337/2020 (Plano de Atividades)
- Lançar nota do Semestre até dia 20/10
- IFA: Semana de 15 a 21 de outubro. Pode ser usada como dia letivo. (A Critério do Docente)
- Não ultrapassar carga horária diária prevista na O.D.

Após visualização do calendário, a Coordenadora apresentou sugestões de datas para reposição de aulas, utilizando, para isso, as sextas-feiras (pois o Curso em tela não tem aula nesse dia da semana) e os sábados. Assim, os professores que ministram aulas no Curso às segundas-feiras teriam os dias 22/08, 12/09, 03/10, 21/08, 04/09 e 02/10 para reposição, totalizando dezoito semanas, sendo necessária uma semana de Trabalho Discente Efetivo. Os professores que ministram aulas no Curso às terças-feiras teriam os dias 29/08, 10/10, 28/08, 11/09 e 09/10 para reposição, totalizando dezenove semanas. Os professores que ministram aulas no Curso às quartas-feiras teriam os dias 05/09, 18/09 e 16/10 para reposição, totalizando dezoito semanas, sendo necessária uma semana de Trabalho Discente Efetivo. Os professores que ministram aulas no Curso às quintas-feiras teriam os dias 19/09 e 25/09 para reposição, totalizando dezessete semanas, sendo necessárias duas semanas de Trabalho Discente Efetivo. Este Núcleo Docente Estruturante considerou a proposta adequada. Teceram-se, em seguida, algumas considerações. a) Professor Artaxerxes lembrou que os alunos têm direito ao Instrumento Final de Avaliação. Mesmo que este seja realizado por meio de atividade assíncrona, este Núcleo Docente Estruturante sugere que tal atividade seja entregue no dia da semana em que o docente ministra aulas, no período de quinze a vinte e um de outubro, a fim de que os alunos não sejam sobrecarregados. Professora Rosa ressaltou que, diante do momento pandêmico em que se vive, preferencialmente as atividades e aulas devem ser assíncronas. b) Professora Caroline disse que o momento é de se repensarem práticas. A docente tem uma visão positiva do que vai acontecer, em relação às aulas remotas. c) Professora Rosa disse que, ao contrário da Professora Caroline, tem uma visão negativa do que vai ocorrer, dizendo que sempre se posicionou contra a retomada do calendário, mesmo por via remota, embora acate a decisão que foi tomada pelo Conselho de *Campus*. d) Professora Caroline lembrou que a Portaria 2337 indica que se faça uma avaliação periódica da condução dos fatos e que, se se julgar conveniente, pode-se cessar com todo o processo. e) Professor Rafael indagou sobre a possibilidade de ministrar a disciplina Introdução à Linguística como dependência. A Coordenadora respondeu que isso é possível. O docente terá que elaborar um Plano de Aula para essa disciplina. f) Em relação ao Trabalho Discente Efetivo, surgiram algumas ideias: fazê-lo de forma interdisciplinar ou transdisciplinar. Professor Artaxerxes sugeriu um projeto temático do Curso, o que agradou bastante aos membros do Núcleo Docente Estruturante. Todas essas ideias serão levadas à reunião de Curso, a ser realizada no próximo dia vinte e quatro. g) Nos próximos dias vinte e sete e vinte e nove, haverá formação para os professores, no que tange ao Moodle. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, vinte e dois de julho de dois mil e vinte.

23 de julho de 2020

Documento assinado eletronicamente

Nome completo	Cargo	Siape (se for o caso)

Documento assinado eletronicamente por:

- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 26/07/2020 00:17:14.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 24/07/2020 18:14:28.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 24/07/2020 18:08:55.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 23/07/2020 15:10:17.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 23/07/2020 15:04:25.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 23/07/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 78687

Código de Autenticação: b1721f9b63





Cubatão, 28 de julho de 2020.

CONVOCAÇÃO 48

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os docentes abaixo relacionados para reunião do NDE do referido Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 29 de julho de 2020.

HORÁRIO: 10h.

DOCENTES:

1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
2. Caroline Alves Soler
3. Rafael Stoppa Rocha
4. Rosa Maria Micchi

PAUTA:

1. Deliberação sobre solicitação feita pelo Grupo de Trabalho (GT) de Acessibilidade Digital aos Estudantes.
2. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pagelD=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.^a Dr.^a Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA DE REUNIÃO - NDE

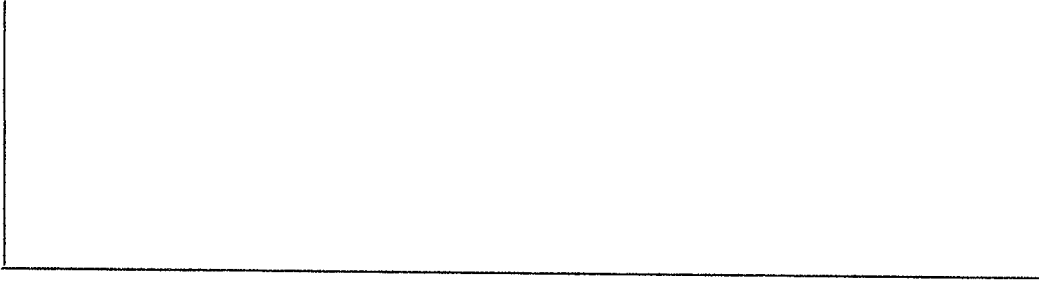
IFSP - CBT - LET

Objeto: Ata da 48a. reunião

ATA 48 29/07/2020

ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE) DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos vinte e nove dias do mês de julho de dois mil e vinte, às dez horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a quadragésima oitava reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes integrantes: Artaxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Rafael Stoppa Rocha e Rosa Maria Micchi. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. **1. Demanda solicitada pelo Grupo de Trabalho (GT) de Acessibilidade Digital aos Estudantes.** A Coordenadora informou que, no dia vinte e oito de julho do corrente, recebeu um *email* da Professora Matilde Perez Quinteiros, presidente do GT de Acessibilidade Digital aos Estudantes, que segue transcrito: "Boa noite, Prof. Dra. Katya Lais Ferreira Patella Couto. Com o intuito de traçar as diretrizes de trabalho do GT DE ACESSIBILIDADE AOS ESTUDANTES, solicito ao NDE e ao Colegiado do Curso de Licenciatura em Letras, a relação dos alunos que informaram não ter condições de acesso para o ensino remoto. Asseguro que a identidade dos alunos será devidamente resguardada. Agradeço antecipadamente." Diante de tal *email*, a Coordenadora explicou os dados da pesquisa sobre acessibilidade foram tabulados e amplamente divulgados, entretanto somente a Coordenação tem acesso às respostas nominais dadas pelos alunos. O que o GT solicita é exatamente o nome de tais discentes. Daí ser importante que tanto o Núcleo Docente Estruturante quanto o Colegiado deliberem sobre o assunto. Professor Rafael colocou que o envio dos nomes continua garantindo o anonimato, uma vez que não haverá publicação deles. Somente o GT específico, destinado ao trabalho de oferecer acesso a essas pessoas, é que terá acesso a esses nomes. Professora Rosa reiterou a fala do Professor Rafael, solicitando que fique bem clara a ideia de que as informações passadas ao GT pela Coordenação não deverão, de forma alguma, ser publicadas. Professor Rafael solicitou que seja encaminhado ao GT um documento, dizendo que este Núcleo Docente Estruturante não permite a publicidade dos dados para quaisquer outros fins, senão o de contribuir para proporcionar aos alunos meios para obtenção de recursos ao acesso remoto. Professora Rosa ressaltou que a legislação é muito clara no que se refere à publicação de dados obtidos em pesquisas. Ela acrescentou que entende que, se o GT não souber quem são os alunos, de que forma poderá ajudá-los? Professor Artaxerxes fez, então, o seguinte encaminhamento para votação: O Núcleo Docente Estruturante autoriza o envio ao GT de Acessibilidade Digital aos Estudantes da relação dos alunos que informaram não ter condições de acesso para o ensino remoto, sob a condição de que tais dados fiquem restritos aos membros e aos objetivos do referido GT. Este Núcleo Docente Estruturante aprovou por unanimidade o encaminhamento feito. Professor Rafael sugeriu que a Coordenação entre em contato com esses alunos e informe-os de que eles serão contatados pelo GT. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, vinte e nove de julho de dois mil e vinte.



Documento assinado eletronicamente por:

- Artaxerxes Tiago Tacito Modesto, DIRETOR - CD4 - DAC-CBT, em 03/08/2020 18:06:26.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/08/2020 16:16:20.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/08/2020 14:36:57.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/08/2020 21:33:45.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 02/08/2020 19:41:24.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/08/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 81321

Código de Autenticação: 20b64436d5





Cubatão, 29 de julho de 2020.

CONVOCAÇÃO 49

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os docentes abaixo relacionados para reunião do NDE do referido Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 30 de julho de 2020.

HORÁRIO: 10h.

DOCENTES:

1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
2. Caroline Alves Soler
3. Rafael Stoppa Rocha
4. Rosa Maria Micchi

PAUTA:

1. Considerações sobre o Projeto Pedagógico de Curso (PPC).
2. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB:
<https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.^a Dr.^a Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA DE REUNIÃO - NDE

IFSP - CBT - LET

Objeto: Ata da 49a. reunião

ATA 49 - 30/07/2020

ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE) DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos trinta dias do mês de julho de dois mil e vinte, às dez horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a quadragésima oitava reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes integrantes: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Rafael Stoppa Rocha e Rosa Maria Micchi. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. **1. Considerações sobre o Projeto Pedagógico de Curso (PPC). 1.1. Alterações a partir da análise da pedagoga.** Este Núcleo Docente Estruturante, levando em consideração a solicitação feita pela pedagoga Simone Stefani da Silva, conforme ata datada de dez de julho de dois mil e vinte, fez as seguintes alterações. a) Tópico 2 – Justificativa e demanda de mercado. O Curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa, elaborado pela equipe de professores da área de Letras (LET) que atua no *campus* Cubatão, com participação da equipe pedagógica, parte de um antigo desejo do grupo, qual seja o de oferecer à Região Metropolitana da Baixada Santista um curso de excelência direcionado à formação de professores com sólidos conhecimentos voltados não só à área da linguagem, como também à atuação em sala de aula. Esse anseio advém de uma preocupação do grupo, no que tange aos esparsos conhecimentos linguísticos e literários que os alunos oriundos das escolas da região trazem não só ao ingressar no Ensino Médio, como também quando dele saem. Dados do Programa Internacional de Avaliação de Estudantes (PISA) - 2018 apontam que o Brasil não conseguiu registrar avanços significativos no **desempenho dos estudantes em leitura, em matemática e em ciências** no mais importante *ranking* mundial de educação. O exame, realizado pela Organização para Cooperação e Desenvolvimento Econômico (OCDE), revela que, em **leitura**, o Brasil está atrás de mais de 50 países e regiões econômicas, permanecendo estagnado nos último dez anos (MORENO; OLIVEIRA, 2019). Dados do Exame Nacional do Ensino Médio – edição 2019 (INEP, 2020) apontam que a nota média das 3.709.809 pessoas que fizeram o Exame em 2019 caiu nas quatro provas objetivas, em comparação com a edição anterior, levando o próprio Ministro da Educação, na época, a afirmar que: “O ensino não avançou no Brasil. O resultado mostra que os alunos não apresentaram uma evolução ano contra ano [...]. É o paradigma do fracasso. Pior país da América do Sul. É isso.” (<https://g1.globo.com/educacao/noticia/2020/01/17/notas-medias-do-enem-2019-caem-em-todas-as-provas-objetivas.ghtml>). É sabido que essa problemática, assaz complexa, não resulta de um único fator, mas de uma combinação de fatos e situações, tais como aspectos familiares e condições alimentares e socioeconômicas, que contribuem para que os alunos não consigam desenvolver suas habilidades e competências no uso da língua materna. Um fator, no entanto, que deve ser levado em consideração nessa análise está ligado à formação de professores na área de Letras. Claro é que essa preocupação não quer dizer reputar apenas ao professor e à sua formação a responsabilidade sobre o desempenho atual das redes de ensino. Conforme Gatti (2010, p. 1359): “Múltiplos fatores convergem para isso: as políticas educacionais postas em ação, o financiamento da educação básica, aspectos das culturas nacional, regionais e locais, hábitos estruturados, a naturalização em nossa sociedade da situação crítica das aprendizagens efetivas de amplas camadas populares, as formas de estrutura e gestão das escolas, formação dos gestores, as condições sociais e de escolarização de pais e mães de alunos das camadas populacionais menos favorecidas (os ‘sem voz’) e, também, a condição do professorado: sua formação inicial e continuada, os planos de carreira e salário dos docentes da educação básica, as condições de trabalho nas escolas.” Objetivando contribuir para a formação do docente que atuará no Ensino Básico, no tocante ao ensino de Língua Portuguesa, e pensando nas considerações tecidas até aqui, saltaram aos olhos dos docentes do

exclusivamente ao ensino de língua portuguesa e suas respectivas literaturas. De fato, o município de Cubatão, no que se refere aos aspectos educacionais, atualmente, possui cem unidades de ensino (cinquenta e cinco escolas municipais, dez estaduais, vinte e quatro privadas e uma federal), englobando todos os níveis de escolaridade (<http://www.escolas.inf.br/sp/cubatao>). Focando o ensino superior, apenas uma dessas unidades – o *campus* Cubatão do IFSP – oferta Cursos presenciais de nível superior, gratuitamente (Escolas públicas e particulares de Cubatão/SP, 2020). Os outros cinco polos de Cursos de Graduação e Pós-Graduação a distância (Unimes – Universidade Metropolitana de Santos; ULBRA – Universidade Luterana do Brasil; UNICID – Universidade Cidade de São Paulo; UNOPAR – Universidade Norte do Paraná; e UAB – Universidade Aberta do Brasil) e o Curso de Medicina (Universidade São Judas – Unidade Cubatão), cuja primeira turma ingressou em 2019, são privados. (Plano Municipal de Educação – Cubatão, 2015). Esses dados levaram o Plano Municipal de Educação de Cubatão a classificar a educação superior na cidade de Cubatão como restrita e a apontar que a oferta de Cursos não contempla todas as necessidades e interesses da população, o que faz com que grande parte dos estudantes desse segmento se matricule em instituições de cidades vizinhas, principalmente na cidade de Santos. Conforme é possível observar, na cidade de Cubatão, com exceção do *campus* do IFSP (o citado *campus*, ao ofertar o Curso de Licenciatura em Matemática – a primeira turma ingressou em 2016 –, foi pioneiro na oferta de Cursos de formação de professores oferecidos por instituição pública na região metropolitana da Baixada Santista), não há Cursos de licenciaturas na área de Letras, mesmo sendo necessário mão de obra qualificada para suprir a ampla rede de ensino básico da cidade. A oferta de Cursos de licenciatura na área de Letras também é escassa nas cidades vizinhas ao município e não há instituições públicas na região que o ofereçam à comunidade. Dessa forma, em consonância com o disposto na Lei de Criação dos Institutos Federais (Lei N.º 11.892, de 29 de dezembro de 2008), a qual estabelece a obrigatoriedade de os Institutos disporem de no “mínimo 20% de suas vagas para atender aos Cursos de licenciatura, bem como programas especiais de formação pedagógica, com vistas na formação de professores para a educação básica, sobretudo nas áreas de ciências e matemática, e para a educação profissional”, o Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI - 2015-108) previa, para o *campus* Cubatão, a criação do Curso de Licenciatura em Matemática, no período matutino, o qual foi efetivamente implementado. Em 2017, o referido *campus* propôs a criação do Curso de Letras com habilitação em Língua Portuguesa. O Curso de Letras é oferecido no período matutino, por ser um diferencial na região, à semelhança do que ocorre em outras instituições públicas do Estado (Universidade de São Paulo – USP; Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP; e Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” - UNESP), sendo um atrativo para os concluintes do Ensino Médio que buscam seguir na carreira docente. Leva-se, também, em consideração, a disponibilidade de espaços físicos do *campus* nesse período e a força de trabalho dos docentes da área. A necessidade de ofertar Cursos de licenciatura na região e a possibilidade de contribuir com a melhora na qualidade da educação básica do município são fatores que mostram a relevância do Curso de Licenciatura em Letras no *campus* Cubatão, o qual, além de possuir infraestrutura adequada e corpo docente especializado, atende aos requisitos de qualidade exigidos na Resolução CNE/CP N.º 02, de 01.º de julho de 2015. Ademais, o Curso em tela apresenta práticas pedagógicas que levam à articulação teoria-prática, além de disciplinas que fazem interfaces com e complementam o processo de formação. Nas palavras de Luckesi (2011, p. 46): “Um educador, que se preocupe com que a sua prática educacional esteja voltada para a transformação não poderá agir inconscientemente e irrefletidamente. Cada passo de sua ação deverá estar marcado por uma decisão clara e explícita do que está fazendo e para onde possivelmente está encaminhando os resultados de sua ação.”. O Curso de Letras do *campus* Cubatão encara, como vivos e formadores, os elos culturais que deram surgimento ao que cada um é, como brasileiro, dialogando com a cultura indígena e com a cultura afro-brasileira, com outras épocas e outras civilizações que ecoam na linguagem e em textos. E para dar conta disso, crê ser fundamental, que, em sua formação, o professor receba os fundamentos oferecidos pelo esforço de construção teórica desenvolvido pelas disciplinas que estudam a educação, como a Sociologia, a Psicologia e a Filosofia. “Só assim, armado com esses recursos, o futuro professor vai poder enfrentar os desafios decorrentes de sua incumbência, ou de seu mandato, como herdeiro, mediador, intérprete e crítico, na expressão de Mellouki e Gauthier (2004)” (LÜDKE; CRUZ, 2005.p. 84). Dessa maneira, forma um docente qualificado, capaz de compreender as diversas facetas do ensino e aprendizagem de Língua Portuguesa, articular conhecimentos teórico-práticos e refletir continuamente sobre sua prática, pois, conforme Gatti (2010), o papel da escola e dos professores é o de ensinar-educando, uma vez que sem conhecimentos básicos para interpretação do mundo não há verdadeira condição de formação de valores e de exercício de cidadania. O Projeto Pedagógico do Curso (PPC) de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, *campus* Cubatão, foi aprovado pelo Conselho Superior do IFSP em setembro de 2017. Em fevereiro de 2018, houve o ingresso da primeira turma; em fevereiro de 2019, da segunda turma; e em fevereiro de 2020, da terceira. O desenvolvimento das três primeiras turmas contou com: (i) participação de alunos e professores em projetos de ensino, extensão e iniciação científica, organização e audiência de eventos acadêmicos e científicos e composição de órgãos colegiados e comissões; (ii) realização de eleições para a composição do Colegiado; (iii) reuniões periódicas do Núcleo Docente Estruturante (NDE), do Colegiado e do corpo docente para acompanhamento do PPC e discussão da rotina

especificidades das ementas, a necessidade de otimizar a aquisição do acervo bibliográfico e as mudanças no processo de avaliação de Cursos, em 2020 o Projeto Pedagógico passa por sua primeira atualização. Por orientação do Núcleo Docente Estruturante, atualizações como essas serão realizadas a cada três anos, acompanhando as avaliações do Exame Nacional de Desempenho de Estudantes (ENADE). A reformulação do Projeto Pedagógico deste Curso será realizada sempre que for observada a necessidade de atender a novas legislações, de atualizar o perfil profissional do egresso, de alterar a matriz curricular ou a carga horária total do Curso. b) Tópico 6.2.1 – Organização do Estágio Curricular Supervisionado. Inseriu-se, na Tabela 2 – Componentes curriculares que se articulam ao estágio supervisionado, o item “Conhecimento das Secretarias de Educação e suas Políticas Públicas (discussão, elaboração e implementação)”, no quinto semestre, Gestão e Políticas Organizacionais [componente articulador(es)], Observação (tipo de estágio), Gestão Escolar (campo de estágio), cinquenta duas horas (horas de estágio supervisionado previstas). c) Tópico 21 – Bibliografia. Inseriram-se as seguintes consultas: - GATTI, B. A. Formação de professores no Brasil: características e problemas. **Educação e Sociedade**, Campinas, v. 31, n. 113, p. 1355-1379, out/dez. 2010. - INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS E PESQUISAS EDUCACIONAIS ANÍSIO TEIXEIRA. **Dados abertos**. Disponível em: <<http://inep.gov.br/dados>>. Acesso em 20 maio 2020. - LUCKESI, C. C. **Avaliação da aprendizagem escolar**: estudos e proposições. 22.ed. São Paulo: Cortez, 2011. - LÜDKE, M. A., CRUZ, G. B. Aproximando universidade e escola de educação básica pela pesquisa. **Cadernos de Pesquisa**, v. 35, n. 125, maio/ago. 2005, p. 81-109. - MORENO, A. C.; OLIVEIRA, E. Brasil cai em *ranking* mundial de educação em matemática e ciências; e fica estagnado em leitura. 03/12/2019. Disponível em: <<https://g1.globo.com/educacao/noticia/2019/12/03/brasil-cai-em-ranking-mundial-de-educacao-em-matematica-e-ciencias-e-fica-estagnado-em-leitura.ghtml>>. Acesso em: 21 jul. 2020. **1.2. Alterações em função da Resolução 10/2020.** A Coordenadora informou que a Resolução 10/2020 aprova as diretrizes sobre a tramitação das propostas de implantação, atualização, reformulação, interrupção temporária de oferta de vagas, alteração do número de vagas e extinção de cursos da Educação Básica e Superiores de Graduação, nas modalidades presencial e a distância, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (IFSP). O capítulo V da presente Resolução, que trata da atualização de cursos, em seu parágrafo vinte e quatro diz: “Para fins deste documento, entende-se por atualização o processo de alteração dos projetos pedagógicos de curso que não alteram o perfil do egresso, objetivos do curso, ementário (exceto bibliografia), grade curricular ou carga horária, sempre que se verificar tal necessidade, mediante resultados obtidos em análises realizadas pelo NDE e Colegiado de Curso ou CEIC.” Ocorre que em reunião datada de vinte e cinco de julho de dois mil e dezenove (confere Ata 21 - Reunião do Núcleo Docente Estruturante), este Núcleo Docente Estruturante decidiu dar início à atualização do Projeto Pedagógico do curso em tela, voltando-se, no segundo semestre, aos Planos de Ensino, mais especificamente à ementa, aos objetivos e ao conteúdo programático. À época, vigorava a Resolução Nº. 143/2016, de 1º de novembro de 2016, que permitia alterações na ementa, nos objetivos e no conteúdo programático. Com a publicação da Resolução 10/2020, este Núcleo Docente Estruturante ficou sem saber como proceder para o término da atualização do Projeto Pedagógico de Curso: manter as alterações feitas em virtude da possibilidade apresentada pela Resolução 143/2016 ou conservar as informações contidas no Projeto Pedagógico original, como preconiza a Resolução 10/2020. Diante disso, fez-se uma consulta à DGRA, que disse que, quando vigorava a Resolução 143, muitos cursos, no processo de atualização do Projeto Pedagógico, fizeram grandes alterações estruturais no documento, pois ela não delimitava com muita precisão o que se podia ou não fazer. Em virtude disso, fez-se a publicação de Resolução 10/2020, delimitando claramente o que cabe num processo de atualização de Projeto Pedagógico de Curso. Diante do exposto, este Núcleo Docente Estruturante resolveu refletir sobre a exposição feita aqui para definir como proceder. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, trinta de julho de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, DIRETOR - CD4 - DAC-CBT, em 03/08/2020 17:46:42.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/08/2020 16:15:01.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/08/2020 14:37:49.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/08/2020 21:33:32.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 02/08/2020 19:46:55.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/08/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 81322

Código de Autenticação: a4b0f13ab6





Cubatão, 02 de agosto de 2020.

CONVOCAÇÃO 50

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os docentes abaixo relacionados para reunião do NDE do referido Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 04 de agosto de 2020.

HORÁRIO: 9h30.

DOCENTES:

1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
2. Caroline Alves Soler
3. Rafael Stoppa Rocha
4. Rosa Maria Micchi

PAUTA:

1. Análise dos Planos de Aula.
2. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.^a Dr.^a Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA DE REUNIÃO - NDE

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 50a. reunião de NDE, em conjunto com Colegiado e NAPNE

ATA 50 - 04/08/2020

ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE) DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS REUNIÃO CONJUNTA COM COLEGIADO DO CURSO E NAPNE

Aos quatro dias do mês de agosto de dois mil e vinte, às nove horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a quinquagésima reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Letras, em conjunto com a vigésima quarta reunião do Colegiado. Estiveram presentes os seguintes membros do NDE e Colegiado: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Katya Lais Ferreira Patella Couto e Rafael Stoppa Rocha; os seguintes membros do NDE: Caroline Alves Soler e Rosa Maria Micchi; os membros do Colegiado: Antonio Cesar Lins Rodrigues, Elaine Cristina de Araújo, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, Marcus Henrique Pereira da Silva, Roberta Silva Antunes; e o membro do Colegiado e do NAPNE, Simone Stefani da Silva. Tratou-se da análise dos Planos de Aula, refeitos de acordo com a vigência do calendário prévio e a adoção de aulas remotas, em virtude da pandemia do coronavírus. Disciplinas do primeiro semestre: a) Tópico de Língua Portuguesa: acrescentar ao plano a informação de que haverá plantões de atendimentos síncronos. b) Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa: consertar uma data digitada como mês de abril; acrescentar, no dia cinco de outubro, se a aula é síncrona ou assíncrona; colocar a data referente ao Instrumento Final de Avaliação. c) Introdução à Linguística: colocar a data referente ao Instrumento Final de Avaliação; indicar o uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem. d) Língua e Cultura Latina: plano aprovado. e) Introdução aos Estudos Literários: indicar o uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem; apontar se o Instrumento Final de Aprendizagem será síncrono ou assíncrono. f) Metodologia do Trabalho Científico: plano aprovado. g) Leitura e Produção de Textos I: indicar o uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem. h) História da Educação: corrigir um engano na digitação do nome do curso. Disciplinas do terceiro semestre: a) Morfologia da Língua Portuguesa: colocar a data referente ao Instrumento Final de Avaliação; indicar o uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem. b) Linguística Textual: indicar o uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem. c) Sociolinguística II: plano aprovado. d) História da Arte: colocar a data referente ao Instrumento Final de Avaliação; indicar o uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem. e) Literatura Brasileira I: indicar o uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem; apontar se o Instrumento Final de Aprendizagem será síncrono ou assíncrono. f) Literatura Portuguesa II: apontar a data do Instrumento Final de Avaliação; indicar o uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem. Disciplinas do quinto semestre: a) Sintaxe da Língua Portuguesa I: acrescentar ao plano a informação de que haverá plantões de atendimentos síncronos. b) Análise do Discurso I: caso o docente mantenha o Trabalho Discente Efetivo terá de realizar um plano à parte; indicar o uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem. c) Literatura Portuguesa IV: apontar a data do Instrumento Final de Avaliação; indicar o uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem. d) Literatura Brasileira III: indicar o uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem; apontar se o Instrumento Final de Aprendizagem será síncrono ou assíncrono. e) Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I: colocar a data referente ao Instrumento Final de Avaliação; indicar o uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem. f) Literatura Latino-Americana: apontar se o Instrumento Final de Avaliação será síncrono ou assíncrono; indicar o uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem. Não foram entregues os Planos de Aula dos seguintes componentes curriculares: Teoria Literária II, Sociologia da Educação, Gestão e Políticas Educacionais e Libras II. Este Núcleo Docente Estruturante e este Colegiado decidiram que a Coordenação envie um email aos docentes responsáveis pelos componentes curriculares citados, acusando o não recebimento do Plano, que deveria ter sido entregue até o dia três de agosto, e consultando-os sobre a possibilidade de oferta ou não do componente curricular, de forma remota, sob a

solicitou-se que a pedagoga Simone, em nome do NAPNE, oferecesse algumas sugestões, no que se refere ao preenchimento do Plano de Atividades no caso das alunas deficientes visuais cursando o primeiro semestre. A pedagoga disse que o setor tem por hábito chamar alunos com algum tipo de dificuldade para uma entrevista, a fim de averiguar quais são as necessidades deles. Eles também preenchem um questionário. Depois, o NAPNE encaminha aos professores qual a metodologia mais adequada para trabalhar com eles. Completou, informando que, mesmo durante a pandemia, esse trabalho está sendo feito. O setor orienta que tudo seja feito de forma diferenciada para atingir os alunos com necessidades especiais. Professor Artarxerxes solicitou que o NAPNE faça uma orientação específica, no que tange às duas alunas de Letras, para que isso possa constar no Plano de Atividades. Pedagoga Simone disse que levará à solicitação ao NAPNE. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, quatro de agosto de dois mil e vinte.

5 de agosto de 2020

Documento assinado eletronicamente

Nome completo	Cargo	Siape (se for o caso)

Documento assinado eletronicamente por:

- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/08/2020 18:34:27.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 05/08/2020 21:30:22.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 05/08/2020 17:41:15.
- Artarxerxes Tiago Taçito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 05/08/2020 15:34:25.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 05/08/2020 13:55:43.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 05/08/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 82291

Código de Autenticação: c59122a68d





Cubatão, 04 de agosto de 2020.

CONVOCAÇÃO 51

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os docentes abaixo relacionados para reunião do NDE do referido Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 05 de agosto de 2020.

HORÁRIO: 9h30.

DOCENTES:

1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
2. Caroline Alves Soler
3. Rafael Stoppa Rocha
4. Rosa Maria Micchi

PAUTA:

1. Análise dos Planos de Aulas.
2. Plano de Atividades.
3. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB:
<https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.^a Dr.^a Katya Lais Ferreira Patella Couto

Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras

ATA DE REUNIÃO - NDE

IFSP - CBT - LET

Objeto: Ata da 51a. reunião de NDE, em conjunto com a 25a. reunião de Colgiado e NAPNE

ATA 51- 05/08/2020

ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE) DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS REUNIÃO CONJUNTA COM COLEGIADO DO CURSO E NAPNE

Aos cinco dias do mês de agosto de dois mil e vinte, às nove horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a quinquagésima primeira reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Letras, em conjunto com a vigésima quinta reunião do Colegiado e do NAPNE. Estiveram presentes os seguintes membros do NDE e Colegiado: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Katya Lais Ferreira Patella Couto e Rafael Stoppa Rocha; os seguintes membros do NDE: Caroline Alves Soler e Rosa Maria Micchi; os membros do Colegiado: Antonio Cesar Lins Rodrigues, Elaine Cristina de Araújo, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, Marcus Henrique Pereira da Silva, Roberta Silva Antunes; e o membro do Colegiado e do NAPNE, Simone Stefani da Silva. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. **I. Análise de Planos de Aula.** Foram analisados os Planos de Aula refeitos de acordo com a vigência do calendário prévio, a adoção de aulas remotas, em virtude da pandemia do coronavírus, e as observações feitas na reunião do dia quatro de agosto deste ano. Disciplinas do primeiro semestre: a) Tópico de Língua Portuguesa: plano aprovado. b) Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa: plano aprovado. c) Introdução à Linguística: plano aprovado. d) Introdução aos Estudos Literários: plano aprovado. e) Leitura e Produção de Textos I: plano aprovado. f) História da Educação: plano aprovado. Disciplinas do terceiro semestre: a) Morfologia da Língua Portuguesa: plano aprovado. b) Linguística Textual: plano aprovado. c) História da Arte: plano aprovado. d) Literatura Brasileira I: plano aprovado. e) Literatura Portuguesa II: plano aprovado. Disciplinas do quinto semestre: a) Sintaxe da Língua Portuguesa I: plano aprovado. b) Análise do Discurso I: o docente optou por não aplicar o Trabalho Discente Efetivo. Portanto, é preciso que retire a indicação que consta no item "Critérios de avaliação", presente no Plano. O Núcleo Docente Estruturante e o Colegiado aprovaram o plano, com ressalvas. c) Literatura Portuguesa IV: plano aprovado. d) Literatura Brasileira III: plano aprovado. e) Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I: plano aprovado. f) Literatura Latino-Americana: plano aprovado. O Plano de Aulas da disciplina Gestão e Políticas Educacionais, que não havia sido entregue na data estipulada, foi apresentado pela docente. O NDE e o Colegiado analisaram-no e fizeram as seguintes considerações: a) É necessário acrescentar a metodologia utilizada nas aulas presenciais ministradas nos meses de fevereiro e março. b) É necessário acrescentar a metodologia a ser utilizada nas aulas remotas do dia quatro de setembro. c) O dia 12 de outubro é feriado. Portanto, não pode haver aulas, como registra seu Plano. O Núcleo Docente Estruturante e o Colegiado aprovaram o plano, com ressalvas, e solicitaram que a Coordenação envie email à docente, apontando o que deve ser alterado e colocando a data do dia de hoje, até as vinte horas, para a devolução do Plano, devidamente corrigido. Em relação ao Plano de Aulas da disciplina Sociologia da Educação, que não havia sido entregue na data estipulada, a Coordenadora explicou que a docente enviou, via SUAP, o Plano de Aula sem alterações e, por email institucional, em PDF, o Plano de Aula alterado em função do novo calendário. Este foi apreciado pelo NDE e Colegiado, que fizeram as seguintes considerações: a) Indicar se o Instrumento Final de Avaliação será síncrono ou assíncrono. b) Transpor para o SUAP o plano em PDF. O Núcleo Docente Estruturante e o Colegiado aprovaram o plano, com ressalvas, e solicitaram que a Coordenação envie email à docente, apontando o que deve ser alterado e colocando a data do dia de hoje, até as vinte horas, para a devolução do Plano, devidamente corrigido. O Plano de Aulas do componente curricular Teoria Literária II, que não havia sido entregue na data estipulada, foi apresentado pela docente. Após análise, foi aprovado pelo Núcleo Docente Estruturante e Colegiado. No que se refere ao Plano de

Plano de Atividades feito em Word e o Plano de Atividades feito em Excel. Ambos foram aprovados pelo Núcleo Docente e Colegiado. **3. Assuntos gerais.** Professor Artarxerxes informou que quatorze alunos do Curso de Letras inscreveram-se no Edital Nº 009 – 2020 de Inclusão Digital via Auxílio Conectividade Emergencial COVID-19. Informou, também, que, na pesquisa efetuada pelo Curso junto aos discentes, houve uma que apontou não ter qualquer tipo de acesso. O NAPNE e a Coordenadoria Sociopedagógica entraram em contato com essa aluna, solicitando que ela se inscrevesse no referido Edital. Ela respondeu que tem acesso e não se inscreveu. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, cinco de agosto de dois mil e vinte.

6 de agosto de 2020

Documento assinado eletronicamente

Nome completo	Cargo	Siape (se for o caso)

Documento assinado eletronicamente por:

- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/08/2020 20:30:51.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/08/2020 19:52:51.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/08/2020 18:33:27.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/08/2020 17:37:20.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 06/08/2020 16:16:00.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 06/08/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 82795

Código de Autenticação: cecab196fc





Cubatão, 09 de agosto de 2020.

CONVOCAÇÃO 52

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os docentes abaixo relacionados para reunião do NDE do referido Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 11 de agosto de 2020.

HORÁRIO: 10h.

DOCENTES:

1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
2. Caroline Alves Soler
3. Rafael Stoppa Rocha
4. Rosa Maria Micchi

PAUTA:

1. Cronograma para elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso – etapa 1.
2. Alunos aptos ao início das etapas necessárias ao processo de efetivação do Trabalho de Conclusão de Curso.
3. Projeto Pedagógico do Curso (PPC).
4. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.^a Dr.^a Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA-ENS-NDE 12/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA DE REUNIÃO - NDE

IFSP - CBT - LET
Objeto: Ata da 52a. reunião do Núcleo Docente Estruturante

ATA 52- 11/08/2020

ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE)
DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos onze dias do mês de agosto de dois mil e vinte, às dez horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a quinquagésima segunda reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Letras com a presença dos seguintes membros: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Rafael Stoppa Rocha e Rosa Maria Micchi. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. **1. Cronograma para elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso – etapa 1.** Este Núcleo Docente Estruturante reorganizou o cronograma para elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso, em virtude da pandemia do novo coronavírus (COVID-19). O referido cronograma, que segue abaixo, será levado à reunião de Colegiado para aprovação, solicitando-se que se leve em consideração possíveis alterações, devido a contratempos que possam surgir em decorrência do momento pandêmico em que o planeta vive.

CRONOGRAMA PARA ELABORAÇÃO DE TCC – ETAPA 1

ATIVIDADE	PERÍODO
- Publicação das linhas de pesquisa, dos docentes ligados a tais linhas e número de vagas para orientação que cada docente disponibilizará.	17 de agosto de 2020.
- Inscrição da dupla.	de 24 a 29 de agosto de 2020. Em virtude da pandemia de coronavírus, a inscrição da dupla deve ser enviada ao email institucional da coordenadora (katya@ifsp.edu.br)
- Resultado da inscrição.	04 de setembro de 2020.
- Entrega do pré-projeto.	16 e 17 de novembro de 2020.
- Resultado da seleção de orientandos.	11 de dezembro de 2020.
- Nova submissão de pré-projeto.	05 de janeiro de 2021.
- Resultado da nova submissão.	25 de janeiro de 2021.

2. Alunos aptos ao início das etapas necessárias ao processo de efetivação do Trabalho de Conclusão de Curso. Este Núcleo Docente Estruturante, seguindo o que prega o Regulamento para Elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso, que, em seu Artigo 5º., considera apto ao início das etapas necessárias ao processo de efetivação do referido trabalho o discente que houver “cumprido, pelo menos, mil horas da carga horária total prevista no efetivo trabalho acadêmico”, analisou, via SUAP, a quantidade de horas que cada discente, devidamente matriculado no quinto semestre, cumpriu e registrou três casos para discussão: Elaine Moraes da Silva Costa, Verônica Pereira Santos e Vitória Queiroz da Silva. As três alunas apresentam o cumprimento de 984,40 (novecentas e oitenta e quatro vírgula quarenta) horas. A diferença para as mil horas necessárias é de apenas 15,60 (quinze vírgula sessenta) horas, o que não chega a contabilizar a carga horária de um componente curricular que tem 42,8 (quarenta e duas vírgula oito) horas. Portanto, em caráter de excepcionalidade devido ao momento pandêmico, este Núcleo Docente Estruturante não se opõe a que as citadas discentes deem início ao Trabalho de Conclusão de Curso com o retorno do calendário acadêmico, ou

obedecendo à Resolução 10/2020, que aprova as diretrizes sobre a tramitação das propostas de implantação, atualização, reformulação, interrupção temporária de oferta de vagas, alteração do número de vagas e extinção de cursos da Educação Básica e Superiores de Graduação, nas modalidades presencial e a distância, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (IFSP), este Núcleo Docente Estruturante optou por manter o formato original dos itens ementa, objetivos e conteúdo programático, constantes em cada Plano de Ensino. Feito isso, o Projeto Pedagógico de Curso, com as alterações solicitadas pela pedagoga Simone Stefani da Silva, será encaminhado a ela uma vez mais. **4. Assuntos gerais.** Também, por causa da pandemia do novo coronavírus (COVID 19), foi refeito o cronograma para entrega das Atividades Teórico-práticas de Aprofundamento (ATPAs). Professora Roberta Silva Antunes, responsável pela recepção e conferência de tais atividades, com geração de relatório, criou um email para que os alunos do terceiro e do quinto semestre enviem o material. Segue o cronograma, que será levado à reunião de Colegiado. a) Entrega de documentos – de 17 de agosto a 05 de setembro de 2020, para a professora Roberta Silva Antunes, no seguinte email: letras.ifsp.cbt.atpa@gmail.com. b) Divulgação da análise – de 28 de setembro a 02 de outubro de 2020. c) Documentação extra e recursos – de 05 a 07 de outubro de 2020. d) Resultados finais – 16 de outubro de 2020. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, onze de agosto de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 17/08/2020 18:43:31.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/08/2020 20:29:52.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/08/2020 11:52:18.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/08/2020 21:29:46.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 12/08/2020 21:15:17.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/08/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 84774

Código de Autenticação: 1f672b37c3





Cubatão, 16 de agosto de 2020.

CONVOCAÇÃO 53 REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – CONVOCA os docentes abaixo relacionados para REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA do NDE do referido Curso, a pedido da Professora Rosa Maria Micchi. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 19 de agosto de 2020.

HORÁRIO: 16h.

DOCENTES:

1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
2. Caroline Alves Soler
3. Rafael Stoppa Rocha
4. Rosa Maria Micchi

PAUTA:

- Atendimento à solicitação da Professora Rosa Maria Micchi sobre reanálise de calendário acadêmico.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB:
<https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pagelId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof^a. Dr^a. Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA DE REUNIÃO - NDE

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 53a. reunião de NDE

ATA 53- 19/08/2020

**ATA DA REUNIÃO DO
NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE)
EM CONJUNTO COM COLEGIADO
DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS
REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA**

Aos dezoito dias do mês de agosto de dois mil e vinte, às dezesseis horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a quinquagésima terceira reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE), em conjunto com a vigésima sétima reunião de Colegiado do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes membros do Núcleo Docente Estruturante e do Colegiado: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Katya Lais Ferreira Patella Couto e Rafael Stoppa Rocha; do Núcleo Docente Estruturante: Caroline Alves e Rosa Maria Micchi; e do Colegiado: Antonio César Lins Rodrigues, Diana Gomes Gonçalves Braga, Elaine Cristina de Araújo, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi e Roberta Silva Antunes. Também esteve presente, a convite da Coordenação, a discente representante de classe do quinto semestre do Curso, Ana Carollyna de Oliveira Boldrim. Antes de se passar ao item motivador da reunião, a Coordenadora solicitou inclusão de pauta: apresentação, por parte da discente representante do quinto semestre, de novo calendário para elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso. Não havendo objeção à solicitação feita, passou-se a palavra à referida aluna, que disse que, apresentadas as datas de elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso para a turma do quinto semestre de Licenciatura em Letras – Habilitação em Língua Portuguesa no dia 12 de agosto de 2020, um número significativo de alunos demonstrou insatisfação com a proposta escolhida pelo Colegiado. Dessa forma, para tentar encontrar outras possibilidades que se encaixassem melhor ao contexto atual de cada aluno da turma que expressou descontentamento e às dificuldades do período de quarentena, a turma escolheu tentar criar novas propostas. Tendo isso em vista, um grupo de alunos do quinto semestre reuniu-se para elaboração de outros calendários. Consistindo em duas propostas até então desenvolvidas, a contraproposta ao calendário escolhido pelo Colegiado levou em consideração os seguintes fatores motivadores levantados por alunos da turma do quinto semestre que se mostraram insatisfeitos: a) Por quase todo o primeiro semestre do ano de 2020, com as aulas suspensas assim que foi iniciada a quarentena no Estado de São Paulo no mês de março, a turma do quinto semestre esteve inativa. Com a volta das atividades do curso datada para dia 17 de agosto de 2020, o calendário proposto deixa alguns alunos receosos quanto à proximidade entre as datas de cada etapa da elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso. Assim, pensando em como todos ainda estão começando a se adaptar ao novo meio de ensino e aprendizagem remoto, existe a preocupação de que parte da turma não consiga se adaptar tão rapidamente e acompanhar o ritmo do calendário proposto. b) O tempo de intervalo entre exposição das linhas de pesquisa de cada professor orientador e a inscrição das duplas que virão a trabalhar juntas se mostra, segundo os alunos, insuficiente. Muitos discentes ainda não conseguiram encontrar parceiros e conseqüentemente precisam de mais tempo para encontrar algum colega que compactue com as ideias de pesquisa que procuram elaborar. c) Em virtude da quarentena e em favor de manter a segurança de todos, o acesso à biblioteca do *campus* tornou-se impraticável. Por mais que ainda seja possível acessar livros *online* por meio da biblioteca Pearson, obstáculos, como o acesso limitado à plataforma devido a falhas de conexão com a *internet* ou, ainda, assim, problemas com a própria biblioteca *online*, criam uma barreira entre aluno e os materiais necessários para elaboração e desenvolvimento de textos acadêmicos. d) Com um número significativo, também, de bolsistas de Iniciação Científica, Bolsa Ensino, Projeto Extensão e PIBID presentes na turma do quinto semestre, os alunos envolvidos nesses projetos podem vir a sofrer com sobrecarga por terem datas de relatórios e

curso tenha sido deliberado há algumas semanas, alguns alunos ainda estão enfrentando dificuldades para conseguir meios de fazer uso do ensino remoto por falta de computadores, *notebooks*, celulares e similares. À vista disso, um calendário que não tenha datas já tão próximas daria a esses alunos mais tempo para continuar procurando aparelhos eletrônicos que, de acordo com o contexto atual, se tornaram necessários para que possam ter acesso ao ensino que agora ocorrerá por meio remoto. A aluna continuou, explicando que, com base nos argumentos listados, foi criado um formulário Google para que ocorresse uma votação entre as propostas de calendários criados entre o grupo de alunos voluntário e a proposta original do calendário do próprio Colegiado. As datas escolhidas pelos discentes do quinto semestre foram selecionadas de acordo com o calendário disponibilizado pelo CONCAM e os planos de ensino de cada professor. Venceu a proposta que segue:

CRONOGRAMA PARA ELABORAÇÃO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO – ETAPA 1.

ATIVIDADE	PERÍODO
- Inscrição da dupla.	de 01º. a 05 de setembro de 2020.
- Resultado da inscrição.	12 de setembro de 2020.
- Entrega do pré-projeto.	29 e 30 de novembro de 2020.
- Resultado da seleção de orientandos.	18 de dezembro de 2020.
- Nova submissão de pré-projeto.	10 de janeiro de 2021.
- Resultado da nova submissão.	25 de janeiro de 2021.

Após a exposição feita pela discente, foi dada a palavra aos presentes à reunião. O discente Lucas ressaltou a importância de se considerar a questão da divulgação da data das linhas de pesquisa, muito próxima à inscrição da dupla, no calendário anterior. Professor Rafael perguntou qual é o trâmite após a divulgação do resultado na nova submissão, proposta para vinte e cinco de janeiro, em razão de essa data ser muito próxima das férias escolares, de acordo com o calendário vigente. A Coordenadora explicou que, como consta no Manual de Elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso, essa é a última etapa. Em não sendo aprovada, a dupla só poderá realizar o Trabalho de Conclusão de Curso junto com a próxima turma. O discente Lucas perguntou como ficariam a questão de se conciliarem as datas referentes ao Trabalho de Conclusão de Curso, Estágio, Iniciação Científica, dentre outros. A Coordenadora explicou que, caso o aluno queira participar de projetos ligados à Bolsa Ensino, Iniciação Científica, dentre outros, ele deve conciliar tudo isso com o que é efetivamente obrigatório para a conclusão do curso, ou seja, TCC e Estágio. A Coordenadora continuou, dizendo que, em relação a estes dois últimos, há prazos institucionais a serem cumpridos, o que impossibilita que qualquer data possa ser colocada para o efetivo cumprimento de tais atividades. Professora Caroline disse que entende a situação pela qual todos estão passando, mas gostaria que os alunos entendessem que a primeira etapa de elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso é a mais simples de todas. O pré-projeto que deve ser entregue é a fase mais simples do TCC, em comparação com a efetiva redação do trabalho. Em mais nenhum dos presentes se manifestando, fez-se a votação da proposta acima colocada. O Colegiado aprovou a proposta por unanimidade. Após isso, passou-se ao item motivador da reunião: atendimento à solicitação da Professora Rosa Maria Micchi sobre reanálise de calendário acadêmico. Passou-se, então, a palavra à referida docente, que iniciou, lembrando alguns fatos. Primeiro, a Portaria 2337 não passou pelo COMPARECE, nem pelo CONSUP, e, mesmo assim, é o documento no qual se tem que se basear para composição de calendário. Segundo, houve descumprimento do parágrafo oitavo do Artigo dezenove, relativo à regulamentação do CONCAM, que aponta que os conselheiros devem receber documentação para análise em tempo considerável antes da reunião, o que não ocorreu, já que o relatório só foi disponibilizado no dia seis de agosto, e as reuniões do CONCAM ocorreram nos dias nove, dezesseis e vinte e três de julho. Terceiro, a docente lembrou o Artigo vinte e quatro que permite a qualquer pessoa entrar com recurso junto ao CONSUP. Em seguida, a docente explicou que, participando da reunião do Curso do Ensino Técnico Integrado ao Ensino Médio, teve contato com o calendário proposto pela Professora Leticia e o considerou mais humano e mais possível de ser seguido do que aquele que se segue atualmente. A docente disse que, embora o calendário se refira ao Ensino Médio, ele pode ser estendido aos Cursos Superiores. O calendário atual termina em vinte e um de outubro, sendo que o período do dia quinze ao dia vinte e um é dedicado à aplicação do Instrumento Final de Avaliação, o que é um período muito curto, especialmente se se analisar o parágrafo da Portaria 2337 que recomenda que não se faça avaliação durante os primeiros trinta dias, a partir do início do calendário, ou seja, dezessete de agosto. Com base no calendário da Professora Leticia, a professora Rosa propôs, inicialmente, que o curso de Letras estendesse o primeiro semestre até oito de dezembro, considerando as férias de vinte e dois a vinte e sete de outubro, e que o segundo semestre começasse em nove de dezembro; ou também que o IFA ocorresse de nove a dezesseis de dezembro, ou, ainda, de dezesseis a vinte e dois de dezembro, com o segundo semestre começando em janeiro e findando em vinte de abril; o ano letivo de dois mil e vinte e um começaria em vinte e oito de abril. A Professora acrescentou que, com o prazo estendido, não haveria necessidade de tantas reposições, pois o número de semanas atingiria praticamente o número de dezenove, ou seja, o necessário para o cumprimento da carga horária. Após essas considerações, Professora Rosa elencou alguns pontos, levantados pela Professora Leticia: a) Como já apontado, o fato de a Portaria 2337 não permitir que se aplique atividade avaliativa antes de dezessete de setembro confere, no calendário atual, um prazo muito curto, tanto para docentes, como para

ampliada, tanto para docentes, quanto para discentes. Alguns, além das aulas, têm orientação de Bolsa Ensino, Iniciação Científica, dentre outros. Em relação às aulas, mesmo que sejam assíncronas, exigem muito trabalho por parte do docente, quanto ao preparo, à elaboração e à correção de atividades propostas. E mais: muitos docentes fazem parte de Comissões, que em decorrência do momento, têm exigido a realização de muitas reuniões, sem contar as reuniões de Área, de Curso, dentre outras. d) A saúde mental e física de alunos, professores e servidores também deve ser considerada. e) A adaptação aos recursos tecnológicos também demanda tempo, especialmente aos docentes e discentes que não possuem muito conhecimento no que se refere a tais questões. Professora Rosa concluiu sua fala, lendo um trecho do documento elaborada pela Professora Letícia: "As aulas ficaram suspensas por 5 meses e meio. O calendário apresentado prevê que o ano letivo de 2020 termine na primeira semana de fevereiro, e o ano de 2021 inicie em 10 de março, significando um atraso de praticamente 1 mês em relação ao que seria esperado sem o cenário da pandemia. Na tentativa de minimizar os danos para o ano letivo de 2021, está sendo desconsiderado o tempo necessário para que os docentes possam desenvolver com qualidade as suas propostas e principalmente o tempo de aprendizagem dos estudantes." Após a exposição da Professora Rosa, passou-se a palavra aos presentes. Professor Artarxerxes disse que entendeu a fala da docente como uma proposta de ampliação, sendo que os detalhes para isso acontecer precisariam ser discutidos. Pedagoga Maria disse que o CONCAM aprovou o calendário do superior, perguntando se isso seria impeditivo para que o Curso de Letras propusesse alterações em seu calendário, se fosse o caso. Professor Rafael disse que isso se encaixa na autonomia que os cursos têm de reavaliar os planos e a atuação de tempos em tempos. Professor Artarxerxes disse que, de acordo com a 2337, é possível reavaliar o planejamento a qualquer tempo. Professora Rosa completou, dizendo que não se propõe um outro calendário, mas a adaptação do que está em vigor nos cursos superiores ao calendário proposto pela Professora Letícia, que já foi aprovado pelo CONCAM. Professora Rosa completou, dizendo que, na última reunião do CONCAM, este disse que seria possível aos outros cursos adotarem o calendário proposto pela professora Letícia. Professora Caroline lembrou que, de fato, a 2337 permite essa autonomia, como já havia dito Professor Artarxerxes. Professora Caroline sugeriu que, a partir das reflexões levantadas pela Professora Rosa, se poderia pensar em alguma alteração a partir do segundo semestre, uma vez que o primeiro semestre está montado. Professora Roberta concordou com a Professora Caroline. Professora Elaine disse que, após a discussão do calendário do Ensino Médio, muita coisa veio à tona, especialmente no que se refere à questão das datas. Disse que, de acordo com o calendário atual, teve que repensar sua disciplina e que não sabe até que ponto haveria a possibilidade de se estender o primeiro semestre. Ela acredita que, no que se refere ao segundo semestre, é fundamental haver um tempo maior, inclusive para o planejamento, que não consta no calendário. A Coordenadora explicou que, de fato, talvez não haja tempo para propor mudanças para o primeiro semestre, pois acredita que há um caminho a seguir: primeiro, consultar os docentes; em seguida, consultar os discentes. Em havendo aceitação de ambos os grupos, seria necessário dar um tempo ao docente para refacção de Plano de Ensino. A partir disso, a Coordenação precisaria de, pelo menos, três ou quatro dias, para elaborar um relatório que deverá ser encaminhado ao CONCAM. Depois, haveria necessidade de convocar o CONCAM. Caso o CONCAM aprove, toda a documentação deverá ser enviada à PRE. Todo o trâmite exposto demandaria pelo menos um mês, o que faria chegar ao final do mês de setembro, quando praticamente todas as reposições já teriam sido feitas, pois o semestre letivo termina em vinte e um de outubro. Diante das considerações feitas por todos os presentes, chegou-se a três propostas colocadas para votação: 1 - Manter o calendário atual. 2 - Modificar a partir do segundo semestre. 3 - Modificar a partir de agora. Por nove votos a um, venceu a proposta 2, ou seja, pensar numa modificação do calendário do Curso de Letras a partir do segundo semestre. Este Colegiado e este Núcleo Docente Estruturante deliberaram que o passo seguinte é levar toda a discussão aqui efetuada ao corpo docente e ao corpo discente, verificando o posicionamento de cada um deles. A partir do resultado da consulta feita a esses dois grupos, será estabelecido um cronograma de ações. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, dezenove de agosto de dois mil e vinte.



Documento assinado eletronicamente por:

- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/09/2020 21:25:24.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/09/2020 18:55:37.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/09/2020 15:44:00.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/09/2020 11:08:13.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 02/09/2020 10:12:57.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 91809

Código de Autenticação: 447996c534





Cubatão, 24 de agosto de 2020.

CONVOCAÇÃO 54

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os docentes abaixo relacionados para reunião, a ser realizada a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 26 de agosto de 2020.

HORÁRIO: 16h30.

DOCENTES:

1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
2. Caroline Alves Soler
3. Rafael Stoppa Rocha
4. Rosa Maria Micchi

PAUTA:

- Currículo de referência – Conhecimentos essenciais.
- Currículo de referência – Disciplinas pedagógicas.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB:
<https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pagelD=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof^ª. Dr^ª. Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA DE REUNIÃO - NDE

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 54a. reunião de NDE, em conjunto com a 29. reunião de Colegiado

ATA 54- 26/08/2020

ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE) DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS EM CONJUNTO COM COLEGIADO

Aos vinte e seis dias do mês de agosto de dois mil e vinte, às dezesseis horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a quinquagésima quarta reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Letras, em conjunto com a vigésima nona reunião de Colegiado, com a presença dos seguintes membros do Núcleo Docente Estruturante e do Colegiado: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Katya Lais Ferreira Patella Couto e Rafael Stoppa Rocha; do Núcleo Docente Estruturante: Caroline Alves e Rosa Maria Micchi; e do Colegiado: Antonio César Lins Rodrigues, Elaine Cristina de Araújo, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi e Roberta Silva Antunes. Também estiveram presentes, a convite da Coordenação, os docentes Marta Fernandes Garcia e Wellington Ramos, que ministram disciplinas pedagógicas no Curso Superior de Licenciatura em Letras. Tratou-se do primeiro item da pauta: Conhecimentos Essenciais para as Disciplinas Pedagógicas Destinadas aos Cursos de Licenciatura e de Formação de Professores. A Coordenadora explicou que o documento em tela foi elaborado coletivamente pelo Grupo de Trabalho Educação (GT das Licenciaturas), formado pelas servidoras Andréia Silva Abbiati, Eliane Aparecida Bacocina, Fernanda Cristina de Souza, Kelly Aparecida Gomes, Marina Caprio, Michele Cristine da Cruz Costa, Ofélia Maria Marcondes e Tamyris Proença Bonilha Garnica. Discutiu-se, na presente reunião, os primeiros tópicos deste documento. **Área 1: Fundamentos da Educação. Item 1.1. Filosofia da Educação.** Professor Wellington, que ministra o componente curricular no Curso de Letras, disse que sentiu falta, no documento, de um tópico introdutório que trate da relação entre Filosofia e processos educativos, e que creê ser necessário introduzir a Filosofia enquanto um campo e a Educação enquanto outro. Entende Ética como um segundo momento, sendo necessário preparar o discente para discuti-la. De acordo com o professor, também há uma lacuna em relação à reflexão sobre grandes temas, como Filosofia, Educação e Questões Raciais e Filosofia, Educação e Questões de Gênero. **Item 1.2. Sociologia da Educação.** Professor Antonio César, responsável pelo componente curricular no Curso, sugeriu a troca da palavra “diversidade” por “diferenças”, ou a colocação de “diversidade/diferenças”, porque é uma maneira mais aprofundada e crítica de se entender como essa questão transita dentro do meio social. O conceito de diversidade, na visão do docente, não consegue tratar com profundidade das questões que separam os grupos que pertencem a essa diversidade, dentro de uma perspectiva da relação de poder, dos outros grupos ou do grupo dominante, que faz com que o *status quo* continue a prevalecer. Discente Lucas disse que, enquanto aluno, sentiu falta, no documento, de algum tópico específico para a contextualização histórica das transformações sociológicas que foram acontecendo ao longo do tempo, culminando naquilo que hoje se entende por sociedade. Sugeriu que fosse introduzido um primeiro tópico para tratar de tal questão. Professor Wellington acrescentou que, para ele, falta colocar o que gerou o nascimento da Sociologia. Esta é fruto de três grandes revoluções, uma na perspectiva política, outra na perspectiva social e outra na perspectiva econômica. Esse fato gerador é que provoca a concepção de educação que se tem hoje. É necessário, então, situar a área da Sociologia historicamente. **Item 1.3 História da Educação.** Professor Antonio César creê que o contexto sócio-histórico de construção da humanidade deveria abrir caminho para os estudos da História da Educação. Depois é que se trataria de outras questões. Também é importante destacar, segundo o docente, as constituições brasileiras em educação, que trazem dados muito importantes, a partir inclusive da própria Semana de Arte Moderna e movimentos pioneiros de educação, marcos referenciais para a História da Educação. Discente Lucas completou, dizendo que seria

século dezesseis. **Item 1.4. Psicologia da Educação.** Professora Elaine explicou que Professor Paulo Jorge, quem ministra o componente curricular no Curso, não pôde estar presente à reunião, mas solicitou a ela que passasse ao grupo a informação de que são poucos os *campi* em que há psicólogo atuando nessa disciplina. Por isso ele crê que o tópico 1.4.6. “Psicometria e efeitos para a Educação: construção, reconstrução e desconstrução” é muito específico da área e talvez não devesse fazer parte dos conhecimentos essenciais. Professora Marta concordou com a opinião apresentada, dizendo que estudou tal assunto no Curso de Pós-Graduação. Professor Wellington acrescentou que acredita ser necessário um psicólogo para abordar a questão da Psicometria e, devido ao fato já exposto, o de que, em alguns *campi*, o referido componente curricular ser ministrado por servidores da área da Educação, dever-se-ia repensar sobre a manutenção ou exclusão do tópico em tela. Discente Lucas disse que sentiu falta de uma contextualização histórica de como surgiu a Psicologia e também a diferenciação entre as escolas e as vertentes de estudo, como psicologia, psicanálise, psiquiatria, bem como a forma como a Psicologia “conversa” com a Educação. **Área 2: Didática. Tópicos 2.1. Ensino e aprendizagem; 2.2. Planejamento e Avaliação; 2.3. Métodos e Técnica de Ensino; 2.4. Tecnologia e Mídias. Área 3: Currículo.** Professora Marta disse que ficou um pouco preocupada com a forma como as áreas foram estruturadas. Avaliação foi colocado como um item da Didática. De fato, Didática e Avaliação são áreas da Educação com saberes e conteúdos específicos. Professor Wellington ponderou que, no item 3.6., Currículo escolar na perspectiva interdisciplinar e transversal, seria necessário explicitar o que se entende por transversal, a perspectiva do sujeito que precisa ser mostrado enquanto sujeito do currículo escolar; o negro, a mulher, as questões de gênero, dentre outras. Talvez o nome “Currículo, identidade e diferença” fosse uma possibilidade. Professora Marta continuou sua ideia, dizendo que, embora a avaliação seja tratada dentro da didática em alguma medida, porque tem relação direta com o processo de ensino e aprendizado, existem outras questões na avaliação a serem aprofundadas. Então, a docente sugeriu que se fizesse o seguinte, sugestão essa aceita pelos presentes à reunião: **Área 2: Didática.** a) História, papel e evolução da Didática. b) Importância da Didática na formação de professores. c) Principais precursores. d) Estudo das representações de ensino e de aprendizagem e das condições necessárias para que o aluno aprenda. e) A avaliação como um instrumento de desenvolvimento pedagógico. f) Mediação pedagógica, g) Dimensões da relação pedagógica. h) Teorias e tendências pedagógicas. i) A formação do professor enquanto profissional da Educação. j) O ofício de aluno. k) Fins e finalidades da educação escolar. l) Princípios teóricos e metodológicos da organização do trabalho docente. m) Diferentes recursos didático-pedagógicos. n) A aula como objeto da Didática: concepção, preparação, realização e avaliação. o) Planejamento Educacional e seus diferentes documentos (importância, etapas e tipologia). **Área 3: Avaliação Educacional.** a) Diferentes concepções e funções da avaliação. b) Diferentes instrumentos avaliativos. c) Diferentes níveis de avaliação (aprendizagem, institucional e em larga escala) e sua articulação. d) A lógica da escola e a lógica da avaliação: impactos no processo de ensino e aprendizagem. e) Os usos dos resultados da avaliação. f) Avaliação e fracasso escolar. g) Os impactos da avaliação na organização curricular. **Área 4: Tecnologias e Processos Educativos.** Tópico 1: Métodos e técnicas de ensino, com os seguintes subtópicos: a) Estratégias e recursos de ensino e aprendizagem tendo em vista as especificidades dos níveis e modalidades de ensino. b) Metodologias de aprendizagem ativas e colaborativas. c) Pesquisa e interdisciplinaridade como método pedagógico. d) Práticas pedagógicas inclusivas. e) Transversalidade na educação. Tópico 2. Tecnologia e Mídias, com os seguintes subtópicos: a) Utilização de tecnologias digitais para a aprendizagem. b) Ação pedagógica mediada por recursos tecnológicos e sua relação com a equidade e justiça social. c) Acessibilidade e aprendizagem. d) Relação entre mídia, tecnologia educacional, cultura e subjetividade. e) Modalidades educacionais e processos formativos: presencial, virtual, híbrido. **Área 5: Currículo.** a) História e significado de currículo. b) Diferentes concepções e posturas curriculares. c) Teorias e práticas curriculares. d) Currículo e identidades culturais. e) Interdisciplinaridades e currículo integrado. f) Currículo e as políticas educacionais atuais. g) Currículo: poder, controle, emancipação e resistência. **Área 4: Política e Organização da Educação Brasileira. Tópico 4.1. Gestão.** Discente Lucas disse que sentiu falta da abordagem da questão da globalização. Ele sugeriu que isso ou fosse incluído no item 4.1.2., ou como um item à parte, antes dele. O discente também ressaltou a importância de se colocar um tópico referente a políticas locais e Educação. **Tópico 4.2. Legislação.** Professor Wellington disse que poderia haver algum tópico voltado para Política Pública Educacional Local ou Regional, visto que no Curso de Letras também se prepara o aluno para que preste concursos públicos locais e regionais. Como a presente reunião se estendeu por um período extenso, decidiu-se que a discussão dos tópicos não abordados ocorrerá na semana vindoura. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, vinte e seis de agosto de dois mil e vinte.



Documento assinado eletronicamente por:

- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 01/09/2020 17:41:15.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 01/09/2020 14:45:28.
- Marta Fernandes Garcia, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 01/09/2020 13:50:37.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 01/09/2020 11:54:02.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 01/09/2020 11:49:15.
- Wellington Santos Ramos, COORDENADOR - FUC1 - CTE-CBT, em 01/09/2020 10:33:00.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 01/09/2020 08:20:11.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 01/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 91278
Código de Autenticação: 50fbd11b6e





Cubatão, 31 de agosto de 2020.

CONVOCAÇÃO 55

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os docentes abaixo relacionados para reunião, a ser realizada a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 02 de setembro de 2020.

HORÁRIO: 16h.

DOCENTES:

1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
2. Caroline Alves Soler
3. Rafael Stoppa Rocha
4. Rosa Maria Micchi

PAUTA:

- Alunos aptos ao início das etapas necessárias ao processo de efetivação do Trabalho de Conclusão de Curso – análise de caso.
- Indicação de disciplinas a serem ofertadas remotamente no segundo semestre de 2020.
- Elaboração de enquete, tanto para docentes, quanto para discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo até abril de 2021, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof^a. Dr^a. Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA DE REUNIÃO - NDE

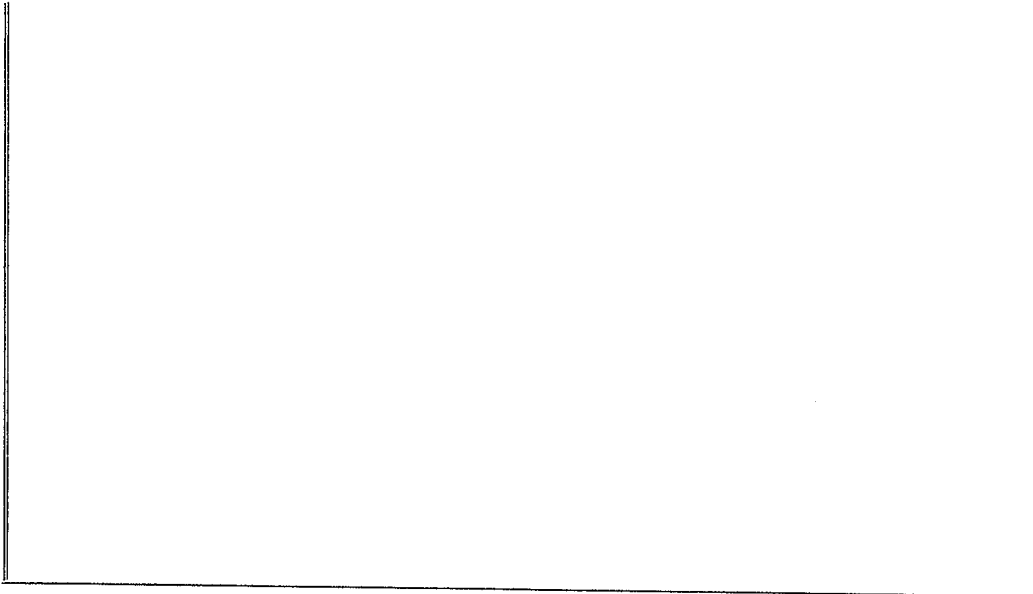
IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 55a. reunião de NDE.

ATA 55- 02/09/2020

ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS EM CONJUNTO COM COLEGIADO

Aos dois dias do mês de setembro de dois mil e vinte, às dezesseis horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a quinquagésima quinta reunião do Núcleo Docente Estruturante, em conjunto com a trígésima primeira reunião de Colegiado. Estiveram presentes os seguintes membros tanto do Núcleo Docente Estruturante, como do Colegiado: Artaxerxes Tiago Tácito Modesto, Katya Laís Ferreira Patella Couto e Rafael Stoppa Rocha; os membros do Núcleo Docente Estruturante: Caroline Alves Soler e Rosa Maria Micchi; e os membros do Colegiado: Antonio César Lins Rodrigues, Diana Gomes Gonçalves Braga, Elaine Cristina de Araújo, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi, Marcus Henrique Pereira da Silva e Roberta Silva Antunes. Tratou-se dos itens da pauta. **1. Alunos aptos ao início das etapas necessárias ao processo de efetivação do Trabalho de Conclusão de Curso – análise de caso.** A Coordenadora explicou que a aluna Juliana Aparecida da Rosa não teve seu nome publicado como apto ao início das etapas necessárias ao processo de efetivação do Trabalho de Conclusão de Curso. A discente entrou em contato com a Coordenação, pedindo maiores explicações. A Coordenação, então, entrou em contato com a Coordenadoria de Registros Acadêmicos, solicitando que fosse enviado o total da carga horária cumprida pela discente até o momento. Foi, então, informado que, até o momento, a discente cumpriu oitocentas e treze vírgula vinte horas das mil necessárias para iniciar o processo de efetivação do Trabalho de Conclusão de Curso. Considerando: a) que a distância entre o número de horas cumpridas e o número de horas exigido é de cento e oitenta e seis vírgula oitenta horas; b) que, em reunião datada de doze de agosto do presente ano (conforme ata número vinte e seis), ficou consolidado que a excepcionalidade seria concedida aos alunos cuja diferença para atingir as mil horas fosse o equivalente à carga horária de um componente curricular (quarenta e duas vírgula oito horas); este Colegiado deliberou que a discente Juliana Aparecida Rosa não está apta ao início das etapas necessárias ao processo de efetivação do Trabalho de Conclusão de Curso no primeiro semestre de dois mil e vinte. **2. Indicação de disciplinas a serem ofertadas remotamente no segundo semestre de 2020.** A Coordenadora explicou que é necessário que o Núcleo Docente Estruturante indique as disciplinas que podem ser oferecidas remotamente no segundo semestre de dois mil e vinte. Após discussão, este Núcleo Docente Estruturante indicou todas as disciplinas do segundo semestre de dois mil e vinte como passíveis de serem ofertadas remotamente, a saber: a) Segundo ciclo: Leitura e Produção de Textos II; História da Língua Portuguesa; Psicolinguística: Teorias de Aquisição; Sociolinguística I; Teoria Literária I; Literatura Portuguesa I; Filosofia da Educação; e Educação em Direitos Humanos. b) Quarto ciclo: Morfologia da Língua Portuguesa II; Linguística Textual Aplicada ao Ensino; Libras I; Análise da Conversação; Literatura Brasileira II; Literatura Portuguesa III; Estilística e Psicologia da Educação. c) Sexto ciclo: Sintaxe da Língua Portuguesa II; Análise do Discurso II; Literaturas Africanas de Língua Portuguesa II; Literatura Brasileira IV; Didática; Práticas de Ensino de Leitura e Letramento; Novas Tecnologias para Educação; e Pragmática. Em seguida, este Colegiado corroborou a indicação feita pelo Núcleo Docente Estruturante. **3. Elaboração de enquête, tanto para docentes, quanto para discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo até abril de 2021, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio.** Estabeleceu-se que os docentes Rafael Stoppa Rocha e Rosa Maria Micchi elaborarão o esboço da referida enquête, que será tomada como ponto de partida para a discussão da reunião do dia nove



6 de setembro de 2020

Documento assinado eletronicamente

Nome completo	Cargo	Siape (se for o caso)

Documento assinado eletronicamente por:

- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 08/09/2020 21:29:51.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 08/09/2020 14:42:11.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 08/09/2020 11:48:36.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/09/2020 19:27:23.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 06/09/2020 17:17:39.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 06/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 93308

Código de Autenticação: e1fa21d434





Cubatão, 31 de agosto de 2020.

CONVOCAÇÃO 56

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os docentes abaixo relacionados para reunião, a ser realizada a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 02 de setembro de 2020.

HORÁRIO: 17h.

DOCENTES:

1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
2. Caroline Alves Soler
3. Rafael Stoppa Rocha
4. Rosa Maria Micchi

PAUTA:

- Currículo de referência – Disciplinas pedagógicas - continuação.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB:
<https://wiki.mp.br/pages/viewpage.action?pageId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.^a Dr.^a Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA DE REUNIÃO - NDE

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 56a. reunião de NDE.

ATA 56- 02/09/2020

ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos dois dias do mês de setembro de dois mil e vinte, às dezessete horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a quinquagésima sexta reunião do Núcleo Docente Estruturante, com a presença dos seguintes membros: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Rafael Stoppa Rocha e Rosa Maria Micchi. Também esteve presente o professor Antonio Cesar Lins Rodrigues, por ser o docente responsável pelos componentes curriculares que abarcam as questões a serem discutidas na presente reunião, além de ser um estudioso dessa temática. Tratou-se do item da pauta: **Currículo de referência – Disciplinas pedagógicas - continuação**. Deu-se continuidade à discussão do currículo de referência, no que se refere às disciplinas pedagógicas. **Área 5. Diversidade, direitos humanos e inclusão**. Docente Antonio Cesar sugere que a palavra “DIVERSIDADE” seja substituída por “DIFERENÇA”, pois a mesma dá uma dimensão mais profunda das questões em jogo quando se trata da temática. A palavra “DIVERSIDADE”, explicou o professor, há muito, vem sendo mais que questionada no estudo dos direitos humanos, pois se trata de uma forma de eufêmica de tranquilização do consciente coletivo, produzindo a fantasia de que as transformações sociais e culturais acontecem por causa dessa palavra como palavra da moda. Em contrapartida, a palavra “DIFERENÇA” tem todo o peso de um mergulho mais profundo do que separa as pessoas, enquanto humanas, a partir das relações desiguais de poder que mantêm o *status quo* de todos os tipos de desigualdades – raciais, culturais, sociais, de gênero, dentre outras. **5.1 Educação especial**. Professor Antonio Cesar sugeriu, no item 5.1.1., “Aspectos históricos e conceituais da Educação Especial numa perspectiva inclusiva”, sejam suprimida “numa perspectiva inclusiva”, ficando, portanto, “Aspectos históricos e conceituais da Educação Especial”, pois é necessário se conceituarem de diferente forma ambos os assuntos, já que a “Educação Inclusiva” é um evento que surge a partir da “Declaração de Salamanca – 1994”, informando o endereço eletrônico onde tal questão pode ser pesquisada: <http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/salamanca.pdf>. A partir desses pressupostos, o docente entende que os dois assuntos são distintos e têm aspectos bem particulares, merecendo espaços próprios dentro do grupo dos conhecimentos essenciais. A partir desse pensamento, sugere que se abra um campo exclusivo para a EDUCAÇÃO INCLUSIVA, retirando da educação especial todos os itens correspondentes à mesma. Todos os presentes concordaram com a sugestão do docente. **5.2. Educação para as relações étnico-raciais e indígenas**. Professor Antonio Cesar sugeriu a retirada da palavra “indígenas” e propôs uma nova configuração para os itens abarcados no tópico, a saber: 5.2.1. A construção racial do Brasil – percurso histórico dos povos Negro e Indígena. 5.2.2. Os movimentos de resistência da população Negra Indígena. 5.2.3. Teorias Racistas, Discursos Antirracistas e seus reflexos nas relações sociais e escolares. 5.2.4. As Leis 10.639/03 e 11.645/08 e o Estatuto da Igualdade Racial – marcos históricos na construção da educação para as relações étnico-raciais. 5.2.5. As Culturas Negras e Indígenas no Currículo escolar como possibilidades de uma educação antirracista. 5.2.6. Fundamentos e princípios metodológicos da Educação antirracista. 5.2.7. Políticas de Ações Afirmativa e Educação. 5.2.8 Educação Indígena e Educação Quilombola. Os presentes à reunião manifestaram-se favoravelmente à posição do docente. **5.3 Educação em Direitos Humanos**. Professor Antonio Cesar sugeriu uma nova configuração para os itens abarcados no tópico, a saber: 5.3.1. Fundamentos históricos dos Direitos Humanos. 5.3.2. Direitos Humanos, Sociedade e seus reflexos na educação. 5.3.3. A escola e sua função social na garantia dos direitos humanos na educação. 5.3.4 Diferenças, direitos humanos e democracia. 5.3.5 Direitos Humanos e Intolerâncias: religião e gêneros em

Área: 6. Educação profissional e tecnológica. Não houve sugestões para essa área. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, dois de setembro de dois mil e vinte.

7 de setembro de 2020

Documento assinado eletronicamente

Nome completo	Cargo	Siape (se for o caso)

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 10/09/2020 13:03:52.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 08/09/2020 21:30:32.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 08/09/2020 11:50:29.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 08/09/2020 11:30:27.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 07/09/2020 14:11:45.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 07/09/2020 10:32:54.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 07/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 93324

Código de Autenticação: 01dd1c5f83





Cubatão, 07 de setembro de 2020.

CONVOCAÇÃO 57

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os docentes abaixo relacionados para reunião, a ser realizada a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 09 de setembro de 2020.

HORÁRIO: 16h.

DOCENTES:

1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
2. Caroline Alves Soler
3. Rafael Stoppa Rocha
4. Rosa Maria Micchi

PAUTA:

1. Elaboração de enquete, tanto para docentes, quanto para discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo de 2020 até abril de 2021, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio.
2. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.^ª Dr.^ª Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA DE REUNIÃO - NDE

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 57a. reunião de NDE

ATA 57- 09/09/2020

ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS EM CONJUNTO COM COLEGIADO

Aos nove dias do mês de setembro de dois mil e vinte, às dezesseis horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a quinquagésima sétima reunião do Núcleo Docente Estruturante, em conjunto com a trigésima terceira reunião de Colegiado. Estiveram presentes os seguintes membros tanto do Núcleo Docente Estruturante, como do Colegiado: Artaxerxes Tiago Tácito Modesto, Katya Lais Ferreira Patella Couto e Rafael Stoppa Rocha; os membros do Núcleo Docente Estruturante: Caroline Alves Soler e Rosa Maria Micchi; e os membros do Colegiado: Antonio César Lins Rodrigues, Elaine Cristina de Araújo, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi e Roberta Silva Antunes. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. **1. Elaboração de enquete, tanto para docentes, quanto para discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo de 2020 até abril de 2021, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio.** Professor Rafael apresentou um esboço da enquete a ser aplicada tanto a docentes, quanto a discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo do ano de dois mil e vinte, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio. A Coordenadora sugeriu que se retirasse a alternativa "Sou indiferente", presente em ambas as enquetes, permanecendo, somente, "Sim" ou "Não", com o que todos concordaram. Segue, então, a forma como ficou a enquete:

Consulta a docentes acerca da proposta de calendário estendido para o 2º semestre da Letras

Esta enquete é um instrumento de levantamento de informações anteriores à sua aplicação. Não é possível responder a esta enquete sem o acesso ao sistema de avaliação. Para mais informações, consulte o manual de utilização do sistema de avaliação.

Esta enquete é um instrumento de levantamento de informações anteriores à sua aplicação. Não é possível responder a esta enquete sem o acesso ao sistema de avaliação. Para mais informações, consulte o manual de utilização do sistema de avaliação.

Assim que você estiver pronto para responder a esta enquete, clique em "Enviar".

Responda a esta enquete:

Qual o assunto?

Você concorda com a proposta de extensão do segundo semestre letivo de 2020 até abril de 2021?

- Sim
 Não

Responda a esta enquete:

Qual o seu nível de concordância com a proposta de extensão do segundo semestre letivo de 2020 até abril de 2021?

Muito



Cubatão, 07 de setembro de 2020.

CONVOCAÇÃO 58

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os docentes abaixo relacionados para reunião, a ser realizada a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 09 de setembro de 2020.

HORÁRIO: 16h30.

DOCENTES:

1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
2. Caroline Alves Soler
3. Rafael Stoppa Rocha
4. Rosa Maria Micchi

PAUTA:

- Análise dos Conhecimentos Essenciais construídos pelos GTs das áreas específicas (Matemática e Letras), considerados comuns a todas as licenciaturas.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB:
<https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pagelId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof^ª Dr^ª Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA-ENS-NDE 19/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA DE REUNIÃO - NDE

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 58a. reunião de NDE.

ATA 58- 09/09/2020

ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos nove dias do mês de setembro de dois mil e vinte, às dezesseis horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a quinquagésima oitava reunião do Núcleo Docente Estruturante, com a presença dos seguintes membros: Artaxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Rafael Stoppa Rocha e Rosa Maria Micchi. Tratou-se do seguinte item da pauta.

Análise dos Conhecimentos Essenciais construídos pelos GTs das áreas específicas (Matemática e Letras), considerados comuns a todas as licenciaturas. Professora Rosa questionou o fato de se haver colocado o item “Produção e leitura de material didático para o ensino de literatura ou língua”, uma vez que não se trata de cursos voltados ao ensino de Língua Portuguesa ou Literatura. De fato, o item em questão faz parte dos estudos da Licenciatura em Letras, opinião com a qual todos concordaram. Professor Rafael questionou o item “Noções sobre o uso das normas da ABNT em trabalhos científicos”, argumentando que o referido item deveria constar numa disciplina específica, como Metodologia do Trabalho Científico. Todos concordaram, apontando que não cabe ao docente da área de Língua Portuguesa debruçar-se sobre tais questões. Ainda, foi unânime a ideia de que se deve contextualizar o ensino de Língua Portuguesa ao curso em que ela será ministrada, numa perspectiva instrumental, ou seja, transversalizar algumas questões que são específicas a cada curso. Professora Caroline disse que sentiu falta de uma discussão relacionada aos níveis de linguagem, por ser pertinente tratar da adequação da língua aos diferentes tipos de uso. Todos concordaram com a docente. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, nove de setembro de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/09/2020 16:42:03.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/09/2020 14:53:47.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/09/2020 14:36:52.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/09/2020 14:23:19.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 14/09/2020 14:16:51.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 95314

Código de Autenticação: c89adf8681





Cubatão, 14 de setembro de 2020.

CONVOCAÇÃO 59

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os docentes abaixo relacionados para reunião, a ser realizada a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 16 setembro de 2020.

HORÁRIO: 15h30.

DOCENTES:

1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
2. Caroline Alves Soler
3. Rafael Stoppa Rocha
4. Rosa Maria Micchi

PAUTA:

1. Resultado de enquete, aplicada tanto a docentes, quanto a discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo de 2020 até abril de 2021, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio.
2. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.^a. Dr.^a. Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA-ENS-NDE 20/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA DE REUNIÃO - NDE

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 59a. reunião de Núcleo Docente Estruturante

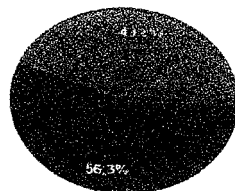
ATA 59- 16/09/2020

ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS EM CONJUNTO COM COLEGIADO

Aos dezesseis dias do mês de setembro de dois mil e vinte, às quinze horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a trigésima quarta reunião de Colegiado em conjunto com a quinquagésima nona reunião do Núcleo Docente Estruturante. Estiveram presentes os seguintes membros tanto do Núcleo Docente Estruturante, como do Colegiado: Artaxerxes Tiago Tácito Modesto, Katya Lais Ferreira Patella Couto e Rafael Stoppa Rocha; os membros do Núcleo Docente Estruturante: Carofine Alves Soler e Rosa Maria Micchi; e os membros do Colegiado: Antonio César Lins Rodrigues, Elaine Cristina de Araújo, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias e Roberta Silva Antunes. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. **1. Resultado de enquete, aplicada tanto a docentes, quanto a discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo de 2020 até abril de 2021, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio.** A Coordenadora apresentou os resultados da enquete, aplicada tanto a docentes, quanto a discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo de dois mil e vinte até abril de dois mil e vinte e um, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio. Em relação aos docentes, houve dezesseis respostas, assim distribuídas: nove "Sim" e sete "Não". No que se refere aos discentes, votaram: vinte e dois cursando o primeiro semestre; dezoito cursando o terceiro semestre; e vinte e três cursando o quinto semestre, totalizando sessenta e três respostas. Dessas sessenta e três, houve trinta e quatro "Sim" e vinte e nove "Não". Dessa forma, fica registrado o aceite por parte da maioria dos professores e alunos. A Coordenadora, em seguida, disse que os resultados serão apresentados tanto aos professores, em reunião de Curso convocada para esta data, quanto aos alunos, em reunião a ser realizada na próxima segunda-feira, dia vinte e um de setembro, às quatorze horas. O passo seguinte será nova reunião de Colegiado e Núcleo Docente Estruturante, para elaboração de relatório a ser apresentado ao Conselho de *Campus* na reunião de outubro. A fim de facilitar a visualização dos números apresentados, foram gerados os gráficos a seguir:

DOCENTES:

Você concorda com a proposta do calendário estendido?
16 respostas

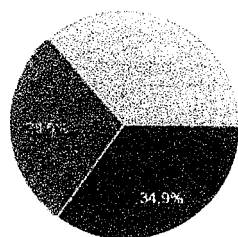


Sim
 Não

Sim: 9; Não: 7.

DISCENTES:

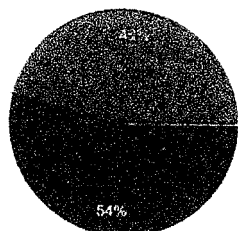
Semestre
63 respostas



1º
3º
5º

1º semestre: 22;
3º semestre: 18;
5º semestre: 23.

Você concorda com a proposta do calendário estendido?
63 respostas



Sim
Não

Sim: 34; Não: 29.

2. **Assuntos gerais.** A Coordenadora informou que o Conselho de *Campus*, em reunião realizada no dia dez de setembro, aprovou o Projeto Pedagógico do Curso de Letras, que seguirá os trâmites apontados pela Resolução Nº. 10/2020, de 03 de março de 2020. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, dezesseis de setembro de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/09/2020 20:37:09.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/09/2020 15:50:24.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/09/2020 08:14:13.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 18/09/2020 21:44:10.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 18/09/2020 20:18:36.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 18/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 97306

Código de Autenticação: 26fe7e24d1



ANEXO 5
ATAS DAS REUNIÕES
DE COLEGIADO



Cubatão, 10 de fevereiro de 2020.

CONVOCAÇÃO 16

O Coordenador em exercício do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os membros do Colegiado, abaixo relacionados, para reunião.

DATA: 12 de fevereiro de 2020

HORÁRIO: 14h30.

LOCAL: SALA 101.

Docentes

1. Antonio Cesar Lins Rodrigues
2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
3. Elaine Cristina de Araújo
4. Rafael Stoppa Rocha
5. Roberta Silva Antunes

Pedagogo/Técnico em Assuntos Educacionais

1. Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi
2. Simone Stefani da Silva

Discentes

1. Diana Gomes Gonçalves Braga
2. Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias
3. Marcus Henrique Pereira da Silva

Professores convidados

1. Caroline Alves Soler
2. Rubens Lacerda de Sá

PAUTA:

1. Apresentação do PIBID – Programa Institucional de Iniciação à Docência para o curso de Letras do *campus* Cubatão.
2. Indicação de um coordenador de área e um coordenador voluntário para acompanhar e conduzir as ações do PIBID 2020 no âmbito do curso de Letras.

Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
Coordenador em exercício do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA DE REUNIÃO - Colegiado de Curso

CBT-IFSP-LET

Objeto: Ata da 16a. reunião de Colegiado

ATA 16 – 12/02/2020

ATA DA REUNIÃO DE COLEGIADO

Aos doze dias do mês de fevereiro de dois mil e vinte, às quatorze horas e trinta minutos, na sala cento e um do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, *campus* Cubatão, realizou-se a décima sexta reunião do Colegiado do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes integrantes: Antonio Cesar Lins Rodrigues, Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Elaine Cristina de Araújo, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi, Rafael Stoppa Rocha e Roberta Silva Antunes. Estiveram presentes também os professores convidados Caroline Alves Soler e Rubens Lacerda de Sá. Justificou ausência Katya Lais Ferreira Patella Couto. Tratou-se dos seguintes assuntos. **1. Apresentação do PIBID – Programa Institucional de Iniciação à Docência para o curso de Letras do *campus* Cubatão.** A professora Caroline conduziu a explanação sobre o que é o PIBID e sua importância para a formação pedagógica dos nossos alunos. **2. Indicação de um coordenador de área e um coordenador voluntário para acompanhar e conduzir as ações do PIBID 2020 no âmbito do curso de Letras.** Após análise dos critérios estabelecidos para a coordenação do projeto, e em comum acordo com o Núcleo Docente Estruturante do curso, este Colegiado indicou a professora Caroline Alves Soler para coordenadora de área e o professor Rubens Lacerda de Sá para coordenador voluntário. Nada mais havendo a tratar, eu, Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, coordenador em exercício, lavrei a presente ata que, após lida e achada conforme, segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Cubatão, doze de fevereiro de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

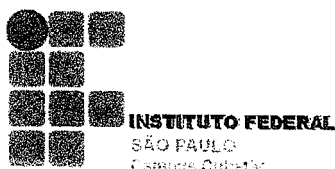
- Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, CB3000893 - Discente, em 03/10/2020 17:52:19.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 19:03:25.
- Rubens Lacerda de Sa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 18:04:22.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 14:53:35.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 12:02:26.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 10:50:21.
- Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi, TECNICO EM ASSUNTOS EDUCACIONAIS, em 02/10/2020 10:40:13.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 10:20:07.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 08:56:11.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 30/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 100812

Código de Autenticação: f7b0a046e0





Cubatão, 09 de março de 2020.

CONVOCAÇÃO 17

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os membros do Colegiado, abaixo relacionados, para reunião.

DATA: 11 de março de 2020

HORÁRIO: 13h30.

LOCAL: SALA 101.

Docentes

1. Antonio Cesar Lins Rodrigues
2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
3. Elaine Cristina de Araújo
4. Rafael Stoppa Rocha
5. Roberta Silva Antunes

Pedagogo/Técnico em Assuntos Educacionais

1. Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi
2. Simone Stefani da Silva

Discentes

1. Diana Gomes Gonçalves Braga
2. Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias
3. Marcus Henrique Pereira da Silva

PAUTA:

1. Aprovação da ata da reunião realizada em 06 de novembro de 2019 e em 12 de fevereiro de 2020.
2. Currículo de referência: resultado da reunião do G10 – perfil do egresso, objetivos, áreas e conhecimentos essenciais.
3. Aprovação do relatório referente ao Plano de Gestão do Curso Superior de Licenciatura em Letras – período coberto pelo relatório: 2º. semestre de 2019.
4. Aprovação do Plano de Gestão do Curso Superior de Licenciatura em Letras – 2020/2021.
5. Eleição para membros do Colegiado.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.^a Dr.^a Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA 4/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

ATA DE REUNIÃO

Câmpus

Cubatão

ATA 17 – 11/03/2020

ATA DA REUNIÃO DE COLEGIADO

Aos onze dias do mês de março de dois mil e vinte, às treze horas e trinta minutos, na sala cento e um do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, *campus* Cubatão, realizou-se a décima sétima reunião do Colegiado do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes integrantes: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Elaine Cristina de Araújo, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi, Rafael Stoppa Rocha e Roberta Silva Antunes. Justificaram ausência Marcus Henrique Pereira da Silva e Simone Stefani da Silva. Tratou-se dos seguintes assuntos. **1. Aprovação da ata da reunião realizada em 06 de novembro de 2019 e em 12 de fevereiro de 2020.** As atas foram aprovadas. **2. Currículo de referência: resultado da reunião do G10 – perfil do egresso, objetivos, áreas e conhecimentos essenciais.** A Coordenadora explicou que no dia seis de fevereiro, o Grupo de Trabalho 10, constituído dos coordenadores dos cursos de Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, reuniu-se presencialmente para tratar do currículo de referência. Como resultado dos trabalhos realizados, obteve-se o material que segue:

Perfil do egresso do Curso de Letras do IFSP:

O egresso da Licenciatura em Letras do Instituto Federal de São Paulo está habilitado a exercer de forma crítica, ética e humanística a sua atividade profissional da Educação Básica, sendo capaz de conduzir o processo de ensino e aprendizagem nas diferentes manifestações linguísticas e literárias. É capaz de planejar, implementar e aprimorar as atividades inerentes ao magistério, conduzindo ações em pesquisa e práticas educacionais, atuando como agente formador de leitores e produtores de textos aptos a negociar as tensões decorrentes das diferenças culturais que caracterizam a sociedade. Ademais, o egresso faz uso de novas tecnologias e compreende sua formação como um processo contínuo, autônomo e permanente, articulando ensino, pesquisa e extensão em sua prática profissional. É capaz de atuar, ainda, em editoração, consultoria linguística, dentre outras áreas afins.

Objetivos do Curso de Letras do IFSP:

- a) Refletir contextualizada e criticamente sobre os processos de ensino e aprendizagem, entendidos como práticas social e historicamente situadas, especialmente no âmbito da Educação Básica, em suas diversas modalidades.
- b) Exercer o trabalho docente nas áreas de literaturas e linguagens, planejando, implementando e aprimorando as atividades inerentes ao magistério.
- c) Atuar como formadores de leitores e produtores de textos.
- d) Utilizar criticamente tecnologias para o ensino e a aprendizagem.
- e) Empregar, nas áreas de editoração, consultoria linguística, dentre outras, conhecimentos de linguagens e de literaturas.
- f) Pensar a língua em seu contexto de uso, para descrever e analisar os fenômenos linguísticos relevantes.
- g) Posicionar-se criticamente diante de um texto, de maneira a reconhecer suas formas expressivas e seu contexto sócio-histórico-discursivo.

- i) Descrever a língua no que se refere a sua estrutura e funcionamento.
 j) Compreender a literatura como forma de expressão de um momento cultural no que tange a sua estrutura e funcionamento, discutindo as relações dos textos literários com outros tipos de discurso.
 k) Articular Ensino, Pesquisa, Inovação e Extensão no seu desenvolvimento pessoal e profissional.
 l) Desenvolver material didático.

ÁREA	CONHECIMENTOS ESSENCIAIS
Literatura	Teoria e Crítica Literária História da Literatura Literatura Comparada Literaturas de Língua Portuguesa Literaturas estrangeiras Literatura Infantil e Juvenil
Linguística	História da Língua Portuguesa Aquisição de Linguagem Fonética Fonologia Morfologia Sintaxe Semântica Pragmática Semiótica Linguística Textual Estilística Sociolinguística
Discurso	Análise do Discurso Linguagem, Discurso e Ideologia Heterogeneidade Discursiva Intertextualidade e Interdiscursividade Gêneros discursivos
Oralidade	Língua Falada e Língua Escrita Interação Verbal Processos de Retextualização Análise da Conversação Cortesia Verbal
Leitura e Produção de Texto	Leitura Letramento Tipologia Textual Gêneros Discursivos Fatores de textualidade
Eixo pedagógico	Letramentos Formação de Leitores História do Ensino de Língua e Literatura no Brasil Ferramentas Educacionais para o Ensino de Língua e Literatura Teorias Educacionais para o Ensino de Língua Metodologias para o Ensino de Língua e Literatura Práticas Educacionais para o ensino de gêneros orais e escritos Tecnologias digitais de ensino (TDICs) Análise e produção de material didático Diversidade e Ensino de Línguas Educação em Direitos Humanos Educação Inclusiva Questões étnico-raciais e de gênero.

Este Colegiado ponderou os seguintes pontos: I - Em relação ao perfil do egresso do Curso de Letras do IFSP: aprovado. II - No que tange aos objetivos do Curso de Letras do IFSP: tratou-se do objetivo j). Da forma como se apresenta, pode-se pensar que a literatura é simplesmente um produto, sem se considerar seu lado artístico. Sugere-se nova redação para esse objetivo: Compreender a literatura como manifestação sócio-histórica em contextos políticos diversos. III – No que se refere ao quadro, sugere-se a retirada do tópico “Gêneros discursivos”, presente nos Conhecimentos essenciais da Área Discurso, por já se apresentar na Área Leitura e Produção de Texto. **3. Aprovação do relatório referente ao Plano de Gestão do Curso Superior de Licenciatura em Letras – período coberto**

Eleição para membros do Colegiado. A Coordenadora comunicou que, na semana que segue, lançará edital para realização de eleição para membros do Colegiado. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que, após lida e achada conforme, segue assinada por todos os presentes. Cubatão, onze de março de dois mil e vinte.

Artarxerxes Tiago Tácito Modesto

Elaine Cristina de Araújo

Katya Lais Ferreira Patella Couto

Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias

Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi

Rafael Stoppa Rocha

Roberta Silva Antunes

OBSERVAÇÃO: A ata foi assinada eletronicamente, via SUAP, devido à suspensão de atividades por causa do COVID-19.

Documento assinado eletronicamente por:

- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 26/03/2020 17:47:57.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 26/03/2020 11:20:25.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 26/03/2020 10:58:22.
- Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi, COORDENADOR - FG1 - CSP-CBT, em 26/03/2020 10:57:32.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 26/03/2020 10:57:13.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 26/03/2020 10:53:35.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 26/03/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 53775

Código de Autenticação: 4f725a930d





Cubatão, 19 de março de 2020.

CONVOCAÇÃO 18

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os membros do Colegiado, abaixo relacionados, para reunião. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 20 de março de 2020

HORÁRIO: 10h.

Docentes

1. Antonio Cesar Lins Rodrigues
2. Artaxerxes Tiago Tácito Modesto
3. Elaine Cristina de Araújo
4. Rafael Stoppa Rocha
5. Roberta Silva Antunes

Pedagogo/Técnico em Assuntos Educacionais

1. Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi
2. Simone Stefani da Silva

Discentes

1. Diana Gomes Gonçalves Braga
2. Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias
3. Marcus Henrique Pereira da Silva

PAUTA:

1. Estudo das ponderações feitas pelo Núcleo Docente Estruturante, em reunião datada de 18 de março de 2020.
2. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB:
<https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pagelD=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.

7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.


Katya Lais Ferreira Patella Couto

Prof.^a. Dr.^a. Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA 2/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

ATA DE REUNIÃO

Câmpus	Cubatão
--------	---------

<p> INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA São Paulo</p> <p>ATA 18 – 20/03/2020</p> <p>ATA DA REUNIÃO DE COLEGIADO</p> <p>Aos vinte dias do mês de março de dois mil e vinte, às dez horas, realizou-se, a distância, a décima oitava reunião do Colegiado do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes integrantes: Antonio Cesar Lins Rodrigues, Artaxerxes Tiago Tácito Modesto, Elaine Cristina de Araújo, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, Marcus Henrique Pereira da Silva, Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes e Simone Stefani da Silva. A Coordenadora iniciou a reunião, expondo o teor do Comunicado Conjunto 1/2020 - DRG/CBT/RET/IFSP/DRG/DEN/DAC, ressaltando os seguintes pontos: “2. Quanto aos cursos superiores, há uma previsão legal para que até 40% da carga horária total do curso presencial possa ser ministrada com metodologias EAD. No entanto, para que isso seja possível, deve constar no PPC do curso. Assim, em se tratando de uma situação atípica e emergencial, a PRE autorizou que o NDE faça uma análise de quais disciplinas ofertadas neste período podem ser ministradas em modalidade EAD, com aprovação do Colegiado e, em seguida, do CONEN. Os detalhes dessa ação emergencial foram passados aos coordenadores de curso em reunião com a DEN/DAC. É importante lembrar que essa ação não alterará em nada o PPC, tratando-se, portanto, de uma situação emergencial que durará apenas o período de pandemia. 3. Reiteramos a orientação dada anteriormente, de que, como medida emergencial, os professores, encaminhem conteúdos e atividades via SUAP e/ou e-mail, para que os alunos possam realizá-las em suas residências, e continuem mantendo contato com as atividades acadêmicas, pois não sabemos quanto tempo a suspensão irá durar. Caso haja a aprovação das atividades EAD em caráter emergencial por parte do NDE/Colegiado/CONEN, essas atividades realizadas na modalidade EAD poderão ser registradas no SUAP.” Corroborando o Comunicado em tela, a Coordenadora evidenciou alguns aspectos da Portaria nº. 343, de 17 de março de 2020, publicada no Diário Oficial da União, Edição 53/Seção 1/Página 39, que “dispõe sobre a substituição das aulas presenciais por aulas em meios digitais enquanto durar a situação de pandemia do Novo Coronavírus – COVID-9.” O Art. 1º diz: “Autorizar, em caráter excepcional, a substituição das disciplinas presenciais, em andamento, por aulas que utilizem meios e tecnologias de informação e comunicação, nos</p>
--

Decreto nº. 9.235, de 15 de dezembro de 2017.” Continua no §2º. desse mesmo Artigo: “Será de responsabilidade das instituições a definição das disciplinas que poderão ser substituídas, a disponibilização de ferramentas aos alunos que permitam o acompanhamento dos conteúdos ofertados bem como a realização de avaliações durante o período da autorização de que trata o caput.”. A Coordenadora continuou, mostrando que, atualmente, o Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, *campus*, Cubatão, possui três turmas em andamento, com os seguintes componentes curriculares e cargas horárias:

1º. semestre:

Componente curricular	Carga horária
Tópicos de Língua Portuguesa	42,8
Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa	42,8
Introdução à Linguística	42,8
Língua e Cultura Latina	42,8
Introdução aos Estudos Literários	42,8
Metodologia do Trabalho Científico	42,8
Leitura e Produção de Textos I	42,8
História da Educação	42,8
TOTAL DE CARGA	342,4
HORÁRIA	

3º. semestre:

Componente curricular	Carga horária
Morfologia da Língua Portuguesa I	42,8
Linguística Textual	42,8
Sociolinguística II	42,8
História da Arte	42,8
Teoria Literária II	42,8
Literatura Brasileira I	42,8
Literatura Portuguesa II	42,8
Sociologia da Educação	42,8
TOTAL DE CARGA	342,4
HORÁRIA	

5º. semestre:

Componente curricular	Carga horária
Sintaxe da Língua Portuguesa I	42,8
Análise do Discurso I	42,8
Literatura Latino-Americana	42,8
Gestão e Políticas Educacionais	42,8
Literatura Portuguesa IV	42,8
Literatura Brasileira III	42,8
Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I	42,8
Libras II	42,8
TOTAL DE CARGA	342,4
HORÁRIA	

Somando-se a carga horária dos três semestres, obtêm-se 1027,2 (hum mil e vinte e sete vírgula 2). O Curso possui um total de 3539,2 (três mil quinhentas e trinta e nove vírgula 2). Portanto, em porcentagem, é possível que todos os componentes curriculares em andamento sejam ofertados a distância, já que a somatória da carga horária das disciplinas em curso (1027,2) corresponde a 29,2% (vinte e nove vírgula dois por cento) da carga horária total do curso presencial. Diante do exposto, o Núcleo Docente Estruturante, em reunião realizada no dia dezoito de março do corrente, votou pela oferta, a distância, de todos os componentes curriculares ministrados no primeiro semestre de dois mil e vinte, utilizando as diferentes

feitas as seguintes considerações: a) Em relação aos componentes curriculares em que há certa carga horária destinada à Prática como Componente Curricular (PCC), tal carga horária deverá ser cumprida presencialmente, quando as atividades presenciais forem retomadas. b) O componente curricular Introdução à Linguística, ofertado pelo docente Rafael Stoppa Rocha, como dependência, também poderá ser ministrado a distância. c) Estágio não pode ser feito a distância. d) Os professores que aderirem à oferta do componente curricular a distância possuem algumas estratégias para isso: enviar material via SUAP, disponibilizar *email* para eventuais dúvidas, fazer um plantão semanal em alguma ferramenta disponível (*whatsapp*, *email*, dentre outras), gravar vídeo-aula, fazer conferência, dentre outras. e) Os Planos de Aula podem ser alterados. f) Os alunos bolsistas podem fazer tarefas a distância. g) As atividades realizadas a distância devem ser registradas no SUAP semanalmente, como aula dada. Feitas as considerações em tela, cabe a este Colegiado autorizar ou não a oferta de atividades remotas, ficando a critério de cada docente aderir a isso ou não e, em aderindo, escolher a forma como agir. O Colegiado votou, então, pela autorização da oferta mencionada, elencando também os seguintes pontos: a) Cada docente pode propor trabalhar com sua turma a distância, compondo um certo número de horas, e completar a carga horária total da disciplina presencialmente, quando houver o retorno às atividades presenciais. b) Em relação ao cômputo da presença dos alunos, também compete a cada docente usar de bom senso e verificar a melhor forma de fazê-lo. c) Cada docente fará um plantão semanal para atender aos alunos, remotamente, utilizando-se do recurso que lhe for mais conveniente. O horário para tal plantão ocorrer será acordado entre docente e discentes. d) Caso o aluno tenha alguma dificuldade técnica, ele deverá informar o coordenador, que, conjuntamente com o professor da disciplina, discutirá estratégias para a ajudar o discente. e) Haverá reunião semanal do Curso para troca de ideias e discussão de estratégias. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada por todos os presentes. Santos, vinte de março de dois mil e vinte.

Antonio Cesar Lins Rodrigues

Artaxerxes Tiago Tácito Modesto

Elaine Cristina de Araújo

Katya Lais Ferreira Patella Couto

Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias

Marcus Henrique Pereira da Silva

Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi

Rafael Stoppa Rocha

Roberta Silva Antunes

Simone Stefani da Silva

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 25/03/2020 15:19:20.
- Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi, COORDENADOR - FG1 - CSP-CBT, em 25/03/2020 13:09:33.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 23/03/2020 17:48:49.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 23/03/2020 17:14:38.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 23/03/2020 12:09:56.
- Simone Stefani da Silva, PEDAGOGO-AREA, em 23/03/2020 07:19:55.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 20/03/2020 17:07:40.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 20/03/2020 15:23:46.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/03/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 53017

Código de Autenticação: 4cf374c40c





Cubatão, 02 de junho de 2020.

CONVOCAÇÃO 19

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os membros do Colegiado, abaixo relacionados, para reunião. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 03 de junho de 2020

HORÁRIO: 10h30.

Docentes

1. Antonio Cesar Lins Rodrigues
2. Artaxerxes Tiago Tácito Modesto
3. Elaine Cristina de Araújo
4. Rafael Stoppa Rocha
5. Roberta Silva Antunes

Pedagogo/Técnico em Assuntos Educacionais

1. Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi
2. Simone Stefani da Silva

Discentes

1. Diana Gomes Gonçalves Braga
2. Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias
3. Marcus Henrique Pereira da Silva

PAUTA:

1. COM 2/2020 - DRG/CBT/RET/IFSP, de 28 de maio de 2020
2. Minuta da Instrução Normativa que versa sobre atividades não presenciais.
3. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB:
<https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.

7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.^a Dr.^a Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA 27/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

ATA DE REUNIÃO

IFSP - CBT - LET

Objeto : Ata da 19a. reunião de Colegiado.

ATA 19 – 03/06/2020

ATA DA REUNIÃO DE COLEGIADO REUNIÃO CONJUNTA – ÁREA (LET), CURSO E NDE

Aos três dias do mês de junho de dois mil e vinte, às dez horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a décima nona reunião do Colegiado do Curso Superior de Licenciatura em Letras. Como a pauta também seria abordada na reunião da Área, do Curso e do NDE, foi feito um encontro conjunto entre todos. Registraram-se as seguintes presenças: a) Docentes pertencentes ao NDE, à Área, ao Curso e ao Colegiado: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Katya Lais Ferriera Patella Couto e Rafael Stoppa Rocha. b) Docentes pertencentes ao NDE, à Área e ao Curso: Caroline Alves Soler e Rosa Maria Micchi. c) Docentes pertencentes à Área, ao Curso e ao Colegiado: Elaine Cristina de Araújo e Roberta Silva Antunes. d) Docentes pertencentes à Área e ao Curso: Khalil Salem Sugui, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva e Rubens Lacerda de Sá. e) Docente pertencente ao Curso e ao Colegiado: Antonio Cesar Lins Rodrigues. f) Docentes pertencentes ao Curso: Daniella Georges Coulouris, Marta Fernandes Garcia e Rita de Cássia Demarchi. g) Membros do colegiado: Simone Stefani da Silva (pedagoga), Diana Gomes Gonçalves Braga (discente) e Marcus Henrique Pereira da Silva (discente). Tratou-se dos seguintes itens da pauta. **1. COM 2/2020 - DRG/CBT/RET/IFSP, de 28 de maio de 2020.** A Coordenadora reiterou o Comunicado feito pelo Diretor-geral do *campus*. Segue o teor do referido documento: “Comunicamos que a Direção-Geral do Câmpus Cubatão receberá inscrições da comunidade interna para auxiliar nos grupos de trabalho relacionados abaixo, no período de 28/5/2020 a 3/6/2020. Grupos de trabalho. 1 - Acessibilidade digital aos Estudantes. 2 - Acessibilidade digital aos Docentes e Técnicos Administrativos. 3 - Contribuições da EaD para o Ensino Remoto Emergencial. 4 - Acolhimento para servidores, terceirizados e discentes. 5 - Questões referentes à higiene individual e coletiva (EPI, uso de banheiros, espaços comuns de convivência, entre outros). 6 - Questões referentes à entrada e saída de alunos, horário de intervalos, uso de refeitório, quantidade de alunos em sala de aula, distanciamento entre alunos e servidores. As inscrições poderão ser efetivadas através do *link* <https://forms.gle/c4HfdRSffJ8fNncWZ>.” A Coordenadora informou que o prazo de inscrições foi prorrogado para o dia oito de junho e solicitou aos interessados que realizem inscrição. **2. Minuta da Instrução Normativa que versa sobre atividades não presenciais.** A Coordenadora informou que a PRE enviou a chamada “Minuta IN Atividades não-presenciais para apreciação dos DAES e da COMPARECE”, que estabelece orientações em relação aos procedimentos a serem adotados durante o período de interrupção das atividades didáticas presenciais para enfrentamento da emergência de saúde pública de importância internacional decorrente da pandemia do coronavírus COVID-19. Solicitou-se que o NDE, o Colegiado, o Curso e a Área manifestassem sua opinião diante de tal minuta. Professora Rosa disse que existem alguns pontos sobre os quais se deve refletir. Primeiro: há ou não há dinheiro para a compra de equipamentos, conforme prevê o item I do Art. 6º? Segundo: como treinar o docente e o discente, conforme prevê o item II do Art. 6º? Terceiro: a casa do professor não é a sala de aula. Quarto: o que deve nortear todo o pensamento é a crise sanitária, agregada à crise econômica, política e social pela qual o mundo passa. Quinto: é preciso discutir o que é uma escola verdadeiramente pública, ampla, com direitos. Pedagoga Simone colocou que o mínimo de que se precisa para ter educação a distância é o acesso ao computador e a formação dos professores. Ela crê que não há dinheiro nem tempo para se fazer isso. Ela também julga não ser pertinente retirar tais considerações da minuta, já que sem computador e formação, não se pode prosseguir com a questão da educação a distância. Professora Marta apontou que a questão da formação preocupa e, pelo que a Minuta diz, cabe ao *campus* proporcionar tal formação. Ela questiona: como o *campus*

disciplinas a distância, agora isso pode ser feito? A Coordenadora respondeu que foi aberta uma exceção para o período de pandemia, no que se refere à oferta de componentes curriculares a distância. O PPC não precisará ser alterado. Professora Marta levantou outra dúvida: a Minuta diz que, quando houver retorno às atividades presenciais, o conteúdo ministrado a distância deverá ser retomado. Então, o que se fizer via EaD será considerado aula ou não? Professor Artarxerxes disse que a Minuta precisa esclarecer tal ponto: ou se considera aula ou não se considera. Professora Caroline disse que, acima de todas as discussões, está o fato de que é necessário prover os alunos das ferramentas necessárias ao acesso do ensino a distância. Do contrário, as discussões se tornam inúteis. Professor Artarxerxes reiterou que este grupo pode: marcar os pontos da Minuta com os quais não concorda e solicitar supressão ou alteração; pedir adição de itens; rechaçar a minuta como um todo. Professora Maurina salientou que entende que o grupo pode ou não optar pela EAD, ou seguir o calendário elaborado para reposição de aulas. A opção pelo EAD exigirá um mega trabalho: Plano de Atividades, avaliação, formação etc. Professor Artarxerxes colocou que o reitor solicitou que fosse feito um levantamento nominal de alunos que têm acesso e equipamentos. A equipe da DAE está fazendo isso, aluno por aluno. Discente Diana perguntou se o *campus* tem autonomia para recusar as aulas EAD. Professor Artarxerxes respondeu que a Instrução Normativa dá a possibilidade de fazer atividades remotas. Caberá aos NDEs, Colegiados e Concams decidir se esse recurso será ou não utilizado. Professor Rubens disse que crê ser importante descentralizar parte das decisões e permitir que cada *campus*, ciente de sua realidade, possa agir. Continuou, dizendo que crê ser necessário pensar ações propositivas para duas frentes diferentes: uma frente que pode ser alcançada a distância e outra que não pode. Da forma como o Instituto está, não alcança nem uma frente, nem a outra. E isso o preocupa muito. Professora Rosa lembrou que o Instituto tem que atingir 100% do alunado. Esta é a Missão proposta pela própria lei de criação dos IFs. Professora Caroline ressaltou que o *campus* e este grupo têm realizado ações e várias atividades têm sido propostas. O problema é que nenhuma dessas atividades, até o momento, pôde ser validada como aula. A docente acredita que muitos alunos deixam de participar dessas atividades porque sabem que não serão computadas como aula ou afim. Professor Antonio Cesar considera fundamental a validação das atividades. É algo que ele defende há muito tempo. Pedagoga Simone disse que entendeu, pela minuta, que a questão de acesso aos computadores por parte dos alunos e a formação docente são pressupostos e que todo o restante só vai começar a acontecer quando esses problemas forem resolvidos. Professora Daniella disse que gostaria de um curso, com certificado, que ensinasse como utilizar ferramentas para ensino remoto. Professora Marta disse que existe a sensação de que se está de mãos atadas e ela enxerga isso como uma resistência propositiva por parte do Instituto, como uma forma de dizer “Ou vamos todos juntos, ou não vai ninguém”, porque se só os alunos com acesso aos meios tecnológicos forem assistidos, uma parte dos alunos vai ficar para trás. A docente colocou outras questões: há possibilidade de retorno este ano ou não há? Se não há, será um ano sem alunos e professores pisarem no *campus*. Então, o que se pode fazer? Usar Educação a distância? Se for Educação a Distância, deve valer como aula. Do contrário, não é Educação a distância; é ensino emergencial remoto ou qualquer outra nomenclatura que se está utilizando. A pesquisa citada pelo Professor Artarxerxes é fundamental para que se saiba exatamente quantos e quais alunos não possuem equipamentos necessários para acesso à *internet*. A partir daí, pode-se pensar no que fazer para que esses alunos não fiquem prejudicados. A professora levantou outro ponto concomitante, se a proposta for adesão à Educação a Distância, é urgente que haja formação dos docentes, o que já poderia ter sido iniciado, com três frentes: Moodle, Google Classroom e SUAP, este exposto pela Minuta, discutindo fundamentalmente AVA, fundamentos da EAD, utilização pedagógica dessas ferramentas e mediação pedagógica no ensino virtual. Professores Rubens, Rafael, Rosa e Caroline concordaram com a Professora Marta. Professor Antonio Cesar perguntou: de posse dos dados da pesquisa citada, como se estruturaria um plano de ações para trabalhar com os alunos que não têm acesso a equipamentos? E mais: como se daria a disponibilização dos conteúdos? Na nuvem? No Youtube? Ou em qualquer outro local que propicie acesso remoto? Pedagoga Simone disse que, de acordo com a Minuta, o acesso aos computadores e a formação dos professores são pressupostos. A discussão deste grupo está indo por um caminho não contemplado pelo documento, ou seja, atender a alunos com acesso a equipamentos e a alunos sem acesso a equipamentos. Portanto, cabe ao grupo decidir se vai rechaçar a Minuta por completo e sugerir outra proposta ou focar na Minuta e sugerir modificações. Discente Diana sugeriu que uma forma de atingir os alunos que têm *internet* no celular, mas não em casa, seria por meio da gravação das aulas em áudio e disponibilização de materiais via Whatsapp por exemplo. Professor Khalil perguntou sobre a questão do calendário. Professor Artarxerxes disse que os calendários estão suspensos. Os cenários de previsão não foram aceitos pelos *campi*. O cenário 10 foi uma proposta de Cubatão, e com todos os ajustes, se houver retorno às atividades presenciais em meados de agosto ou setembro, ainda pode ser ajustado. Professora Marta disse que é preciso, ainda, considerar as condições objetivas dos docentes para o trabalho a distância. Professora Daniella ressaltou que a Baixada Santista apresenta altos índices de casos de COVID19, destacando-se no cenário nacional como uma das mais infectadas. Professora Katya disse que parece haver um consenso no sentido de que a Reitoria ofereça aos docentes um treinamento no que se refere ao uso de recursos tecnológicos. Professor Artarxerxes disse que a Reitoria tem elaborado *webinars* e trilhas de formação, mas ainda é algo incipiente. Professora Marta ressaltou que a formação precisa ser sistemática, com data e horário para ocorrer. Professora Daniella

algumas plataformas de redes digitais. Professora Rita disse que é importante perceber como a sociedade vê o Instituto. Diante disso, crê ser necessário publicizar todo o trabalho que está sendo feito pelos docentes. Professor Artarxeerxes disse que os canais de comunicação do Instituto são as redes sociais e o *site* institucional. Professora Marta acredita haver falta de motivação. Professor Rubens acrescentou que percebeu um certo desânimo por parte dos alunos, inclusive porque as atividades realizadas não são validadas como aula. Professor Antonio Cesar disse que, apesar de a situação, de forma geral, não ser boa, não podemos desanimar e um docente segue, ajudando o outro. Por fim, o grupo irá encontrar-se na próxima semana, para que seja redigida uma posição do Curso de Letras a respeito da Instrução Normativa aqui debatida. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, pelos presentes. Santos, três de junho de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

- Marcus Henrique Pereira da Silva, CB300662X - Discente, em 10/06/2020 19:47:34.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 10/06/2020 19:00:44.
- Diana Gomes Gonçalves Braga, CB3003043 - Discente, em 10/06/2020 11:25:16.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 09/06/2020 15:05:48.
- Simone Stefani da Silva, PEDAGOGO-AREA, em 08/06/2020 12:15:41.
- Artarxeerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 08/06/2020 12:06:50.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/06/2020 16:46:41.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 05/06/2020 18:44:19.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 05/06/2020 16:24:13.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 05/06/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 66860

Código de Autenticação: 8140f57248





Cubatão, 08 de junho de 2020.

CONVOCAÇÃO 20

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os membros do Colegiado, abaixo relacionados, para reunião. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 10 de junho de 2020

HORÁRIO: 10h30.

Docentes

1. Antonio Cesar Lins Rodrigues
2. Artaxerxes Tiago Tácito Modesto
3. Elaine Cristina de Araújo
4. Rafael Stoppa Rocha
5. Roberta Silva Antunes

Pedagogo/Técnico em Assuntos Educacionais

1. Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi
2. Simone Stefani da Silva

Discentes

1. Diana Gomes Gonçalves Braga
2. Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias
3. Marcus Henrique Pereira da Silva

PAUTA:

1. Resultada da reunião realizada com alunos no dia cinco de junho.
2. Laboratório MAKER.
3. Ofício da PRE - Itinerários formativos sobre metodologias, recursos e mídias aplicadas à educação mediada por tecnologias.
4. Minuta da Instrução Normativa que versa sobre atividades não presenciais.
5. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB:
<https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.

4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.^ª Dr.^ª Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA DE REUNIÃO - Colegiado de Curso

IFSP - CBT - LET

Objeto : Ata da 20a. reunião de Colegiado

ATA 20 – 10/06/2020

ATA DA REUNIÃO DE COLEGIADO REUNIÃO CONJUNTA – ÁREA (LET), CURSO E NDE

Aos dez dias do mês de junho de dois mil e vinte, às onze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a vigésima reunião do Colegiado do Curso Superior de Licenciatura em Letras. Como a pauta também seria abordada na reunião da Área, do Curso e do NDE, foi feito um encontro conjunto entre todos. Registraram-se as seguintes presenças: a) Docentes pertencentes ao NDE, à Área, ao Curso e ao Colegiado: Katya Lais Ferriera Patella Couto e Rafael Stoppa Rocha. b) Docentes pertencentes ao NDE, à Área e ao Curso: Caroline Alves Soler e Rosa Maria Micchi. c) Docentes pertencentes à Área, ao Curso e ao Colegiado: Elaine Cristina de Araújo e Roberta Silva Antunes. d) Docentes pertencentes à Área e ao Curso: Khalil Salem Sugi, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva e Rubens Lacerda de Sá. e) Docente pertencente ao Curso e ao Colegiado: Antonio Cesar Lins Rodrigues. f) Docentes pertencentes ao Curso: Daniella Georges Coulouris, Marta Fernandes Garcia e Rita de Cássia Demarchi. g) Membros do colegiado: Simone Stefani da Silva (pedagoga) e Diana Gomes Gonçalves Braga (discente). Tratou-se dos seguintes itens da pauta. **1. Resultada da reunião realizada com alunos no dia cinco de junho.** A Coordenadora explicou que, no dia cinco de junho, juntamente com o Professor Artarxerxes, reuniu-se, virtualmente, com os alunos do Curso Superior de Licenciatura em Letras. Houve a participação de trinta e seis discentes. Professor Artarxerxes explicou que o calendário acadêmico está suspenso em praticamente todos os institutos e universidades federais, devido à pandemia do novo coronavírus (COVID-19) e que os professores, coordenadores e diretores continuam trabalhando a distância, por meio de reuniões, propositura de atividades (*lives*, cursos, palestras, dentre outros) e acompanhamento de projetos de pesquisa. Convidou todos os alunos a tomarem parte dessas atividades, como forma de enriquecimento cultural. Professora Katya informou que as atividades das quais os discentes participarem, com geração de certificados, poderão ser usadas na contagem de horas de Atividades Teórico-práticas de Aperfeiçoamento (ATPAs). Disse, ainda, que há várias universidades promovendo cursos de curta duração a distância, gratuitamente, e que esses cursos valem como horas de ATPAs. Na sequência, foi aberta a palavra aos alunos. Todos foram unânimes em afirmar que o momento está muito difícil e alguns relataram certa desmotivação diante do cenário mundial. Os alunos indagaram sobre uma possível data de retorno às atividades presenciais. Professores Artarxerxes e Katya responderam que não se pode ter certeza dessa data, pois tudo depende dos números da pandemia. **2. Laboratório MAKER.** A Coordenadora falou que o *campus* Cubatão irá participar do edital 178/2020 do IFSP, e, após uma seleção, o IFSP escolherá os projetos que vão participar do Edital do MEC para implantação de Laboratórios MAKER. Disse, ainda, que o Professor Leandro Campelo, que coordena essa atividade, convida os docentes interessados a se juntarem a esse processo. Para tanto, basta enviar um *email* ao referido docente, demonstrando esse interesse. **3. Ofício da PRE - Itinerários formativos sobre metodologias, recursos e mídias aplicadas à educação mediada por tecnologias.** A Coordenadora informou que recebeu um Ofício da PRE, repassado aos professores por *email*, que trata de itinerários formativos sobre metodologias, recursos e mídias aplicadas à educação mediada por tecnologias. Solicitou aos docentes que leiam tal Ofício, que será pauta da próxima reunião. **4. Minuta da Instrução Normativa que versa sobre atividades não presenciais.** Professores Antonio Cesar, Caroline, Marta, Rafael e Rubens trouxeram ao grupo uma reflexão sobre o assunto. Tal reflexão, lida pela Professora Marta, segue transcrita: “Prezados colegas do curso de Licenciatura em Letras, entendemos que nesse momento de crise é fundamental o debate aberto, coletivo e participativo, uma vez que está em jogo a vida e o trabalho de todos

a intenção de avançar o debate. O documento não explicita como será garantido o acesso aos recursos tecnológicos, bem como à internet, condição necessária para a realização do trabalho docente e discente a distância. No *campus* de Cubatão, os professores não têm sequer acesso à internet nas salas de aula nem computadores, fazendo uso de seus próprios *notebooks*, quando possuem. Tal fato traz prejuízos a processos de formação e práticas que poderiam ser ampliados e diversificados. Desse modo, entendendo que educação é direito e não mercadoria, não pode ser acessível apenas a quem detém capital econômico, marginalizando aqueles que, historicamente, têm sido excluídos do sistema educacional de diversas formas. A minuta dá a entender que não considerará o ‘trabalho remoto’ como aula ao colocar a necessidade de revisão de todo o conteúdo trabalhado remotamente quando do retorno às atividades presenciais. Tal procedimento não faz sentido se o que se estará sendo realizado junto aos alunos for trabalho pedagógico com os conteúdos das disciplinas. Aqui, parece ficar mais claro o porquê da supressão do termo EaD, pois, concebida como uma modalidade de educação, não se reduz a um conjunto de atividades não presenciais. Ainda, tal ação produziria grande conturbação do trabalho docente, uma vez que um novo semestre estaria em andamento, sobrecarregando professores e alunos. Por essa razão, salientamos novamente a necessidade de clareza dos termos e sentidos utilizados. Sobre a avaliação, há uma contradição. Ao mesmo tempo em que a considera diagnóstica e formativa no corpo do texto, exige procedimentos avaliativos presenciais quando finalizado este momento de excepcionalidade de trabalho remoto. Ora, avaliação enquanto processo é realizada no dia a dia da sala de aula, na relação cotidiana com os alunos, seja ambiente presencial ou virtual. É parte inerente e fundamental da organização do trabalho pedagógico e não pode ser adiada, uma vez que seus dados e resultados colaboram para redirecionar a prática pedagógica e para informar professores e alunos sobre os caminhos e descaminhos do processo de ensino e aprendizagem. A realização de um trabalho pedagógico a distância com qualidade e referenciado socialmente pressupõe formação docente adequada. Nesse sentido, a minuta não apresenta um plano de formação consistente para dar conta desse aspecto estrutural. Não basta fornecer um Guia Orientativo para uso de Recursos Educacionais Digitais delegando o “trabalho pesado” aos próprios professores e, conseqüentemente, a responsabilidade pelo sucesso ou fracasso dessa nova empreitada de formação dos alunos. Pertinente relembrar que os docentes trabalham em cursos presenciais (ao menos a grande maioria) e para tal prestaram concurso público e não se pode exigir ou esperar que, de repente, sejam capazes de trabalhar em ambientes virtuais com competência pedagógica e técnica. Assim, para compreender, minimamente, o universo da educação a distância (ou das atividades não presenciais), o uso pedagógico e responsável das diferentes tecnologias, acreditamos ser imprescindível o oferecimento de formação a todos os docentes sobre, ao menos, os temas elencados: ambientes virtuais de aprendizagem; mediação pedagógica e uso de tecnologias; avaliação em ambiente virtual de aprendizagem; interação professor-aluno.

Sabemos da relevância da “sensação da presença síncrona” para a reduzir a evasão dos alunos, ainda tão elevada na EaD, e promover o sucesso da formação em um ambiente em que professores e alunos não se encontram presencialmente e isso ocorrerá à medida que professores forem formados para a docência virtual. O uso da nomenclatura ‘trabalho remoto’ reduz, em nosso entendimento, a real dimensão de todos os fatores que promovem qualidade na formação de professores a distância e prejudica a realização de projetos que busquem garantir a permanência com qualidade e o sucesso dos alunos. Também será necessário oferecer suporte técnico a docentes e discentes, aspecto não abordado na minuta. Por último, consideramos importante o acolhimento e a formação inicial para uso do AVA por parte dos alunos. Relembremos que se trata de estudantes de cursos superiores presenciais e precisarão aprender e/ou aprimorar o processo de construção de conhecimentos utilizando recursos tecnológicos digitais. A partir das considerações acima, apresentamos um conjunto de ações que acreditamos ser relevantes para o retorno às atividades de ensino de modo não presencial, uma vez que os dados sobre contaminação de COVID-19 em nosso país impedem a previsão de uma data para o retorno presencial das aulas. 1. Concessão de autonomia e descentralização para as ações segundo as especificidades e peculiaridades de cada *campus*. 2. Realocação de recursos para uso do *campus* na implementação das atividades emergenciais. 3. Valendo-se dos resultados da pesquisa de acesso às tecnologias pelos alunos do *campus*, conceber e implementar alternativas e estratégias para incluir aqueles sem acesso ou com acesso limitado à internet. 4. Adaptação e reestruturação de um plano de atividades por componente curricular que atenda a contento às necessidades discentes segundo suas peculiaridades. 5. Oferta institucional local, regional e estadual de encontros para formação docente que abordem o uso de recursos tecnológicos para atividades não-presenciais, avaliação em ambiente virtual (e em período de emergência), mediação pedagógica, interação professor e aluno; readequação curricular, etc. 6. Implementação de atividades não-presenciais mediadas por ferramentas tecnológicas disponibilizadas institucionalmente e outras à escolha dos docentes segundo suas necessidades pedagógicas. 7. Validação integral de todas as atividades docentes e discentes não-presenciais desde que devidamente registradas. 8. Validação dos processos avaliativos propostos pelos docentes em seus planos de atividades e adaptados segundo as necessidades e contingências do componente curricular para o período não-presencial e o presencial. 9. Flexibilização e autonomia docente nos processos de avaliação diagnóstica e formativa antes, durante e após o período emergencial. 10. Acolhimento e formação inicial dos discentes para uso das TICs nos processos de ensino-aprendizagem. 11. Criação e disponibilização de setor específico para suporte

pragmáticos e começar a desenhar o que já se chama de novo normal e que inclui a Educação. Não é mais hora de atirmos pedras nas vidraças de quem quer que seja e nos concentrar apenas em criticar modelos A, B ou C. Metaforicamente, o carro está atolado e não dá mais para ficar reclamando da avenida não asfaltada, do mecânico que não fez a manutenção que eu queria no carro, do pneu que está careca, etc. Precisamos parar de atirar pedras e usá-las (enquanto capital intelectual) e propor ações práticas entendendo que não há condições materiais para alcançar o modelo educacional ótimo quer presencial, quer não-presencial. Temos visto que a sociedade mundial está se reinventando inclusive diferentes setores da Educação. Por isso, precisamos estar dispostos a flexibilizar nossos posicionamentos do que concebemos como a "Educação Ideal" ou o modelo ótimo e não nos furtar a participar com urgência desse processo de reinvenção social. Precisamos derreter essas fronteiras que nos encerram em conceitos e romper paradigmas, relativamente estáveis, para a criação de novos. Obviamente, sou favorável e vou trabalhar arduamente para alcançar a todos, mas penso que precisamos descentralizar as ações e pensar em peculiaridades e não em uma solução única ou bloco único para todos, pois isso seria utópico. Não podemos continuar na inércia - já se foram 87 dias. O referido professor ressaltou que a ideia de não deixar ninguém para trás é consenso entre todos nós; isso é inquestionável. O que precisamos é descentralizar a implementação de ações conforme as peculiaridades da comunidade. Professor Antonio Cesar ratificou as palavras do Professor Rubens, ressaltando que, desde o início, a preocupação maior de todos foi a construção de mecanismos para construir mecanismos de equidade entre os alunos que têm recursos tecnológicos em casa e os que não têm. A ideia é sempre não deixar ninguém para trás. Professor Khalil disse que, no mesmo sentido do posicionamento do Professor Rubens, está verificando, junto ao Professor Artaxerxes e à PRE, a possibilidade de realizar vídeos no Youtube contemplando conhecimentos inerentes ao curso ministrado por ele (Khalil), haja vista que o Youtube é uma plataforma globalmente conhecida, além de poder ser acessada a qualquer tempo, pois o vídeo estará lá (em outras palavras, na nuvem do Youtube), diferentemente de *lives*, que exigem mais da *internet*, dificultando ou até impossibilitando o acesso de alguns, principalmente de quem não tem Wi-Fi. É claro que não se trata de uma opção pedagógica perfeita, mas Professor Khalil divisa isso como mais um caminho rico para repassar saberes e conhecimentos, diferente, por exemplo, do caminho que presentemente muitos estão usando, comunicando-se apenas por *e-mail*, repassando textos, comentários e orientações. É claro que se trata tão somente de um caminho adicional, isto é, mais uma possibilidade. A ideia é ampliar o leque de possibilidades. Professora Daniella ressaltou que algumas questões são importantes. Uma delas é a avaliação. A partir do momento em que o aluno precisa entregar uma avaliação via recurso digital, talvez ele precise usar alguma *lan-house* ou visitar colegas, ou ir ao *campus*, enfim, em qualquer um desses momentos ele pode ser exposto, contaminado ou contaminar outros. A situação é crítica porque aparentemente se está em um limbo jurídico porque sempre se pode argumentar que não foi nesse momento que o aluno ou familiar se contaminou. Ou se foi contaminado no transporte, no *shopping*, na igreja etc. Essa é a forma de empregadores, empresas, fábricas e instituições se eximirem da responsabilidade agora. A reabertura é, em parte, um modo de expor a comunidade sem se ter nenhum responsável por isso. Mas essa situação pode mudar (e deveria). Em um futuro próximo, pode, sim, haver responsabilizações. Outra questão é cobrar alunos que estão doentes ou têm familiares doentes. O padrão burocrático terá que ser flexibilizado o que significa que não cobrar resultados, não realizar nem permitir que alguns não entreguem atividades terá que ser a praxe com base no padrão ético de cada professor. A referida docente disse que não se sente à vontade de cobrar alunos neste momento. Professora Caroline disse que alguns pontos precisam ser fortemente considerados, independente do que o Instituto Federal autorize a fazer ou não. É preciso ter em mente que não há data de previsão para o retorno às atividades presenciais e que foram feitos calendários, já debatidos em outra reunião, que não poderão ser cumpridos. Outro fator importante é que há um grande número de professores que não poderá retornar às atividades presenciais, por fazer parte do grupo de risco, além de não poder haver a concentração de quarenta alunos em sala de aula, por questões sanitárias. A docente ressaltou que boa parte das escolas e universidades, em âmbito mundial, aderiu, de uma forma ou de outra, ao ensino remoto, enquanto o Instituto Federal, no país inteiro, está de fora disso, embora os professores estejam realizando atividades (extensão, pesquisa, dentre outras). Professor Rafael fez as seguintes considerações: a) Crê ser importante que a Instrução Normativa frise, como o faz no Art. 1 e o Art. 10, que as alterações são apenas durante o período de pandemia e que a documentação dos cursos não sofrerá modificações. b) Acredita que o levantamento proposto no Art. 5 seja o mais urgente. Só a partir de um levantamento detalhado como esse é que se pode pensar nos próximos passos. Ou seja, com os dados em mãos, aí sim seriam propostas estratégias e outras abordagens. c) Ficou em dúvida se o Art. 7 entra em conflito com o Art. 3. Este diz que atividades que possam ser feitas remotamente *devem* ser feitas; o outro abre possibilidade de discussão. d) A questão dos estágios apontada no Parágrafo 3º do Art. 7 e no Art. 24 entra em conflito com a consulta sobre estágios feita pelas Licenciaturas à Procuradoria. e) O inciso III do Art. 12 pode causar uma sobrecarga nos alunos e professores, considerando que 50% das avaliações devem ser aplicadas presencialmente na volta às atividades no *campus*. Existe aí o risco de os alunos acabarem "presos" em seguidas "Semanas de Provas", já que todas as disciplinas precisarão aplicar suas avaliações. Entra aí, por exemplo, o debate sobre procedimentos avaliativos. Professora Elaine disse que gostaria de ler com mais calma o texto apresentado aqui e mandar uma sugestão por e-mail. Ela concorda com quase todos os pontos,

o Sociopedagógico tem uma pesquisa sobre o acesso dos alunos à *internet*, que deve ser disponibilizada a todos. Sugeriu-se que o texto lido no começo da reunião seja colocado no Google docs e que os professores que quiserem podem ali colocar seu posicionamento. O Curso, então, encaminharia aos GTs as opiniões manifestadas. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, dez de junho de dois mil e vinte.

12 de junho de 2020

Documento assinado eletronicamente

Nome completo	Cargo	Siape (se for o caso)

Documento assinado eletronicamente por:

- Simone Stefani da Silva, PEDAGOGO-AREA, em 19/06/2020 10:31:28.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 16/06/2020 15:49:50.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/06/2020 13:17:44.
- Diana Gomes Gonçalves Braga, C83003043 - Discente, em 13/06/2020 13:41:15.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/06/2020 11:22:17.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/06/2020 17:48:48.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 12/06/2020 15:46:42.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/06/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 67965

Código de Autenticação: d8e384b196





Cubatão, 15 de junho de 2020.

CONVOCAÇÃO 21

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os membros do Colegiado, abaixo relacionados, para reunião. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 17 de junho de 2020.

HORÁRIO: 11h.

Docentes

1. Antonio Cesar Lins Rodrigues
2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
3. Elaine Cristina de Araújo
4. Rafael Stoppa Rocha
5. Roberta Silva Antunes

Pedagogo/Técnico em Assuntos Educacionais

1. Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi
2. Simone Stefani da Silva

Discentes

1. Diana Gomes Gonçalves Braga
2. Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias
3. Marcus Henrique Pereira da Silva

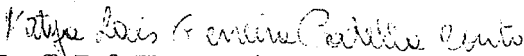
PAUTA:

1. Análise e aprovação do Relatório de Adequação de Plano de Ensino do Curso Superior de Licenciatura em Letras – Ementa, Objetivos e Conteúdo Programática dos Componentes Curriculares.
2. Análise e aprovação do Relatório de Adequação de Plano de Ensino do Curso Superior de Licenciatura em Letras – Bibliografia Básica e Bibliografia Complementar.
3. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB:
<https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.

4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.


Prof.ª Dr.ª Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA DE REUNIÃO - Colegiado de Curso

IFSP - CBT - LET

Objeto : Ata da 21a. reunião

ATA 21 – 17/06/2020

ATA DA REUNIÃO DE COLEGIADO

Aos dezessete dias do mês de junho de dois mil e vinte, às onze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a vigésima primeira reunião do Colegiado do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes membros Artaxerxes Tiago Tácito Modesto, Elaine Cristina de Araújo, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes e Simone Stefani da Silva. Antes de se abordarem os itens da pauta, a Coordenadora explicou que a Resolução N.º 143/2016, de 1.º de novembro de 2016, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, aprovou a disposição sobre a tramitação das propostas de Implantação, Atualização, Reformulação, Interrupção Temporária de Oferta de Vagas e Extinção de Cursos da Educação Básica e Superiores da Graduação, nas modalidades presencial e a distância, do referido Instituto. O Parágrafo único do Capítulo III explica que “A atualização do Projeto Pedagógico dos cursos superiores deve ser realizada antes dos processos de reconhecimento ou de renovação de reconhecimento junto ao INEP/MEC.”. O Curso de Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, cujo início se deu em fevereiro de 2018, deverá receber a visita de Comissão do INEP/MEC no segundo semestre de 2020, para reconhecimento. Em virtude do exposto, o Núcleo Docente Estruturante, em reunião datada de vinte e cinco de julho de dois mil e dezenove (Ata 21 - Reunião do Núcleo Docente Estruturante) decidiu dar início à atualização do Projeto Pedagógico do curso em tela. Parta tanto, foram gerados dois relatórios, a serem analisados e aprovados por este Colegiado. **1. Análise e aprovação do Relatório de Adequação de Plano de Ensino do Curso Superior de Licenciatura em Letras – Ementa, Objetivos e Conteúdo Programática dos Componentes Curriculares.** A Coordenadora explicou que os docentes do citado Curso se reuniram em nove de outubro, seis de novembro, treze de novembro, vinte e quatro de novembro e quatro de dezembro de dois mil e dezenove, conforme Atas de Reunião de Curso de números 14, 15, 16, 17 e 18, respectivamente. Nesses encontros, debateu-se o Plano de Ensino de cada componente curricular (reitera-se que a análise em pauta se deu em relação à ementa, aos objetivos e ao conteúdo programático), o que gerou ou manutenção dos itens nele contidos, ou alteração(ões) em um ou mais tópicos dentre os analisados. As propostas feitas nos encontros mencionados foram submetidas ao Núcleo Docente Estruturante, em reuniões datadas de treze de novembro, dezenove de novembro, vinte e cinco de novembro e cinco de dezembro de dois mil e dezenove, conforme Atas do Núcleo Docente Estruturante de números 25, 26, 27 e 28. Em nove de dezembro de dois mil e dezenove, o Núcleo Docente Estruturante concluiu o Relatório de Adequação de Plano de Ensino do Curso Superior de Licenciatura em Letras – Ementa, Objetivos e Conteúdo Programático dos Componentes Curriculares, apresentado a este Colegiado, que, após analisá-lo, aprovou-o, sem restrições. **2. Análise e aprovação do Relatório de Adequação de Plano de Ensino do Curso Superior de Licenciatura em Letras – Bibliografia Básica e Bibliografia Complementar.** A Coordenadora explicou que o processo de adequação da bibliografia básica e complementar do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo teve início em reunião de Curso, datada de dezesseis de maio de dois mil e dezoito, conforme Ata 4. Nessa reunião, a Coordenadora disse que, de acordo com os novos critérios de avaliação de cursos, propostos pelo Ministério da Educação, e seguindo o que recomenda o Memorando DGR-PRE n.º 022/2018, é necessário que o docente realize uma avaliação periódica das bibliografias e periódicos dos componentes curriculares sob sua responsabilidade. Desse modo, a Coordenação elaborou o Memorando No. 02/2018, entregue a cada um dos docentes. No segundo semestre de dois mil e dezoito, deu-se continuidade à adequação da bibliografia. Para tanto, em reunião de Curso,

Básica e à Bibliografia Complementar. Essas decisões nortearam o Memo No. 01/2019, entregue aos docentes na reunião de Curso de seis de fevereiro de dois mil e dezenove. Em vinte e cinco de julho, em reunião do Núcleo Docente Estruturante, a Coordenadora explanou sobre a Instrução Normativa PRE/IFSP, Nº. 001, de onze de fevereiro de dois mil e dezenove, que regulamenta os procedimentos para definição e atualização contínua das bibliografias dos componentes curriculares dos Projetos Pedagógicos de Cursos de Graduação do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – IFSP. A referida instrução considera que: “Art. 11. As bibliografias básicas dos componentes curriculares dos cursos de graduação devem conter no mínimo três e no máximo cinco títulos, sendo as menos dois títulos de formato impresso. Art. 12. As bibliografias complementares dos componentes curriculares dos cursos de graduação devem conter pelo menos cinco títulos, sendo que todos podem ser de acesso digital. Parágrafo único. Os títulos impressos, quando for o caso, devem possuir pelo menos 2 (dois) exemplares disponíveis na biblioteca do campus.[...] Art. 17. Os cursos de graduação deverão inserir pelo menos um periódico nas bibliografias básicas de pelo menos 20% das disciplinas do curso.” [...] “§3º. Os periódicos a serem inseridos devem ser, preferencialmente, os disponíveis no Portal de Periódicos da Capes.” Diante do que preconiza a referida Instrução Normativa, o Núcleo Docente Estruturante resolveu: I. A bibliografia básica dos componentes curriculares do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo deve conter três títulos, sendo ao menos dois títulos de formato impresso, na quantidade de dez exemplares cada um na biblioteca física do *campus*. Consideram-se como acervo digital para a composição da bibliografia os itens acessíveis pelas bases e bibliotecas digitais assinadas pelo Instituto Federal de São Paulo. II. A bibliografia complementar dos componentes curriculares do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo deve conter cinco títulos, sendo que todos podem ser de acesso digital. Consideram-se como acervo digital para a composição da bibliografia os itens acessíveis pelas bases e bibliotecas digitais assinadas pelo Instituto Federal de São Paulo. Caso haja indicação de livros de formato impresso, deve haver a quantidade de dois exemplares de cada um na biblioteca física do *campus*. III. Em relação aos periódicos, todos os componentes curriculares deverão inserir pelo menos um na bibliografia básica. Os periódicos a serem inseridos devem ser, preferencialmente, os disponíveis no Portal de Periódicos da Capes. Decidiu-se, ainda, que, para facilitar a apresentação do trabalho realizado, este Núcleo Docente Estruturante elaborará dois relatórios: um referente à atualização de ementas, objetivos e conteúdo programático dos componentes curriculares; outro concernente à atualização da bibliografia. As decisões citadas geraram o Memo No. 07/2019, entregue em reunião de Curso do dia 25 de julho. No dia dez de dezembro, o Núcleo Docente Estruturante reuniu-se para analisar e referendar a avaliação e atualização de parte das bibliografias feitas pelos docentes. Em reunião de Curso realizada em vinte e dois de abril de dois mil e vinte, conforme Ata 24, tratou-se da atualização bibliográfica relativa aos componentes curriculares que não tiveram essa atualização efetuada no ano de dois mil e dezenove. Os docentes, de acordo com sua área de atuação, assumiram a responsabilidade de cumprir tal tarefa. No dia dezessete de junho, o Núcleo Docente Estruturante reuniu-se para analisar e referendar a avaliação e atualização das bibliografias que ainda não haviam sido feitas, conforme Ata 44. Finalizou-se, dessa forma, o trabalho de revisão e atualização bibliográfica do Curso em tela, presente neste relatório, apresentado ao Colegiado. Este, após analisa-lo, aprovou-o, sem restrições. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, dezessete de junho de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 23/06/2020 10:33:45.
- Simone Stefani da Silva, PEDAGOGO-AREA, em 19/06/2020 10:30:14.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 19/06/2020 10:24:40.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 18/06/2020 18:19:31.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 18/06/2020 17:36:37.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 18/06/2020 16:34:51.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 18/06/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 69255

Código de Autenticação: b03abd0df9





Cubatão, 14 de julho de 2020.

CONVOCAÇÃO 22

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – CONVOCA os membros do Colegiado, abaixo relacionados, para reunião. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 15 de julho de 2020.

HORÁRIO: 11h.

Docentes

1. Antonio Cesar Lins Rodrigues
2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
3. Elaine Cristina de Araújo
4. Rafael Stoppa Rocha
5. Roberta Silva Antunes

Pedagogo/Técnico em Assuntos Educacionais

1. Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi
2. Simone Stefani da Silva

Discentes

1. Diana Gomes Gonçalves Braga
2. Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias
3. Marcus Henrique Pereira da Silva

PAUTA:

1. Apresentação de demandas em função do resultado da reunião do CONCAM sobre a Retomada e Reorganização das Atividades Acadêmicas do Curso de Licenciatura em Letras.
2. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pagelD=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
 Prof.^a Dr.^a Katya Lais Ferreira Patella Couto
 Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
 IFSP-Cubatão

ATA DE REUNIÃO - Colegiado de Curso

IFSP - CBT - LET

Objeto: Ata da 22 reunião de Colegiado

ATA 22 – 15/07/2020

ATA DA REUNIÃO DE COLEGIADO

Aos quinze dias do mês de julho de dois mil e vinte, às dez horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a vigésima segunda reunião do Colegiado do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes membros Antonio Cesar Lins Rodrigues, Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Elaine Cristina de Araújo, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Marcus Henrique Pereira da Silva, Rafael Stoppa Rocha e Roberta Silva Antunes. Justificaram ausência por estarem em férias Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi e Simone Stefani da Silva. Justificaram, ainda, ausência Diana Gomes Gonçalves Braga e Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias. Estiveram, também, presentes à reunião os docentes Caroline Alves Soler, Luana Augusta de Araújo e Rubens Lacerda de Sá, além dos alunos representantes de turma Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, Jaiane Barreto de Sousa, Rafael Azevedo Longo e Raquel Cassimiro Dionizio. Passou-se, então ao primeiro item da pauta: **1. Apresentação de demandas em função do resultado da reunião do CONCAM sobre a Retomada e Reorganização das Atividades Acadêmicas do Curso de Licenciatura em Letras. A Coordenadora iniciou a reunião, expondo aos presentes o Relatório para subsidiar o Conselho de Campus na decisão sobre a retomada das atividades de ensino do Curso Superior de Licenciatura em Letras. Segue o referido relatório.**

RELATÓRIO PARA SUBSIDIAR O CONSELHO DE CAMPUS NA DECISÃO SOBRE A RETOMADA DAS ATIVIDADES DE ENSINO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

1. Introdução

Como parte das ações do Grupo de Trabalho, instituído pela portaria 40/2020, a coordenação da Licenciatura em Letras empreendeu, conforme orientação da Portaria 2.337, de 26 de junho de 2020, em seu Artigo 3º, ampla pesquisa junto ao corpo discente e ao corpo docente, com o intuito de colher dados que amparem e justifiquem as informações, orientações e conclusões constantes neste relatório.

2. Pesquisa junto aos alunos

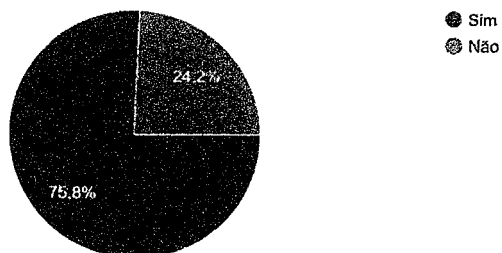
No período compreendido entre 29 de junho e 06 de julho de 2020, realizou-se pesquisa junto aos alunos do Curso Superior de Licenciatura em Letras. Cem por cento dos alunos efetivamente matriculados no Curso no primeiro semestre de 2020 responderam à pesquisa (Tabela 1).

Tabela 1 – Quantidade de alunos que responderam à pesquisa

	Total de Alunos	Respostas	%
1º Semestre	43	43	100%
3º Semestre	24	24	100%
5º Semestre	28	28	100%
TOTAL	95	95	100%

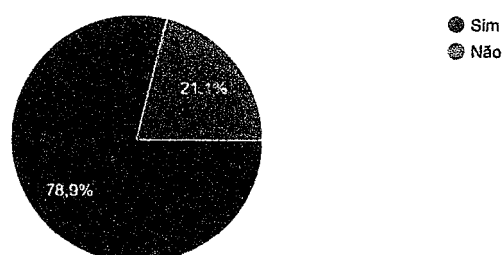
Você gostaria de iniciar algum tipo de atividade remota, que seja válida como carga horária para o curso?

95 respostas



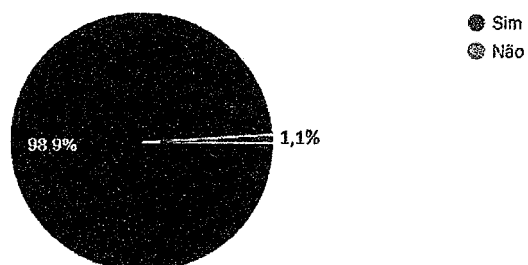
Você tem notebook ou computador onde seja possível realizar atividades do curso? (redação de textos, leituras, trabalhos acadêmicos)

95 respostas



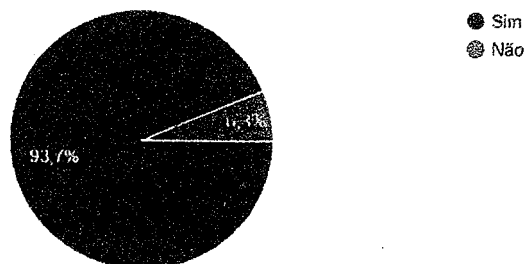
Você tem acesso à internet que dê para baixar materiais de estudos ou enviar tarefas?

95 respostas



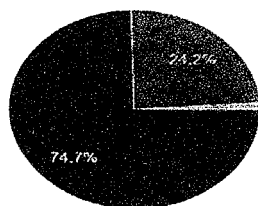
O seu acesso à internet permite que você acompanhe aulas remotas de algumas disciplinas?

95 respostas



Caso fossem disponibilizadas atividades remotas, você conseguiria um local em sua casa para acesso e realização?

95 respostas



- Sim. Não teria problemas para adaptação de um espaço físico.
- Não. Posso acesso a internet, mas não consigo minimamente adequar um ambiente.
- Não tenho acesso à internet.

3. Considerações sobre os dados colhidos junto aos alunos

A pesquisa foi apresentada aos docentes do Curso em reunião datada de 08 de julho e aos discentes, no dia 14 de julho.

Os dados obtidos demonstram que a maioria dos alunos (75,8%) gostaria de iniciar algum tipo de atividade remota e possui *notebook* ou computador (78,9%) onde seja possível realizar atividade de curso.

Além disso, 98,9% dos discentes têm acesso à *internet*, permitindo-lhes baixar materiais de estudos ou enviar tarefas, e 93,7% conseguem acompanhar aulas remotas.

Por fim 74,7% afirmam ser possível adaptar um espaço físico em casa para acesso e realização de atividades.

4. Pesquisa realizada junto aos docentes

Em reunião realizada no dia 10 de julho, o Núcleo Docente Estruturante elaborou pesquisa a ser aplicada aos docentes do Curso de Licenciatura em Letras. A pesquisa foi enviada no mesmo dia, via *email*, aos dezesseis professores que têm aulas atribuídas no curso em tela no primeiro semestre de dois mil e vinte. Até dia treze de julho, data limite de devolução por parte dos docentes, treze deles haviam respondido à pesquisa. Seguem os dados obtidos.

Disciplinas que apontam ser possíveis atividades remotas:

Redação (ensino médio); Leitura e Produção de Texto I - Linguística Textual (ensino superior)

Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa

Tópicos de Língua Portuguesa e Sintaxe I

Literatura Portuguesa II e Literatura Portuguesa IV

Análise do Discurso I

Língua e Cultura Latina e Sociolinguística II

Literatura Brasileira (todos componentes do semestre) e Introdução aos Estudos Literários.

Teoria Literária

Metodologia do Trabalho Científico

Introdução à Linguística, Morfologia da Língua Portuguesa I, Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I, Introdução à Linguística-DP (não é atribuição, mas há matriculados, embora as aulas não tenham começado).

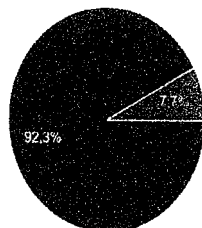
História da Arte

História da Educação

Literatura Latino-americana

VOCÊ CONSIDERA SER POSSÍVEL REALIZAR ATIVIDADES REMOTAS NO(S) COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES) ATRIBUÍDO(S) A VOCÊ NO PRIMEIRO SEMESTRE DE 2020?

13 respostas



- SIM, ATIVIDADES REMOTAS SÃO POSSÍVEIS EM TODA(S) A(S) DISCIPLINA(S) MINISTRADA(S).
- SIM, ATIVIDADES REMOTAS SÃO POSSÍVEIS EM ALGUMA(S) DA(S) DISCIPLINA(S) MINISTRADA(S)
- NÃO É POSSÍVEL REALIZAR ATIVIDADES REMOTAMENTE

QUE ESTRATÉGIA(S) VOCÊ PODE ADOPTAR PARA REALIZAR O TRABALHO DISCENTE EFETIVO?

- Leitura e produção de textos científicos
- Produção de materiais voltados para o Ensino (PCC)
- Cursos, eventos e palestras online, com certificações de instituições na área do curso
- Consultas a bibliotecas e museus virtuais
- Visitas virtuais a instituições educacionais e culturais
- Elaboração de Sequências Didáticas
- Pesquisas, exercícios de revisão ou outras atividades extraclasse
- Roteiro de Estudos, Leituras Dirigidas
- Apresentação de Trabalhos e Seminários online
- Não haverá Trabalho Discente Efetivo

Que estratégias você pode adotar para realizar o Trabalho Discente Efetivo?

- Leitura e produção de textos científicos – 11 respostas – 84,6%.
- Cursos, eventos e palestras *online* – 9 respostas – 69,2%.
- Visitas virtuais a instituições educacionais – 9 respostas – 69,2%.
- Pesquisas, exercícios de revisão ou outras atividades extra-classe – 12 respostas – 92,3%.
- Apresentação de trabalhos e seminários – 11 respostas – 84,6%.

QUE OUTRA(S) ATIVIDADE(S) NÃO RELACIONADA(S) NA QUESTÃO ANTERIOR PODERIA(M) SER REALIZADA(S) JUNTO AOS COMPONENTES CURRICULARES ATRIBUÍDOS A VOCÊ NO PRIMEIRO SEMESTRE DE 2020?

6 respostas

Aula síncrona, caso haja possibilidade de acesso de todos os discentes. Também é possível realizar rodas de conversa virtuais, debates sobre vídeos e filmes disponíveis na web, etc.

criação de materiais imagéticos, como apresentações e vídeos

Uso da plataforma RNP para apresentação de conteúdos, debates, plantão de dúvidas, apresentação de seminários temáticos (alunos). Disponibilizar vídeos e outros materiais no Google sala de aula, promover fóruns no Moodle, marcar chat.

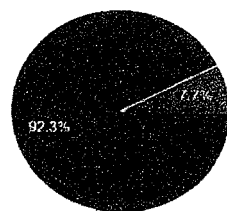
Penso que as alistadas acima são suficientes para os objetivos do componente curricular.

Elaboração de projetos de Pesquisa

Relatórios, resumos e resenhas sobre leituras realizadas, sobretudo no caso de disciplinas vinculadas aos Estudos Literários.

VOCÊ CONSIDERA SER POSSÍVEL FAZER AVALIAÇÃO DISCENTE REMOTAMENTE JUNTO AO(S) COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES) ATRIBUÍDO(S) A VOCÊ NO PRIMEIRO SEMESTRE DE 2020 ?

13 respostas



● SIM
● NÃO

4. Considerações sobre os resultados colhidos junto aos docentes

Observa-se que 92,3% dos docentes apontaram ser possível realizar atividades remotas em todas as disciplinas por eles ministradas. Para 7,7%, é possível realizar algumas atividades remotas. Nenhum docente indicou não ser possível a realização de atividades remotas. Dentre as estratégias arroladas para a efetivação do Trabalho Discente Efetivo, destacaram-se: pesquisas, exercícios de revisão (92,3%); apresentação de

remota, 92,3% responderam ser possível realizá-la.

Ressalte-se que, de forma geral, os docentes afirmaram que é necessário que os discentes tenham estrutura razoável e boa conexão de *internet* para acesso

5. Parecer do Núcleo Docente Estruturante

A partir da pesquisa realizada junto a discentes e docentes, em 14 de julho, o Núcleo Docente Estruturante reuniu-se e teceu as seguintes considerações:

a) É importante levar em consideração pesquisa realizada com alunos de Letras pela Coordenação. A maioria dos alunos responde que "gostaria de iniciar algum tipo de atividade remota" e que tem equipamento e *internet* para acompanhar as atividades. Dentre os docentes de Letras, a maioria também responde afirmativamente à possibilidade de atuação remota neste período. As estratégias de atividades síncronas ou assíncronas, Trabalho Discente Efetivo, entre outras, ainda serão discutidas pelos NDEs, Colegiados, GTs e outros grupos específicos, sempre observando o compromisso firmado pela Direção geral do *campus* de garantir meios de acesso aos alunos e professores com dificuldades tecnológicas.

b) A proposta de cancelamento do ano letivo é uma decisão que não pode ser individual do *campus*. Algo dessa magnitude deve ter aval ou ser decidido pelo próprio Ministério da Educação, em âmbito nacional, até para evitar descompasso entre universidades e escolas. São muitos os possíveis efeitos de se optar pelo cancelamento apenas no *campus*, como suposta perda de bolsas de ensino, de pesquisa, do Programa de Assistência Estudantil (PAE); possível paralisação dos estágios; perda de verba para os anos de 2021 e 2022; e impossibilidade de início do PIBID 2020/2021, definido para setembro deste ano. Seria desejável um posicionamento assertivo do MEC, como propor calcular as verbas para 2021 ou 2022 com base em alguma média dos anos anteriores ou algo do tipo; a garantir manutenção das bolsas; dentre outros. Contudo, a realidade que se percebe atualmente mostra que não é possível contar com a gestão do MEC para assumir medidas que deem garantias e segurança a professores e alunos.

c) A possibilidade de se aguardar o retorno presencial para que as aulas sejam retomadas é também um risco. O Comunicado 05/2020 - DRG/CBT/RET/UFSP arrola as alternativas de escolha dos NDEs, e uma delas é "retorno presencial a partir da liberação do Governo do Estado de São Paulo". Ora, não se sente que as medidas de retomada do comércio e, inclusive, a tentativa de volta presencial nas escolas estaduais demonstrem que o Governo do Estado de São Paulo esteja propondo estratégias sensatas contra aglomerações, até mesmo em sala de aula. Sendo assim, ao se optar pelo retorno apenas presencial, todos estarão sujeitos a voltar presencialmente a qualquer momento que o Governo do Estado decida ser plausível, o que pode acontecer, por exemplo, em agosto, setembro. Se isso acontecer, o grupo estará disposto a voltar? Por isso, a volta inteiramente remota pode ser um instrumento de garantir que se fique fora de aglomeração escolar até o fim do ano, se os cursos tiverem um bom plano de funcionamento remoto que possa justificar a permanência das atividades remotas até novembro ou dezembro, por exemplo.

A partir dessas considerações, o Núcleo Docente Estruturante levará ao Colegiado a seguinte propositura: "**O NDE entende que não deverá haver aulas presenciais até que haja total segurança sanitária, indicando, assim, que as aulas sejam retomadas de forma 100% remota.**" Para tanto, insta que o *campus* atenda aos alunos que não possuem condições para o trabalho via remota, seja por meio de impressão de material, seja por meio de compra ou empréstimo de livros, ou, ainda por distribuição de equipamentos, dentre outras possibilidades.

Ainda, levando em consideração que o Grupo de Trabalho criado pela Portaria Nº. CBT.0040/2020 fez um estudo acerca das possibilidades de retomada do calendário e sugeriu três datas para isso: dia três, dia dez ou dia dezessete de agosto, o Núcleo Docente Estruturante, após considerar que, caso o CONCAM aprove a retorno via remoto, será necessário que cada docente refaça seu(s) plano(s) de aula, adequando-o ao novo calendário. Os novos planos deverão, ainda, ser aprovados pelo Núcleo Docente Estruturante e pelo Colegiado para, em seguida, serem encaminhados à Pró-Reitoria de Ensino. Além disso, os docentes e discentes terão que receber treinamento para operar o Ambiente Virtual de Aprendizagem (Moodle). Ainda, deverá ser elaborado um plano especial conjunto para aluno sem acesso, com especificidades para cada disciplina. Tudo isso demanda tempo. **Logo, este Núcleo Docente Estruturante proporrá ao Colegiado a data de dezessete de agosto para retomada do calendário.**

Finda a apresentação, a Coordenadora esclareceu que o Colegiado deverá votar cada uma das propostas destacadas. Porém, antes de se ter início a votação, a Coordenadora abriu a palavra àqueles que quisessem se manifestar. Professora Luana perguntou se haverá tempo hábil para que até o dia dezessete de agosto se efetive o treinamento para professores e alunos, no que se refere ao uso do Moodle. A Coordenadora respondeu que, na verdade, a data dezessete de agosto é uma proposta do Curso de Letras, que deve ser aprovada, primeiro, pelo Colegiado. Se este aprovar, ainda deverá ser aprovada pelo Conselho de *Campus*. Em relação ao treinamento, é possível que a equipe de Formação Continuada do *campus*, na próxima semana, sinalize quando isso vai ocorrer. Professor Artarxerxes salientou que, além do Moodle, há o SUAP, que é o sistema de gestão acadêmica, disponível a docentes e discentes. O Moodle foi implantado recentemente e todos serão treinados para utilizá-lo. Também há o RNP, por meio da qual esta reunião está sendo feita. O referido docente explicou, ainda, que a direção vai ter um olhar diferenciado em relação aos alunos que não têm acesso, buscando, por exemplo, oferecer um pacote de dados. Especificamente no Curso

encaminhar proposta para auxílio emergencial (quem não tem PAE) para os alunos que não possuem condições adequadas. Professor Artarxerxes disse que sim e que a Coordenadoria Sociopedagógica irá trabalhar em conjunto com o Grupo de Trabalho ligado à Acessibilidade para fazer esse atendimento. Rafael Longo indagou quais medidas serão tomadas em relação aos alunos que não têm acesso à *internet* e em relação aos alunos que não têm ambiente adequado de estudo em casa. A Coordenadora respondeu que, em relação a problemas com acesso, de certa forma a pergunta foi respondida anteriormente. A Instituição está buscando formas de resolver a questão, como pagar pacote de dados aos alunos e obter a doação de equipamentos por meio de licitação. Em sendo a proposta de retorno por via remota aceita pelo CONCAM, os docentes irão elaborar um Plano de Atividades individual para esses alunos. Além disso, a Coordenação estará em contato direto com tais discentes, analisando a melhor forma de encaminhar a eles material. O Curso de Letras tem uma prerrogativa: nenhum aluno fica para trás. Todos vão caminhar juntos. Professor Artarxerxes explicou que o período que se vivencia é de muita excepcionalidade. Na verdade, todos queriam o ensino presencial. Entretanto, isso não é possível. O professor continuou, dizendo que o Curso tem um mapa dos alunos, obtido pela pesquisa realizada, que mostra que somente um aluno não tem acesso algum e quatro alunos que apresentam algum tipo de dificuldade com acesso. O Plano de Atividades de cada docente contemplará esses alunos, de alguma forma. A partir do momento em que houver segurança para o processo de abertura do *campus*, os alunos poderão usar as dependências da Instituição, mediante marcação de horário. Existe um Grupo de Trabalho criado para estudar essa situação. Não há respostas prontas. Está-se procurando criar caminhos, para que não haja perdas de bolsas de Iniciação Científica, de Assistência Estudantil e Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), dentre outras. Professora Caroline, coordenadora do PIBID relacionado ao Curso de Letras, enfatizou o fato de o Curso haver obtido dezesseis bolsas, com valor de quatrocentos reais mensais, durante dezoito meses. Caso o calendário de ensino não seja retomado, o Curso perderá essas bolsas. A docente frisou que o Programa tem uma importância muito grande no País. Não havendo mais questões, passou-se à votação, lembrando que só têm direito a voto os membros do Colegiado. Primeira questão: "O Colegiado entende que não deverá haver aulas presenciais até que haja total segurança sanitária, indicando, assim, que as aulas sejam retomadas de forma 100% remota."? Por unanimidade, a resposta foi SIM. Segunda questão: "O Colegiado aceita a data de dezessete de agosto para retomada do calendário?" Por unanimidade, a resposta foi SIM. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, quinze de julho de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

- Marcus Henrique Pereira da Silva, CB300662X - Discente, em 22/07/2020 09:36:27.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 20/07/2020 16:43:34.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 20/07/2020 15:51:59.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 17/07/2020 19:02:45.
- Rafael Azevedo Longo, CB3004813 - Discente, em 17/07/2020 18:56:08.
- Raquel Cassimiro Dionizio, CB300788X - Discente, em 17/07/2020 18:35:03.
- JAIANE BARRETO DE SOUSA, CB3010945 - Discente, em 17/07/2020 18:14:53.
- Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, CB3000737 - Discente, em 17/07/2020 18:14:17.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 17/07/2020 15:04:57.
- Rubens Lacerda de Sa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 17/07/2020 14:43:16.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 17/07/2020 14:42:06.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 17/07/2020 13:08:43.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 17/07/2020 13:02:05.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 17/07/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 77135

Código de Autenticação: 4416c782d4





Cubatão, 29 de julho de 2020.

CONVOCAÇÃO 23

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os membros do Colegiado, abaixo relacionados, para reunião. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 31 de julho de 2020.

HORÁRIO: 11h.

Docentes

1. Antonio Cesar Lins Rodrigues
2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
3. Elaine Cristina de Araújo
4. Rafael Stoppa Rocha
5. Roberta Silva Antunes

Pedagogo/Técnico em Assuntos Educacionais

1. Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi
2. Simone Stefani da Silva

Discentes

1. Diana Gomes Gonçalves Braga
2. Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias
3. Marcus Henrique Pereira da Silva

PAUTA:

1. Deliberação sobre solicitação feita pelo Grupo de Trabalho (GT) de Acessibilidade Digital aos Estudantes.
2. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pagelD=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.^a Dr.^a Katya Lais Ferreira Patella Couto

Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA DE REUNIÃO - Colegiado de Curso

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 23a. reunião de Colegiado

ATA 23 – 31/07/2020

ATA DA REUNIÃO DE COLEGIADO

Aos trinta e um dias do mês de julho de dois mil e vinte, às onze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a vigésima terceira reunião do Colegiado do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes membros Antonio Cesar Lins Rodrigues, Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Elaine Cristina de Araújo, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, Marcus Henrique Pereira da Silva, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes e Simone Stefani da Silva. Esteve, também, presente à reunião a aluna representante de turma Raquel Cassimiro Dionizio. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. **1. Deliberação sobre solicitação feita pelo Grupo de Trabalho (GT) de Acessibilidade Digital aos Estudantes.** A Coordenadora informou que, no dia vinte e oito de julho do corrente, recebeu um *email* da Professora Matilde Perez Quinteiros, presidente do GT de Acessibilidade Digital aos Estudantes, que segue transcrito: “Boa noite, Prof. Dr^a. Katya Lais Ferreira Patella Couto. Com o intuito de traçar as diretrizes de trabalho do GT DE ACESSIBILIDADE AOS ESTUDANTES, solicito ao NDE e ao Colegiado do Curso de Licenciatura em Letras, a relação dos alunos que informaram não ter condições de acesso para o ensino remoto. Asseguro que a identidade dos alunos será devidamente resguardada. Agradeço antecipadamente.” Diante de tal *email*, a Coordenadora explicou os dados da pesquisa sobre acessibilidade foram tabulados e amplamente divulgados, entretanto somente a Coordenação tem acesso às respostas nominais dadas pelos alunos. O que o GT solicita é exatamente o nome de tais discentes. Daí ser importante que tanto o Núcleo Docente Estruturante quanto o Colegiado deliberem sobre o assunto. A Coordenadora informou que, no último dia vinte e nove de julho, o Núcleo Docente Estruturante reuniu-se e deliberou, por unanimidade, o envio ao GT de Acessibilidade Digital aos Estudantes da relação dos alunos que informaram não ter condições de acesso para o ensino remoto, sob a condição de que tais dados fiquem restritos aos membros e aos objetivos do referido GT. Professor Rafael perguntou se o GT precisa do nome dos alunos para entrar em contato com eles. Professor Artarxerxes respondeu que sim. Professor Rafael disse que entende que só com de posse dos nomes o GT poderá tentar ajudar os alunos, no que se refere a questões de acessibilidade digital. Professora Elaine disse que a CEIC do Ensino Médio também recebeu tal solicitação. Ela tem conhecimento disso, uma vez que integra a referida CEIC. Indagou se a pesquisa realizada pelo Curso de Letras foi nominal, pois a relativa ao Ensino Médio identificou o discente pelo número do prontuário. A Coordenadora respondeu que foi nominal. Professora Elaine disse que a CEIC do Ensino Médio enviou ao GT não só o número do prontuário, bem como endereço, telefone(s) e *email* dos alunos. A Coordenadora disse que fará o mesmo, caso este Colegiado aprove o envio dos nomes. Em nenhum membro deste GT se pronunciando em relação ao assunto em tela, passou-se a votação da seguinte proposição: O Colegiado aprova que o Curso de Letras envie ao GT de Acessibilidade Digital o nome dos alunos que têm dificuldades de acesso ao ensino remoto, desde que a identidade deles seja resguardada. Por unanimidade, a resposta foi SIM. **2. Assuntos gerais.** Professora Elaine perguntou se o calendário oficial já se encontra na página do *campus* e se ele já foi aprovado pelo CONCAM. A Coordenadora respondeu que o CONCAM aprovou a data de início e fim do semestre e que o calendário não está na página do *campus*. Professor Rafael perguntou se a data da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia já foi definida. A Coordenadora respondeu que isso será feito em reunião da Comissão Organizadora na data deste dia, à tarde, e que assim que o encontro acabar, ela enviará um comunicado aos docentes. Professor Rafael perguntou se, após a definição da data da SNCT, haverá uma comunicação oficial da diretoria a respeito do calendário dos superiores, dizendo que seria importante solicitar algo assim. Professor Artarxerxes disse que sairá um calendário provisório. Professor Rafael indagou se seria possível considerar uma demanda deste Colegiado o

o assunto. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, trinta e um de julho de dois mil e vinte.

2 de agosto de 2020

Documento assinado eletronicamente

Nome completo	Cargo	Siape (se for o caso)

Documento assinado eletronicamente por:

- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/08/2020 20:52:21.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 05/08/2020 07:42:28.
- Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, CB3000893 - Discente, em 04/08/2020 18:18:35.
- Raquel Cassimiro Dionizio, CB300788X - Discente, em 04/08/2020 12:46:42.
- Marcus Henrique Pereira da Silva, CB300662X - Discente, em 04/08/2020 09:29:50.
- Simone Stefani da Silva, PEDAGOGO-AREA, em 04/08/2020 08:57:30.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/08/2020 18:06:49.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/08/2020 17:43:43.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/08/2020 21:33:55.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 02/08/2020 19:51:39.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/08/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifspp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 81323

Código de Autenticação: 67e9211895





Cubatão, 02 de agosto de 2020.

CONVOCAÇÃO 24

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os membros do Colegiado, abaixo relacionados, para reunião. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 04 de agosto de 2020.

HORÁRIO: 9h30.

Docentes

1. Antonio Cesar Lins Rodrigues
2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
3. Elaine Cristina de Araújo
4. Rafael Stoppa Rocha
5. Roberta Silva Antunes

Pedagogo/Técnico em Assuntos Educacionais

1. Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi
2. Simone Stefani da Silva

Discentes

1. Diana Gomes Gonçalves Braga
2. Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias
3. Marcus Henrique Pereira da Silva

PAUTA:

1. Análise dos Planos de Aula.
2. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pagelId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto

Prof.^a Dr.^a Katya Lais Ferreira Patella Couto
 Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
 IFSP-Cubatão

ATA DE REUNIÃO - Colegiado de Curso

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 24a. reunião de Colegiado, em conjunto com a 50a. reunião de NDE e NAPNE

ATA 24 – 04/08/2020

ATA DA REUNIÃO DE COLEGIADO

EM CONJUNTO COM NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE E NAPNE

Aos quatro dias do mês de agosto de dois mil e vinte, às nove horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a vigésima quarta reunião do Colegiado do Curso Superior de Licenciatura em Letras, em conjunto com a quinquagésima reunião do Núcleo Docente Estruturante e com o NAPNE. Estiveram presentes os seguintes membros do NDE e Colegiado: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Katya Lais Ferreira Patella Couto e Rafael Stoppa Rocha; os seguintes membros do NDE: Caroline Alves Soler e Rosa Maria Micchi; os membros do Colegiado: Antonio Cesar Lins Rodrigues, Elaine Cristina de Araújo, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, Marcus Henrique Pereira da Silva, Roberta Silva Antunes; e o membro do Colegiado e do NAPNE, Simone Stefani da Silva. Tratou-se da análise dos Planos de Aula, refeitos de acordo com a vigência do calendário prévio e a adoção de aulas remotas, em virtude da pandemia do coronavírus. Disciplinas do primeiro semestre: a) Tópico de Língua Portuguesa: acrescentar ao plano a informação de que haverá plantões de atendimentos síncronos. b) Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa: consertar uma data digitada como mês de abril; acrescentar, no dia cinco de outubro, se a aula é síncrona ou assíncrona; colocar a data referente ao Instrumento Final de Avaliação. c) Introdução à Linguística: colocar a data referente ao Instrumento Final de Avaliação; indicar o uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem. d) Língua e Cultura Latina: plano aprovado. e) Introdução aos Estudos Literários: indicar o uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem; apontar se o Instrumento Final de Aprendizagem será síncrono ou assíncrono. f) Metodologia do Trabalho Científico: plano aprovado. g) Leitura e Produção de Textos I: indicar o uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem. h) História da Educação: corrigir um engano na digitação do nome do curso. Disciplinas do terceiro semestre: a) Morfologia da Língua Portuguesa: colocar a data referente ao Instrumento Final de Avaliação; indicar o uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem. b) Linguística Textual: indicar o uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem. c) Sociolinguística II: plano aprovado. d) História da Arte: colocar a data referente ao Instrumento Final de Avaliação; indicar o uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem. e) Literatura Brasileira I: indicar o uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem; apontar se o Instrumento Final de Aprendizagem será síncrono ou assíncrono. f) Literatura Portuguesa II: apontar a data do Instrumento Final de Avaliação; indicar o uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem. Disciplinas do quinto semestre: a) Sintaxe da Língua Portuguesa I: acrescentar ao plano a informação de que haverá plantões de atendimentos síncronos. b) Análise do Discurso I: caso o docente mantenha o Trabalho Discente Efetivo terá de realizar um plano à parte; indicar o uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem. c) Literatura Portuguesa IV: apontar a data do Instrumento Final de Avaliação; indicar o uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem. d) Literatura Brasileira III: indicar o uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem; apontar se o Instrumento Final de Aprendizagem será síncrono ou assíncrono. e) Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I: colocar a data referente ao Instrumento Final de Avaliação; indicar o uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem. f) Literatura Latino-Americana: apontar se o Instrumento Final de Avaliação será síncrono ou assíncrono; indicar o uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem. Não foram entregues os Planos de Aula dos seguintes componentes curriculares: Teoria Literária II, Sociologia da Educação, Gestão e Políticas Educacionais e Libras II. Este Núcleo Docente Estruturante e este Colegiado decidiram que a Coordenação envie um email aos docentes responsáveis pelos componentes curriculares citados, acusando o não recebimento do Plano, que deveria ter sido entregue até o dia três de agosto, e consultando-os sobre a possibilidade de oferta ou não do componente curricular, de forma remota, sob a responsabilidade de cada um. Também se considerou que, caso a resposta dos docentes em tela fosse

preenchimento do Plano de Atividades no caso das alunas deficientes visuais cursando o primeiro semestre. A pedagoga disse que o setor tem por hábito chamar alunos com algum tipo de dificuldade para uma entrevista, a fim de averiguar quais são as necessidades deles. Eles também preenchem um questionário. Depois, o NAPNE encaminha aos professores qual a metodologia mais adequada para trabalhar com eles. Completou, informando que, mesmo durante a pandemia, esse trabalho está sendo feito. O setor orienta que tudo seja feito de forma diferenciada para atingir os alunos com necessidades especiais. Professor Artarxerxes solicitou que o NAPNE faça uma orientação específica, no que tange às duas alunas de Letras, para que isso possa constar no Plano de Atividades. Pedagoga Simone disse que levará à solicitação ao NAPNE. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, quatro de agosto de dois mil e vinte.

5 de agosto de 2020

Documento assinado eletronicamente

Nome completo	Cargo	Siape (se for o caso)

Documento assinado eletronicamente por:

- Marcus Henrique Pereira da Silva, CB300662X - Discente, em 06/08/2020 20:51:46.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/08/2020 20:51:42.
- Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, CB3000893 - Discente, em 06/08/2020 17:36:10.
- Simone Stefani da Silva, PEDAGOGO-AREA, em 06/08/2020 17:09:40.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 05/08/2020 17:41:27.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 05/08/2020 16:04:40.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 05/08/2020 15:38:41.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 05/08/2020 14:08:20.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 05/08/2020 14:04:55.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 05/08/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 82305

Código de Autenticação: 025d260477





Cubatão, 04 de agosto de 2020.

CONVOCAÇÃO 25

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – CONVOCA os membros do Colegiado, abaixo relacionados, para reunião. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 05 de agosto de 2020.

HORÁRIO: 9h30.

Docentes

1. Antonio Cesar Lins Rodrigues
2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
3. Elaine Cristina de Araújo
4. Rafael Stoppa Rocha
5. Roberta Silva Antunes

Pedagogo/Técnico em Assuntos Educacionais

1. Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi
2. Simone Stefani da Silva

Discentes

1. Diana Gomes Gonçalves Braga
2. Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias
3. Marcus Henrique Pereira da Silva

PAUTA:

1. Análise de Planos de Aula.
2. Plano de Atividades.
3. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pagelD=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.^a Dr.^a Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA DE REUNIÃO - Colegiado de Curso

IFSP - CBT - LET

Objeto: Ata da 25a. reunião de Colegiado, em conjunto com a 51a. reunião do NDE e NAPNE

ATA 25 – 05/08/2020

ATA DA REUNIÃO DE COLEGIADO

EM CONJUNTO COM NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE E NAPNE

Aos cinco dias do mês de agosto de dois mil e vinte, às nove horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a vigésima quinta reunião do Colegiado do Curso Superior de Licenciatura em Letras, em conjunto com a quinquagésima primeira reunião do Núcleo Docente Estruturante e com o NAPNE. Estiveram presentes os seguintes membros do NDE e Colegiado: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Katya Lais Ferreira Patella Couto e Rafael Stoppa Rocha; os seguintes membros do NDE: Caroline Alves Soler e Rosa Maria Micchi; os membros do Colegiado: Antonio Cesar Lins Rodrigues, Elaine Cristina de Araújo, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, Marcus Henrique Pereira da Silva, Roberta Silva Antunes; e o membro do Colegiado e do NAPNE, Simone Stefani da Silva. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. 1. **Análise de Planos de Aula.** Foram analisados os Planos de Aula refeitos de acordo com a vigência do calendário prévio, a adoção de aulas remotas, em virtude da pandemia do coronavírus, e as observações feitas na reunião do dia quatro de agosto deste ano. Disciplinas do primeiro semestre: a) Tópico de Língua Portuguesa: plano aprovado. b) Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa: plano aprovado. c) Introdução à Linguística: plano aprovado. d) Introdução aos Estudos Literários: plano aprovado. e) Leitura e Produção de Textos I: plano aprovado. f) História da Educação: plano aprovado. Disciplinas do terceiro semestre: a) Morfologia da Língua Portuguesa: plano aprovado. b) Linguística Textual: plano aprovado. c) História da Arte: plano aprovado. d) Literatura Brasileira I: plano aprovado. e) Literatura Portuguesa II: plano aprovado. Disciplinas do quinto semestre: a) Sintaxe da Língua Portuguesa I: plano aprovado. b) Análise do Discurso I: o docente optou por não aplicar o Trabalho Discente Efetivo. Portanto, é preciso que retire a indicação que consta no item “Critérios de avaliação”, presente no Plano. O Núcleo Docente Estruturante e o Colegiado aprovaram o plano, com ressalvas. c) Literatura Portuguesa IV: plano aprovado. d) Literatura Brasileira III: plano aprovado. e) Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I: plano aprovado. f) Literatura Latino-Americana: plano aprovado. O Plano de Aulas da disciplina Gestão e Políticas Educacionais, que não havia sido entregue na data estipulada, foi apresentado pela docente. O NDE e o Colegiado analisaram-no e fizeram as seguintes considerações: a) É necessário acrescentar a metodologia utilizada nas aulas presenciais ministradas nos meses de fevereiro e março. b) É necessário acrescentar a metodologia a ser utilizada nas aulas remotas do dia quatro de setembro. c) O dia 12 de outubro é feriado. Portanto, não pode haver aulas, como registra seu Plano. O Núcleo Docente Estruturante e o Colegiado aprovaram o plano, com ressalvas, e solicitaram que a Coordenação envie email à docente, apontando o que deve ser alterado e colocando a data do dia de hoje, até as vinte horas, para a devolução do Plano, devidamente corrigido. Em relação ao Plano de Aulas da disciplina Sociologia da Educação, que não havia sido entregue na data estipulada, a Coordenadora explicou que a docente enviou, via SUAP, o Plano de Aula sem alterações e, por email institucional, em PDF, o Plano de Aula alterado em função do novo calendário. Este foi apreciado pelo NDE e Colegiado, que fizeram as seguintes considerações: a) Indicar se o Instrumento Final de Avaliação será síncrono ou assíncrono. b) Transpor para o SUAP o plano em PDF. O Núcleo Docente Estruturante e o Colegiado aprovaram o plano, com ressalvas, e solicitaram que a Coordenação envie email à docente, apontando o que deve ser alterado e colocando a data do dia de hoje, até as vinte horas, para a devolução do Plano, devidamente corrigido. O Plano de Aulas do componente curricular Teoria Literária II, que não havia sido entregue na data estipulada, foi apresentado pela docente. Após análise, foi aprovado pelo Núcleo Docente Estruturante e Colegiado. No que se refere ao Plano de Ensino da disciplina Libras II, este não foi entregue. A Coordenadora foi informada de que a docente se encontra doente e entrará com pedido de afastamento. 2.

Professor Artarxerxes informou que quatorze alunos do Curso de Letras inscreveram-se no Edital Nº 009 – 2020 de Inclusão Digital via Auxílio Conectividade Emergencial COVID-19. Informou, também, que, na pesquisa efetuada pelo Curso junto aos discentes, houve uma que apontou não ter qualquer tipo de acesso. O NAPNE e a Coordenadoria Sociopedagógica entraram em contato com essa aluna, solicitando que ela se inscrevesse no referido Edital. Ela respondeu que tem acesso e não se inscreveu. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, cinco de agosto de dois mil e vinte.

6 de agosto de 2020

Documento assinado eletronicamente

Nome completo	Cargo	Siape (se for o caso)

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/08/2020 21:18:32.
- Marcus Henrique Pereira da Silva, CB300662X - Discente, em 06/08/2020 20:51:22.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/08/2020 20:50:54.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/08/2020 20:29:59.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/08/2020 18:57:49.
- Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, CB3000893 - Discente, em 06/08/2020 17:37:31.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/08/2020 17:36:43.
- Simone Stefani da Silva, PEDAGOGO-AREA, em 06/08/2020 17:08:36.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 06/08/2020 16:25:26.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 06/08/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 82807

Código de Autenticação: eb7bf90797





Cubatão, 09 de agosto de 2020.

CONVOCAÇÃO 26

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os membros do Colegiado, abaixo relacionados, para reunião. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 12 de agosto de 2020.

HORÁRIO: 10h.

Docentes

1. Antonio Cesar Lins Rodrigues
2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
3. Elaine Cristina de Araújo
4. Rafael Stoppa Rocha
5. Roberta Silva Antunes

Pedagogo/Técnico em Assuntos Educacionais

1. Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi
2. Simone Stefani da Silva

Discentes

1. Diana Gomes Gonçalves Braga
2. Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias
3. Marcus Henrique Pereira da Silva

PAUTA:

1. Cronograma para elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso – etapa 1.
2. Alunos aptos ao início das etapas necessárias ao processo de efetivação do Trabalho de Conclusão de Curso.
3. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pagelId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof^a. Dr^a. Katya Lais Ferreira Patella Couto

Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA DE REUNIÃO - Colegiado de Curso

IFSP-CBT-LET
Objeto: Ata da 26a. reunião de Colegiado

ATA 26 – 12/08/2020	
ATA DA REUNIÃO DE COLEGIADO	
<p>Aos doze dias do mês de agosto de dois mil e vinte, às dez horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a vigésima sexta reunião do Colegiado do Curso Superior de Licenciatura em Letras. Estiveram presentes os seguintes membros: Antonio Cesar Lins Rodrigues, Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Elaine Cristina de Araújo, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, Marcus Henrique Pereira da Silva, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes e Simone Stefani da Silva. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. 1. Cronograma para elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso – etapa 1. A Coordenadora encaminhou para votação o cronograma para elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso (o cronograma segue abaixo), sugerido pelo Núcleo Docente Estruturante em reunião datada de onze de agosto, explicando que o referido cronograma foi reorganizado em função da pandemia do novo coronavírus (COVID-19). A Coordenadora completou, dizendo que o Núcleo Docente Estruturante solicita que este Colegiado leve em consideração possíveis alterações no cronograma, devido a contratempos que possam surgir em decorrência do momento pandêmico em que o planeta vive.</p>	
CRONOGRAMA PARA ELABORAÇÃO DE TCC – ETAPA 1	
ATIVIDADE	PERÍODO
- Publicação das linhas de pesquisa, dos docentes ligados a tais linhas e número de vagas para orientação que cada docente disponibilizará.	17 de agosto de 2020.
- Inscrição da dupla.	de 24 a 29 de agosto de 2020. Em virtude da pandemia de coronavírus, a inscrição da dupla deve ser enviada ao email institucional da coordenadora (katya@ifsp.edu.br)
- Resultado da inscrição.	04 de setembro de 2020.
- Entrega do pré-projeto.	16 e 17 de novembro de 2020.
- Resultado da seleção de orientandos.	11 de dezembro de 2020.
- Nova submissão de pré-projeto.	05 de janeiro de 2021.
- Resultado da nova submissão.	25 de janeiro de 2021.
<p>Este Colegiado aprovou, por unanimidade, o cronograma, ciente de que possíveis alterações possam ocorrer, devido a contratempos advindos do momento pandêmico em que o planeta vive. 2. Alunos aptos ao início das etapas necessárias ao processo de efetivação do Trabalho de Conclusão de Curso. A Coordenadora explicou que o Núcleo Docente Estruturante, seguindo o que prega o Regulamento para Elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso, que, em seu Artigo 5º., considera apto ao início das etapas necessárias ao processo de efetivação do referido trabalho o discente que houver “cumprido, pelo menos, mil horas da carga horária total prevista no efetivo trabalho acadêmico”, analisou, via SUAP, a quantidade de horas que cada discente, devidamente matriculado no quinto semestre, cumpriu e registrou três casos para discussão: Elaine Moraes da Silva Costa, Verônica Pereira Santos e Vitória Queiroz da Silva. As três alunas apresentam o cumprimento de 984,40 (novecentas e oitenta e quatro vírgula quarenta) horas. A diferença para as mil horas</p>	

excepcionalidade devido ao momento pandêmico, este Núcleo Docente Estruturante não se opõe a que as citadas discentes deem início ao Trabalho de Conclusão de Curso com o retorno do calendário acadêmico, ou seja, a partir do dia dezessete de agosto, solicitando ao Colegiado de Curso que delibere sobre a exposição feita. Professor Rafael disse que, nessa situação, a diferença de horas menor que uma disciplina possa ser relevada. O discente Lucas solicitou que, nessa deliberação, também se leve em consideração o fato de o componente curricular Libras I não haver sido ministrado no quarto semestre, em decorrência do afastamento da docente, e que, se tal componente curricular houvesse sido ministrado, talvez as discentes tivessem ultrapassado as mil horas. Após as considerações tecidas, procedeu-se à votação. Por unanimidade, este Colegiado aprovou que as discentes Elaine Moraes da Silva Costa, Verônica Pereira Santos e Vitória Queiroz da Silva podem dar início ao processo para elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso, com o retorno das atividades de ensino. **3. Assuntos gerais. 3.1. Afastamento docente.** Professor Artarxerxes disse que a docente Elayne Hiromi Kanashiro Tavares entrou, na presente data, com pedido de afastamento por sessenta dias (licença saúde). Informou que, assim que os trâmites forem cumpridos, será aberto processo seletivo para contratação de substituto. **3.2. Eleição de Colegiado.** A Coordenadora informou que é necessário constituir uma Comissão Eleitoral para se proceder à eleição de membros do Colegiado. Será feita consulta aos docentes e discentes, com a intenção de saber quem gostaria de integrar tal Comissão. Os nomes serão submetidos à aprovação do Colegiado na próxima reunião. **3.3 Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs).** A Coordenadora explicou que, também, por causa da pandemia do novo coronavírus (COVID 19), o Núcleo Docente Estruturante refez o cronograma para entrega das Atividades Teórico-práticas de Aprofundamento (ATPAs). Professora Roberta Silva Antunes, responsável pela recepção e conferência de tais atividades, com geração de relatório, criou um email para que os alunos do terceiro e do quinto semestre enviem o material. Segue o cronograma, a ser apreciado por este Colegiado. a) Entrega de documentos – de 17 de agosto a 05 de setembro de 2020, para a professora Roberta Silva Antunes, no seguinte email: letras.ifsp.cbt.atpa@gmail.com. b) Divulgação da análise – de 28 de setembro a 02 de outubro de 2020. c) Documentação extra e recursos – de 05 a 07 de outubro de 2020. d) Resultados finais – 16 de outubro de 2020. Este Colegiado aprovou, por unanimidade, o cronograma. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, doze de agosto de dois mil e vinte.

13 de agosto de 2020

Documento assinado eletronicamente

Nome completo	Cargo	Siape (se for o caso)

Documento assinado eletronicamente por:

- Simone Stefani da Silva, PEDAGOGO-AREA, em 19/08/2020 10:57:08.
- Marcus Henrique Pereira da Silva, CB300662X - Discente, em 17/08/2020 08:12:14.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 16/08/2020 16:31:15.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 15/08/2020 15:08:08.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/08/2020 20:26:18.
- Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, CB3000893 - Discente, em 14/08/2020 18:07:08.
- Artaxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/08/2020 15:45:24.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/08/2020 00:48:10.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 13/08/2020 21:48:48.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 13/08/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 85256

Código de Autenticação: 689f69f94b





Cubatão, 16 de agosto de 2020.

CONVOCAÇÃO 27 REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os membros do Colegiado, abaixo relacionados, para **REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA**, a pedido da docente Rosa Maria Micchi, membro do Núcleo Docente Estruturante. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 19 de agosto de 2020.

HORÁRIO: 16h.

Docentes

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| 1. Antonio Cesar Lins Rodrigues | 4. Rafael Stoppa Rocha |
| 2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto | 5. Roberta Silva Antunes |
| 3. Elaine Cristina de Araújo | |

Pedagogo/Técnico em Assuntos Educacionais

1. Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi
2. Simone Stefani da Silva

Discentes

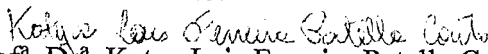
1. Diana Gomes Gonçalves Braga
2. Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias
3. Marcus Henrique Pereira da Silva

PAUTA:

- Atendimento à solicitação da Professora Rosa Maria Micchi, membro do Núcleo Docente Estruturante, sobre reanálise de calendário acadêmico.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.


 Prof.ª Dr.ª Katya Lais Ferreira Patella Couto

Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
 IFSP-Cubatão

ATA DE REUNIÃO - Colegiado de Curso

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 27a. reunião de Colegiado

ATA 27 – 19/08/2020

**ATA DA REUNIÃO DO COLEGIADO
DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS
EM CONJUNTO COM
NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE)
REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA**

Aos dezenove dias do mês de agosto de dois mil e vinte, às dezesseis horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a vigésima sétima reunião de Colegiado do Curso Superior de Licenciatura em Letras, em conjunto com a quinquagésima terceira reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE), com, com a presença dos seguintes membros do Núcleo Docente Estruturante e do Colegiado: Artaxerxes Tiago Tácito Modesto, Katya Lais Ferreira Patella Couto e Rafael Stoppa Rocha; do Núcleo Docente Estruturante: Caroline Alves e Rosa Maria Micchi; e do Colegiado: Antonio César Lins Rodrigues, Diana Gomes Gonçalves Braga, Elaine Cristina de Araújo, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi e Roberta Silva Antunes. Também esteve presente, a convite da Coordenação, a discente representante de classe do quinto semestre do Curso, Ana Carollyna de Oliveira Boldrim. Antes de se passar ao item motivador da reunião, a Coordenadora solicitou inclusão de pauta: apresentação, por parte da discente representante do quinto semestre, de novo calendário para elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso. Não havendo objeção à solicitação feita, passou-se a palavra à referida aluna, que disse que, apresentadas as datas de elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso para a turma do quinto semestre de Licenciatura em Letras – Habilitação em Língua Portuguesa no dia 12 de agosto de 2020, um número significativo de alunos demonstrou insatisfação com a proposta escolhida pelo Colegiado. Dessa forma, para tentar encontrar outras possibilidades que se encaixassem melhor ao contexto atual de cada aluno da turma que expressou descontentamento e às dificuldades do período de quarentena, a turma escolheu tentar criar novas propostas. Tendo isso em vista, um grupo de alunos do quinto semestre reuniu-se para elaboração de outros calendários. Consistindo em duas propostas até então desenvolvidas, a contraproposta ao calendário escolhido pelo Colegiado levou em consideração os seguintes fatores motivadores levantados por alunos da turma do quinto semestre que se mostraram insatisfeitos: a) Por quase todo o primeiro semestre do ano de 2020, com as aulas suspensas assim que foi iniciada a quarentena no Estado de São Paulo no mês de março, a turma do quinto semestre esteve inativa. Com a volta das atividades do curso datada para dia 17 de agosto de 2020, o calendário proposto deixa alguns alunos receosos quanto à proximidade entre as datas de cada etapa da elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso. Assim, pensando em como todos ainda estão começando a se adaptar ao novo meio de ensino e aprendizagem remoto, existe a preocupação de que parte da turma não consiga se adaptar tão rapidamente e acompanhar o ritmo do calendário proposto. b) O tempo de intervalo entre exposição das linhas de pesquisa de cada professor orientador e a inscrição das duplas que virão a trabalharem juntas se mostra, segundo os alunos, insuficiente. Muitos discentes ainda não conseguiram encontrar parceiros e conseqüentemente precisam de mais tempo para encontrar algum colega que compactue com as ideias de pesquisa que procuram elaborar. c) Em virtude da quarentena e em favor de manter a segurança de todos, o acesso à biblioteca da *campus* tornou-se impraticável. Por mais que ainda seja possível acessar livros *online* por meio da biblioteca Pearson, obstáculos, como o acesso limitado à plataforma devido a falhas de conexão com a *internet* ou, ainda, assim, problemas com a própria biblioteca *online*, criam uma barreira entre aluno e os materiais necessários para elaboração e desenvolvimento de textos acadêmicos. d) Com um número significativo, também, de bolsistas de Iniciação Científica, Bolsa Ensino, Projeto Extensão e PIBID presentes na turma do quinto semestre, os

com maiores períodos de intervalos seriam úteis. e) Por mais que o anúncio do retorno das atividades do curso tenha sido deliberado há algumas semanas, alguns alunos ainda estão enfrentando dificuldades para conseguir meios de fazer uso do ensino remoto por falta de computadores, *notebooks*, celulares e similares. À vista disso, um calendário que não tenha datas já tão próximas daria a esses alunos mais tempo para continuar procurando aparelhos eletrônicos que, de acordo com o contexto atual, se tornaram necessários para que possam ter acesso ao ensino que agora ocorrerá por meio remoto. A aluna continuou, explicando que, com base nos argumentos listados, foi criado um formulário Google para que ocorresse uma votação entre as propostas de calendários criados entre o grupo de alunos voluntário e a proposta original do calendário do próprio Colegiado. As datas escolhidas pelos discentes do quinto semestre foram selecionadas de acordo com o calendário disponibilizado pelo CONCAM e os planos de ensino de cada professor. Venceu a proposta que segue:

CRONOGRAMA PARA ELABORAÇÃO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO – ETAPA 1.

ATIVIDADE	PERÍODO
- Inscrição da dupla.	de 01º. a 05 de setembro de 2020.
- Resultado da inscrição.	12 de setembro de 2020.
- Entrega do pré-projeto.	29 e 30 de novembro de 2020.
- Resultado da seleção de orientandos.	18 de dezembro de 2020.
- Nova submissão de pré-projeto.	10 de janeiro de 2021.
- Resultado da nova submissão.	25 de janeiro de 2021.

Após a exposição feita pela discente, foi dada a palavra aos presentes à reunião. O discente Lucas ressaltou a importância de se considerar a questão da divulgação da data das linhas de pesquisa, muito próxima à inscrição da dupla, no calendário anterior. Professor Rafael perguntou qual é o trâmite após a divulgação do resultado na nova submissão, proposta para vinte e cinco de janeiro, em razão de essa data ser muito próxima das férias escolares, de acordo com o calendário vigente. A Coordenadora explicou que, como consta no Manual de Elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso, essa é a última etapa. Em não sendo aprovada, a dupla só poderá realizar o Trabalho de Conclusão de Curso junto com a próxima turma. O discente Lucas perguntou como ficariam a questão de se conciliarem as datas referentes ao Trabalho de Conclusão de Curso, Estágio, Iniciação Científica, dentre outros. A Coordenadora explicou que, caso o aluno queira participar de projetos ligados à Bolsa Ensino, Iniciação Científica, dentre outros, ele deve conciliar tudo isso com o que é efetivamente obrigatório para a conclusão do curso, ou seja, TCC e Estágio. A Coordenadora continuou, dizendo que, em relação a estes dois últimos, há prazos institucionais a serem cumpridos, o que impossibilita que qualquer data possa ser colocada para o efetivo cumprimento de tais atividades. Professora Caroline disse que entende a situação pela qual todos estão passando, mas gostaria que os alunos entendessem que a primeira etapa de elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso é a mais simples de todas. O pré-projeto que deve ser entregue é a fase mais simples do TCC, em comparação com a efetiva redação do trabalho. Em mais nenhum dos presentes se manifestando, fez-se a votação da proposta acima colocada. O Colegiado aprovou a proposta por unanimidade. Após isso, passou-se ao item motivador da reunião: atendimento à solicitação da Professora Rosa Maria Micchi sobre reanálise de calendário acadêmico. Passou-se, então, a palavra à referida docente, que iniciou, lembrando alguns fatos. Primeiro, a Portaria 2337 não passou pelo COMPARECE, nem pelo CONSUP, e, mesmo assim, é o documento no qual se tem que se basear para composição de calendário. Segundo, houve descumprimento do parágrafo oitavo do Artigo dezenove, relativo à regulamentação do CONCAM, que aponta que os conselheiros devem receber documentação para análise em tempo considerável antes da reunião, o que não ocorreu, já que o relatório só foi disponibilizado no dia seis de agosto, e as reuniões do CONCAM ocorreram nos dias nove, dezesseis e vinte e três de julho. Terceiro, a docente lembrou o Artigo vinte e quatro que permite a qualquer pessoa entrar com recurso junto ao CONSUP. Em seguida, a docente explicou que, participando da reunião do Curso do Ensino Técnico Integrado ao Ensino Médio, teve contato com o calendário proposto pela Professora Leticia e o considerou mais humano e mais possível de ser seguido do que aquele que se segue atualmente. A docente disse que, embora o calendário se refira ao Ensino Médio, ele pode ser estendido aos Cursos Superiores. O calendário atual termina em vinte e um de outubro, sendo que o período do dia quinze ao dia vinte e um é dedicado à aplicação do Instrumento Final de Avaliação, o que é um período muito curto, especialmente se se analisar o parágrafo da Portaria 2337 que recomenda que não se faça avaliação durante os primeiros trinta dias, a partir do início do calendário, ou seja, dezessete de agosto. Com base no calendário da Professora Leticia, a professora Rosa propôs, inicialmente, que o curso de Letras estendesse o primeiro semestre até oito de dezembro, considerando as férias de vinte e dois a vinte e sete de outubro, e que o segundo semestre começasse em nove de dezembro; ou também que o IFA ocorresse de nove a dezesseis de dezembro, ou, ainda, de dezesseis a vinte e dois de dezembro, com o segundo semestre começando em janeiro e findando em vinte de abril; o ano letivo de dois mil e vinte e um começaria em vinte e oito de abril. A Professora acrescentou que, com o prazo estendido, não haveria necessidade de tantas reposições, pois o número de semanas atingiria praticamente o número de dezenove, ou seja, o necessário para o cumprimento da carga horária. Após essas considerações, Professora Rosa elencou alguns pontos, levantados pela Professora Leticia: a) Como já apontado, o fato de a Portaria 2337 não permitir que se aplique atividade avaliativa antes

planejamento na passagem de um semestre para outro. c) A carga horária, no calendário atual, está muito ampliada, tanto para docentes, quanto para discentes. Alguns, além das aulas, têm orientação de Bolsa Ensino, Iniciação Científica, dentre outros. Em relação às aulas, mesmo que sejam assíncronas, exigem muito trabalho por parte do docente, quanto ao preparo, à elaboração e à correção de atividades propostas. E mais: muitos docentes fazem parte de Comissões, que em decorrência do momento, têm exigido a realização de muitas reuniões, sem contar as reuniões de Área, de Curso, dentre outras. d) A saúde mental e física de alunos, professores e servidores também deve ser considerada. e) A adaptação aos recursos tecnológicos também demanda tempo, especialmente aos docentes e discentes que não possuem muito conhecimento no que se refere a tais questões. Professora Rosa concluiu sua fala, lendo um trecho do documento elaborada pela Professora Letícia: “As aulas ficaram suspensas por 5 meses e meio. O calendário apresentado prevê que o ano letivo de 2020 termine na primeira semana de fevereiro, e o ano de 2021 inicie em 10 de março, significando um atraso de praticamente 1 mês em relação ao que seria esperado sem o cenário da pandemia. Na tentativa de minimizar os danos para o ano letivo de 2021, está sendo desconsiderado o tempo necessário para que os docentes possam desenvolver com qualidade as suas propostas e principalmente o tempo de aprendizagem dos estudantes.” Após a exposição da Professora Rosa, passou-se a palavra aos presentes. Professor Artarxerxes disse que entendeu a fala da docente como uma proposta de ampliação, sendo que os detalhes para isso acontecer precisariam ser discutidos. Pedagoga Maria disse que o CONCAM aprovou o calendário do superior, perguntando se isso seria impeditivo para que o Curso de Letras propusesse alterações em seu calendário, se fosse o caso. Professor Rafael disse que isso se encaixa na autonomia que os cursos têm de reavaliar os planos e a atuação de tempos em tempos. Professor Artarxerxes disse que, de acordo com a 2337, é possível reavaliar o planejamento a qualquer tempo. Professora Rosa completou, dizendo que não se propõe um outro calendário, mas a adaptação do que está em vigor nos cursos superiores ao calendário proposto pela Professora Letícia, que já foi aprovado pelo CONCAM. Professora Rosa completou, dizendo que, na última reunião do CONCAM, este disse que seria possível aos outros cursos adotarem o calendário proposto pela professora Letícia. Professora Caroline lembrou que, de fato, a 2337 permite essa autonomia, como já havia dito Professor Artarxerxes. Professora Caroline sugeriu que, a partir das reflexões levantadas pela Professora Rosa, se poderia pensar em alguma alteração a partir do segundo semestre, uma vez que o primeiro semestre está montado. Professora Roberta concordou com a Professora Caroline. Professora Elaine disse que, após a discussão do calendário do Ensino Médio, muita coisa veio à tona, especialmente no que se refere à questão das datas. Disse que, de acordo com o calendário atual, teve que repensar sua disciplina e que não sabe até que ponto haveria a possibilidade de se estender o primeiro semestre. Ela acredita que, no que se refere ao segundo semestre, é fundamental haver um tempo maior, inclusive para o planejamento, que não consta no calendário. A Coordenadora explicou que, de fato, talvez não haja tempo para propor mudanças para o primeiro semestre, pois acredita que há um caminho a seguir: primeiro, consultar os docentes; em seguida, consultar os discentes. Em havendo aceitação de ambos os grupos, seria necessário dar um tempo ao docente para refação de Plano de Ensino. A partir disso, a Coordenação precisaria de, pelo menos, três ou quatro dias, para elaborar um relatório que deverá ser encaminhado ao CONCAM. Depois, haveria necessidade de convocar o CONCAM. Caso o CONCAM aprove, toda a documentação deverá ser enviada à PRE. Todo o trâmite exposto demandaria pelo menos um mês, o que faria chegar ao final do mês de setembro, quando praticamente todas as reposições já teriam sido feitas, pois o semestre letivo termina em vinte e um de outubro. Diante das considerações feitas por todos os presentes, chegou-se a três propostas colocadas para votação: 1 - Manter o calendário atual. 2 - Modificar a partir do segundo semestre. 3 - Modificar a partir de agora. Por nove votos a um, venceu a proposta 2, ou seja, pensar numa modificação do calendário do Curso de Letras a partir do segundo semestre. Este Colegiado e este Núcleo Docente Estruturante deliberaram que o passo seguinte é levar toda a discussão aqui efetuada ao corpo docente e ao corpo discente, verificando o posicionamento de cada um deles. A partir do resultado da consulta feita a esses dois grupos, será estabelecido um cronograma de ações. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, dezoito de agosto de dois mil e vinte.

2 de setembro de 2020

Documento assinado eletronicamente

Nome completo	Cargo	Siape (se for o caso)

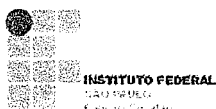
Documento assinado eletronicamente por:

- Diana Gomes Gonçalves Braga, CB3003043 - Discente, em 04/09/2020 12:39:17.
- Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, CB3000737 - Discente, em 04/09/2020 09:30:35.
- Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi, COORDENADOR - FG1 - CSP-CBT, em 03/09/2020 13:44:23.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/09/2020 13:36:15.
- Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, CB3000893 - Discente, em 02/09/2020 20:45:06.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/09/2020 19:03:11.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/09/2020 18:55:44.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/09/2020 10:44:34.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/09/2020 10:24:32.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 02/09/2020 10:18:51.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 91811
Código de Autenticação: 5e187b74b2





Cubatão, 24 de agosto de 2020.

CONVOCAÇÃO 28

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os membros do Colegiado, abaixo relacionados, para reunião a ser realizada a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 26 de agosto de 2020.

HORÁRIO: 15h30.

Docentes

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| 1. Antonio Cesar Lins Rodrigues | 4. Rafael Stoppa Rocha |
| 2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto | 5. Roberta Silva Antunes |
| 3. Elaine Cristina de Araújo | |

Pedagogo/Técnico em Assuntos Educacionais

1. Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi
2. Simone Stefani da Silva

Discentes

1. Diana Gomes Gonçalves Braga
2. Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias
3. Marcus Henrique Pereira da Silva

PAUTA:

Aprovação da Atualização do Projeto Pedagógico do Curso.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pagelId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.^a Dr.^a Katya Lais Ferreira Patella Couto

Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA DE REUNIÃO - Colegiado de Curso

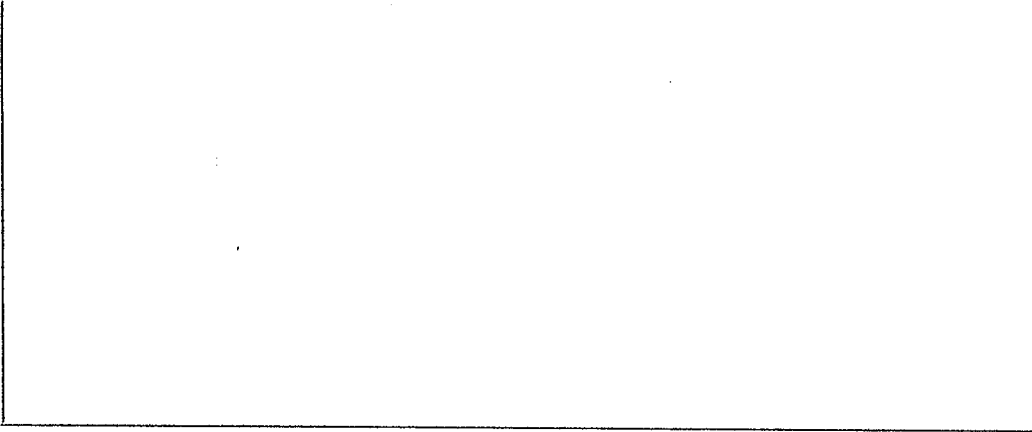
IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 28a. reunião de Colegiado

ATA 28 – 26/08/2020

ATA DA REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos vinte e seis dias do mês de agosto de dois mil e vinte, às quinze horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência web, realizou-se, a distância, a vigésima oitava reunião de Colegiado do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes membros: Antonio César Lins Rodrigues, Artaxerxes Tiago Tácito Modesto, Elaine Cristina de Araújo, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi, Rafael Stoppa Rocha e Roberta Silva Antunes. Estiveram, também, presentes como convidados os membros do Núcleo Docente Estruturante: professoras Caróline Alves Soler e Rosa Maria Micchi. Ressalte-se que os docentes Artaxerxes Tiago Tácito Modesto, Katya Lais Ferreira Patella Couto e Rafael Stoppa Rocha são membros do Núcleo Docente Estruturante e do Colegiado. Tratou-se do seguinte item da pauta: Aprovação da Atualização do Projeto Pedagógico do Curso. A Coordenadora iniciou, comentando que a Atualização do Projeto Pedagógico do Curso, enviado ao Colegiado uma semana antes desta reunião para leitura e análise, é uma demanda do Ministério da Educação para avaliação do Curso, sendo que a Pró-Reitoria de Ensino apresenta um modelo de formatação para o referido documento. Frisou-se que a presente Atualização seguiu as recomendações da Resolução Nº.10/2020, de três de março de dois mil e vinte, que aprova as diretrizes sobre tramitação das propostas de Implantação, Atualização, Reformulação, Interrupção Temporária de Oferta de Vagas, Alteração do Número de Vagas e Extinção de Cursos da Educação Básica e Superiores de Graduação, nas modalidades presencial e a distância, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (IFSP). Tal resolução, em seu Capítulo quinto, Artigo vinte e quatro, diz: “Para fins deste documento, entende-se por atualização o processo de alteração dos projetos pedagógicos de curso que não alteram o perfil do egresso, objetivos do curso, ementário (exceto bibliografia), grade curricular ou carga horária, sempre que se verificar tal necessidade.” A Coordenadora, em seguida, realizou uma apresentação de todos os itens do novo documento elaborado pelo Núcleo Docente Estruturante, com ênfase nas alterações implementadas. No Tópico um, Identificação da Instituição, atualizaram-se informações sobre caracterização educacional, histórico educacional, histórico institucional e histórico do *campus* e sua caracterização. No Tópico dois, Justificativa e Demanda do Mercado, inseriram-se dados de pesquisas mais recentes. No item seis, Organização Curricular, incluíram-se os regulamentos referentes a Estágio Curricular Supervisionado, Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) e Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento. Também se aprofundaram questões relativas à Educação em Direitos Humanos, Educação das Relações Étnico-Raciais e História e Cultura Afro-brasileira e Indígena e Educação Ambiental. Nos itens treze e quatorze, respectivamente, Apoio ao Discente e Ações Inclusivas, descreveram-se novas ações implementadas pelo *campus*. No item dezesseis, Equipe de Trabalho, apontaram-se as alterações feitas no tanto no corpo docente, quanto no corpo técnico técnico-administrativo e pedagógico do *campus*. No item 18, Infraestrutura, relacionaram-se as modificações feitas no *campus*. No tocante ao item 19, Planos de Ensino, houve modificações na bibliografia de alguns componentes curriculares. A Legislação de Referência, tópico 20, e as Referências Bibliográficas também foram atualizadas. Em seguida, foi passada a palavra àqueles que quisessem se manifestar. Em não havendo questionamentos, passou-se à votação da Atualização do Projeto Pedagógico de Curso, a qual foi aprovada por unanimidade. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, vinte e seis de agosto de dois mil e vinte.



28 de agosto de 2020

Documento assinado eletronicamente

Nome completo	Cargo	Siape (se for o caso)

Documento assinado eletronicamente por:

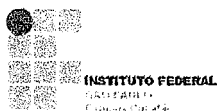
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 01/09/2020 13:54:04.
- Marcus Henrique Pereira da Silva, CB300662X - Discente, em 01/09/2020 11:17:18.
- Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, CB3000893 - Discente, em 29/08/2020 18:47:39.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 28/08/2020 18:49:32.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 28/08/2020 17:46:54.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 28/08/2020 13:03:40.
- Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi, COORDENADOR - FG1 - CSP-CBT, em 28/08/2020 11:19:44.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, DIRETOR - CD4 - DAC-CBT, em 28/08/2020 10:29:46.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 28/08/2020 10:23:06.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/08/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 90190

Código de Autenticação: 4109885e72





Cubatão, 24 de agosto de 2020.

CONVOCAÇÃO 29

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os membros do Colegiado, abaixo relacionados, para reunião a ser realizada a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 26 de agosto de 2020.

HORÁRIO: 16h30.

Docentes

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| 1. Antonio Cesar Lins Rodrigues | 4. Rafael Stoppa Rocha |
| 2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto | 5. Roberta Silva Antunes |
| 3. Elaine Cristina de Araújo | |

Pedagogo/Técnico em Assuntos Educacionais

1. Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi
2. Simone Stefani da Silva

Discentes

1. Diana Gomes Gonçalves Braga
2. Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias
3. Marcus Henrique Pereira da Silva

PAUTA:

- Currículo de referência – Conhecimentos essenciais.
- Currículo de referência – Disciplinas pedagógicas.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.^a Dr.^a Katya Lais Ferreira Patella Couto

Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA DE REUNIÃO - Colegiado de Curso

IFSP-CBT-LET

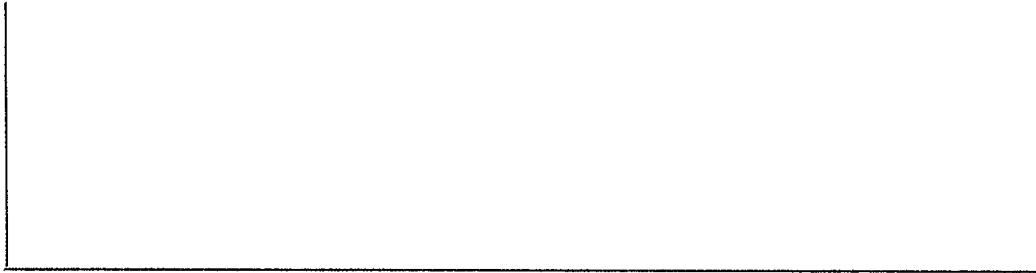
Objeto: Ata da 29a. reunião de Colegiado, em conjunto com a 54a. reunião de NDE

ATA 29 – 26/08/2020

ATA DA REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS EM CONJUNTO COM REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE

Aos vinte e seis dias do mês de agosto de dois mil e vinte, às dezesseis horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a vigésima nona reunião de Colegiado, em conjunto com a quinquagésima quarta reunião do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes membros do Núcleo Docente Estruturante e do Colegiado: Artaxerxes Tiago Tácito Modesto, Katya Lais Ferreira Patella Couto e Rafael Stoppa Rocha; do Núcleo Docente Estruturante: Caroline Alves e Rosa Maria Micchi; e do Colegiado: Antonio César Lins Rodrigues, Elaine Cristina de Araújo, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi e Roberta Silva Antunes. Também estiveram presentes, a convite da Coordenação, os docentes Marta Fernandes Garcia e Wellington Ramos, que ministram disciplinas pedagógicas no Curso Superior de Licenciatura em Letras. Tratou-se do primeiro item da pauta: Conhecimentos Essenciais para as Disciplinas Pedagógicas Destinadas aos Cursos de Licenciatura e de Formação de Professores. A Coordenadora explicou que o documento em tela foi elaborado coletivamente pelo Grupo de Trabalho Educação (GT das Licenciaturas), formado pelas servidoras Andréia Silva Abbiati, Eliane Aparecida Bacocina, Fernanda Cristina de Souza, Kelly Aparecida Gomes, Marina Caprio, Michele Cristine da Cruz Costa, Ofélia Maria Marcondes e Tamyris Proença Bonilha Garnica. Discutiu-se, na presente reunião, os primeiros tópicos deste documento. **Área 1: Fundamentos da Educação. Item 1.1. Filosofia da Educação.** Professor Wellington, que ministra o componente curricular no Curso de Letras, disse que sentiu falta, no documento, de um tópico introdutório que trate da relação entre Filosofia e processos educativos, e que cre-se necessário introduzir a Filosofia enquanto um campo e a Educação enquanto outro. Entende Ética como um segundo momento, sendo necessário preparar o discente para discuti-la. De acordo com o professor, também há uma lacuna em relação à reflexão sobre grandes temas, como Filosofia, Educação e Questões Raciais e Filosofia, Educação e Questões de Gênero. **Item 1.2. Sociologia da Educação.** Professor Antonio César, responsável pelo componente curricular no Curso, sugeriu a troca da palavra “diversidade” por “diferenças”, ou a colocação de “diversidade/diferenças”, porque é uma maneira mais aprofundada e crítica de se entender como essa questão transita dentro do meio social. O conceito de diversidade, na visão do docente, não consegue tratar com profundidade das questões que separam os grupos que pertencem a essa diversidade, dentro de uma perspectiva da relação de poder, dos outros grupos ou do grupo dominante, que faz com que o *status quo* continue a prevalecer. Discente Lucas disse que, enquanto aluno, sentiu falta, no documento, de algum tópico específico para a contextualização histórica das transformações sociológicas que foram acontecendo ao longo do tempo, culminando naquilo que hoje se entende por sociedade. Sugeriu que fosse introduzido um primeiro tópico para tratar de tal questão. Professor Wellington acrescentou que, para ele, falta colocar o que gerou o nascimento da Sociologia. Esta é fruto de três grandes revoluções, uma na perspectiva política, outra na perspectiva social e outra na perspectiva econômica. Esse fato gerador é que provoca a concepção de educação que se tem hoje. É necessário, então, situar a área da Sociologia historicamente. **Item 1.3 História da Educação.** Professor Antonio César cre que o contexto sócio-histórico de construção da humanidade deveria abrir caminho para os estudos da História da Educação. Depois é que se trataria de outras questões. Também é importante destacar, segundo o docente, as constituições brasileiras em educação, que trazem dados muito importantes, a partir inclusive da própria Semana de Arte Moderna e movimentos pioneiros de educação, marcos referenciais para a História da Educação. Discente Lucas

Brasil invadido, a partir do século dezesseis. **Item 1.4. Psicologia da Educação.** Professora Elaine explicou que Professor Paulo Jorge, quem ministra o componente curricular no Curso, não pôde estar presente à reunião, mas solicitou a ela que passasse ao grupo a informação de que são poucos os *campi* em que há psicólogo atuando nessa disciplina. Por isso ele crê que o tópico 1.4.6. “Psicometria e efeitos para a Educação: construção, reconstrução e desconstrução” é muito específico da área e talvez não devesse fazer parte dos conhecimentos essenciais. Professora Marta concordou com a opinião apresentada, dizendo que estudou tal assunto no Curso de Pós-Graduação. Professor Wellington acrescentou que acredita ser necessário um psicólogo para abordar a questão da Psicometria e, devido ao fato já exposto, o de que, em alguns *campi*, o referido componente curricular ser ministrado por servidores da área da Educação, dever-se-ia repensar sobre a manutenção ou exclusão do tópico em tela. Discente Lucas disse que sentiu falta de uma contextualização histórica de como surgiu a Psicologia e também a diferenciação entre as escolas e as vertentes de estudo, como psicologia, psicanálise, psiquiatria, bem como a forma como a Psicologia “conversa” com a Educação. **Área 2: Didática. Tópicos 2.1. Ensino e aprendizagem; 2.2. Planejamento e Avaliação; 2.3. Métodos e Técnica de Ensino; 2.4. Tecnologia e Mídias. Área 3: Currículo.** Professora Marta disse que ficou um pouco preocupada com a forma como as áreas foram estruturadas. Avaliação foi colocado como um item da Didática. De fato, Didática e Avaliação são áreas da Educação com saberes e conteúdos específicos. Professor Wellington ponderou que, no item 3.6., Currículo escolar na perspectiva interdisciplinar e transversal, seria necessário explicitar o que se entende por transversal, a perspectiva do sujeito que precisa ser mostrado enquanto sujeito do currículo escolar, o negro, a mulher, as questões de gênero, dentre outras. Talvez o nome “Currículo, identidade e diferença” fosse uma possibilidade. Professora Marta continuou sua ideia, dizendo que, embora a avaliação seja tratada dentro da didática em alguma medida, porque tem relação direta com o processo de ensino e aprendizado, existem outras questões na avaliação a serem aprofundadas. Então, a docente sugeriu que se fizesse o seguinte, sugestão essa aceita pelos presentes à reunião: **Área 2: Didática.** a) História, papel e evolução da Didática. b) Importância da Didática na formação de professores. c) Principais precursores. d) Estudo das representações de ensino e de aprendizagem e das condições necessárias para que o aluno aprenda. e) A avaliação como um instrumento de desenvolvimento pedagógico. f) Mediação pedagógica. g) Dimensões da relação pedagógica. h) Teorias e tendências pedagógicas. i) A formação do professor enquanto profissional da Educação. j) O ofício de aluno. k) Fins e finalidades da educação escolar. l) Princípios teóricos e metodológicos da organização do trabalho docente. m) Diferentes recursos didático-pedagógicos. n) A aula como objeto da Didática: concepção, preparação, realização e avaliação. o) Planejamento Educacional e seus diferentes documentos (importância, etapas e tipologia). **Área 3: Avaliação Educacional.** a) Diferentes concepções e funções da avaliação. b) Diferentes instrumentos avaliativos. c) Diferentes níveis de avaliação (aprendizagem, institucional e em larga escala) e sua articulação. d) A lógica da escola e a lógica da avaliação: impactos no processo de ensino e aprendizagem. e) Os usos dos resultados da avaliação. f) Avaliação e fracasso escolar. g) Os impactos da avaliação na organização curricular. **Área 4: Tecnologias e Processos Educativos. Tópico 1: Métodos e técnicas de ensino, com os seguintes subtópicos:** a) Estratégias e recursos de ensino e aprendizagem tendo em vista as especificidades dos níveis e modalidades de ensino. b) Metodologias de aprendizagem ativas e colaborativas. c) Pesquisa e interdisciplinaridade como método pedagógico. d) Práticas pedagógicas inclusivas. e) Transversalidade na educação. **Tópico 2. Tecnologia e Mídias, com os seguintes subtópicos:** a) Utilização de tecnologias digitais para a aprendizagem. b) Ação pedagógica mediada por recursos tecnológicos e sua relação com a equidade e justiça social. c) Acessibilidade e aprendizagem. d) Relação entre mídia, tecnologia educacional, cultura e subjetividade. e) Modalidades educacionais e processos formativos: presencial, virtual, híbrido. **Área 5: Currículo.** a) História e significado de currículo. b) Diferentes concepções e posturas curriculares. c) Teorias e práticas curriculares. d) Currículo e identidades culturais. e) Interdisciplinaridades e currículo integrado. f) Currículo e as políticas educacionais atuais. g) Currículo: poder, controle, emancipação e resistência. **Área 4: Política e Organização da Educação Brasileira. Tópico 4.1. Gestão.** Discente Lucas disse que sentiu falta da abordagem da questão da globalização. Ele sugeriu que isso ou fosse incluído no item 4.1.2., ou como um item à parte, antes dele. O discente também ressaltou a importância de se colocar um tópico referente a políticas locais e Educação. **Tópico 4.2. Legislação.** Professor Wellington disse que poderia haver algum tópico voltado para Política Pública Educacional Local ou Regional, visto que no Curso de Letras também se prepara o aluno para que preste concursos públicos locais e regionais. Como a presente reunião se estendeu por um período extenso, decidiu-se que a discussão dos tópicos não abordados ocorrerá na semana vindoura. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, vinte e seis de agosto de dois mil e vinte.



Documento assinado eletronicamente por:

- Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, CB3000893 - Discente, em 01/09/2020 17:39:02.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 01/09/2020 13:53:32.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 01/09/2020 11:53:48.
- Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi, COORDENADOR - FG1 - CSP-CBT, em 01/09/2020 11:02:22.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 01/09/2020 10:54:22.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 01/09/2020 10:06:38.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 01/09/2020 09:28:58.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 01/09/2020 08:25:01.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 01/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 91282

Código de Autenticação: 9fb290f6f0





Cubatão, 31 de agosto de 2020.

CONVOCAÇÃO 30

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os membros do Colegiado, abaixo relacionados, para reunião a ser realizada a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 02 de setembro de 2020.

HORÁRIO: 15h30.

Docentes

- | | |
|------------------------------------|--------------------------|
| 1. Antonio Cesar Lins Rodrigues | 4. Rafael Stoppa Rocha |
| 2. Artaxerxes Tiago Tácito Modesto | 5. Roberta Silva Antunes |
| 3. Elaine Cristina de Araújo | |

Pedagogo/Técnico em Assuntos Educacionais

1. Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi
2. Simone Stefani da Silva

Discentes

1. Diana Gomes Gonçalves Braga
2. Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias
3. Marcus Henrique Pereira da Silva

Pauta:

1. Análise e aprovação do Relatório de Adequação de Plano de Ensino do Curso Superior de Licenciatura em Letras – Bibliografia Básica e Bibliografia Complementar.
2. Análise e aprovação do Relatório de Atualização do Projeto Pedagógico de Curso.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.^a Dr.^a Katya Lais Ferreira Patella Couto

Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA DE REUNIÃO - Colegiado de Curso

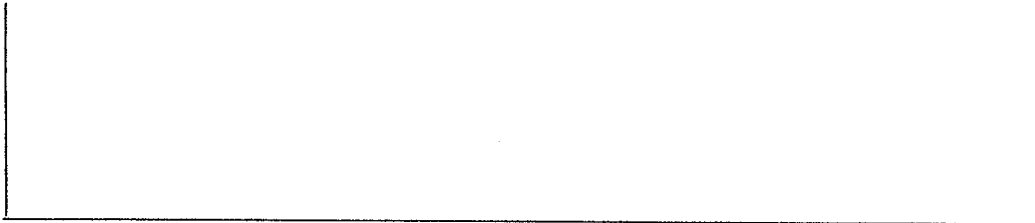
IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 30a. reunião de Colegiado

ATA 30 – 02/09/2020

ATA DA REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos dois dias do mês de setembro de dois mil e vinte, às quinze horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a trigésima reunião de Colegiado, com a presença dos seguintes componentes: Antonio César Lins Rodrigues, Artaxerxes Tiago Tácito Modesto, Diana Gomes Gonçalves Braga, Elaine Cristina de Araújo, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi, Marcus Henrique Pereira da Silva, Rafael Stoppa Rocha e Roberta Silva Antunes. Estiveram, também, presentes como convidados os membros do Núcleo Docente Estruturante: professoras Caroline Alves Soler e Rosa Maria Micchi. Ressalte-se que os docentes Artaxerxes Tiago Tácito Modesto, Katya Lais Ferreira Patella Couto e Rafael Stoppa Rocha são membros do Núcleo Docente Estruturante e do Colegiado. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. **1. Análise e aprovação do Relatório de Adequação de Plano de Ensino do Curso Superior de Licenciatura em Letras – Bibliografia Básica e Bibliografia Complementar.** A Coordenadora explicou que, no dia dezessete de junho, o Colegiado analisou e aprovou o Relatório de Adequação de Plano de Ensino do Curso Superior de Licenciatura em Letras – Bibliografia Básica e Bibliografia Complementar. Todavia, como o Colegiado não se encontrava presente em sua integralidade, foi necessária nova convocação. Na presente data, com a presença de todos os membros do Colegiado, este aprovou por unanimidade o Relatório de Adequação de Plano de Ensino do Curso Superior de Licenciatura em Letras – Bibliografia Básica e Bibliografia Complementar. **2. Análise e aprovação do Relatório de Atualização do Projeto Pedagógico de Curso.** A Coordenadora submeteu à análise e aprovação do Colegiado o Relatório de Atualização do Projeto Pedagógico de Curso. Explicou que tal relatório apresenta o percurso seguido pelo Núcleo Docente Estruturante na atualização de alguns tópicos do Projeto Pedagógico de Curso, conforme orientações apresentadas na Resolução Nº. 10/2020, de 03 de março de 2020. Dessa forma, não houve alteração no que se refere a: perfil do egresso; objetivos do Curso; ementário (com exceção da bibliografia); grade curricular; carga horária. Os outros tópicos sofreram alterações, somente no que concerne à inserção de informações mais atualizadas. Ressaltou que toda a documentação relativa à atualização das bibliografias e periódicos dos componentes curriculares se encontra no relatório denominado “Relatório de Adequação de Plano de Ensino do Curso Superior de Licenciatura em Letras – Bibliografia Básica e Bibliografia Complementar”, já aprovado por este Colegiado. Em seguida, os membros deste Colegiado aprovaram por unanimidade o Relatório de Atualização do Projeto Pedagógico de Curso. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, dois de setembro de dois mil e vinte.



Documento assinado eletronicamente por:

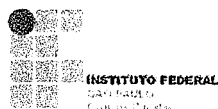
- Marcus Henrique Pereira da Silva, CB300662X - Discente, em 03/09/2020 14:57:16.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/09/2020 14:38:13.
- Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi, COORDENADOR - FG1 - CSP-CBT, em 03/09/2020 13:43:55.
- Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, CB3000893 - Discente, em 03/09/2020 13:37:25.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/09/2020 13:35:55.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/09/2020 13:26:06.
- Diana Gomes Gonçalves Braga, CB3003043 - Discente, em 03/09/2020 12:16:28.
- Artaxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/09/2020 12:02:10.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/09/2020 09:03:05.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 02/09/2020 20:48:16.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 92154

Código de Autenticação: 7d4e2ceba7





Cubatão, 31 de agosto de 2020.

CONVOCAÇÃO 31

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os membros do Colegiado, abaixo relacionados, para reunião a ser realizada a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 02 de setembro de 2020.

HORÁRIO: 16h.

Docentes

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| 1. Antonio Cesar Lins Rodrigues | 4. Rafael Stoppa Rocha |
| 2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto | 5. Roberta Silva Antunes |
| 3. Elaine Cristina de Araújo | |

Pedagogo/Técnico em Assuntos Educacionais

1. Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi
2. Simone Stefani da Silva

Discentes

1. Diana Gomes Gonçalves Braga
2. Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias
3. Marcus Henrique Pereira da Silva

Pauta:

- Alunos aptos ao início das etapas necessárias ao processo de efetivação do Trabalho de Conclusão de Curso – análise de caso.
- Disciplinas a serem ofertadas remotamente no segundo semestre de 2020.
- Elaboração de enquete, tanto para docentes, quanto para discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo até abril de 2021, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pagelId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.^a Dr.^a Katya Lais Ferreira Patella Couto

Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

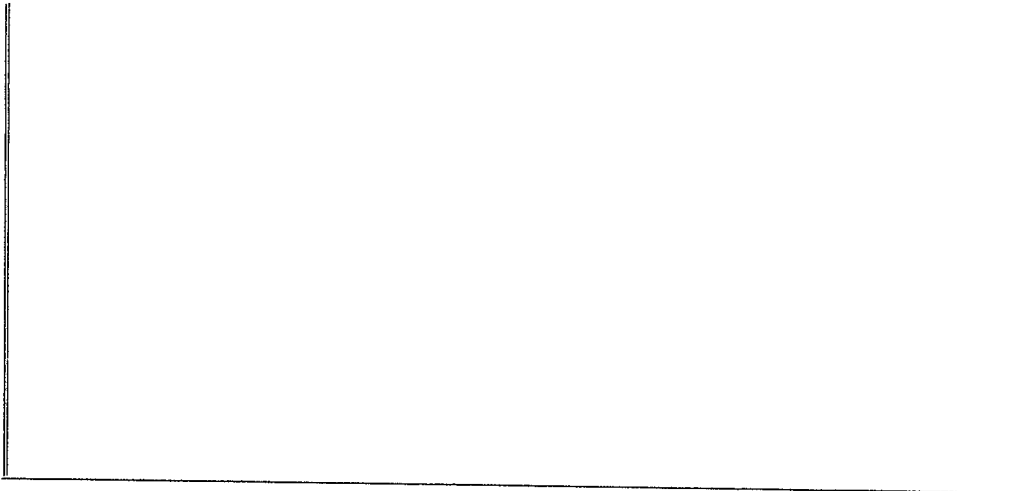
ATA DE REUNIÃO - Colegiado de Curso

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 31a. reunião do Colegiado.

ATA DA REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS EM CONJUNTO COM NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE

Aos dois dias do mês de setembro de dois mil e vinte, às dezesseis horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a trigésima primeira reunião de Colegiado, em conjunto com a quinquagésima quinta reunião do Núcleo Docente Estruturante. Estiveram presentes os seguintes membros tanto do Núcleo Docente Estruturante, como do Colegiado: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Katya Lais Ferreira Patella Couto e Rafael Stoppa Rocha; os membros do Núcleo Docente Estruturante: Caroline Alves Soler e Rosa Maria Micchi; e os membros do Colegiado: Antonio César Lins Rodrigues, Diana Gomes Gonçalves Braga, Elaine Cristina de Araújo, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi, Marcus Henrique Pereira da Silva e Roberta Silva Antunes. Tratou-se dos itens da pauta. **1. Alunos aptos ao início das etapas necessárias ao processo de efetivação do Trabalho de Conclusão de Curso – análise de caso.** A Coordenadora explicou que a aluna Juliana Aparecida da Rosa não teve seu nome publicado como apto ao início das etapas necessárias ao processo de efetivação do Trabalho de Conclusão de Curso. A discente entrou em contato com a Coordenação, pedindo maiores explicações. A Coordenação, então, entrou em contato com a Coordenadoria de Registros Acadêmicos, solicitando que fosse enviado o total da carga horária cumprida pela discente até o momento. Foi, então, informado que, até o momento, a discente cumpriu oitocentas e treze vírgula vinte horas das mil necessárias para iniciar o processo de efetivação do Trabalho de Conclusão de Curso. Considerando: a) que a distância entre o número de horas cumpridas e o número de horas exigido é de cento e oitenta e seis vírgula oitenta horas; b) que, em reunião datada de doze de agosto do presente ano (conforme ata número vinte e seis), ficou consolidado que a excepcionalidade seria concedida aos alunos cuja diferença para atingir as mil horas fosse o equivalente à carga horária de um componente curricular (quarenta e duas vírgula oito horas); este Colegiado deliberou que a discente Juliana Aparecida Rosa não está apta ao início das etapas necessárias ao processo de efetivação do Trabalho de Conclusão de Curso no primeiro semestre de dois mil e vinte. **2. Indicação de disciplinas a serem ofertadas remotamente no segundo semestre de 2020.** A Coordenadora explicou que é necessário que o Núcleo Docente Estruturante indique as disciplinas que podem ser oferecidas remotamente no segundo semestre de dois mil e vinte. Após discussão, este Núcleo Docente Estruturante indicou todas as disciplinas do segundo semestre de dois mil e vinte como passíveis de serem ofertadas remotamente, a saber: a) Segundo ciclo: Leitura e Produção de Textos II; História da Língua Portuguesa; Psicolinguística: Teorias de Aquisição; Sociolinguística I; Teoria Literária I; Literatura Portuguesa I; Filosofia da Educação; e Educação em Direitos Humanos. b) Quarto ciclo: Morfologia da Língua Portuguesa II; Linguística Textual Aplicada ao Ensino; Libras I; Análise da Conversação; Literatura Brasileira II; Literatura Portuguesa III; Estilística e Psicologia da Educação. c) Sexto ciclo: Sintaxe da Língua Portuguesa II; Análise do Discurso II; Literaturas Africanas de Língua Portuguesa II; Literatura Brasileira IV; Didática; Práticas de Ensino de Leitura e Letramento; Novas Tecnologias para Educação; e Pragmática. Em seguida, este Colegiado corroborou a indicação feita pelo Núcleo Docente Estruturante. **3. Elaboração de enquête, tanto para docentes, quanto para discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo até abril de 2021, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio.** Estabeleceu-se que os docentes Rafael Stoppa Rocha e Rosa Maria Micchi elaborarão o esboço da referida enquête, que será tomada como ponto de partida para a discussão da reunião do dia nove de setembro. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, dois de setembro de dois mil e vinte.



6 de setembro de 2020

Documento assinado eletronicamente

Nome completo	Cargo	Siape (se for o caso)

Documento assinado eletronicamente por:

- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, DIRETOR - CD4 - DAC-CBT, em 14/09/2020 08:47:42.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 11/09/2020 14:25:08.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 10/09/2020 13:04:33.
- Marcus Henrique Pereira da Silva, CB300662X - Discente, em 10/09/2020 09:04:32.
- Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi, COORDENADOR - FG1 - CSP-CBT, em 08/09/2020 10:31:50.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 07/09/2020 16:11:23.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/09/2020 19:27:13.
- Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, CB3000893 - Discente, em 06/09/2020 17:47:04.
- Diana Gomes Gonçalves Braga, CB3003043 - Discente, em 06/09/2020 17:44:09.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 06/09/2020 17:21:05.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 06/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 93309

Código de Autenticação: b804f1fc30





Cubatão, 07 de setembro de 2020.

CONVOCAÇÃO 32

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os membros do Colegiado, abaixo relacionados, para reunião a ser realizada a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 09 de setembro de 2020.

HORÁRIO: 15h30.

Docentes

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| 1. Antonio Cesar Lins Rodrigues | 4. Rafael Stoppa Rocha |
| 2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto | 5. Roberta Silva Antunes |
| 3. Elaine Cristina de Araújo | |

Pedagogo/Técnico em Assuntos Educacionais

1. Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi
2. Simone Stefani da Silva

Discentes

1. Diana Gomes Gonçalves Braga
2. Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias
3. Marcus Henrique Pereira da Silva

Pauta:

- Deferimento das inscrições dos discentes, no que se refere ao processo de elaboração do TCC, conforme Capítulo V, Arts. 2º. e 3º. do Regulamento para Elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pagelId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
 Prof.^a Dr.^a Katya Lais Ferreira Patella Couto
 Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
 IFSP-Cubatão

ATA DE REUNIÃO - Colegiado de Curso

IFSP - CBT - LET

Objeto: Ata da 32. reunião de Colegiado

ATA 32 – 09/09/2020

ATA DA REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos nove dias do mês de setembro de dois mil e vinte, às quinze horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a trigésima segunda reunião de Colegiado, com a presença dos seguintes membros: Antonio César Lins Rodrigues, Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Elaine Cristina de Araújo, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi, Rafael Stoppa Rocha e Roberta Silva Antunes. Tratou-se do seguinte item da pauta: deferimento das inscrições dos discentes, no que se refere ao processo de elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso, conforme Capítulo V, Arts. 2º. e 3º. do Regulamento para Elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso. A Coordenadora informou que, de acordo com o Cronograma para Elaboração de TCC – Etapa 1, devidamente publicado na página do *campus*, os alunos aptos ao início das etapas necessárias ao processo de efetivação do Trabalho de Conclusão de Curso tiveram o prazo de primeiro a cinco de setembro do corrente ano para a realização da inscrição. Seguindo o que consta no Regulamento para Elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso, nos seus Artigos 2º. e 3º., cabe ao Colegiado de Curso deferir tal inscrição. A Coordenadora, então, apresentou a tabela feita, onde constam as seguintes informações: a) Nome dos componentes da dupla inscrita. b) Linha de pesquisa em que a pesquisa se insere. c) Nome do professor orientador. Este Colegiado analisou o material disponibilizado pela Coordenadora e deferiu todas as inscrições, conforme demonstra o quadro que segue.

RESULTADO DA INSCRIÇÃO

Componentes da dupla	Linha de pesquisa	Orientador	Parecer do Colegiado
Dupla 1 - Amanda Barbosa Penha dos Santos - Carine Batista de Oliveira	Linguagem, Interação e Sociedade	Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto	Inscrição deferida
Dupla 2 - Juliana Bastos Oliveira - Vitória Queiroz da Silva	Linguagem, Interação e Sociedade	Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto	Inscrição deferida
Dupla 3 - Gabriela Cesar Nunes Santos - Vanessa Fontes Alves	Análise da Língua Falada e Escrita em Diferentes Abordagens	Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto	Inscrição deferida
Dupla 4 - Guilherme de Oliveira Santos - Thatiana Barboza Chagas	Formação de Professores e Trabalho Docente	Profª. Drª. Caroline Alves Soler	Inscrição deferida
Dupla 5 - Elaine Moraes da Silva Costa	Estudos Literários do Romance	Prof. Dr. Khalil Salem Sugui	Inscrição deferida

Dupla 6 - Ana Carollyna de Oliveira Boldrim - Laiza Mirella Pequeno Araújo	Literatura e Cinema	Prof. Dr. Khalil Salem Sugui	Inscrição deferida
Dupla 7 - Bruna Mascena da Silva - Mariana Wendhausen dos Santos	Linguística Aplicada ao Ensino de Línguas	Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha	Inscrição deferida
Dupla 8 - Laisa Queiroz de Miranda - Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias	Literatura, Arte e Sociedade	Prof ^a . Dr ^a . Rita de Cássia Demarchi	Inscrição deferida
Dupla 9 - Fabiana Costa - Isadora Lima Santana da Silva	Linguagem, Interação e Sociedade	Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá	Inscrição deferida
Dupla 10 - Anderson Aparecido da Silva Júnior - Laura Almeida da Cunha	Linguagem, Interação e Sociedade	Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá	Inscrição deferida
Dupla 11 - Esdras Vítor Samuel Elói dos Santos - Isabel Mecias do Nascimento	Linguagem, Interação e Sociedade	Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá	Inscrição deferida

Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, nove de setembro de dois mil e vinte.

9 de setembro de 2020

Documento assinado eletronicamente

Nome completo	Cargo	Siape (se for o caso)

Documento assinado eletronicamente por:

- Artaxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/09/2020 08:46:36.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 11/09/2020 14:24:46.
- Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, CB3000893 - Discente, em 10/09/2020 17:46:36.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 10/09/2020 13:04:11.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 10/09/2020 09:31:38.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 09/09/2020 22:12:28.
- Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi, TECNICO EM ASSUNTOS EDUCACIONAIS, em 09/09/2020 20:51:22.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 09/09/2020 20:48:45.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 09/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 94296

Código de Autenticação: b0281bedaa





Cubatão, 07 de setembro de 2020.

CONVOCAÇÃO 33

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os membros do Colegiado, abaixo relacionados, para reunião a ser realizada a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 09 de setembro de 2020.

HORÁRIO: 15h30.

Docentes

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| 1. Antonio Cesar Lins Rodrigues | 4. Rafael Stoppa Rocha |
| 2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto | 5. Roberta Silva Antunes |
| 3. Elaine Cristina de Araújo | |

Pedagogo/Técnico em Assuntos Educacionais

1. Simone Stefani da Silva

Discentes

1. Diana Gomes Gonçalves Braga
2. Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias
3. Marcus Henrique Pereira da Silva

Pauta:

1. Aprovação da enquete, aplicada tanto a docentes, quanto a discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo de 2020 até abril de 2021, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio.
2. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.^a Dr.^a Katya Lais Ferreira Patella Couto

Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA DE REUNIÃO - Colegiado de Curso

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 33a. reunião de Colegiado

ATA 33 – 09/09/2020

ATA DA REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS EM CONJUNTO COM COLEGIADO

Aos nove dias do mês de setembro de dois mil e vinte, às dezesseis horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a trigésima terceira reunião de Colegiado em conjunto com a quinquagésima sétima reunião do Núcleo Docente Estruturante. Estiveram presentes os seguintes membros tanto do Núcleo Docente Estruturante, como do Colegiado: Artaxerxes Tiago Tácito Modesto, Katya Lais Ferreira Patella Couto e Rafael Stoppa Rocha; os membros do Núcleo Docente Estruturante: Caroline Alves Soler e Rosa Maria Micchi; e os membros do Colegiado: Antonio César Lins Rodrigues, Elaine Cristina de Araújo, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi e Roberta Silva Antunes. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. **I. Aprovação de enquete, tanto para docentes, quanto para discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo de 2020 até abril de 2021, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio.** Professor Rafael apresentou um esboço da enquete a ser aplicada tanto a docentes, quanto a discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo do ano de dois mil e vinte, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio. A Coordenadora sugeriu que se retirasse a alternativa “Sou indiferente”, presente em ambas as enquetes, permanecendo, somente, “Sim” ou “Não”, com o que todos concordaram. Segue, então, a forma como ficou a enquete:

Consulta a docentes acerca da proposta de calendário estendido para o 2º semestre da Letras

Esta enquete é enviada para a sua avaliação e aprovação. Se você não quiser responder, não precisa se preocupar. Sua opinião é importante para a melhoria do curso.

A consulta será aberta até o dia 09/09/2020, segunda-feira.

Resposta Sim Não

Resposta Sim Não

Resposta Sim Não

Quer continuar com a extensão do segundo semestre letivo de 2020 até abril de 2021?

Sim

Não

Quer continuar com a extensão?

Sim Não

Enviar

Consulta a discentes acerca da proposta de calendário estendido para o 2º semestre da Letras

Depto. de Pedagogia e sua coordenação debruçaram-se em pesquisas e reuniões para desenvolver esta proposta. O objetivo desta consulta é obter o parecer dos discentes acerca da proposta de calendário estendido para o 2º semestre da Letras.

Depto. de Pedagogia e sua coordenação debruçaram-se em pesquisas e reuniões para desenvolver esta proposta. O objetivo desta consulta é obter o parecer dos discentes acerca da proposta de calendário estendido para o 2º semestre da Letras.

A proposta de calendário estendido para o 2º semestre da Letras, segue abaixo:

Nome do discente:

Data de nascimento:

Residência:

Sim

Não

Não sei

Qual o seu nível de concordância com a proposta de calendário estendido para o 2º semestre da Letras?

Muito

Não

Observações:

Comentário que você quiser acrescentar ao questionário. Não é obrigatório. Você pode comentar sobre a proposta de calendário estendido para o 2º semestre da Letras, ou sobre qualquer outra questão relacionada ao curso de Pedagogia.

2. Assuntos gerais. A pedagoga Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi, membro do Colegiado, comunicou que lhe foi concedido afastamento para qualificação, sendo esta a última reunião da qual participa. Todos os presentes lhe desejarem sucesso na nova empreitada. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, nove de setembro de dois mil e vinte.

13 de setembro de 2020

Documento assinado eletronicamente

Nome completo	Cargo	Siape (se for o caso)

Documento assinado eletronicamente por:

- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/09/2020 11:01:23.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/09/2020 10:00:11.
- Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi, TECNICO EM ASSUNTOS EDUCACIONAIS, em 14/09/2020 15:15:45.
- Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, CB3000893 - Discente, em 14/09/2020 10:15:05.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/09/2020 09:03:23.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/09/2020 08:45:15.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/09/2020 00:23:18.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 13/09/2020 18:46:50.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 13/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 95124

Código de Autenticação: 1d44b97408





Cubatão, 14 de setembro de 2020.

CONVOCAÇÃO 34

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os membros do Colegiado, abaixo relacionados, para reunião a ser realizada a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 16 de setembro de 2020.

HORÁRIO: 15h30.

Docentes

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| 1. Antonio Cesar Lins Rodrigues | 4. Rafael Stoppa Rocha |
| 2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto | 5. Roberta Silva Antunes |
| 3. Elaine Cristina de Araújo | |

Pedagogo/Técnico em Assuntos Educacionais

1. Simone Stefani da Silva

Discentes

1. Diana Gomes Gonçalves Braga
2. Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias
3. Marcus Henrique Pereira da Silva

Pauta:

1. Resultado de enquete, aplicada tanto a docentes, quanto a discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo de 2020 até abril de 2021, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio.
2. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pagelD=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.^a Dr.^a Katya Lais Ferreira Patella Couto

Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA DE REUNIÃO - Colegiado de Curso

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 34a. reunião de Colegiado

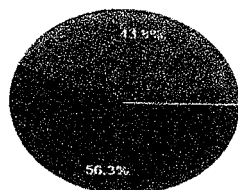
ATA 34 – 16/09/2020

ATA DA REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS EM CONJUNTO COM NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE

Aos dezesseis dias do mês de setembro de dois mil e vinte, às quinze horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a trigésima quarta reunião de Colegiado em conjunto com a quinquagésima nona reunião do Núcleo Docente Estruturante. Estiveram presentes os seguintes membros tanto do Núcleo Docente Estruturante, como do Colegiado: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Katya Lais Ferreira Patella Couto e Rafael Stoppa Rocha; os membros do Núcleo Docente Estruturante: Caroline Alves Soler e Rosa Maria Micchi; e os membros do Colegiado: Antonio César Lins Rodrigues, Elaine Cristina de Araújo, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias e Roberta Silva Antunes. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. **1. Resultado de enquete, aplicada tanto a docentes, quanto a discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo de 2020 até abril de 2021, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio.** A Coordenadora apresentou os resultados da enquete, aplicada tanto a docentes, quanto a discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo de dois mil e vinte até abril de dois mil e vinte e um, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio. Em relação aos docentes, houve dezesseis respostas, assim distribuídas: nove “Sim” e sete “Não”. No que se refere aos discentes, votaram: vinte e dois cursando o primeiro semestre; dezoito cursando o terceiro semestre; e vinte e três cursando o quinto semestre, totalizando sessenta e três respostas. Dessas sessenta e três, houve trinta e quatro “Sim” e vinte e nove “Não”. Dessa forma, fica registrado o aceite por parte da maioria dos professores e alunos. A Coordenadora, em seguida, disse que os resultados serão apresentados tanto aos professores, em reunião de Curso convocada para esta data, quanto aos alunos, em reunião a ser realizada na próxima segunda-feira, dia vinte e um de setembro, às quatorze horas. O passo seguinte será nova reunião de Colegiado e Núcleo Docente Estruturante, para elaboração de relatório a ser apresentado ao Conselho de *Campus* na reunião de outubro. A fim de facilitar a visualização dos números apresentados, foram gerados os gráficos a seguir:

DOCENTES:

Você concorda com a proposta do calendário estendido?
16 respostas

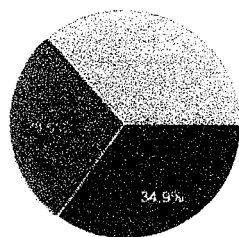


● Sim
● Não

Sim: 9; Não: 7

DISCENTES:

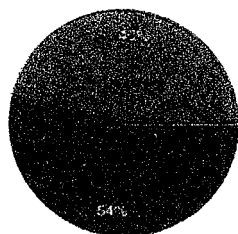
Semestre
63 respostas



1º
3º
5º

1º. semestre: 22;
3º. semestre: 18;
5º. semestre: 23.

Você concorda com a proposta do calendário estendido?
63 respostas



Sim
Não

Sim: 34; Não: 29.

2. Assuntos gerais. A Coordenadora informou que o Conselho de *Campus*, em reunião realizada no dia dez de setembro, aprovou o Projeto Pedagógico do Curso de Letras, que seguirá os trâmites apontados pela Resolução N^o. 10/2020, de 03 de março de 2020. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, dezesseis de setembro de dois mil e vinte.

18 de setembro de 2020

Documento assinado eletronicamente

Nome completo	Cargo	Siape (se for o caso)

Documento assinado eletronicamente por:

- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/09/2020 11:01:52.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/09/2020 10:00:33.
- Artaxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/09/2020 08:14:55.
- Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, CB3000893 - Discente, em 20/09/2020 02:25:10.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 19/09/2020 11:09:07.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 18/09/2020 21:43:06.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 18/09/2020 20:24:44.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 18/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 97307

Código de Autenticação: ab1407dc14.



ANEXO 6
ATAS DAS REUNIÕES DE CURSO



Cubatão, 02 de fevereiro de 2020.

CONVOCAÇÃO 19

O Coordenador em exercício do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os docentes abaixo relacionados para reunião do referido Curso.

DATA: 04 de fevereiro de 2020.

HORÁRIO: 19h30.

LOCAL: SALA 101.

DOCENTES:

1. Caroline Alves Soler
2. Elaine Cristina de Araújo
3. Elayne Hiromi Kanashirto Tavares
4. Khalil Salem Sogui
5. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva
6. Rafael Stoppa Rocha
7. Roberta Silva Antunes
8. Rosa Maria Micchi

PAUTA:

1. Aprovação da ata da reunião realizada em 04 de dezembro de 2019.
2. Apresentação de novos colegas.
3. Processo seletivo.
4. Alunos ingressantes.
5. SUAP, diários, Planos de Aula e PIT.
6. Orientações gerais.
7. Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs).
8. Linhas de pesquisa.
9. Assuntos gerais.

Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
Coordenador em exercício do Curso de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA-ENS-RNA 16/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA DE REUNIÃO - RNA

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 19a. reunião de Curso.

ATA 19 – 04/02/2020

ATA DA REUNIÃO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos quatro dias do mês de fevereiro de dois mil e vinte, às dezenove horas e trinta minutos, na sala cento e um do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, *campus* Cubatão, realizou-se a décima nona reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes docentes: Caroline Alves Soler, Elaine Cristina de Araújo, Khalil Salem Sugui, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes e Rosa Maria Micchi. Justificou ausência a docente Katya Lais Ferreira Patella Couto. Passou-se aos itens da pauta. **1. Aprovação da ata da reunião realizada em quatro de dezembro de dois mil e dezenove.** A ata foi aprovada e assinada pelos docentes. **2. Apresentação de novos colegas.** Foi apresentado o novo professor do Curso: Rubens Lacerda de Sá (efetivo). **3. Processo seletivo.** Comunicou-se que se encontram abertas inscrições para o processo seletivo direcionado a professor de português/inglês. **4. Alunos ingressantes.** Informou-se que o início das aulas para os alunos ingressantes dos Cursos Técnicos integrados ao Ensino Médio será no dia cinco de fevereiro; já para os alunos dos cursos superiores, será no dia dezessete de fevereiro. **5. SUAP, diários, Planos de Aula, PIT.** Passaram-se as seguintes informações aos docentes: a) Os Planos de Aula devem ser entregues até dia dezessete de fevereiro. b) Os diários só podem ser preenchidos após a elaboração do Plano de Aula. c) Todo plano de aula deve conter, no tópico “Instrumentos e critérios da avaliação da aprendizagem”: avaliação diagnóstica (tem por objetivo de obter informações sobre os conhecimentos, aptidões e competência dos estudantes, com vista à organização dos processos de ensino e aprendizagem; avaliação somativa (instrumento de avaliação); avaliação formativa (ao longo do processo de ensino, busca-se detectar possíveis dificuldades por parte dos discentes, de forma a permitir que a prática docente se ajuste às necessidades dos educandos); data de avaliação do Instrumento Final de Avaliação (IFA – Ensino superior) ou Recuperação Final (Médio). d) Os Planos Individuais de Trabalho (PIT’s) referentes ao primeiro semestre de dois mil e vinte já foram aprovados. **6. Orientações gerais.** a) No que se refere ao curso superior, os docentes em cujo componente curricular houver Prática como Componente Curricular (PCC) devem registrar no Plano de Aula as atividades a serem realizadas para completar a carga horária prevista no Projeto Pedagógico do Curso (PPC). b) Todos os componentes curriculares devem trabalhar com dois artigos científicos. Esses artigos devem estar citados no plano de aula. **7. Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs).** Os alunos deverão entregar os comprovantes das Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento entre nove e trinta e um de março. **8. Linhas de pesquisa.** Explicou-se que linha de pesquisa é a delimitação da área de estudo dentro de uma determinada realidade, ou seja, que limita as fronteiras do conhecimento. Tem a função de determinar perguntas, curiosidades e objetivos, que, por sua vez, movem a investigação científica. Também oferece um direcionamento teórico e metodológica. De acordo com a CAPES (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior), a linha de pesquisa é um núcleo temático de atividades dentro do programa de graduação ou pós-graduação. Ela funciona como um norte no desenvolvimento de trabalhos acadêmicos. As sugestões de linhas de pesquisa devem ser encaminhadas, por *email*, à Coordenação do curso/DAC. Podem ser elaboradas linhas de pesquisa em comum a vários professores. Nada mais havendo a tratar, eu, Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, coordenador em exercício, lavrei a presente ata, que, após lida e achada conforme, segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Cubatão, quatro de fevereiro de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 19:36:46.
- Rubens Lacerda de Sa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 18:05:20.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 02/10/2020 17:16:24.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 14:53:12.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 12:03:00.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 10:50:08.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 10:20:41.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 09:01:44.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 30/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 100803

Código de Autenticação: 4ccaf7fba6





Cubatão, 09 de março de 2020.

CONVOCAÇÃO 20

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião do referido Curso.

DATA: 11 de março de 2020.

HORÁRIO: 15h.

LOCAL: SALA 101.

DOCENTES:

1. Antonio Cesar Lins Rodrigues
2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
3. Caroline Alves Soler
4. Cleide Maria dos Santos Munoz
5. Daniella Georges Coulouris
6. Elaine Crisitna de Araújo
7. Elayne Hiromi Kanashiro Tavares
8. Khalil Salem Sogui
9. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva
10. Natália Salan Marpica
11. Rafael Stoppa Rocha
12. Rita de Cássia Demarchi
13. Roberta Silva Antunes
14. Rosa Maria Micchi
15. Rubens Lacerda de Sá

PAUTA:

1. Aprovação da ata da reunião realizada em 04 de fevereiro de 2020.
2. Resultado da reunião com G10 – Currículo de referência.
3. Horário de atendimento ao discente.
4. Alunos aptos à execução do Trabalho de Conclusão de Curso.
5. Alunos aptos à realização do Estágio.
6. Linhas de pesquisa do Curso.
7. Aula magna do Curso.
8. Cronograma do Trabalho de Conclusão de Curso.
9. Entrega do Plano de Aula assinado.
10. Comissão de Aproveitamento de Estudos.
11. Plano Educacional Individualizado.
12. Assuntos gerais.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.^a Dr.^a Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA 6/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

ATA DE REUNIÃO

Câmpus	Cubatão
--------	---------

ATA 20 – 11/03/2020

ATA DA REUNIÃO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos onze dias do mês de março de dois mil e vinte, às quinze horas, na sala cento e um do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, *campus* Cubatão, realizou-se a vigésima reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes docentes: Artaxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Elaine Cristina de Araújo, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes e Rosa Maria Micchi. Justificaram ausência os docentes Daniella Georges Coulouris (licença saúde), Rita de Cássia Demarchi (licença capacitação) e Rubens Lacerda de Sá. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. **1. Aprovação da ata da reunião realizada em quatro de fevereiro de dois mil e vinte.** A ata foi aprovada e assinada pelos docentes. **2. Resultado da reunião com G10 – Currículo de referência.** A Coordenadora explicou que no dia seis de fevereiro, o Grupo de Trabalho 10, constituído dos coordenadores dos cursos de Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, reuniu-se presencialmente para tratar do currículo de referência. Como resultado dos trabalhos realizados, obteve-se o material que segue:

Perfil do egresso do Curso de Letras do IFSP:

O egresso da Licenciatura em Letras do Instituto Federal de São Paulo está habilitado a exercer de forma crítica, ética e humanística a sua atividade profissional da Educação Básica, sendo capaz de conduzir o processo de ensino e aprendizagem nas diferentes manifestações linguísticas e literárias. É capaz de planejar, implementar e aprimorar as atividades inerentes ao magistério, conduzindo ações em pesquisa e práticas educacionais, atuando como agente formador de leitores e produtores de textos aptos a negociar as tensões decorrentes das diferenças culturais que caracterizam a sociedade. Ademais, o egresso faz uso de novas tecnologias e compreende sua formação como um processo contínuo, autônomo e permanente, articulando ensino, pesquisa e extensão em sua prática profissional. É capaz de atuar, ainda, em editoração, consultoria linguística, dentre outras áreas afins.

Objetivos do Curso de Letras do IFSP:

- Refletir contextualizada e criticamente sobre os processos de ensino e aprendizagem, entendidos como práticas social e historicamente situadas, especialmente no âmbito da Educação Básica, em suas diversas modalidades.
- Exercer o trabalho docente nas áreas de literaturas e linguagens, planejando, implementando e aprimorando as atividades inerentes ao magistério.
- Atuar como formadores de leitores e produtores de textos.
- Utilizar criticamente tecnologias para o ensino e a aprendizagem.
- Empregar, nas áreas de editoração, consultoria linguística, dentre outras, conhecimentos de linguagens e de literaturas.
- Pensar a língua em seu contexto de uso, para descrever e analisar os fenômenos linguísticos relevantes.
- Posicionar-se criticamente diante de um texto, de maneira a reconhecer suas formas expressivas e

as com sua significação social, em seus mais diversos contextos de produção.

j) Descrever a língua no que se refere a sua estrutura e funcionamento.

k) Compreender a literatura como forma de expressão de um momento cultural no que tange a sua estrutura e funcionamento, discutindo as relações dos textos literários com outros tipos de discurso.


l) Articular Ensino, Pesquisa, Inovação e Extensão no seu desenvolvimento pessoal e profissional.

m) Desenvolver material didático.

ÁREA	CONHECIMENTOS ESSENCIAIS
Literatura	Teoria e Crítica Literária História da Literatura Literatura Comparada Literaturas de Língua Portuguesa Literaturas estrangeiras Literatura Infantil e Juvenil
Linguística	História da Língua Portuguesa Aquisição de Linguagem Fonética Fonologia Morfologia Sintaxe Semântica Pragmática Semiótica Linguística Textual Estilística Sociolinguística
Discurso	Análise do Discurso Linguagem, Discurso e Ideologia Heterogeneidade Discursiva Intertextualidade e Interdiscursividade Gêneros discursivos
Oralidade	Língua Falada e Língua Escrita Interação Verbal Processos de Retextualização Análise da Conversação Cortesia Verbal
Leitura e Produção de Texto	Leitura Letramento Tipologia Textual Gêneros Discursivos Fatores de textualidade
Eixo pedagógico	Letramentos Formação de Leitores História do Ensino de Língua e Literatura no Brasil Ferramentas Educacionais para o Ensino de Língua e Literatura Teorias Educacionais para o Ensino de Língua Metodologias para o Ensino de Língua e Literatura Práticas Educacionais para o ensino de gêneros orais e escritos Tecnologias digitais de ensino (TDICs) Análise e produção de material didático Diversidade e Ensino de Línguas Educação em Direitos Humanos Educação Inclusiva Questões étnico-raciais e de gênero.

Os docentes ponderaram os seguintes pontos: I - Em relação ao perfil do egresso do Curso de Letras do IFSP: aprovado. II - No que tange aos objetivos do Curso de Letras do IFSP: tratou-se do objetivo j). Da forma como se apresenta, pode-se pensar que a literatura é simplesmente um produto, sem se considerar seu lado artístico. Sugere-se nova redação para esse objetivo: Compreender a literatura como manifestação sócio-histórica em contextos políticos diversos. III - No que se refere ao quadro, sugere-se a retirada do tópico "Gêneros discursivos", presente nos Conhecimentos essenciais da Área Discurso, por já se apresentar na Área Leitura e Produção de Texto. **3. Horário de atendimento ao**

Docente	Título-lação	Regime de Trabalho	Componente(s) curricular(es) que ministra	Link de acesso ao curriculum lattes	Horário de atendimento ao discente
Antônio César Lins Rodrigues	Doutor	RDE	História da Educação	http://lattes.cnpq.br/5364387869010471	Terça-feira 12h às 14h
Artaxerxes Tiago Tácito Modesto	Doutor	RDE	- Língua e Cultura Latina - Sociolinguística II	http://lattes.cnpq.br/4447935676139776	Terça-feira 14h às 15h
Caroline Alves Soler	Doutor	RDE	Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa	http://lattes.cnpq.br/7369252801095047	Terça-feira 18h às 19h
Cleide Maria dos Santos Munoz	Doutor	Substituta	Metodologia do Trabalho Científico	http://lattes.cnpq.br/8184318609070551	Terça-feira 8h45 às 12h e 13h às 13h45 Quinta-feira 13h às 15h Sexta-feira 18h às 20h
Daniella Georges Coulouris	Doutor	RDE	Sociologia da Educação	http://lattes.cnpq.br/26296724741707	Quarta-feira 15h45 às 17h15 Quinta-feira 12h às 13h15 Sexta-feira 12h às 13h15
Elaine Cristina de Araújo	Especialista	RDE	Literatura Latino-Americana	http://lattes.cnpq.br/3332088975086202	Terça-feira 13h15 às 14h15
Elayne Hiromi Kanashiro Tavares	Especialista	RDE	Libras II	http://lattes.cnpq.br/7895763078745226	Quarta-feira 15h às 18h Quinta-feira 18h às 21h
Khalil Salem Sugui	Doutor	RDE	- Introdução aos Estudos Literários - Literatura Brasileira I - Literatura Brasileira III	http://lattes.cnpq.br/3548835386841697	Terça-feira 15h30 às 16h30
Katya Lais Ferreira Patella Couto	Doutor	RDE	- Tópicos de Língua Portuguesa - Sintaxe da Língua Portuguesa II	http://lattes.cnpq.br/6649796144129435	Quarta-feira 13h às 14h
Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva	Doutor	RDE	Teoria Literária II	http://lattes.cnpq.br/7928701726277924	Terça-feira 9h às 10h Quarta-feira 15h às 16h
Natália Salan Marpica	Doutor	RDE	Gestão e Políticas Educacionais	http://lattes.cnpq.br/0526989614875576	Quarta-feira 15h30 às 17h15 Sexta-feira 11h15 às 12h e 13h15 às 14h45
Rafael Stoppa Rocha	Mestre	RDE	- Introdução à Linguística	http://lattes.cnpq.br/4638688296783606	Segunda-feira 13h às 14h

			Portuguesa I - Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I		
Roberta Silva Antunes	Mestre	RDE	- Leitura e Produção de Textos I - Linguística Textual	http://lattes.cnpq.br/77190388759474082	Segunda-feira 13h30 às 14h30 e Quinta-feira – 13h30 às 14h30
Rosa Maria Micchi	Mestre	RDE	- Literatura Portuguesa II - Literatura Portuguesa IV	http://lattes.cnpq.br/5628236304965454	Terça-feira 13h15 às 14h45
Rubens Lacerda de Sá	Doutor	RDE	Análise do Discurso I	http://lattes.cnpq.br/5220477053711608	Terça-feira 15h às 16h

4. Alunos aptos à execução do Trabalho de Conclusão de Curso. A Coordenadora explicou que, de acordo com o Art. 5 do Regulamento para Elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), de abril de 2019, “O TCC será desenvolvido a partir do quinto semestre da entrada do discente no Curso, desde que ele tenha cumprido, pelo menos, mil horas da carga horária total prevista no efetivo trabalho acadêmico, pois, nessa fase, o estudante já terá adquirido conhecimentos mínimos necessários para a elaboração do pré-projeto de pesquisa, instrumento que norteará o desenvolvimento das ações de pesquisa nos três últimos semestres do Curso.” Diante disso, encontram-se aptos ao início das etapas necessárias ao processo de efetivação do TCC os seguintes discentes do Curso Superior de Licenciatura em Letras: Amanda Barbosa Penha dos Santos; Ana Carollyna de Oliveira Boldrim; Anderson Aparecido da Silva Junior; Bruna Mascena da Silva; Carine Batista de Oliveira; Esdras Vitor Samuel Elói dos Santos; Fabiana Costa; Gabriela Cesar Nunes Santos; Guilherme de Oliveira Santos; Isabel Mecias do Nascimento; Isadora Lima Santana da Silva; Juliana Bastos Oliveira; Laisa Queiroz de Miranda; Laiza Mirella Pequeno Araujo; Laura Almeida da Cunha; Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias; Mariana Wendhausen dos Santos; Thatiana Barboza Chagas; Vanessa Fontes Alves e Victoria Calil Faria Grigolin. **5. Alunos aptos à realização de Estágio.** A Coordenadora explicou que, de acordo com o Art. 15 do Regulamento do Estágio Supervisionado do Curso Superior de Licenciatura em Letras, de agosto de 2019, “O estágio supervisionado obrigatório é composto por um total de 400 horas, as quais devem ser cumpridas a partir do quinto semestre do curso, desde que o licenciando tenha sido aprovado em, pelo menos, 40% das disciplinas ofertadas entre o primeiro e quarto semestres.” Dessa forma, estão aptos à realização de estágio a partir do primeiro semestre de 2020 os seguintes discentes, devidamente matriculados no quinto semestre do Curso Superior de Licenciatura em Letras: Amanda Barbosa Penha dos Santos; Ana Carollyna de Oliveira Boldrim; Anderson Aparecido da Silva Junior; Bruna Mascena da Silva; Carine Batista de Oliveira; Esdras Vitor Samuel Elói dos Santos; Fabiana Costa; Gabriela Cesar Nunes Santos; Guilherme de Oliveira Santos; Isabel Mecias do Nascimento; Isadora Lima Santana da Silva; Juliana Aparecida da Rosa; Juliana Bastos Oliveira; Laisa Queiroz de Miranda; Laiza Mirella Pequeno Araujo; Laura Almeida da Cunha; Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias; Mariana Wendhausen dos Santos; Thatiana Barboza Chagas; Vanessa Fontes Alves; Verônica Pereira Santos; Victoria Calil Faria Grigolin; e Vitoria Queiroz da Silva. **6. Linhas de pesquisa do Curso.** Definiram-se as linhas de pesquisa do Curso e a quantidade de vagas ofertadas pelos docentes.

LINHA DE PESQUISA	ORIENTADOR	QUANTIDADE DE VAGAS
Literatura e sociedade	Prof. ^{fa} . Rosa Marica Micchi	02
Estudos do romance na literatura	Prof. Khalil Salem Sugui	01
A narrativa ficcional na literatura fantástica	Prof. Khalil Salem Sugui	01
Análise da língua falada e escrita em diferentes abordagens	Prof. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto	01
	Prof. Rafael Stoppa Rocha	01
	Prof. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto	01

Linguagem, Interação e Sociedade	Prof ^ª . Roberta Silva Antunes	02
	Prof. Rubens Almeida de Sá	01
Linguística aplicada ao ensino de línguas	Prof. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto	01
	Prof ^ª . Caroline Alves Soler	01
	Prof ^ª . Katya Lais Ferreira Patella Couto	01
	Prof. Rafael Stoppa Rocha	01
	Prof ^ª . Roberta Silva Antunes	01
Formação de professores e trabalho docente	Prof ^ª . Caroline Alves Soler	01
	Prof ^ª . Marta Fernandes Garcia	01
Avaliação educacional	Prof ^ª . Marta Fernandes Garcia	01
	Prof. Paulo Jorge de Oliveira Caralho	01
Análise das Práticas Pedagógicas	Prof. Paulo Jorge de Oliveira Carvalho	01

7. Aula magna do Curso. A Coordenadora informou que o escritor Ignácio de Loyla Brandão aceitou o convite para proferir a Aula magna do Curso, no dia vinte e cinco de março, às dez horas. **8. Cronograma do Trabalho de Conclusão de Curso.** Foi apresentado o cronograma do Trabalho de Conclusão de Curso.

ATIVIDADE	PERÍODO
- Publicação das linhas de pesquisa, dos docentes ligados a tais linhas e número de vagas para orientação que cada docente disponibilizará.	16 de março de 2020.
- Inscrição da dupla.	de 02 a 08 de abril.
- Resultado da inscrição.	30 de abril.
- Entrega do pré-projeto.	31 de agosto.
- Resultado da seleção de orientandos.	30 de setembro.
- Nova submissão de pré-projeto.	30 de novembro.
- Resultado da nova submissão.	11 de dezembro.

9. Entrega do Plano de Aula assinado. A Coordenadora solicitou aos docentes que ainda não entregaram o Plano de Aula assinado que o façam o mais rapidamente possível. **10. Comissão de Verificação de Aproveitamento de Estudos.** Foi composta a Comissão Verificadora de Aproveitamento de Estudos: docentes Katya Lais Ferreira Patella Couto, Rafael Stoppa Rocha e Roberta Silva Antunes. **11. Plano Educacional Individualizado.** A Coordenadora explicou que o Plano Educacional Individualizado deve ser construído para cada aluno com necessidade educacional específica. O referido plano é constituído de duas partes: I – Avaliação Pedagógica Coletiva; e II – Plano Pedagógico Individual. Como no primeiro semestre do Curso, há duas alunas portadoras de necessidades especiais (cegas), é necessário que cada docente do referido semestre preencha o Plano Pedagógico Individual. A Coordenadora entregou o documento impresso aos professores, informando que também o enviará por *email*. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata, que, após lida e achada conforme, segue assinada por todos os presentes. Cubatão, onze de março de dois mil e vinte.

Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
Caroline Alves Soler

Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva
Rafael Stoppa Rocha
Roberta Silva Antunes
Rosa Maria Micchi

OBSERVAÇÃO: A ata foi assinada eletronicamente, via SUAP, em função da suspensão do calendário devido à pandemia do COVID-19.

Documento assinado eletronicamente por:

- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 29/03/2020 16:48:28.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 27/03/2020 21:31:03.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 27/03/2020 21:30:15.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 27/03/2020 11:51:18.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 26/03/2020 17:46:48.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 26/03/2020 11:28:22.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 26/03/2020 11:28:06.
- Katya Lais Ferrelira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 26/03/2020 11:23:20.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 26/03/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 53787

Código de Autenticação: fc47118ab0





Cubatão, 20 de março de 2020.

CONVOCAÇÃO 21

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os docentes abaixo relacionados para reunião de Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 25 de março de 2020

HORÁRIO: 10h.

Docentes

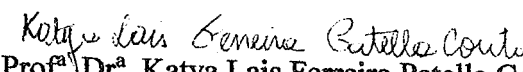
1. Adão Freire Monteiro
2. Antonio Cesar Lins Rodrigues
3. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
4. Caroline Alves Soler
5. Cleide Maria dos Santos Muñoz
6. Daniella Georges Coulouris
7. Elaine Cristina de Araújo
8. Elayne Hiromi Kanashiro Tavares
9. Khalil Salem Sugui
10. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva
11. Natália Salan Marpica
12. Rafael Stoppa Rocha
13. Roberta Silva Antunes
14. Rosa Maria Micchi
15. Rubens Lacerda de Sá

PAUTA:

1. Ofício 3/2020 - Pró-Reitoria de Ensino.
2. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.


 Prof.ª Dr.ª Katya Lais Ferreira Patella Couto
 Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras

ATA 3/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG-CBT/RET/IFSP

ATA DE REUNIÃO

Câmpus	Cubatão
--------	---------

ATA 21 – 25/03/2020

ATA

REUNIÃO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos vinte e cinco dias do mês de março de dois mil e dezenove, às dez horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a vigésima primeira reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes docentes: Adão Freire Monteiro, Antonio Cesar Lins Rodrigues, Artaxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Cleide Maria dos Santos Muñoz, Elaine Cristina de Araújo, Khalil Salem Sugi, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes, Rosa Maria Micchi e Rubens Lacerda de Sá. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. **1. Ofício 3/2020 – Pro-Reitoria de Ensino.** A Coordenadora abriu a reunião, explicando que a convocação se deu em função do Ofício 3/2020, emitido na manhã do dia vinte e quatro de março do corrente pela Pró-Reitoria de Ensino, com orientações sobre o trabalho docente durante o período de suspensão do calendário acadêmico. O referido ofício esclarece que a suspensão do calendário acadêmico não implica suspensão de todo o trabalho docente, uma vez que não foram concedidas férias aos professores. As atividades docentes devem ser mantidas, dentro do que é possível fazer remotamente pelo docente. Esclareceram-se, ainda, os seguintes pontos: a) A Pró-Reitoria de Ensino, por meio de Grupos de Trabalho ligados ao Gabinete de Crise e ao Procurador, continuará buscando alternativas para que o trabalho pedagógico possa continuar. Serão verificados quantos alunos em cada *campus* não têm acesso nem à Internet, nem a equipamentos, tentando resolver essa questão. b) Haverá um Grupo de Trabalho que trabalhará com a formação docente para o uso de tecnologias remotas e Educação a Distância. Será oferecida formação aos docentes do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo. Essas atividades poderão constar no RIT do docente. c) Os projetos de Ensino, Pesquisa e Extensão devem continuar, procurando adaptações, de forma que os alunos bolsistas desenvolvam atividades remotas. Caso não seja possível, o orientador deve entrar em contato com a Direção para encontrar uma solução. d) Os trabalhos com Comissões locais devem continuar normalmente, usando *web* conferência para as reuniões e outras ferramentas, como *e-mail* e comunicadores instantâneos. e) Haverá uma Instrução Normativa na próxima semana para organizar as atividades docentes durante o período de

atividades remotas, sugerindo leituras, fornecendo orientações de estudo, entre outros, mesmo que essas tarefas não contem como aula dada, uma vez que o calendário está suspenso. As atividades podem ser usadas em qualquer plataforma. É aconselhável que o docente use o SUAP para registrar essas ações, por meio de mensagens enviadas aos alunos com *links* e orientações para o uso dessas plataformas. h) Quanto às atividades remotas realizadas no período entre 16 e 22 de março, está em análise se elas poderão ser computadas como aulas. Logo que houver resposta para essa questão, os docentes serão informados. i) Todos os trabalhos de atualização de Projetos Pedagógicos de Curso com vistas à visita do MEC devem continuar. **2. Assuntos gerais.** A Coordenadora explicou que, semanalmente, haverá reunião de área e de Curso, a distância, cumprindo o planejamento semanal que consta no PIT de cada um. Além disso, o Núcleo Docente Estruturante também manterá constância nas reuniões, para que se dê continuidade à atualização do Projeto Pedagógico de Curso. Além disso, quaisquer dúvidas podem ser encaminhadas ao diretor-geral, pelo *email* dirg.cbt@ifsp.edu.br. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, pelos presentes. Santos, vinte e cinco de março de dois mil e vinte.

OBSERVAÇÃO: A ata segue foi assinada eletronicamente, via SUAP, pelos presentes.

Documento assinado eletronicamente por:

- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 26/03/2020 17:49:25.
- Adao Freire Monteiro, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 26/03/2020 11:29:35.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 26/03/2020 11:25:04.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 26/03/2020 10:05:49.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 25/03/2020 17:36:49.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 25/03/2020 16:37:06.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 25/03/2020 16:03:12.
- Rubens Lacerda de Sa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 25/03/2020 15:42:38.
- Khalil Salem Sugui, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 25/03/2020 15:26:38.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 25/03/2020 15:18:26.
- Cleide Maria dos Santos Munoz, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 25/03/2020 13:52:02.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 25/03/2020 13:22:29.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 25/03/2020 13:14:51.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 25/03/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 53645

Código de Autenticação: 52b3204fa3





Cubatão, 31 de março de 2020.

CONVOCAÇÃO 22

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os docentes abaixo relacionados para reunião de Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 01º de abril de 2020

HORÁRIO: 11h.

Docentes

1. Adão Freire Monteiro
2. Antonio Cesar Lins Rodrigues
3. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
4. Caroline Alves Soler
5. Cleide Maria dos Santos Muñoz
6. Daniella Georges Coulouris
7. Elaine Cristina de Araújo
8. Elayne Hiromi Kanashiro Tavares
9. Khalil Salem Sugui
10. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva
11. Natália Salan Marpica
12. Rafael Stoppa Rocha
13. Roberta Silva Antunes
14. Rosa Maria Micchi
15. Rubens Lacerda de Sá

PAUTA:

1. Relato das atividades realizadas durante a semana.
2. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
 Prof.^a Dr.^a Katya Lais Ferreira Patella Couto
 Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras

ATA 8/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

ATA DE REUNIÃO

Câmpus	Cubatão
--------	---------

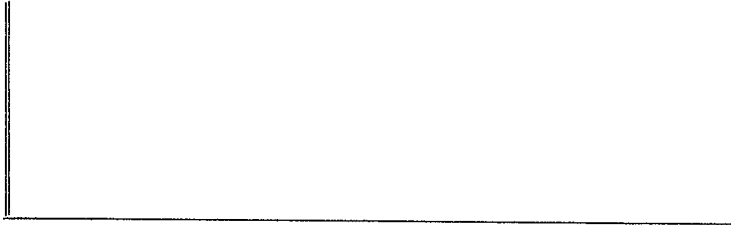
ATA 22 – 01º./04/2020

ATA DA REUNIÃO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

No dia primeiro do mês de abril de dois mil e vinte, às onze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a vigésima segunda reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes docentes: Adão Freire Monteiro, Antonio Cesar Lins Rodrigues, Artaxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Cleide Maria dos Santos Muñoz, Elaine Cristina de Araújo, Khalil Salem Sugui, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, Natália Salan Marpica, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes, Rosa Maria Micchi e Rubens Lacerda de Sá. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. **I. Relato das atividades realizadas durante a semana.** Cada docente relatou as atividades desenvolvidas durante a semana. Por ordem alfabética, seguem tais relatos. Professor Adão: elaborou *e-mail* e enviou a todos os alunos de Letras, explicando sobre a suspensão do calendário e sugerindo a realização de atividades, sem que fosse atribuída nota a elas. Também disponibilizou o contato via WhatsApp. Houve, porém, pouca adesão por parte dos discentes. Em relação aos alunos do Ensino Médio, estes têm realizado as atividades propostas. O docente ainda explicou que seu contrato terminará no dia vinte e quatro de abril, e a professora Rita de Cássia Demarchi retornará ao câmpus, prosseguindo com o trabalho. Professor Antonio Cesar: breiou as atividades após a reunião e vai retomá-las nesta semana. Pretende colocar em prática a ideia de seminário de estudos, sem contabilizar nota para isso. Professor Artaxerxes: está usando grupos Whatsapp, Google Classroom e sistema RNP de *web* conferência. Tem conseguido aderência de cerca de sessenta, setenta por cento da turma. Também está trabalhando com conteúdos transversais, ligados ao conteúdo, mas não programático. Frisa aos alunos que, quando houver retornar às atividades presenciais, tudo será retomado. Professora Caroline: antes da reunião da semana passada, havia solicitado aos alunos que fizessem uma resenha e obteve o retorno de duas alunas. Após a orientação da Pró-Reitoria de Ensino, enviou aos alunos uma atividade mais leve, uma música, cuja letra traz uma bonita mensagem de esperança, e solicitou uma análise por parte dos alunos, mas não obteve *feedback*. Tem a intenção de, nesta semana, marcar um bate-papo com os alunos. Professora Cleide: mesmo antes da reunião da semana passada, estava contatando os alunos por grupos de Whatsapp, *live* pelo facebook e Google Classroom. Nesta semana, entrou em contato por *e-mail*, apresentou uma proposta de se exercitar como se faz busca em repositórios de *internet*.

No momento, como já havia duas leituras indicadas, uma teórica e um romance, espera que os alunos as estejam fazendo. Também deixou claro que não há cobrança de devolutiva por escrito. Professora Katya: entrou em contato, via *email* e Whatsapp, com todos os alunos, tanto do Ensino Médio, quanto do Superior, passando uma mensagem de esperança e solidariedade. Fez indicações de leituras e atividades, colocando-se à disposição, a qualquer momento, para esclarecer dúvidas. Professor Khalil: entrou em contato com os alunos tanto do Ensino Médio, quanto do Ensino Superior. Expôs sua solidariedade e enviou, via SUAP, alguns textos – um artigo científico e dois contos de autores brasileiros. O docente explicou que preferiu não passar materiais com conteúdo diretamente, para não gerar incongruência com a orientação que consta no Ofício expedido pela Pró-Reitoria de Ensino. Não houve qualquer retorno por parte dos alunos. Professora Maurina: enviou *e-mail*, com mensagem de solidariedade. Depois, colocou atividades no Google Classroom, mas houve poucas devolutivas por parte dos alunos. A docente crê que o maior desafio de todos os professores é atrair os alunos para participar das atividades que estão sendo propostas pela equipe docente. Professora Natália: enviou *e-mail* para os alunos com indicação de leitura, sem orientação de atividade. Não obteve resposta por parte dos discentes. Professor Rafael: entrou em contato com os alunos via SUAP, explicando o que é suspensão do calendário. Explicou aos alunos do Superior que podem seguir as orientações de aula, que há haviam sido dadas, e que tudo será estudado presencialmente. Já para os alunos da Educação de Jovens e Adultos, está montando sugestões de leitura e vai utilizar a Plataforma do Professor Elifas, com a qual os alunos têm familiaridade. Em relação ao trabalho com a bolsista, este continua seguindo o cronograma previsto. Professora Roberta: enviou material aos alunos, por *e-mail*, mas obteve pouco retorno por parte deles. Colocou-se à disposição para esclarecimento de dúvidas. Professora Rosa: enviou mensagem de solidariedade aos alunos, dizendo a eles para lerem o que for do agrado de cada um, criticando o que for lido. Colocou-se à disposição, para conversar com quem quiser. Professor Rubens: o contato com os alunos se dá via Google Classroom, com regularidade. Enviou, via SUAP e Google Classroom, material para leitura e vídeo associado. Solicitou a produção de um texto, com as impressões dos alunos acerca do material e recebeu quinze textos, sendo que a turma possui vinte e cinco alunos. Já sugeriu a leitura de outro texto, para uma possível produção para a próxima semana. Também enviou um convite para um *web-debate* agendado para a próxima semana no aplicativo Zoom. **2. Assuntos gerais.** Professor Cesar indagou se, ao se fazer uma atividade *on-line*, como seminário, mesa-redonda, por exemplo, haveria possibilidade de se gerar algum tipo de certificado àqueles que dela participassem. Professor Artaxerxes solicitou que a Professora Natália, como Coordenadora da Extensão, converse com o Professor Eduardo, para averiguar a possibilidade ou não da certificação proposta, diante da suspensão do calendário. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, pelos presentes. Santos, primeiro de abril de dois mil e vinte.

OBSERVAÇÃO: A ata foi assinada eletronicamente, via SUAP, pelos presentes.



Documento assinado eletronicamente por:

- Rubens Lacerda de Sa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/04/2020 13:44:57.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 03/04/2020 12:03:31.
- Natalia Salan Marpica, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/04/2020 11:30:19.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/04/2020 18:18:27.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/04/2020 16:30:35.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/04/2020 15:37:23.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/04/2020 15:16:08.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/04/2020 11:08:03.
- Adao Freire Monteiro, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 02/04/2020 09:44:52.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/04/2020 08:01:22.
- Khalil Salem Sugui, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 01/04/2020 23:57:36.
- Artaxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 01/04/2020 23:31:40.
- Cleide Maria dos Santos Munoz, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 01/04/2020 23:02:26.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 01/04/2020 22:11:19.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 01/04/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 55189

Código de Autenticação: 3cb5ec1389





Cubatão, 06 de abril de 2020.

CONVOCAÇÃO 23

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os docentes abaixo relacionados para reunião de Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, pois as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 08 de abril de 2020.

HORÁRIO: 11h.

Docentes

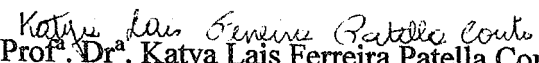
1. Adão Freire Monteiro
2. Antonio Cesar Lins Rodrigues
3. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
4. Caroline Alves Soler
5. Cleide Maria dos Santos Muñoz
6. Daniella Georges Coulouris
7. Elaine Cristina de Araújo
8. Elayne Hiromi Kanashiro Tavares
9. Khalil Salem Sugui
10. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva
11. Natália Salan Marpica
12. Rafael Stoppa Rocha
13. Roberta Silva Antunes
14. Rosa Maria Micchi
15. Rubens Lacerda de Sá

PAUTA:

1. Portaria Nº. 376, de 03 de abril de 2020.
2. Eventos de extensão *online*.
3. Orientações sobre as Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs) no período de suspensão do calendário.
4. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB:
<https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.


 Prof.ª Dr.ª Katya Lais Ferreira Patella Couto
 Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras

ATA 11/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

ATA DE REUNIÃO

Câmpus	Cubatão
---------------	---------

ATA 23 – 08/04/2020

ATA DA REUNIÃO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos oito dias do mês de abril de dois mil e vinte, às onze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a vigésima terceira reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes docentes: Adão Freire Monteiro, Antonio Cesar Lins Rodrigues, Artaxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Cleide Maria dos Santos Muñoz, Elaine Cristina de Araújo, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Khalil Salem Sugui, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes, Rosa Maria Micchi e Rubens Lacerda de Sá. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. **1. Portaria Nº. 376, de 03 de abril de 2020.** A Coordenadora reiterou a Portaria já enviada a todos os docentes. Tal Portaria dispõe sobre aulas nos cursos de educação profissional técnica de nível médio, enquanto durar a situação da pandemia, regulamentando o ensino a distância por sessenta dias para os cursos de nível médio técnico da rede federal. O Instituto Federal de São Paulo informou que, nesta semana, o Comitê de Crise irá se reunir para deliberar as próximas ações em relação a isso. **2. Eventos de extensão online.** A Coordenadora informou que não há impedimentos para que os professores ministrem palestras, minicursos e outros eventos de extensão a distância. Os procedimentos para registrá-los continuam os mesmos, isto é, inserir no SUAP e enviar a lista de participantes e palestrantes para certificação à Coordenadoria de Extensão. Os docentes que necessitarem de mais informações podem procurar professora Natália Salan Marpica, Coordenadora de Extensão. **3. Orientações sobre as Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs) no período de suspensão do calendário.** A Coordenadora informou que a Pró-Reitoria de Ensino orientou que os discentes podem fazer cursos *online* durante o período de suspensão de calendário e tais cursos podem ser contabilizados nas horas a serem cumpridas nas Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs), se compatíveis com o regulamento de cada curso. **4. Assuntos gerais. 4.1. Portaria 1426, de 03 de abril de 2020.** A Coordenadora informou sobre a publicação da referida Portaria, que autoriza a oferta de cursos de extensão aprovados na modalidade a distância por todos os câmpus do Instituto Federal de São Paulo. **4.2. Comentários dos docentes.** De forma geral, todos os docentes se mostraram preocupados com o ânimo dos alunos. Uma parte destes deseja que haja continuidade do ensino, mesmo a distância, sob o risco de o desânimo tomar conta deles. Professora

o assunto. **4.3. Despedida de docentes.** Os professores Cleide Cleide Maria dos Santos Muñoz e Adão Freire Monteiro despediram-se do campus Cubatão, visto que o contrato deles encerra-se em breve, agradecendo a oportunidade de trabalho e convivência com a equipe. Todos os docentes também externaram seus agradecimentos aos colegas, solicitando que o contato não seja perdido. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, pelos presentes. Santos, oito de abril de dois mil e vinte.

OBSERVAÇÃO: A ata foi assinada eletronicamente, via SUAP, pelos presentes.

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/04/2020 08:52:59.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 11/04/2020 12:03:21.
- Cleide Maria dos Santos Munoz, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 09/04/2020 21:03:13.
- Adao Freire Monteiro, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 09/04/2020 16:26:11.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 09/04/2020 16:25:02.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 09/04/2020 14:31:36.
- Artaxerxes Tiago Tacito Modesto, DIRETOR - CD4 - DAC-CBT, em 09/04/2020 11:29:32.
- Rubens Lacerda de Sa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 09/04/2020 09:18:26.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 09/04/2020 02:14:45.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 09/04/2020 00:59:22.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 08/04/2020 22:30:51.
- Khalil Salem Sugui, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 08/04/2020 22:00:25.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 08/04/2020 21:51:46.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/04/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 57060

Código de Autenticação: 8b450556df





Cubatão, 20 de abril de 2020.

CONVOCAÇÃO 24

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os docentes abaixo relacionados para reunião de Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, pois as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 22 de abril de 2020.

HORÁRIO: 11h.

Docentes

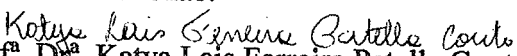
1. Adão Freire Monteiro
2. Antonio Cesar Lins Rodrigues
3. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
4. Caroline Alves Soler
5. Daniella Georges Coulouris
6. Elaine Cristina de Araújo
7. Elayne Hiromi Kanashiro Tavares
8. Khalil Salem Sugui
9. Marta Fernandes Garcia
10. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva
11. Natália Salan Marpica
12. Rafael Stoppa Rocha
13. Roberta Silva Antunes
14. Rosa Maria Micchi
15. Rubens Lacerda de Sá

PAUTA:

1. Revisão da bibliografia do 5º, 6º, 7º. e 8º. semestres.
2. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB:
<https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pagelD=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.


 Prof.ª Dr.ª Katya Lais Ferreira Patella Couto
 Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras

ATA DE REUNIÃO

Câmpus	Cubatão
--------	---------

ATA 24 – 22/04/2020

ATA DA REUNIÃO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

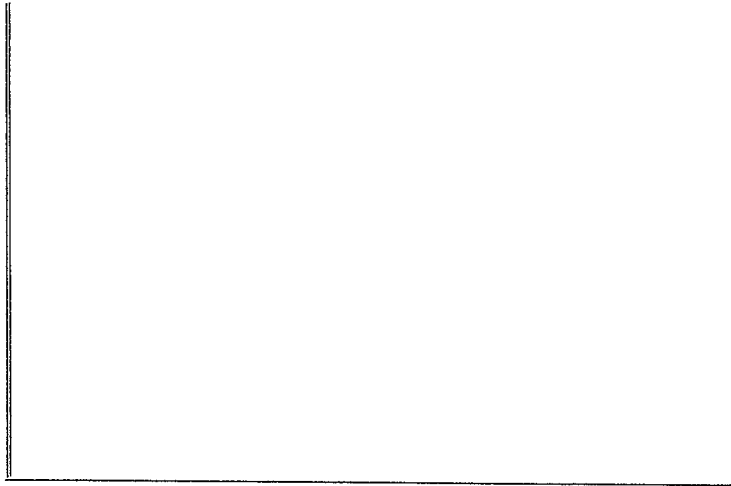
Aos vinte e dois dias do mês de abril de dois mil e vinte, às onze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a vigésima quarta reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes docentes: Adão Freire Monteiro, Antonio Cesar Lins Rodrigues, Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Elaine Cristina de Araújo, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Khalil Salem Sugui, Marta Fernandes Garcia, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes, Rosa Maria Micchi e Rubens Lacerda de Sá. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. Antes de se passar aos itens da pauta, os docentes deram as boas-vindas à professora Marta Fernandes Garcia, que retorna às atividades após cumprir licença-gestante. **1. Revisão da bibliografia do 5º, 6º, 7º e 8º semestres.** A Coordenadora lembrou aos docentes que, no ano de dois mil e dezenove, foi feita a atualização bibliográfica dos componentes curriculares do primeiro, segundo, terceiro e quarto semestres e de alguns do quinto semestre. Com a aquisição de novos livros por parte do câmpus, é possível proceder-se à atualização do restante dos componentes curriculares, especialmente os referentes ao quinto, sexto, sétimo e oitavo semestres. Esclareceu-se que: a) Bibliografia básica: deve conter três títulos, sendo ao menos dois títulos de formato impresso, na quantidade de dez exemplares cada um na biblioteca física do câmpus. Consideram-se como acervo digital para a composição da bibliografia os itens acessíveis pelas bases e bibliotecas digitais assinadas pelo Instituto Federal de São Paulo. b) Bibliografia complementar: deve conter cinco títulos, sendo que todos podem ser de acesso digital. Consideram-se como acervo digital para a composição da bibliografia os itens acessíveis pelas bases e bibliotecas digitais assinadas pelo Instituto Federal de São Paulo. Caso haja indicação de livros de formato impresso, deve haver a quantidade de dois exemplares de cada um na biblioteca física do câmpus. c) Periódicos especializados: todos os componentes curriculares deverão inserir um na bibliografia básica e um na bibliografia complementar. Os periódicos a serem inseridos devem ser, preferencialmente, os disponíveis no Portal de Periódicos da Capes. Em seguida, os docentes manifestaram-se quanto à realização da citada atualização da seguinte maneira:

Ciclo	Componente Curricular	Docente(s) responsável(eis) pela atualização

	Americana	
5º.	Literatura Portuguesa IV	Rosa
5º.	Literatura Brasileira III	Khalil
5º.	Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I	Rafael
6º.	Análise do Discurso II	Rubens
6º.	Literaturas Africanas de Língua Portuguesa II	Rafael
6º.	Literatura Brasileira IV	Khalil
6º.	Práticas de Ensino de Leitura e Letramento	Roberta
6º.	Novas Tecnologias para Educação	Cláudia
6º.	Pragmática	Caroline
7º.	Semântica	Artarxerxes e Maurina
7º.	Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa I	Artarxerxes e Rubens
7º.	Literatura Brasileira Contemporânea	Khalil
7º.	Fundamentos da Educação de Jovens e Adultos	Maurina e Rafael
7º.	Literatura Comparada	Khalil
7º.	Escrita de Textos Acadêmicos I	Rubens
7º.	Metodologia do Ensino de Literatura I	Elaine, Khalil e Maurina
8º.	Literatura Portuguesa Contemporânea	Rosa
8º.	Semiótica	Artarxerxes e Katya
8º.	Literatura Indígena	Rafael
8º.	Metodologia do Ensino de Literatura II	Elaine, Khalil e Maurina
8º.	Escrita de Textos Acadêmicos II	Rubens
8º.	Análise e Produção de Material Didático de Português	Artarxerxes, Caroline e Katya
8º.	Literatura Infanto-Juvenil	Artarxerxes e Maurina
8º.	Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa II	Artarxerxes e Rubens

2. Assuntos gerais. 2.1. Comentários sobre comportamento dos alunos. De forma geral, os docentes manifestaram preocupação quanto à pouca participação dos alunos nas atividades propostas, o que pode demonstrar desânimo por parte destes. Esse desânimo pode levar a trancamento de matrícula ou abandono do curso, como cogitaram alguns professores, situação que muito entristece a todos.

2.2. Curso de extensão. Professor Rubens disse que submeteu à análise a proposta de curso de extensão, com a expectativa de que os alunos participem com afinco. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, pelos presentes. Santos, vinte e dois de abril de dois mil e vinte.



Documento assinado eletronicamente por:

- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 04/05/2020 14:48:30.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 28/04/2020 19:51:16.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 27/04/2020 16:40:05.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 27/04/2020 15:55:14.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 27/04/2020 10:18:57.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 27/04/2020 09:03:17.
- Adao Freire Monteiro, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 24/04/2020 18:15:42.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 24/04/2020 11:31:39.
- Khalil Salem Sugui, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 24/04/2020 11:27:16.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 23/04/2020 18:20:50.
- Rubens Lacerda de Sa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 23/04/2020 17:41:57.
- Marta Fernandes Garcia, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 23/04/2020 17:34:17.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 23/04/2020 17:21:26.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 23/04/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 59777

Código de Autenticação: c7a1c556df





Cubatão, 04 de maio de 2020.

CONVOCAÇÃO 25

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião de Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, pois as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 06 de maio de 2020.

HORÁRIO: 11h.

Docentes

1. Antonio Cesar Lins Rodrigues
2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
3. Caroline Alves Soler
4. Daniella Georges Coulouris
5. Elaine Cristina de Araújo
6. Elayne Hiromi Kanashiro Tavares
7. Khalil Salem Sugui
8. Marta Fernandes Garcia
9. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva
10. Natália Salan Marpica
11. Rafael Stoppa Rocha
12. Rita de Cássia Demarchi
13. Roberta Silva Antunes
14. Rosa Maria Micchi
15. Rubens Lacerda de Sá

PAUTA:

1. Informes.
2. Roda de conversa: Educação em tempos de pandemia.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pagelD=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
 Prof.^a Dr.^a Katya Lais Ferreira Patella Couto
 Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras

ATA 18/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

ATA DE REUNIÃO

IFSP - CBT - LET

Objeto : Ata da 25a. Reunião do Curso

ATA 25 – 06/05/2020

ATA DA REUNIÃO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos seis dias do mês de maio de dois mil e vinte, às onze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a vigésima quinta reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes docentes: Artaxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Daniella Georges Coulouris, Elaine Cristina de Araújo, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Khalil Salem Sugui, Marta Fernandes Garcia, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, Rafael Stoppa Rocha, Rita de Cássia Demarchi, Roberta Silva Antunes, Rosa Maria Micchi e Rubens Lacerda de Sá. Antes de se passar aos itens da pauta, os docentes deram as boas-vindas à professora Rita de Cássia Demarchi, que retorna às atividades após o término de licença-capacitação. **1. Informes.** A Coordenadora informou que não há alteração nas orientações já encaminhadas pelo Instituto, quais sejam: a) O Calendário Acadêmico está suspenso. Nenhum conteúdo ou atividade aplicados durante o período de suspensão do calendário serão validados para fins de carga horária das disciplinas. b) Manutenção do contato com alunos. Os docentes são orientados a manter contato com os alunos e turmas, usando os canais de que dispõem e com os quais têm afinidade (e-mail, whatsapp, mensagens no SUAP, redes sociais, entre outros). Caso o professor encaminhe aos alunos algum conteúdo ligado à disciplina, este não valerá como aula dada nem conteúdo ministrado. Após o retorno do Calendário Acadêmico, conteúdos e atividades poderão ser retomados de acordo com futuras orientações. Com exceção das aulas, todas as ações de ensino, pesquisa e extensão podem continuar, com adaptações que permitam a realização por meio remoto. Podem ser feitos seminários, conferências, debates, encontros e rodas de conversa. Em seguida, a Coordenadora solicitou aos docentes que não o fizeram que atualizem o Currículo Lattes assim que possível. Também se comentou sobre a questão da revisão bibliográfica. A Coordenadora da biblioteca enviou a esta Coordenação uma lista de livros com autorização para compra, lista que será repassada aos professores. Alguns desses livros chegaram, o que já foi informado aos docentes por esta Coordenação. Assim, os professores podem colocar na revisão bibliográfica os livros que foram comprados e não chegaram ainda. Caso esses livros não tenham chegado quando da visita do MEC, pode-se mostrar à Comissão a nota de compra. A Coordenadora explicou que mantém contato constante com a Coordenadora da Biblioteca, que informa sobre o assunto. Professor Rafael solicitou que se pergunte à referida Coordenadora se é possível solicitar ao Ministério da Educação exemplares de livros por ele editados. Sobre a possibilidade de se incluírem na bibliografia livros digitais, explicou-se que isso pode ser feito quando se está claro que eles são gratuitos. Porém, é necessário que esses livros sejam inseridos no Pergamum, o que vai demandar trabalho da bibliotecária e, talvez nesse momento de pandemia, não seja possível a efetivação de tal tarefa. Professor Artaxerxes comentou que já doou alguns livros à Biblioteca e doará outros, referentes à Pragmática. **2. Roda de conversa: Educação em tempos de pandemia.** A Coordenadora sugeriu que se fizesse uma roda de conversa, sobre a temática “Educação em tempos de pandemia”. Professor Rubens salientou que se deveria pensar em qual seria o público dessa roda e de que forma a temática seria trabalhada. Os docentes Rafael, Rosa e Elaine sugeriram que a Roda seja aberta aos alunos e aborde questões ligadas à problemática causada no ensino a distância, devido à desigualdade social dos alunos. Professor Artaxerxes sugeriu que a Professora Marta seja a mediadora. A citada professora aceitou a incumbência e solicitou que os docentes interessados em participar lhe enviem a forma como abordarão o assunto, a fim de que ela organize o evento. Argumentou, ainda, que, apesar do estresse ou mesmo desgaste do tema pandemia, acredita que seja fundamental abordar com os discentes as implicações da pandemia para a vida e para a

correndo o risco de deixar de contribuir para a formação de um professor consciente, crítico, que relaciona sua prática com temas importantes da humanidade. A docente ainda sugeriu que a Roda seja considerado um evento de extensão, formalmente registrado, para que os alunos pudessem obter certificado. Professor Khalil sugeriu que a Roda aborde temas humanísticos, que levem o docente à reflexão solidária e ao relaxamento, evitando discussões fora do âmbito educacional. Professora Rosa foi contrária à posição de deixar de lado as questões políticas. Citou a própria fala do professor Noam Chomsky, em que as opiniões não devem ter interferência de censura. Professores Elaine e Rafael corroboraram a fala da Professora Rosa. Após a manifestação dos docentes, optou-se por, num primeiro momento, realizar-se uma Roda somente entre os professores do Curso, numa visão mais humanística, em que o docente que quiser se manifestar o faça, expondo o que a pandemia e tudo o que ela implica impactou na sua vida. Após essa Roda, voltar-se-á à discussão sobre a realização de outra Roda, que envolva alunos, com a mesma ou outra temática. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, pelos presentes. Santos, seis de maio de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 14/05/2020 21:31:01.
- Rita de Cassia Demarchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/05/2020 20:06:42.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/05/2020 17:04:02.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/05/2020 12:24:03.
- Daniella Georges Coulouris, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/05/2020 19:50:31.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/05/2020 14:50:12.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/05/2020 14:38:56.
- Marta Fernandes Garcia, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/05/2020 12:25:17.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/05/2020 10:00:39.
- Khalil Salem Sugui, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 11/05/2020 22:10:06.
- Rubens Lacerda de Sa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 11/05/2020 21:54:17.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 11/05/2020 21:53:08.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 11/05/2020 21:33:35.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/05/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 62616

Código de Autenticação: d558398146





Cubatão, 07 de maio de 2020.

CONVOCAÇÃO 26

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os docentes abaixo relacionados para reunião de Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, pois as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 11 de maio de 2020.

HORÁRIO: 14h.

Docentes

1. Antonio Cesar Lins Rodrigues
2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
3. Caroline Alves Soler
4. Daniella Georges Coulouris
5. Elaine Cristina de Araújo
6. Elayne Hiromi Kanashiro Tavares
7. Khalil Salem Sugui
8. Marta Fernandes Garcia
9. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva
10. Natália Salan Marpica
11. Rafael Stoppa Rocha
12. Rita de Cássia Demarchi
13. Roberta Silva Antunes
14. Rosa Maria Micchi
15. Rubens Lacerda de Sá

PAUTA:

1. Documentação enviada pela PRE, com possíveis indicações de retorno às atividades presenciais.
2. Cenário proposto pelo câmpus Cubatão.
3. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB:
<https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pagelD=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente.
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.^a Dr.^a Katya Lais Ferreira Patella Couto

Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras

ATA 19/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

ATA DE REUNIÃO

IFSP - CBT - LET
Objeto : Ata da 26a. reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras

ATA 26 – 11/05/2020

ATA DA REUNIÃO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos onze dias do mês de maio de dois mil e vinte, às quatorze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a vigésima sexta reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes docentes: Antonio Cesar Lins Rodrigues, Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Daniella Georges Coulouris, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Khalil Salem Sugui, Marta Fernandes Garcia, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, Rafael Stoppa Rocha, Rita de Cássia Demarchi, Roberta Silva Antunes, Rosa Maria Micchi e Rubens Lacerda de Sá. Justificou ausência a docente Elaine Cristina de Araújo. Passou-se aos itens da pauta. **1. Documentação enviada pela PRE, com possíveis indicações de retorno às atividades presenciais.** A Coordenadora explicou que a Pró-Reitoria de Ensino (PRE) apresentou nove propostas (cenários) de retorno às atividades presenciais.

Os cenários 1, 4 e 7 apresentam uma visão otimista; os cenários 2, 5 e 8, visão realista; e os 3, 6 e 9, visão pessimista.

Cenário	Início do 1º sem	Fim do 1º sem	Período de férias 1	Início do 2º sem	Fim do 2º sem	Período de férias 2	Sábados a serem pagos 2021/1
1	15/06/2020	14/08/2020*	17 a: 31/08	01/09/2020	26/01/2021	28/01 a: 26/02	8
4	15/06/2020	23/08/2020*	29/05 a: 05/06 e 24/08 a: 30/08	01/09/2020	22/01/2021	22/01 a: 20/02	3
7	15/06/2020	24/09/2020	25/09 a: 09/10	13/10/2020	09/03/2021	10/3 a: 08/04	0

Cenário	Início do 1º sem	Fim do 1º sem	Período de férias 1	Início do 2º sem	Fim do 2º sem	Período de férias 2	Sábados a serem pagos 2021/1
2	01/07/2020	29/08/2020*	31/08 a: 14/09	15/09/2020	11/02/2021	12/02 a: 13/03	13
5	01/07/2020	04/09/2020*	20/06 a: 27/06 e 05/09 a: 11/09	14/09/2020	04/02/2021	05/02 a: 05/03	13
8	01/07/2020	09/10/2020	10/10 a: 24/10	26/10/2020	09/03/2021	22/3 a: 20/04	0

Cenário	Início do 1º sem	Fim do 1º sem	Período de férias 1	Início do 2º sem	Fim do 2º sem	Período de férias 2	Sábados a serem pagos 2021/1
3	13/07/2020	02/09/2020*	03/09 a: 17/09	18/09/2020	12/02/2021	26/02 a: 27/03	13
6	13/07/2020	11/09/2020*	26/06 a: 03/07 e 12/09 a: 18/09	21/09/2020	11/02/2021	19/02 a: 20/03	13
9	13/07/2020	22/10/2020	23/10 a: 06/11	09/11/2020	31/03/2021	01/04 a: 30/04	0

Essas propostas foram enviadas a todos os docentes por e-mail. Os cursos de cada câmpus devem reunir-se e encaminhar à Direção de seu câmpus sugestões, críticas e/ou comentários. As Direções, em seguida, encaminharão os resultados e propostas à PRE, encarregada de organizar o material e passá-lo à Comissão de Planejamento e Análise Estratégica no Período de Calamidade e Excepcionalidade (COMPARECE). Seguindo o trâmite, após discussões, o material seguirá para o Conselho Superior (CONSIUP). Vale ressaltar

remoto para todos os níveis, sem necessidade, inclusive, de respeitar os limites estabelecidos pela legislação vigente, tendo em vista o caráter de excepcionalidade do cenário. Em seguida, a Coordenadora listou as seguintes considerações sobre os cenários enviados pela PRE: a) Os cenários são um ponto de partida para as discussões, mas serão utilizados para discussão no COMPARECE como proposta da PRE. b) A PRE somente considera possível, com base nas pesquisas, o uso do ensino remoto de forma concomitante ao ensino presencial. Vale ressaltar que pesquisa efetuada junto aos docentes e discentes do Instituto Federal São Paulo concluiu que 20% de estudantes não têm acesso a recursos para EAD e parte dos docentes não possui qualificação para se valer de tal estratégia. c) Ainda está em estudo a possibilidade de aquisição de equipamentos aos estudantes, porém a opção geral tem sido o retorno simultâneo (presencial + remoto). d) Em todos os cenários da PRE, o primeiro semestre termina com dias pendentes a serem pagos no segundo semestre. Os alunos estariam cursando os dois semestres simultaneamente. e) Em todos os cenários, foram reservados períodos de planejamento a partir do retorno. f) Em todos os cenários, os períodos de férias foram mantidos na integralidade, com datas diferentes para otimizar a reposição. g) Os cursos com aulas aos sábados terão que postergar seus calendários se a opção for reposição presencial. h) Alunos concluintes poderão ter um calendário específico. i) Cabe destacar que os cenários são pontos de partida (referências). Cada câmpus, como de costume, fará seu calendário, respeitando algumas potenciais macro decisões (período mínimo de férias, data de retorno, dentre outros). j) A possibilidade de cancelamento do semestre e reinício não foi considerada. k) Atividades remotas não precisam, necessariamente, de equipamentos. Podem ser feitas por TDE – Trabalho Discente Efetivo. O trabalho discente efetivo deve versar sobre temas que já foram ou serão trabalhados também de forma presencial. É obrigatória a apresentação de devolutiva ao aluno sobre as atividades realizadas nessa modalidade de ensino. São consideradas atividades de trabalho discente efetivo para o Instituto Federal de São Paulo: estudos dirigidos, individuais ou em grupo; leitura e produção de textos científicos e trabalhos acadêmicos; produção de materiais/experimentos; intervenção prática na realidade; visitas de estudo a instituições na área do curso; consultas a bibliotecas e centros de documentação; visitas a instituições educacionais e culturais; outras atividades, desde que relacionadas à natureza do conhecimento do componente curricular ao qual se vinculam. 2. Cenário proposto pelo câmpus Cubatão. A Coordenadora explicou que a equipe gestora do câmpus Cubatão elaborou uma proposta, de número 10, que será enviada à PRE.

Cenário	Início do 1º sem	Fim do 1º sem	1ª Parte 15 dias Férias	Início do 2º sem	Fim do 2º sem	1ª Parte 15 dias Férias	Início do 3º sem	Fim do 3º sem	1ª Parte 15 dias Férias	Início do 4º sem	Fim do 4º sem
10	13/07/2020	13/03/2021	21 a 28/09	28/09/2020	23/12 a 31/12/2020	23/12 a 31/12/2020	04/01/2021	30/01/2021	01/02 a 02/03/2021		

O cenário 10 considera oitenta e sete dias letivos no primeiro semestre de dois mil e vinte; noventa e cinco dias no segundo semestre de dois mil e vinte; e duzentos dias letivos no calendário do ano de dois mil e vinte e um. Considera, ainda, o início do ano-calendário de dois mil e vinte e um em três de março. Após a apresentação em tela, houve considerações por parte dos docentes. Professora Marta perguntou se as horas dedicadas às atividades remotas contariam como hora-aula. Professor Artarxerxes respondeu que Atividades não presenciais seriam complementares às aulas presenciais e contariam como carga horária do curso. É possível que venham a contar como hora-aula, mas é uma decisão que cabe à PRE. Professor Khalil disse que verificou que, nos cenários apresentados pela PRE, as aulas não ministradas teriam de ser ministradas juntamente com as aulas do próprio semestre (exemplo: semestre 2 e 3 são ministrados conjuntamente). Tal cenário, porém, continuou o docente, é pedagogicamente inviável. Citou como exemplo o componente curricular Estudos Literários, visto que os alunos precisam dos conceitos do semestre anterior para compreender os conceitos do semestre em questão. Colocou, então, como sugestão seguir o fluxo contínuo e linear dos conteúdos, englobando, é claro, os dias extras (reposição), sem se prender ao modelo em sua dimensão cartesiana, que não leva em consideração os aspectos pedagógicos, o que vai ao encontro da proposta 10. Professora Rosa salientou a necessidade de se verificarem, antes do retorno às atividades presenciais, os índices de incidência da doença na região de Cubatão. Professora Daniella disse que não considera o cenário 10 pessimista, mas, sim, otimista e realista. Professor Khalil colocou também uma dúvida alinhada com a colocação da Rosa: como ficaria o caso dos servidores em risco, que não poderão ministrar aulas remotamente. Professor Artarxerxes respondeu que só haverá retorno de calendário quando houver segurança. Professor Rubens disse que, após examinar todos os cenários, considera o de número 10 o mais razoável. Professora Maurina considera o cenário 10 mais próximo da realidade. Pelas entrevistas a que assistiu, a situação da pandemia parece muito ruim para maio, junho e julho, opinião corroborada pelos professores Marta, Khalil, Caroline, Rita, Roberta, Daniella, Rafael e Antonio Cesar. Professora Daniella perguntou se seu entendimento está correto: o termo EaD não se aplica à proposta da PRE. Deve ser usado o termo Ensino Remoto (ou atividades remotas), que não necessariamente exigem equipamentos por parte do docente. Professor Artarxerxes respondeu que está exato o entendimento por parte da professora. Professor Rafael disse que o TED se assemelha às atividades que os docentes indicam aos alunos afastados por saúde ou licença-gestante. Professora Marta reiterou a ideia de não ser Educação a Distância, visto que não há *design* de curso para isso, nem gestão, nem formação para o ensino *online*. Professor Khalil perguntou: uma vez que o TDE deve ser feito conjugado com as aulas presenciais, os servidores que fazem parte do grupo de risco e que não poderão voltar presencialmente não poderão ministrar atividades TDE? Professor Artarxerxes respondeu que é possível que tais atividades possam ser ministradas. 3. Assuntos gerais. A Coordenadora

que se trabalhassem temáticas interdisciplinares com os alunos. Perguntou se o Curso de Letras não poderia fazer o mesmo. Os docentes julgaram a ideia procedente, disponibilizando-se a pensar em temáticas para que isso seja feito. Professora Daniella sugeriu que esta fosse a temática da Roda de Conversa, já programada para a próxima reunião do Curso, o que todos aceitaram. Professor Rafael solicitou que seja enviada uma mensagem à Biblioteca Pearson, no sentido de se obter informação de como as alunas cegas, do primeiro ano de Letras, poderiam baixar os livros pelo celular. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, pelos presentes. Santos, onze de maio de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

- Daniella Georges Coulouris, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 15/05/2020 20:59:43.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 14/05/2020 21:26:41.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/05/2020 20:20:32.
- Rita de Cassia Demarchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/05/2020 20:10:13.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/05/2020 17:03:20.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/05/2020 15:33:41.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/05/2020 15:19:04.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/05/2020 12:23:17.
- Marta Fernandes Garcia, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/05/2020 11:05:01.
- Rubens Lacerda de Sa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/05/2020 00:01:19.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/05/2020 23:19:23.
- Khalil Salem Sugui, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/05/2020 21:23:28.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 12/05/2020 21:09:49.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/05/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 62834

Código de Autenticação: bb21a35c05





Cubatão, 18 de maio de 2020.

CONVOCAÇÃO 27

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião de Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, pois as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 20 de maio de 2020.

HORÁRIO: 11h.

Docentes

1. Antonio Cesar Lins Rodrigues
2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
3. Caroline Alves Soler
4. Daniella Georges Coulouris
5. Elaine Cristina de Araújo
6. Elayne Hiromi Kanashiro Tavares
7. Khalil Salem Sugui
8. Marta Fernandes Garcia
9. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva
10. Natália Salan Marpica
11. Rafael Stoppa Rocha
12. Rita de Cássia Demarchi
13. Roberta Silva Antunes
14. Rosa Maria Micchi
15. Rubens Lacerda de Sá

PAUTA:

1. Avisos.
2. Roda de conversa.
3. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente.
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
 Prof.^a Dr.^a Katya Lais Ferreira Patella Couto
 Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras

ATA DE REUNIÃO

IFSP - CBT - LET

Objeto : Ata da 27a. reunião do Curso de Licenciatura em Letras

ATA 27 – 20/05/2020

ATA DA REUNIÃO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos vinte dias do mês de maio de dois mil e vinte, às onze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a vigésima sétima reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes docentes: Antonio Cesar Lins Rodrigues, Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Sofer, Elaine Cristina de Araújo, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Khalil Salem Sugui, Marta Fernandes Garcia, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, Rafael Stoppa Rocha, Rita de Cássia Demarchi, Roberta Silva Antunes, Rosa Maria Micchi e Rubens Lacerda de Sá. Passou-se aos itens da pauta. **1. Avisos.** A Coordenadora informou que a Equipe de Formação Continuada de Professores do *Campus* Cubatão convida para o evento “Conversa com os professores”, que ocorrerá no dia vinte e seis de maio, às quatorze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB. **2. Roda de conversa.** Foi dada a palavra aos docentes, a fim de que se manifestassem livremente acerca daquilo que quisessem. De forma unânime, todos apontaram ser muito difícil o momento pelo qual o planeta está passando e o quanto esse momento tem afetado a vida de cada um. Também se destacou, de maneira geral, preocupação com os alunos, devido à suspensão do calendário escolar. Em seguida, alguns docentes passaram a relatar atividades que vêm desenvolvendo ou pretendem desenvolver durante o período da quarentena. Professora Maurina destacou o evento a ser realizado, denominado “Convite à poesia”. Tal evento, aberto à comunidade interna do *campus* (alunos de todos os cursos, professores, técnico-administrativos, enfim, amantes da poesia), conta com apoio do Curso de Licenciatura em Letras e do Curso Técnico Integrado ao Médio (Informática e Eventos). A ideia é fazer rodas de leitura quinzenais (via webconferência, enquanto durar a quarentena e, depois, presencialmente). Cada encontro será dedicado à leitura de poemas de um escritor. O primeiro trará Cecília Meireles. Ao final dos encontros, serão lidos textos autorais, ou seja, escritos pelos participantes. Professor Khalil ressaltou que está procedendo à atualização bibliográfica dos componentes curriculares referentes à Literatura Brasileira Literatura Comparada e Metodologia do Ensino de Literatura. Professora Caroline disse que, em primeiro lugar, convidará para um encontro (por via remota), possivelmente em junho, Professora Doutora Egisvanda Tsys de Almeida Sandes, docente da Unesp, especialista em Fonética e Fonologia em Língua Espanhola, mas perfeitamente adaptável aos alunos do Curso de Letras. Em segundo lugar, pretende fazer um recorte da Tese de Doutorado para apresentar aos alunos de Letras. Em terceiro lugar, também tem a intenção de, junto com a Professora Elaine e mais algum outro docente especialista em língua estrangeira, proferir uma palestra para os alunos do Ensino Médio sobre Língua Estrangeira no ENEM. Professor Rafael disse que os discentes, de todos os cursos, solicitaram que as lives e tudo o que tem sido feito pelos docentes durante o período de pandemia sejam gravados, visto que nem sempre eles conseguem assistir às transmissões no momento em que elas estão sendo realizadas. Ele também relatou que lançou, junto aos alunos do Ensino Médio, a ideia de fazer correções e comentários de redações para o ENEM ao vivo. É uma atividade aberta, qualquer pessoa pode dela participar. Planeja, ainda, juntamente com sua monitora, elaborar encontros de leitura dirigida sobre Saussure, via extensão, o que propiciará a emissão de certificados para os participantes. Professora Katya disse que corrige redações que os alunos, especialmente, do Ensino Médio, enviam, focando, especialmente, no modelo do ENEM. Professor Antonio Cesar disse que gostaria de convidar um amigo, professor especialista em Língua Portuguesa, para uma palestra ou algo do gênero, onde ele abordaria a questão do uso excessivo do estrangeirismo dentro da língua, especialmente com a efervescências das mídias sociais. O docente também propôs a apresentação de um *e-book*, feito por ele, sobre um instrumento de avaliação, ensino e aprendizagem, fruto de um trabalho de dois anos e meio junto aos discentes. Tal material

Com os alunos, está sendo montado um projeto, que se pretende submeter à FAPESP. Tal projeto, que prevê a construção de uma cartografia dos discursos que circulam no Instituto, também conta com a participação de três alunos do Ensino Médio. A ideia é fazer um memorial virtual. Todos os docentes estão convidados a participar. Com o grupo de pesquisa, estão sendo feitas atividades, como lives. Diante de tantas sugestões apresentadas pelos discentes, professor Rafael sugeriu que se fizesse um evento da área, com o nome de Quarenletras. A Coordenadora, então, propôs que a pauta da próxima reunião seja a organização de um evento que congregue o discutido até então. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, pelos presentes. Santos, vinte de maio de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/06/2020 15:18:43.
- Rita de Cassia Demarchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/06/2020 08:25:35.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 30/05/2020 11:44:52.
- Khalil Salem Sugui, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 29/05/2020 18:09:35.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 28/05/2020 17:57:57.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 27/05/2020 23:07:11.
- Marta Fernandes Garcia, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 27/05/2020 11:18:04.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 27/05/2020 08:30:08.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 26/05/2020 21:37:48.
- Artaxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 26/05/2020 20:36:54.
- Rubens Lacerda de Sa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 26/05/2020 20:27:38.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 26/05/2020 20:23:37.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 26/05/2020 19:47:59.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 26/05/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 64881

Código de Autenticação: b9cc5fd413





Cubatão, 02 de junho de 2020.

CONVOCAÇÃO 28

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião de Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, pois as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 03 de junho de 2020.

HORÁRIO: 10h30.

Docentes

1. Antonio Cesar Lins Rodrigues
2. Artaxerxes Tiago Tácito Modesto
3. Caroline Alves Soler
4. Daniella Georges Coulouris
5. Elaine Cristina de Araújo
6. Elayne Hiromi Kanashiro Tavares
7. Khalil Salem Sugui
8. Marta Fernandes Garcia
9. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva
10. Natália Salan Marpica
11. Rafael Stoppa Rocha
12. Rita de Cássia Demarchi
13. Roberta Silva Antunes
14. Rosa Maria Micchi
15. Rubens Lacerda de Sá

PAUTA:

1. COM 2/2020 - DRG/CBT/RET/IFSP, de 28 de maio de 2020
2. Minuta da Instrução Normativa que versa sobre atividades não presenciais.
3. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <https://wiki.mp.br/pages/viewpage.action?pageId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente.
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.^{ca}. Dr.^a Katya Lais Ferreira Patella Couto

Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras

ATA DE REUNIÃO

Câmpus	Cubatão
--------	---------

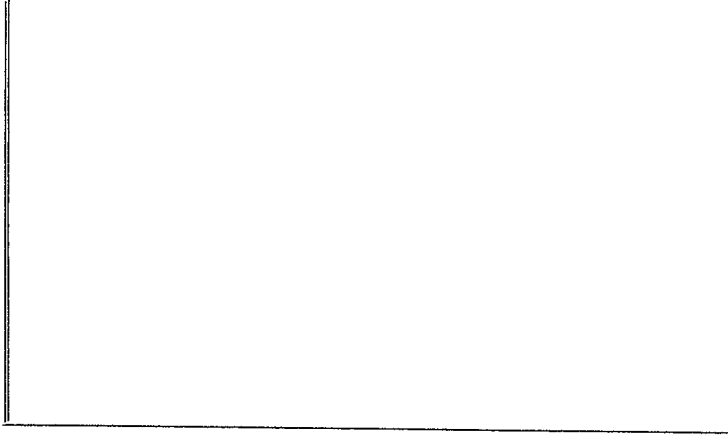
ATA 28 – 03/06/2020

ATA DA REUNIÃO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS REUNIÃO CONJUNTA – ÁREA (LET), COLEGIADO E NDE

Aos três dias do mês de junho de dois mil e vinte, às dez horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a vigésima oitava reunião do do Curso Superior de Licenciatura em Letras. Como a pauta também seria abordada na reunião da Área, do Curso e do Colegiado, foi feito um encontro conjunto entre todos. Registraram-se as seguintes presenças: a) Docentes pertencentes ao NDE, à Área, ao Curso e ao Colegiado: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Katya Lais Ferriera Patella Couto e Rafael Stoppa Rocha. b) Docentes pertencentes ao NDE, à Área e ao Curso: Caroline Alves Soler e Rosa Maria Micchi. c) Docentes pertencentes à Área, ao Curso e ao Colegiado: Elaine Cristina de Araújo e Roberta Silva Antunes. d) Docentes pertencentes à Área e ao Curso: Khalil Salem Sugui, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva e Rubens Lacerda de Sá. e) Docente pertencente ao Curso e ao Colegiado: Antonio Cesar Lins Rodrigues. f) Docentes pertencentes ao Curso: Daniella Georges Coulouris, Marta Fernandes Garcia e Rita de Cássia Demarchi. g) Membros do colegiado: Simone Stefâni da Silva (pedagoga), Diana Gomes Gonçalves Braga (discente) e Marcus Henrique Pereira da Silva (discente). Tratou-se dos seguintes itens da pauta. **1. COM 2/2020 - DRG/CBT/RET/IFSP, de 28 de maio de 2020.** A Coordenadora reiterou o Comunicado feito pelo Diretor-geral do *campus*. Segue o teor do referido documento: “Comunicamos que a Direção-Geral do Câmpus Cubatão receberá inscrições da comunidade interna para auxiliar nos grupos de trabalho relacionados abaixo, no período de 28/5/2020 a 3/6/2020. Grupos de trabalho. 1 - Acessibilidade digital aos Estudantes. 2 - Acessibilidade digital aos Docentes e Técnicos Administrativos. 3 - Contribuições da EaD para o Ensino Remoto Emergencial. 4 - Acolhimento para servidores, terceirizados e discentes. 5 - Questões referentes à higiene individual e coletiva (EPI, uso de banheiros, espaços comuns de convivência, entre outros). 6 - Questões referentes à entrada e saída de alunos, horário de intervalos, uso de refeitório, quantidade de alunos em sala de aula, distanciamento entre alunos e servidores. As inscrições poderão ser efetivadas através do [link https://forms.gle/c4HfdRSffj8tNncW7](https://forms.gle/c4HfdRSffj8tNncW7).” A Coordenadora informou que o prazo de inscrições foi prorrogado para o dia oito de junho e solicitou aos interessados que realizem inscrição. **2. Minuta da Instrução Normativa que versa sobre atividades não presenciais.** A Coordenadora informou que a PRE enviou a chamada “Minuta IN Atividades não-presenciais para apreciação dos DAES e da COMPARECE”, que estabelece orientações em relação aos procedimentos a serem adotados durante o período de interrupção das atividades didáticas presenciais para enfrentamento da emergência de saúde pública de importância internacional decorrente da

Rosa disse que existem alguns pontos sobre os quais se deve refletir. Primeiro: há ou não há dinheiro para a compra de equipamentos, conforme prevê o item I do Art. 6º? Segundo: como treinar o docente e o discente, conforme prevê o item II do Art. 6º? Terceiro: a casa do professor não é a sala de aula. Quarto: o que deve nortear todo o pensamento é a crise sanitária, agregada à crise econômica, política e social pela qual o mundo passa. Quinto: é preciso discutir o que é uma escola verdadeiramente pública, ampla, com direitos. Pedagoga Simone colocou que o mínimo de que se precisa para ter educação a distância é o acesso ao computador e a formação dos professores. Ela crê que não há dinheiro nem tempo para se fazer isso. Ela também julga não ser pertinente retirar tais considerações da minuta, já que sem computador e formação, não se pode prosseguir com a questão da educação a distância. Professora Marta apontou que a questão da formação preocupa e, pelo que a Minuta diz, cabe ao *campus* proporcionar tal formação. Ela questiona: como o *campus* vai se organizar para oferecer essa formação? Professor Artarxerxes disse que se pode sugerir que a formação seja realizada pela Reitoria. Outra questão levantada pela docente: mesmo que o PPC não preveja a oferta de disciplinas a distância, agora isso pode ser feito? A Coordenadora respondeu que foi aberta uma exceção para o período de pandemia, no que se refere à oferta de componentes curriculares a distância. O PPC não precisará ser alterado. Professora Marta levantou outra dúvida: a Minuta diz que, quando houver retorno às atividades presenciais, o conteúdo ministrado a distância deverá ser retomado. Então, o que se fizer via EaD será considerado aula ou não? Professor Artarxerxes disse que a Minuta precisa esclarecer tal ponto: ou se considera aula ou não se considera. Professora Caroline disse que, acima de todas as discussões, está o fato de que é necessário prover os alunos das ferramentas necessárias ao acesso do ensino a distância. Do contrário, as discussões se tornam inúteis. Professor Artarxerxes reiterou que este grupo pode: marcar os pontos da Minuta com os quais não concorda e solicitar supressão ou alteração; pedir adição de itens; rechaçar a minuta como um todo. Professora Maurina salientou que entende que o grupo pode ou não optar pela EAD, ou seguir o calendário elaborado para reposição de aulas. A opção pelo EAD exigirá um mega trabalho: Plano de Atividades, avaliação, formação etc. Professor Artarxerxes colocou que o reitor solicitou que fosse feito um levantamento nominal de alunos que têm acesso e equipamentos. A equipe da DAE está fazendo isso, aluno por aluno. Discente Diana perguntou se o *campus* tem autonomia para recusar as aulas EAD. Professor Artarxerxes respondeu que a Instrução Normativa dá a possibilidade de fazer atividades remotas. Caberá aos NDEs, Colegiados e Concams decidir se esse recurso será ou não utilizado. Professor Rubens disse que crê ser importante descentralizar parte das decisões e permitir que cada *campus*, ciente de sua realidade, possa agir. Continuou, dizendo que crê ser necessário pensar ações propositivas para duas frentes diferentes: uma frente que pode ser alcançada a distância e outra que não pode. Da forma como o Instituto está, não alcança nem uma frente, nem a outra. E isso o preocupa muito. Professora Rosa lembrou que o Instituto tem que atingir 100% do alunado. Esta é a Missão proposta pela própria lei de criação dos IFs. Professora Caroline ressaltou que o *campus* e este grupo têm realizado ações e várias atividades têm sido propostas. O problema é que nenhuma dessas atividades, até o momento, pôde ser validada como aula. A docente acredita que muitos alunos deixam de participar dessas atividades porque sabem que não serão computadas como aula ou afim. Professor Antonio Cesar considera fundamental a validação das atividades. É algo que ele defende há muito tempo. Pedagoga Simone disse que entendeu, pela minuta, que a questão de acesso aos computadores por parte dos alunos e a formação docente são pressupostos e que todo o restante só vai começar a acontecer quando esses problemas forem resolvidos. Professora Daniella disse que gostaria de um curso, com certificado, que ensinasse como utilizar ferramentas para ensino remoto. Professora Marta disse que existe a sensação de que se está de mãos atadas e ela enxerga isso como uma resistência propositiva por parte do Instituto, como uma forma de dizer “Ou

ficar para trás. A docente colocou outras questões: há possibilidade de retorno este ano ou não há? Se não há, será um ano sem alunos e professores pisarem no *campus*. Então, o que se pode fazer? Usar Educação a distância? Se for Educação a Distância, deve valer como aula. Do contrário, não é Educação a distância; é ensino emergencial remoto ou qualquer outra nomenclatura que se está utilizando. A pesquisa citada pelo Professor Artarxerxes é fundamental para que se saiba exatamente quantos e quais alunos não possuem equipamentos necessários para acesso à *internet*. A partir daí, pode-se pensar no que fazer para que esses alunos não fiquem prejudicados. A professora levantou outro ponto concomitante, se a proposta for adesão à Educação a Distância, é urgente que haja formação dos docentes, o que já poderia ter sido iniciado, com três frentes: Moodle, Google Classroom e SUAP, este exposto pela Minuta, discutindo fundamentalmente AVA, fundamentos da EAD, utilização pedagógica dessas ferramentas e mediação pedagógica no ensino virtual. Professores Rubens, Rafael, Rosa e Caroline concordaram com a Professora Marta. Professor Antonio Cesar perguntou: de posse dos dados da pesquisa citada, como se estruturaria um plano de ações para trabalhar com os alunos que não têm acesso a equipamentos? E mais: como se daria a disponibilização dos conteúdos? Na nuvem? No Youtube? Ou em qualquer outro local que propicie acesso remoto? Pedagoga Simone disse que, de acordo com a Minuta, o acesso aos computadores e a formação dos professores são pressupostos. A discussão deste grupo está indo por um caminho não contemplado pelo documento, ou seja, atender a alunos com acesso a equipamentos e a alunos sem acesso a equipamentos. Portanto, cabe ao grupo decidir se vai rechaçar a Minuta por completo e sugerir outra proposta ou focar na Minuta e sugerir modificações. Discente Diana sugeriu que uma forma de atingir os alunos que têm *internet* no celular, mas não em casa, seria por meio da gravação das aulas em áudio e disponibilização de materiais via Whatsapp por exemplo. Professor Khalil perguntou sobre a questão do calendário. Professor Artarxerxes disse que os calendários estão suspensos. Os cenários de previsão não foram aceitos pelos *campi*. O cenário 10 foi uma proposta de Cubatão, e com todos os ajustes, se houver retorno às atividades presenciais em meados de agosto ou setembro, ainda pode ser ajustado. Professora Marta disse que é preciso, ainda, considerar as condições objetivas dos docentes para o trabalho a distância. Professora Daniella ressaltou que a Baixada Santista apresenta altos índices de casos de COVID19, destacando-se no cenário nacional como uma das mais infectadas. Professora Katya disse que parece haver um consenso no sentido de que a Reitoria ofereça aos docentes um treinamento no que se refere ao uso de recursos tecnológicos. Professor Artarxerxes disse que a Reitoria tem elaborado *webinars* e trilhas de formação, mas ainda é algo incipiente. Professora Marta ressaltou que a formação precisa ser sistemática, com data e horário para ocorrer. Professora Daniella acrescentou que a formação deve ser feita com seriedade, com a geração de certificado. Discente Diana informou que existe um app chamado Anchor para a gravação de *podcasts* e pode ser disponibilizado em algumas plataformas de redes digitais. Professora Rita disse que é importante perceber como a sociedade vê o Instituto. Diante disso, crê ser necessário publicizar todo o trabalho que está sendo feito pelos docentes. Professor Artarxerxes disse que os canais de comunicação do Instituto são as redes sociais e o *site* institucional. Professora Marta acredita haver falta de motivação. Professor Rubens acrescentou que percebeu um certo desânimo por parte dos alunos, inclusive porque as atividades realizadas não são validadas como aula. Professor Antonio Cesar disse que, apesar de a situação, de forma geral, não ser boa, não podemos desanimar e um docente segue, ajudando o outro. Por fim, o grupo irá encontrar-se na próxima semana, para que seja redigida uma posição do Curso de Letras a respeito da Instrução Normativa aqui debatida. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, três de junho de dois mil e vinte.



Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 10/06/2020 19:02:55.
- Daniella Georges Coulouris, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 10/06/2020 11:12:38.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 09/06/2020 15:04:15.
- Rita de Cassia Demarchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 08/06/2020 18:50:48.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 08/06/2020 16:43:53.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 08/06/2020 12:03:38.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 07/06/2020 21:35:43.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/06/2020 16:47:24.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/06/2020 16:45:42.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 05/06/2020 18:45:50.
- Marta Fernandes Garcia, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 05/06/2020 18:35:33.
- Khalil Salem Sugui, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 05/06/2020 17:35:50.
- Rubens Lacerda de Sa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 05/06/2020 16:19:42.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 05/06/2020 16:10:24.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 05/06/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 66844

Código de Autenticação: aa79129a73





Cubatão, 08 de junho de 2020.

CONVOCAÇÃO 29

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião de Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, pois as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 10 de junho de 2020.

HORÁRIO: 11h.

Docentes

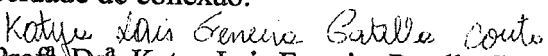
1. Antonio Cesar Lins Rodrigues
2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
3. Caroline Alves Soler
4. Daniella Georges Coulouris
5. Elaine Cristina de Araújo
6. Elayne Hiromi Kanashiro Tavares
7. Khalil Salem Sugui
8. Marta Fernandes Garcia
9. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva
10. Natália Salan Marpica
11. Rafael Stoppa Rocha
12. Rita de Cássia Demarchi
13. Roberta Silva Antunes
14. Rosa Maria Micchi
15. Rubens Lacerda de Sá

PAUTA:

1. Resultada da reunião realizada com alunos no dia cinco de junho.
2. Laboratório MAKER.
3. Ofício da PRE - Itinerários formativos sobre metodologias, recursos e mídias aplicadas à educação mediada por tecnologias.
4. Minuta da Instrução Normativa que versa sobre atividades não presenciais.
5. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB:
<https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pagelid=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente.
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.


 Prof.ª Dr.ª Katya Lais Ferreira Patella Couto
 Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras

ATA DE REUNIÃO

Câmpus	Cubatão
--------	---------

ATA 29 – 10/06/2020

ATA DA REUNIÃO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS REUNIÃO CONJUNTA – ÁREA (LET), COLEGIADO E NDE

Aos dez dias do mês de junho de dois mil e vinte, às onze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a vigésima nona reunião do do Curso Superior de Licenciatura em Letras. Como a pauta também seria abordada na reunião da Área, do Curso e do Colegiado, foi feito um encontro conjunto entre todos. Registraram-se as seguintes presenças: a) Docentes pertencentes ao NDE, à Área, ao Curso e ao Colegiado: Katya Lais Ferreira Patella Couto e Rafael Stoppa Rocha. b) Docentes pertencentes ao NDE, à Área e ao Curso: Caroline Alves Soler e Rosa Maria Micchi. c) Docentes pertencentes à Área, ao Curso e ao Colegiado: Elaine Cristina de Araújo e Roberta Silva Antunes. d) Docentes pertencentes à Área e ao Curso: Khalil Salem Sugui, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva e Rubens Lacerda de Sá. e) Docente pertencente ao Curso e ao Colegiado: Antonio Cesar Lins Rodrigues. f) Docentes pertencentes ao Curso: Daniella Georges Coulouris, Marta Fernandes Garcia e Rita de Cássia Demarchi. g) Membros do colegiado: Simone Stefani da Silva (pedagoga) e Diana Gomes Gonçalves Braga (discente). Tratou-se dos seguintes itens da pauta. **1. Resultada da reunião realizada com alunos no dia cinco de junho.** A Coordenadora explicou que, no dia cinco de junho, juntamente com o Professor Artarxerxes, reuniu-se, virtualmente, com os alunos do Curso Superior de Licenciatura em Letras. Houve a participação de trinta e seis discentes. Professor Artarxerxes explicou que o calendário acadêmico está suspenso em praticamente todos os institutos e universidades federais, devido à pandemia do novo coronavírus (COVID-19) e que os professores, coordenadores e diretores continuam trabalhando a distância, por meio de reuniões, propositura de atividades (*lives*, cursos, palestras, dentre outros) e acompanhamento de projetos de pesquisa. Convidou todos os alunos a tomarem parte dessas atividades, como forma de enriquecimento cultural. Professora Katya informou que as atividades das quais os discentes participarem, com geração de certificados, poderão ser usadas na contagem de horas de Atividades Teórico-práticas de Aperfeiçoamento (ATPAs). Disse, ainda, que há várias universidades promovendo cursos de curta duração a distância, gratuitamente, e que esses cursos valem como horas de ATPAs. Na sequência, foi aberta a palavra aos alunos. Todos foram unânimes em afirmar que o momento está muito difícil e alguns relataram certa desmotivação diante do cenário mundial. Os alunos indagaram sobre uma possível data de retorno às atividades presenciais. Professores Artarxerxes e Katya responderam que não se pode ter certeza dessa data, pois tudo depende dos números da pandemia. **2. Laboratório MAKER.** A Coordenadora falou que o *campus* Cubatão irá participar do edital 178/2020 do IFSP, e, após uma seleção, o IFSP escolherá os projetos que vão

atividade, convida os docentes interessados a se juntarem a esse processo. Para tanto, basta enviar um *email* ao referido docente, demonstrando esse interesse.

3. Ofício da PRE - Itinerários formativos sobre metodologias, recursos e mídias aplicadas à educação mediada por tecnologias. A Coordenadora informou que recebeu um Ofício da PRE, repassado aos professores por *email*, que trata de itinerários formativos sobre metodologias, recursos e mídias aplicadas à educação mediada por tecnologias. Solicitou aos docentes que leiam tal Ofício, que será pauta da próxima reunião.

4. Minuta da Instrução Normativa que versa sobre atividades não presenciais. Professores Antonio Cesar, Caroline, Marta, Rafael e Rubens trouxeram ao grupo uma reflexão sobre o assunto. Tal reflexão, lida pela Professora Marta, segue transcrita: “Prezados colegas do curso de Licenciatura em Letras, entendemos que nesse momento de crise é fundamental o debate aberto, coletivo e participativo, uma vez que está em jogo a vida e o trabalho de todos os docentes, alunos e demais servidores do IFSP. Assim, apresentamos algumas reflexões e considerações a respeito da Minuta In Atividades Não Presenciais, bem como a proposição de alguns encaminhamentos com a intenção de avançar o debate. O documento não explicita como será garantido o acesso aos recursos tecnológicos, bem como à internet, condição necessária para a realização do trabalho docente e discente a distância. No *campus* de Cubatão, os professores não têm sequer acesso à internet nas salas de aula nem computadores, fazendo uso de seus próprios *notebooks*, quando possuem. Tal fato traz prejuízos a processos de formação e práticas que poderiam ser ampliados e diversificados. Desse modo, entendendo que educação é direito e não mercadoria, não pode ser acessível apenas a quem detém capital econômico, marginalizando aqueles que, historicamente, têm sido excluídos do sistema educacional de diversas formas. A minuta dá a entender que não considerará o ‘trabalho remoto’ como aula ao colocar a necessidade de revisão de todo o conteúdo trabalhado remotamente quando do retorno às atividades presenciais. Tal procedimento não faz sentido se o que se estará sendo realizado junto aos alunos for trabalho pedagógico com os conteúdos das disciplinas. Aqui, parece ficar mais claro o porquê da supressão do termo EaD, pois, concebida como uma modalidade de educação, não se reduz a um conjunto de atividades não presenciais. Ainda, tal ação produziria grande conturbação do trabalho docente, uma vez que um novo semestre estaria em andamento, sobrecarregando professores e alunos. Por essa razão, salientamos novamente a necessidade de clareza dos termos e sentidos utilizados. Sobre a avaliação, há uma contradição. Ao mesmo tempo em que a considera diagnóstica e formativa no corpo do texto, exige procedimentos avaliativos presenciais quando finalizado este momento de excepcionalidade de trabalho remoto. Ora, avaliação enquanto processo é realizada no dia a dia da sala de aula, na relação cotidiana com os alunos, seja ambiente presencial ou virtual. É parte inerente e fundamental da organização do trabalho pedagógico e não pode ser adiada, uma vez que seus dados e resultados colaboram para redirecionar a prática pedagógica e para informar professores e alunos sobre os caminhos e descaminhos do processo de ensino e aprendizagem. A realização de um trabalho pedagógico a distância com qualidade e referenciado socialmente pressupõe formação docente adequada. Nesse sentido, a minuta não apresenta um plano de formação consistente para dar conta desse aspecto estrutural. Não basta fornecer um Guia Orientativo para uso de Recursos Educacionais Digitais delegando o “trabalho pesado” aos próprios professores e, conseqüentemente, a responsabilidade pelo sucesso ou fracasso dessa nova empreitada de formação dos alunos. Pertinente lembrar que os docentes trabalham em cursos presenciais (ao menos a grande maioria) e para tal prestaram concurso público e não se pode exigir ou esperar que, de repente, sejam capazes de trabalhar em ambientes virtuais com competência pedagógica e técnica. Assim, para compreender, minimamente, o universo da educação a distância (ou das atividades não presenciais), o uso pedagógico e responsável das diferentes tecnologias, acreditamos ser imprescindível o oferecimento de formação a todos os docentes sobre, ao menos, os temas

professor-aluno.

Sabemos da relevância da “sensação da presença síncrona” para a reduzir a evasão dos alunos, ainda tão elevada na EaD, e promover o sucesso da formação em um ambiente em que professores e alunos não se encontram presencialmente e isso ocorrerá à medida que professores forem formados para a docência virtual. O uso da nomenclatura ‘trabalho remoto’ reduz, em nosso entendimento, a real dimensão de todos os fatores que promovem qualidade na formação de professores a distância e prejudica a realização de projetos que busquem garantir a permanência com qualidade e o sucesso dos alunos. Também será necessário oferecer suporte técnico a docentes e discentes, aspecto não abordado na minuta. Por último, consideramos importante o acolhimento e a formação inicial para uso do AVA por parte dos alunos. Relembremos que se trata de estudantes de cursos superiores presenciais e precisarão aprender e/ou aprimorar o processo de construção de conhecimentos utilizando recursos tecnológicos digitais. A partir das considerações acima, apresentamos um conjunto de ações que acreditamos ser relevantes para o retorno às atividades de ensino de modo não presencial, uma vez que os dados sobre contaminação de COVID-19 em nosso país impedem a previsão de uma data para o retorno presencial das aulas.

1. Concessão de autonomia e descentralização para as ações segundo as especificidades e peculiaridades de cada campus.
2. Realocação de recursos para uso do *campus* na implementação das atividades emergenciais.
3. Valendo-se dos resultados da pesquisa de acesso às tecnologias pelos alunos do *campus*, conceber e implementar alternativas e estratégias para incluir aqueles sem acesso ou com acesso limitado à internet.
4. Adaptação e reestruturação de um plano de atividades por componente curricular que atenda a contento às necessidades discentes segundo suas peculiaridades.
5. Oferta institucional local, regional e estadual de encontros para formação docente que abordem o uso de recursos tecnológicos para atividades não-presenciais, avaliação em ambiente virtual (e em período de emergência), mediação pedagógica, interação professor e aluno; readequação curricular, etc.
6. Implementação de atividades não-presenciais mediadas por ferramentas tecnológicas disponibilizadas institucionalmente e outras à escolha dos docentes segundo suas necessidades pedagógicas.
7. Validação integral de todas as atividades docentes e discentes não-presenciais desde que devidamente registradas.
8. Validação dos processos avaliativos propostos pelos docentes em seus planos de atividades e adaptados segundo as necessidades e contingências do componente curricular para o período não-presencial e o presencial.
9. Flexibilização e autonomia docente nos processos de avaliação diagnóstica e formativa antes, durante e após o período emergencial.
10. Acolhimento e formação inicial dos discentes para uso das TICs nos processos de ensino-aprendizagem.
11. Criação e disponibilização de setor específico para suporte técnico à comunidade durante todo o processo.”

Professor Rubens disse que, para além do debate epistemológico, de posicionamentos diversos e diferentes concepções terminológicas, pensa que devemos ser pragmáticos e começar a desenhar o que já se chama de novo normal e que inclui a Educação. Não é mais hora de atirmos pedras nas vidraças de quem quer que seja e nos concentrar apenas em criticar modelos A, B ou C. Metaforicamente, o carro está atolado e não dá mais para ficar reclamando da avenida não asfaltada, do mecânico que não fez a manutenção que eu queria no carro, do pneu que está careca, etc. Precisamos parar de atirar pedras e usá-las (enquanto capital intelectual) e propor ações práticas entendendo que não há condições materiais para alcançar o modelo educacional ótimo quer presencial, quer não-presencial. Temos visto que a sociedade mundial está se reinventando inclusive diferentes setores da Educação. Por isso, precisamos estar dispostos a flexibilizar nossos posicionamentos do que concebemos como a “Educação Ideal” ou o modelo ótimo e não nos furtar a participar com urgência desse processo de reinvenção social. Precisamos derreter essas fronteiras que nos encerram em conceitos e romper paradigmas, relativamente estáveis, para a criação de novos. Obviamente, sou favorável e vou trabalhar arduamente para alcançar a todos, mas penso que precisamos

continuar na inércia - já se foram 87 dias. O referido professor ressaltou que a ideia de não deixar ninguém para trás é consenso entre todos nós; isso é inquestionável. O que precisamos é descentralizar a implementação de ações conforme as peculiaridades da comunidade. Professor Antonio Cesar ratificou as palavras do Professor Rubens, ressaltando que, desde o início, a preocupação maior de todos foi a construção de mecanismos para construir mecanismos de equidade entre os alunos que têm recursos tecnológicos em casa e os que não têm. A ideia é sempre não deixar ninguém para trás. Professor Khalil disse que, no mesmo sentido do posicionamento do Professor Rubens, está verificando, junto ao Professor Artaxerxes e à PRE, a possibilidade de realizar vídeos no Youtube contemplando conhecimentos inerentes ao curso ministrado por ele (Khalil), haja vista que o Youtube é uma plataforma globalmente conhecida, além de poder ser acessada a qualquer tempo, pois o vídeo estará lá (em outras palavras, na nuvem do Youtube), diferentemente de *lives*, que exigem mais da *internet*, dificultando ou até impossibilitando o acesso de alguns, principalmente de quem não tem Wi-Fi. É claro que não se trata de uma opção pedagógica perfeita, mas Professor Khalil divisa isso como mais um caminho rico para repassar saberes e conhecimentos, diferente, por exemplo, do caminho que presentemente muitos estão usando, comunicando-se apenas por *e-mail*, repassando textos, comentários e orientações. É claro que se trata tão somente de um caminho adicional, isto é, mais uma possibilidade. A ideia é ampliar o leque de possibilidades. Professora Daniella ressaltou que algumas questões são importantes. Uma delas é a avaliação. A partir do momento em que o aluno precisa entregar uma avaliação via recurso digital, talvez ele precise usar alguma *lan-house* ou visitar colegas, ou ir ao *campus*, enfim, em qualquer um desses momentos ele pode ser exposto, contaminado ou contaminar outros. A situação é crítica porque aparentemente se está em um limbo jurídico porque sempre se pode argumentar que não foi nesse momento que o aluno ou familiar se contaminou. Ou se foi contaminado no transporte, no *shopping*, na igreja etc. Essa é a forma de empregadores, empresas, fábricas e instituições se eximirem da responsabilidade agora. A reabertura é, em parte, um modo de expor a comunidade sem se ter nenhum responsável por isso. Mas essa situação pode mudar (e deveria). Em um futuro próximo, pode, sim, haver responsabilizações. Outra questão é cobrar alunos que estão doentes ou têm familiares doentes. O padrão burocrático terá que ser flexibilizado o que significa que não cobrar resultados, não realizar nem permitir que alguns não entreguem atividades terá que ser a praxe com base no padrão ético de cada professor. A referida docente disse que não se sente à vontade de cobrar alunos neste momento. Professora Caroline disse que alguns pontos precisam ser fortemente considerados, independente do que o Instituto Federal autorize a fazer ou não. É preciso ter em mente que não há data de previsão para o retorno às atividades presenciais e que foram feitos calendários, já debatidos em outra reunião, que não poderão ser cumpridos. Outro fator importante é que há um grande número de professores que não poderá retornar às atividades presenciais, por fazer parte do grupo de risco, além de não poder haver a concentração de quarenta alunos em sala de aula, por questões sanitárias. A docente ressaltou que boa parte das escolas e universidades, em âmbito mundial, aderiu, de uma forma ou de outra, ao ensino remoto, enquanto o Instituto Federal, no país inteiro, está de fora disso, embora os professores estejam realizando atividades (extensão, pesquisa, dentre outras). Professor Rafael fez as seguintes considerações: a) Crê ser importante que a Instrução Normativa frise, como o faz no Art. 1 e o Art. 10, que as alterações são apenas durante o período de pandemia e que a documentação dos cursos não sofrerá modificações. b) Acredita que o levantamento proposto no Art. 5 seja o mais urgente. Só a partir de um levantamento detalhado como esse é que se pode pensar nos próximos passos. Ou seja, com os dados em mãos, aí sim seriam propostas estratégias e outras abordagens. c) Ficou em dúvida se o Art. 7 entra em conflito com o Art. 3. Este diz que atividades que possam ser feitas remotamente *devem* ser feitas; o outro abre possibilidade de discussão. d) A questão dos estágios apontada no Parágrafo 3º do Art. 7 e no Art. 24 entra

alunos e professores, considerando que 50% das avaliações devem ser aplicadas presencialmente na volta às atividades no *campus*. Existe aí o risco de os alunos acabarem "presos" em seguidas "Semanas de Provas", já que todas as disciplinas precisarão aplicar suas avaliações. Entra aí, por exemplo, o debate sobre procedimentos avaliativos. Professora Elaine disse que gostaria de ler com mais calma o texto apresentado aqui e mandar uma sugestão por e-mail. Ela concorda com quase todos os pontos, mas também discordo de outros. Professor Rafael ainda lembrou que localmente o *campus* construiu GTs que tratam do acesso e da EaD. Professas Marta e Rubens estão inscritos nesses GTs. Pedagoga Simone disse que o Sociopedagógico tem uma pesquisa sobre o acesso dos alunos à *internet*, que deve ser disponibilizada a todos. Sugeriu-se que o texto lido no começo da reunião seja colocado no Google docs e que os professores que quiserem podem ali colocar seu posicionamento. O Curso, então, encaminharia aos GTs as opiniões manifestadas. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, dez de junho de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

- Daniella Georges Coulouris, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 18/06/2020 15:03:02.
- Rita de Cassia Demarchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 18/06/2020 14:40:16.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 16/06/2020 15:49:04.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 14/06/2020 20:20:09.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/06/2020 13:17:17.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/06/2020 11:23:12.
- Marta Fernandes Garcia, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/06/2020 11:16:22.
- Khalil Salem Sugui, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/06/2020 21:50:18.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/06/2020 17:48:10.
- Rubens Lacerda de Sa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/06/2020 16:56:31.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/06/2020 16:55:12.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/06/2020 16:48:57.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 12/06/2020 16:04:47.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/06/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 67969

Código de Autenticação: ec78e439b0





Cubatão, 23 de junho de 2020.

CONVOCAÇÃO 30

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião de Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, pois as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 24 de junho de 2020.

HORÁRIO: 10h30.

Docentes

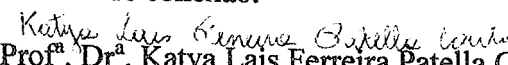
1. Antonio Cesar Lins Rodrigues
2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
3. Caroline Alves Soler
4. Daniella Georges Coulouris
5. Elaine Cristina de Araújo
6. Elayne Hiromi Kanashiro Tavares
7. Khalil Salem Sugui
8. Marta Fernandes Garcia
9. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva
10. Natália Salan Marpica
11. Rafael Stoppa Rocha
12. Rita de Cássia Demarchi
13. Roberta Silva Antunes
14. Rosa Maria Micchi
15. Rubens Lacerda de Sá

PAUTA:

1. UNIEXPO 2020.
2. Semana Nacional de Ciência e Tecnologia 2020 e III Semana de Letras.
3. Minuta In (Instrução Normativa que versa sobre atividades não presenciais).
4. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB:
<https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pagelD=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente.
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.


 Prof.ª Dr.ª Katya Lais Ferreira Patella Couto
 Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras

ATA DE REUNIÃO - RNA

IFSP - CBT - LET

Objeto : Ata da 30a. reunião de Curso

ATA 30 – 24/06/2020

ATA DA REUNIÃO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos vinte e quatro dias do mês de junho de dois mil e vinte, às dez horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a trigésima reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes professores; Antônio Cesar Lins Rodrigues, Caroline Alves Soler, Daniella Georges Coulouris, Elaine Cristina de Araújo, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Khalil Salem Sogui, Marta Fernandes Garcia, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, Rafael Stoppa Rocha, Rita de Cássia Demarchi, Roberta Silva Antunes, Rosa Maria Micchi e Rubens Lacerda de Sá. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. **1. UNIEXPO 2020.** A Coordenadora informou que, no dia 25 de junho, haverá a feira de profissões, denominada UNIEXPO ON-LINE PARA LITORAL E REGIÃO. O evento ocorre das quatorze às vinte horas. O *campus* Cubatão participará e, especificamente, o Curso de Letras fará uma palestra com o título “Licenciatura em Letras: Habilitação em Língua Portuguesa”. A palestra ocorrerá às dezessete horas e todos os docentes estão convidados a acessarem o *link*, a ser disponibilizado na manhã do dia do evento. **2. Semana Nacional de Ciência e Tecnologia 2020 e III Semana de Letras.** A Coordenadora informou que a 17ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia (SNCT) ocorrerá, provavelmente de forma virtual, de dezenove a vinte e quatro de outubro do corrente ano, com o tema “Inteligência Artificial: a Nova Fronteira da Ciência Brasileira”. Dentro da referida Semana, também será realizada a III Semana de Letras. A professora solicitou que os docentes interessados na composição da comissão organizadora da III Semana de Letras entrem em contato com ela, para que os nomes sejam enviados à Direção para elaboração de Portaria. **3. Minuta In (Instrução Normativa que versa sobre atividades não presenciais).** A Coordenadora informou que daria continuidade à discussão sobre a referida Minuta, deixando a palavra livre àqueles que quisessem se manifestar. Professora Maurina disse que não ficou claro se, na proposta de atividade remota, os docentes continuarão a ministrar conteúdo, ou seja, se haverá continuidade ao plano de ensino entregue no início do ano. A referida docente colocou três questões, a partir da leitura do documento: o tempo pedagógico que precisa ser preenchido, ou seja, a forma como se dará a validação da carga horária, a questão dos conteúdos (já citada) e a questão da mediação tecnológica para realização da atividade remota, isto é, qual plataforma será utilizada. Professora Marta concorda com a Professora Maurina, no que se refere à falta de clareza dos itens elencados. Professora Caroline também questionou o fato de a Minuta apontar que o docente deverá fazer revisão dos conteúdos abordados por via remota, quando do retorno às atividades presenciais. A docente propôs que, se as aulas remotas forem autorizadas pela Pró-Reitoria de Ensino, que o *campus* tenha autonomia em seguir com conteúdos novos, avaliação, sem obrigação de fazer revisão no retorno presencial. Professor Rafael disse que acredita que o COMPARECE pode mudar o rumo das coisas e que, agora, a decisão local está institucionalizada por meio de Grupos de Trabalho. Ele indagou se tais grupos já começaram a se reunir. A Coordenadora respondeu que não. Professora Daniella ressaltou que todas as federais estão na mesma situação que o Instituto Federal de São Paulo, ou seja, com o calendário suspenso. A Coordenadora disse que lamenta muito tudo o que está acontecendo, especialmente o fato de os alunos estarem sem acesso aos estudos. Professor Rafael disse que o Sociopedagógico fez pesquisa com alunos, procurando saber se eles têm computador, *tablet* ou afim e se têm acesso à *internet*. Os resultados dessa pesquisa mostram realidades distintas. O Curso de Letras, de forma geral, apresenta uma boa porcentagem de alunos com equipamento e acesso à *internet*. Professora Rosa disse que, se não houver um plano que tente abranger todas as necessidades propostas, sempre haverá críticas. Professora Daniella disse que, na verdade,

reunião do Conselho de *Campus*, que ocorreu na última quinta-feira, algumas mães de alunos manifestaram-se contra os docentes, dizendo que os filhos que estão no quarto ano do Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio não vão se formar, e os professores não estão fazendo nada para que isso não ocorra. Professora Rosa salientou que criticar professor é uma prática antiga no país. Professora Rita destacou alguns pontos: a) Se algum professor se sentiu mal ou foi “debochado” por não “estar fazendo nada”, não deve levar isso a sério. A pessoa que despreza o docente não conhece o trabalho do professor, o que ele faz dentro e fora de suas atribuições e horários, trabalho intenso. b) Uma egressa do *campus*, que agora estuda na FEA/USP, relata que a instituição rapidamente colocou tudo em EaD, sem planejamento, sem adequação, e isso foi péssimo. São muitas horas diante do computador, gerando exaustão no profissional. Segundo a estudante, alguns alunos estão com problemas de saúde mental. c) Como servidores e educadores, temos uma missão, qual seja, a de oferecer aos alunos atividades planejadas, bem elaboradas. Professora Roberta relatou que conhece uma professora que trabalha na ETEC, que aderiu ao ensino a distância. Lá foi feito um levantamento que demonstrou que mais ou menos trinta por cento dos alunos não têm acesso à *internet* ou têm acesso precário. Na prática, os alunos acabaram se ajudando, as soluções foram aparecendo e quem hoje está de fora escolheu fazê-lo, em torno de cinco por cento. Se o ensino a distância for adotado pelo Instituto, pode ser que os alunos encontrem uma forma de participar das atividades a serem desenvolvidas. Professora Roberta frisou que somente trouxe ao grupo o relato de uma experiência, pois acredita que a inércia em que a instituição se encontra prejudica não só aos alunos, como também aos docentes. Professora Marta relatou que, na Unicamp, aproximadamente noventa por cento de alunos e professores aderiram ao ensino remoto. O interessante é que na referida universidade cada instituto e cada faculdade têm o poder de decidir sobre a adesão ou não a esse tipo de ensino, o que é completamente diferente da Instituto Federal de São Paulo, onde todos os *campi* estão amarrados, sem poder de decisão. Professora Elaine falou sobre a roca de *e-mails* que ela iniciou após a última reunião, esclarecendo que a discussão sobre a Minuta poderia ter sido pautada pelo texto original, pois não teve acesso ao texto discutido por um grupo pequeno de docentes e lido durante a reunião. Acrescentou que a questão financeira do Instituto é bem central e isso está na Minuta, que delega aos *campi* o amparo financeiro em relação a equipamentos. A referida docente disse que tal questão deve ser debatida, em termos de assistência ao aluno. Além disso, continuou a professora, na presente data o COMPARECE está reunido e deve propor uma nova Minuta para ser debatida. Ela também concorda com a descentralização e acredita que cada *campus* pode tomar decisões de acordo com sua realidade e aí, por sua vez, os cursos também. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, vinte e quatro de junho de dois mil e vinte.

OBSERVAÇÃO: A Ata foi registrada no SUAP, onde foi assinada, eletronicamente, pelos presentes.

2 de julho de 2020

Documento assinado eletronicamente

Nome completo	Cargo	Siape (se for o caso)

Documento assinado eletronicamente por:

- Daniella Georges Coulouris, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 10/07/2020 11:32:51.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 07/07/2020 16:50:36.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 07/07/2020 13:20:00.
- Rita de Cassia Demarchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/07/2020 21:27:45.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 03/07/2020 19:09:16.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/07/2020 15:13:03.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/07/2020 12:01:18.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/07/2020 11:03:23.
- Rubens Lacerda de Sa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/07/2020 22:26:07.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/07/2020 18:05:55.
- Khalil Salem Sugui, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/07/2020 16:21:22.
- Marta Fernandes Garcia, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/07/2020 15:53:49.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 02/07/2020 15:36:39.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/07/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 72780

Código de Autenticação: 3265ec80ef





Cubatão, 06 de julho de 2020.

CONVOCAÇÃO 31

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião de Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, pois as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 06 de julho de 2020.

HORÁRIO: 10h30.

Docentes

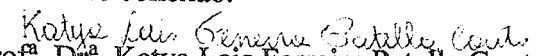
1. Antonio Cesar Lins Rodrigues
2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
3. Caroline Alves Soler
4. Daniella Georges Coulouris
5. Elaine Cristina de Araújo
6. Elayne Hiromi Kanashiro Tavares
7. Khalil Salem Sugui
8. Marta Fernandes Garcia
9. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva
10. Natália Salan Marpica
11. Rafael Stoppa Rocha
12. Rita de Cássia Demarchi
13. Roberta Silva Antunes
14. Rosa Maria Micchi
15. Rubens Lacerda de Sá

PAUTA:

1. Relatório das atividades desenvolvidas pelo Curso de Licenciatura em Letras durante o período de quarentena, em decorrência da pandemia do novo coronavírus (Covid-19). Vigência do relatório: de 16 de março a 30 de junho de 2020.
2. Portaria IFSP N°. 2337, de 26 de junho de 2020.
3. Portaria N°. CBT.0040/2020, de 29 de junho de 2020.
4. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pagelD=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente.
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.


 Prof.ª Dr.ª Katya Lais Ferreira Patella Couto
 Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras

ATA DE REUNIÃO - RNA

IFSP-CBT-CURSO DE LETRAS

Objeto: Ata da 31a. reunião

ATA 31 – 08/07/2020

ATA DA REUNIÃO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos oito dias do mês de junho de dois mil e vinte, às dez horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a trigésima primeira reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes professores: Antonio Cesar Lins Rodrigues, Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Daniella Georges Coulouris, Elaine Cristina de Araújo, Katya Laís Ferreira Patella Couto, Marta Fernandes Garcia, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, Rafael Stoppa Rocha, Rita de Cássia Demarchi, Roberta Silva Antunes, Rosa Maria Micchi e Rubens Lacerda de Sá. A convite da Coordenação, também esteve presente à reunião Professora Ana Paula Fonseca dos Santos Nedochetko, Diretora de Ensino do campus. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. **1. Relatório das atividades desenvolvidas pelo Curso de Licenciatura em Letras durante o período de quarentena, em decorrência da pandemia do novo coronavírus (Covid-19). Vigência do relatório: de 16 de março a 30 de junho de 2020.**

A Coordenadora apresentou o Relatório elaborado, contendo as atividades desenvolvidas pelo Curso, pela coordenação e pelos docentes, no período compreendido entre 16 de março a 30 de junho de dois mil e vinte. Embora o período de quarentena ainda vigore, optou-se pela realização do presente relatório, como registro do efetivo trabalho deste Curso e do grupo de professores que o constituem. O relatório em pauta encontra-se no final desta ata. **2. Portaria IFSP Nº. 2337, de 26 de junho de 2020. 3. Portaria Nº. CBT.0040/2020, de 29 de junho de 2020.** Professora Ana Paula explicou os dois itens conjuntamente. Iniciou, citando a Portaria Nº. 544 do Ministério da Educação, de dezessete de junho de dois mil e vinte, que autoriza, em caráter excepcional, a substituição das disciplinas presenciais por atividades letivas que utilizem recursos educacionais digitais, tecnologias de informação e comunicação até o dia trinta e um de dezembro de dois mil e vinte. A partir daí, o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo editou a Portaria IFSP Nº. 2337, de vinte e seis de junho, que estabelece diretrizes para que os *campi* do IFSP, em sua autonomia, e de acordo com os protocolos estabelecidos pelo Estado e por seus respectivos municípios, analisando a situação de sua região, possam decidir pela melhor forma de Reorganização das Atividades Acadêmicas para seu *campus*, para reposição do calendário acadêmico dos cursos de Graduação e da Educação Básica, afetados em decorrência das ações tomadas para o enfrentamento da emergência de saúde pública, de importância internacional, decorrente da pandemia do coronavírus (COVID-19). Na mesma data, a Portaria Nº CBT.0039/2020 instituiu os seguintes Grupos de Trabalho, com o objetivo de propor, organizar, estruturar e monitorar o retorno das atividades presenciais no *campus* Cubatão: a) Acessibilidade digital aos estudantes. b) Acessibilidade digital aos docentes e técnico-administrativos. c) Contribuições da EaD para o Ensino Remoto Emergencial. d) Acolhimento para servidores, terceirizados e discentes. e) Questões referentes à higiene pessoal e coletiva (EPI, uso de banheiros, espaços comuns de convivência, entre outros). f) Questões referentes à entrada e saída de alunos, horários de intervalos, uso de refeitório, quantidade de alunos em sala de aula, distanciamento entre alunos e servidores. A Professora continuou a explicação, dizendo que, em vinte e nove de junho, por meio da Portaria Nº. CBT.0040/2020, foi constituído o Grupo de Trabalho (GT) para a Reorganização das Atividades Acadêmicas no *campus* Cubatão, conforme estabelecido na Portaria IFSP Nº. 2337, de vinte e seis de junho de 2020. Esse GT possui os seguintes membros: a) Diretora de Ensino (Presidente). b) Diretora Adjunta de Apoio ao Ensino. c) Coordenadora do Sociopedagógico. d) Coordenadora de Registros Acadêmicos. e) Diretor Adjunto de Pesquisa, Inovação e Extensão. f) Diretor Adjunto Acadêmico de Cursos. g) Coordenadores dos seguintes Cursos: Técnico de

Tecnologia em Automação Industrial, Bacharelado em Engenharia de Controle e Automação, Bacharelado em Turismo, Licenciatura em Matemática e Licenciatura em Letras. h) Dois representantes docentes pertencentes ao Conselho de *Campus* (CONCAM). I) Dois representantes discentes pertencentes ao CONCAM. Dessa forma, todos os segmentos do *campus* estão representados. Tal GT possui caráter propositivo, e não deliberativo. Em seguida, a Coordenadora apresentou pesquisa feita junto aos discentes do Curso de Licenciatura em Letras. O cabeçalho da pesquisa traz os seguintes dizeres: “Considerando a Portaria Nº. 544 do MEC, que autoriza em caráter excepcional a substituição das disciplinas presenciais por atividades letivas que utilizem recursos educacionais digitais, tecnologias de informação e comunicação até o dia 31/12/2020, gostaríamos de entender a sua posição com relação a alguns aspectos. Importante informar, que atividades remotas não implicam em tornar o curso totalmente EAD e nem que todas as disciplinas serão oferecidas de forma remota.” O período de consulta foi de vinte e nove de junho a seis de julho:

	Total de Alunos	Respostas	%
1º Semestre	43	43	100%
3º Semestre	24	24	100%
5º Semestre	28	28	100%
TOTAL	95	95	100%

Pergunta 1: Você gostaria de iniciar algum tipo de atividade remota, que seja válido como carga horária para o Curso? Resposta: 75,8 responderam SIM; 24,2 responderam NÃO. Pergunta 2: Você tem *notebook* ou computador onde seja possível realizar atividades do Curso (redação de textos, leituras, trabalhos acadêmicos)? Resposta: 78,9 responderam SIM; 21,1 responderam NÃO. Pergunta 3: Você tem acesso à *internet* que dê para baixar materiais de estudos ou enviar tarefas? Resposta: 98,9 responderam SIM; 1,1 respondeu NÃO. Pergunta 4: O seu acesso à *internet* permite que você acompanhe aulas remotas de algumas disciplinas? Resposta: 93,7 responderam SIM; 6,3 responderam NÃO. Pergunta 5: Caso fossem disponibilizadas atividades remotas, você conseguiria um local em sua casa para acesso e realização? Resposta: 74,7 responderam SIM, NÃO TERIA PROBLEMAS PARA ADAPTAÇÃO DE UM ESPAÇO FÍSICO; 24,2 responderam NÃO, POSSUO ACESSO À *INTERNET*, MAS NÃO CONSIGO ADEQUAR UM AMBIENTE; 0,1 respondeu NÃO TENHO ACESSO À *INTERNET*. Após a apresentação dos dados referentes à pesquisa, Professor Artarxerxes disse que há, somente, uma aluna especificamente que não teria acesso algum. Professor Rafael indagou se é possível saber que é essa pessoa. Professor Artarxerxes disse que é possível, sim, pois há o mapeamento individualizado de cada aluno. A Coordenadora ressaltou que esse mapeamento individual possibilitará encontrar estratégias para ajudar cada aluno, individualmente, atendendo a suas necessidades. Em seguida, a Coordenadora informou que o Curso em tela foi contemplado com dezesseis bolsas de estudo relativas ao Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência e que, de acordo com o Ofício Circular Nº. 7/2020 – DEB/CAPES, de três de julho de dois mil e vinte, caso, se o *campus* não retomar o calendário, corre o risco de ficar fora do citado Programa. Professora Daniella indagou se já se decidiu sobre o retorno às atividades de ensino. Professor Artarxerxes explicou que essa decisão cabe ao Conselho de *Campus* (CONCAM), que se reunirá na quinta-feira, dia nove, às quatorze horas. Professora Rita perguntou se a reunião do CONCAM é aberta aos alunos. Professor Artarxerxes respondeu que toda a comunidade pode assistir à reunião, tendo direito à voz, mas não a voto. Professor Rubens disse que gostaria muito de saber qual o posicionamento do grupo sobre os gráficos. Professora Marta creu ser possível realizar ensino remoto, visto que, como são poucos os alunos sem acesso, é possível ajudá-los. Professores Rubens, Antonio César, Caroline e Rafael ratificaram a opinião da Professora Marta. Esta, inclusive, acrescentou que o grupo pode fazer muitas coisas boas a distância. Professor Rafael acrescentou que se deve tomar cuidado com a sobrecarga de trabalho discente, uma vez que uma boa porcentagem dos alunos relatou não possuir ambiente adequado para estudar. Daí ser necessário que as disciplinas conversem, na medida do possível. Professora Rosa indagou se haverá duas formas de encarar o possível retorno às atividades presenciais: uma no Superior e outra no Eja e Médio. Professor Artarxerxes respondeu que cada Curso terá autonomia para decidir a forma como agir, caso o CONCAM opte pelo retorno do calendário. Professora Elaine indagou se o retorno, via atividades remotas, poderá se dar em datas diferentes, no que se refere ao Ensino Superior e ao Ensino Médio. A Coordenadora respondeu que isso será possível. Professora Elaine mencionou que, no dia anterior a esta reunião, saiu uma Instrução Normativa sobre mediação pedagógica, o que pode ajudar os docentes em questões relativas às práticas pedagógicas. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, oito de julho de dois mil e vinte.

EM DECORRÊNCIA DA PANDEMIA DO NOVO CORONAVÍRUS (COVID 19)

VIGÊNCIA DO RELATÓRIO: DE 16 DE MARÇO A 30 DE JUNHO DE 2020

I. INTRODUÇÃO

O presente relatório objetiva apresentar as atividades desenvolvidas pelo Curso de Letras (coordenação e docentes) durante uma parte do período de quarentena, em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19), ou seja, de 16 de março a 30 de junho de 2020.

Em 16 de março, praticamente todas as escolas brasileiras, públicas e privadas, fecharam suas portas, na tentativa de minimizar a contaminação de alunos e funcionários pelo novo vírus que assolava o planeta. O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia - *campus* Cubatão - não poderia deixar de tomar idêntica decisão.

Durante uma semana, aproximadamente, alguns docentes ministraram aulas remotamente, no aguardo de orientações da Reitoria, que suspendeu o calendário acadêmico, mas não as atividades de pesquisa e extensão.

Dessa forma, a Licenciatura em Letras do referido *campus*, bem como os docentes do Curso propuseram várias atividades e desenvolveram diversas práticas educativas, a serem aqui relatadas.

II. EVENTOS ORGANIZADOS PELO CURSO

O Curso promoveu eventos, abertos à comunidade interna e à externa, que geraram certificado aos participantes. Os eventos, listados a seguir, foram organizados por docentes do Curso.

1. Seminário: "História em Quadrinhos e Educação Linguística" - dia 03 de abril - orientado pelo Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto.
2. Mini-oficina "Redações e dicas para vestibular" - dia 07 de maio - promovido pelos docentes Rafael Stoppa Rocha e Roberta Silva Antunes.
3. Seminário de Estudos Linguísticos: "A retextualização como ferramenta de Ensino de Língua Portuguesa" - dia 02 de junho - orientado pelo Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto.
4. Live-Monitoria: "O que eu preciso saber sobre Artigo de Opinião" - dia 16 de junho - orientado pelo Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto.
5. Evento: "Estágio: reflexões sobre a realidade escolar" - dia 16 de junho de 2020 - organizado pela Prof^a. Dr^a. Marta Fernandes Garcia.
6. Palestra "Fonética e Fonologia: algumas considerações sobre conceitos básicos e especificidades do português brasileiro", ministrada pela Profa. Dra. Egisvanda Isis de Almeida Sandes (UNESP/Araraquara) - dia 17 de junho - organizada pela Prof^a. Dr^a. Caroline Alves Soler.
7. Roda de leitura de poesias: Convite à Poesia - dias 04 e 18 de junho e 02 de julho - evento organizado pela Prof^a. Dr^a. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva e integrado ao "Grupo de Pesquisa em Estudos Literários" (IFSP-CBT/CNPq), com a participação dos docentes Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Khalil Salem Sugui, Rita de Cássia Demarchi e Rosa Maria Micchi.
8. Palestra "PIBID e Residência Pedagógica no *Campus*" - dia 23 de junho - organizada pelos professores coordenadores de tais aspectos: Caroline Alves Soler e Rubens Lacerda de Sá (Curso de Licenciatura em Letras) e Cláudia Cristina Soares de Carvalho, Letícia Giordano e Marta Fernandes Garcia (Matemática).

III. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELA COORDENAÇÃO

A Coordenação desenvolveu as atividades listadas a seguir:

- a) Reuniões com o Núcleo Docente Estruturante, formado pelos docentes Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Rafael Stoppa Rocha e Rosa Maria Micchi. As reuniões foram realizadas em: 18 de março;

reuniões estão disponíveis no SUAP. O NDE atualizou todo o Projeto Pedagógico do Curso de Letras (PPC), aprovou a revisão bibliográfica feita pelos docentes, estudou os documentos expedidos pelas instâncias superiores e analisou material produzido pelo GT que trata do Currículo de Referência dos Cursos de Licenciatura em Letras do Instituto Federal São Paulo.

b) Reuniões com o Colegiado de Curso, formado pelos docentes Antonio Cesar Lins Rodrigues, Artaxerxes Tiago Tácito Modesto, Elaine Cristina de Araújo, Rafael Stoppa Rocha e Roberta Silva Antunes, além de alunos e técnico-administrativos. As atas das reuniões estão disponíveis no SUAP. As reuniões foram realizadas em: 20 de março; 03, 10 e 17 de junho. O Colegiado analisou e aprovou o Relatório de Adequação de Plano de Ensino do Curso Superior de Licenciatura em Letras – Ementa, Objetivos e Conteúdo Programática dos Componentes Curriculares, analisou e aprovou o Relatório de Adequação de Plano de Ensino do Curso Superior de Licenciatura em Letras – Bibliografia Básica e Bibliografia Complementar; estudou os documentos expedidos pelas instâncias superiores.

c) Reuniões com os docentes do Curso. Os docentes do Curso, listados no item IV, acompanharam todas as convocações de reuniões, realizadas em: 25 de março; 01º, 08 e 22 de março; 06, 11 e 20 de maio; 03, 10 e 24 de junho. As atas das reuniões estão disponíveis no SUAP. Os docentes realizaram revisão bibliográfica dos componentes curriculares, estudaram os documentos expedidos pelas instâncias superiores e analisaram material produzido pelo GT que trata do Currículo de Referência dos Cursos de Licenciatura em Letras do Instituto Federal São Paulo.

d) Reuniões com alunos. Foram feitas reuniões com alunos, para informá-los sobre a situação escolar e ouvir suas opiniões e dúvidas.

e) Reuniões com CAAD, para avaliação de Pits e Rits.

f) Participação da UNIEXPO ON-LINE, no dia 25 de junho.

g) Atualização da página do Curso.

IV. PRÁTICAS EDUCATIVAS EFETIVADAS PELOS DOCENTES

Listam-se, a seguir, as práticas educativas adotadas pelos docentes do Curso, em ordem alfabética.

a) Prof. Dr. Antonio Cesar Lins Rodrigues

O docente coordenou reuniões remotas quinzenais do Grupo de Pesquisas Raça, Culturas Negras e Gêneros desde o início da suspensão do calendário acadêmico, perfazendo o total de oito com a duração de três horas cada uma. Observa-se que, nessas reuniões, a discussão de textos, filmes, documentários e livros previamente elencados para leituras e visualização – calendário semestral –, assim como a elaboração e organização de eventos acadêmico-culturais, são parte constante do plano de trabalho de produção.

Além disso, foram realizadas as seguintes atividades:

- Web Seminário – “Planilhas eletrônicas e funções afins: uma alternativa no ensino de matemática” – data: 04 de maio de 2020.
- Mesa-Redonda na Web – Direitos Humanos e Gêneros – data: 04 de maio de 2020.
- Ciclo de Palestras - “Bate papo com os egressos e as perspectivas da atuação profissional em turismo pós crise COVID-19”. Organizador – data: 14 de maio de 2020.
- Web Seminário – “Triângulos retângulos e suas inclinações na Pirâmide” – data: 18 de maio de 2020.
- Mostra multidisciplinar – “Boas práticas na escrita acadêmica”. – Palestrante – data: 20 de maio de 2020.
- Mostra Multidisciplinar – “Técnicas de revisão bibliográfica”. Organizador – data: 22 de maio de 2020.
- Web Seminário – “Potencialidades do uso da fotografia: rearas dos tercos e

- Encontros com as diferenças - Web Seminário - "Jogos Interculturais no ensino da Matemática" - data: 22 de junho de 2020.
- Web Seminário - "Atividades-resumo: um instrumento didático de avaliação, ensino e aprendizagem" - data: 29 de junho de 2020.

b) Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto

Produziu, juntamente com aluna bolsista (monitora de Latim), os seguintes vídeos, que estão no youtube:

- Primeira Declinação - Vídeo produzido em tutoria com a monitora de latim - 14 de abril.
- Segunda Declinação - Vídeo produzido em tutoria com a monitora de latim - 12 de maio
- Conjugações Latinas - Vídeo produzido em tutoria com a monitora de latim - 01 de junho

Produziu, também, no dia 03 de abril, videoaula sobre "Microexpressões faciais". (<https://www.youtube.com/watch?v=zeP4kA6epZ0>).

Além disso, realizou reuniões quinzenais com as bolsistas, fez monitorias de Latim para alunos com dúvidas e atendeu aos alunos uma vez por semana.

c) Prof^a. Dr^a. Caroline Alves Soler

Realizou alguns encontros virtuais com os alunos, a fim de tratar de assuntos relativos às aulas, contudo, sem a possibilidade de avançar no conteúdo. Como a adesão a tais encontros era muito baixa (máximo de 5 alunos), passou a enviar e solicitar a elaboração de algumas atividades não obrigatórias para serem entregues *online* (Google Classroom ou *email*), além de haver passado a indicar *links* de palestras e *lives* internas e externas ao *campus* para que pudessem assistir.

No mês de junho/2020, como parte das atividades relacionadas ao curso de Letras e ao Grupo de Pesquisas ELIN, organizou um evento no qual trouxe uma professora da UNESP de Araraquara para palestrar sobre o tema Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa aos alunos e professores do curso de Letras, aberta, também, aos estudantes e docentes do Ensino Médio.

Nos últimos meses, vem atuando na elaboração do edital e na recepção de inscrições relacionadas ao PIBID de Letras 2020, programa do qual é uma das coordenadoras.

d) Prof^a. Dr^a. Daniella Georges Coulouris

Por meio da plataforma Schoology, aprofundou conteúdos abordados no início do ano letivo com o terceiro ano do curso de Letras, por meio da indicação de obras literárias, filmes, documentários e leituras complementares na área de sociologia, como obras clássicas de Pierre Bourdieu e Michel Foucault.

Paralelamente aos materiais e *links* disponibilizados na plataforma, abriu um grupo de whatsapp para trocas e debates. No entanto, alguns alunos preferiram entrar em contato de forma particular, em busca de sugestões, dúvidas e troca de materiais.

A professora percebeu que muitas angústias relacionadas à pandemia e seus efeitos se sobrepunham aos interesses pelo conteúdo em si, e que essas inquietações dificultavam o envolvimento mais profundo com outras temáticas.

e) Prof^a. Esp. Elaine Cristina de Araújo

Sugeri as seguintes atividades para a turma do quinto semestre, no componente curricular Literatura Latino-americana:

- Entrevista sobre Monteiro Lobato (<https://www.youtube.com/watch?v=jluXWzX0dNQ>), que despertou algumas questões importantes, quem sabe, para discussão quando do retorno às atividades presenciais.
- Leitura do livro "O que é literatura?" de Marisa Lajolo (coleção Primeiros Passos).
- Leitura de um conto da literatura latino-americana (sugestão: o conto "Pierre Menard,

- Leitura de um conto ou romance de acordo com o gosto pessoal (qualquer obra). Além das atividades mais direcionadas, também sugeriu o acesso a *lives* de outras instituições, com temas variados da área de Letras, tais como: A pesquisa no Brasil de hoje: área de Letras; curso *online*: Literatura e Psicanálise; mesas-redondas da ABRALIN; projeto "Charlas de cineclub" que discute cinema latino-americano, dentre outros.

f) Prof^a. Dr^a. Katya Lais Ferreira Patella Couto

Além de todas as tarefas desenvolvidas junto ao Curso, inerentes à função de Coordenadora e relatadas nos itens II e III, a docente realizou encontros periódicos com as turmas de primeiro e quinto semestres, enviando material de apoio via SUAP, sugerindo a realização de atividades.

Além disso, proporcionou atendimento individualizado aos discentes, por meio de plantão de dúvidas semanais, e indicou videoaulas a serem assistidos, bem como artigos científicos a serem lidos.

g) Prof. Dr. Khalil Salem Sugui

O professor realizou atividades/propostas vinculadas à área de estudos literários, enviando leituras aos alunos - pensando no registro oficial das ações no sistema institucional, todas as documentações foram enviadas via SUAP (com cópia para a Coordenação). Registra-se que as leituras contemplam textos técnicos (relacionados ao campo de Teoria Literária e Literatura Brasileira) e textos literários, abrangendo prioritariamente romances, contos e poesias - com efeito, priorizaram-se as obras tradicionalmente utilizadas nas disciplinas do curso, para que o aluno já tivesse um primeiro contato com as produções, as quais estrategicamente já servirão de base para a construção de conceitos futuros.

Considerando também aspectos pedagógicos, o professor reuniu todas as produções literárias em grupos, tecendo comentários e orientando as leituras de acordo com o interesse e as disciplinas cursadas pelos discentes, e colocou-se à disposição para tirar dúvidas, estando também aberto a quaisquer outras reflexões relacionadas às propostas, o que de fato aconteceu, pois alguns alunos retornaram com devolutivas, expondo reflexões sobre as leituras e demonstrando interesse pelos assuntos.

Exara-se, outrossim, que o professor informou aos alunos, desde o primeiro contato, que o calendário se encontrava suspenso em razão da crise pandêmica e que tais propostas figurariam, portanto, como um convite e não uma atividade obrigatória - destarte, priorizou-se a utilização da literatura considerando não somente seus aspectos artísticos, culturais e acadêmicos, mas também seu aspecto hedonístico, prezando por uma perspectiva de atividade e comunicação em consonância com as diretrizes emanadas pela Reitoria do IFSP. Quanto à facilidade de acesso e à preservação dos direitos autorais dos textos enviados, registra-se que todos os artigos acadêmicos utilizados se encontram disponibilizados, de modo gratuito, na *internet*, e que todos os textos literários podem também ser localizados no site "Domínio Público", de maneira que tais informações também estão presentes na mensagem enviada aos estudantes.

Quanto às atividades no âmbito da pesquisa, o professor, líder do "Grupo de Pesquisa em Estudos Literários" (ELIT), promoveu a integração do evento "Roda de Leitura de Poesias", que ocorreu em três encontros (04 e 18 de junho e 02 de julho), sob a coordenação da Prof^a. Dr^a. Maurina Passous Goulart Oliveira da Silva (pesquisadora do Grupo de Pesquisa ELIT), com o "Grupo de Pesquisa em Estudos Literários - ELIT (IFSP-CBT/CNPq). O professor também tem se dedicado à produção de um artigo científico (área: Teoria Literária), o qual será submetido ao periódico *Letra Magna* em julho, e à submissão de um evento (a ser realizado em outubro), interfaceando as áreas de Literatura e Matemática - em havendo a devida aprovação e consolidação dessas atividades, articulará tais produções ao quadro de produtividade acadêmica do Grupo de Pesquisa em Estudos Literários - ELIT (IFSP-CBT/CNPq).

Retornou de licença-gestante em 16 de abril. Realizou um evento sobre estágio intitulado: "Estágio: reflexões sobre a realidade escolar", com a intenção de apontar os trâmites legais para início do estágio e a importância do estágio na formação de professores, bem como apresentar relatos de experiências vivenciadas por alunos estagiários. Também foi oferecido espaço para dúvidas e apreciações dos participantes.

i) Prof^a. Dr^a. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva

No início da pandemia, com a suspensão do calendário no mês de março, passou *e-mail* para a turma de terceiro semestre informando que utilizaria o Google Sala de Aula para disponibilizar material e orientação de estudos. Não continuaria com os conteúdos, mas a proposta seria manter contato com o material da disciplina e principalmente cultivar a relação com os alunos. Todo o material também foi enviado para o *e-mail* da classe, via SUAP.

No começo, postou o material e fez provocações, esperando estabelecer uma conversa com o grupo. Depois disso, recebeu um *e-mail* do representante de sala, dizendo que, após consulta aos colegas, decidiram manter contato com o material de forma genérica "ocasionalmente, sugestões de leituras ou vídeos que ache pertinente, preferencialmente de uma forma mais genérica, tendo em conta a dificuldade de alguns de acesso à plataforma *online* ou, mesmo, a inexistência de um ambiente de estudo adequado".

Foram disponibilizados os seguintes materiais:

- Música impressionista: <https://www.youtube.com/watch?v=ea2WoUtbzuw> - Para ouvir Debussy "Clair de Lune".

- Vídeos: Entrevista com Antônio Cândido (Flipoços 2012 Antonio Candido entrevista.mp4); Apresentação da obra de Clarice Lispector (<https://www.youtube.com/watch?v=ft9XDItuA2Y>); Entrevista com Clarice Lispector (<https://www.youtube.com/watch?v=9ad7b6kqyok>); TV Cultura - Clarice Lispector - 100 anos - Especial (<https://www.youtube.com/watch?v=fs0Rt-vkMM>); Semana de 22 - vídeo, TV Cultura: Café Filosófico - Semana de 22 (https://tvcultura.com.br/videos/69354_a-literatura-na-semana-do-22-ivan-marques.html).

Foi feita, ainda, sugestão de leituras:

- "Felicidade clandestina", de Clarice Lispector.

- "A estrutura da bolha de sabão", de Lygia Fagundes Telles.

- Sobre Rubem Fonseca: Artur Xexéo: "O estilo de Rubem Fonseca influenciou toda uma geração escritores" Disponível em: <<https://g1.globo.com/rj/rio-de-janeiro/noticia/2020/04/15/morre-no-rio-o-escritor-rubem-fonseca.ghtml>>: "Polícia, brutalidade e submundo urbano fizeram de Rubem Fonseca um gigante" - Rodrigo Casarin - 15/04/2020. Disponível em:

<https://paginacinco.blogosfera.uol.com.br/2020/04/15/policia-brutalidade-e-submundo-urbano-fizeram-de-rubem-fonseca-um-gigante/>

- PASSOS, C. Um olhar crítico sobre o conto. In: Literatura e sociedade. v. 23, n. 26. 2018.

- Anton Tchekhov "A dama do cachorrinho" (conto citado também no artigo científico).

j) Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha

A convite do Grêmio do *campus*, realizou fala sobre Redação; e a convite da Profa. Maria Jeanna Sousa, em seu projeto de Bolsa Ensino para EJA, falou acerca do ENCEJA.

Juntamente com sua monitora bolsista de Bolsa Ensino, manteve os atendimentos de monitoria, remotamente, pelo sistema da RNP. Além disso, continuou com o trabalho de seleção de materiais, etapa prevista no projeto.

Em maio, inscreveu dois projetos de PIVICT (IC) que foram aprovados. Os dois alunos de iniciação iniciaram as atividades sob orientação do docente, com reuniões

Informalmente, tem recebido redações e outros textos de alunos para correção e comentários. Divulga também, em listas de *e-mail* ou grupos digitais, eventos de possível interesse dos alunos. Está elaborando/organizando no momento um conjunto de encontros voltado a alunos de Letras, que será enviado à CEX.

k) Prof^a. Dr^a. Rita de Cássia Demarchi

Retornou de licença-capacitação em 27 de abril.

Integra o projeto Convite à Poesia e o Grupo de Trabalho (GT) de Acolhimento, para pensar o retorno das aulas.

l) Prof^a. Me. Roberta Silva Antunes

Desenvolveu as seguintes atividades junto ao componente curricular Leitura e Produção de Texto 1: a fim de trabalhar durante a pandemia um conteúdo que tivesse relação com o que deveria estar sendo oficialmente trabalhado, fez-se a opção pelo acompanhamento das videoaulas do curso *on-line* de Leitura e Produção de Texto produzido pela UNIVESP durante 13 semanas, sendo duas videoaulas por semana. Também foram sugeridos alguns *sites* para que os alunos visitassem.

No que se refere ao componente curricular Linguística Textual, fez-se a opção pelo envio semanal de artigos (um artigo por semana durante 13 semanas) que variavam sobre temas que já haviam sido trabalhados em sala, tais como texto, contexto, textualidade, coesão, coerência, tipologia textual, intertextualidade. Também foram sugeridos alguns *sites* para que os alunos visitassem.

m) Prof^a. Me. Rosa Maria Micchi

Logo no início, enviou seu *e-mail* e número de *whatsApp* aos alunos do Curso, oferecendo a possibilidade de troca de informações não só sobre as disciplinas, mas também sobre os problemas provocados pela pandemia.

Participa do projeto "Convite à poesia", oferecido principalmente aos estudantes do Curso. Além disso, orienta trabalho de Iniciação Científica.

n) Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá

Realizou as seguintes atividades:

- Leitura e discussão do texto *Bem-vindo ao deserto do viral* (Slavoj Zizek) e de um vídeo clipe, bem como a redação de um ensaio sobre o tema.
- Organização e execução de um web-debate sob o tema *Educação e Carreira em Tempos da Síndrome de Procusto*. O material usado para o debate foram dois vídeos TED Talks.
- Realização de um cine-debate com base nos filmes *Milagre na Cela 7* e *A Vida e a História de Madam C.J. Walker*.
- Participação em um mini-projeto baseado no filme e na obra HQ de *O Diário de Anne Frank*.
- Convite à produção de um diário que contemplasse as memórias, sentimentos, angústias e reflexões pessoais sobre o momento sócio-histórico que estamos vivenciando
- Sugestão de leitura e discussão de alguns clássicos da literatura brasileira disponibilizados gratuitamente no Kindle da Amazon Mobile LLC: Livros e referências.
- Participação na *Live* promovida pelo Grupo Interdisciplinar em Estudos de Linguagem (GIEL/CNPq) sob o tema *Racismo: o crime perfeito?*
- Disponibilização de material aos interessados e envolvidos com a preparação de alunos para o Enem
- Proposta de reflexão e produção de uma vídeo-resenha crítica sobre a contemporaneidade com base na obra *A cruel pedagogia do vírus* (Boaventura

- Reuniões semanais, às segundas-feiras, das 13 às 15h, com algumas alunas do curso interessadas em submeter um projeto de pesquisa à Fapesp, com a temática da epistemologia foucaultiana. Como resultado, será publicado um artigo.

V. CONCLUSÃO

Diante do exposto, fica claro que, apesar da suspensão do calendário, as atividades de pesquisa e extensão foram desenvolvidas pela Licenciatura em Letras.

No que se refere ao ensino, os docentes mantiveram-se em constante contato com os alunos, seja indicando leituras, seja organizando palestras, oficinas, eventos, dentre outros.

Assim, coordenação e docentes, empenhados em suas tarefas e atribuições, trabalharam efetivamente junto ao Curso.

Documento assinado eletronicamente por:

- Daniella Georges Coulouris, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/07/2020 14:34:55.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 16/07/2020 14:48:04.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/07/2020 10:23:44.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/07/2020 20:32:12.
- Ana Paula Fonseca dos Santos Nedochetko, DIRETOR - CD3 - DEN-CBT, em 13/07/2020 18:10:11.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/07/2020 18:08:43.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/07/2020 14:03:11.
- Marta Fernandes Garcia, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/07/2020 13:44:52.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/07/2020 13:06:35.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/07/2020 12:56:38.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 13/07/2020 12:39:36.
- Rita de Cassia Demarchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/07/2020 11:34:31.
- Rubens Lacerda de Sa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/07/2020 11:33:16.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 13/07/2020 10:48:44.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 13/07/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 75596

Código de Autenticação: f54fe0b57f





Cubatão, 14 de julho de 2020.

CONVOCAÇÃO 32

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião de Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, pois as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 15 de julho de 2020.

HORÁRIO: 10h.

Docentes

1. Antonio Cesar Lins Rodrigues
2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
3. Caroline Alves Soler
4. Daniella Georges Coulouris
5. Elaine Cristina de Araújo
6. Elayne Hiromi Kanashiro Tavares
7. Khalil Salem Sugui
8. Marta Fernandes Garcia
9. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva
10. Natália Salan Marpica
11. Rafael Stoppa Rocha
12. Rita de Cássia Demarchi
13. Roberta Silva Antunes
14. Rosa Maria Micchi
15. Rubens Lacerda de Sá

PAUTA:

1. Apresentação da professora Luana Augusta de Araújo.
2. Apresentação do Relatório para subsidiar o Conselho de *Campus* na decisão sobre a retomada das atividades de ensino do Curso Superior de Licenciatura em Letras.
3. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pagelD=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente.
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.^a Dr.^a Katya Lais Ferreira Patella Couto

Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras

ATA DE REUNIÃO - RNA

IFSP - CBT - LET

Objeto: Ata da 32a. reunião do Curso.

ATA 32 – 15/07/2020

ATA DA REUNIÃO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos quinze dias do mês de julho de dois mil e vinte, às dez horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a trigésima segunda reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes professores: Antonio Cesar Lins Rodrigues, Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Daniella Georges Coulouris, Elaine Cristina de Araújo, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Khalil Salem Sugui, Luana Augusta de Araújo, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, Rafael Stoppa Rocha, Rita de Cássia Demarchi, Roberta Silva Antunes, Rosa Maria Micchi e Rubens Lacerda de Sá. Traçou-se dos seguintes itens da pauta. **1. Apresentação da professora Luana Augusta de Araújo.** A Coordenadora apresentou ao grupo a docente Luana Augusta de Araújo, vinda de Manaus, já que o marido, militar, foi transferido para a cidade de Guarujá. A Professora trabalhará, ministrará, prioritariamente, aulas de Inglês. **2. Relatório para subsidiar o Conselho de Campus na decisão sobre a retomada das atividades de ensino do Curso Superior de Licenciatura em Letras.** A Coordenadora apresentou aos docentes o relatório que será encaminhado ao Conselho de Campus, com a finalidade de subsidiá-lo na decisão sobre a retomada das atividades de ensino do Curso Superior de Licenciatura em Letras. Segue a transcrição do relatório, na íntegra.

1. Introdução

Como parte das ações do Grupo de Trabalho, instituído pela portaria 40/2020, a coordenação da Licenciatura em Letras empreendeu, conforme orientação da Portaria 2.337, de 26 de junho de 2020, em seu Artigo 3º, ampla pesquisa junto ao corpo discente e ao corpo docente, com o intuito de colher dados que amparem e justifiquem as informações, orientações e conclusões constantes neste relatório.

2. Pesquisa junto aos alunos

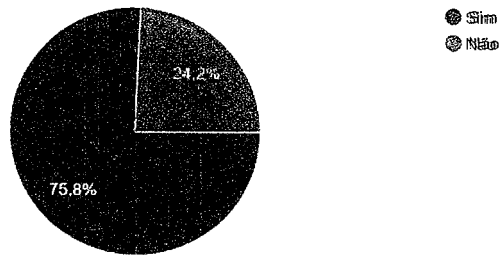
No período compreendido entre 29 de junho e 06 de julho de 2020, realizou-se pesquisa junto aos alunos do Curso Superior de Licenciatura em Letras. Cem por cento dos alunos efetivamente matriculados no Curso no primeiro semestre de 2020 responderam à pesquisa (Tabela 1).

Tabela 1 – Quantidade de alunos que responderam à pesquisa

	Total de Alunos	Respostas	%
1º Semestre	43	43	100%
3º Semestre	24	24	100%
5º Semestre	28	28	100%
TOTAL	95	95	100%

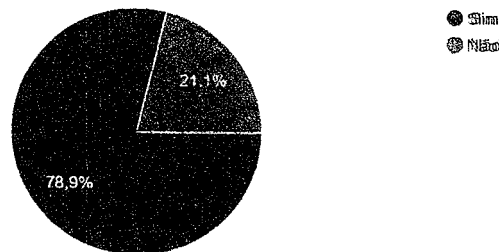
Você gostaria de iniciar algum tipo de atividade remota, que seja válida como carga horária para o curso?

95 respostas



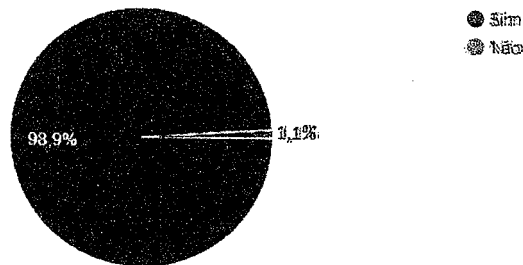
Você tem notebook ou computador onde seja possível realizar atividades do curso? (redação de textos, leituras, trabalhos acadêmicos)

95 respostas



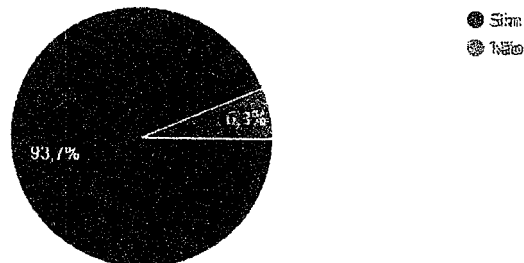
Você tem acesso à internet que dê para baixar materiais de estudos ou enviar tarefas?

95 respostas



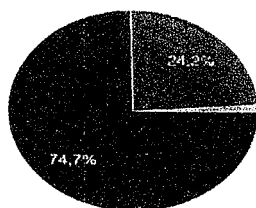
O seu acesso à internet permite que você acompanhe aulas remotas de algumas disciplinas?

95 respostas



Caso fossem disponibilizadas atividades remotas, você conseguiria um local em sua casa para acesso e realização?

95 respostas



- Sim, não teria problemas para adaptação de um espaço físico.
- Não. Possuo acesso à internet, mas não consigo minimamente adequar um ambiente.
- Não tenho acesso à internet.

3

Considerações sobre os dados colhidos junto aos alunos

A pesquisa foi apresentada aos docentes do Curso em reunião datada de 08 de julho e aos discentes, no dia 14 de julho.

Os dados obtidos demonstram que a maioria dos alunos (75,8%) gostaria de iniciar algum tipo de atividade remota e possui *notebook* ou computador (78,9%) onde seja possível realizar atividade de curso.

Além disso, 98,9% dos discentes têm acesso à *internet*, permitindo-lhes baixar materiais de estudos ou enviar tarefas, e 93,7% conseguem acompanhar aulas remotas.

Por fim 74,7% afirmam ser possível adaptar um espaço físico em casa para acesso e realização de atividades.

4. Pesquisa realizada junto aos docentes

Em reunião realizada no dia 10 de julho, o Núcleo Docente Estruturante elaborou pesquisa a ser aplicada aos docentes do Curso de Licenciatura em Letras. A pesquisa foi enviada no mesmo dia, via *email*, aos dezesseis professores que têm aulas atribuídas no curso em tela no primeiro semestre de dois mil e vinte. Até dia treze de julho, data limite de devolução por parte dos docentes, treze deles haviam respondido à pesquisa. Seguem os dados obtidos.

Disciplinas que apontam ser possíveis atividades remotas:

Redação (ensino médio); Leitura e Produção de Texto I - Linguística Textual (ensino superior)

Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa

Tópicos de Língua Portuguesa e Sintaxe I

Literatura Portuguesa II e Literatura Portuguesa IV

Análise do Discurso I

Língua e Cultura Latina e Sociolinguística II

Literatura Brasileira (todos componentes do semestre) e Introdução aos Estudos Literários.

Teoria Literária

Metodologia do Trabalho Científico

Introdução à Linguística, Morfologia da Língua Portuguesa I, Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I, Introdução à Linguística-DP (não é atribuição, mas há matriculados, embora as aulas não tenham começado).

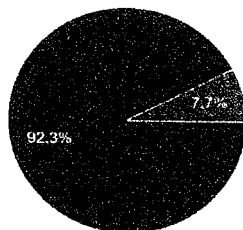
História da Arte

História da Educação

Literatura Latino-americana

VOCÊ CONSIDERA SER POSSÍVEL REALIZAR ATIVIDADES REMOTAS NO(S) COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES) ATRIBUÍDO(S) A VOCÊ NO PRIMEIRO SEMESTRE DE 2020?

13 respostas



- SIM, ATIVIDADES REMOTAS SÃO POSSÍVEIS EM TODA(S) A(S) DISCIPLINA(S) MINISTRADA(S).
- SIM, ATIVIDADES REMOTAS SÃO POSSÍVEIS EM ALGUMA(S) DISCIPLINA(S) MINISTRADA(S).
- NÃO É POSSÍVEL REALIZAR ATIVIDADES REMOTAS NEM EM NENHUMA DISCIPLINA MINISTRADA.

QUE ESTRATÉGIA(S) VOCÊ PODE ADOPTAR PARA REALIZAR O TRABALHO DISCENTE EFETIVO?

- Leitura e produção de textos científicos
- Produção de materiais voltados para o Ensino (PCC)
- Cursos, eventos e palestras online, com certificações de instituições na área do curso
- Consultas a bibliotecas e museus virtuais
- Visitas virtuais a instituições educacionais e culturais
- Elaboração de Sequências Didáticas
- Pesquisas, exercícios de revisão ou outras atividades extraclasses
- Roteiro de Estudos, Leituras Dirigidas
- Apresentação de Trabalhos e Seminários online
- Não haverá Trabalho Discente Efetivo

QUE OUTRA(S) ATIVIDADE(S) NÃO RELACIONADA(S) NA QUESTÃO ANTERIOR PODERIA(M) SER REALIZADA(S) JUNTO AOS COMPONENTES CURRICULARES ATRIBUÍDOS A VOCÊ NO PRIMEIRO SEMESTRE DE 2020?

6 respostas

Aula síncrona, caso haja possibilidade de acesso de todos os discentes. Também é possível realizar rodas de conversa virtuais, debates sobre vídeos e filmes disponíveis na web, etc.

criação de materiais imagéticos, como apresentações e vídeos

Uso da plataforma RNP para apresentação de conteúdos, debates, plamão de dúvidas, apresentação de seminários temáticos (alunos). Disponibilizar vídeos e outros materiais no Google sala de aula, promover fóruns no Moodle, marcar chat.

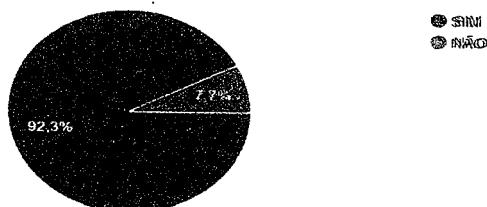
Penso que as atividades acima são suficientes para os objetivos do componente curricular.

Elaboração de projetos de Pesquisa

Relatórios, resumos e resenhas sobre leituras realizadas, sobretudo no caso de disciplinas vinculadas aos Estudos Literários.

VOCÊ CONSIDERA SER POSSÍVEL FAZER AVALIAÇÃO DISCENTE REMOTAMENTE JUNTO AO(S) COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES) ATRIBUÍDO(S) A VOCÊ NO PRIMEIRO SEMESTRE DE 2020 ?

13 respostas



4. Considerações sobre os resultados colhidos junto aos docentes

Observa-se que 92,3% dos docentes apontaram ser possível realizar atividades remotas em todas as disciplinas por eles ministradas. Para 7,7%, é possível realizar algumas atividades remotas. Nenhum docente indicou não ser possível a realização de atividades remotas. Dentre as estratégias arroladas para a efetivação do Trabalho Discente Efetivo, destacaram-se: pesquisas, exercícios de revisão (92,3%); apresentação de trabalhos e seminários (84,6%) leitura e produção de textos científicos (84,6%); apresentação de trabalhos *on-line* (69,2%); visitas virtuais a instituições educativas (61,5%). Em relação à avaliação discente por via remota, 92,3% responderam ser possível realizá-la.

Ressalte-se que, de forma geral, os docentes afirmaram que é necessário que os discentes tenham estrutura razoável e boa conexão de *internet* para acesso

Estruturante reuniu-se e teceu as seguintes considerações:

a) É importante levar em consideração pesquisa realizada com alunos de Letras pela Coordenação. A maioria dos alunos responde que "gostaria de iniciar algum tipo de atividade remota" e que tem equipamento e *internet* para acompanhar as atividades. Dentre os docentes de Letras, a maioria também responde afirmativamente à possibilidade de atuação remota neste período. As estratégias de atividades síncronas ou assíncronas, Trabalho Discente Efetivo, entre outras, ainda serão discutidas pelos NDEs, Colegiados, GTs e outros grupos específicos, sempre observando o compromisso firmado pela Direção geral do *campus* de garantir meios de acesso aos alunos e professores com dificuldades tecnológicas.

b) A proposta de cancelamento do ano letivo é uma decisão que não pode ser individual do *campus*. Algo dessa magnitude deve ter aval ou ser decidido pelo próprio Ministério da Educação, em âmbito nacional, até para evitar descompasso entre universidades e escolas. São muitos os possíveis efeitos de se optar pelo cancelamento apenas no *campus*, como suposta perda de bolsas de ensino, de pesquisa, do Programa de Assistência Estudantil (PAE); possível paralisação dos estágios; perda de verba para os anos de 2021 e 2022; e impossibilidade de início do PIBID 2020/2021, definido para setembro deste ano. Seria desejável um posicionamento assertivo do MEC, como propor calcular as verbas para 2021 ou 2022 com base em alguma média dos anos anteriores ou algo do tipo; a garantir manutenção das bolsas; dentre outros. Contudo, a realidade que se percebe atualmente mostra que não é possível contar com a gestão do MEC para assumir medidas que deem garantias e segurança a professores e alunos.

c) A possibilidade de se aguardar o retorno presencial para que as aulas sejam retomadas é também um risco. O Comunicado 05/2020 - DRG/CBT/RET/UFSP arrola as alternativas de escolha dos NDEs, e uma delas é "retorno presencial a partir da liberação do Governo do Estado de São Paulo". Ora, não se sente que as medidas de retomada do comércio e, inclusive, a tentativa de volta presencial nas escolas estaduais demonstrem que o Governo do Estado de São Paulo esteja propondo estratégias sensatas contra aglomerações, até mesmo em sala de aula. Sendo assim, ao se optar pelo retorno apenas presencial, todos estarão sujeitos a voltar presencialmente a qualquer momento que o Governo do Estado decida ser plausível, o que pode acontecer, por exemplo, em agosto, setembro. Se isso acontecer, o grupo estará disposto a voltar? Por isso, a volta inteiramente remota pode ser um instrumento de garantir que se fique fora de aglomeração escolar até o fim do ano, se os cursos tiverem um bom plano de funcionamento remoto que possa justificar a permanência das atividades remotas até novembro ou dezembro, por exemplo.

A partir dessas considerações, o Núcleo Docente Estruturante levou ao Colegiado a seguinte propositura: "**O NDE entende que não deverá haver aulas presenciais até que haja total segurança sanitária, indicando, assim, que as aulas sejam retomadas de forma 100% remota.**" Para tanto, insta que o *campus* atenda aos alunos que não possuem condições para o trabalho via remota, seja por meio de impressão de material, seja por meio de compra ou empréstimo de livros, ou, ainda por distribuição de equipamentos, dentre outras possibilidades.

Ainda, levando em consideração que o Grupo de Trabalho criado pela Portaria Nº. CBT.0040/2020 fez um estudo acerca das possibilidades de retomada do calendário e sugeriu três datas para isso: dia três, dia dez ou dia dezessete de agosto, o Núcleo Docente Estruturante, após considerar que, caso o CONCAM aprove a retorno via remoto, será necessário que cada docente refaça seu(s) plano(s) de aula, adequando-o ao novo calendário. Os novos planos deverão, ainda, ser aprovados pelo Núcleo Docente Estruturante e pelo Colegiado para, em seguida, serem encaminhados à Pró-Reitoria de Ensino. Além disso, os docentes e discentes terão que receber treinamento para operar o Ambiente Virtual de Aprendizagem (Moodle). Ainda, deverá ser elaborado um plano especial conjunto para aluno sem acesso, com especificidades para cada disciplina. Tudo isso demanda tempo. **Logo, este Núcleo Docente Estruturante propôs ao Colegiado a data de dezessete de agosto para retomada do calendário.**

6. Decisão do Colegiado

Em reunião datada de quinze de julho, o Colegiado do Curso Superior de Licenciatura em Letras, por unanimidade, aprovou as duas proposituras feitas pelo Núcleo Docente Estruturante, registrando-se, então, o posicionamento do referido Curso:

- a) O Curso de Licenciatura em Letras entende que não deverá haver aulas presenciais até que haja total segurança sanitária, indicando, assim, que as aulas sejam retomadas de forma 100% remota.
- b) O Curso de Licenciatura em Letras propõe a data de dezessete de agosto para retomada do calendário.

Finda a apresentação, Professor Khalil perguntou se seria possível o envio do relatório aos docentes. A Coordenadora respondeu que o fará, assim que a reunião terminar. A Coordenadora explicou que o NDE considerou irrelevante apresentar a tabulação referente à questão sobre o fato de o docente pertencer ao grupo de risco, considerando, também, as discussões feitas no Grupo de Letras, via whatsapp. Professora Daniella disse que a pandemia vai passar, a vacina vai chegar e nossas decisões serão analisadas futuramente, servindo como objeto de teses e artigos. Professor Artarxerxes considera relevante que se lembre que o NDE e o Colegiado vão ter uma periodicidade de acompanhamento, no que se refere ao retorno via remota. A cada período, haverá um *feedback* tanto de alunos como de professores, para que se verifique se o processo está dando certo, se é necessário repensar estratégias. A intenção é que os noventa e cinco alunos efetivamente

no retorno às atividades presenciais. O Curso de Letras, em nenhum momento, optou pela modalidade EaD. O docente continuou, explicando que o Moodle está ativo e que, em breve, será oferecida formação aos docentes no tocante ao uso da ferramenta. Professora Caroline reforçou o que o Professor Artarxerxes disse sobre o acompanhamento que o NDE e o Colegiado farão junto aos docentes, em relação à retomada remota das atividades. A docente frisou, ainda, que, em nenhum momento, defendeu o retorno presencial. A Coordenadora disse que ela e a direção estão trabalhando, na tentativa de fazerem o melhor pelo Curso, pelos alunos e pelos docentes. Salientou que o diálogo é a melhor forma de se resolverem problemas. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, quinze de julho de dois mil e vinte.

20 de julho de 2020

Documento assinado eletronicamente

Nome completo	Cargo	Siape (se for o caso)

Documento assinado eletronicamente por:

- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 22/07/2020 14:00:11.
- Khalil Salem Sugui, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/07/2020 17:45:13.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/07/2020 15:45:15.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TECN TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 21/07/2020 15:13:47.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/07/2020 14:50:56.
- Daniella Georges Coulouris, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/07/2020 14:32:47.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/07/2020 12:04:04.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/07/2020 11:46:46.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 20/07/2020 20:52:11.
- Rubens Lacerda de Sa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 20/07/2020 19:50:44.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 20/07/2020 18:43:58.
- Rita de Cassia Demarchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 20/07/2020 18:29:17.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 20/07/2020 18:08:40.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/07/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 77801

Código de Autenticação: 5f465d9094





Cubatão, 22 de julho de 2020.

CONVOCAÇÃO 33

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os docentes abaixo relacionados para reunião de Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, pois as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 24 de julho de 2020.

HORÁRIO: 10h.

Docentes

1. Antonio Cesar Lins Rodrigues
2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
3. Caroline Alves Soler
4. Daniella Georges Coulouris
5. Elaine Cristina de Araújo
6. Elayne Hiromi Kanashiro Tavares
7. Khalil Salem Suguí
8. Marta Fernandes Garcia
9. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva
10. Natália Salan Marpica
11. Rafael Stoppa Rocha
12. Rita de Cássia Demarchi
13. Roberta Silva Antunes
14. Rosa Maria Micchi
15. Rubens Lacerda de Sá

PAUTA:

1. Replanejamento de aulas, a partir da reorganização do calendário acadêmico.
2. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente.
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.^a Dr.^a Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-CBT

ATA DE REUNIÃO - RNA

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 33a reunião do Curso

ATA 33 – 24/07/2020

ATA DA REUNIÃO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos vinte e quatro dias do mês de julho de dois mil e vinte, às dez horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a trigésima terceira reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes professores: Antonio Cesar Lins Rodrigues, Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Daniella Georges Coulouris, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Khalif Salem Sugui, Marta Fernandes Garcia, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, Rafael Stoppa Rocha, Rita de Cássia Demarchi, Roberta Silva Antunes, Rosa Maria Micchi e Rubens Lacerda de Sá. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. **1. Replanejamento de aulas, a partir da reorganização do calendário acadêmico.** A Coordenadora explicou que, após a aprovação, pelo Conselho de *Campus*, na reunião datada de dezesseis de julho, dos relatórios apresentados, no que se refere à retomada das atividades de ensino de alguns cursos superiores, dentre eles o Curso Superior de Licenciatura em Letras, os coordenadores reuniram-se para encontrar uma uniformidade na organização do calendário. A proposta feita, apresentada ao Núcleo Docente Estruturante em reunião data de vinte e dois de julho, é a que segue.

Calendário para cursos semestrais

FEVEREIRO

DOM.	2a	3a	4a	5a	6a	SAB.
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

DIAS:	2	2	3	4	3	3
ACUMULADO:	2	2	3	4	3	3

MARÇO

DOM.	2a	3a	4a	5a	6a	SAB.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	
15						
22						
29						

DIAS:	2	2	2	2	2	1
ACUMULADO:	4	4	5	6	5	4

AGOSTO

DOM.	2a	3a	4a	5a	6a	SAB.
	PLANEJAMENTO					
2						
9						
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

DIAS: 3 2 2 2 2 2
 ACUMULADO: 7 6 7 8 7 6

SETEMBRO

DOM.	2a	3a	4a	5a	6a	SAB.
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

DIAS: 3 5 5 4 4 4
 ACUMULADO: 10 11 12 12 11 10

OUTUBRO

DOM.	2a	3a	4a	5a	6a	SAB.
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21			
25						

DIAS: 2 3 3 3 3 3
 ACUMULADO: 12 14 15 15 14 13

- **24/07 a 03/08** – Reabertura e revisão dos planos pelos docentes e preenchimento do Anexo 2 da Portaria 2.337/2020 (Plano de Atividades)
- **Lançar nota do Semestre até dia 20/10**
- **IFA:** Semana de 15 a 21 de outubro. **Pode ser usada como dia letivo.** (A Critério do Docente)
- **Não ultrapassar carga horária diária prevista na O.D.**

Após visualização do calendário, apresentaram-se datas para reposição de aulas, utilizando, para isso, as sextas-feiras (pois o Curso em tela não tem aula nesse dia da semana) e os sábados. Assim, os professores que ministram aulas no Curso às segundas-feiras teriam os dias 22/08, 12/09, 03/10, 21/08, 04/09 e 02/10 para reposição, totalizando dezoito semanas, sendo necessária uma semana de Trabalho Discente Efetivo. Os professores que ministram aulas no Curso às terças-feiras teriam os dias 29/08, 10/10, 28/08, 11/09 e 09/10 para reposição, totalizando dezenove semanas. Os professores que ministram aulas no Curso às quartas-feiras teriam os dias 05/09, 18/09 e 16/10 para reposição, totalizando dezoito semanas, sendo necessária uma semana de Trabalho Discente Efetivo. Os professores que ministram aulas no Curso às quintas-feiras teriam os dias 19/09 e 25/09 para reposição, totalizando dezessete semanas, sendo necessárias duas semanas de Trabalho Discente Efetivo. A Coordenadora disse que cada docente precisa solicitar a reabertura do Plano de Aula, para que este seja ajustado ao novo calendário. Lembrou, ainda, que não se pode aplicar qualquer atividade avaliativa até o dia dezessete de setembro e que o aluno tem direito ao Instrumento Final de Avaliação (IFA), que deve ser contado como dia letivo. O período de dezessete de agosto a dezessete de setembro deve ser considerado como uma retomada do conteúdo ministrado no início do ano letivo (fevereiro e março – até o dia treze). A Coordenadora sugeriu que o docente faça um PDF do seu Plano de Aula, antes de alterá-lo, e guarde-o para possíveis imprevistos. Também se lembrou que, durante o andamento do semestre, o docente pode pedir a reabertura do Plano de Aula a qualquer momento, para fazer alguma alteração. Professora Marta perguntou se os alunos vão aprender a operacionalizar o Moodle. A Coordenadora respondeu que eles receberão um treinamento. Ela também explicou que, a partir do momento em que estiver de posse de todos os planos de aula, marcará reunião com os alunos para explicar como cada docente procederá. A ideia é disponibilizar os planos de aula para os discentes. A Coordenadora falou, ainda, que haverá a Terceira Semana de Letras, inserida na Semana Nacional de Ciência e Tecnologia, no mês de outubro. Ela explicou que na segunda-feira, dia vinte e sete, haverá uma reunião entre os organizadores do evento e que ela proporá que este ocorra no início do mês de outubro. Assim, as atividades que ocorrerem durante a Semana de Letras poderiam ser utilizadas para a realização do Trabalho Discente Efetivo. Professor Khalil disse que a ideia de realizar o TDE na Semana seria muito importante, até porque seria uma atividade

do evento, projetos interdisciplinares poderiam ser pensados pelos docentes. Professor Rafael Stoppa comentou que os alunos poderiam apresentar alguns seminários durante a Semana de Letras. Professora Marta perguntou se a Semana Nacional de Ciência e Tecnologia será considerada como semana letiva. A Coordenadora respondeu que sim. Professora Rita, responsável pela organização da Semana de Arte, Cultura e Diversidade, que também ocorre durante a Semana Nacional de Ciência e Tecnologia, solicitou que a Semana de Letras e a Semana que ela organiza procurem ocupar dias distintos, já que ambas as semanas oferecem atividades aos alunos e professores do Curso de Letras. A Coordenadora respondeu que essa solicitação poderá ser feita na reunião da segunda-feira. Em seguida, Professor Artarxerxes convidou a todos para a participação no treinamento sobre plataforma Moodle: "Moodle: interações e articulações pedagógicas", a ser ministrado pelo Professor Doutor Dari Campolina de Onofre, nos dias vinte e sete e vinte e nove de julho, às dezoito horas, na sala RNP da Professora Letícia. Professor Artarxerxes explicou que o Moodle é um ambiente virtual de aprendizagem. Quando o docente entra no Moodle, encontra as disciplinas por ele ministradas, dentre outras possibilidades, tais como adição de material, aula síncrona e *chat*. Professor Khalil comentou que está realizando uma grande apostila de literatura, bem organizada por tópicos, e pretende enviá-la aos discentes nos respectivos dias de aula. Ele crê que o material será muito esclarecedor aos alunos e tranquilamente servirá como uma aula, até porque eles poderão entrar em contato, tirando dúvidas. Professor Artarxerxes disse que a ideia do Professor Khalil é muito boa e que, ao longo do processo, haverá outras possibilidades, que poderão ser integradas à apresentada. Professor Rafael perguntou se existe a possibilidade de se marcar encontro síncrono fora do horário original da aula, mas no próprio dia dela. A Coordenadora respondeu que sim, mas isso não impede que o docente ministre aula síncrona no dia e horário já estipulado para a aula. Professor Khalil perguntou se, no caso das aulas ao longo da semana (de segunda a quinta), estas precisam ser síncronas, isto é, feitas por Moodle/RNP. Professor Rafael indagou se a aula, em si, pode ser também em outro horário, por exemplo, uma aula de revisão que ele não queira gravar com antecedência. A Coordenadora respondeu que sim. Professor Artarxerxes disse que enviou um *email* aos docentes, no que se refere aos direitos autorais. Vídeos do Youtube podem ser utilizados como ferramenta metodológica, só que é necessário verificar a existência de direitos autorais. Isso está na descrição do vídeo. Se houver alguma marca de direito autoral, é melhor não o utilizar. Professor Artarxerxes sugere que os docentes assistam aos dois vídeos indicados por ele no *email*. Professora Marta colocou-se à disposição do grupo para um encontro em que ela aborde a questão da mediação pedagógica em EaD. A Coordenadora solicitou à docente que agende uma data para isso. Professora Roberta perguntou se existe alguma mudança de conduta, no que se refere à Prática como Componente Curricular. A Coordenadora respondeu que não. A Prática deve ser efetuada nas disciplinas que a contabilizam como carga horária, solicitando que os docentes registrem, de alguma forma, as atividades realizadas nesse sentido, para a composição do relatório de Coordenação. Professora Rita comentou que, na tarde deste dia, às quatorze horas, a equipe de Formação Continuada irá promover um Encontro, que mostrará dados de uma pesquisa feita com alunos e professores acerca do olhar que se tem sobre o *campus* Cubatão. Todos estão convidados. Professora Rita ainda disse que faz parte do Grupo de Trabalho de Acolhimento, que prepara docentes e discentes para o retorno às atividades ligadas ao ensino. Os alunos, de forma geral, temem ficar sobrecarregados. Além disso, também há a questão da saúde mental. A Professora continuou, dizendo que, uma vez que a presente reunião trata de planejamento, é muito importante pensar num olhar acolhedor junto aos alunos do Curso. De fato, todos estão muito tocados. É importante pensar nisso, quando do replanejamento de aulas e da proposta de atividades. Em seguida, Professor Artarxerxes fez uma pequena introdução à Plataforma Moodle, explicando forma de acesso (moodle.cbt.ifsp.edu.br). Para entrar, deve-se clicar no botão "Autenticar usando sua conta em SUAP-IFSP". Assim, a plataforma vai enviar o usuário para o SUAP, para logar. Clica-se no botão verde e chega-se à tela inicial, que pode ser personalizada. Tudo isso será explicado na formação da semana que segue. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, vinte e quatro de julho de dois mil e vinte.

29 de julho de 2020

Documento assinado eletronicamente

Nome completo	Cargo	Siape (se for o caso)

Documento assinado eletronicamente por:

- Daniella Georges Coulouris, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 05/08/2020 19:04:15.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 05/08/2020 10:46:11.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/08/2020 10:59:59.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 30/07/2020 17:33:00.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 30/07/2020 17:15:22.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 30/07/2020 16:45:13.
- Rita de Cassia Demarchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 30/07/2020 16:40:05.
- Khalil Salem Sugui, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 29/07/2020 22:53:34.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 29/07/2020 20:26:50.
- Artaxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 29/07/2020 17:35:51.
- Rubens Lacerda de Sa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 29/07/2020 15:52:54.
- Marta Fernandes Garcia, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 29/07/2020 14:19:42.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 29/07/2020 13:59:49.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 29/07/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo;

Código Verificador: 80161

Código de Autenticação: 0c14a4d991





Cubatão, 09 de agosto de 2020.

CONVOCAÇÃO 34

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os docentes abaixo relacionados para reunião de Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, pois as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 12 de agosto de 2020.

HORÁRIO: 11h.

Docentes

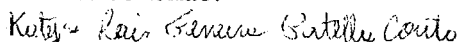
1. Antonio Cesar Lins Rodrigues
2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
3. Caroline Alves Soler
4. Daniella Georges Coulouris
5. Elaine Cristina de Araújo
6. Elayne Hiromi Kanashiro Tavares
7. Khalil Salem Sugui
8. Marta Fernandes Garcia
9. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva
10. Natália Salan Marpica
11. Rafael Stoppa Rocha
12. Rita de Cássia Demarchi
13. Roberta Silva Antunes
14. Rosa Maria Micchi
15. Rubens Lacerda de Sá

PAUTA:

1. Cronograma para elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso.
2. Alunos aptos ao início das etapas necessárias ao processo de efetivação do Trabalho de Conclusão de Curso.
3. Linhas de pesquisa e quantidade de vagas para orientação.
4. Horário de atendimento ao discente.
5. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pagelD=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente.
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.


 Prof.ª Dr.ª Katya Lais Ferreira Patella Couto
 Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
 IFSP-CBT

ATA DE REUNIÃO - RNA

IFSP-CBT-LET
Objeto: Ata da 34a. reunião de Curso

ATA 34 – 12/08/2020	
ATA DA REUNIÃO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS	
<p>Aos oito dias do mês de julho de dois mil e vinte, às onze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a trigésima quarta reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes professores: Antonio Cesar Lins Rodrigues, Artaxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Elaine Cristina de Araújo, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Khalil Salem Sugui, Marta Fernandes Garcia, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, Rafael Stoppa Rocha, Rita de Cássia Demarchi, Roberta Silva Antunes, Rosa Maria Micchi e Rubens Lacerda de Sá. Também esteve presente a docente Fabiana de Lacerda Vilaço, transferida do <i>campus</i> de Itapetininga. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. Tratou-se dos seguintes itens da pauta: 1. Cronograma para elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso – etapa 1. A Coordenadora informou que o Colegiado aprovou o cronograma para elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso (o cronograma segue abaixo), sugerido pelo Núcleo Docente Estruturante em reunião datada de onze de agosto, explicando que o referido cronograma foi reorganizado em função da pandemia do novo coronavírus (COVID-19). A Coordenadora completou, dizendo que o Núcleo Docente Estruturante solicitou que o Colegiado levasse em consideração possíveis alterações no cronograma, devido a contratempos que possam surgir em decorrência do momento pandêmico em que o planeta vive, o que o Colegiado considerou pertinente.</p>	
CRONOGRAMA PARA ELABORAÇÃO DE TCC – ETAPA 1	
ATIVIDADE	PERÍODO
- Publicação das linhas de pesquisa, dos docentes ligados a tais linhas e número de vagas para orientação que cada docente disponibilizará.	17 de agosto de 2020.
- Inscrição da dupla.	de 24 a 29 de agosto de 2020. Em virtude da pandemia de coronavírus, a inscrição da dupla deve ser enviada ao email institucional da coordenadora (katya@ifsp.edu.br)
- Resultado da inscrição.	04 de setembro de 2020.
- Entrega do pré-projeto.	16 e 17 de novembro de 2020.
- Resultado da seleção de orientandos.	11 de dezembro de 2020.
- Nova submissão de pré-projeto.	05 de janeiro de 2021.
- Resultado da nova submissão.	25 de janeiro de 2021.
<p>2. Alunos aptos ao início das etapas necessárias ao processo de efetivação do Trabalho de Conclusão de Curso. A Coordenadora explicou que o Núcleo Docente Estruturante, seguindo o que prega o Regulamento para Elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso, que, em seu Artigo 5º., considera apto ao início das etapas necessárias ao processo de efetivação do referido trabalho o discente que houver “cumprido, pelo menos, mil horas da carga horária total prevista no efetivo trabalho acadêmico”, analisou, via SUAP, a quantidade de horas que cada discente, devidamente matriculado no quinto semestre, cumpriu e registrou três</p>	

diferença para as mil horas necessárias é de apenas 15,60 (quinze vírgula sessenta) horas, o que não chega a contabilizar a carga horária de um componente curricular que tem 42,8 (quarenta e duas vírgula oito) horas. Portanto, em caráter de excepcionalidade devido ao momento pandêmico, o Núcleo Docente Estruturante não se opôs a que as citadas discentes dessem início ao Trabalho de Conclusão de Curso com o retorno do calendário acadêmico, ou seja, a partir do dia dezessete de agosto, solicitando ao Colegiado de Curso que deliberasse sobre a exposição feita. Por unanimidade, o Colegiado aprovou que as discentes Elaine Moraes da Silva Costa, Verônica Pereira Santos e Vitória Queiroz da Silva deem início, caso desejem, ao processo para elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso, com o retorno das atividades de ensino. **3. Linhas de pesquisa e quantidade de vagas para orientação.** Os docentes discutiram as linhas de pesquisa a serem oferecidas, bem como a quantidade de vagas. O quadro que segue apresenta o resumo da discussão.

LINHA DE PESQUISA	ORIENTADOR	QUANTIDADE DE VAGAS
Literatura, Arte e Sociedade	Prof ^ª . Me. Rosa Marica Micchi	02
	Prof ^ª . Dr ^ª . Rita de Cássia Demarchi	02
Estudos do Romance na Literatura	Prof. Dr. Khalil Salem Sugui	01
Literatura e Cinema	Prof. Dr. Khalil Salem Sugui	02
Análise da Língua Falada e Escrita em Diferentes Abordagens	Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto	01
	Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha	01
Linguagem, Interação e Sociedade	Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto	01
	Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha	01
	Prof ^ª . Me. Roberta Silva Antunes	02
	Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá	03
Linguística Aplicada ao Ensino de Línguas	Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto	01
	Prof ^ª . Dr ^ª . Caroline Alves Soler	01
	Prof ^ª . Dr ^ª . Katya Lais Ferreira Patella Couto	01
	Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha	01
	Prof ^ª . Me. Roberta Silva Antunes	01
Formação de Professores e Trabalho Docente	Prof ^ª . Dr ^ª . Caroline Alves Soler	01
	Prof ^ª . Dr ^ª . Marta Fernandes Garcia	01
	Prof ^ª . Dr ^ª . Rita de Cássia Demarchi	01
Avaliação Educacional	Prof ^ª . Dr ^ª . Marta Fernandes Garcia	01
	Prof. Dr. Paulo Jorge de Oliveira Carvalho	01
Análise das Práticas Pedagógicas	Prof. Dr. Paulo Jorge de Oliveira Carvalho	01

Professor Artarxerxes disse que haverá vinte e sete vagas de orientação disponíveis aos alunos e vinte e três alunos aptos a iniciarem o Trabalho de Conclusão de Curso. **4. Horário de atendimento ao discente.** A Coordenadora solicitou que os docentes encaminhassem a ela o horário que irão disponibilizar para atender aos discentes. Professora Roberta solicitou que se aguarde para que isso seja feito até a reunião do Conselho de *Campus*, no próximo dia treze de agosto, quando o calendário será submetido à aprovação. A solicitação

o Núcleo Docente Estruturante refez o cronograma para entrega das Atividades Teórico-práticas de Aprofundamento (ATPAs). Professora Roberta Silva Antunes, responsável pela recepção e conferência de tais atividades, com geração de relatório, criou um *email* para que os alunos do terceiro e do quinto semestre enviem o material. Segue o cronograma, devidamente apreciado pelo Colegiado. a) Entrega de documentos – de 17 de agosto a 05 de setembro de 2020, para a professora Roberta Silva Antunes, no seguinte email: letras.ifsp.cbt.atpa@gmail.com. b) Divulgação da análise – de 28 de setembro a 02 de outubro de 2020. c) Documentação extra e recursos – de 05 a 07 de outubro de 2020. d) Resultados finais – 16 de outubro de 2020. Este Colegiado aprovou, por unanimidade, o cronograma.

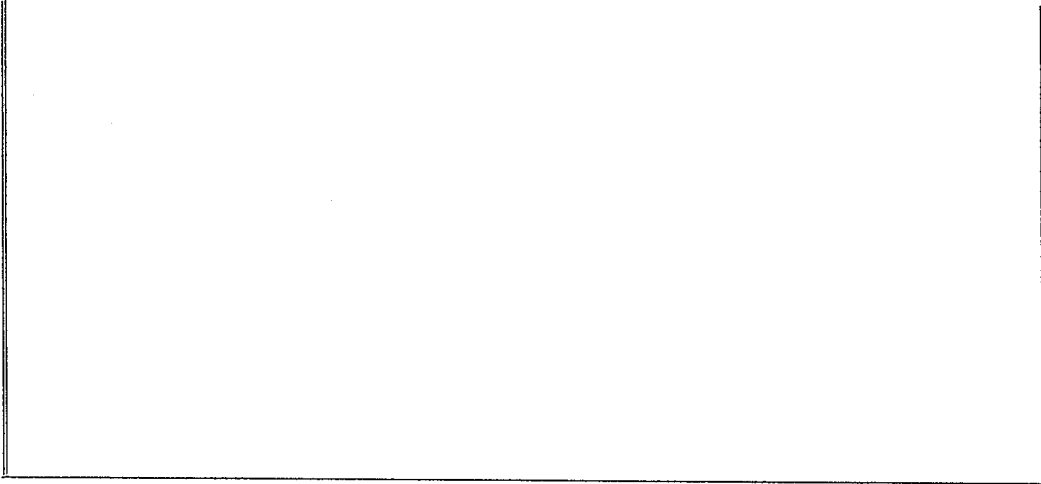
5.2. Comissão eleitoral para eleição de membros do Colegiado. A Coordenadora informou que, de acordo com o Instrução Normativa N.º. 02/PRE, de 26 de março de 2010, é necessário realizar eleições para os três segmentos que compõem o Colegiado de Curso: docente, discente e pedagógico. Para isso, é preciso que se constitua uma comissão eleitoral, formada pela Coordenadora, docentes e discentes. A Coordenadora perguntou aos docentes quais deles gostariam de compor tal comissão, desde que não queiram se candidatar a membros do Colegiado. As professoras Caroline Alves Soler e Rita de Cássia Demarchi aceitaram compor a Comissão, que será referendada pelo Colegiado.

5.3. Projeto Pedagógico de Curso (PPC). A Coordenadora informou que a Resolução 10/2020 aprovou as diretrizes sobre a tramitação das propostas de implantação, atualização, reformulação, interrupção temporária de oferta de vagas, alteração do número de vagas e extinção de cursos da Educação Básica e Superiores de Graduação, nas modalidades presencial e a distância, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (IFSP). O capítulo V da presente Resolução, que trata da atualização de cursos, em seu parágrafo vinte e quatro diz: “Para fins deste documento, entende-se por atualização o processo de alteração dos projetos pedagógicos de curso que não alteram o perfil do egresso, objetivos do curso, ementário (exceto bibliografia), grade curricular ou carga horária, sempre que se verificar tal necessidade, mediante resultados obtidos em análises realizadas pelo NDE e Colegiado de Curso ou CEIC.” Ocorre que em reunião datada de vinte e cinco de julho de dois mil e dezenove (confere Ata 21 - Reunião do Núcleo Docente Estruturante), o Núcleo Docente Estruturante decidiu dar início à atualização do Projeto Pedagógico do curso em tela, voltando-se, no segundo semestre, aos Planos de Ensino, mais especificamente à ementa, aos objetivos e ao conteúdo programático. À época, vigorava a Resolução N.º. 143/2016, de 1.º de novembro de 2016, que permitia alterações na ementa, nos objetivos e no conteúdo programático. Com a publicação da Resolução 10/2020, o Núcleo Docente Estruturante ficou sem saber como proceder para o término da atualização do Projeto Pedagógico de Curso: manter as alterações feitas em virtude da possibilidade apresentada pela Resolução 143/2016 ou conservar as informações contidas no Projeto Pedagógico original, como preconiza a Resolução 10/2020. Diante disso, fez-se uma consulta à DGRA, que disse que, quando vigorava a Resolução 143, muitos cursos, no processo de atualização do Projeto Pedagógico, fizeram grandes alterações estruturais no documento, pois ela não delimitava com muita precisão o que se podia ou não fazer. Em virtude disso, fez-se a publicação de Resolução 10/2020, delimitando claramente o que cabe num processo de atualização de Projeto Pedagógico de Curso. Diante do exposto, o Núcleo Docente Estruturante manteve o texto do Projeto Pedagógico de Curso original, no que tange à ementa, aos objetivos e ao conteúdo programático. Professor Artaxerxes disse que, após a avaliação do Ministério da Educação, o Projeto Pedagógico de Curso poderá ser reformulado e as alterações feitas poderão ser utilizadas.

5.4. Reunião com alunos. A Coordenadora informou que, no dia treze de agosto, fará reuniões com cada turma em separado, uma vez que as especificidades são diferentes: às nove horas, alunos do primeiro semestre; às dez horas, alunos do terceiro semestre; às onze horas, alunos do quinto semestre. Convidou os docentes a participarem de tais reuniões.

5.5. Convite feito pela Professora Marta. A Professora Marta convidou a todos para participarem da Oficina “Interatividade com o Moodle: HSP e outros recursos”, a ser realizada no dia quatorze próximo, às dezesseis e trinta.

5.6. Alunas deficientes visuais cursando o primeiro semestre. Professor Rafael explicou que, semanalmente, realiza plantões de atendimento ao discente, juntamente com sua monitora, e que atendeu às alunas deficientes visuais que cursam o primeiro semestre. A partir da conversa com ela e dos testes efetuados junto às ferramentas tecnológicas, fez as seguintes constatações, que muito ajudarão os docentes na condução das aulas: a) A alunas não conseguiram usar a RNP pelo computador. b) No celular, entraram normalmente, mas é demorado alternar entre bate-papo e tela em que habilitam ou desabilitam o microfone. Por isso, informou que, durante as aulas dele, elas podem tomar a palavra a qualquer momento para perguntar. c) Elas têm dificuldade em acompanhar o bate-papo, principalmente quando são postados *links* para materiais ou de presença. d) Seria bom disponibilizar *links* por outros meios, fora do bate-papo (Whats, e-mail ou Moodle). e) Elas gostariam de gravar, caso não a aula não fique disponível. f) Elas pedem para descrever em voz alta as imagens e *slides* que aparecem na tela e também as considerações e perguntas importantes colocadas no bate-papo. g) Conseguem usar a enquete da RNP, mas é preciso avisar que ela já aparece na tela e descrever as alternativas. h) É preciso ajuda na indicação da posição dos ícones, botões e textos no celular. Professor Khalil disse que, no caso delas, seria interessante priorizar as aulas assíncronas, para não confundir explicações orais com o texto, com o que todos concordaram. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, doze de agosto de dois mil e vinte.



Documento assinado eletronicamente por:

- Khalil Salem Sugui, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 19/08/2020 12:33:29.
- Rita de Cassia Demarchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 18/08/2020 22:27:29.
- Marta Fernandes Garcia, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 18/08/2020 20:02:10.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 18/08/2020 17:31:57.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 17/08/2020 18:44:29.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 17/08/2020 12:03:25.
- Rubens Lacerda de Sa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 17/08/2020 10:28:01.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 17/08/2020 08:34:39.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 17/08/2020 07:45:27.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 16/08/2020 20:41:28.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 16/08/2020 17:20:17.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 16/08/2020 16:31:42.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 16/08/2020 15:55:07.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/08/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 85791

Código de Autenticação: b0bc38f157





Cubatão, 24 de agosto de 2020.

CONVOCAÇÃO 35

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os docentes abaixo relacionados para reunião de Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, pois as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 26 de agosto de 2020.

HORÁRIO: 16h30.

Docentes

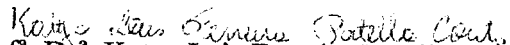
1. Antonio Cesar Lins Rodrigues
2. Artaxerxes Tiago Tácito Modesto
3. Caroline Alves Soler
4. Daniella Georges Coulouris
5. Elaine Cristina de Araújo
6. Elayne Hiromi Kanashiro Tavares
7. Khalil Salem Sugui
8. Marta Fernandes Garcia
9. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva
10. Natália Salan Marpica
11. Rafael Stoppa Rocha
12. Rita de Cássia Demarchi
13. Roberta Silva Antunes
14. Rosa Maria Micchi
15. Rubens Lacerda de Sá

PAUTA:

1. Horário de atendimento ao discente.
2. Alunas do primeiro semestre do Curso, com necessidades especiais.
3. Impressões sobre a primeira semana de aula remota.
4. Proposta de novo calendário.
5. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pagelid=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente.
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.


 Prof.ª Dr.ª Katya Lais Ferreira Patella Couto
 Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
 IFSP-CBT

ATA DE REUNIÃO - RNA

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 35a. reunião de Curso

ATA 35 – 26/08/2020

ATA DA REUNIÃO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos vinte e seis dias do mês de agosto de dois mil e vinte, às dezesseis horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a trigésima quinta reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes professores: Antonio Cesar Lins Rodrigues, Artaxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Elaine Cristina de Araújo, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Khalil Salem Sugui, Marta Fernandes Garcia, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes, Rosa Maria Micchi, Rubens Lacerda de Sá e Wellington Ramos. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. **1. Horário de atendimento ao discente.** A Coordenadora solicitou aos docentes que ainda não o fizeram que informem o horário em que atenderão aos discentes, para publicação na página de Letras. **2. Alunas do primeiro semestre do Curso, com necessidades especiais.** A Coordenadora informou que as duas alunas cegas que cursam o primeiro semestre do Curso solicitaram que fossem informados aos docentes dois pontos. Primeiro, nas aulas síncronas, que eles lessem o conteúdo do chat em voz alta, pois isso as ajuda bastante. Segundo, caso algum docente opte por aplicar prova, delimitando um tempo para o envio das respostas, que esse docente considere um tempo maior para elas, pois o processo de escuta do leitor de texto, formulação de resposta, dentre outros, é um pouco mais demorado do que para o aluno que enxerga. **3. Impressões sobre a primeira semana de aula remota.** A Coordenadora solicitou aos docentes que tecessem considerações sobre a primeira semana de aula remota. Todos foram unânimes em apontar que é uma experiência diferente e que, num primeiro momento, não houve qualquer intercorrência. A Coordenadora solicitou que os professores enviem a ela os nomes dos alunos que, ou não estão frequentando aulas síncronas, no caso de docentes que as estão ministrando, ou não estão entregando atividades, para os docentes que optaram por essa condução. Esses nomes serão enviados à Coordenadoria Sociopedagógica, que entrará em contato com tais discentes, a fim de verificar o que está ocorrendo e de que forma o campus pode ajudá-los. **4. Proposta de novo calendário.** A Coordenadora informou que a Professora Rosa Maria Micchi, membro do Núcleo Docente Estruturante, solicitou uma reunião extraordinária, tanto do Colegiado como do Núcleo Docente Estruturante, tendo como pauta a extensão do calendário. Tal reunião foi feita no dia dezoito de agosto. Nessa reunião, a docente explicou que, participando da reunião do Curso do Ensino Técnico Integrado ao Ensino Médio, teve contato com o calendário proposto pela Professora Letícia e o considerou mais humano e mais possível de ser seguido do que aquele que se segue atualmente. A docente disse que, embora o calendário se refira ao Ensino Médio, ele pode ser estendido aos Cursos Superiores. O calendário atual termina em vinte e um de outubro, sendo que o período do dia quinze ao dia vinte e um é dedicado à aplicação do Instrumento Final de Avaliação, o que é um período muito curto, especialmente se se analisar o parágrafo da Portaria 2337 que recomenda que não se faça avaliação durante os primeiros trinta dias, a partir do início do calendário, ou seja, dezessete de agosto. Com base no calendário da Professora Letícia, a professora Rosa propôs, inicialmente, que o curso de Letras estendesse o primeiro semestre até oito de dezembro, considerando as férias de vinte e dois a vinte e sete de outubro, e que o segundo semestre começasse em nove de dezembro; ou também que o IFA ocorresse de nove a dezesseis de dezembro, ou, ainda, de dezesseis a vinte e dois de dezembro, com o segundo semestre começando em janeiro e findando em vinte de abril; o ano letivo de dois mil e vinte e um começaria em vinte e oito de abril. A Professora acrescentou que, com o prazo estendido, não haveria necessidade de tantas reposições, pois o número de semanas atingiria praticamente o número de dezoito, ou seja, o necessário para o cumprimento da carga horária. Após essas considerações, Professora Rosa elencou alguns pontos,

tanto para docentes, como para discentes, para que o processo de avaliação se concretize. b) O calendário em curso não aponta data para planejamento na passagem de um semestre para outro. c) A carga horária, no calendário atual, está muito ampliada, tanto para docentes, quanto para discentes. Alguns, além das aulas, têm orientação de Bolsa Ensino, Iniciação Científica, dentre outros. Em relação às aulas, mesmo que sejam assíncronas, exigem muito trabalho por parte do docente, quanto ao preparo, à elaboração e à correção de atividades propostas. E mais: muitos docentes fazem parte de Comissões, que em decorrência do momento, têm exigido a realização de muitas reuniões, sem contar as reuniões de Área, de Curso, dentre outras. d) A saúde mental e física de alunos, professores e servidores também deve ser considerada. e) A adaptação aos recursos tecnológicos também demanda tempo, especialmente aos docentes e discentes que não possuem muito conhecimento no que se refere a tais questões. Após a exposição da Professora Rosa, a Coordenadora continuou explicando, passou-se a palavra aos presentes. Após várias ponderações, o Núcleo Docente Estruturante e o Colegiado pensaram ser possível uma modificação do calendário do Curso de Letras a partir do segundo semestre e deliberaram que o passo seguinte seria levar toda a discussão efetuada ao corpo docente e ao corpo discente, verificando o posicionamento de cada um deles. A partir do resultado da consulta feita a esses dois grupos, será estabelecido um cronograma de ações. Também se indagou se algum dos presentes poderia fazer um esboço de como ficaria esse calendário, para que fosse apresentado aos docentes e discentes do Curso. Professores Rafael e Rosa se propuseram a essa ação. Diante do exposto, a Coordenadora passou a palavra aos presentes. Professor Rafael apresentou o esboço do calendário. a) Ao todo, são noventa e nove dias letivos (contando os sábados, excluindo a semana de IFA e desconsiderando as datas de planejamento e "sobras"). b) Há dois dias de "sobra" em abril. c) Há cento e cinco dias letivos (contando os sábados e IFA, desconsiderando datas de planejamento e "sobras"). d) Há dois dias de "sobra" em abril. e) Há dois dias de "sobra" no fim de abril para que o fechamento do semestre seja mais tranquilo. Isso pode contribuir também para reservar uns dias a mais de planejamento antes do início do ano letivo de 2021. f) Esse calendário não considera/indica: datas de atribuição, PIT e RIT; datas da SNCT, Semana de Artes e Semana de Letras (de 23 a 28/11). g) Há possíveis sobreposições de calendário com outros cursos (o que já aconteceria "inversamente" com o calendário do EM sobrepondo os dos superiores). Apontaram-se como vantagens: a) Tempo maior para o 2º semestre. b) Planejamento de três dias. c) Menor quantidade de reposições: duas ou três por disciplina. d) Inclui semana para IFA; se desconsiderada, soma-se uma semana para cada disciplina. Apontaram-se como desvantagens: a) Sobreposição de calendário com os outros cursos e com os outros superiores. b) Como não se sabem as diretrizes para 2021, possibilidade de o ano de 2021 se estender em alguns meses para 2022 - o que atrasaria a conclusão da primeira turma formanda. c) Descompasso entre semestre para iniciar estágio e calendário de Ensino Médio nas estaduais, municipais e particulares. Levantam-se os possíveis questionamentos: a) Como ficaria a situação de professores que lecionam em outro(s) cursos superiores, além de fazer parte do corpo docente do Ensino Médio e de Letras? b) O que os servidores da secretaria têm a dizer sobre a diversidade de calendários para serem administrados no SUAP? E a gestão do *campus*? Muito embora a Portaria 2337 possibilite tal variedade, a existência de mais de um calendário na escola pode gerar muitos problemas de ordem administrativa. Então, como isso poderia ser resolvido, se passássemos a ter mais de dois calendários? c) Qual é a vantagem de ampliar o calendário para mais um mês e meio de aulas, em média, se se seguirá trabalhando com sábados letivos e, inclusive, sextas para o cumprimento do ano de 2020, de acordo com a nova proposta? Nesse caso, não seria melhor seguir com o calendário já aprovado, a fim de que, no ano letivo de 2021, se possa iniciar com mais calma e não se correr o risco de avançar 2022, já que 2020 deve ser tratado de maneira especial, principalmente, porque já há respaldo legal (MEC) para isso? d) Outros cursos superiores já expressaram interesse em discutir um novo calendário aproveitando essas datas do EM? A Coordenadora disse que, após a discussão da presente reunião, o assunto será levado ao conhecimento dos alunos, por meio de outra reunião e, então, o Núcleo Docente Estruturante e o Colegiado elaborarão uma enquête. Professor Artarxerxes disse que acredita que a discussão é muito importante. Reduzir seria difícil, mas aumentar, estender é sempre bom. Professora Marta indagou sobre as férias. A Coordenadora explicou que, independente do calendário que se adote, as férias ocorrerão no mesmo período para todos os servidores. Professor Rafael disse que acredita que o problema da sobreposição dos calendários deva ser a maior preocupação, pois isso vai causar um problema muito sério, pois o calendário do Ensino Médio vai avançar em relação ao dos cursos superiores. Por isso, ele crê que a proposta aqui apresentada deva ser levada aos outros cursos. Professor Artarxerxes disse que levará a sugestão aos outros coordenadores, para discussão em Núcleos Docentes Estruturantes e Colegiados. Professor Khalil disse que o núcleo deve ser a sincronia entre os calendários. Terminar tudo junto e começar tudo junto o "ano letivo" em todos os cursos, sem exceção, ou haverá problemas diversos, até no processo de escolhas/atribuição de aulas. É como uma engrenagem que funciona conjuntamente. Professora Marta disse que a realidade do Ensino Médio é muito diferente da do Ensino Superior. Ela disse que fica preocupada em estender o calendário do Curso e adiar a formatura da primeira turma para meados de dois mil e vinte e dois, entrando em descompasso com escolas de ensino básico, o que pode dificultar a entrada do aluno formado no campo de trabalho, sem contar, ainda, com a questão do Estágio Supervisionado. Professoras Roberta e Caroline compartilham da preocupação colocada pela Professora Marta. Professora Rosa disse que pensa na nova proposta com o intuito de preservar a

qualquer calendário que seja proposto vai gerar algum tipo de problema. Professora Elaine disse que essa discussão poderia se ampliar aos demais cursos. Ela crê que a Licenciatura em Matemática gostaria também de um calendário mais estendido. Ressaltou, ainda, que se considere que os ingressantes dos cursos superiores só chegarão ao *campus* em abril, provavelmente, devido ao adiamento do ENEM e, conseqüentemente, do SISU. A Coordenadora ressaltou que a Portaria 2337 confere liberdade a cada curso para conduzir o calendário da forma que julgar mais pertinente e que não há qualquer previsão para o calendário letivo do ano de dois mil e vinte um, pois o Ministério da Educação não se posicionou sobre isso. Professora Rosa disse que o calendário proposto é muito mais humano, levando em consideração a saúde mental e física tanto do aluno, quanto do professor. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, vinte e seis de agosto de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

- Khalil Salem Suguí, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/09/2020 14:47:35.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 11/09/2020 14:25:32.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 10/09/2020 18:21:34.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 10/09/2020 18:13:54.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 10/09/2020 13:04:51.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 09/09/2020 16:55:00.
- Rubens Lacerda de Sa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 09/09/2020 15:44:30.
- Wellington Santos Ramos, COORDENADOR - FUC1 - CTE-CBT, em 09/09/2020 14:48:51.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 09/09/2020 11:26:40.
- Marta Fernandes Garcia, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 09/09/2020 11:26:21.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 09/09/2020 11:12:03.
- Artaxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 09/09/2020 10:31:20.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 09/09/2020 09:57:02.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 09/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 93937

Código de Autenticação: 71c62a9160





Cubatão, 07 de setembro de 2020.

CONVOCAÇÃO 36

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os docentes abaixo relacionados para reunião de Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, pois as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 09 de setembro de 2020.

HORÁRIO: 16h30.

Docentes

- | | |
|------------------------------------|---|
| 1. Antonio Cesar Lins Rodrigues | 9. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva |
| 2. Artaxerxes Tiago Tácito Modesto | 10. Natália Salan Marpica |
| 3. Caroline Alves Soler | 11. Rafael Stoppa Rocha |
| 4. Daniella Georges Coulouris | 12. Rita de Cássia Demarchi |
| 5. Elaine Cristina de Araújo | 13. Roberta Silva Antunes |
| 7. Khalil Salem Suguí | 14. Rosa Maria Micchi |
| 8. Marta Fernandes Garcia | 15. Rubens Lacerda de Sá |

PAUTA:

1. Informações sobre a enquete, a ser aplicada tanto para docentes, quanto para discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo de 2020 até abril de 2021, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio.
2. Comunicados sobre a ARINTER – Prof^a. Elaine Cristina de Araújo.
3. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pagelId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente.
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof^a. Dr^a. Katya Lais Ferreira Patella Couto

Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-CBT

ATA DE REUNIÃO - RNA

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 36a. reunião de Curso

ATA 36 – 09/09/2020

ATA DA REUNIÃO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS EM CONJUNTO COM ÁREA DE LETRAS

Aos nove dias do mês de setembro de dois mil e vinte, às dezessete horas minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a trigésima sexta reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras, em conjunto com a vigésima sexta reunião da área de Letras. Estiveram presentes: a) docentes do Curso e da Área: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Elaine Cristina de Araújo, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes, Rosa Maria Micchi e Rubens Lacerda de Sá; b) docentes do Curso: Antonio Cesar Lins Rodrigues, Daniella Georges Coulouris, Marta Fernandes Garcia e Wellington Ramos; c) docentes da Área: Fabiana de Lacerda Vilaço, Luana Augusta de Araújo e Luana Mara Almeida Teixeira. Tratou-se dos itens da pauta. **1. Informações sobre a enquete, a ser aplicada tanto para docentes, quanto para discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo de 2020 até abril de 2021, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio.** A Coordenadora informou aos docentes do Curso de Letras que o Núcleo Docente Estruturante construiu a enquete a ser aplicada a professores e alunos, no que se refere à concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo de dois mil e vinte até abril de dois mil e vinte e um, acompanhado o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio. O Colegiado aprovou a enquete. Esta, então, será disponibilizada a docentes e discentes, do dia dez ao dia quatorze de setembro. **2. Comunicados sobre a ARINTER – Prof^a. Elaine Cristina de Araújo.** Em seguida, a Coordenadora passou a palavra à Professora Elaine Cristina de Araújo, representante da ARINTER no *campus*. A docente disse que todos receberão um *email*, explicando sobre ações de internacionalização, que contam bastante para os cursos, no que se refere à avaliação do Ministério da Educação. Como o Instituto São Paulo conta, atualmente, com um grande número de *campi* e de cursos de graduação, é necessário incrementar políticas de internacionalização. A ARINTER, Assessoria de Relações Internacionais, está à frente da realização de uma ação planejada, no que se refere ao assunto em pauta. A Professora continuou, dizendo que algumas ações que se têm hoje são muito particulares, ou seja, foi o docente interessado quem tratou de formalizar um acordo, por exemplo, ou fez uma viagem ao exterior em que apresentou um trabalho, ou fez uma publicação internacional, ou trouxe algum docente do exterior para proferir palestra. A docente explicou, ainda, que os documentos que os professores receberão trazem uma planilha de planejamento, em que o Curso e a Área poderão registrar planos desse tipo de ações até dois mil e vinte e três. A propositura de ações deve passar pelo Conselho de *Campus*. Esses documentos serão discutidos em futura reunião de Curso e Área. Na sequência, Professora Elaine falou sobre o Centro de Línguas (CELIN), dizendo que já enviou algumas informações sobre isso por *email*. Citou que, no *campus*, há uma demanda significativa de aulas tanto de Inglês, como de Espanhol, no Ensino Médio e nos cursos de Graduação. O que se propõe, neste momento, é uma consulta ao *campus* sobre o interesse em se ter um Centro de Línguas, com a possibilidade de se apontar uma verba. O Centro de Línguas pode fazer seminários, congressos internacionais, dentre outros, pois não se resume a cursos de idiomas. Pode ser ponte para alguns eventos, colaborando com as ações de internacionalização. A Professora falou que não sabe se é possível firmar-se parceria com instituições privadas. Explicou, também, que um Centro de Línguas é aberto por meio de uma portaria emitida pelo Diretor Geral, uma vez que a Área se disponha a ofertar cursos. É necessário haver um coordenador, que não é, necessariamente, o representante da ARINTER. Servidores também podem atuar no Centro de Línguas, desde que tenham proficiência em

Teórico-Práticas de Aprofundamento. Professor Artarxerxes considerou a iniciativa muito válida e se pode começar de forma tímida, com um curso mais simples, mais rápido. Ressaltou que é muito importante o planejamento para que se possa pensar na distribuição de carga horária do docente. Professora Rosa indagou sobre a infraestrutura para que se tenha um Centro de Línguas. Professora Elaine disse que não sabe, ainda, onde ele poderia ser acomodado, daí a necessidade de planejamento. Professora Roberta disse que, há aproximadamente quatro anos, ela e as docentes Ana Elisa e Adriana ofereceram cursos de Inglês, graciosamente, aos alunos. As aulas ocorriam das doze às treze horas e das dezoito às dezenove horas, quando as salas de aula estão ociosas. Havia grande procura. Professor Wellington disse que é muito importante fomentar e fortalecer o papel da ARINTER no *campus*, devido à importância de seu papel na complementação da formação do discente. **3. Assuntos gerais.** A Coordenadora informou que, no dia dez de setembro, o Conselho de *Campus* analisará o Projeto Pedagógico do Curso de Letras. Como a sessão é pública, os docentes que quiserem podem assistir a ela. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, nove de setembro de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

- Daniella Georges Coulouris, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/09/2020 12:18:08.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/09/2020 10:59:51.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/09/2020 09:59:15.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 20/09/2020 21:10:23.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 17/09/2020 16:38:32.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 17/09/2020 14:16:44.
- Marta Fernandes Garcia, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 16/09/2020 13:27:48.
- Wellington Santos Ramos, COORDENADOR - FUC1 - CTE-CBT, em 16/09/2020 13:21:56.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 16/09/2020 12:06:15.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 16/09/2020 11:51:48.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 16/09/2020 08:52:04.
- Rubens Lacerda de Sa, COORDENADOR - FG1 - CPCI-PRP, em 16/09/2020 08:49:21.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 15/09/2020 21:47:28.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 15/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 96081

Código de Autenticação: 1f9bbcf104





Cubatão, 14 de setembro de 2020.

CONVOCAÇÃO 37

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os docentes abaixo relacionados para reunião de Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, pois as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 16 de setembro de 2020.

HORÁRIO: 16h.

Docentes

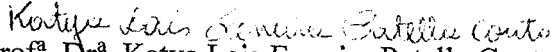
- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. Antonio Cesar Lins Rodrigues | 9. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva |
| 2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto | 10. Natália Salan Marpica |
| 3. Caroline Alves Soler | 11. Rafael Stoppa Rocha |
| 4. Daniella Georges Coulouris | 12. Rita de Cássia Demarchi |
| 5. Elaine Cristina de Araújo | 13. Roberta Silva Antunes |
| 7. Khalil Salem Suguí | 14. Rosa Maria Micchi |
| 8. Marta Fernandes Garcia | 15. Rubens Lacerda de Sá |

PAUTA:

1. Resultado da enquete, aplicada tanto a docentes, quanto a discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo de 2020 até abril de 2021, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio.
2. Atribuição de aulas para o segundo semestre de 2020.
3. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente.
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.


 Prof.ª Dr.ª Katya Lais Ferreira Patella Couto
 Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
 IFSP-CBT

ATA DE REUNIÃO - RNA

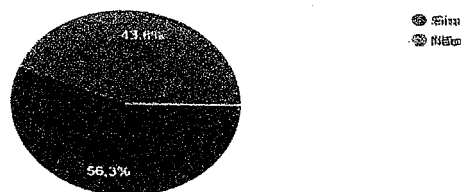
IFSP-CBT-LET
Objeto: Ata da 37a. reunião de Curso

ATA DA REUNIÃO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS EM CONJUNTO COM ÁREA DE LETRAS

Aos dezesseis dias do mês de setembro de dois mil e vinte, às dezesseis horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a trigésima sétima reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras, em conjunto com a vigésima sétima reunião da área de Letras. Estiveram presentes: a) docentes do Curso e da Área: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Elaine Cristina de Araújo, Katya Laís Ferreira Patella Couto, Khalil Salem Sugui, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes, Rosa Maria Micchi e Rubens Lacerda de Sá; b) docentes do Curso: Antonio Cesar Lins Rodrigues, Marta Fernandes Garcia e Wellington Ramos; c) docentes da Área: Fabiana de Lacerda Vilaço, Luana Augusta de Araújo e Luana Mara Almeida Teixeira. Tratou-se dos itens da pauta. **1. Resultado de enquête, aplicada tanto a docentes, quanto a discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo de 2020 até abril de 2021, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio.** A Coordenadora apresentou os resultados da enquête, aplicada tanto a docentes, quanto a discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo de dois mil e vinte até abril de dois mil e vinte e um, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio. Em relação aos docentes, houve dezesseis respostas, assim distribuídas: nove "Sim" e sete "Não". No que se refere aos discentes, votaram: vinte e dois cursando o primeiro semestre; dezoito cursando o terceiro semestre; e vinte e três cursando o quinto semestre, totalizando sessenta e três respostas. Dessas sessenta e três, houve trinta e quatro "Sim" e vinte e nove "Não". Dessa forma, fica registrado o aceite por parte da maioria dos professores e alunos. A Coordenadora, em seguida, disse que os resultados serão apresentados tanto aos professores, em reunião de Curso convocada para esta data, quanto aos alunos, em reunião a ser realizada na próxima segunda-feira, dia vinte e um de setembro, às quatorze horas. O passo seguinte será nova reunião de Colegiado e Núcleo Docente Estruturante, para elaboração de relatório a ser apresentado ao Conselho de *Câmpus* na reunião de outubro. A fim de facilitar a visualização dos números apresentados, foram gerados os gráficos a seguir:

DOCENTES:

Você concorda com a proposta do calendário estendido?
16 respostas



Sim: 9; Não: 7.

DISCENTES:

Semestre
de 2020



22%
18%
23%

1º. semestre: 22;

3º. semestre: 18;

5º. semestre: 23.

Você concorda com a proposta de alteração de horários?
de 2020



34%
29%

Sim: 34; Não: 29.

2. **Atribuição de aulas para o segundo semestre de 2020.** A Coordenadora explicou que, na Área de Letras, a escolha de aulas costuma ser feita levando-se em conta o critério de tempo do docente no Instituto Federal. Indagou se haveria alguma objeção para que o referido procedimento fosse adotado nesta atribuição. Em não havendo manifestações contrárias, apontou-se, então, a sequência a ser observada: docentes Katya, Rosa, Elaine, Artaxerxes, Rafael, Roberta, Luana Augusta, Khalil, Caroline, Luana Mara, Rubens e Fabiana. Ressalte-se que a Professora Luana Augusta é docente da Escola Militar, no Rio de Janeiro, e está no *campus* por acompanhamento de cônjuge, militar transferido para o Guarujá. Entretanto, o grupo considerou pertinente levar em conta seu ano de ingresso no serviço público, ordenando-a junto aos docentes do Instituto Federal. Segue, então, a atribuição feita:

CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS

TURMA: 2º. semestre

COMPONENTE CURRICULAR	DOCENTE
LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II	Roberta
HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	Rubens
PSICOLINGÜÍSTICA: TEORIAS DE AQUISIÇÃO	Artaxerxes
SOCIOLINGÜÍSTICA I	Rafael
TEORIA LITERÁRIA I	Khalil
LITERATURA PORTUGUESA I	Rosa
FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO	Wellington Ramos
EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS	Antonio Cesar

TURMA: 4º. semestre

COMPONENTE CURRICULAR	DOCENTE
MORFOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA II	Rafael
LINGÜÍSTICA TEXTUAL APLICADA AO ENSINO	Caroline
LIBRAS I	a ser atribuída – processo de seleção de professor substituto
ANÁLISE DA CONVERSAÇÃO	Artaxerxes
LITERATURA BRASILEIRA II	Khalil
LITERATURA PORTUGUESA III	Rosa
ESTILÍSTICA	Roberta
PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO	Paulo Jorge

TURMA: 6º. semestre

COMPONENTE CURRICULAR	DOCENTE
SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA II	Katya
ANÁLISE DO DISCURSO II	Rubens
LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA II	Fabiana
LITERATURA BRASILEIRA IV	Khalil

LETRAMENTO	
NOVAS TECNOLOGIAS PARA EDUCAÇÃO	Cláudia
PRAGMÁTICA	Artaxerxes

CURSO: ENGENHARIA DE CONTROLE E AUTOMAÇÃO

Coordenador: MARCELO SARAIVA COELHO

Semestre	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente
1º.	Comunicação e Expressão	CEXE1	2	Elaine

Curso: TÉCNICO EM AUTOMAÇÃO INDUSTRIAL

Coordenador: ELCIO RODRIGUES ARANHA

Semestre	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente
1º. (novo PPC)	Redação Técnica	RETI1	1	a ser atribuída
1º. (novo PPC)	Inglês para Fins Específicos I	INII1	2	Luana Augusta
2º. (novo PPC)	Inglês para Fins Específicos II	INII2	2	a ser atribuída

Curso: TECNOLOGIA EM ANÁLISE E DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS

Coordenador: ALBERTO LUIZ FERREIRA

Semestre	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente
2º.	Inglês Técnico Avançado	IGTI2	2	Fabiana

Curso: LICENCIATURA EM MATEMÁTICA

Coordenadora: WANDA SILVA RODRIGUES

Semestre	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente
2º.	Português Instrumental II	PI2M2	2	Rafael

Curso: CURSO DE BACHARELADO EM TURISMO

Coordenador: THIAGO RODRIGUES SCHULZE

Semestre	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente
2º.	Inglês Instrumental I	INGT2	3	Luana Augusta
4º.	Inglês Instrumental III	INGT4	3	Luana Mara
6º.	Espanhol Instrumental II	ESPT6	3	Caroline

Em relação à quantidade de aulas atribuídas a cada docente da Área, segue o quadro:

ATRIBUIÇÃO DE AULAS

2º. semestre/2020

Docente	Letras	Médio	Eng.	Tur.	Mat.	EJA	ADS	CTA	SAI	TO-
---------	--------	-------	------	------	------	-----	-----	-----	-----	-----

Carol	3	8		3					14
Elaine		11	2						13
Fabiana	3	10				2			15
Katya	3	6							9
Khalil	9	12							21
Luana Mara		12		3					15
Luana Augusta		08		3		2		2	15
Maurina (o contrato da docente termina em 30 de setem-bro. Será contratado outro docen-te.)		16							
Rafael	9				2	5			16
Roberta	6	10							16
Rosa	6	6							12
Rubens	6	10							16
NOVO (docente a ser contra- tado		14				2			16

3. **Assuntos gerais.** A Coordenadora informou que o Conselho de *Campus*, em reunião realizada no dia dez de setembro, aprovou o Projeto Pedagógico do Curso de Letras, que seguirá os trâmites apontados pela Resolução Nº. 10/2020, de 03 de março de 2020. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, dezesseis de setembro de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente

Nome completo	Cargo	Siape (se for o caso)

Documento assinado eletronicamente por:

- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/09/2020 20:35:08.
- Wellington Santos Ramos, COORDENADOR - FUC1 - CTE-CBT, em 21/09/2020 18:00:00.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/09/2020 15:58:16.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/09/2020 09:59:47.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/09/2020 09:46:38.
- Khalil Salem Sugui, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 20/09/2020 22:43:20.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 20/09/2020 21:16:52.
- Marta Fernandes Garcia, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 19/09/2020 13:27:23.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 19/09/2020 11:10:38.
- Rubens Lacerda de Sa, COORDENADOR - FG1 - CPCI-PRP, em 19/09/2020 10:18:42.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 18/09/2020 22:02:24.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 18/09/2020 21:51:16.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 18/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 97313

Código de Autenticação: b5946c0273





Cubatão, 21 de setembro de 2020.

CONVOCAÇÃO 38

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os docentes abaixo relacionados para reunião de Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, pois as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 23 de setembro de 2020.

HORÁRIO: 16h30.

Docentes

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. Antonio Cesar Lins Rodrigues | 8. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva |
| 2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto | 9. Natália Salan Marpica |
| 3. Caroline Alves Soler | 10. Rafael Stoppa Rocha |
| 4. Daniella Georges Coulouris | 11. Rita de Cássia Demarchi |
| 5. Elaine Cristina de Araújo | 12. Roberta Silva Antunes |
| 6. Khalil Salem Sugui | 13. Rosa Maria Micchi |
| 7. Marta Fernandes Garcia | 14. Rubens Lacerda de Sá |

PAUTA:

1. Ponderações feitas pelo corpo discente em reunião realizada no dia 21 de setembro.
2. Avaliação do primeiro mês de aulas remotas, seguindo o que determina a Portaria 2337.
3. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pagelD=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente.
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.^a Dr.^a Katya Lais Ferreira Patella Couto

Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-CBT

ATA DE REUNIÃO - RNA

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 38a. reunião do Curso

ATA 38 – 23/09/2020

ATA DA REUNIÃO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos vinte e três dias do mês de setembro de dois mil e vinte, às dezesseis horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a trigésima oitava reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes professores: Antonio Cesar Lins Rodrigues, Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Elaine Cristina de Araújo, Fabiana de Lacerda Vilaço, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Khalil Salem Sugui, Marta Fernandes Garcia, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes, Rita de Cássia Demarchi e Rosa Maria Micchi. Tratou-se dos itens da pauta. **1. Ponderações feitas pelo corpo discente em reunião realizada no dia 21 de setembro.** A Coordenadora explicou que no último dia vinte e um, realizou reunião com todos os alunos do Curso de Letras. Também estiveram presentes os docentes Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva e Refaes Stoppa Rocha. A Coordenadora disse que os alunos expuseram o fato de haver um excesso de atividades, com prazos de entrega muito curtos. Também solicitaram mais aulas síncronas por parte de alguns docentes. A Coordenadora informou que solicitou aos alunos que conversassem com cada professor em particular, para que, juntos, docente e discentes, pudessem encontrar a melhor forma de condução do componente curricular. Frisou que o diálogo é o caminho para solucionar possíveis conflitos. Professor Rafael frisou que os alunos, de fato, questionaram bastante a sobrecarga de trabalho. Professora Maurina citou o relato do discente Tiago, do quinto semestre, que mencionou o excesso de tarefas a serem efetuadas. Professor Rafael complementou, dizendo que o discente citou o número de cinquenta e oito artigos a serem lidos pela turma em dois meses. **2. Avaliação do primeiro mês de aulas remotas, seguindo o que determina a Portaria 2337.** A Coordenadora disse que, de acordo com a Portaria 2337, após um mês de aulas remotas, seria preciso avaliar como se deu o processo. Atendendo ao que pede à Portaria, a Coordenadora deu voz aos professores. Professora Maurina relatou que entrou em contato com alunos que não estavam acessando a plataforma, alunos estes cursando o terceiro semestre, onde a docente atua. Alguns deles relataram problemas pessoais, mas já conseguiram acertar o passo. Também disse que conversou com a turma e, juntos, acertaram a agenda de trabalho da melhor forma possível. Professor Rafael disse que a sobrecarga docente é grande. A maioria fica praticamente o dia inteiro diante da tela de um computador, opinião reforçada pelas docentes, Marta, Rita e Katya. De fato, docentes e discentes estão sobrecarregados e o impacto está sendo muito grande. Professor Rafael disse que está revendo seu planejamento deste semestre, a fim de minimizar um pouco esse impacto junto aos discentes. Professor Artarxerxes disse que conversou com as turmas sobre avaliação e os alunos estavam um pouco ansiosos. Ele disse que explicou aos alunos que a avaliação será processual e formativa. Professora Rita disse que, quando elaborou seu planejamento, optou por aulas síncronas, porque gosto do contato com os alunos, mesmo que virtualmente. Relatou que sente que o conteúdo está evoluindo de forma mais lenta no ensino remoto. Por isso, pensa em alterar o plano e adequá-lo à realidade em que se está vivendo. Professor Rafael também disse sentir isso também. Para ele, o fluxo tem sido bem mais lento do que havia planejado. Impossível trabalhar todos os conteúdos. Citou que a única turma que está acompanhando o ritmo é a turma de Dependência, talvez porque os alunos estejam vendo os mesmos conteúdos pela segunda vez. Professora Caroline concordou com a exposição da Professora Rita. Esta também levantou a possibilidade de muitos alunos, não só do Curso, como do *campus*, estarem passando por vários problemas e há uma sobrecarga real sobre eles. Por isso, a presente reunião torna-se o espaço ideal para uma reflexão. Professor Khalil disse que, diante de toda singularidade social, adaptações e até mesmo retomadas de conteúdo, fica difícil abordar todos

aprofundar os tópicos de estudo. Professora Katya disse que, em síntese, todos estão trabalhando muito, às vezes, dez ou doze horas diante do computador. O limite entre a casa de cada um dos docentes e a sala de aula rompeu-se totalmente. Professor Stoppa concordou, dizendo que o limite casa/trabalho já quase não existia na nossa profissão e que, agora, não existe mesmo. Professora Rosa falou que a casa de cada um de nós não deveria ser o *campus*, mas é o que está acontecendo. Professora Katya ainda citou o fato de que muitos alunos, devido à ansiedade, enviam mensagens via WhatsApp a todo momento, seja de dia, seja à noite, em qualquer dia da semana, inclusive sábado e domingo. Todos os presentes à reunião concordaram com isso. Professora Mara perguntou se os demais docentes colocam data para entrega de atividades. Professor Artarxerxes disse que sim, mas não trava a entrega, caso ela ocorra em data após o combinado. Professora Caroline disse que age da mesma forma, o que faz com que os alunos se sintam mais acolhidos. Ela acrescentou, dizendo que crê ser muito importante o respeito ao tempo do aluno, para que ele também possa respeitar o trabalho do docente. Por fim, a Coordenadora disse que, no próximo dia trinta, encerra-se o contrato da Professora Maurina. Agradeceu a ela por todo empenho e dedicação ao Curso, pelo profissionalismo e carinho para com os alunos. Professora Maurina agradeceu o carinho de todos. Disse que, em toda sua trajetória profissional, nunca se sentiu tão acolhida, respeitada, com espaço para trabalhar e desenvolver suas ideias. A Coordenadora disse que a docente será sempre muito bem-vinda ao *campus* e ao Curso de Letras. Deixou uma marca profunda de competência e profissionalismo aos alunos e aos colegas docentes. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, vinte e três de setembro de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 20/10/2020 11:26:33.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 19:02:42.
- Rita de Cassia Demarchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 30/09/2020 15:50:46.
- Khalil Salem Sùgui, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 30/09/2020 15:46:58.
- Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 30/09/2020 09:21:07.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 29/09/2020 11:50:56.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 29/09/2020 10:45:36.
- Marta Fernandes Garcia, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 29/09/2020 08:45:53.
- Fabiana de Lacerda Vilaco, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 29/09/2020 08:15:41.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TECN TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 28/09/2020 22:15:33.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 28/09/2020 21:42:10.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 28/09/2020 21:39:18.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 28/09/2020 21:28:26.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 100046

Código de Autenticação: 69861fa630





Cubatão, 28 de setembro de 2020.

CONVOCAÇÃO 39

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os docentes abaixo relacionados para reunião de Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, pois as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 30 de setembro de 2020.

HORÁRIO: 16h.

Docentes

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. Antonio Cesar Lins Rodrigues | 8. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva |
| 2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto | 9. Natália Salan Marpica |
| 3. Caroline Alves Soler | 10. Rafael Stoppa Rocha |
| 4. Daniella Georges Coulouris | 11. Rita de Cássia Demarchi |
| 5. Elaine Cristina de Araújo | 12. Roberta Silva Antunes |
| 6. Khalil Salem Sugui | 13. Rosa Maria Micchi |
| 7. Marta Fernandes Garcia | 14. Rubens Lacerda de Sá |

PAUTA:

1. Apresentação do calendário do segundo semestre, a ser votado pelo Conselho de *Campus*.
2. Orientações para o encerramento do semestre letivo.
3. Processo de Internacionalização do IFSP – proposta de ações a serem encaminhadas à representante da ARINTER no *campus*.
4. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <https://wiki.mfp.br/pages/viewpage.action?pageId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente.
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.^a Dr.^a Katya Lais Ferreira Patella Couto

Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-CBT

ATA DE REUNIÃO - RNA

IFSP-CBT-LET
Objeto: Ata da 39a. reunião de Curso.

ATA 39 – 30/09/2020

ATA DA REUNIÃO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS EM CONJUNTO COM A ÁREA DE LETRAS

Aos trinta dias do mês de setembro de dois mil e vinte, às dezesseis horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a trigésima nona reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras, em conjunto com a vigésima oitava reunião da Área de Letras. Estiveram presentes: a) docentes do Curso e da Área: Caroline Alves Soler, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Khalil Salem Sugui, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes, Rosa Maria Micchi e Rubens Lacerda de Sá; b) docentes do Curso: Marta Fernandes Garcia e Rita de Cássia Demarchi; c) docentes da Área: Fabiana de Lacerda Vilaço, Luana Augusta de Araújo e Luana Mara Almeida Teixeira. Tratou-se dos itens da pauta. **1. Apresentação do calendário do segundo semestre, a ser votado pelo Conselho de Campus.** A Coordenadora apresentou o calendário acadêmico referente ao segundo semestre de dois mil e vinte, a ser votado pelo Conselho de *Campus*, ressaltando que é o mesmo calendário, já aprovado para os três primeiros anos dos Cursos Técnicos em Informática e Eventos Integrados ao Ensino Médio. Foram inseridas nesse calendário algumas particularidades relativas ao Curso Superior de Licenciatura em Letras.

PROPOSTA DE CALENDÁRIO - 2º SEMESTRE/2020

OUTUBRO/2020

D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

22 a 27 - Férias escolares

28, 29 e 30 - Planejamento

NOVEMBRO/2020

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

03 - Início do semestre letivo.

DEZEMBRO/2020

D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

23 a 31 - Férias docentes

JANEIRO/2021

D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

FEVEREIRO/2021

D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

8/2 a 9/3 - Férias escolares.

MARÇO/2021

D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

ABRIL/2021

D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

12 - 16 - Instrumento Final de Avaliação (IFA).

19 - 20 - Planejamento.

20 - Término do ano letivo

A Coordenadora explicou que o calendário em análise soma noventa e nove dias letivos. Também apresentou um quadro que mostra a quantidade de semanas em cada mês, ressaltando que as reposições necessárias para que se atinjam as dezenove semanas serão acordadas em Reunião de Curso, após a aprovação da presente proposta pelo Conselho de *Campus*.

Quadro 1 – Quantidade de semanas em cada mês

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira
Novembro/2020	04	04	04	04
Dezembro/2020	03	04	03	03
Janeiro/2021	04	04	04	04
Fevereiro/2021	01	01	01	01
Março/2021	03	03	04	03
Abril/2020	01	01	01	02
TOTAL:	16	17	17	17

Os docentes concordaram com o que foi apresentado. **2. Orientações para o encerramento do semestre letivo.** A Coordenadora forneceu orientações para o encerramento do semestre letivo, que ocorrerá no dia vinte e um de outubro. a) Os docentes em cujo Plano de Ensino constam horas dedicadas às Práticas como Componente Curricular devem entregar um relatório à Coordenação, como ocorre a cada fim de semestre. b) Os docentes que fizeram modificações em seu Plano de Aula não precisam solicitar a reabertura dos mesmos, para que correções sejam feitas. Como se trata de um plano, é normal que alterações ocorram, Tais alterações serão elencadas e justificadas pelos docentes por meio de um relatório, a ser entregue ao final do semestre.

3. Processo de Internacionalização do IFSP – proposta de ações a serem encaminhadas à representante da ARINTER no *campus*. Foram feitas as seguintes propostas: a) Criação de um Centro de Línguas, mesmo que se inicie timidamente. Indagou-se sobre a possibilidade de alunos do Curso de Letras, que dominem alguma língua estrangeira, ali ministrarem aulas, tendo a convalidação das horas trabalhadas como Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs). Também se indagou sobre a possibilidade de servidores técnico-administrativos ministrarem aulas de língua estrangeira. b) Estabelecimento de parcerias com centros de língua da região. c) Promoção de Programa de Mobilidade Estudantil com universidades estrangeiras. d) Aplicação de testes de proficiência. e) Promoção de palestras internacionais, via Youtube, que abarcassem várias áreas de conhecimento. f) Oferecimento de curso preparatório para as provas de acesso a Mestrado e Doutorado, no que se refere à língua estrangeira. g) Oferecimento de cursos de Português para Estrangeiros. **4 Assuntos Gerais 4.1 Eleições para Reitor do Instituto Federal de**

Reitor, às dezoito horas, transmitido via Youtube. Também, informou que, no dia primeiro de outubro, no mesmo horário e pelo mesmo meio de transmissão, haverá debate entre os candidatos a Diretor-geral do campus. **4.2. Currículo de referência.** Professora Marta indagou se há algum retorno a respeito das considerações que o grupo fez, no que tange ao Currículo de referência. A Coordenadora respondeu que não. Como os docentes gostariam de obter mais informações sobre o assunto, ficou acordado que um dos dias reservados ao Planejamento do próximo semestre será dedicado a explicações acerca do assunto. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, trinta de setembro de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

- Khalil Salem Sugui, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/10/2020 00:36:11.
- Rita de Cassia Demarchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 22:04:10.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 19:38:23.
- Rubens Lacerda de Sa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 18:07:37.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 02/10/2020 17:21:18.
- Marta Fernandes Garcia, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 13:45:01.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 12:04:12.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 10:49:05.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 10:21:59.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 02/10/2020 08:29:29.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/10/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 101653

Código de Autenticação: 8dead8ea00





Cubatão, 12 de outubro de 2020.

CONVOCAÇÃO 40

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os docentes abaixo relacionados para reunião de Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, pois as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 14 de outubro de 2020.

HORÁRIO: 16h30.

Docentes

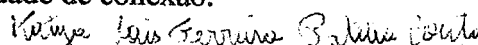
- | | |
|------------------------------------|-----------------------------|
| 1. Antonio Cesar Lins Rodrigues | 8. Natália Salan Marpica |
| 2. Artaxerxes Tiago Tácito Modesto | 9. Rafael Stoppa Rocha |
| 3. Caroline Alves Soler | 10. Rita de Cássia Demarchi |
| 4. Daniella Georges Coulouris | 11. Roberta Silva Antunes |
| 5. Elaine Cristina de Araújo | 12. Rosa Maria Micchi |
| 6. Khalil Salem Sugui | 13. Rubens Lacerda de Sá |
| 7. Marta Fernandes Garcia | |

PAUTA:

1. Fechamento do semestre.
2. Entrega do Relatório referente às Práticas como Componente Curricular.
3. Plano de Atividades – 2º. semestre.
4. Semana de Letras.
5. Relatório de Acompanhamento do Plano de Atividades.
6. Votação – membros do Colegiado.
7. Assuntos gerais.
 - 7.1. Projeto Pedagógico do Curso de Letras.
 - 7.2. Agradecimentos.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB:
<https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pagelD=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente.
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.


 Prof.ª Dr.ª Katya Lais Ferreira Patella Couto
 Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
 IFSP-CBT

ATA-ENS-RNA 17/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA DE REUNIÃO - RNA

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 40a. reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras

ATA 40 – 15/10/2020

ATA DA REUNIÃO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos quinze dias do mês de outubro de dois mil e vinte, às dezesseis horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a quadagésima reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes professores: Antonio Cesar Lins Rodrigues, Caroline Alves Soler, Daniella Georges Coulouris, Elaine Cristina de Araújo, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Marta Fernandes Garcia, Rafael Stoppa Rocha, Rita de Cássia Demarchi, Roberta Silva Antunes e Rosa Maria Micchi. Tratou-se dos itens da pauta. **1. Fechamento do semestre.** A Coordenadora informou que, no dia vinte e um de outubro, encerra-se o semestre, com notas digitadas no SUAP e entrega de diário. **2. Entrega de Relatório referente às Práticas como Componente Curricular.** A Coordenadora informou que o relatório referente às Práticas como Componente Curricular deve ocorrer até o dia trinta de outubro. **3. Plano de Atividades – 2º. semestre.** A Coordenadora informou que os professores que ministrarão aulas no segundo semestre devem preencher o Plano de Atividades até o dia vinte e um de outubro e encaminhá-lo à Coordenação, para composição de relatório a ser enviado à Pró-Reitoria de Ensino. **4. Semana de Letras – dias 23 e 24 de novembro (manhã e tarde) e dia 25 de novembro (manhã).** A Coordenadora lembrou aos docentes que a Terceira Semana de Letras ocorrerá nos dias vinte e três e vinte e quatro de novembro, pela manhã e à tarde, e no dia vinte e cinco pela manhã. Há uma palestra confirmada: "Comunicação e informação no mundo hiperdigitalizado", a ser ministrada pela Professora Doutora Luciana Salazar Salgado, da Universidade Federal de São Carlos, no dia vinte e cinco de novembro, às nove horas. A Coordenadora solicitou a ajuda dos docentes, no sentido de convidar palestrantes para o evento. **5. Relatório de Acompanhamento do Plano de Atividades** A Coordenadora solicitou que os docentes preencham e entreguem o Relatório de Acompanhamento do Plano de Atividades até o dia três de novembro. **6. Votação – eleição para membros do Colegiado.** A Coordenadora informou que, no dia dezesseis de outubro, será realizada eleição para membros do Colegiado, via sistema Aurora. Os candidatos docentes são: Antonio Cesar Lins Rodrigues, Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Roberta Silva Antunes, Rafael Stoppa Rocha, Rubens Lacerda de Sá e Wellington Santos Ramos. A Coordenadora solicitou a todos os docentes que votem. **7. Assuntos gerais. 7.1. Projeto Pedagógico do Curso de Letras.** A Coordenadora informou que o Projeto Pedagógico do Curso de Letras foi encaminhado à Pró-Reitoria de Ensino, para análise. **7.2. Agradecimentos.** A Coordenadora agradeceu a todos os docentes pela colaboração e apoio durante o semestre, que foi difícil para todos, alunos e professores, devido ao momento pandêmico que se vivencia. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, quinze de outubro de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 30/10/2020 17:52:23.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 30/10/2020 15:30:07.
- Rita de Cassia Demarchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 22/10/2020 20:59:45.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 22/10/2020 15:03:36.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 22/10/2020 14:20:29.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/10/2020 23:32:12.
- Marta Fernandes Garcia, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/10/2020 22:46:49.
- Daniella Georges Coulouris, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/10/2020 22:01:30.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/10/2020 19:45:28.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 21/10/2020 19:26:11.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 21/10/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 106964

Código de Autenticação: f49bf67a2c





Cubatão, 19 de outubro de 2020.

CONVOCAÇÃO 41

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – CONVOCA os docentes abaixo relacionados para reunião de Curso. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, pois as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 21 de outubro de 2020.

HORÁRIO: 16h.

Docentes

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1. Antonio Cesar Lins Rodrigues | 7. Marta Fernandes Garcia |
| 2. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto | 8. Paulo Jorge de Oliveira Carvalho |
| 3. Caroline Alves Soler | 9. Rafael Stoppa Rocha |
| 4. Cláudia Cristina Soares de Carvalho | 11. Roberta Silva Antunes |
| 5. Fabiana de Lacerda Vilaço | 12. Rosa Maria Micchi |
| 6. Khalil Salem Sugui | 13. Rubens Lacerda de Sá |
| 14. Wellington Santos Ramos | |

PAUTA:

1. Plano de aula – 2º. semestre/2020.
2. Horário para reposição de aulas.
3. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente.
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.^a Dr.^a Katya Lais Ferreira Patella Couto

Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-CBT

ATA DE REUNIÃO - RNA

IFSP-CT-LET

Objeto: Ata da 41a. reunião de Curso

ATA 41 – 21/10/2020

ATA DA REUNIÃO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos vinte e um dias do mês de outubro de dois mil e vinte, às dezesseis horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a quadagésima primeira reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras, com a presença dos seguintes professores: Antonio Cesar Lins Rodrigues, Caroline Alves Soler, Cláudia Cristina Soares de Carvalho, Fabiana de Lacerda Vilaço, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Khalil Salem Sugui, Marta Fernandes Garcia, Paulo Jorge de Oliveira Carvalho, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes, Rosa Maria Micchi e Wellington Santos Ramos. Tratou-se dos itens da pauta.

1. Plano de Aula – 2º semestre/2020. A Coordenadora explicou que o Plano de Aula deve ser entregue até o dia três de novembro. Os docentes devem fazer os seguintes registros: a) Dias vinte e três, vinte e quatro e vinte e cinco de novembro - Semana Nacional de Ciência e Tecnologia e III Semana de Letras. b) Dia vinte e seis de novembro – Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. Informou que os alunos participarão das atividades que ocorrerão durante ambos os eventos, que geram certificados a serem utilizados para o cumprimento das Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento. A Coordenadora explicou, ainda, que, nos dias quatro, cinco e seis de novembro, será realizado o Congresso de Acessibilidade e Inclusão na Educação (CAIE). Caso o professor julgue conveniente, poderá acompanhar os alunos para participar das atividades no horário de sua aula. Se o professor o fizer, poderá registrar isso no plano de aula. **2. Horário para reposição de aulas.** A Coordenadora informou que, de acordo com o calendário aprovado pelo Conselho de *Campus*, será preciso haver algumas reposições assíncronas para que se completem as dezenove semanas exigidas pela Organização Didática. Para que tais reposições não sejam marcadas simultaneamente, organizou o calendário que segue, aprovado por todos os docentes.

Datas para reposições assíncronas – sempre às sextas-feiras

Dia da semana	REPOSIÇÃO 1	REPOSIÇÃO 2	REPOSIÇÃO 3
Segunda-feira	13/11	08/01	05/02
Terça-feira	20/11	15/01	_____
Quarta-feira	04/12	22/01	_____
Quinta-feira	11/12	29/01	_____

3. Assuntos gerais. 3.1. Homologação – resultado eleição Colegiado. A Coordenadora informou que foi homologado o resultado da eleição para membros do Colegiado, que ficará constituído da seguinte forma: a) Segmento docente: titulares - Rubens Lacerda de Sá, Roberta Silva Antunes, Rafael Stoppa Rocha, Antonio Cesar Lins Rodrigues e Artarxerxes Tiago Tácito Modesto; suplente - Wellington Santos Ramos; b) Segmento pedagógico: Simone Stefani da Silva (titular) e Michelli Analy de Lima Rosa (suplente); c) Segmento discente: titulares - Raquel Cassimiro Dionizio e Ana Carollyna de Oliveira Boldrim; suplentes - Barbara Pereira de Goes e Fabiana Costa. **3.2. Orientações para as turmas de Letras, no que se refere a plágio.** A Coordenadora explicou que muitos docentes a informaram acerca de um problema recorrente nas três turmas: a questão do plágio. Professor Rubens disse que poderia ser feita uma palestra ou algo semelhante para as três turmas, indicando o nome do Professor Marcelo Krokoscz, com quem poderia estabelecer contato. Todos os docentes julgaram a ideia bastante pertinente. Professora Rosa disse que seria interessante, inclusive, que se fossem ressaltadas as consequências do plágio. Professor Khalil disse que creê ser importante que seja feita uma fala aos alunos, expondo-se a importância de se referenciar um texto quando se faz uma citação direta. Completou, dizendo crer ser importante incentivar os alunos a escrever com

abordar junto aos alunos as ferramentas de verificação de plágio, na parte prática da disciplina. Perguntou se isso ajudaria. A Coordenadora disse que ajudaria, e muito. Professora Marta perguntou à Professora Cláudia quais programas ela tem usado para isso. Professora Cláudia respondeu que há várias ferramentas e que vai pensar sobre isso. Professora Marta comentou que ajudaria muito se o Instituto Federal oferecesse um bom programa, pois, conforme disse Professor Khalil, às vezes, é difícil identificar os plágios. Professor Rafael disse que o Instituto não tem tal programa. Ele considera muito importante que os docentes enfatizem junto aos alunos a questão de não se plagiar. Professora Marta citou um caso que ocorreu na Unicamp: um rapaz perdeu o título de Doutor por plágio e que isso é uma questão de ética. Professora Rosa disse que há professores que foram expulsos de universidade por plagiar. Professor Fabiana considerou, ainda, o aspecto legal da questão do plágio, que o coloca como crime pelo Código Penal. Acrescentou que também estuda essa questão e colocou-se à disposição para tratar do assunto numa palestra. Professor Wellington disse que vai trabalhar essa questão na disciplina Filosofia da Educação, sob o ponto de vista dos valores. Professora Rosa disse que todos os docentes poderiam ressaltar a questão aqui abordada nas suas aulas. Professor Khalil concordou, dizendo que seria um trabalho conjunto. Professora Katya disse que gostaria de ler um texto, que recebeu, no Dia dos Professores, via WhatsApp, da aluna Yanca, deficiente visual que cursa o primeiro semestre. É um texto lindo, em que agradece aos docentes, pela dedicação e estímulo. Os docentes permitiram a leitura do texto, que segue transcrito: "Aproveitando esse dia para passar aqui e agradecer por tudo. Os últimos meses foram uma loucura, mas graças a sua paciência e compreensão, as coisas ficaram mais tranquilas. Obrigada mesmo por ter estado sempre disponível e ajudando como podia, não faz ideia da diferença que isso provocou no meu desempenho, ânimo e dedicação. Comecei esse curso pensando que nunca me tornaria professora, por não compreender o que significa realmente ensinar, agora, estou repensando tudo, me deixando levar por todas as didáticas únicas de cada professor(a) e principalmente o amor e dedicação que cada um demonstrou; a deia de um dia transmitir tudo o que aprendi e o contato com os alunos, não parece mais tão impossível. Então, se eu seguir esse caminho tão inesperado, almejo ser capaz de passar para meus alunos pelo menos um pouquinho que você e todos os professores me ensinaram, que quando se ama o que faz com entrega quase absoluta, contribuindo para a formação de pessoas capazes de mudar o mundo inteiro; às vezes alivia o peso de quase todos os problemas. Parabéns professor(s) por exercer sua profissão com tanto amor e orgulho, é mais que uma inspiração, é um exemplo de perseverança e fé.". Professor Khalil crê ser importante o registro dos elogios. Comentou que recebeu um *email* da aluna Keity, deficiente visual que cursa o primeiro semestre, expondo profundos agradecimentos pelos áudios: "gostaria de agradecer pelos áudios que o senhor disponibilizou para a gente -- ajudaram bastante não só na sua matéria como em outra matéria também, principalmente na produção de textos e tipos de gêneros textuais e literários, agora consigo diferenciar bem.". O docente ressaltou que isso demonstra que todos nós estamos fazendo nosso máximo e estamos no caminho certo. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, vinte e um de outubro de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

- Fabiana de Lacerda Vilaco, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/11/2020 14:48:42.
- Khalil Salem Sugui, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 31/10/2020 00:19:02.
- Antonio Cesar Lins Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 30/10/2020 15:29:46.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 30/10/2020 12:36:47.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 30/10/2020 11:54:12.
- Paulo Jorge de Oliveira Carvalho, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 30/10/2020 11:28:15.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 30/10/2020 11:10:26.
- Rubens Lacerda de Sa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 30/10/2020 10:01:32.
- Wellington Santos Ramos, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 30/10/2020 09:53:52.
- Claudia Cristina Soares de Carvalho, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 30/10/2020 09:22:38.
- Marta Fernandes Garcia, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 30/10/2020 08:36:37.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 30/10/2020 00:25:09.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 29/10/2020 23:34:02.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 29/10/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 109630

Código de Autenticação: 6586f9d298



ANEXO 7

ATAS DAS REUNIÕES ENTRE

COORDENAÇÃO E PRIMEIRA TURMA,

COORDENAÇÃO E SEGUNDA TURMA

E COORDENAÇÃO E TERCEIRA TURMA

ATA DE REUNIÃO

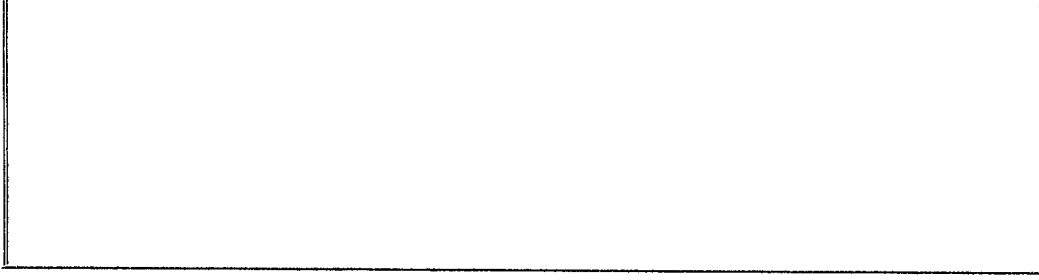
IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 14a. reunião com a Turma I

ATA 14 – 05/03/2020

ATA DA REUNIÃO ENTRE COORDENAÇÃO E PRIMEIRA TURMA

Aos cinco dias do mês de março de dois mil e vinte, às oito horas, na sala de aula da primeira turma do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, *campus* Cubatão, realizou-se a décima quarta reunião entre a Coordenadora do referido Curso, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto, e os seguintes alunos: Amanda Barbosa Penha dos Santos, Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, Anderson Aparecido da Silva Júnior, Bruna Mascena da Silva, Carine Oliveira, Fabiana Costa, Elaine Moraes Costa, Esdras Vitor Samuel Elói dos Santos, Gabriela Cesar Santos, Laiza Mirella Pequeno Araújo, Laura Almeida da Cunha, Lucas Anderson Rodrigues, Mariana Wendhausen dos Santos, Thatiana Barbosa Chagas, Vanessa Fontes Alves, Victória Calil Faria Grigolin e Vitória Queiroz da Silva. Tratou-se dos seguintes assuntos. **1. Leitura e aprovação da ata da reunião realizada em doze de novembro de dois mil e dezenove.** A ata foi lida e aprovada por todos os presentes. **2. Boas-vindas ao terceiro ano de curso.** A Coordenadora deu as boas-vindas aos alunos, que estão, agora, no terceiro ano de curso, desejando-lhes bons estudos e colocando-se à disposição para o que for necessário. **3. Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs).** A Coordenadora informou aos alunos o cronograma para entrega dos certificados referentes às Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs): a) Entrega de documentos – de 06 a 31 de março. Os comprovantes das atividades devem ser entregues no Setor de Protocolo, dentro de um envelope destinado à Coordenação do Curso. b) Divulgação da análise – de 18 a 29 de maio. A Professora Roberta Silva Antunes, responsável pelas ATPAs, entregará a cada aluno um relatório com o resultado da aceitação ou não das atividades, solicitando, se necessário, documentação complementar. c) Documentação extra e recursos – de 02 a 10 de junho. Durante esse período, deve ser entregue a documentação complementar, caso seja solicitada. d) Resultados finais – de 22 a 30 de junho. Caso o aluno tenha entregado documentação extra, no período mencionado será divulgado o resultado final. **4. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).** A Coordenadora informou que na semana que segue será divulgado o cronograma referente às atividades que compõem o processo de elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC). **5. Estágio.** A Coordenadora reiterou as informações passadas no ano de dois mil e dezenove, no que se refere ao cumprimento das horas de Estágio, exigidas por lei. Também reiterou que a Professora Caroline Alves Soler é a docente responsável por questões relacionadas ao Estágio e que os discentes devem procurar por ela para sanar dúvidas e tratar de questões referentes ao tópico em tela. **6. Colegiado.** A Coordenadora informou que, na semana que se iniciará, divulgará o Edital referente à eleição de membros para composição do Colegiado, reforçando a importância da representação discente. **7. Aula inaugural.** A Coordenadora informou que o escritor Ignácio de Loyola Brandão aceitou o convite para proferir a aula inaugural do Curso no ano vigente, que ocorrerá no dia vinte e cinco de março, às dez horas. **8. Representante de classe.** Procedeu-se à eleição para representante de classe, sendo eleita a aluna Ana Carollyna de Oliveira Boldrim. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata, que segue assinada eletronicamente por mim e pela representante de classe, discente Ana Carollyna de Oliveira Boldrim. Cubatão, cinco de março de dois mil e vinte.



Documento assinado eletronicamente por:

- Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, CB3000737 - Discente, em 23/09/2020 11:57:32.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 22/09/2020 17:04:04.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 98212

Código de Autenticação: d0cb623e97



ATA 33/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA DE REUNIÃO

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 15a. reunião com a Turma I

ATA 15 – 05/06/2020

ATA DA REUNIÃO ENTRE COORDENAÇÃO E PRIMEIRA TURMA

REUNIÃO CONJUNTA – SEGUNDA E TERCEIRA TURMAS

Aos cinco dias do mês de junho de dois mil e vinte, às dez horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19), realizou-se a décima quinta reunião entre a Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto, professor Artarxerxes Tiago Tácito Modesto e os seguintes alunos: primeira turma - Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, Bruna Mascena da Silva, Elaine Moraes da Silva Costa, Esdras Vitor Samuel Eloi dos Santos, Gabriela Cesar Nunes Santos, Isabel Mecias do Nascimento, Laisa Queiroz de Miranda, Laiza Mirella Pequeno Araújo, Laura Almeida da Cunha, Thatiana Barboza Chagas e Vitória Queiroz da Silva; segunda turma - Danielli Deutschmann de Souza, Fernanda Alzira Pereira Hora, Gisele da Silva Pereira, Grazielle Cristina Rodrigues Pinheiro, João Caetano da Silva Neto, Manoella Vitória dos Santos Francisco, Marcus Henrique Pereira da Silva, Miryam Borges de Matos, Raquel Cassimiro Dionízio e Renan da Rocha Ferreira; terceira turma - Ana Maria Leite Ferreira Lima, Ariana Aparecida de Oliveira, Bárbara Pereira de Goes, Camila Oliveira Silva, Djamilla Ribeiro Martins, Elisa Siqueira Santos, Gabrielle Primo Silva, Hevilyn Karolayne de Lima Garcia, Mariana Victória de Andrade, Mariely Aparecida de França, Melinda Ledesma de Paula Silva e Stefani Vitoria Vello Coelho. Professor Artarxerxes deu as boas-vindas aos discentes. Disse que está muito entristecido com toda a situação pela qual o Brasil e o mundo estão passando. Pediu aos alunos que tenham paciência e se cuidem. No momento, a vida é o ponto mais importante. Acrescentou que, em algum momento, a situação ficará melhor e todos poderão estar de volta ao campus. Explicou, ainda, que o calendário acadêmico está suspenso em praticamente todos os institutos e universidades federais, devido à pandemia do novo coronavírus (COVID-19) e que os professores, coordenadores e diretores continuam trabalhando a distância, por meio de reuniões, propositura de atividades (*lives*, cursos, palestras, dentre outros) e acompanhamento de projetos de pesquisa. Convidou todos os alunos a tomarem parte dessas atividades, como forma de enriquecimento cultural. Em seguida, professora Katya reiterou as palavras proferidas pelo professor Artarxerxes, pedindo aos alunos que se mantenham corajosos e esperançosos. Também explicou que as atividades das quais os discentes participarem, com geração de certificados, poderão ser usadas na contagem de horas de Atividades Teórico-práticas de Aperfeiçoamento (ATPAs). Disse, ainda, que há várias universidades promovendo cursos de curta duração a distância, gratuitamente, e que esses cursos valem como horas de ATPAs. Na sequência, foi aberta a palavra aos alunos. Todos foram unânimes em afirmar que o momento está muito difícil e alguns relataram certa desmotivação diante do cenário mundial. Indagou-se sobre a questão do estágio, especialmente no que toca os alunos do quinto semestre. Professora Katya e Professor Artarxerxes disseram que, num primeiro momento, o Ministério da Educação proibiu atividades de estágio utilizando. Entretanto, no dia vinte e nove de maio, por meio do Despacho publicado no Diário Oficial da União de 01º de junho de dois mil e vinte, o Ministério da Educação homologou parcialmente o Parecer CNE/CP nº 5/2020 (SEI 2037135), referente às diretrizes para "Reorganização do Calendário Escolar e da possibilidade de cômputo de atividades não presenciais para fins de cumprimento da carga horária mínima anual, em razão da Pandemia da COVID-19", com regulamentação

pelos sistemas e-MEC em vinte e três de maio de dois mil e vinte. Esse comunicado reiterou a proibição dessas práticas sendo realizadas a distância e complementava que a SERES é o órgão que monitora as ações das IES, cujo descumprimento ensejaria possibilidades de processo de supervisão e de sanções. No entanto, o parecer coloca novas opções para a realização do estágio remoto, bem como para as práticas laboratoriais, o que permite um novo entendimento e a recondução das ações. Nesse momento, a Reitoria do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, por meio da Pró-Reitoria de Extensão e da Pró-Reitoria de Ensino, estuda as possibilidades para, em breve, atualizar as orientações a respeito do Estágio realizado remotamente. Então, professora Katya e Professor Artarxerxes estão aguardando o posicionamento do Instituto Federal de São Paulo. Assim que isso ocorrer, nova reunião com os discentes será convocada para esclarecimentos. Os alunos indagaram sobre uma possível data de retorno às atividades presenciais. Professores Artarxerxes e Katya responderam que não se pode ter certeza dessa data, pois tudo depende dos números da pandemia. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata, que segue assinada eletronicamente por mim e pela representante de classe, discente Ana Carollyna de Oliveira Boldrim. Santos, cinco de junho de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

- Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, CB3000737 - Discente, em 23/09/2020 11:59:23.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 22/09/2020 17:08:36.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 98214

Código de Autenticação: d16fa7c8e8



ATA DE REUNIÃO

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 16a. reunião com a Turma I

ATA 16 – 13/07/2020

**ATA DA REUNIÃO ENTRE
COORDENAÇÃO E PRIMEIRA TURMA
REUNIÃO CONJUNTA – SEGUNDA E TERCEIRA TURMAS**

Aos treze dias do mês de julho de dois mil e vinte, às dez horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19), realizou-se a décima sexta reunião entre a Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto, professor Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, professor Rafael Stoppa Rocha e os seguintes alunos: primeira turma – Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, Bruna Mascena da Silva, Carine Batista de Oliveira, Diana Braga, Elaine Moraes da Silva Costa, Esdras Vitor Samuel Eloi dos Santos, Gabriela Cesar Nunes Santos, Isabel Mecias do Nascimento, Laisa Queiroz de Miranda, Laiza Mirella Pequeno Araújo, Laura Almeida da Cunha, Lucas Anderson Rodrigues, Thatiana Barboza Chagas, Vanessa Fontes Alves e Vitória Queiroz da Silva; segunda turma - Fábio Henrique Rafael Proença, Grazielle Cristina Rodrigues Pinheiro, Jessica Almeida da Silva, Luana da Silva Santos, Manoella Vitória dos Santos Francisco, Miryam Borges de Matos, Raquel Cassimiro Dionizio e Virgínia Aparecida Lencioni Maccarini; terceira turma - Ana Maria Leite Ferreira Lima, Andressa Rios Jerônimo, Beatriz Dutra Estevam, Camila Oliveira Silva, Bruna Pereira Nóbrega, Elisa Siqueira Santos, Gabrielle Primo Silva, Laila Silva, Mariely Aparecida de França, Thayná Viana dos Santos e Yasmin Pardo Alvarez da Silva. Para que os discentes compreendessem o cenário atual, a Coordenadora iniciou a reunião, fornecendo algumas explicações. Em primeiro lugar, falou sobre a Portaria nº. 544 do Ministério da Educação, de dezessete de junho de dois mil e vinte. A referida Portaria autoriza, em caráter excepcional, a substituição das disciplinas presenciais por atividades letivas que utilizem recursos educacionais digitais, tecnologias de informação e comunicação até o dia trinta e um de dezembro de dois mil e vinte. Em seguida, citou a Portaria IFSP nº. 2337, de vinte e seis de junho de dois mil e vinte, que aponta diretrizes para que os *campi* do IFSP, em sua autonomia, possam decidir pela melhor forma de reorganização das atividades acadêmicas para seu *campus*, para reposição do calendário dos cursos de graduação e da educação básica, afetados em decorrência do covid-19. Depois, citou a Portaria nº CBT.0039/2020, de vinte e seis de junho de dois mil e vinte, que instituiu os seguintes Grupos de Trabalho (GTs), com o objetivo de propor, organizar, estruturar e monitorar o retorno das atividades presenciais no *campus* Cubatão: a) Acessibilidade digital aos estudantes. b) Acessibilidade digital aos docentes e técnico-administrativos. c) Contribuições da EaD para o ensino remoto emergencial. d) Acolhimento para servidores, terceirizados e discentes. e) Questões referentes à higiene pessoal e coletiva (epi, uso de banheiros, espaços comuns de convivência, entre outros). f) Questões referentes à entrada e saída de alunos, horários de intervalos, uso de refeitório, quantidade de alunos em sala de aula, distanciamento entre alunos e servidores. Ainda, discorreu sobre a Portaria nº. CBT.0040/2020, de vinte e nove de junho de dois mil e vinte, que constituiu Grupo de Trabalho (GT) para a reorganização das atividades acadêmicas no *campus* Cubatão, conforme estabelecido na Portaria IFSP nº. 2337, de vinte e seis de junho de 2020. esse GT possui os seguintes membros: a) Diretora de Ensino (presidente). b) Diretora Adjunta de Apoio ao Ensino. c) Coordenadora do Sociopedagógico. d) Coordenadora de Registros Acadêmicos. e) Diretor Adjunto de Pesquisa, Inovação e Extensão. f) Diretor Adjunto Acadêmico de Cursos. g) Coordenadores dos seguintes cursos: Técnico de Informática Integrado ao Ensino Médio, Técnico de

Engenharia de Controle e Automação, Bacharelado em Turismo, Licenciatura em Matemática e Licenciatura em Letras. h) Dois representantes docentes pertencentes ao Conselho de *Campus* (CONCAM). i) Dois representantes discentes pertencentes ao CONCAM. Dessa forma, todos os segmentos do *campus* estão representados. Tal GT possui caráter propositivo, e não deliberativo. A Coordenadora também falou sobre reunião do CONCAM, realizada em nove de julho de dois mil e vinte, que votou pela retomada das atividades de ensino, ou seja, retorno do calendário. Cada curso deliberará de que forma essa retomada será feita. A Coordenadora apresentou aos discentes o resultado da pesquisa elaborada junto a eles:

Pesquisa de Acesso Remoto – Curso de Letras

Alunos

Considerando a Portaria Nº544 do MEC, que autoriza em caráter excepcional a substituição das disciplinas presenciais por atividades letivas que utilizem recursos educacionais digitais, tecnologias de informação e comunicação até o dia 31/12/2020, gostaríamos de entender a sua posição com relação a alguns aspectos.

Importante informar, que atividades remotas não implicam em tornar o curso totalmente EAD e nem que todas as disciplinas serão oferecidas de forma remota.

Período de Consulta: de 29 de junho a 06 de julho

	Total de Alunos	Respostas	%
1º Semestre	43	43	100%
3º Semestre	24	24	100%
5º Semestre	28	28	100%
TOTAL	95	95	100%

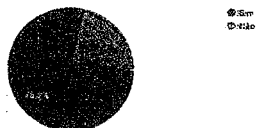
Verá permitir-se iniciar alguma atividade remota, que seja, tal como o curso tem a oferecer?

Respostas



Verá ter o material em computador com o qual se possa realizar atividades de ensino? (material de textos, leituras, trabalhos acadêmicos)

Respostas



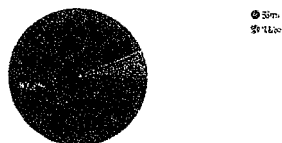
Verá ter o acesso à internet que dá para baixar materiais de estudos ou servir tarefas?

Respostas



O seu acesso à internet permite que você acompanhe aulas remotas de algumas disciplinas?

Respostas



Como os alunos dispõem de atividades remotas, você conseguiu um plano de trabalho para cada caso para acesso à internet?

9/11/2020



- Sim. Não tenho acesso a um plano de trabalho para um curso específico.
- Não. Não tenho acesso a internet e não consigo efetivamente desenvolver as atividades.
- Não tenho acesso à internet.

Após a exposição, a Coordenadora explicou que, de acordo com a deliberação do CONCAM, o calendário será retomado, cabendo a cada Curso apresentar, na próxima reunião do CONCAM, no dia dezesseis de julho, a forma como isso ocorrerá. Caso o Curso de Letras opte pela retomada das atividades por via remota, a pesquisa efetuada junto aos alunos demonstrou que setenta e cinco vírgula oito por cento concordam com isso e que, ainda, setenta e oito vírgula nove por cento têm *notebook* ou computador onde seja possível realizar atividades do Curso. A pesquisa revelou que noventa e oito vírgula nove por cento dos alunos têm acesso à *internet*, sendo possível baixar materiais de estudo ou enviar tarefas. Somente um vírgula um por cento dos alunos relatou não possuir acesso à *internet*. A Coordenadora explicou que os docentes elaborarão um plano individual de trabalho direcionado a esse aluno. Outro dado da pesquisa revela que noventa e três vírgula sete por cento dos discentes responderam que o acesso à *internet* permite o acompanhamento de aulas remotas. Seis vírgula três por cento não conseguem isso. A Coordenadora explicou que os docentes elaborarão um plano individual de trabalho direcionado a esses alunos. Professor Artarxerxes e Professor Rafael frisaram que o Curso de Letras do *campus* Cubatão é presencial. O mundo vive uma situação atípica, daí a possível proposta de as atividades serem retomadas remotamente. Assim que a pandemia terminar, volta-se ao modo presencial. A aluna Raquel indagou sobre o que será feito, caso um professor não consiga ter acesso à alguma plataforma *online*. Professor Artarxerxes explicou que Ambiente Virtual de Aprendizagem do Instituto Federal é o Moodle e que todos os docentes e discentes receberão treinamento para utilizá-lo. O Instituto também tem uma plataforma de interação em tempo real, que é o RNP, sistema pelo qual a presente reunião está sendo realizada. Ele comporta câmeras, som e projeção, igual ao Zoom. Em não havendo mais perguntas por parte dos discentes e nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata, que segue assinada eletronicamente por mim e pela representante de classe, discente Ana Carollyna de Oliveira Boldrim. Santos, treze de julho de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

- Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, CB3000737 - Discente, em 23/09/2020 12:00:27.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 22/09/2020 17:12:56.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 98218

Código de Autenticação: e4868c109b



ATA DE REUNIÃO

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 17a. reunião com a Turma I.

ATA 17 – 12/08/2020

ATA DA REUNIÃO ENTRE COORDENAÇÃO E PRIMEIRA TURMA

Aos doze dias do mês de julho de dois mil e vinte, às onze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19), realizou-se a décima sétima reunião entre a Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto, os professores Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Elaine Cristina de Araújo, Khalil Salem Sugui, Rafael Stoppa Rocha, Rita de Cássia Demarchi, Roberta Silva Antunes, Rosa Maria Micchi e Rubens Lacerda de Sá e os alunos Anderson Aparecido da Silva Junior, Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, Bruna Mascena da Silva, Carine Batista de Oliveira, Diana Gomes Gonçalves Braga, Elaine Moraes da Silva Costa, Esdras Vitor Samuel Eloi dos Santos, Gabriela Cesar Nunes Santos, Iris Beatriz Pinheiro Nascimento da Silva, Isabel Mecias do Nascimento, Isadora Lima Santana da Silva, Juliana Aparecida da Rosa, Laisa Queiroz de Miranda, Laiza Mirella Pequeno Araújo, Laura Almeida da Cunha, Lucas Anderson Rodrigues, Mariana Wendhausen dos Santos Thatiana Barboza Chagas, Tiago Tadeu Novais Oliveira, Vanessa Fontes Alves e Victoria Calil Faria Grigolin. A reunião teve início com a apresentação do vídeo “Atividades remotas”, elaborado pelo Grupo de Trabalho 4 (GT- 4) - Grupo de Acolhimento. Em seguida, professor Artarxerxes deu as boas-vindas aos alunos. Na sequência, a Coordenadora explicou que as aulas poderão ser síncronas ou assíncronas. As aulas síncronas ocorrerão no horário de aula; as assíncronas funcionarão por meio de atividades propostas pelos docentes que poderão ser realizadas pelos discentes no horário que lhes for mais conveniente. Em relação ao Trabalho Discente Efetivo, o curso de Letras optou por não se valer dele, preferindo repor as aulas por meio de atividades assíncronas. A Coordenadora explicou, ainda, que cada docente apresentará ao aluno a forma de condução de sua disciplina. Também foi informado aos discentes que, a partir do dia dezessete de agosto, eles poderão enviar comprovantes das Atividades Teórico-práticas de Aprofundamento (ATPAs) à Professora Roberta, que criou um *email* para isso. Ao findar esta reunião, a Coordenadora disse que enviará aos discentes o cronograma referente a tais atividades, bem como os Planos de Ensino de cada docente e um quadro-resumo com o agendamento de todas as aulas do semestre e das reposições. Professor Artarxerxes explicou que a presença dos discentes será computada da seguinte forma: nas atividades síncronas, simultaneamente; nas atividades assíncronas, por meio da entrega das tarefas solicitadas pelos docentes. Em relação à avaliação, não haverá atividades para nota até o dia dezessete de setembro, conforme a Instrução Normativa 2337, e cada docente apresentará aos alunos sua forma de composição de nota. A Coordenadora complementou, dizendo que, de acordo a Instrução Normativa citada, ao final de dois meses do início do processo, haverá uma avaliação por parte de professores e alunos. Independente dessa avaliação, não há qualquer impedimento para que, a qualquer momento, docentes alterem o Plano de Ensino e/ou que discentes solicitem mudanças na conduta pedagógica, sempre pensando no êxito do processo de ensino-aprendizado. A Coordenadora disse que está à disposição para o esclarecimento de dúvidas, por meio de vários canais de comunicação: *email* institucional; WhatsApp; telefone. Os discentes podem entrar em contato com ela a qualquer momento. Em seguida, cada docente se manifestou. Professora Elaine cumprimentou os alunos, dizendo que a qualidade de ensino será mantida. Também comentou sobre o Edital nº 009/2020, que prevê auxílio *internet* e auxílio equipamento aos discentes que, atendendo às condições elencadas, possuem dificuldades para acesso. Ela espera que todos os discentes em tal situação

desenvolver o trabalho com a mesma qualidade que a Federal sempre ofereceu; agora, norteados por novas ferramentas diante de um novo universo. Preparei com muito cuidado e carinho as atividades, sempre pensando na melhor acessibilidade dos alunos!! Espero que gostem!! Serão novos momentos, novos ares, novas aprendizagens!! Minhas aulas serão assíncronas, utilizando fóruns e outras ferramentas. Obrigado pela oportunidade!!” Depois, professor Rafael disse que enviou *e-mail* à turma, apontando que todas as datas das aulas síncronas e assíncronas já estão no Moodle. Colocou-se à disposição dos alunos para quaisquer esclarecimentos. A seguir, Professora Rita disse gosta da imagem das aulas como encontros possíveis dentro das plataformas e que as linguagens tratam do essencial dentro do ser humano. Colocou-se à disposição dos alunos, para o que for necessário. Professora Roberta também deu boas-vindas aos discentes, dizendo que se vivencia um momento novo, que pode causar um pouco de receio tanto aos docentes, quanto aos discentes. Todavia, não se pode desanimar. Também informou que está às ordens para esclarecer quaisquer dúvidas sobre Atividades Teórico-práticas de Aprofundamento (ATPAs). Professora Rosa deu as boas-vindas aos alunos e explicou que suas aulas serão assíncronas. Disse que fez um manual, pensando e respeitando os limites dos alunos e professores. Colocou-se à disposição dos alunos para esclarecimento de dúvidas. Valeu-se, metaforicamente, de duas músicas, para expressar seu pensamento: “Vai passar”, quer dizer, tudo é muito diferente, novo; e “Meu bem, meu mal”, ou seja, a tecnologia é assim: vai cercar muita coisa, mas vai permitir muita coisa também. Após, Professor Rubens também deu as boas-vindas aos alunos, explicando que fará algumas sessões síncronas com, sempre iniciando por volta das oito horas e quinze minutos. Ele creê que será um momento de muito aprendizado, em que haverá muitas construções, reconstruções e desconstruções. Professora Katya disse que, em sua disciplina, haverá aulas síncronas e assíncronas e que, na aula do dia vinte de agosto próximo, com início às oito horas, explicará o andamento da disciplina. Em seguida, a Coordenadora disse que ficou bastante espantada com alguns *posts* em redes sociais, a respeito da divulgação do cronograma para início das atividades relativas ao Trabalho de Conclusão de Curso. Explicou que tal cronograma, ainda não divulgado oficialmente, foi elaborada pelo Núcleo Docente Estruturante do Curso, órgão gestor, e votado em reunião de Colegiado, órgão deliberativo, constituído de docentes, discentes e pedagogo, todos eles democraticamente eleitos por seus pares. A Coordenadora reiterou que a conduta discente, ou seja, postagens ofensivas em redes sociais, fere a ambos os órgãos do Curso, soberanos em suas decisões. E mais: isso não deveria ter ocorrido, uma vez que sempre houve canal aberto de comunicação entre discentes e Coordenação. Além disso, postagens ofensivas não constituem caminho para solução de problemas e não são práticas adotadas pelo Curso. Professor Rubens manifestou-se, dizendo também não concordar com a forma como os discentes conduziram a situação, uma vez que a Coordenação sempre esteve, e está, aberta ao diálogo, agindo com transparência. Professora Rosa acrescentou que tanto o Núcleo Docente Estruturante como o Colegiado são órgãos democráticos muito importantes. Discente Laura digitou a seguinte pergunta no *chat*: “Nossa amiga Vitória Queiroz pediu para perguntar, se para quem falta horas para fazer o TCC, quando é que vai ser o período disponibilizado para entrar com recurso para abrir votação ao Colegiado, para que seja possível iniciar o TCC mesmo faltando poucas horas”. A Coordenadora explicou que o Núcleo Docente Estruturante, seguindo o que prega o Regulamento para Elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso, que, em seu Artigo 5º., considera apto ao início das etapas necessárias ao processo de efetivação do referido trabalho o discente que houver “cumprido, pelo menos, mil horas da carga horária total prevista no efetivo trabalho acadêmico”, analisou, via SUAP, a quantidade de horas que cada discente, devidamente matriculado no quinto semestre, cumpriu e registrou três casos para discussão: Elaine Moraes da Silva Costa, Verônica Pereira Santos e Vitória Queiroz da Silva. As três alunas apresentam o cumprimento de 984,40 (novecentas e oitenta e quatro vírgula quarenta) horas. A diferença para as mil horas necessárias é de apenas 15,60 (quinze vírgula sessenta) horas, o que não chega a contabilizar a carga horária de um componente curricular que tem 42,8 (quarenta e duas vírgula oito) horas. Portanto, em caráter de excepcionalidade devido ao momento pandêmico, o Núcleo Docente Estruturante não se opôs a que as citadas discentes possam dar início ao Trabalho de Conclusão de Curso com o retorno do calendário acadêmico, ou seja, a partir do dia dezessete de agosto, solicitando ao Colegiado de Curso que deliberasse sobre o caso. Em reunião datada de doze de agosto, o Colegiado aprovou a proposição feita pelo Núcleo Docente Estruturante. Aluna Bruna disse que a turma gostaria de ter sido consultada sobre o cronograma e aluna Laura escreveu no *chat*: “senti muito alheia ao que aconteceu. Eu não fiquei sabendo que isso seria votado pelo colegiado. Então gostaria de perguntar também se não seria mais fácil, antes de uma votação importante como essa, nós termos conhecimento sobre.” A Coordenadora explicou à discente Bruna que bastava solicitar uma reunião para conversar sobre o assunto e à discente Laura que não existe qualquer regulamentação que imponha a disponibilização de documentos antes de uma reunião de Colegiado. É obrigatória, sim, a divulgação da pauta, o que sempre é feito. Discente Lucas disse que, como membro do Colegiado, e durante a reunião deste, em que se discutia o cronograma de Trabalho de Conclusão de Curso, tirou um *print* da tela e, após a reunião, solicitou a uma colega de classe que colocasse tal *print* no grupo da sala. Ele disse que os colegas poderiam ter conversado com ele, ao invés de postarem mensagens ofensivas em redes sociais. Professor Artarxerxes reiterou que tudo isso poderia ter sido evitado, caso os alunos houvessem optado pelo diálogo com a Coordenação. Professora Elaine concordou que poderia ter havido uma maior discussão do cronograma, mas respeitando-se os órgãos gestores e as pessoas nele envolvidas.

houverem por bem, que apresentem à Coordenação uma proposta de cronograma, o qual será encaminhado ao Colegiado para votação. Foi dado o prazo do dia dezoito de agosto para que essa proposta seja entregue. Professor Rafael lembrou aos alunos que, caso eles elaborem novo cronograma, fiquem atentos a algumas datas que devem ser observadas, como feriados e férias. A Coordenadora também lembrou que se deve considerar que o Colegiado deve ser convocado com, no mínimo, quarenta e oito horas de antecedência, e que isso também deve ser levado em consideração. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata, que segue assinada eletronicamente por mim e pela representante de classe, discente Ana Carollyna de Oliveira Boldrim Santos, doze de agosto de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

- Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, CB3000737 - Discente, em 23/09/2020 12:02:34.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 22/09/2020 17:16:03.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 98222

Código de Autenticação: d23cdd2f89



ATA DE REUNIÃO

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 18a. reunião com a Turma I

ATA 18 – 31/08/2020

ATA DA REUNIÃO ENTRE COORDENAÇÃO E PRIMEIRA TURMA

Aos trinta e um dias do mês de agosto de dois mil e vinte, às quinze horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19), realizou-se a décima oitava reunião entre a Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto e os alunos: Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, Bruna Mascena da Silva, Elaine Moraes da Silva Costa, Gabriela Cesar Nunes Santos, Juliana Aparecida da Rosa, Laisa Queiroz de Miranda, Laiza Mirella Pequeno Araújo, Laura Almeida da Cunha, Thatiana Barboza Chagas, Victória Calil Faria Grigolin e Vitória Queiroz da Silva. Também estiveram presentes: a) Alunos da segunda turma: Fábio Henrique Rafael Proença, Jéssica Almeida de Silva, Luana da Silva Santos, Linda Mikal Soares Leão de Araújo e Raquel Cassimiro Dionizio. b) Alunos da terceira turma: Bárbara Pereira de Góes, Beatriz Dutra Estevam, Camila Oliveira Silva, Gabrielle Primo Silva, Pedro Henrique de Freitas Santana e Thayná Viana dos Santos. c) Docentes: Artaxeres Tiago Tácito Modesto, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes e Rosa Maria Micchi. A Coordenadora explicou que a reunião se deve a uma proposta feita pela docente Rosa Maria Micchi, membro do Núcleo Docente Estruturante, acerca da extensão do calendário. Historiou, então, aos presentes a forma como os fatos se deram. A Coordenadora informou que a Professora Rosa Maria Micchi, membro do Núcleo Docente Estruturante, solicitou uma reunião extraordinária, tanto do Colegiado como do Núcleo Docente Estruturante, tendo como pauta a extensão do calendário. Tal reunião foi feita no dia dezanove de agosto. Nessa reunião, a docente explicou que, participando da reunião do Curso do Ensino Técnico Integrado ao Ensino Médio, teve contato com o calendário proposto pela Professora Leticia e o considerou mais humano e mais possível de ser seguido do que aquele que se segue atualmente. A docente disse que, embora o calendário se refira ao Ensino Médio, ele pode ser estendido aos Cursos Superiores. O calendário atual termina em vinte e um de outubro, sendo que o período do dia quinze ao dia vinte e um é dedicado à aplicação do Instrumento Final de Avaliação, o que é um período muito curto, especialmente se se analisar o parágrafo da Portaria 2337 que recomenda que não se faça avaliação durante os primeiros trinta dias, a partir do início do calendário, ou seja, dezoito de agosto. Com base no calendário da Professora Leticia, a professora Rosa propôs, inicialmente, que o curso de Letras estendesse o primeiro semestre até oito de dezembro, considerando as férias de vinte e dois a vinte e sete de outubro, e que o segundo semestre começasse em nove de dezembro; ou também que o IFA ocorresse de nove a dezois de dezembro, ou, ainda, de dezois a vinte e dois de dezembro, com o segundo semestre começando em janeiro e findando em vinte de abril; o ano letivo de dois mil e vinte e um começaria em vinte e oito de abril. A Professora acrescentou que, com o prazo estendido, não haveria necessidade de tantas reposições, pois o número de semanas atingiria praticamente o número de dezois, ou seja, o necessário para o cumprimento da carga horária. Após essas considerações, Professora Rosa elencou alguns pontos, levantados pela Professora Leticia: a) Como já apontado, o fato de a Portaria 2337 não permitir que se aplique atividade avaliativa antes dezois de setembro confere, no calendário atual, um prazo muito curto, tanto para docentes, como para discentes, para que o processo de avaliação se concretize. b) O calendário em curso não aponta data para planejamento na passagem de um semestre para outro. c) A carga horária, no calendário atual, está muito ampliada, tanto para docentes, quanto para discentes. Alguns, além das aulas, têm orientação de Bolsa

muitos docentes fazem parte de Comissões, que em decorrência do momento, têm exigido a realização de muitas reuniões, sem contar as reuniões de Área, de Curso, dentre outras. d) A saúde mental e física de alunos, professores e servidores também deve ser considerada. e) A adaptação aos recursos tecnológicos também demanda tempo, especialmente aos docentes e discentes que não possuem muito conhecimento no que se refere a tais questões. Após a exposição da Professora Rosa, a Coordenadora continuou explicando, passou-se a palavra aos presentes. Após várias ponderações, o Núcleo Docente Estruturante e o Colegiado pensaram ser possível uma modificação do calendário do Curso de Letras a partir do segundo semestre e deliberaram que o passo seguinte seria levar toda a discussão efetuada ao corpo docente e ao corpo discente, verificando o posicionamento de cada um deles. A partir do resultado da consulta feita a esses dois grupos, será estabelecido um cronograma de ações. Também se indagou se algum dos presentes poderia fazer um esboço de como ficaria esse calendário, para que fosse apresentado aos docentes e discentes do Curso. Professores Rafael e Rosa se propuseram a essa ação. A Coordenadora disse que a reunião com os docentes foi feita no dia vinte e seis de agosto. Em seguida, apresentou aos discentes o esboço do calendário: a) Ao todo, são noventa e nove dias letivos (contando os sábados, excluindo a semana de IFA e desconsiderando as datas de planejamento e “sobras”). b) Há dois dias de “sobra” em abril. c) Há cento e cinco dias letivos (contando os sábados e IFA, desconsiderando datas de planejamento e “sobras”). d) Há dois dias de “sobra” em abril. e) Há dois dias de “sobra” no fim de abril para que o fechamento do semestre seja mais tranquilo. Isso pode contribuir também para reservar uns dias a mais de planejamento antes do início do ano letivo de 2021. f) Esse calendário não considera/indica: datas de atribuição, PIT e RIT; datas da SNCT, Semana de Artes e Semana de Letras (de 23 a 28/11). g) Há possíveis sobreposições de calendário com outros cursos (o que já aconteceria “inversamente” com o calendário do EM sobrepondo os dos superiores). Apontaram-se como vantagens: a) Tempo maior para o 2º semestre. b) Planejamento de três dias. c) Menor quantidade de reposições: duas ou três por disciplina. d) Inclusão de semana para Instrumento Final de Avaliação; se desconsiderada, soma-se uma semana para cada disciplina. Apontaram-se como desvantagens: a) Sobreposição de calendário com os outros cursos e com os outros superiores. b) Como não se sabem as diretrizes para 2021, possibilidade de o ano de 2021 se estender em alguns meses para 2022 - o que atrasaria a conclusão da primeira turma formanda. c) Descompasso entre semestre para iniciar estágio e calendário de Ensino Médio nas estaduais, municipais e particulares. Levantaram-se os possíveis questionamentos: a) Como ficaria a situação de professores que lecionam em outro(s) cursos superiores, além de fazer parte do corpo docente do Ensino Médio e de Letras? b) O que os servidores da secretaria têm a dizer sobre a diversidade de calendários para serem administrados no SUAP? E a gestão do *campus*? Muito embora a Portaria 2337 possibilite tal variedade, a existência de mais de um calendário na escola pode gerar muitos problemas de ordem administrativa. Então, como isso poderia ser resolvido, se passássemos a ter mais de dois calendários? c) Qual é a vantagem de ampliar o calendário para mais um mês e meio de aulas, em média, se se seguirá trabalhando com sábados letivos e, inclusive, sextas para o cumprimento do ano de 2020, de acordo com a nova proposta? Nesse caso, não seria melhor seguir com o calendário já aprovado, a fim de que, no ano letivo de 2021, se possa iniciar com mais calma e não se correr o risco de avançar 2022, já que 2020 deve ser tratado de maneira especial, principalmente, porque já há respaldo legal (MEC) para isso? d) Outros cursos superiores já expressaram interesse em discutir um novo calendário aproveitando essas datas do EM? Findada a explanação, a Coordenadora abriu a palavra aos alunos. A aluna Bruna Mascena perguntou se existe um prazo para o calendário apresentado ser votado. A Coordenadora explicou que será feita uma enquete em breve, tanto junto a alunos, quanto junto a professores. Os dados serão tabulados e apresentados aos dois segmentos. O aluno Fábio Proença disse que prefere voltar à Federal em março de 2021 sem sobras de 2020, como se ele não tivesse acontecido, posição com a qual concordaram as alunas Raquel Dionizio, Linda Leão e Bárbara Goes. A aluna Vitória Queiroz perguntou se o segundo semestre de dois mil e vinte seria estendido até abril de dois mil e vinte e um e três dias depois já iria iniciar primeiro semestre de dois mil e vinte e um. Disse que não entendeu como ficaria o período de férias. A Coordenadora explicou que, independente do calendário que seja adotado no Curso, as férias ocorrerão de oito de fevereiro a nove de março de dois mil e vinte e um. Continuou, dizendo que, caso o calendário apresentado seja adotado, ocorreria o seguinte: término do segundo semestre de dois mil e vinte em vinte de abril de dois mil e vinte e um e início do primeiro semestre de dois mil e vinte e um na sequência. O aluno Fábio Proença indagou se, caso o calendário em tela for adotado, em dois mil e vinte e um as aulas seriam parte presenciais, parte em ensino remoto. A Coordenadora respondeu que não é possível afirmar quando as atividades presenciais serão retomadas no *campus*, pois isso depende das deliberações dos órgãos de saúde. O retorno presencial só ocorrerá quando houver total segurança para discentes, docentes e técnico-administrativos. Professora Rosa comentou que, até julho de dois mil e vinte e um, não há previsão de retorno presencial. A aluna Bárbara Goes perguntou se seria possível e viável a criação de um cronograma para cada semestre, visto as peculiaridades de cada turma. A Coordenadora respondeu que, de acordo com a Portaria 2337, sim, é possível que cada turma tenha um calendário diferente. O aluno Fábio Proença perguntou qual a implicação que a prorrogação do calendário tem sobre o ingresso dos calouros. A Coordenadora respondeu que não haveria implicações muito sérias, visto que é provável que os calouros só sejam admitidos no mês de abril, considerando a prorrogação da data de realização do Exame Nacional de

Coordenadora, então, informou aos alunos que disponibilizará o esboço do calendário discutido aos representantes de classe. Solicitou que as turmas conversem e discutam a proposta e colocou-se à disposição para o necessário. Informou que o Núcleo Docente Estruturante elaborará uma enquete, que será submetida à aprovação do Colegiado. Após isso, tal enquete será disponibilizada ao corpo docente e ao corpo discente. A próxima reunião será marcada para apresentar a tabulação de dados obtidos na enquete. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata, que segue assinada eletronicamente por mim e pela representante de classe, discente Ana Carollyna de Oliveira Boldrim. Santos, trinta e um de agosto de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

- Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, CB3000737 - Discente, em 23/09/2020 12:03:44.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 22/09/2020 17:19:12.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 98227

Código de Autenticação: 212d9a1618



ATA 42/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA DE REUNIÃO

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 19a. reunião com Turma I

ATA 19 – 21/09/2020

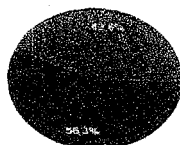
ATA DA REUNIÃO ENTRE COORDENAÇÃO E PRIMEIRA TURMA EM CONJUNTO COM SEGUNDA E TERCEIRA TURMAS

Aos vinte e um dias do mês de setembro de dois mil e vinte, às quatorze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19), realizou-se a décima nona reunião entre a Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto e os seguintes alunos: Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, Anderson Aparecido da Silva Júnior, Bruna Mascena da Silva, Carine Batista de Oliveira, Elaine Moraes da Silva Costa, Gabriela Cesar Nunes Santos, Isabel Mecias do Nascimento, Juliana Aparecida da Rosa, Laisa Queiroz de Miranda, Laiza Mirella Pequeno Araújo, Mariana Wendhausen dos Santos, Thatiana Barboza Chagas, Tiago Tadeu Novais Oliveira, Victória Calif Faria Grigolin e Vitória Queiroz da Silva. Também estiveram presentes: a) alunos da segunda turma - Fábio Henrique Rafael Proença, Fernanda Alzira Pereira Hora, Graziela Cristina Rodrigues Pinheiro, Linda Mikal Soares Leão de Araújo, Luana da Silva Santos, Manoella Vitória dos Santos Francisco, Rafael Azevedo Longo e Raquel Cassimiro Dionizio; b) aluna da terceira turma - Ana Maria Leite Ferreira Lima, Bárbara Pereira de Góes, Elisa Siqueira Santos, Hevilyn Karolayne de Lima Garcia, Jaiane Barreto de Sousa, Julia Carolina Oliveira Andrade, Mariana Victoria de Andrade Maximiano, Melinda Ledesma de Paula Silva e Stefani Vitória Vello Coelho; c) docentes: Artaxerxes Tiago Tácito Modesto, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva e Rafael Stoppa Rocha. A Coordenadora apresentou os resultados da enquete, aplicada tanto a docentes, quanto a discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo de dois mil e vinte até abril de dois mil e vinte e um, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio. Em relação aos docentes, houve dezesseis respostas, assim distribuídas: nove "Sim" e sete "Não". No que se refere aos discentes, votaram: vinte e dois cursando o primeiro semestre; dezoito cursando o terceiro semestre; e vinte e três cursando o quinto semestre, totalizando sessenta e três respostas. Dessas sessenta e três, houve trinta e quatro "Sim" e vinte e nove "Não". Dessa forma, fica registrado o aceite por parte da maioria dos professores e alunos. A fim de facilitar a visualização dos números apresentados, foram gerados os gráficos a seguir:

DOCENTES:

Qual é o número de docentes que respondeu a esta enquete?

16 respostas



Sim
Não

Sim: 9; Não: 7.

DISCENTES:

Semestros



1º. semestre: 22; 3º. semestre: 18; 5º. semestre: 23.

Você concorda com a proposta do calendário em anexo?



Sim: 34; Não: 29.

Em seguida, a Coordenadora passou a palavra aos alunos. Discente Júlia perguntou se as aulas serão *online* até abril. A Coordenadora disse que a resposta para isso está atrelada às condições sanitárias, dentre outros. Por enquanto, é certo que, até dia trinta e um de dezembro deste ano, o ensino continuará remoto. Discente Fábio disse que os resultados da votação apresentaram pequena diferença entre o “Sim” e o “Não” e perguntou se não poderia haver uma proposta intermediária. A Coordenadora respondeu que isso não seria possível. Foi feita uma votação totalmente transparente e venceu o “Sim”, tanto por parte do corpo docente, como por parte do corpo discente. Discente Manoella perguntou se, com a mudança do calendário, irá haver mudança na forma como as aulas estão acontecendo e se haverá mais aulas síncronas. A Coordenadora respondeu que, de acordo com a Portaria 2337, cada docente teve a liberdade de elaborar seu planejamento da forma como julgou mais pertinente. Discente Fábio perguntou se é possível conversar com os professores que votaram contra a proposta. A Coordenadora respondeu que a votação foi secreta. Cabe a cada docente, se desejar, manifestar explicitamente seu voto e, também se desejar, conversar com os discentes sobre isso, de forma privada. Discente Stefani perguntou se, com a extensão do calendário, como ficarão os próximos semestres e se haverá reposição. A Coordenadora explicou que o calendário letivo do ano de dois mil e vinte e um não foi confeccionado ainda. Espera-se uma decisão do Ministério da Educação, em relação à quantidade de dias letivos que deverão ser cumpridos. Discente Raquel perguntou se existe um plano para o primeiro semestre de dois mil e vinte e um. A Coordenadora respondeu que o planejamento só será feito a partir das orientações do Ministério da Educação, a respeito da quantidade de dias letivos a serem cumpridos. Discente Vitória Queiroz disse que a extensão do calendário afeta mais os alunos da primeira turma do que os outros, já que estes ainda têm um certo tempo para se formar. A Coordenadora reiterou que isso depende das deliberações do Governo Federal em relação ao calendário letivo de dois mil e vinte e um. Discente Fernanda perguntou se, com a adoção do calendário votado, haverá muito atraso na formatura. Mais uma vez, a Coordenadora informou que tudo depende das orientações do Ministério da Educação acerca do calendário de dois mil e vinte e um. Findas as perguntas sobre questões atinentes ao calendário, a Coordenadora explicou que, de acordo com a Portaria 2337, passado um mês do ensino remoto, é necessário avaliar como isso se deu. Então, solicitou aos alunos que se posicionassem. Entretanto, por ética, solicitou que não fosse citado nome de nenhum docente. Discente Elisa disse que, para ela, tudo está tranquilo. Discente Rafael fez considerações em nome da turma do terceiro semestre: a) Um determinado docente pediu aos alunos que lessem uma apostila e, depois disso, marcou prova. Faltou conexão com os alunos. b) Há alguns docentes que não respeitaram o horário de aula e explicaram conteúdo novo fora desse horário. c) Alguns docentes têm solicitado a entrega de atividades muito longas, a serem feitas num curto período de tempo. A Coordenadora orientou os alunos a que conversassem com os docentes e explanassem o que estão sentindo em relação à metodologia adotada e que juntos, docentes e discentes, pudessem acordar aquilo que fosse melhor para todos. Discente Tiago disse que ele e sua turma, do quinto semestre, sentem que há um acúmulo de atividades, a serem entregues num curto espaço de tempo. Citou o caso de um docente que solicitou a gravação de seis vídeos e isso demanda muito tempo para ser feito. O discente disse que fez um levantamento e constatou que há cinquenta e oito artigos a serem lidos em dois meses. A aluna Bruna reforçou o que foi dito pelo discente Tiago. A Coordenadora sugeriu, mais uma vez, que a turma conversasse com cada docente para que o cronograma fosse acertado da melhor forma possível, frisando que o diálogo é a melhor forma de se tentar resolver impasses. Discente Fábio disse que os docentes poderiam explorar mais os recursos das aulas síncronas, no sentido de explicar com mais precisão as atividades e leituras a serem efetuadas. Professor Rafael disse que o retorno dos alunos é muito importante para todos os docentes. Ele acredita que os docentes estão abertos à escuta do que os alunos têm a dizer. Todos estão em busca de um equilíbrio. Professora Maurina disse que também considerou o relato dos alunos bastante importante, complementando

agradecer publicamente à Professora Maurina pelo profissionalismo, empenho e dedicação junto ao Curso, lamentando que, com o término do contrato da docente, esta tenha que deixar a instituição no próximo dia trinta. Os alunos também agradeceram e prestaram uma singela homenagem à Professora. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata, que segue assinada eletronicamente por mim e pela representante de classe, discente Ana Carollyna de Oliveira Boldrim. Santos, vinte e um de setembro de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

- Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, CB3000737 - Discente, em 29/09/2020 17:04:14.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 28/09/2020 21:37:22.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 100048

Código de Autenticação: e5d5bff61c



ATA DE REUNIÃO

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 20a. reunião com a Turma I.

ATA 20 – 02/10/2020

ATA DA REUNIÃO ENTRE
COORDENAÇÃO E PRIMEIRA TURMA
EM CONJUNTO COM SEGUNDA TURMA

Aos dois dias do mês de outubro de dois mil e vinte, às quatorze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19), realizou-se a vigésima reunião entre a Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto e os seguintes alunos: Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, Bruna Mascena da Silva, Carine Batista de Oliveira, Elaine Moraes da Silva Costa, Juliana Aparecida da Rosa, Laisa Queiroz de Miranda, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, Thatiana Barboza Chagas, Victória Calil Faria Grigolin e Vitória Queiroz da Silva. Também esteve presente a aluna Linda Mikal Soares Leão de Araújo, da segunda turma. A Coordenadora apresentou o calendário acadêmico referente ao segundo semestre de dois mil e vinte, a ser votado pelo Conselho de *Campus*, ressaltando que é o mesmo calendário, já aprovado para os três primeiros anos dos Cursos Técnicos em Informática e Eventos Integrados ao Ensino Médio. Foram inseridas nesse calendário algumas particularidades relativas ao Curso Superior de Licenciatura em Letras.

PROPOSTA DE CALENDÁRIO - 2º SEMESTRE/2020

OUTUBRO/2020

D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

22 a 27 – Férias escolares

28, 29 e 30 - Planejamento

NOVEMBRO/2020

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7

DEZEMBRO/2020

D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5

8	9	10	11	12	13	14	6	7	8	9	10	11	12
15	16	17	18	19	20	21	13	14	15	16	17	18	19
22	23	24	25	26	27	28	20	21	22	23	24	25	26
29	30						27	28	29	30	31		

03 – Início do semestre letivo.

23 a 31 – Férias docentes

23 a 28 – Semana Nacional de Ciência e Tecnologia.

JANEIRO/2021

D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

FEVEREIRO/2021

D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

8/2 a 9/3 – Férias escolares.

MARÇO/2021

D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

ABRIL/2021

D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

12 – 16 – Instrumento Final de Avaliação (IFA).

19 – 20 – Planejamento.

20 – Término do ano letivo

A Coordenadora explicou que o calendário em análise soma noventa e nove dias letivos. Também apresentou um quadro que mostra a quantidade de semanas em cada mês, ressaltando que as reposições necessárias para que se atinjam as dezenove semanas serão acordadas em Reunião de Curso, após a aprovação da presente proposta pelo Conselho de *Campus*.

Quadro 1 – Quantidade de semanas em cada mês

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira
Novembro/2020	04	04	04	04
Dezembro/2020	03	04	03	03
Janeiro/2021	04	04	04	04

Março/2021	03	03	04	03
Abril/2020	01	01	01	02
TOTAL:	16	17	17	17

Os discentes concordaram com o que foi apresentado, ressaltando que a extensão do calendário trará benefícios, no que se refere a uma melhor distribuição de prazos para realização e entrega de atividades. 2. **Eleições para membro do Colegiado.** A Coordenadora reforçou junto aos alunos que, do dia cinco ao dia dez de outubro, estarão abertas as inscrições, via sistema Aurora, para inscrição dos candidatos a membro do Colegiado. Ressaltou a importância do órgão deliberativo para o Curso, bem como a participação estudantil. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata, que segue assinada eletronicamente por mim e pela representante de classe, discente Ana Carollyna de Oliveira Boldrim. Santos, dois de outubro de dois mil e vinte.

2 de outubro de 2020

Documento assinado eletronicamente

Nome completo	Cargo	Siape (se for o caso)

Documento assinado eletronicamente por:

- Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, CB3000737 - Discente, em 02/10/2020 18:13:38.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 02/10/2020 17:48:26.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/10/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 101963

Código de Autenticação: 99a065c3b9



ATA DE REUNIÃO

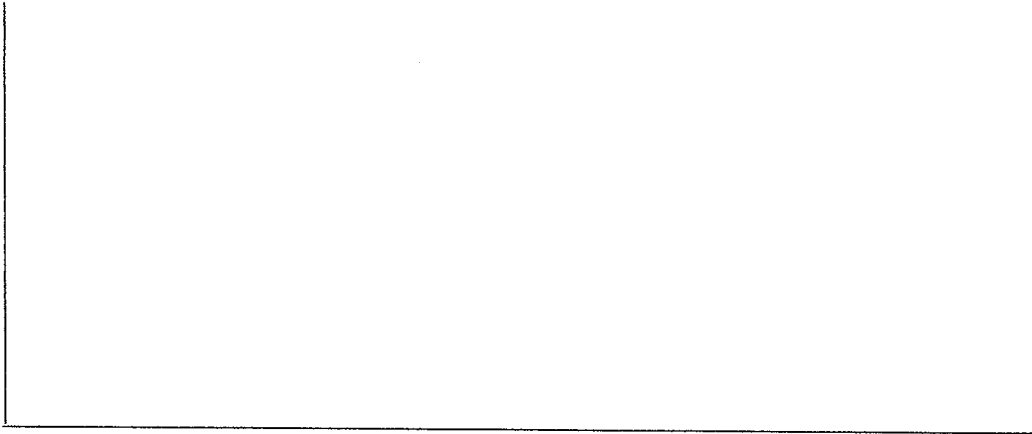
IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 9a. reunião com Turma II

ATA 09 – 05/03/2020

ATA DA REUNIÃO ENTRE COORDENAÇÃO E SEGUNDA TURMA

Aos cinco dias do mês de março de dois mil e vinte, às nove horas, na sala de aula da segunda turma do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, *campus* Cubatão, realizou-se a nona reunião entre a Coordenadora do referido Curso, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto, e os seguintes alunos: Bianca da Cunha Bastos, Clécia Dantas Santos, Danielli Deutschmann de Souza, Elisângela Maria de Souza, Fábio Henrique Rafael Proença, Fernanda Alzira Pereira Hora, Gisele da Silva Pereira, Heloísa Oliveira França, Heloísa Valim de Andrade, Jéssica Almeida da Silva, Lua Luz Grilo Abdon de Oliveira, Luana da Silva Santos, Manoella Vitória dos Santos Francisco, Marcus Henrique Pereira da Silva, Pedro Vítor Pimentel Silveira, Rafael Azevedo Longo, Raquel Cassimiro Dionízio e Sara Cecília Silva Souza. Tratou-se dos seguintes assuntos. **1. Leitura e aprovação da ata da reunião realizada em doze de novembro de dois mil e dezenove.** A ata foi lida e aprovada por todos os presentes. **2. Boas-vindas ao segundo ano de curso.** A Coordenadora deu as boas-vindas aos alunos, que estão, agora, no segundo ano de curso, desejando-lhes bons estudos e colocando-se à disposição para o que for necessário. **3. Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs).** A Coordenadora informou aos alunos o cronograma para entrega dos certificados referentes às Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs): a) Entrega de documentos – de 06 a 31 de março. Os comprovantes das atividades devem ser entregues no Setor de Protocolo, dentro de um envelope destinado à Coordenação do Curso. b) Divulgação da análise – de 18 a 29 de maio. A Professora Roberta Silva Antunes, responsável pelas ATPAs, entregará a cada aluno um relatório com o resultado da aceitação ou não das atividades, solicitando, se necessário, documentação complementar. c) Documentação extra e recursos – de 02 a 10 de junho. Durante esse período, deve ser entregue a documentação complementar, caso seja solicitada. d) Resultados finais – de 22 a 30 de junho. Caso o aluno tenha entregado documentação extra, no período mencionado será divulgado o resultado final. **4. Estágio.** A Coordenadora reiterou as informações passadas no ano de dois mil e dezenove, no que se refere ao cumprimento das horas de Estágio, exigidas por lei. Explicou que tais horas só podem ser computadas a partir do terceiro ano de curso, mas que existe a possibilidade de se realizar estágio remunerado já no segundo ano. Reiterou que a Professora Caroline Alves Soler é a docente responsável por questões relacionadas ao Estágio e que os discentes devem procurar por ela para sanar dúvidas e tratar de questões referentes ao tópico em tela. **5. Colegiado.** A Coordenadora informou que, na semana que se iniciará, divulgará o Edital referente à eleição de membros para composição do Colegiado, reforçando a importância da representação discente. **6. Aula inaugural.** A Coordenadora informou que o escritor Ignácio de Loyola Brandão aceitou o convite para proferir a aula inaugural do Curso no ano vigente, que ocorrerá no dia vinte e cinco de março, às dez horas. **7. Representante de classe.** Procedeu-se à eleição para representante de classe, sendo eleitos os alunos Rafael Azevedo Longo e Raquel Cassimiro Dionízio. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei e assino, eletronicamente, a presente ata, junto com os representantes eleitos. Cubatão, cinco de março de dois mil e vinte.



Documento assinado eletronicamente por:

- Rafael Azevedo Longo, CB3004813 - Discente, em 30/09/2020 15:23:46.
- Raquel Cassimiro Dionizio, CB300788X - Discente, em 23/09/2020 11:55:12.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 23/09/2020 10:02:43.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 23/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 98402

Código de Autenticação: d91feafc0a



ATA DE REUNIÃO

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 10a. reunião com Turma II.

ATA 10 – 05/06/2020

**ATA DA REUNIÃO ENTRE
COORDENAÇÃO E SEGUNDA TURMA
REUNIÃO CONJUNTA – PRIMEIRA E TERCEIRA TURMAS**

Aos cinco dias do mês de junho de dois mil e vinte, às dez horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19), realizou-se a décima reunião entre a Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto, professor Artarxerxes Tiago Tácito Modesto e os seguintes alunos: primeira turma - Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, Bruna Mascena da Silva, Elaine Moraes da Silva Costa, Esdras Vitor Samuel Eloi dos Santos, Gabriela Cesar Nunes Santos, Isabel Mecias do Nascimento, Laisa Queiroz de Miranda, Laiza Mirella Pequeno Araújo, Laura Almeida da Cunha, Thatiana Barboza Chagas e Vitória Queiroz da Silva; segunda turma - Danielli Deutschmann de Souza, Fernanda Alzira Pereira Hora, Gisele da Silva Pereira, Grazielle Cristina Rodrigues Pinheiro, João Caetano da Silva Neto, Manoella Vitória dos Santos Francisco, Marcus Henrique Pereira da Silva, Miryam Borges de Matos, Raquel Cassimiro Dionízio e Renan da Rocha Ferreira; terceira turma - Ana Maria Leite Ferreira Lima, Ariana Aparecida de Oliveira, Bárbara Pereira de Goes, Camila Oliveira Silva, Djamilia Ribeiro Martins, Elisa Siqueira Santos, Gabrielle Primo Silva, Hevilyn Karolayne de Lima Garcia, Mariana Victória de Andrade, Mariely Aparecida de França, Melinda Ledesma de Paula Silva e Stefani Vitoria Vello Coelho. Professor Artarxerxes deu as boas-vindas aos discentes. Disse que está muito entristecido com toda a situação pela qual o Brasil e o mundo estão passando. Pediu aos alunos que tenham paciência e se cuidem. No momento, a vida é o ponto mais importante. Acrescentou que, em algum momento, a situação ficará melhor e todos poderão estar de volta ao campus. Explicou, ainda, que o calendário acadêmico está suspenso em praticamente todos os institutos e universidades federais, devido à pandemia do novo coronavírus (COVID-19) e que os professores, coordenadores e diretores continuam trabalhando a distância, por meio de reuniões, propositura de atividades (*lives*, cursos, palestras, dentre outros) e acompanhamento de projetos de pesquisa. Convidou todos os alunos a tomarem parte dessas atividades, como forma de enriquecimento cultural. Em seguida, professora Katya reiterou as palavras proferidas pelo professor Artarxerxes, pedindo aos alunos que se mantenham corajosos e esperançosos. Também explicou que as atividades das quais os discentes participarem, com geração de certificados, poderão ser usadas na contagem de horas de Atividades Teórico-práticas de Aperfeiçoamento (ATPAs). Disse, ainda, que há várias universidades promovendo cursos de curta duração a distância, gratuitamente, e que esses cursos valem como horas de ATPAs. Na sequência, foi aberta a palavra aos alunos. Todos foram unânimes em afirmar que o momento está muito difícil e alguns relataram certa desmotivação diante do cenário mundial. Indagou-se sobre a questão do estágio, especialmente no que toca os alunos do quinto semestre. Professora Katya e Professor Artarxerxes disseram que, num primeiro momento, o Ministério da Educação proibiu atividades de estágio utilizando. Entretanto, no dia vinte e nove de maio, por meio do Despacho publicado no Diário Oficial da União de 01º de junho de dois mil e vinte, o Ministério da Educação homologou parcialmente o Parecer CNE/CP nº 5/2020 (SEI 2037135), referente às diretrizes para "Reorganização do Calendário Escolar e da possibilidade de cômputo de atividades não presenciais para fins de cumprimento da carga horária mínima anual, em razão da Pandemia da COVID-19", com regulamentação

pelo sistema e-MEC em vinte e três de maio de dois mil e vinte. Esse comunicado reiterou a proibição dessas práticas sendo realizadas a distância e complementava que a SERES é o órgão que monitora as ações das IES, cujo descumprimento ensejaria possibilidades de processo de supervisão e de sanções. No entanto, o parecer coloca novas opções para a realização do estágio remoto, bem como para as práticas laboratoriais, o que permite um novo entendimento e a recondução das ações. Nesse momento, a Reitoria do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, por meio da Pró-Reitoria de Extensão e da Pró-Reitoria de Ensino, estuda as possibilidades para, em breve, atualizar as orientações a respeito do Estágio realizado remotamente. Então, professora Katya e Professor Artarxerxes estão aguardando o posicionamento da Instituto Federal de São Paulo. Assim que isso ocorrer, nova reunião com os discentes será convocada para esclarecimentos. Os alunos indagaram sobre uma possível data de retorno às atividades presenciais. Professores Artarxerxes e Katya responderam que não se pode ter certeza dessa data, pois tudo depende dos números da pandemia. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei e assino, eletronicamente, a presente ata, junto com a representante eleita, Raquel Cassimiro Dionizio. Cubatão, cinco de março de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

- Raquel Cassimiro Dionizio, CB300788X - Discente, em 23/09/2020 11:54:53.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 23/09/2020 10:08:53.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 23/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 98404

Código de Autenticação: edd9ed5900



ATA DE REUNIÃO

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 11a. reunião com Turma II

ATA 11 – 13/07/2020

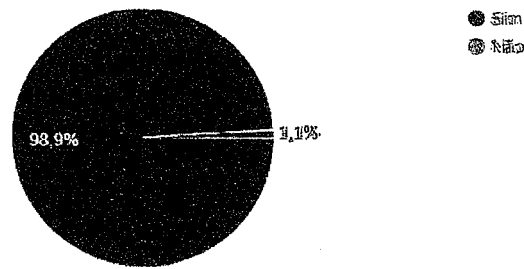
ATA DA REUNIÃO ENTRE COORDENAÇÃO E SEGUNDA TURMA

REUNIÃO CONJUNTA – PRIMEIRA E TERCEIRA TURMAS

Aos treze dias do mês de julho de dois mil e vinte, às dez horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19), realizou-se a décima primeira reunião entre a Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto, professor Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, professor Rafael Stoppa Rocha e os seguintes alunos: primeira turma – Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, Bruna Mascena da Silva, Carine Batista de Oliveira, Diana Braga, Elaine Moraes da Silva Costa, Esdras Vitor Samuel Eloi dos Santos, Gabriela Cesar Nunes Santos, Isabel Mecias do Nascimento, Laisa Queiroz de Miranda, Laiza Mirella Pequeno Araújo, Laura Almeida da Cunha, Lucas Anderson Rodrigues, Thatiana Barboza Chagas, Vanessa Fontes Alves e Vitória Queiroz da Silva; segunda turma - Fábio Henrique Rafael Proença, Grazielle Cristina Rodrigues Pinheiro, Jessica Almeida da Silva, Luana da Silva Santos, Manoella Vitória dos Santos Francisco, Miryam Borges de Matos, Raquel Cassimiro Dionizio e Virginia Aparecida Lencioni Maccarini; terceira turma - Ana Maria Leite Ferreira Lima, Andressa Rios Jerônimo, Beatriz Dutra Estevam, Camila Oliveira Silva, Bruna Pereira Nóbrega, Elisa Siqueira Santos, Gabrielle Primo Silva, Laila Silva, Mariely Aparecida de França, Thayná Viana dos Santos e Yasmin Pardo Alvarez da Silva. Para que os discentes compreendessem o cenário atual, a Coordenadora iniciou a reunião, fornecendo algumas explicações. Em primeiro lugar, falou sobre a Portaria nº. 544 do Ministério da Educação, de dezessete de junho de dois mil e vinte. A referida Portaria autoriza, em caráter excepcional, a substituição das disciplinas presenciais por atividades letivas que utilizem recursos educacionais digitais, tecnologias de informação e comunicação até o dia trinta e um de dezembro de dois mil e vinte. Em seguida, citou a Portaria IFSP nº. 2337, de vinte e seis de junho de dois mil e vinte, que aponta diretrizes para que os *campi* do IFSP, em sua autonomia, possam decidir pela melhor forma de reorganização das atividades acadêmicas para seu *campus*, para reposição do calendário dos cursos de graduação e da educação básica, afetados em decorrência do covid-19. Depois, citou a Portaria nº CBT.0039/2020, de vinte e seis de junho de dois mil e vinte, que instituiu os seguintes Grupos de Trabalho (GTs), com o objetivo de propor, organizar, estruturar e monitorar o retorno das atividades presenciais no *campus* Cubatão: a) Acessibilidade digital aos estudantes. b) Acessibilidade digital aos docentes e técnico-administrativos. c) Contribuições da EaD para o ensino remoto emergencial. d) Acolhimento para servidores, terceirizados e discentes. e) Questões referentes à higiene pessoal e coletiva (epi, uso de banheiros, espaços comuns de convivência, entre outros). f) Questões referentes à entrada e saída de alunos, horários de intervalos, uso de refeitório, quantidade de alunos em sala de aula, distanciamento entre alunos e servidores. Ainda, discorreu sobre a Portaria nº. CBT.0040/2020, de vinte e nove de junho de dois mil e vinte, que constituiu o Grupo de Trabalho (GT) para a reorganização das atividades acadêmicas no *campus* Cubatão, conforme estabelecido na Portaria IFSP nº. 2337, de vinte e seis de junho de 2020. esse GT possui os seguintes membros: a) Diretora de Ensino (presidente). b) Diretora Adjunta de Apoio ao Ensino. c) Coordenadora do Sociopedagógico. d) Coordenadora de Registros Acadêmicos. e) Diretor Adjunto de Pesquisa, Inovação e Extensão. f) Diretor Adjunto Acadêmico de Cursos. g) Coordenadores dos seguintes cursos: Técnico de Informática Integrado ao Ensino Médio, Técnico de

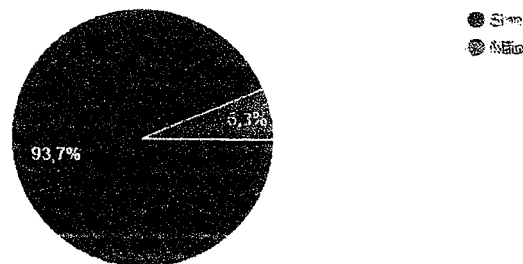
Você tem acesso à internet que dá para baixar materiais de estudos ou enviar tarefas?

95 respostas



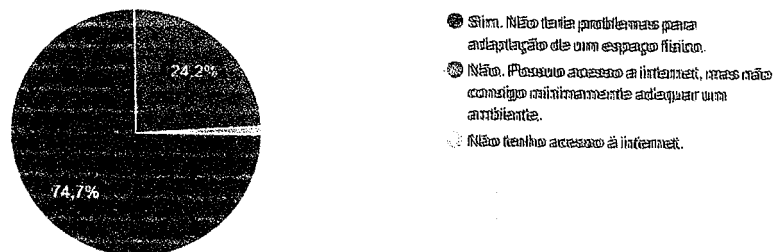
O seu acesso à internet permite que você acompanhe aulas remotas de algumas disciplinas?

95 respostas

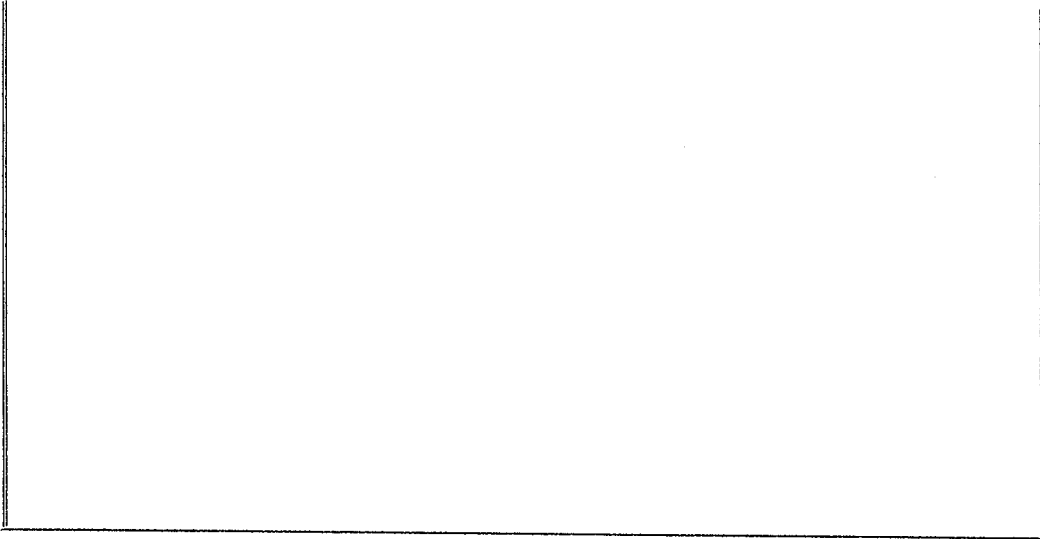


Caso fossem disponibilizadas atividades remotas, você conseguiria um local em sua casa para acesso e realização?

95 respostas



Após a exposição, a Coordenadora explicou que, de acordo com a deliberação do CONCAM, o calendário será retomado, cabendo a cada Curso apresentar, na próxima reunião do CONCAM, no dia dezesseis de julho, a forma como isso ocorrerá. Caso o Curso de Letras opte pela retomada das atividades por via remota, a pesquisa efetuada junto aos alunos demonstrou que setenta e cinco vírgula oito por cento concordam com isso e que, ainda, setenta e oito vírgula nove por cento têm *notebook* ou computador onde seja possível realizar atividades do Curso. A pesquisa revelou que noventa e oito vírgula nove por cento dos alunos têm acesso à *internet*, sendo possível baixar materiais de estudo ou enviar tarefas. Somente um vírgula um por cento dos alunos relatou não possuir acesso à *internet*. A Coordenadora explicou que os docentes elaborarão um plano individual de trabalho direcionado a esse aluno. Outro dado da pesquisa revela que noventa e três vírgula sete por cento dos discentes responderam que o acesso à *internet* permite o acompanhamento de aulas remotas. Seis vírgula três por cento não conseguem isso. A Coordenadora explicou que os docentes elaborarão um plano individual de trabalho direcionado a esses alunos. Professor Artarxerxes e Professor Rafael frisaram que o Curso de Letras do *campus* Cubatão é presencial. O mundo vive uma situação atípica, daí a possível proposta de as atividades serem retomadas remotamente. Assim que a pandemia terminar, volta-se ao modo presencial. A aluna Raquel indagou sobre o que será feito, caso um professor não consiga ter acesso à alguma plataforma *online*. Professor Artarxerxes explicou que Ambiente Virtual de Aprendizagem do Instituto Federal é o Moodle e que todos os docentes e discentes receberão treinamento para utilizá-lo. O Instituto também tem uma plataforma de interação em tempo real, que é o RNP, sistema pelo qual a presente reunião está sendo realizada. Ele comporta câmeras, som e projeção, igual ao Zoom. Em não havendo mais perguntas por parte dos discentes e nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella



Documento assinado eletronicamente por:

- Raquel Cassimiro Dionizio, CB300788X - Discente, em 23/09/2020 11:54:17.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 23/09/2020 10:13:19.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 23/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 98405

Código de Autenticação: 9274acf5c6



ATA DE REUNIÃO

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 12a. reunião com a turma II.

ATA 12 – 12/08/2020

ATA DA REUNIÃO ENTRE COORDENAÇÃO E SEGUNDA TURMA

Aos doze dias do mês de agosto de dois mil e vinte, às dez horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19), realizou-se a décima segunda reunião entre a Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto, os docentes Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, Rafael Stoppa Rocha, Rita de Cássia Demarchi, Roberta Silva Antunes e Rosa Maria Micchi e os seguintes alunos: Fábio Henrique Rafael Proença, Fernanda Alzira Pereira Hora, Gisele da Silva Pereira, Grazielle Cristina Rodrigues Pinheiro, Heloísa Oliveira França, Jessica Almeida da Silva, João Caetano da Silva Neto, Luana da Silva Santos, Manoella Vitória dos Santos Francisco, Marcus Henrique Pereira da Silva, Miryam Borges de Matos, Pedro Vítor Pimentel Silveira, Raquel Cassimiro Dionízio, Sara Cecília Silva Souza. A reunião teve início com a apresentação do vídeo "Atividades remotas", elaborado pelo Grupo de Trabalho 4 (GT- 4) - Grupo de Acolhimento. Em seguida, professor Artarxerxes deu as boas-vindas aos alunos. Na sequência, a Coordenadora explicou que as aulas poderão ser síncronas ou assíncronas. As aulas síncronas ocorrerão no horário de aula; as assíncronas funcionarão por meio de atividades propostas pelos docentes que poderão ser realizadas pelos discentes no horário que lhes for mais conveniente. Em relação ao Trabalho Discente Efetivo, o curso de Letras optou por não se valer dele, preferindo repor as aulas por meio de atividades assíncronas. A Coordenadora explicou, ainda, que cada docente apresentará ao aluno a forma de condução de sua disciplina. Professor Artarxerxes explicou que a presença dos discentes será computada da seguinte forma: nas atividades síncronas, simultaneamente; nas atividades assíncronas, por meio da entrega das tarefas solicitadas pelos docentes. Em relação à avaliação, não haverá atividades para nota até o dia dezessete de setembro, conforme a Instrução Normativa 2337, e que cada docente apresentará aos alunos sua forma de composição de nota. A Coordenadora complementou, dizendo que, de acordo a Instrução Normativa citada, ao final de dois meses do início do processo, haverá uma avaliação por parte de professores e alunos. Independente dessa avaliação, não há qualquer impedimento para que, a qualquer momento, docentes alterem o Plano de Ensino e/ou que discentes solicitem mudanças na conduta pedagógica, sempre pensando no êxito do processo de ensino-aprendizado. A Coordenadora disse que está à disposição para o esclarecimento de dúvidas, por meio de vários canais de comunicação: *email* institucional; WhatsApp; telefone. Os discentes podem entrar em contato com ela a qualquer momento. Também foi informado aos discentes que, a partir do dia dezessete de agosto, eles podem enviar comprovantes das Atividades Teórico-práticas de Aprofundamento (ATPAs) à Professora Roberta, que criou um *email* para isso. Ao findar esta reunião, os discentes receberam o cronograma referente a tais atividades. Em seguida, cada docente se manifestou. Professora Maurina iniciou sua fala, dizendo que está com saudades dos alunos, da escola, de tudo, e que encara cada aula como um encontro de pura energia. Sua aula do dia dezanove de agosto será síncrona, via RNP, e ela explicará a conduta da disciplina para o semestre. Professor Rafael disse que enviou *e-mail* à turma, apontando que todas as datas das aulas síncronas e assíncronas já estão no Moodle. Colocou-se à disposição dos alunos para quaisquer esclarecimentos, ressaltando que a aula do dia dezessete de agosto será síncrona, via RNP, e terá início às oito horas. Professora Rita apresentou-se à turma, visto que seu afastamento para capacitação terminou, quando o calendário já se encontrava suspenso devido à pandemia. Disse que o planeta enfrenta

síncrona, quando ela traçara as diretrizes da disciplina. Professora Roberta também deu boas-vindas aos discentes, dizendo que se vivencia um momento novo, que pode causar um pouco de receio tanto aos docentes, quanto aos discentes. Todavia, não se pode desanimar. Também informou que sua aula do dia vinte de agosto será síncrona, via RNP, a fim de serem passadas as informações necessárias. Professora Rosa deu as boas-vindas aos alunos e explicou que suas aulas serão assíncronas. Disse que fez um manual, pensando e respeitando os limites dos alunos e professores. Colocou-se à disposição dos alunos para esclarecimento de dúvidas. Na sequência, Professora Maurina disse que gostaria de ouvir dos alunos como eles se sentem diante do desafio que será experimentado com o retorno das aulas remotas. Aluna Myriam disse que está bem ansiosa, mas feliz com o retorno das aulas. Com o apoio dos professores, acredita que iremos passar por isso juntos. Aluno Pedro Vitor disse que é mais um desafio pelo qual estamos passando e passaremos com tudo! Confessou que está com saudades das aulas e espera que tudo dê certo. Por fim, a Coordenadora informou, que, após esta reunião, enviará aos discentes os Planos de Ensino de cada docente, bem como um quadro-resumo das aulas de cada disciplina, com as devidas datas de reposição. Em não havendo mais perguntas por parte dos discentes e nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei e assino, eletronicamente, a presente ata, junto com a representante eleita, Raquel Cassimiro Dionizio. Santos, doze de agosto de dois mil e vinte.

23 de setembro de 2020

Documento assinado eletronicamente

Nome completo	Cargo	Siape (se for o caso)

Documento assinado eletronicamente por:

- Raquel Cassimiro Dionizio, CB300788X - Discente, em 23/09/2020 11:53:55.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 23/09/2020 10:17:00.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 23/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 98406
Código de Autenticação: 20042cc638



ATA DE REUNIÃO

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 13a. reunião com Turma II.

ATA 13 – 31/08/2020

**ATA DA REUNIÃO ENTRE
COORDENAÇÃO E SEGUNDA TURMA
ATA DA REUNIÃO ENTRE
COORDENAÇÃO E PRIMEIRA TURMA**

Aos trinta e um dias do mês de agosto de dois mil e vinte, às quinze horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19), realizou-se a décima terceira reunião entre a Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão, professora Katya Laís Ferreira Patella Couto e os alunos: Fábio Henrique Rafael Proença, Jéssica Almeida de Silva, Luana da Silva Santos, Linda Mikal Soares Leão de Araújo e Raquel Cassimiro Dionizio. Também estiveram presentes: a) Alunos da primeira turma: Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, Bruna Mascena da Silva, Elaine Moraes da Silva Costa, Gabriela Cesar Nunes Santos, Juliana Aparecida da Rosa, Laiza Queiroz de Miranda, Laiza Mirella Pequeno Araújo, Laura Almeida da Cunha, Thatiana Barboza Chagas, Victória Calil Faria Grigolin e Vitória Queiroz da Silva. b) Alunos da terceira turma: Bárbara Pereira de Góes, Beatriz Dutra Estevam, Camila Oliveira Silva, Gabrielle Primo Silva, Pedro Henrique de Freitas Santana e Thayná Viana dos Santos. c) Docentes: Artaxeres Tiago Tácito Modesto, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes e Rosa Maria Micchi. A Coordenadora explicou que a reunião se deve a uma proposta feita pela docente Rosa Maria Micchi, membro do Núcleo Docente Estruturante, acerca da extensão do calendário. Historiou, então, aos presentes a forma como os fatos se deram. A Coordenadora informou que a Professora Rosa Maria Micchi, membro do Núcleo Docente Estruturante, solicitou uma reunião extraordinária, tanto do Colegiado como do Núcleo Docente Estruturante, tendo como pauta a extensão do calendário. Tal reunião foi feita no dia dezoito de agosto. Nessa reunião, a docente explicou que, participando da reunião do Curso do Ensino Técnico Integrado ao Ensino Médio, teve contato com o calendário proposto pela Professora Letícia e o considerou mais humano e mais possível de ser seguido do que aquele que se segue atualmente. A docente disse que, embora o calendário se refira ao Ensino Médio, ele pode ser estendido aos Cursos Superiores. O calendário atual termina em vinte e um de outubro, sendo que o período do dia quinze ao dia vinte e um é dedicado à aplicação do Instrumento Final de Avaliação, o que é um período muito curto, especialmente se se analisar o parágrafo da Portaria 2337 que recomenda que não se faça avaliação durante os primeiros trinta dias, a partir do início do calendário, ou seja, dezoisete de agosto. Com base no calendário da Professora Letícia, a professora Rosa propôs, inicialmente, que o curso de Letras estendesse o primeiro semestre até oito de dezembro, considerando as férias de vinte e dois a vinte e sete de outubro, e que o segundo semestre começasse em nove de dezembro; ou também que o IFA ocorresse de nove a dezoisete de dezembro, ou, ainda, de dezoisete a vinte e dois de dezembro, com o segundo semestre começando em janeiro e findando em vinte de abril; o ano letivo de dois mil e vinte e um começaria em vinte e oito de abril. A Professora acrescentou que, com o prazo estendido, não haveria necessidade de tantas reposições, pois o número de semanas atingiria praticamente o número de dezoisete, ou seja, o necessário para o cumprimento da carga horária. Após essas considerações, Professora Rosa elencou alguns pontos, levantados pela Professora Letícia: a) Como já apontado, o fato de a Portaria 2337 não permitir que se aplique atividade avaliativa antes dezoisete de setembro confere, no calendário atual, um prazo muito curto, tanto para docentes, como para

ampliada, tanto para docentes, quanto para discentes. Alguns, além das aulas, têm orientação de Bolsa Ensino, Iniciação Científica, dentre outros. Em relação às aulas, mesmo que sejam assíncronas, exigem muito trabalho por parte do docente, quanto ao preparo, à elaboração e à correção de atividades propostas. E mais: muitos docentes fazem parte de Comissões, que em decorrência do momento, têm exigido a realização de muitas reuniões, sem contar as reuniões de Área, de Curso, dentre outras. d) A saúde mental e física de alunos, professores e servidores também deve ser considerada. e) A adaptação aos recursos tecnológicos também demanda tempo, especialmente aos docentes e discentes que não possuem muito conhecimento no que se refere a tais questões. Após a exposição da Professora Rosa, a Coordenadora continuou explicando, passou-se a palavra aos presentes. Após várias ponderações, o Núcleo Docente Estruturante e o Colegiado pensaram ser possível uma modificação do calendário do Curso de Letras a partir do segundo semestre e deliberaram que o passo seguinte seria levar toda a discussão efetuada ao corpo docente e ao corpo discente, verificando o posicionamento de cada um deles. A partir do resultado da consulta feita a esses dois grupos, será estabelecido um cronograma de ações. Também se indagou se algum dos presentes poderia fazer um esboço de como ficaria esse calendário, para que fosse apresentado aos docentes e discentes do Curso. Professores Rafael e Rosa se propuseram a essa ação. A Coordenadora disse que a reunião com os docentes foi feita no dia vinte e seis de agosto. Em seguida, apresentou aos discente o esboço do calendário: a) Ao todo, são noventa e nove dias letivos (contando os sábados, excluindo a semana de IFA e desconsiderando as datas de planejamento e “sobras”). b) Há dois dias de “sobra” em abril. c) Há cento e cinco dias letivos (contando os sábados e IFA, desconsiderando datas de planejamento e “sobras”). d) Há dois dias de “sobra” em abril. e) Há dois dias de “sobra” no fim de abril para que o fechamento do semestre seja mais tranquilo. Isso pode contribuir também para reservar uns dias a mais de planejamento antes do início do ano letivo de 2021. f) Esse calendário não considera/indica: datas de atribuição, PIT e RIT; datas da SNCT, Semana de Artes e Semana de Letras (de 23 a 28/11). g) Há possíveis sobreposições de calendário com outros cursos (o que já aconteceria “inversamente” com o calendário do EM sobrepondo os dos superiores). Apontaram-se como vantagens: a) Tempo maior para o 2º semestre. b) Planejamento de três dias. c) Menor quantidade de reposições: duas ou três por disciplina. d) Inclusão de semana para Instrumento Final de Avaliação; se desconsiderada, soma-se uma semana para cada disciplina. Apontaram-se como desvantagens: a) Sobreposição de calendário com os outros cursos e com os outros superiores. b) Como não se sabem as diretrizes para 2021, possibilidade de o ano de 2021 se estender em alguns meses para 2022 - o que atrasaria a conclusão da primeira turma formanda. c) Descompasso entre semestre para iniciar estágio e calendário de Ensino Médio nas estaduais, municipais e particulares. Levantaram-se os possíveis questionamentos: a) Como ficaria a situação de professores que lecionam em outro(s) cursos superiores, além de fazer parte do corpo docente do Ensino Médio e de Letras? b) O que os servidores da secretaria têm a dizer sobre a diversidade de calendários para serem administrados no SUAP? E a gestão do *campus*? Muito embora a Portaria 2337 possibilite tal variedade, a existência de mais de um calendário na escola pode gerar muitos problemas de ordem administrativa. Então, como isso poderia ser resolvido, se passássemos a ter mais de dois calendários? c) Qual é a vantagem de ampliar o calendário para mais um mês e meio de aulas, em média, se se seguirá trabalhando com sábados letivos e, inclusive, sextas para o cumprimento do ano de 2020, de acordo com a nova proposta? Nesse caso, não seria melhor seguir com o calendário já aprovado, a fim de que, no ano letivo de 2021, se possa iniciar com mais calma e não se correr o risco de avançar 2022, já que 2020 deve ser tratado de maneira especial, principalmente, porque já há respaldo legal (MEC) para isso? d) Outros cursos superiores já expressaram interesse em discutir um novo calendário aproveitando essas datas do EM? Findada a explanação, a Coordenadora abriu a palavra aos alunos. A aluna Bruna Mascena perguntou se existe um prazo para o calendário apresentado ser votado. A Coordenadora explicou que será feita uma enquete em breve, tanto junto a alunos, quanto junto a professores. Os dados serão tabulados e apresentados aos dois segmentos. O aluno Fábio Proença disse que prefere voltar à Federal em março de 2021 sem sobras de 2020, como se ele não tivesse acontecido, posição com a qual concordaram as alunas Raquel Dionizio, Linda Leão e Bárbara Goes. A aluna Vitória Queiroz perguntou se o segundo semestre de dois mil e vinte seria estendido até abril de dois mil e vinte e um e três dias depois já iria iniciar primeiro semestre de dois mil e vinte e um. Disse que não entendeu como ficaria o período de férias. A Coordenadora explicou que, independente do calendário que seja adotado no Curso, as férias ocorrerão de oito de fevereiro a nove de março de dois mil e vinte e um. Continuou, dizendo que, caso o calendário apresentado seja adotado, ocorreria o seguinte: término do segundo semestre de dois mil e vinte em vinte de abril de dois mil e vinte e um e início do primeiro semestre de dois mil e vinte e um na sequência. O aluno Fábio Proença indagou se, caso o calendário em tela for adotado, em dois mil e vinte e uma as aulas seriam parte presenciais, parte em ensino remoto. A Coordenadora respondeu que não é possível afirmar quando as atividades presenciais serão retomadas no *campus*, pois isso depende das deliberações dos órgãos de saúde. O retorno presencial só ocorrerá quando houver total segurança para discentes, docentes e técnico-administrativos. Professora Rosa comentou que, até julho de dois mil e vinte e um, não há previsão de retorno presencial. A aluna Bárbara Goes perguntou se seria possível e viável a criação de um cronograma para cada semestre, visto as peculiaridades de cada turma. A Coordenadora respondeu que, de acordo com a Portaria 2337, sim, é possível que cada turma tenha um calendário diferente. O aluno Fábio Proença

sejam admitidos no mês de abril, considerando a prorrogação da data de realização do Exame Nacional de Ensino Médio e o cronograma do SISU. Professor Rafael disse que talvez o ideal fosse que as turmas discutissem entre si e que uma nova reunião fosse marcada para que os posicionamentos fossem expostos. A Coordenadora, então, informou aos alunos que disponibilizará o esboço do calendário discutido aos representantes de classe. Solicitou que as turmas conversem e discutam a proposta e colocou-se à disposição para o necessário. Informou que o Núcleo Docente Estruturante elaborará uma enquete, que será submetida à aprovação do Colegiado. Após isso, tal enquete será disponibilizada ao corpo docente e ao corpo discente. A próxima reunião será marcada para apresentar a tabulação de dados obtidos na enquete. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei e assino, eletronicamente, a presente ata, junto com a representante eleita, Raquel Cassimiro Dionizio. Santos, trinta e um de agosto de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

- Raquel Cassimiro Dionizio, CB300788X - Discente, em 23/09/2020 11:53:16.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 23/09/2020 10:20:38.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 23/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 98409

Código de Autenticação: 2288c3dbdc



ATA DE REUNIÃO

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 14a. reunião com Turma II

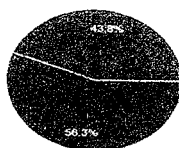
ATA 14 – 21/09/2020

ATA DA REUNIÃO ENTRE COORDENAÇÃO E SEGUNDA TURMA EM CONJUNTO COM PRIMEIRA E TERCEIRA TURMAS

Aos vinte e um dias do mês de setembro de dois mil e vinte, às quatorze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19), realizou-se a décima quarta reunião entre a Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto, e os alunos da segunda turma: Fábio Henrique Rafael Proença, Fernanda Alzira Pereira Hora, Graziela Cristina Rodrigues Pinheiro, Linda Mikal Soares Leão de Araújo, Luana da Silva Santos, Manoella Vitória dos Santos Francisco, Rafael Azevedo Longo e Raquel Cassimiro Dionizio. Estiveram também presentes: a) alunos da primeira turma - Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, Anderson Aparecido da Silva Júnior, Bruna Mascena da Silva, Carine Batista de Oliveira, Elaine Moraes da Silva Costa, Gabriela Cesar Nunes Santos, Isabel Mecias do Nascimento, Juliana Aparecida da Rosa, Laisa Queiroz de Miranda, Laiza Mirella Pequeno Araújo, Mariana Wendhausen dos Santos, Thatiana Barboza Chagas, Tiago Tadeu Novais Oliveira, Victória Calil Faria Grigolin e Vitória Queiroz da Silva; b) alunos da terceira turma: Ana Maria Leite Ferreira Lima, Bárbara Pereira de Góes, Elisa Siqueira Santos, Hevilyn Karolayne de Lima Garcia, Jaiane Barreto de Sousa, Julia Carolina Oliveira Andrade, Mariana Victoria de Andrade Maximiano, Melinda Ledesma de Paula Silva e Stefani Vitoria Vello Coelho; c) docentes: Artaxerxes Tiago Tácito Modesto, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva e Rafael Stoppa Rocha. A Coordenadora apresentou os resultados da enquete, aplicada tanto a docentes, quanto a discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo de dois mil e vinte até abril de dois mil e vinte e um, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio. Em relação aos docentes, houve dezesseis respostas, assim distribuídas: nove “Sim” e sete “Não”. No que se refere aos discentes, votaram: vinte e dois cursando o primeiro semestre; dezoito cursando o terceiro semestre; e vinte e três cursando o quinto semestre, totalizando sessenta e três respostas. Dessas sessenta e três, houve trinta e quatro “Sim” e vinte e nove “Não”. Dessa forma, fica registrado o aceite por parte da maioria dos professores e alunos. A fim de facilitar a visualização dos números apresentados, foram gerados os gráficos a seguir:

DOCENTES:

Você concorda com a proposta do calendário estendido?
16 respostas



☉ Sim
☉ Não

Sim: 9; Não: 7.

DISCENTES:

Semestre
2020/2021



0 1 2

1º semestre: 22; 3º semestre: 18; 5º semestre: 23.

Você concorda com a proposta do calendário estendido?
2020/2021



0 1 2

Sim: 34; Não: 29.

Em seguida, a Coordenadora passou a palavra aos alunos. Discente Júlia perguntou se as aulas serão *online* até abril. A Coordenadora disse que a resposta para isso está atrelada às condições sanitárias, dentre outros. Por enquanto, é certo que, até dia trinta e um de dezembro deste ano, o ensino continuará remoto. Discente Fábio disse que os resultados da votação apresentaram pequena diferença entre o “Sim” e o “Não” e perguntou se não poderia haver uma proposta intermediária. A Coordenadora respondeu que isso não seria possível. Foi feita uma votação totalmente transparente e venceu o “Sim”, tanto por parte do corpo docente, como por parte do corpo discente. Discente Manoella perguntou se, com a mudança do calendário, irá haver mudança na forma como as aulas estão acontecendo e se haverá mais aulas síncronas. A Coordenadora respondeu que, de acordo com a Portaria 2337, cada docente teve a liberdade de elaborar seu planejamento da forma como julgou mais pertinente. Discente Fábio perguntou se é possível conversar com os professores que votaram contra a proposta. A Coordenadora respondeu que a votação foi secreta. Cabe a cada docente, se desejar, manifestar explicitamente seu voto e, também se desejar, conversar com os discentes sobre isso, de forma privada. Discente Stefani perguntou se, com a extensão do calendário, como ficarão os próximos semestres e se haverá reposição. A Coordenadora explicou que o calendário letivo do ano de dois mil e vinte e um não foi confeccionado ainda. Espera-se uma decisão do Ministério da Educação, em relação à quantidade de dias letivos que deverão ser cumpridos. Discente Raquel perguntou se existe um plano para o primeiro semestre de dois mil e vinte e um. A Coordenadora respondeu que o planejamento só será feito a partir das orientações do Ministério da Educação, a respeito da quantidade de dias letivos a serem cumpridos. Discente Vitória Queiroz disse que a extensão do calendário afeta mais os alunos da primeira turma do que os outros, já que estes ainda têm um certo tempo para se formar. A Coordenadora reiterou que isso depende das deliberações do Governo Federal em relação ao calendário letivo de dois mil e vinte e um. Discente Fernanda perguntou se, com a adoção do calendário votado, haverá muito atraso na formatura. Mais uma vez, a Coordenadora informou que tudo depende das orientações do Ministério da Educação acerca do calendário de dois mil e vinte e um. Findas as perguntas sobre questões atinentes ao calendário, a Coordenadora explicou que, de acordo com a Portaria 2337, passado um mês do ensino remoto, é necessário avaliar como isso se deu. Então, solicitou aos alunos que se posicionassem. Entretanto, por ética, solicitou que não fosse citado nome de nenhum docente. Discente Elisa disse que, para ela, tudo está tranquilo. Discente Rafael fez considerações em nome da turma do terceiro semestre: a) Um determinado docente pediu aos alunos que lessem uma apostila e, depois disso, marcou prova. Faltou conexão com os alunos. b) Há alguns docentes que não respeitaram o horário de aula e explicaram conteúdo novo fora desse horário. c) Alguns docentes têm solicitado a entrega de atividades muito longas, a serem feitas num curto período de tempo. A Coordenadora orientou os alunos a que conversassem com os docentes e explicassem o que estão sentindo em relação à metodologia adotada e que juntos, docentes e discentes, pudessem acordar aquilo que fosse melhor para todos. Discente Tiago disse que ele e sua turma, do quinto semestre, sentem que há um acúmulo de atividades, a serem entregues num curto espaço de tempo. Citou o caso de um docente que solicitou a gravação de seis vídeos e isso demanda muito tempo para ser feito. O discente disse que fez um levantamento e constatou que há cinquenta e oito artigos a serem lidos em dois meses. A aluna Bruna reforçou o que foi dito pelo discente Tiago. A Coordenadora sugeriu, mais uma vez, que a turma conversasse com cada docente para que o cronograma fosse acertado da melhor forma possível, frisando que o diálogo é a melhor forma de se tentar resolver impasses. Discente Fábio disse que os docentes poderiam explorar mais os recursos das aulas síncronas, no sentido de explicar com mais precisão as atividades e leituras a serem efetuadas. Professor Rafael disse que o retorno dos alunos é muito importante para todos os docentes. Ele acredita que os docentes estão abertos à escuta do que os alunos têm a dizer. Todos estão em busca de um equilíbrio. Professora Maurina disse que também considerou o relato dos alunos bastante importante, complementando

agradecer publicamente à Professora Maurina pelo profissionalismo, empenho e dedicação junto ao Curso, lamentando que, com o término do contrato da docente, esta tenha que deixar a instituição no próximo dia trinta. Os alunos também agradeceram e prestaram uma singela homenagem à Professora. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata, que segue assinada eletronicamente por mim e pelos representantes de classe, discentes Rafael Azevedo Longo e Raquel Cassimiro Dionizio. Santos, vinte e um de setembro de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

- Rafael Azevedo Longo, CB3004813 - Discente, em 30/09/2020 15:22:10.
- Raquel Cassimiro Dionizio, CB300788X - Discente, em 29/09/2020 09:58:03.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 28/09/2020 21:41:54.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 100049

Código de Autenticação: a881af8331



ATA 52/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA DE REUNIÃO

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 15a. reunião - Turma II.

ATA 15 – 02/10/2020

ATA DA REUNIÃO ENTRE
COORDENAÇÃO E SEGUNDA TURMA
EM CONJUNTO COM PRIMEIRA TURMA

Aos dois dias do mês de outubro de dois mil e vinte, às quatorze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19), realizou-se a décima quinta reunião entre a Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto e a aluna da segunda turma, Linda Mikal Soares Leão de Araújo. Também estiveram presentes os seguintes alunos da primeira turma: Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, Bruna Mascena da Silva, Carine Batista de Oliveira, Elaine Moraes da Silva Costa, Juliana Aparecida da Rosa, Lais Queiroz de Miranda, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, Thatiana Barboza Chagas, Victória Calil Faria Grigolin e Vitória Queiroz da Silva. A Coordenadora apresentou o calendário acadêmico referente ao segundo semestre de dois mil e vinte, a ser votado pelo Conselho de *Campus*, ressaltando que é o mesmo calendário, já aprovado para os três primeiros anos dos Cursos Técnicos em Informática e Eventos Integrados ao Ensino Médio. Foram inseridas nesse calendário algumas particularidades relativas ao Curso Superior de Licenciatura em Letras.

PROPOSTA DE CALENDÁRIO - 2º SEMESTRE/2020

OUTUBRO/2020

D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

22 a 27 – Férias escolares

28, 29 e 30 - Planejamento

NOVEMBRO/2020

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7

DEZEMBRO/2020

D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5

8	9	10	11	12	13	14	6	7	8	9	10	11	12
15	16	17	18	19	20	21	13	14	15	16	17	18	19
22	23	24	25	26	27	28	20	21	22	23	24	25	26
29	30						27	28	29	30	31		

03 – Início do semestre letivo.

23 a 31 – Férias docentes

23 a 28 – Semana Nacional de Ciência e Tecnologia.

JANEIRO/2021

D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

FEVEREIRO/2021

D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

8/2 a 9/3 – Férias escolares.

MARÇO/2021

D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

ABRIL/2021

D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

12 – 16 – Instrumento Final de Avaliação (IFA).

19 – 20 – Planejamento.

20 – Término do ano letivo

A Coordenadora explicou que o calendário em análise soma noventa e nove dias letivos. Também apresentou um quadro que mostra a quantidade de semanas em cada mês, ressaltando que as reposições necessárias para que se atinjam as dezenove semanas serão acordadas em Reunião de Curso, após a aprovação da presente proposta pelo Conselho de *Campus*.

Quadro 1 – Quantidade de semanas em cada mês

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira
Novembro/2020	04	04	04	04
Dezembro/2020	03	04	03	03

Março/2021	03	03	04	03
Abril/2020	01	01	01	02
TOTAL:	16	17	17	17

Os discentes concordaram com o que foi apresentado, ressaltando que a extensão do calendário trará benefícios, no que se refere a uma melhor distribuição de prazos para realização e entrega de atividades. **2. Eleições para membro do Colegiado.** A Coordenadora reforçou junto aos alunos que, do dia cinco ao dia dez de outubro, estarão abertas as inscrições, via sistema Aurora, para inscrição dos candidatos a membro do Colegiado. Ressaltou a importância do órgão deliberativo para o Curso, bem como a participação estudantil. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata, que segue assinada eletronicamente por mim e pela discente Linda Mikal Soares Leão de Araújo, única aluna da segunda turma presente à reunião. Santos, dois de outubro de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

- Linda Mikal Soares Leão de Araújo, CB3006697 - Discente, em 03/10/2020 13:30:39.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 02/10/2020 17:52:33.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/10/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 101965

Código de Autenticação: 765287a6b3



ATA 44/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA DE REUNIÃO

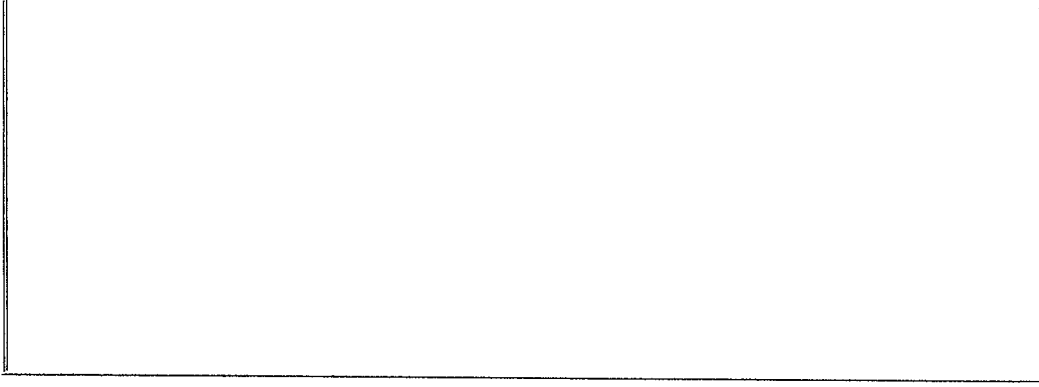
IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 1a. reunião com Turma III

ATA 1 – 05/03/2020

ATA DA REUNIÃO ENTRE COORDENAÇÃO E TERCEIRA TURMA

Aos cinco dias do mês de março de dois mil e vinte, às onze horas, na sala de aula da terceira turma do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão –, realizou-se a primeira reunião entre a coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do referido *campus*, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto e os seguintes alunos: Ana Beatriz Santos do Nascimento, Ana Carolina de Almeida Batista e Silva, Ana Maria Leite Ferreira Lima, Andresa Rios Jeronimo, Ariana Aparecida de Oliveira, Barbara Pereira de Goes, Beatriz Dutra Estevam, Bruna Pereira Nobrega, Camila Oliveira Silva, Djamilla Ribeiro Martins, Elisa Siqueira Santos, Ester Fernandes Dias Pereira, Felipe Lopes da Gama, Gabriela Maria Carvalho de Oliveira, Gabrielle Primo Silva, Hanna Marques Amaral de Oliveira, Hevilyn Karolayne de Lima Garcia, Iraneide Oliveira Silva de Carvalho, Jaiane Barreto de Sousa, Julia Carolina Oliveira Andrade, Keity Cristina Santana da Silva, Laila da Silva, Leticia Vitória de Sousa Florentino, Mariana Cruz Dantas, Mariana Victoria de Andrade Maximiano Página, Mariely Aparecida de França, Melinda Ledesma de Paula Silva, Melissa Martins Gomides, Moises Santana de Miranda Junior, Pedro Henrique de Freitas Santana, Sarah Marley Vargas de Andrade Pedral, Stefani Vitoria Vello Coelho, Thaís dos Santos Reis, Thawany Rodrigues dos Santos Cunha, Thayná Viana dos Santos, Vitória Rodrigues Vital, Yanca Fernandes dos Santos e Yasmin Pardo Alvarez da Silva. Abordaram-se os itens que seguem. **1. Boas-vindas ao Instituto Federal e ao Curso.** A Coordenadora deu as boas-vindas aos alunos, desejando-lhes bons estudos e colocando-se à disposição para o que for necessário. **2. Eleição de representante de classe.** Foram eleitas as discentes Jaiane Barreto de Sousa e Melissa Martins Gomides. **3. Colegiado.** A Coordenadora explanou acerca do órgão Colegiado de Curso. Explicou, também, que, no ano de dois mil e dezoito, houve eleições para docentes e técnicos em assuntos educacionais, ambos com mandato de dois anos, e discentes, com mandato de um ano. Em dois mil e dezenove, houve eleição para discentes, com mandato de um ano. Portanto, em dois mil e vinte, conforme edital a ser publicado na semana vindoura, haverá eleição para dois discentes titulares e dois discentes suplentes. Haverá, ainda, eleições para docentes e técnicos em assuntos educacionais. A Coordenadora reiterou a importância da participação discente. **4. Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs).** A Coordenadora explicou sobre as Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento, apontando que o Curso proporciona condições para a realização de tais atividades, por meio da promoção de palestras, cursos, visitas técnicas, participação em comissões, dentre outros. Reiterou a importância de os discentes se envolverem com a Instituição e aproveitarem ao máximo tudo que lhes é oferecido. **5. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) e Estágio.** A Coordenadora informou que tais atividades são desenvolvidas a partir do terceiro ano de Curso e que, futuramente, fará reunião específica para tratar de cada uma delas. **6. Aula inaugural.** A Coordenadora informou que o escritor Ignácio de Loyola Brandão aceitou o convite para proferir a aula inaugural do Curso no ano vigente, que ocorrerá no dia vinte e cinco de março, às dez horas. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavei e assino a presente ata, juntamente com a representante de classe, Jaiane Barreto de Sousa. Cubatão, cinco de março de dois mil e vinte.



Documento assinado eletronicamente por:

- JAIANE BARRETO DE SOUSA, CB3010945 - Discente, em 29/09/2020 17:13:24.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 28/09/2020 21:46:49.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 100051

Código de Autenticação: 8ee3a89632



ATA 45/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA DE REUNIÃO

CBT-IFSP-LET

Objeto: Ata da 2a. reunião com Turma III.

ATA 2 – 05/06/2020

ATA DA REUNIÃO ENTRE COORDENAÇÃO E TERCEIRA TURMA REUNIÃO CONJUNTA – PRIMEIRA E SEGUNDA TURMAS

Aos cinco dias do mês de junho de dois mil e vinte, às dez horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19), realizou-se a segunda reunião entre a Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto, professor Artarxerxes Tiago Tácito Modesto e os seguintes alunos: primeira turma - Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, Bruna Mascena da Silva, Elaine Moraes da Silva Costa, Esdras Vitor Samuel Eloi dos Santos, Gabriela Cesar Nunes Santos, Isabel Mécias do Nascimento, Laisa Queiroz de Miranda, Laiza Mirella Pequeno Araújo, Laura Almeida da Cunha, Thatiana Barboza Chagas e Vitória Queiroz da Silva; segunda turma - Danielli Deutschmann de Souza, Fernanda Alzira Pereira Hora, Gisele da Silva Pereira, Grazielle Cristina Rodrigues Pinheiro, João Caetano da Silva Neto, Manoella Vitória dos Santos Francisco, Marcus Henrique Pereira da Silva, Miryam Borges de Matos, Raquel Cassimiro Dionízio e Renan da Rocha Ferreira; terceira turma - Ana Maria Leite Ferreira Lima, Ariana Aparecida de Oliveira, Bárbara Pereira de Goes, Camila Oliveira Silva, Djamilla Ribeiro Martins, Elisa Siqueira Santos, Gabrielle Primo Silva, Hevilyn Karolayne de Lima Garcia, Mariana Victória de Andrade, Mariely Aparecida de França, Melinda Ledesma de Paula Silva e Stefani Vitoria Vello Coelho. Professor Artarxerxes deu as boas-vindas aos discentes. Disse que está muito entristecido com toda a situação pela qual o Brasil e o mundo estão passando. Pediu aos alunos que tenham paciência e se cuidem. No momento, a vida é o ponto mais importante. Acrescentou que, em algum momento, a situação ficará melhor e todos poderão estar de volta ao campus. Explicou, ainda, que o calendário acadêmico está suspenso em praticamente todos os institutos e universidades federais, devido à pandemia do novo coronavírus (COVID-19) e que os professores, coordenadores e diretores continuam trabalhando a distância, por meio de reuniões, propositura de atividades (*lives*, cursos, palestras, dentre outros) e acompanhamento de projetos de pesquisa. Convidou todos os alunos a tomarem parte dessas atividades, como forma de enriquecimento cultural. Em seguida, professora Katya reiterou as palavras proferidas pelo professor Artarxerxes, pedindo aos alunos que se mantenham corajosos e esperançosos. Também explicou que as atividades das quais os discentes participarem, com geração de certificados, poderão ser usadas na contagem de horas de Atividades Teórico-práticas de Aperfeiçoamento (ATPAs). Disse, ainda, que há várias universidades promovendo cursos de curta duração a distância, gratuitamente, e que esses cursos valem como horas de ATPAs. Na sequência, foi aberta a palavra aos alunos. Todos foram unânimes em afirmar que o momento está muito difícil e alguns relataram certa desmotivação diante do cenário mundial. Indagou-se sobre a questão do estágio, especialmente no que toca os alunos do quinto semestre. Professora Katya e Professor Artarxerxes disseram que, num primeiro momento, o Ministério da Educação proibiu atividades de estágio utilizando. Entretanto, no dia vinte e nove de maio, por meio do Despacho publicado no Diário Oficial da União de 01º. de junho de dois mil e vinte, o Ministério da Educação homologou parcialmente o Parecer CNE/CP nº 5/2020 (SEI 2037135), referente às diretrizes para a Reorganização do Calendário Escolar e da possibilidade de cômputo de atividades não presenciais para fins

estágio, que devem ser regulamentados pelos sistemas de ensino, mas que contrariam o comunicado enviado pelo sistema e-MEC em vinte e três de maio de dois mil e vinte. Esse comunicado reiterou a proibição dessas práticas sendo realizadas a distância e complementava que a SERES é o órgão que monitora as ações das IES, cujo descumprimento ensejaria possibilidades de processo de supervisão e de sanções. No entanto, o parecer coloca novas opções para a realização do estágio remoto, bem como para as práticas laboratoriais, o que permite um novo entendimento e a recondução das ações. Nesse momento, a Reitoria do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, por meio da Pró-Reitoria de Extensão e da Pró-Reitoria de Ensino, estuda as possibilidades para, em breve, atualizar as orientações a respeito do Estágio realizado remotamente. Então, professora Katya e Professor Artarxerxes estão aguardando o posicionamento da Instituto Federal de São Paulo. Assim que isso ocorrer, nova reunião com os discentes será convocada para esclarecimentos. Os alunos indagaram sobre uma possível data de retorno às atividades presenciais. Professores Artarxerxes e Katya responderam que não se pode ter certeza dessa data, pois tudo depende dos números da pandemia. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei e assino a presente ata, juntamente com a representante de classe, discente Stefani Vitoria Vello Coelho. Santos, cinco de junho de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

- Stefani Vitoria Vello Coelho, CB3011828 - Discente, em 29/09/2020 17:20:20.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 28/09/2020 21:50:11.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 100052

Código de Autenticação: bc6fdd5d47



ATA DE REUNIÃO

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 3a. reunião com Turma III.

ATA 3 – 13/07/2020

ATA DA REUNIÃO ENTRE COORDENAÇÃO E TERCEIRA TURMA

REUNIÃO CONJUNTA – PRIMEIRA E SEGUNDA TURMAS

Aos treze dias do mês de julho de dois mil e vinte, às dez horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19), realizou-se a terceira reunião entre a Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto, professor Artaxerxes Tiago Tácito Modesto, professor Rafael Stoppa Rocha e os seguintes alunos: primeira turma – Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, Bruna Mascena da Silva, Carine Batista de Oliveira, Diana Braga, Elaine Moraes da Silva Costa, Esdras Vitor Samuel Eloi dos Santos, Gabriela Cesar Nunes Santos, Isabel Mecias do Nascimento, Laisa Queiroz de Miranda, Laiza Mirella Pequeno Araújo, Laura Almeida da Cunha, Lucas Anderson Rodrigues, Thatiana Barboza Chagas, Vanessa Fontes Alves e Vitória Queiroz da Silva; segunda turma - Fábio Henrique Rafael Proença, Grazielle Cristina Rodrigues Pinheiro, Jessica Almeida da Silva, Luana da Silva Santos, Manoella Vitória dos Santos Francisco, Miryam Borges de Matos, Raquel Cassimiro Dionízio e Virgínia Aparecida Lencioni Maccarini; terceira turma - Ana Maria Leite Ferreira Lima, Andressa Rios Jerônimo, Beatriz Dutra Estevam, Camila Oliveira Silva, Bruna Pereira Nóbrega, Elisa Siqueira Santos, Gabrielle Primo Silva, Laila Silva, Mariely Aparecida de França, Stefani Victória Vello Coelho, Thayná Viana dos Santos e Yasmin Pardo Alvarez da Silva. Para que os discentes compreendessem o cenário atual, a Coordenadora iniciou a reunião, fornecendo algumas explicações. Em primeiro lugar, falou sobre a Portaria nº. 544 do Ministério da Educação, de dezessete de junho de dois mil e vinte. A referida Portaria autoriza, em caráter excepcional, a substituição das disciplinas presenciais por atividades letivas que utilizem recursos educacionais digitais, tecnologias de informação e comunicação até o dia trinta e um de dezembro de dois mil e vinte. Em seguida, citou a Portaria IFSP nº. 2337, de vinte e seis de junho de dois mil e vinte, que aponta diretrizes para que os *campi* do IFSP, em sua autonomia, possam decidir pela melhor forma de reorganização das atividades acadêmicas para seu *campus*, para reposição do calendário dos cursos de graduação e da educação básica, afetados em decorrência do covid-19. Depois, citou a Portaria nº CBT.0039/2020, de vinte e seis de junho de dois mil e vinte, que instituiu os seguintes Grupos de Trabalho (GTs), com o objetivo de propor, organizar, estruturar e monitorar o retorno das atividades presenciais no *campus* Cubatão: a) Acessibilidade digital aos estudantes. b) Acessibilidade digital aos docentes e técnico-administrativos. c) Contribuições da EaD para o ensino remoto emergencial. d) Acolhimento para servidores, terceirizados e discentes. e) Questões referentes à higiene pessoal e coletiva (epi, uso de banheiros, espaços comuns de convivência, entre outros). f) Questões referentes à entrada e saída de alunos, horários de intervalos, uso de refeitório, quantidade de alunos em sala de aula, distanciamento entre alunos e servidores. Ainda, discorreu sobre a Portaria nº. CBT.0040/2020, de vinte e nove de junho de dois mil e vinte, que constituiu Grupo de Trabalho (GT) para a reorganização das atividades acadêmicas no *campus* Cubatão, conforme estabelecido na Portaria IFSP nº. 2337, de vinte e seis de junho de 2020. esse GT possui os seguintes membros: a) Diretora de Ensino (presidente). b) Diretora Adjunta de Apoio ao Ensino. c) Coordenadora do Sociopedagógico. d) Coordenadora de Registros Acadêmicos. e) Diretor Adjunto de Pesquisa, Inovação e Extensão. f) Diretor Adjunto Acadêmico de Cursos. g) Coordenadores dos seguintes

Superior de Tecnologia em Automação Industrial, Bacharelado em Engenharia de Controle e Automação, Bacharelado em Turismo, Licenciatura em Matemática e Licenciatura em Letras. h) Dois representantes docentes pertencentes ao Conselho de *Campus* (CONCAM). i) Dois representantes discentes pertencentes ao CONCAM. Dessa forma, todos os segmentos do *campus* estão representados. Tal GT possui caráter propositivo, e não deliberativo. A Coordenadora também falou sobre reunião do CONCAM, realizada em nove de julho de dois mil e vinte, que votou pela retomada das atividades de ensino, ou seja, retorno do calendário. Cada curso deliberará de que forma essa retomada será feita. A Coordenadora apresentou aos discentes o resultado da pesquisa elaborada junto a eles:

Pesquisa de Acesso Remoto – Curso de Letras

Alunos

Considerando a Portaria Nº544 do MEC, que autoriza em caráter excepcional a substituição das disciplinas presenciais por atividades letivas que utilizem recursos educacionais digitais, tecnologias de informação e comunicação até o dia 31/12/2020, gostaríamos de entender a sua posição com relação a alguns aspectos.

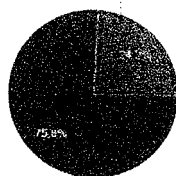
Importante informar, que atividades remotas não implicam em tornar o curso totalmente EAD e nem que todas as disciplinas serão oferecidas de forma remota.

Período de Consulta: de 29 de junho a 06 de julho

	Total de Alunos	Respostas	%
1º Semestre	43	43	100%
3º Semestre	24	24	100%
5º Semestre	28	28	100%
TOTAL	95	95	100%

Você gostaria de iniciar alguma tipo de atividade remota, que seja válida como carga horária para o curso?

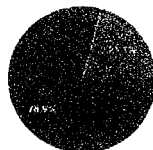
95 respostas



Sim
 Não

Você tem notebook ou computador em casa para realizar atividades do curso? (realização de textos, leituras, trabalhos acadêmicos)

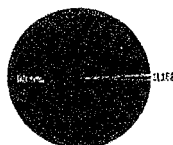
95 respostas



Sim
 Não

Você tem acesso à internet que dê para baixar materiais de estudo ou enviar tarefas?

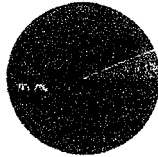
95 respostas



Sim
 Não

○ Caso o acesso à internet permite que você acompanhe aulas remotas de algumas disciplinas?

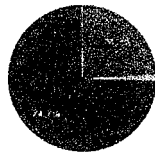
25 respostas



- Sim
- Não

○ Caso fosse disponibilizadas atividades remotas, você conseguiria realizar em sua casa sem acesso e conexão?

25 respostas



- Sim. Não tenho problemas para acompanhar de um dispositivo.
- Não. Não tenho acesso à internet, mas não consigo me conectar a qualquer um ambiente.
- Não tenho acesso à internet.

Após a exposição, a Coordenadora explicou que, de acordo com a deliberação do CONCAM, o calendário será retomado, cabendo a cada Curso apresentar, na próxima reunião do CONCAM, no dia dezesseis de julho, a forma como isso ocorrerá. Caso o Curso de Letras opte pela retomada das atividades por via remota, a pesquisa efetuada junto aos alunos demonstrou que setenta e cinco vírgula oito por cento concordam com isso e que, ainda, setenta e oito vírgula nove por cento têm *notebook* ou computador onde seja possível realizar atividades do Curso. A pesquisa revelou que noventa e oito vírgula nove por cento dos alunos têm acesso à *internet*, sendo possível baixar materiais de estudo ou enviar tarefas. Somente um vírgula um por cento dos alunos relatou não possuir acesso à *internet*. A Coordenadora explicou que os docentes elaborarão um plano individual de trabalho direcionado a esse aluno. Outro dado da pesquisa revela que noventa e três vírgula sete por cento dos discentes responderam que o acesso à *internet* permite o acompanhamento de aulas remotas. Seis vírgula três por cento não conseguem isso. A Coordenadora explicou que os docentes elaborarão um plano individual de trabalho direcionado a esses alunos. Professor Artarxerxes e Professor Rafael frisaram que o Curso de Letras do *campus* Cubatão é presencial. O mundo vive uma situação atípica, daí a possível proposta de as atividades serem retomadas remotamente. Assim que a pandemia terminar, volta-se ao modo presencial. A aluna Raquel indagou sobre o que será feito, caso um professor não consiga ter acesso à alguma plataforma *online*. Professor Artarxerxes explicou que Ambiente Virtual de Aprendizagem do Instituto Federal é o Moodle e que todos os docentes e discentes receberão treinamento para utilizá-lo. O Instituto também tem uma plataforma de interação em tempo real, que é o RNP, sistema pelo qual a presente reunião está sendo realizada. Ele comporta câmeras, som e projeção, igual ao Zoom. Em não havendo mais perguntas por parte dos discentes e nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei e assino a presente ata, juntamente com a representante de classe, discente Stefani Victória Vello Coelho. Santos, treze de julho de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

- Stefani Vitoria Vello Coelho, CB3011828 - Discente, em 29/09/2020 17:19:00.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 28/09/2020 21:59:08.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 100057

Código de Autenticação: 532723b490



ATA DE REUNIÃO

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 4a. reunião da Turma III.

ATA 4 – 12/08/2020

ATA DA REUNIÃO ENTRE COORDENAÇÃO E TERCEIRA TURMA

Aos doze dias do mês de agosto de dois mil e vinte, às nove horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19), realizou-se a quarta reunião entre a Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do campus Cubatão, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto, professores Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Rafael Stoppa Rocha e Roberta Silva Antunes e os seguintes alunos: Ana Maria Leite Ferreira Lima, Ariana Aparecida de Oliveira, Beatriz da Costa Ferreira, Beatriz Dutra Estevam, Bruna Pereira Nobrega, Camila Oliveira Silva, Elisa Siqueira Santos, Gabrielle Primo Silva, Hevilyn Karolayne de Lima Garcia, Iraneide Oliveira Silva de Carvalho, Julia Carolina Oliveira Andrade, Keity Cristina Santana da Silva, Laila Silva, Melinda Ledesma de Paula Silva, Stefani Vitoria Vello Coelho e Yanca Fernandes dos Santos. A reunião teve início com a apresentação do vídeo “Atividades remotas”, elaborado pelo Grupo de Trabalho 4 (GT- 4) - Grupo de Acolhimento. Em seguida, professor Artarxerxes deu as boas-vindas aos alunos, explicando como acessar a plataforma Moodle. Em seguida, a Coordenadora explicou que as aulas poderão ser síncronas ou assíncronas. As aulas síncronas ocorrerão no horário de aula; as assíncronas funcionarão por meio de atividades propostas pelos docentes que poderão ser realizadas pelos discentes no horário que lhes for mais conveniente. Em relação ao Trabalho Discente Efetivo, o curso de Letras optou por não se valer dele, preferindo repor as aulas por meio de atividades assíncronas. A Coordenadora explicou, ainda, que cada docente apresentará ao aluno a forma de condução de sua disciplina. Professor Artarxerxes explicou que a presença dos discentes será computada da seguinte forma: nas atividades síncronas, simultaneamente; nas atividades assíncronas, por meio da entrega das tarefas solicitadas pelos docentes. Em relação à avaliação, não haverá atividades para nota até o dia dezessete de setembro, conforme a Instrução Normativa 2337, e que cada docente apresentará aos alunos sua forma de composição de nota. A Coordenadora complementou, dizendo que, de acordo a Instrução Normativa citada, ao final de dois meses do início do processo, haverá uma avaliação por parte de professores e alunos. Independente dessa avaliação, não há qualquer impedimento para que, a qualquer momento, docentes alterem o Plano de Ensino e/ou que discentes solicitem mudanças na conduta pedagógica, sempre pensando no êxito do processo de ensino-aprendizado. A Coordenadora disse que está à disposição para o esclarecimento de dúvidas, por meio de vários canais de comunicação: *email* institucional; WhatsApp; telefone. Os discentes podem entrar em contato com ela a qualquer momento. Em seguida, cada docente se manifestou. Professora Caroline deu as boas-vindas aos discentes, dizendo que a situação que estamos vivenciando não é a ideal; entretanto, ela crê ser melhor que as aulas sejam retomadas, mesmo que remotamente, do que ficar esperando o retorno presencial, uma vez que não se sabe quando isso vai ocorrer. A professora informou que sua aula, na segunda-feira, dia dezessete de agosto, será síncrona, via RNP, momento em que ela explicará o funcionamento da disciplina. Professor Rafael disse que enviou *e-mail* à turma, apontando que todas as datas das aulas síncronas e assíncronas já estão no Moodle. Colocou-se à disposição dos alunos para quaisquer esclarecimentos, ressaltando que a aula do dia vinte de agosto será síncrona, via RNP, e terá início às oito horas. Professora Roberta também deu boas-vindas aos discentes, dizendo que se vivencia um momento novo, que pode causar um pouco de receio tanto aos docentes, quanto aos discentes. Todavia, não se pode desanimar. Também informou que sua aula do dia dezanove de agosto será síncrona, via RNP, a fim de

Artarxerxes disse que sua aula do dia dezoito de agosto será síncrona, às oito horas, via RNP, quando explicará a conduta da disciplina. Também disse que, se algum aluno tiver dificuldade em acessar as aulas, pode entrar em contato com o Grupo de Trabalho (GT) de Acessibilidade Digital pelo *email*: retorno_gt2.cbt@ifsp.edu.br. A discente Laila perguntou se as alunas Keity e Yanca conseguem mexer nas plataformas digitais sem dificuldade. Professor Rafael explicou que sim. Ele atendeu às duas alunas no seu horário de atendimento ao discente e realizou monitoria com elas. Levantou algumas questões, que já foram apresentadas aos docentes em reunião de Curso, realizada no último dia doze de agosto. Professora Caroline disse que é muito importante que os discentes se organizem, no sentido de irem fazendo as atividades ao longo da semana, não deixando acumular muitas tarefas. Aluna Laila comentou que no *site* do Professor Rafael, há dicas sobre organização de estudos. Professor Rafael acrescentou que, na *internet*, há uma *playlist* muito interessante sobre isso, apontando o seguinte endereço eletrônico: https://www.youtube.com/watch?v=a_QB0Ge2InM&list=PLD6PoiIbz_YOUwloSVrYfTCdsl5r3Kd62. A Coordenadora informou, ainda, que, após esta reunião, enviará aos discentes os Planos de Ensino de cada docente, bem como um quadro-resumo das aulas de cada disciplina, com as devidas datas de reposição. Em não havendo mais perguntas por parte dos discentes e nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei e assino a presente ata, juntamente com a representante de classe, discente Stefani Vitoria Vello Coelho. Santos, doze de agosto de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

- Stefani Vitoria Vello Coelho, CB3011828 - Discente, em 29/09/2020 17:17:45.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 28/09/2020 22:19:26.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 100065

Código de Autenticação: Ofaf802153



ATA DE REUNIÃO

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 5a. reunião com a Turma III.

ATA 5 – 31/08/2020

**ATA DA REUNIÃO ENTRE
COORDENAÇÃO E TERCEIRA TURMA
ATA DA REUNIÃO ENTRE
COORDENAÇÃO E PRIMEIRA TURMA**

Aos trinta e um dias do mês de agosto de dois mil e vinte, às quinze horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19), realizou-se a quinta reunião entre a Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto e os alunos: Bárbara Pereira de Góes, Beatriz Dutra Estevam, Camila Oliveira Silva, Gabrielle Primo Silva, Pedro Henrique de Freitas Santana e Thayná Viana dos Santos. Também estiveram presentes: a) Alunos da primeira turma: Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, Bruna Mascena da Silva, Elaine Moraes da Silva Costa, Gabriela Cesar Nunes Santos, Juliana Aparecida da Rosa, Laisa Queiroz de Miranda, Laiza Mirella Pequeno Araújo, Laura Almeida da Cunha, Thatiana Barboza Chagas, Victória Calil Faria Grigolin e Vitória Queiroz da Silva. b) Alunos da segunda turma: Fábio Henrique Rafael Proença, Jéssica Almeida de Silva, Luana da Silva Santos, Linda Mikal Soares Leão de Araújo e Raquel Cassimiro Dionizio. c) Docentes: Artarxeres Tiago Tácito Modesto, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes e Rosa Maria Micchi. A Coordenadora explicou que a reunião se deve a uma proposta feita pela docente Rosa Maria Micchi, membro do Núcleo Docente Estruturante, acerca da extensão do calendário. Historiou, então, aos presentes a forma como os fatos se deram. A Coordenadora informou que a Professora Rosa Maria Micchi, membro do Núcleo Docente Estruturante, solicitou uma reunião extraordinária, tanto do Colegiado como do Núcleo Docente Estruturante, tendo como pauta a extensão do calendário. Tal reunião foi feita no dia dezoito de agosto. Nessa reunião, a docente explicou que, participando da reunião do Curso do Ensino Técnico Integrado ao Ensino Médio, teve contato com o calendário proposto pela Professora Letícia e o considerou mais humano e mais possível de ser seguido do que aquele que se segue atualmente. A docente disse que, embora o calendário se refira ao Ensino Médio, ele pode ser estendido aos Cursos Superiores. O calendário atual termina em vinte e um de outubro, sendo que o período do dia quinze ao dia vinte e um é dedicado à aplicação do Instrumento Final de Avaliação, o que é um período muito curto, especialmente se se analisar o parágrafo da Portaria 2337 que recomenda que não se faça avaliação durante os primeiros trinta dias, a partir do início do calendário, ou seja, dezoito de agosto. Com base no calendário da Professora Letícia, a professora Rosa propôs, inicialmente, que o curso de Letras estendesse o primeiro semestre até oito de dezembro, considerando as férias de vinte e dois a vinte e sete de outubro, e que o segundo semestre começasse em nove de dezembro; ou também que o IFA ocorresse de nove a dezesseis de dezembro, ou, ainda, de dezesseis a vinte e dois de dezembro, com o segundo semestre começando em janeiro e findando em vinte de abril; o ano letivo de dois mil e vinte e um começaria em vinte e oito de abril. A Professora acrescentou que, com o prazo estendido, não haveria necessidade de tantas reposições, pois o número de semanas atingiria praticamente o número de dezoito, ou seja, o necessário para o cumprimento da carga horária. Após essas considerações, Professora Rosa elencou alguns pontos, levantados pela Professora Letícia: a) Como já apontado, o fato de a Portaria 2337 não permitir que se aplique atividade avaliativa antes dezoito de setembro confere, no calendário atual, um prazo muito curto, tanto para docentes, como para discentes, para que o processo de avaliação se concretize.

além das aulas, têm orientação de Bolsa Ensino, Iniciação Científica, dentre outros. Em relação às aulas, mesmo que sejam assíncronas, exigem muito trabalho por parte do docente, quanto ao preparo, à elaboração e à correção de atividades propostas. E mais: muitos docentes fazem parte de Comissões, que em decorrência do momento, têm exigido a realização de muitas reuniões, sem contar as reuniões de Área, de Curso, dentre outras. d) A saúde mental e física de alunos, professores e servidores também deve ser considerada. e) A adaptação aos recursos tecnológicos também demanda tempo, especialmente aos docentes e discentes que não possuem muito conhecimento no que se refere a tais questões. Após a exposição da Professora Rosa, a Coordenadora continuou explicando, passou-se a palavra aos presentes. Após várias ponderações, o Núcleo Docente Estruturante e o Colegiado pensaram ser possível uma modificação do calendário do Curso de Letras a partir do segundo semestre e deliberaram que o passo seguinte seria levar toda a discussão efetuada ao corpo docente e ao corpo discente, verificando o posicionamento de cada um deles. A partir do resultado da consulta feita a esses dois grupos, será estabelecido um cronograma de ações. Também se indagou se algum dos presentes poderia fazer um esboço de como ficaria esse calendário, para que fosse apresentado aos docentes e discentes do Curso. Professores Rafael e Rosa se propuseram a essa ação. A Coordenadora disse que a reunião com os docentes foi feita no dia vinte e seis de agosto. Em seguida, apresentou aos discentes o esboço do calendário: a) Ao todo, são noventa e nove dias letivos (contando os sábados, excluindo a semana de IFA e desconsiderando as datas de planejamento e “sobras”). b) Há dois dias de “sobra” em abril. c) Há cento e cinco dias letivos (contando os sábados e IFA, desconsiderando datas de planejamento e “sobras”). d) Há dois dias de “sobra” em abril. e) Há dois dias de “sobra” no fim de abril para que o fechamento do semestre seja mais tranquilo. Isso pode contribuir também para reservar uns dias a mais de planejamento antes do início do ano letivo de 2021. f) Esse calendário não considera/indica: datas de atribuição, PIT e RIT; datas da SNCT, Semana de Artes e Semana de Letras (de 23 a 28/11). g) Há possíveis sobreposições de calendário com outros cursos (o que já aconteceria “inversamente” com o calendário do EM sobrepondo os dos superiores). Apontaram-se como vantagens: a) Tempo maior para o 2º semestre. b) Planejamento de três dias. c) Menor quantidade de reposições: duas ou três por disciplina. d) Inclusão de semana para Instrumento Final de Avaliação; se desconsiderada, soma-se uma semana para cada disciplina. Apontaram-se como desvantagens: a) Sobreposição de calendário com os outros cursos e com os outros superiores. b) Como não se sabem as diretrizes para 2021, possibilidade de o ano de 2021 se estender em alguns meses para 2022 - o que atrasaria a conclusão da primeira turma formanda. c) Descompasso entre semestre para iniciar estágio e calendário de Ensino Médio nas estaduais, municipais e particulares. Levantaram-se os possíveis questionamentos: a) Como ficaria a situação de professores que lecionam em outro(s) cursos superiores, além de fazer parte do corpo docente do Ensino Médio e de Letras? b) O que os servidores da secretaria têm a dizer sobre a diversidade de calendários para serem administrados no SUAP? E a gestão do *campus*? Muito embora a Portaria 2337 possibilite tal variedade, a existência de mais de um calendário na escola pode gerar muitos problemas de ordem administrativa. Então, como isso poderia ser resolvido, se passássemos a ter mais de dois calendários? c) Qual é a vantagem de ampliar o calendário para mais um mês e meio de aulas, em média, se se seguirá trabalhando com sábados letivos e, inclusive, sextas para o cumprimento do ano de 2020, de acordo com a nova proposta? Nesse caso, não seria melhor seguir com o calendário já aprovado, a fim de que, no ano letivo de 2021, se possa iniciar com mais calma e não se correr o risco de avançar 2022, já que 2020 deve ser tratado de maneira especial, principalmente, porque já há respaldo legal (MEC) para isso? d) Outros cursos superiores já expressaram interesse em discutir um novo calendário aproveitando essas datas do EM? Findada a explanação, a Coordenadora abriu a palavra aos alunos. A aluna Bruna Mascena perguntou se existe um prazo para o calendário apresentado ser votado. A Coordenadora explicou que será feita uma enquete em breve, tanto junto a alunos, quanto junto a professores. Os dados serão tabulados e apresentados aos dois segmentos. O aluno Fábio Proença disse que prefere voltar à Federal em março de 2021 sem sobras de 2020, como se ele não tivesse acontecido, posição com a qual concordaram as alunas Raquel Dionizio, Linda Leão e Bárbara Goes. A aluna Vitória Queiroz perguntou se o segundo semestre de dois mil e vinte seria estendido até abril de dois mil e vinte e um e três dias depois já iria iniciar primeiro semestre de dois mil e vinte e um. Disse que não entendeu como ficaria o período de férias. A Coordenadora explicou que, independente do calendário que seja adotado no Curso, as férias ocorrerão de oito de fevereiro a nove de março de dois mil e vinte e um. Continuou, dizendo que, caso o calendário apresentado seja adotado, ocorreria o seguinte: término do segundo semestre de dois mil e vinte em vinte de abril de dois mil e vinte e um e início do primeiro semestre de dois mil e vinte e um na sequência. O aluno Fábio Proença indagou se, caso o calendário em tela for adotado, em dois mil e vinte e uma as aulas seriam parte presenciais, parte em ensino remoto. A Coordenadora respondeu que não é possível afirmar quando as atividades presenciais serão retomadas no *campus*, pois isso depende das deliberações dos órgãos de saúde. O retorno presencial só ocorrerá quando houver total segurança para discentes, docentes e técnico-administrativos. Professora Rosa comentou que, até julho de dois mil e vinte e um, não há previsão de retorno presencial. A aluna Bárbara Goes perguntou se seria possível e viável a criação de um cronograma para cada semestre, visto as peculiaridades de cada turma. A Coordenadora respondeu que, de acordo com a Portaria 2337, sim, é possível que cada turma tenha um calendário diferente. O aluno Fábio Proença perguntou qual a implicação que a prorrogação do calendário tem sobre o ingresso dos calouros. A

Ensino Médio e o cronograma do SISU. Professor Rafael disse que talvez o ideal fosse que as turmas discutissem entre si e que uma nova reunião fosse marcada para que os posicionamentos fossem expostos. A Coordenadora, então, informou aos alunos que disponibilizará o esboço do calendário discutido aos representantes de classe. Solicitou que as turmas conversem e discutam a proposta e colocou-se à disposição para o necessário. Informou que o Núcleo Docente Estruturante elaborará uma enquete, que será submetida à aprovação do Colegiado. Após isso, tal enquete será disponibilizada ao corpo docente e ao corpo discente. A próxima reunião será marcada para apresentar a tabulação de dados obtidos na enquete. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei e assino a presente ata, juntamente com a representante de classis, discente Stefani Vitória Vello Coelho. Santos, trinta e um de agosto de dois mil e vinte.

28 de setembro de 2020

Documento assinado eletronicamente

Nome completo	Cargo	Siape (se for o caso)

Documento assinado eletronicamente por:

- Stefani Vitoria Vello Coelho, CB3011828 - Discente, em 29/09/2020 17:17:16.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 28/09/2020 22:23:01.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 100066

Código de Autenticação: 0e59b703d7



ATA 50/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA DE REUNIÃO

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 6a. reunião com Turma III.

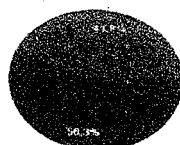
ATA 6 – 21/08/2020

ATA DA REUNIÃO ENTRE COORDENAÇÃO E TERCEIRA TURMA EM CONJUNTO COM PRIMEIRA E SEGUNDA TURMAS

Aos vinte e um dias do mês de setembro de dois mil e vinte, às quatorze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19), realizou-se a sexta reunião entre a Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto, e os alunos da terceira turma: Ana Maria Leite Ferreira Lima, Bárbara Pereira de Góes, Elisa Siqueira Santos, Hevilyn Karolayne de Lima Garcia, Jaiane Barreto de Sousa, Julia Carolina Oliveira Andrade, Mariana Victoria de Andrade Maximiano, Melinda Ledesma de Paula Silva e Stefani Vitoria Vello Coelho. Também estiveram presentes: a) alunos da primeira turma – Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, Anderson Aparecido da Silva Júnior, Bruna Mascena da Silva, Carine Batista de Oliveira, Elaine Moraes da Silva Costa, Gabriela Cesar Nunes Santos, Isabel Mecias do Nascimento, Juliana Aparecida da Rosa, Laisa Queiroz de Miranda, Laiza Mirella Pequeno Araújo, Mariana Wendhausen dos Santos, Thatiana Barboza Chagas, Tiago Tadeu Novais Oliveira, Victória Calil Faria Grigolin e Vitória Queiroz da Silva; b) alunos da segunda turma - Fábio Henrique Rafael Proença, Fernanda Alzira Pereira Hora, Graziela Cristina Rodrigues Pinheiro, Linda Mikal Soares Leão de Araújo, Luana da Silva Santos, Manoella Vitória dos Santos Francisco, Rafael Azevedo Longo e Raquel Cassimiro Dionizio; c) docentes: Artaxeres Tiago Tácito Modesto, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva e Rafael Stoppa Rocha. A Coordenadora apresentou os resultados da enquete, aplicada tanto a docentes, quanto a discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo de dois mil e vinte até abril de dois mil e vinte e um, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio. Em relação aos docentes, houve dezesseis respostas, assim distribuídas: nove “Sim” e sete “Não”. No que se refere aos discentes, votaram: vinte e dois cursando o primeiro semestre; dezoito cursando o terceiro semestre; e vinte e três cursando o quinto semestre, totalizando sessenta e três respostas. Dessas sessenta e três, houve trinta e quatro “Sim” e vinte e nove “Não”. Dessa forma, fica registrado o aceite por parte da maioria dos professores e alunos. A fim de facilitar a visualização dos números apresentados, foram gerados os gráficos a seguir:

DOCENTES:

Você concorda com a proposta do calendário estendido?
16 respostas



● Sim
○ Não

Sim: 9; Não: 7.

DISCENTES:

Semestres
3 Semestres



1º semestre: 22; 3º semestre: 18; 5º semestre: 23.

Você concorda com a proposta do calendário atendido?

Sim/Não



Sim: 34; Não: 29.

Em seguida, a Coordenadora passou a palavra aos alunos. Discente Júlia perguntou se as aulas serão *online* até abril. A Coordenadora disse que a resposta para isso está atrelada às condições sanitárias, dentre outros. Por enquanto, é certo que, até dia trinta e um de dezembro deste ano, o ensino continuará remoto. Discente Fábio disse que os resultados da votação apresentaram pequena diferença entre o “Sim” e o “Não” e perguntou se não poderia haver uma proposta intermediária. A Coordenadora respondeu que isso não seria possível. Foi feita uma votação totalmente transparente e venceu o “Sim”, tanto por parte do corpo docente, como por parte do corpo discente. Discente Manoella perguntou se, com a mudança do calendário, irá haver mudança na forma como as aulas estão acontecendo e se haverá mais aulas síncronas. A Coordenadora respondeu que, de acordo com a Portaria 2337, cada docente teve a liberdade de elaborar seu planejamento da forma como julgou mais pertinente. Discente Fábio perguntou se é possível conversar com os professores que votaram contra a proposta. A Coordenadora respondeu que a votação foi secreta. Cabe a cada docente, se desejar, manifestar explicitamente seu voto e, também se desejar, conversar com os discentes sobre isso, de forma privada. Discente Stefani perguntou se, com a extensão do calendário, como ficarão os próximos semestres e se haverá reposição. A Coordenadora explicou que o calendário letivo do ano de dois mil e vinte e um não foi confeccionado ainda. Espera-se uma decisão do Ministério da Educação, em relação à quantidade de dias letivos que deverão ser cumpridos. Discente Raquel perguntou se existe um plano para o primeiro semestre de dois mil e vinte e um. A Coordenadora respondeu que o planejamento só será feito a partir das orientações do Ministério da Educação, a respeito da quantidade de dias letivos a serem cumpridos. Discente Vitória Queiroz disse que a extensão do calendário afeta mais os alunos da primeira turma do que os outros, já que estes ainda têm um certo tempo para se formar. A Coordenadora reiterou que isso depende das deliberações do Governo Federal em relação ao calendário letivo de dois mil e vinte e um. Discente Fernanda perguntou se, com a adoção do calendário votado, haverá muito atraso na formatura. Mais uma vez, a Coordenadora informou que tudo depende das orientações do Ministério da Educação acerca do calendário de dois mil e vinte e um. Findas as perguntas sobre questões atinentes ao calendário, a Coordenadora explicou que, de acordo com a Portaria 2337, passado um mês do ensino remoto, é necessário avaliar como isso se deu. Então, solicitou aos alunos que se posicionassem. Entretanto, por ética, solicitou que não fosse citado nome de nenhum docente. Discente Elisa disse que, para ela, tudo está tranquilo. Discente Rafael fez considerações em nome da turma do terceiro semestre: a) Um determinado docente pediu aos alunos que lessem uma apostila e, depois disso, marcou prova. Faltou conexão com os alunos. b) Há alguns docentes que não respeitaram o horário de aula e explicaram conteúdo novo fora desse horário. c) Alguns docentes têm solicitado a entrega de atividades muito longas, a serem feitas num curto período de tempo. A Coordenadora orientou os alunos a que conversassem com os docentes e explanassem o que estão sentindo em relação à metodologia adotada e que juntos, docentes e discentes, pudessem acordar aquilo que fosse melhor para todos. Discente Tiago disse que ele e sua turma, do quinto semestre, sentem que há um acúmulo de atividades, a serem entregues num curto espaço de tempo. Citou o caso de um docente que solicitou a gravação de seis vídeos e isso demanda muito tempo para ser feito. O discente disse que fez um levantamento e constatou que há cinquenta e oito artigos a serem lidos em dois meses. A aluna Bruna reforçou o que foi dito pelo discente Tiago. A Coordenadora sugeriu, mais uma vez, que a turma conversasse com cada docente para que o cronograma fosse acertado da melhor forma possível, frisando que o diálogo é a melhor forma de se tentar resolver impasses. Discente Fábio disse que os docentes poderiam explorar mais os recursos das aulas síncronas, no sentido de explicar com mais precisão as atividades e leituras a serem efetuadas. Professor Rafael disse que o retorno dos alunos é muito importante para todos os docentes. Ele acredita que os docentes estão abertos à escuta do que os alunos têm a dizer. Todos estão em busca de um equilíbrio. Professora Maurina disse que também considerou o relato dos alunos bastante importante, complementando

agradecer publicamente à Professora Maurina pelo profissionalismo, empenho e dedicação junto ao Curso, lamentando que, com o término do contrato da docente, esta tenha que deixar a instituição no próximo dia trinta. Os alunos também agradeceram e prestaram uma singela homenagem à Professora. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata, que segue assinada eletronicamente por mim e pelos representantes de classe, discentes Jaiane Barreto de Sousa e Stefani Vitoria Vello Coelho, eleita em substituição à discente Melissa Martins Gomides. Santos, vinte e um de setembro de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

- Stefani Vitoria Vello Coelho, CB3011828 - Discente, em 29/09/2020 17:15:14.
- JAIANE BARRETO DE SOUSA, CB3010945 - Discente, em 29/09/2020 17:14:00.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 28/09/2020 22:26:51.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 100068

Código de Autenticação: 5f5d6d3ec4



ATA DE REUNIÃO

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 7a. reunião - Turma III

ATA 7 – 01/10/2020

ATA DA REUNIÃO ENTRE COORDENAÇÃO E TERCEIRA TURMA

No dia primeiro de outubro de dois mil e vinte, às onze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19), realizou-se a sétima reunião entre a Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão, professora Katya Lais Ferreira Patella Couto, e os alunos da terceira turma: Ana Beatriz Santos do Nascimento, Ana Maria Leite Ferreira Lima, Ariana Aparecida de Oliveira, Bárbara Pereira de Góes, Beatriz Dutra Estevam, Bruna Pereira Nóbrega, Camila Oliveira Silva, Djamilla Ribeiro Martins, Elisa Siqueira Santos, Ester Fernandes Dias Pereira, Felipe Lopes da Gama, Gabriela Maria Carvalho de Oliveira, Gabrielle Primo Silva, Iraneide Oliveira Silva de Carvalho, Julia Carolina Oliveira Andrade, Keity Cristina Santana da Silva, Laila da Silva, Leticia Vitória de Sousa Florentino, Mariely Aparecida de França, Melinda Ledesma de Paula Silva, Moisés Santana de Miranda Júnior, Stefani Vitória Vello Coelho, Thais dos Santos Reis, Thawany Rodrigues dos Santos Cunha, Vitória Rodrigues Vital, Yanca Fernandes dos Santos e Yasmin Pardo Alvarez da Silva. A Coordenadora apresentou A Coordenadora apresentou o calendário acadêmico referente ao segundo semestre de dois mil e vinte, a ser votado pelo Conselho de *Campus*, ressaltando que é o mesmo calendário, já aprovado para os três primeiros anos dos Cursos Técnicos em Informática e Eventos Integrados ao Ensino Médio. Foram inseridas nesse calendário algumas particularidades relativas ao Curso Superior de Licenciatura em Letras.

PROPOSTA DE CALENDÁRIO - 2º SEMESTRE/2020

OUTUBRO/2020

D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

22 a 27 – Férias escolares

28, 29 e 30 - Planejamento

NOVEMBRO/2020

DEZEMBRO/2020

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

03 – Início do semestre letivo.

23 a 31 – Férias docentes

23 a 28 – Semana Nacional de Ciência e Tecnologia.

JANEIRO/2021

D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

FEVEREIRO/2021

D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

8/2 a 9/3 – Férias escolares.

MARÇO/2021

D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

ABRIL/2021

D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

12 – 16 – Instrumento Final de Avaliação (IFA).

19 – 20 – Planejamento.

20 – Término do ano letivo

A Coordenadora explicou que o calendário em análise soma noventa e nove dias letivos. Também apresentou um quadro que mostra a quantidade de semanas em cada mês, ressaltando que as reposições necessárias para que se atinjam as dezenove semanas serão acordadas em Reunião de Curso, após a aprovação da presente proposta pelo Conselho de *Campus*.

Quadro 1 – Quantidade de semanas em cada mês

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira
Novembro/2020	04	04	04	04
Dezembro/2020	03	04	03	03

Fevereiro/2021	01	01	01	01
Março/2021	03	03	04	03
Abril/2020	01	01	01	02
TOTAL:	16	17	17	17

Os discentes concordaram com o que foi apresentado, ressaltando que a extensão do calendário trará benefícios, no que se refere a uma melhor distribuição de prazos para realização e entrega de atividades. 2. **Eleições para membro do Colegiado.** A Coordenadora reforçou junto aos alunos que, do dia cinco ao dia dez de outubro, estarão abertas as inscrições, via sistema Aurora, para inscrição dos candidatos a membro do Colegiado. Ressaltou a importância do órgão deliberativo para o Curso, bem como a participação estudantil. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata, que segue assinada eletronicamente por mim e pela representante de classe, discente Stefani Vitoria Vello Coelho. Santos, primeiro de outubro de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

- Stefani Vitoria Vello Coelho, CB3011828 - Discente, em 02/10/2020 18:16:27.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 02/10/2020 17:55:49.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/10/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 101969

Código de Autenticação: caf1a6d7b9



ANEXO 8

**ATAS DAS REUNIÕES ENTRE
DOCENTES DO CURSO, DOCENTES DA ÁREA DE LETRAS DO ENSINO
MÉDIO INTEGRADO E DOCENTES DA EDUCAÇÃO
DE JOVENS E ADULTOS (EJA).**



Cubatão, 02 de fevereiro de 2020.

CONVOCAÇÃO 20

O Coordenador em exercício do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os docentes da Área de Letras, abaixo relacionados, para reunião.

DATA: 04 de fevereiro de 2020.

HORÁRIO: 19h30.

LOCAL: SALA 101.

PROFESSORES CONVOCADOS:

1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
2. Caroline Alves Soler
3. Elaine Cristina de Araújo
4. Elayne Hiromi Kanashiro Tavares
5. Khalil Salem Sugui
6. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva
7. Rafael Stoppa Rocha
8. Roberta Silva Antunes
9. Rosa Maria Micchi

PAUTA:

1. Aprovação da ata da reunião realizada em 04 de dezembro de 2019.
2. Apresentação de novos colegas.
3. Processo seletivo.
4. Alunos ingressantes.
5. SUAP, Diários, Planos de Aula e PIT.
6. Orientações gerais.
7. Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPas).
8. Linhas de pesquisa.

Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
Coordenador em exercício do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA DE REUNIÃO - RNA

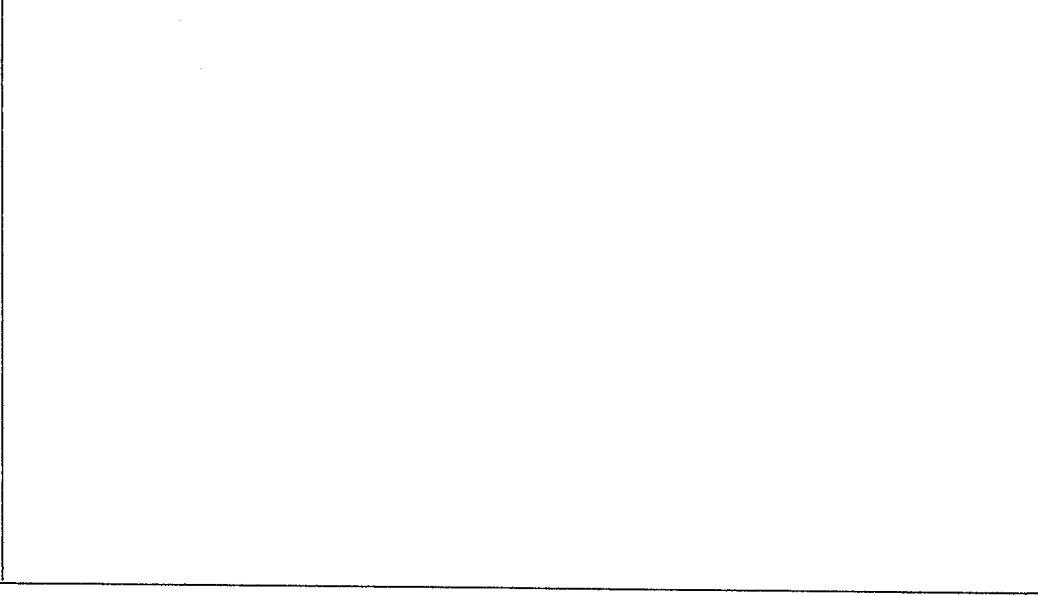
IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 20a. reunião de Área - LET.

ATA 20 – 04/02/2020

ATA DA REUNIÃO DE ÁREA: LET

Aos quatro dias do mês de fevereiro de dois mil e vinte, às dezenove horas e trinta minutos, na sala cento e um do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, *campus* Cubatão, realizou-se a vigésima reunião da Área de Letras, com a presença dos seguintes docentes: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Elaine Cristina de Araújo, Khalil Salem Sugi, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes, Rosa Maria Micchi e Rubens Lacerda de Sá. Justificou ausência a docente Katya Lais Ferreira Patella Couto. Passou-se aos itens da pauta. **1. Aprovação da ata da reunião realizada em quatro de dezembro de dois mil e dezenove.** A ata foi aprovada e assinada pelos docentes. **2. Apresentação de novos colegas.** Foram apresentados os novos professores da área: Rubens Lacerda de Sá (efetivo) e Joyce Moraes da Silva (substituta). **3. Processo seletivo.** Comunicou-se que se encontram abertas inscrições para o processo seletivo direcionado a professor de português/inglês. **4. Alunos ingressantes.** Informou-se que o início das aulas para os alunos ingressantes dos Cursos Técnicos integrados ao Ensino Médio será no dia cinco de fevereiro; já para os alunos dos cursos superiores, será no dia dezessete de fevereiro. **5. SUAP, diários, Planos de Aula, PIT.** Passaram-se as seguintes informações aos docentes: a) Os Planos de Aula devem ser entregues até dia dezessete de fevereiro. b) Os diários só podem ser preenchidos após a elaboração do Plano de Aula. c) Todo plano de aula deve conter, no tópico “Instrumentos e critérios da avaliação da aprendizagem”: avaliação diagnóstica (tem por objetivo de obter informações sobre os conhecimentos, aptidões e competência dos estudantes, com vista à organização dos processos de ensino e aprendizagem; avaliação somativa (instrumento de avaliação); avaliação formativa (ao longo do processo de ensino, busca-se detectar possíveis dificuldades por parte dos discentes, de forma a permitir que a prática docente se ajuste às necessidades dos educandos); data de avaliação do Instrumento Final de Avaliação (IFA – Ensino superior) ou Recuperação Final (Médio). d) Os Planos Individuais de Trabalho (PIT’s) referentes ao primeiro semestre de dois mil e vinte já foram aprovados. **6. Orientações gerais.** a) No que se refere ao curso superior, os docentes em cujo componente curricular houver Prática como Componente Curricular (PCC) devem registrar no Plano de Aula as atividades a serem realizadas para completar a carga horária prevista no Projeto Pedagógico do Curso (PPC). b) Todos os componentes curriculares devem trabalhar com dois artigos científicos. Esses artigos devem estar citados no plano de aula. **7. Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs).** Os alunos deverão entregar os comprovantes das Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento entre nove e trinta e um de março. **8. Linhas de pesquisa.** Explicou-se que linha de pesquisa é a delimitação da área de estudo dentro de uma determinada realidade, ou seja, que limita as fronteiras do conhecimento. Tem a função de determinar perguntas, curiosidades e objetivos, que, por sua vez, movem a investigação científica. Também oferece um direcionamento teórico e metodológica. De acordo com a CAPES (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior), a linha de pesquisa é um núcleo temático de atividades dentro do programa de graduação ou pós-graduação. Ela funciona como um norte no desenvolvimento de trabalhos acadêmicos. As sugestões de linhas de pesquisa devem ser encaminhadas, por *email*, à Coordenação do curso/DAC. Podem ser elaboradas linhas de pesquisa em comum a vários professores. Nada mais havendo a tratar, eu, Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, coordenador em exercício, lavrei a presente ata, que, após lida e achada conforme, segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Cubatão, quatro de fevereiro de dois mil e



Documento assinado eletronicamente por:

- Khalil Salem Sugui, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/10/2020 00:35:10.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 19:37:18.
- Rubens Lacerda de Sa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 18:06:05.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 02/10/2020 17:18:45.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 14:52:45.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 12:03:20.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 10:49:56.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 10:21:05.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 08:55:14.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 30/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 100839

Código de Autenticação: e823715c1f





Cubatão, 31 de março de 2020.

CONVOCAÇÃO 21

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os docentes da Área de Letras, abaixo relacionados, para reunião. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 01º de abril de 2020

HORÁRIO: 11h.

Docentes

1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
2. Caroline Alves Soler
3. Elaine Cristina de Araújo
4. Elayne Hiromi Kanashiro Tavares
5. Khalil Salem Sugui
6. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva
7. Rafael Stoppa Rocha
8. Roberta Silva Antunes
9. Rosa Maria Micchi
10. Rubens Lacerda de Sá

PAUTA:

1. Relato das atividades realizadas durante a semana.
2. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.^a Dr.^a Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA 9/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

ATA DE REUNIÃO

Câmpus	Cubatão
--------	---------

ATA 21 – 01^o./04/2020

ATA DA REUNIÃO DE ÁREA: LET

No dia primeiro do mês de abril de dois mil e vinte, às onze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a vigésima primeira reunião da Área de Letras, com a presença dos seguintes docentes: Artaxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Elaine Cristina de Araújo, Khalil Salem Sogui, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes, Rosa Maria Micchi e Rubens Lacerda de Sá. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. **1. Relato das atividades realizadas durante a semana.** Cada docente relatou as atividades desenvolvidas durante a semana. Por ordem alfabética, seguem tais relatos. Professor Artaxerxes: está usando grupos Whatsapp, Google Classroom e sistema RNP de *web* conferência. Tem conseguido aderência de cerca de sessenta, setenta por cento da turma. Também está trabalhando com conteúdos transversais, ligados ao conteúdo, mas não programático. Frisa aos alunos que, quando houver retornar às atividades presenciais, tudo será retomado. Professora Caroline: antes da reunião da semana passada, havia solicitado aos alunos que fizessem uma resenha e obteve o retorno de duas alunas. Após a orientação da Pró-Reitoria de Ensino, enviou aos alunos uma atividade mais leve, uma música, cuja letra traz uma bonita mensagem de esperança, e solicitou uma análise por parte dos alunos, mas não obteve *feedback*. Tem a intenção de, nesta semana, marcar um bate-papo com os alunos. Professora Elaine: as indicações de leitura para os alunos serão orientadas por *e-mail*. No momento, como já havia duas leituras indicadas, uma teórica e um romance, espera que os alunos as estejam fazendo. Também deixou claro que não há cobrança de devolutiva por escrito. Professora Katya: entrou em contato, via *email* e Whatsapp, com todos os alunos, tanto do Ensino Médio, quanto do Superior, passando uma mensagem de esperança e solidariedade. Fez indicações de leituras e atividades, colocando-se à disposição, a qualquer momento, para esclarecer dúvidas. Professor Khalil: entrou em contato com os alunos tanto do Ensino Médio, quanto do Ensino Superior. Expôs sua solidariedade e enviou, via SUAP, alguns textos – um artigo científico e dois contos de autores brasileiros. O docente explicou que preferiu não passar materiais com conteúdo diretamente, para não gerar incongruência com a orientação que consta no Ofício expedido pela Pró-Reitoria de Ensino. Não houve qualquer retorno por parte dos alunos. Professora Maurina: enviou *e-mail*, com mensagem de solidariedade. Depois, colocou atividades no Google

participar das atividades que estão sendo propostas pela equipe docente. Professor Rafael: entrou em contato com os alunos via SUAP, explicando o que é suspensão do calendário. Explicou aos alunos do Superior que podem seguir as orientações de aula, que há haviam sido dadas, e que tudo será estudado presencialmente. Já para os alunos da Educação de Jovens e Adultos, está montando sugestões de leitura e vai utilizar a Plataforma do Professor Elifas, com a qual os alunos têm familiaridade. Em relação ao trabalho com a bolsista, este continua seguindo o cronograma previsto. Professora Roberta: enviou material aos alunos, por *e-mail*, mas obteve pouco retorno por parte deles. Colocou-se à disposição para esclarecimento de dúvidas. Professora Rosa: enviou mensagem de solidariedade aos alunos, dizendo a eles para lerem o que for do agrado de cada um, criticando o que for lido. Colocou-se à disposição, para conversar com quem quiser. Professor Rubens: o contato com os alunos se dá via Google Classroom, com regularidade. Enviou, via SUAP e Google Classroom, material para leitura e vídeo associado. Solicitou a produção de um texto, com as impressões dos alunos acerca do material e recebeu quinze textos, sendo que a turma possui vinte e cinco alunos. Já sugeriu a leitura de outro texto, para uma possível produção para a próxima semana. Também enviou um convite para um *web-debate* agendado para a próxima semana no aplicativo Zoom.

2. Assuntos gerais. Indagou-se se, ao se fazer uma atividade *on-line*, como seminário, mesa-redonda, por exemplo, haveria possibilidade de se gerar algum tipo de certificado àqueles que dela participassem. Professor Artaxerxes explicou que solicitará à Professora Natália, Coordenadora da Extensão, que converse com o Professor Eduardo, para averiguar a possibilidade ou não da certificação proposta, diante da suspensão do calendário. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, pelos presentes. Santos, primeiro de abril de dois mil e vinte.

OBSERVAÇÃO: A ata foi assinada eletronicamente, via SUAP, pelos presentes.

Documento assinado eletronicamente por:

- Rubens Lacerda de Sa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/04/2020 13:45:15.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 03/04/2020 12:01:18.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/04/2020 16:31:57.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/04/2020 15:36:36.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/04/2020 15:16:51.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/04/2020 11:06:52.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/04/2020 07:59:41.
- Khalil Salem Sugui, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 01/04/2020 23:55:14.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 01/04/2020 23:31:00.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 01/04/2020 22:32:39.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 01/04/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 55193

Código de Autenticação: 545126ac40





Cubatão, 06 de abril de 2020.

CONVOCAÇÃO 22

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os docentes da Área de Letras, abaixo relacionados, para reunião. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 08 de abril de 2020

HORÁRIO: 11h.

Docentes

1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
2. Caroline Alves Soler
3. Elaine Cristina de Araújo
4. Elayne Hiromi Kanashiro Tavares
5. Khalil Salem Sugui
6. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva
7. Rafael Stoppa Rocha
8. Roberta Silva Antunes
9. Rosa Maria Micchi
10. Rubens Lacerda de Sá

PAUTA:

1. Portaria Nº. 376, de 03 de abril de 2020.
2. Eventos de extensão *online*.
3. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB:
<https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pagelD=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.^a Dr.^a Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA 12/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

ATA DE REUNIÃO

Câmpus	Cubatão
--------	---------

ATA 22- 08/04/2020

ATA DA REUNIÃO DE ÁREA: LET

Aos oito dias do mês de abril de dois mil e vinte, às onze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a vigésima segunda reunião da Área de Letras, com a presença dos seguintes docentes: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Elaine Cristina de Araújo, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Khalil Salem Sugui, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes, Rosa Maria Micchi e Rubens Lacerda de Sá. Tratou-se dos seguintes itens da pauta. 1. Portaria Nº. 376, de 03 de abril de 2020. A Coordenadora reiterou a Portaria já enviada a todos os docentes. Tal Portaria dispõe sobre aulas nos cursos de educação profissional técnica de nível médio, enquanto durar a situação da pandemia, regulamentando o ensino a distância por sessenta dias para os cursos de nível médio técnico da rede federal. O Instituto Federal de São Paulo informou que, nesta semana, o Comitê de Crise irá se reunir para deliberar as próximas ações em relação a isso. 2. **Eventos de extensão online.** A Coordenadora informou que não há impedimentos para que os professores ministrem palestras, minicursos e outros eventos de extensão a distância. Os procedimentos para registrá-los continuam os mesmos, isto é, inserir no SUAP e enviar a lista de participantes e palestrantes para certificação à Coordenadoria de Extensão. Os docentes que necessitarem de mais informações podem procurar professora Natália Salan Marpica, Coordenadora de Extensão. 3. **Assuntos gerais.** 3.1. **Portaria 1426, de 03 de abril de 2020.** A Coordenadora informou sobre a publicação da referida Portaria, que autoriza a oferta de cursos de extensão aprovados na modalidade a distância por todos os câmpus do Instituto Federal de São Paulo. 3.2. **Conhecimentos essenciais – Currículo de Referência.** A Professora Elaine, presidente da CEIC de Eventos, explicou que enviou um *email* aos docentes, com orientações para o envio dos conhecimentos essenciais. Em anexo ao *email*, está uma tabela, que deve ser usada para preenchimento do campo dos conhecimentos essenciais. A docente explicou que, na tabela, há outros campos que podem ser preenchidos, como o de conhecimentos potencialmente integradores. A professora lembrou, ainda, que os conhecimentos essenciais não se resumem às ementas e aos conteúdos, que já estão presentes no Projeto Pedagógico de Curso. Este, bem como as BNCCs e o Catálogo Nacional dos cursos técnicos, servem como auxílio para a elaboração dos conhecimentos essenciais, que deve ser feito por disciplina. Os professores presentes à

quadros que seguem. As docentes de Espanhol preferiram marcar uma reunião à parte para determinarem os conhecimentos essenciais da disciplina.

Quadro 1 – Conhecimentos essenciais de Gramática e Literatura.

Gramática	Literatura
<ol style="list-style-type: none"> 1. Tipos de gramática. 2. Linguagem oral e linguagem escrita. 3. Variações linguísticas. 4. Funções da linguagem. 5. Figuras de linguagem. 6. Fonética e Fonologia. 7. Morfologia. <ol style="list-style-type: none"> 7.1. Estrutura de palavras. 7.2. Processos de formação de palavras. 7.3. Classes de palavras. 8. Sintaxe. <ol style="list-style-type: none"> 8.1 Sintaxe de período simples. 8.2 Sintaxe de período composto. 8.3. Sintaxe de regência. 8.4. Sintaxe de colocação. 8.5. Sintaxe de concordância. 9. Pontuação. 10. Semântica. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. O conceito de literatura e suas funções. 2. Linguagem literária e plurissignificação. 3. Gêneros do discurso e gêneros literários. 4. Estudos das épocas literárias à luz de perspectivas estéticas e histórico-sociais. 5. Literatura Portuguesa: Trovadorismo, Humanismo, Classicismo, Barroco, Arcadismo, Romantismo, Realismo, Naturalismo, Parnasianismo, Simbolismo e Modernismo e Literatura Contemporânea. 6. Literatura Brasileira: Quinhentismo, Barroco, Arcadismo, Romantismo, Realismo, Naturalismo, Parnasianismo, Simbolismo, Pré-Modernismo, Modernismo e Literatura Contemporânea. 7. Literatura Africana.

Quadro 2 – Conhecimentos essenciais de Redação e Inglês

Redação	Inglês
<ol style="list-style-type: none"> 1. Noções de texto 2. Fatores de textualidade 3. Informações implícitas 4. Gêneros textuais 5. Tipologias textuais 6. Progressão temática e organização textual 7. Estratégias argumentativas 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Verbs tenses 2. Passive voice 3. Modal verbs 4. Pronouns 5. Prepositions 6. Adverbs 7. False Cognates 8. Transparent words 9. Word groups 10. Word formation 11. Noun phrases 12. Discourse markers 13. Compound Words 14. Politically correct terms 15. Collocations

17. Texts of various genres on relevant subjects

18. Eixos temáticos: reading, writing, listening, speaking

Professora Maurina sugeriu “Ler, interpretar e escrever” deveriam ser inseridos como “conhecimento integrador” para todas as disciplinas.

Professora Elaine levará a sugestão para a próxima reunião de presidentes de CEICs. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, pelos presentes. Santos, oito de abril de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/04/2020 22:53:09.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/04/2020 18:11:37.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/04/2020 10:03:21.
- Artaxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/04/2020 09:39:05.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/04/2020 16:22:07.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 11/04/2020 22:58:43.
- Rubens Lacerda de Sa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 11/04/2020 22:34:31.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 11/04/2020 22:11:30.
- Khalil Salem Sugui, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 11/04/2020 19:51:49.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 11/04/2020 19:15:34.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/04/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 57409

Código de Autenticação: 1fb0217b65





Cubatão, 04 de maio de 2020.

CONVOCAÇÃO 23

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os docentes da Área de Letras, abaixo relacionados, para reunião. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 06 de maio de 2020

HORÁRIO: 12h.

Docentes

1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
2. Caroline Alves Soler
3. Elaine Cristina de Araújo
4. Elayne Hiromi Kanashiro Tavares
5. Khalil Salem Sugui
6. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva
7. Rafael Stoppa Rocha
8. Roberta Silva Antunes
9. Rosa Maria Micchi
10. Rubens Lacerda de Sá

PAUTA:

1. Informes.
2. Conteúdos essenciais de Espanhol.
3. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.^a Dr.^a Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA 17/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

ATA DE REUNIÃO - RNA

IFSP - CBT - LET
Objeto : 23a. reunião.

ATA 23-- 06/05/2020

ATA DA REUNIÃO DE ÁREA: LET

Aos seis dias do mês de maio de dois mil e vinte, às doze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a vigésima terceira reunião da Área de Letras, com a presença dos seguintes docentes: Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Elaine Cristina de Araújo, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Khalil Salem Sugui, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes, Rosa Maria Micchi e Rubens Lacerda de Sá. Tratou-se dos seguintes itens da pauta.

1. Informes. A Coordenadora informou que não há alteração nas orientações já encaminhadas pelo Instituto, quais sejam: a) O Calendário Acadêmico está suspenso. Nenhum conteúdo ou atividade aplicados durante o período de suspensão do calendário serão validados para fins de carga horária das disciplinas. b) Manutenção do contato com alunos. Os docentes são orientados a manter contato com os alunos e turmas, usando os canais de que dispõem e com os quais têm afinidade (e-mail, whatsapp, mensagens no SUAP, redes sociais, entre outros). Caso o professor encaminhe aos alunos algum conteúdo ligado à disciplina, este não valerá como aula dada nem conteúdo ministrado. Após o retorno do Calendário Acadêmico, conteúdos e atividades poderão ser retomados de acordo com futuras orientações. Com exceção das aulas, todas as ações de ensino, pesquisa e extensão podem continuar, com adaptações que permitam a realização por meio remoto. Podem ser feitos seminários, conferências, debates, encontros e rodas de conversa.

2. Conhecimentos essenciais – Currículo de Referência. Professoras Elaine e Caroline apresentaram os conhecimentos essenciais do componente curricular Espanhol, que segue. I. Conteúdo gramatical: a) Contraste relacionado ao uso dos Modos Indicativo e Subjuntivo. b) Expressar concessão. c) Léxico de diversidade cultural e étnica. d) orações na voz passiva. e) Discurso direto e indireto. f) Pronomes átonos e tônicos: objeto direto e indireto. g) Leitura de textos e debate sobre temas multiculturais. II. Conhecimentos essenciais: capacidade de se comunicar de modo claro e pormenorizado sobre variados temas da atualidade e confrontar diferentes pontos de vista sobre manifestações artístico-culturais e analisar fatores socioeconômicos e históricos relacionados ao desenvolvimento dos países hispano-falantes. III. Conhecimentos gramaticais relacionados: usos e contrastes dos tempos verbais dos modos subjuntivo e indicativo; voz passiva; discurso direto e indireto; pronomes complemento. IV. Conhecimentos potencialmente integradores com a Área Técnica de Eventos: participação na organização de um evento internacional; organização de festas com temáticas artísticas e culturais variadas. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, pelos presentes. Santos, seis de maio de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/05/2020 14:32:57.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 08/05/2020 13:33:21.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 08/05/2020 10:22:56.
- Khalil Salem Sugui, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 08/05/2020 09:27:00.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 07/05/2020 23:12:06.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 07/05/2020 21:05:27.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 07/05/2020 20:24:24.
- Rubens Lacerda de Sa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 07/05/2020 14:14:21.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 07/05/2020 12:03:15.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 07/05/2020 11:26:56.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 07/05/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 61988

Código de Autenticação: 9588dad62





Cubatão, 02 de junho de 2020.

CONVOCAÇÃO 24

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os docentes da Área de Letras, abaixo relacionados, para reunião. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 03 de junho de 2020

HORÁRIO: 10h30.

Docentes

1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
2. Caroline Alves Soler
3. Elaine Cristina de Araújo
4. Elayne Hiromi Kanashiro Tavares
5. Khalil Salem Sugui
6. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva
7. Rafael Stoppa Rocha
8. Roberta Silva Antunes
9. Rosa Maria Micchi
10. Rubens Lacerda de Sá

PAUTA:

1. COM 2/2020 - DRG/CBT/RET/IFSP, de 28 de maio de 2020
2. Minuta da Instrução Normativa que versa sobre atividades não presenciais.
3. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pagelD=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.^a Dr.^a Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA 26/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/RET/IFSP

ATA DE REUNIÃO

IFSP - CBT - LET

Objeto : Ata da 24a. reunião da área de LET.

ATA 24- 03/06/2020

ATA DA REUNIÃO DE ÁREA: LET REUNIÃO CONJUNTA – NDE, CURSO E COLEGIADO

Aos três dias do mês de junho de dois mil e vinte, às dez horas e trinta minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a vigésima quarta reunião da área LET. Como a pauta também seria abordada na reunião de NDE, Curso e Colegiado, foi feito um encontro conjunto entre todos. Registraram-se as seguintes presenças: a) Docentes pertencentes ao NDE, à Área, ao Curso e ao Colegiado: Artaxerxes Tiago Tácito Modesto, Katya Lais Ferriera Patella Couto e Rafael Stoppa Rocha. b) Docentes pertencentes ao NDE, à Área e ao Curso: Caroline Alves Soler e Rosa Maria Micchi. c) Docentes pertencentes à Área, ao Curso e ao Colegiado: Elaine Cristina de Araújo e Roberta Silva Antunes. d) Docentes pertencentes à Área e ao Curso: Khalil Salem Sugui, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva e Rubens Lacerda de Sá. e) Docente pertencente ao Curso e ao Colegiado: Antonio Cesar Lins Rodrigues. f) Docentes pertencentes ao Curso: Daniella Georges Coulouris, Marta Fernandes Garcia e Rita de Cássia Demarchi. g) Membros do colegiado: Simone Stefani da Silva (pedagoga), Diana Gomes Gonçalves Braga (discente) e Marcus Henrique Pereira da Silva (discente). Tratou-se dos seguintes itens da pauta. **1. COM 2/2020 - DRG/CBT/RET/IFSP, de 28 de maio de 2020.** A Coordenadora reiterou o Comunicado feito pelo Diretor-geral do *campus*. Segue o teor do referido documento: “Comunicamos que a Direção-Geral do Câmpus Cubatão receberá inscrições da comunidade interna para auxiliar nos grupos de trabalho relacionados abaixo, no período de 28/5/2020 a 3/6/2020. Grupos de trabalho. 1 - Acessibilidade digital aos Estudantes. 2 - Acessibilidade digital aos Docentes e Técnicos Administrativos. 3 - Contribuições da EaD para o Ensino Remoto Emergencial. 4 - Acolhimento para servidores, terceirizados e discentes. 5 - Questões referentes à higiene individual e coletiva (EPI, uso de banheiros, espaços comuns de convivência, entre outros). 6 - Questões referentes à entrada e saída de alunos, horário de intervalos, uso de refeitório, quantidade de alunos em sala de aula, distanciamento entre alunos e servidores.

As inscrições poderão ser efetivadas através do *link* <https://forms.gle/c4HfdRSffj8tNncWZ>.” A Coordenadora informou que o prazo de inscrições foi prorrogado para o dia oito de junho e solicitou aos interessados que realizem inscrição. **2. Minuta da Instrução Normativa que versa sobre atividades não presenciais.** A Coordenadora informou que a PRE enviou a chamada “Minuta IN Atividades não-presenciais para apreciação dos DAES e da COMPARECE”, que estabelece orientações em relação aos procedimentos a serem adotados durante o período de interrupção das atividades didáticas presenciais para enfrentamento da emergência de saúde pública de importância internacional decorrente da pandemia do coronavírus COVID-19. Solicitou-se que o NDE, o Colegiado, o Curso e a Área manifestassem sua opinião diante de tal minuta. Professora Rosa disse que existem alguns pontos sobre os quais se deve refletir. Primeiro: há ou não há dinheiro para a compra de equipamentos, conforme prevê o item I do Art. 6º? Segundo: como treinar o docente e o discente, conforme prevê o item II do Art. 6º? Terceiro: a casa do professor não é a sala de aula. Quarto: o que deve nortear todo o pensamento é a crise sanitária, agregada à crise econômica, política e social pela qual o mundo passa. Quinto: é preciso discutir o que é uma escola verdadeiramente pública, ampla, com direitos. Pedagoga Simone colocou que o mínimo de que se precisa para ter educação a distância

formação, não se pode prosseguir com a questão da educação a distância. Professora Marta apontou que a questão da formação preocupa e, pelo que a Minuta diz, cabe ao *campus* proporcionar tal formação. Ela questiona: como o *campus* vai se organizar para oferecer essa formação? Professor Artarxerxes disse que se pode sugerir que a formação seja realizada pela Reitoria. Outra questão levantada pela docente: mesmo que o PPC não preveja a oferta de disciplinas a distância, agora isso pode ser feito? A Coordenadora respondeu que foi aberta uma exceção para o período de pandemia, no que se refere à oferta de componentes curriculares a distância. O PPC não precisará ser alterado. Professora Marta levantou outra dúvida: a Minuta diz que, quando houver retorno às atividades presenciais, o conteúdo ministrado a distância deverá ser retomado. Então, o que se fizer via EaD será considerado aula ou não? Professor Artarxerxes disse que a Minuta precisa esclarecer tal ponto: ou se considera aula ou não se considera. Professora Caroline disse que, acima de todas as discussões, está o fato de que é necessário prover os alunos das ferramentas necessárias ao acesso do ensino a distância. Do contrário, as discussões se tornam inúteis. Professor Artarxerxes reiterou que este grupo pode: marcar os pontos da Minuta com os quais não concorda e solicitar supressão ou alteração; pedir adição de itens; rechaçar a minuta como um todo. Professora Maurina salientou que entende que o grupo pode ou não optar pela EAD, ou seguir o calendário elaborado para reposição de aulas. A opção pelo EAD exigirá um mega trabalho: Plano de Atividades, avaliação, formação etc. Professor Artarxerxes colocou que o reitor solicitou que fosse feito um levantamento nominal de alunos que têm acesso e equipamentos. A equipe da DAE está fazendo isso, aluno por aluno. Discente Diana perguntou se o *campus* tem autonomia para recusar as aulas EAD. Professor Artarxerxes respondeu que a Instrução Normativa dá a possibilidade de fazer atividades remotas. Caberá aos NDEs, Colegiados e Concams decidir se esse recurso será ou não utilizado. Professor Rubens disse que crê ser importante descentralizar parte das decisões e permitir que cada *campus*, ciente de sua realidade, possa agir. Continuou, dizendo que crê ser necessário pensar ações propositivas para duas frentes diferentes: uma frente que pode ser alcançada a distância e outra que não pode. Da forma como o Instituto está, não alcança nem uma frente, nem a outra. E isso o preocupa muito. Professora Rosa lembrou que o Instituto tem que atingir 100% do alunado. Esta é a Missão proposta pela própria lei de criação dos IFs. Professora Caroline ressaltou que o *campus* e este grupo têm realizado ações e várias atividades têm sido propostas. O problema é que nenhuma dessas atividades, até o momento, pôde ser validada como aula. A docente acredita que muitos alunos deixam de participar dessas atividades porque sabem que não serão computadas como aula ou afim. Professor Antonio Cesar considera fundamental a validação das atividades. É algo que ele defende há muito tempo. Pedagoga Simone disse que entendeu, pela minuta, que a questão de acesso aos computadores por parte dos alunos e a formação docente são pressupostos e que todo o restante só vai começar a acontecer quando esses problemas forem resolvidos. Professora Daniella disse que gostaria de um curso, com certificado, que ensinasse como utilizar ferramentas para ensino remoto. Professora Marta disse que existe a sensação de que se está de mãos atadas e ela enxerga isso como uma resistência propositiva por parte do Instituto, como uma forma de dizer “Ou vamos todos juntos, ou não vai ninguém”, porque se só os alunos com acesso aos meios tecnológicos forem assistidos, uma parte dos alunos vai ficar para trás. A docente colocou outras questões: há possibilidade de retorno este ano ou não há? Se não há, será um ano sem alunos e professores pisarem no *campus*. Então, o que se pode fazer? Usar Educação a distância? Se for Educação a Distância, deve valer como aula. Do contrário, não é Educação a distância; é ensino emergencial remoto ou qualquer outra nomenclatura que se está utilizando. A pesquisa citada pelo Professor Artarxerxes é fundamental para que se saiba exatamente quantos e quais alunos não possuem equipamentos necessários para acesso à *internet*. A partir daí, pode-se pensar no que fazer para que esses alunos não fiquem prejudicados. A professora levantou outro ponto concomitante, se a proposta for adesão à Educação a Distância, é urgente que haja formação dos docentes, o que já poderia ter sido iniciado, com três frentes: Moodle, Google Classroom e SUAP, este exposto pela Minuta, discutindo fundamentalmente AVA, fundamentos da EAD, utilização pedagógica dessas ferramentas e mediação pedagógica no ensino virtual. Professores Rubens, Rafael, Rosa e Caroline concordaram com a Professora Marta. Professor Antonio Cesar perguntou: de posse dos dados da pesquisa citada, como se estruturaria um plano de ações para trabalhar com os alunos que não têm acesso a equipamentos? E mais: como se daria a disponibilização dos conteúdos? Na nuvem? No Youtube? Ou em qualquer outro local que propicie acesso remoto? Pedagoga Simone disse que, de acordo com a Minuta, o acesso aos computadores e a formação dos professores são pressupostos. A discussão deste grupo está indo por um caminho não contemplado pelo documento, ou seja, atender a alunos com acesso a equipamentos e a alunos sem acesso a equipamentos. Portanto, cabe ao grupo decidir se vai rechaçar a Minuta por completo e sugerir outra proposta ou focar na Minuta e sugerir modificações. Discente Diana sugeriu que uma forma de atingir os alunos que têm *internet* no celular, mas não em casa, seria por meio da gravação das aulas em áudio e disponibilização de materiais via Whatsapp por exemplo. Professor Khalil perguntou sobre a questão do calendário. Professor Artarxerxes disse que os calendários estão suspensos. Os cenários de previsão não foram aceitos pelos *campi*. O cenário 10 foi uma proposta de Cubatão, e com todos os ajustes, se houver retorno às atividades presenciais em meados de agosto ou setembro, ainda pode ser ajustado. Professora Marta disse que é preciso, ainda, considerar as condições objetivas dos docentes para o trabalho a distância. Professora Daniella ressaltou que a Baixada Santista apresenta altos índices de casos de COVID19, destacando-se no cenário nacional como

disse que a Reitoria tem elaborado *webinars* e trilhas de formação, mas ainda é algo incipiente. Professora Marta ressaltou que a formação precisa ser sistemática, com data e horário para ocorrer. Professora Daniella acrescentou que a formação deve ser feita com seriedade, com a geração de certificado. Discente Diana informou que existe um app chamado Anchor para a gravação de *podcasts* e pode ser disponibilizado em algumas plataformas de redes digitais. Professora Rita disse que é importante perceber como a sociedade vê o Instituto. Diante disso, crê ser necessário publicizar todo o trabalho que está sendo feito pelos docentes. Professor Artarxerxes disse que os canais de comunicação do Instituto são as redes sociais e o *site* institucional. Professora Marta acredita haver falta de motivação. Professor Rubens acrescentou que percebeu um certo desânimo por parte dos alunos, inclusive porque as atividades realizadas não são validadas como aula. Professor Antonio Cesar disse que, apesar de a situação, de forma geral, não ser boa, não podemos desanimar e um docente segue, ajudando o outro. Por fim, o grupo irá encontrar-se na próxima semana, para que seja redigida uma posição do Curso de Letras a respeito da Instrução Normativa aqui debatida. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, três de junho de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 09/06/2020 15:05:11.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 08/06/2020 16:44:19.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 08/06/2020 12:06:09.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 07/06/2020 21:32:13.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/06/2020 16:46:50.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/06/2020 16:46:27.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 05/06/2020 18:45:08.
- Khalil Salem Sugui, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 05/06/2020 17:37:10.
- Rubens Lacerda de Sa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 05/06/2020 16:20:33.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 05/06/2020 16:18:15.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 05/06/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 66855

Código de Autenticação: 94ed3aa29a





Cubatão, 08 de junho de 2020.

CONVOCAÇÃO 25

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os docentes da Área de Letras, abaixo relacionados, para reunião. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 10 de junho de 2020

HORÁRIO: 11h

Docentes

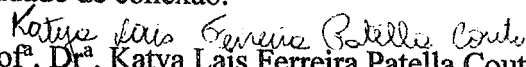
1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
2. Caroline Alves Soler
3. Elaine Cristina de Araújo
4. Elayne Hiromi Kanashiro Tavares
5. Khalil Salem Sugui
6. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva
7. Rafael Stoppa Rocha
8. Roberta Silva Antunes
9. Rosa Maria Micchi
10. Rubens Lacerda de Sá

PAUTA:

1. Resultada da reunião realizada com alunos no dia cinco de junho.
2. Laboratório MAKER.
3. Ofício da PRE - Itinerários formativos sobre metodologias, recursos e mídias aplicadas à educação mediada por tecnologias.
4. Minuta da Instrução Normativa que versa sobre atividades não presenciais.
5. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.


 Prof.ª Dr.ª Katya Lais Ferreira Patella Couto
 Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
 IFSP-Cubatão

ATA DE REUNIÃO - RNA

IFSP - CBT - LET

Objeto : 25a. reunião de área

ATA 25 – 10/06/2020

ATA DA REUNIÃO DE ÁREA: LET

REUNIÃO CONJUNTA – NDE, CURSO E COLEGIADO

Aos dez dias do mês de junho de dois mil e vinte, às onze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a vigésima quinta reunião da área LET. Como a pauta também seria abordada na reunião da Área, do Curso e do Colegiado, foi feito um encontro conjunto entre todos. Registraram-se as seguintes presenças: a) Docentes pertencentes ao NDE, à Área, ao Curso e ao Colegiado: Katya Lais Ferreira Patella Couto e Rafael Stoppa Rocha. b) Docentes pertencentes ao NDE, à Área e ao Curso: Caroline Alves Soler e Rosa Maria Micchi. c) Docentes pertencentes à Área, ao Curso e ao Colegiado: Elaine Cristina de Araújo e Roberta Silva Antunes. d) Docentes pertencentes à Área e ao Curso: Khalil Salem Sugui, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva e Rubens Lacerda de Sá. e) Docente pertencente ao Curso e ao Colegiado: Antonio Cesar Lins Rodrigues. f) Docentes pertencentes ao Curso: Daniella Georges Coulouris, Marta Fernandes Garcia e Rita de Cássia Demarchi. g) Membros do colegiado: Simone Stefani da Silva (pedagoga) e Diana Gomes Gonçalves Braga (discente). Tratou-se dos seguintes itens da pauta. **1. Resultada da reunião realizada com alunos no dia cinco de junho.** A Coordenadora explicou que, no dia cinco de junho, juntamente com o Professor Artarxerxes, reuniu-se, virtualmente, com os alunos do Curso Superior de Licenciatura em Letras. Houve a participação de trinta e seis discentes. Professor Artarxerxes explicou que o calendário acadêmico está suspenso em praticamente todos os institutos e universidades federais, devido à pandemia do novo coronavírus (COVID-19) e que os professores, coordenadores e diretores continuam trabalhando a distância, por meio de reuniões, propositura de atividades (*lives*, cursos, palestras, dentre outros) e acompanhamento de projetos de pesquisa. Convidou todos os alunos a tomarem parte dessas atividades, como forma de enriquecimento cultural. Professora Katya informou que as atividades das quais os discentes participarem, com geração de certificados, poderão ser usadas na contagem de horas de Atividades Teóricas-práticas de Aperfeiçoamento (ATPAs). Disse, ainda, que há várias universidades promovendo cursos de curta duração a distância, gratuitamente, e que esses cursos valem como horas de ATPAs. Na sequência, foi aberta a palavra aos alunos. Todos foram unânimes em afirmar que o momento está muito difícil e alguns relataram certa desmotivação diante do cenário mundial. Os alunos indagaram sobre uma possível data de retorno às atividades presenciais. Professores Artarxerxes e Katya responderam que não se pode ter certeza dessa data, pois tudo depende dos números da pandemia. **2. Laboratório MAKER.** A Coordenadora falou que o *campus* Cubatão irá participar do edital 178/2020 do IFSP, e, após uma seleção, o IFSP escolherá os projetos que vão participar do Edital do MEC para implantação de Laboratórios MAKER. Disse, ainda, que o Professor Leandro Campelo, que coordena essa atividade, convida os docentes interessados a se juntarem a esse processo. Para tanto, basta enviar um *email* ao referido docente, demonstrando esse interesse. **3. Ofício da PRE - Itinerários formativos sobre metodologias, recursos e mídias aplicadas à educação mediada por tecnologias.** A Coordenadora informou que recebeu um Ofício da PRE, repassado aos professores por *email*, que trata de itinerários formativos sobre metodologias, recursos e mídias aplicadas à educação mediada por tecnologias. Solicitou aos docentes que leiam tal Ofício, que será pauta da próxima reunião. **4. Minuta da Instrução Normativa que versa sobre atividades não presenciais.** Professores Antonio Cesar, Caroline, Marta, Rafael e Rubens trouxeram ao grupo uma reflexão sobre o assunto. Tal reflexão, lida pela Professora Marta, segue transcrita: “Prezados colegas do curso de Licenciatura em Letras, entendemos que

reflexões e considerações a respeito da Minuta In Atividades Não Presenciais, bem como a proposição de alguns encaminhamentos com a intenção de avançar o debate. O documento não explicita como será garantido o acesso aos recursos tecnológicos, bem como à internet, condição necessária para a realização do trabalho docente e discente a distância. No *campus* de Cubatão, os professores não têm sequer acesso à internet nas salas de aula nem computadores, fazendo uso de seus próprios *notebooks*, quando possuem. Tal fato traz prejuízos a processos de formação e práticas que poderiam ser ampliados e diversificados. Desse modo, entendendo que educação é direito e não mercadoria, não pode ser acessível apenas a quem detém capital econômico, marginalizando aqueles que, historicamente, têm sido excluídos do sistema educacional de diversas formas. A minuta dá a entender que não considerará o ‘trabalho remoto’ como aula ao colocar a necessidade de revisão de todo o conteúdo trabalhado remotamente quando do retorno às atividades presenciais. Tal procedimento não faz sentido se o que se estará sendo realizado junto aos alunos for trabalho pedagógico com os conteúdos das disciplinas. Aqui, parece ficar mais claro o porquê da supressão do termo EaD, pois, concebida como uma modalidade de educação, não se reduz a um conjunto de atividades não presenciais. Ainda, tal ação produziria grande conturbação do trabalho docente, uma vez que um novo semestre estaria em andamento, sobrecarregando professores e alunos. Por essa razão, salientamos novamente a necessidade de clareza dos termos e sentidos utilizados. Sobre a avaliação, há uma contradição. Ao mesmo tempo em que a considera diagnóstica e formativa no corpo do texto, exige procedimentos avaliativos presenciais quando finalizado este momento de excepcionalidade de trabalho remoto. Ora, avaliação enquanto processo é realizada no dia a dia da sala de aula, na relação cotidiana com os alunos, seja ambiente presencial ou virtual. É parte inerente e fundamental da organização do trabalho pedagógico e não pode ser adiada, uma vez que seus dados e resultados colaboram para redirecionar a prática pedagógica e para informar professores e alunos sobre os caminhos e descaminhos do processo de ensino e aprendizagem. A realização de um trabalho pedagógico a distância com qualidade e referenciado socialmente pressupõe formação docente adequada. Nesse sentido, a minuta não apresenta um plano de formação consistente para dar conta desse aspecto estrutural. Não basta fornecer um Guia Orientativo para uso de Recursos Educacionais Digitais delegando o “trabalho pesado” aos próprios professores e, conseqüentemente, a responsabilidade pelo sucesso ou fracasso dessa nova empreitada de formação dos alunos. Pertinente lembrar que os docentes trabalham em cursos presenciais (ao menos a grande maioria) e para tal prestaram concurso público e não se pode exigir ou esperar que, de repente, sejam capazes de trabalhar em ambientes virtuais com competência pedagógica e técnica. Assim, para compreender, minimamente, o universo da educação a distância (ou das atividades não presenciais), o uso pedagógico e responsável das diferentes tecnologias, acreditamos ser imprescindível o oferecimento de formação a todos os docentes sobre, ao menos, os temas elencados: ambientes virtuais de aprendizagem; mediação pedagógica e uso de tecnologias; avaliação em ambiente virtual de aprendizagem; interação professor-aluno.

Sabemos da relevância da “sensação da presença síncrona” para a reduzir a evasão dos alunos, ainda tão elevada na EaD, e promover o sucesso da formação em um ambiente em que professores e alunos não se encontram presencialmente e isso ocorrerá à medida que professores forem formados para a docência virtual. O uso da nomenclatura ‘trabalho remoto’ reduz, em nosso entendimento, a real dimensão de todos os fatores que promovem qualidade na formação de professores a distância e prejudica a realização de projetos que busquem garantir a permanência com qualidade e o sucesso dos alunos. Também será necessário oferecer suporte técnico a docentes e discentes, aspecto não abordado na minuta. Por último, consideramos importante o acolhimento e a formação inicial para uso do AVA por parte dos alunos. Relembremos que se trata de estudantes de cursos superiores presenciais e precisarão aprender e/ou aprimorar o processo de construção de conhecimentos utilizando recursos tecnológicos digitais. A partir das considerações acima, apresentamos um conjunto de ações que acreditamos ser relevantes para o retorno às atividades de ensino de modo não presencial, uma vez que os dados sobre contaminação de COVID-19 em nosso país impedem a previsão de uma data para o retorno presencial das aulas. 1. Concessão de autonomia e descentralização para as ações segundo as especificidades e peculiaridades de cada campus. 2. Realocação de recursos para uso do *campus* na implementação das atividades emergenciais. 3. Valendo-se dos resultados da pesquisa de acesso às tecnologias pelos alunos do *campus*, conceber e implementar alternativas e estratégias para incluir aqueles sem acesso ou com acesso limitado à internet. 4. Adaptação e reestruturação de um plano de atividades por componente curricular que atenda a contento às necessidades discentes segundo suas peculiaridades. 5. Oferta institucional local, regional e estadual de encontros para formação docente que abordem o uso de recursos tecnológicos para atividades não-presenciais, avaliação em ambiente virtual (e em período de emergência), mediação pedagógica, interação professor e aluno; readequação curricular, etc. 6. Implementação de atividades não-presenciais mediadas por ferramentas tecnológicas disponibilizadas institucionalmente e outras à escolha dos docentes segundo suas necessidades pedagógicas. 7. Validação integral de todas as atividades docentes e discentes não-presenciais desde que devidamente registradas. 8. Validação dos processos avaliativos propostos pelos docentes em seus planos de atividades e adaptados segundo as necessidades e contingências do componente curricular para o período não-presencial e o presencial. 9. Flexibilização e autonomia docente nos processos de avaliação diagnóstica e formativa antes, durante e após o período emergencial. 10. Acolhimento e formação inicial dos discentes para uso das TICs

epistemológico, de posicionamentos diversos e diferentes concepções terminológicas, pensa que devemos ser pragmáticos e começar a desenhar o que já se chama de novo normal e que inclui a Educação. Não é mais hora de atirmos pedras nas vidraças de quem quer que seja e nos concentrar apenas em criticar modelos A, B ou C. Metaforicamente, o carro está atolado e não dá mais para ficar reclamando da avenida não asfaltada, do mecânico que não fez a manutenção que eu queria no carro, do pneu que está careca, etc. Precisamos parar de atirar pedras e usá-las (enquanto capital intelectual) e propor ações práticas entendendo que não há condições materiais para alcançar o modelo educacional ótimo quer presencial, quer não-presencial. Temos visto que a sociedade mundial está se reinventando inclusive diferentes setores da Educação. Por isso, precisamos estar dispostos a flexibilizar nossos posicionamentos do que concebemos como a "Educação Ideal" ou o modelo ótimo e não nos furtar a participar com urgência desse processo de reinvenção social. Precisamos derreter essas fronteiras que nos encerram em conceitos e romper paradigmas, relativamente estáveis, para a criação de novos. Obviamente, sou favorável e vou trabalhar arduamente para alcançar a todos, mas penso que precisamos descentralizar as ações e pensar em peculiaridades e não em uma solução única ou bloco único para todos, pois isso seria utópico. Não podemos continuar na inércia - já se foram 87 dias. O referido professor ressaltou que a ideia de não deixar ninguém para trás é consenso entre todos nós; isso é inquestionável. O que precisamos é descentralizar a implementação de ações conforme as peculiaridades da comunidade. Professor Antonio Cesar ratificou as palavras do Professor Rubens, ressaltando que, desde o início, a preocupação maior de todos foi a construção de mecanismos para construir mecanismos de equidade entre os alunos que têm recursos tecnológicos em casa e os que não têm. A ideia é sempre não deixar ninguém para trás. Professor Khalil disse que, no mesmo sentido do posicionamento do Professor Rubens, está verificando, junto ao Professor Artaxerxes e à PRE, a possibilidade de realizar vídeos no Youtube contemplando conhecimentos inerentes ao curso ministrado por ele (Khalil), haja vista que o Youtube é uma plataforma globalmente conhecida, além de poder ser acessada a qualquer tempo, pois o vídeo estará lá (em outras palavras, na nuvem do Youtube), diferentemente de *lives*, que exigem mais da *internet*, dificultando ou até impossibilitando o acesso de alguns, principalmente de quem não tem Wi-Fi. É claro que não se trata de uma opção pedagógica perfeita, mas Professor Khalil divisa isso como mais um caminho rico para repassar saberes e conhecimentos, diferente, por exemplo, do caminho que presentemente muitos estão usando, comunicando-se apenas por *e-mail*, repassando textos, comentários e orientações. É claro que se trata tão somente de um caminho adicional, isto é, mais uma possibilidade. A ideia é ampliar o leque de possibilidades. Professora Daniella ressaltou que algumas questões são importantes. Uma delas é a avaliação. A partir do momento em que o aluno precisa entregar uma avaliação via recurso digital, talvez ele precise usar alguma *lan-house* ou visitar colegas, ou ir ao *campus*, enfim, em qualquer um desses momentos ele pode ser exposto, contaminado ou contaminar outros. A situação é crítica porque aparentemente se está em um limbo jurídico porque sempre se pode argumentar que não foi nesse momento que o aluno ou familiar se contaminou. Ou se foi contaminado no transporte, no *shopping*, na igreja etc. Essa é a forma de empregadores, empresas, fábricas e instituições se eximirem da responsabilidade agora. A reabertura é, em parte, um modo de expor a comunidade sem se ter nenhum responsável por isso. Mas essa situação pode mudar (e deveria). Em um futuro próximo, pode, sim, haver responsabilizações. Outra questão é cobrar alunos que estão doentes ou têm familiares doentes. O padrão burocrático terá que ser flexibilizado o que significa que não cobrar resultados, não realizar nem permitir que alguns não entreguem atividades terá que ser a praxe com base no padrão ético de cada professor. A referida docente disse que não se sente à vontade de cobrar alunos neste momento. Professora Caroline disse que alguns pontos precisam ser fortemente considerados, independente do que o Instituto Federal autorize a fazer ou não. É preciso ter em mente que não há data de previsão para o retorno às atividades presenciais e que foram feitos calendários, já debatidos em outra reunião, que não poderão ser cumpridos. Outro fator importante é que há um grande número de professores que não poderá retornar às atividades presenciais, por fazer parte do grupo de risco, além de não poder haver a concentração de quarenta alunos em sala de aula, por questões sanitárias. A docente ressaltou que boa parte das escolas e universidades, em âmbito mundial, aderiu, de uma forma ou de outra, ao ensino remoto, enquanto o Instituto Federal, no país inteiro, está de fora disso, embora os professores estejam realizando atividades (extensão, pesquisa, dentre outras). Professor Rafael fez as seguintes considerações: a) Crê ser importante que a Instrução Normativa frise, como o faz no Art. 1 e o Art. 10, que as alterações são apenas durante o período de pandemia e que a documentação dos cursos não sofrerá modificações. b) Acredita que o levantamento proposto no Art. 5 seja o mais urgente. Só a partir de um levantamento detalhado como esse é que se pode pensar nos próximos passos. Ou seja, com os dados em mãos, aí sim seriam propostas estratégias e outras abordagens. c) Ficou em dúvida se o Art. 7 entra em conflito com o Art. 3. Este diz que atividades que possam ser feitas remotamente *devem* ser feitas; o outro abre possibilidade de discussão. d) A questão dos estágios apontada no Parágrafo 3º do Art. 7 e no Art. 24 entra em conflito com a consulta sobre estágios feita pelas Licenciaturas à Procuradoria. e) O inciso III do Art. 12 pode causar uma sobrecarga nos alunos e professores, considerando que 50% das avaliações devem ser aplicadas presencialmente na volta às atividades no *campus*. Existe aí o risco de os alunos acabarem "presos" em seguidas "Semanas de Provas", já que todas as disciplinas precisarão aplicar suas avaliações. Entra aí, por exemplo, o debate sobre procedimentos avaliativos. Professora Elaine disse que gostaria de ler com mais

tratam do acesso e da EaD. Professas Marta e Rubens estão inscritos nesses GTs. Pedagoga Simone disse que o Sociopedagógico tem uma pesquisa sobre o acesso dos alunos à *internet*, que deve ser disponibilizada a todos. Sugeriu-se que o texto lido no começo da reunião seja colocado no Google docs e que os professores que quiserem podem ali colocar seu posicionamento. O Curso, então, encaminharia aos GTs as opiniões manifestadas. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, dez de junho de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 16/06/2020 15:50:25.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 14/06/2020 20:42:50.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/06/2020 11:21:51.
- Khalil Salem Suguí, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/06/2020 21:54:04.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/06/2020 17:49:21.
- Rubens Lacerda de Sa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/06/2020 16:55:48.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/06/2020 16:54:07.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/06/2020 16:50:02.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 12/06/2020 16:12:03.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/06/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 67971

Código de Autenticação: b8ac18de11





Cubatão, 07 de setembro de 2020.

CONVOCAÇÃO 26

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os docentes da Área de Letras, abaixo relacionados, para reunião. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 09 de setembro de 2020.

HORÁRIO: 17h.

Docentes

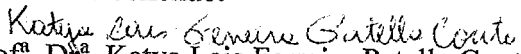
- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto | 8. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva |
| 2. Caroline Alves Soler | 9. Rafael Stoppa Rocha |
| 3. Elaine Cristina de Araújo | 10. Roberta Silva Antunes |
| 4. Fabiana de Lacerda Vilaço | 11. Rosa Maria Micchi |
| 5. Khalil Salem Sugui | 12. Rubens Lacerda de Sá |
| 6. Luana Augusta de Araújo | |
| 7. Luana Mara Almeida Teixeira | |

PAUTA:

1. Informações sobre a enquete, a ser aplicada tanto para docentes, quanto para discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo de 2020 até abril de 2021, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio.
2. Comunicados sobre a ARINTER – Prof^a. Elaine Cristina de Araújo.
3. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.


 Prof.^a. Dr.^a. Katya Lais Ferreira Patella Couto
 Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
 IFSP-Cubatão

ATA-ENS-RNA 9/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA DE REUNIÃO - RNA

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 26a. reunião da área de Letras (LET).

ATA 26 – 09/09/2020

ATA DA REUNIÃO DA ÁREA DE LETRAS EM CONJUNTO COM REUNIÃO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos nove dias do mês de setembro de dois mil e vinte, às dezessete horas minutos, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a vigésima sexta reunião da área de Letras em conjunto com a trigésima sexta reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras. Estiveram presentes: a) docentes do Curso e da Área: Artaxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Elaine Cristina de Araújo, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes, Rosa Maria Micchi e Rubens Lacerda de Sá; b) docentes do Curso: Antonio Cesar Lins Rodrigues, Daniella Georges Coulouris, Marta Fernandes Garcia e Wellington Ramos; c) docentes da Área: Fabiana de Lacerda Vilaço, Luana Augusta de Araújo e Luana Mara Almeida Teixeira. Tratou-se dos itens da pauta. 1. **Informações sobre a enquete, a ser aplicada tanto para docentes, quanto para discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo de 2020 até abril de 2021, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio.** A Coordenadora informou aos docentes do Curso de Letras que o Núcleo Docente Estruturante construiu a enquete a ser aplicada a professores e alunos, no que se refere à concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo de dois mil e vinte até abril de dois mil e vinte e um, acompanhado o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio. O Colegiado aprovou a enquete. Esta, então, será disponibilizada a docentes e discentes, do dia dez ao dia quatorze de setembro. 2. **Comunicados sobre a ARINTER – Prof^a. Elaine Cristina de Araújo.** Em seguida, a Coordenadora passou a palavra à Professora Elaine Cristina de Araújo, representante da ARINTER no *campus*. A docente disse que todos receberão um *email*, explicando sobre ações de internacionalização, que contam bastante para os cursos, no que se refere à avaliação do Ministério da Educação. Como o Instituto São Paulo conta, atualmente, com um grande número de *campi* e de cursos de graduação, é necessário incrementar políticas de internacionalização. A ARINTER, Assessoria de Relações Internacionais, está à frente da realização de uma ação planejada, no que se refere ao assunto em pauta. A Professora continuou, dizendo que algumas ações que se têm hoje são muito particulares, ou seja, foi o docente interessado quem tratou de formalizar um acordo, por exemplo, ou fez uma viagem ao exterior em que apresentou um trabalho, ou fez uma publicação internacional, ou trouxe algum docente do exterior para proferir palestra. A docente explicou, ainda, que os documentos que os professores receberão trazem uma planilha de planejamento, em que o Curso e a Área poderão registrar planos desse tipo de ações até dois mil e vinte e três. A propositura de ações deve passar pelo Conselho de *Campus*. Esses documentos serão discutidos em futura reunião de Curso e Área. Na sequência, Professora Elaine falou sobre o Centro de Línguas (CELIN), dizendo que já enviou algumas informações sobre isso por *email*. Citou que, no *campus*, há uma demanda significativa de aulas tanto de Inglês, como de Espanhol, no Ensino Médio e nos cursos de Graduação. O que se propõe, neste momento, é uma consulta ao *campus* sobre o interesse em se ter um Centro de Línguas, com a possibilidade de se apontar uma verba. O Centro de Línguas pode fazer seminários, congressos internacionais, dentre outros, pois não se resume a cursos de idiomas. Pode ser ponte para alguns eventos, colaborando com as ações de internacionalização. A Professora falou que não sabe se é possível firmar-se parceria com instituições privadas. Explicou, também, que um Centro de Línguas é objeto de uma parceria com o Distrito Central, uma vez que a Área de

da ARINTER. Servidores também podem atuar no Centro de Línguas, desde que tenham proficiência em língua estrangeira. Professora Caroline disse que o próprio aluno do Curso de Letras, que seja fluente em algum idioma, poderia atuar no Centro de Línguas, obtendo, assim, horas a serem contadas como Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento. Professor Artarxerxes considerou a iniciativa muito válida e se pode começar de forma tímida, com um curso mais simples, mais rápido. Ressaltou que é muito importante o planejamento para que se possa pensar na distribuição de carga horária do docente. Professora Rosa indagou sobre a infraestrutura para que se tenha um Centro de Línguas. Professora Elaine disse que não sabe, ainda, onde ele poderia ser acomodado, daí a necessidade de planejamento. Professora Roberta disse que, há aproximadamente quatro anos, ela e as docentes Ana Elisa e Adriana ofereceram cursos de Inglês, graciosamente, aos alunos. As aulas ocorriam das doze às treze horas e das dezoito às dezenove horas, quando as salas de aula estão ociosas. Havia grande procura. Professor Wellington disse que é muito importante fomentar e fortalecer o papel da ARINTER no *campus*, devido à importância de seu papel na complementação da formação do discente. **3. Assuntos gerais.** A Coordenadora informou que, no dia dez de setembro, o Conselho de *Campus* analisará o Projeto Pedagógico do Curso de Letras. Como a sessão é pública, os docentes que quiserem podem assistir a ela. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, nove de setembro de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/09/2020 11:00:22.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 20/09/2020 21:13:18.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 17/09/2020 16:39:08.
- Luana Mara Almeida Teixeira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 16/09/2020 17:20:36.
- Fabiana de Lacerda Vilaco, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 16/09/2020 15:42:22.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 16/09/2020 12:06:05.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 16/09/2020 11:50:37.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 16/09/2020 10:08:57.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 16/09/2020 08:51:15.
- Rubens Lacerda de Sa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 16/09/2020 08:48:17.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 15/09/2020 22:01:04.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 15/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 96087

Código de Autenticação: 93c7ffc8e6





Cubatão, 14 de setembro de 2020.

CONVOCAÇÃO 27

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os docentes da Área de Letras, abaixo relacionados, para reunião. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 16 de setembro de 2020.

HORÁRIO: 16h.

Docentes

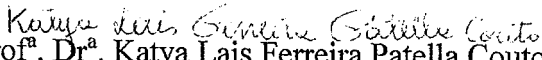
1. Artaxerxes Tiago Tácito Modesto
2. Caroline Alves Soler
3. Elaine Cristina de Araújo
4. Fabiana de Lacerda Vilaço
5. Khalil Salem Sugui
6. Luana Augusta de Araújo
7. Luana Mara Almeida Teixeira
8. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva
9. Rafael Stoppa Rocha
10. Roberta Silva Antunes
11. Rosa Maria Micchi
12. Rubens Lacerda de Sá

PAUTA:

1. Informações sobre a enquete, a ser aplicada tanto para docentes, quanto para discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo de 2020 até abril de 2021, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio.
2. Comunicados sobre a ARINTER – Prof^a. Elaine Cristina de Araújo.
3. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.


 Prof.^a. Dr.^a. Katya Lais Ferreira Patella Couto
 Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
 IFSP-Cubatão

ATA-ENS-RNA 11/2020 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

ATA DE REUNIÃO - RNA

CBT-IFSP-LET

Objeto: Ata da 27a. reunião de Área

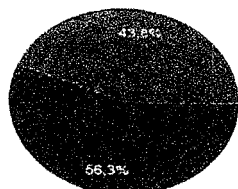
ATA 27 – 16/09/2020

ATA DA REUNIÃO DA ÁREA DE LETRAS EM CONJUNTO COM REUNIÃO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Aos dezesseis dias do mês de setembro de dois mil e vinte, às dezesseis horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a trigésima sétima reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras, em conjunto com a vigésima sétima reunião da área de Letras. Estiveram presentes: a) docentes do Curso e da Área: Artaxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Elaine Cristina de Araújo, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Khalil Salem Suguí, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes, Rosa Maria Micchi e Rubens Lacerda de Sá; b) docentes do Curso: Antonio Cesar Lins Rodrigues, Marta Fernandes Garcia e Wellington Ramos; c) docentes da Área: Fabiana de Lacerda Vilaço, Luana Augusta de Araújo e Luana Mara Almeida Teixeira. Tratou-se dos itens da pauta. **1. Resultado de enquête, aplicada tanto a docentes, quanto a discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo de 2020 até abril de 2021, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio.** A Coordenadora apresentou os resultados da enquête, aplicada tanto a docentes, quanto a discentes, acerca da concordância ou não com a extensão do segundo semestre letivo de dois mil e vinte até abril de dois mil e vinte e um, acompanhando o calendário dos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio. Em relação aos docentes, houve dezesseis respostas, assim distribuídas: nove “Sim” e sete “Não”. No que se refere aos discentes, votaram: vinte e dois cursando o primeiro semestre; dezoito cursando o terceiro semestre; e vinte e três cursando o quinto semestre, totalizando sessenta e três respostas. Dessas sessenta e três, houve trinta e quatro “Sim” e vinte e nove “Não”. Dessa forma, fica registrado o aceite por parte da maioria dos professores e alunos. A Coordenadora, em seguida, disse que os resultados serão apresentados tanto aos professores, em reunião de Curso convocada para esta data, quanto aos alunos, em reunião a ser realizada na próxima segunda-feira, dia vinte e um de setembro, às quatorze horas. O passo seguinte será nova reunião de Colegiado e Núcleo Docente Estruturante, para elaboração de relatório a ser apresentado ao Conselho de *Campus* na reunião de outubro. A fim de facilitar a visualização dos números apresentados, foram gerados os gráficos a seguir:

DOCENTES:

Você concorda com a proposta do calendário estendido?
16 respostas



● Sim
● Não

DISCENTES:Semestre
4º semestre
 Sim
 Não
 Não sabe

1º semestre: 22;

3º semestre: 18;

5º semestre: 23.

Você concorda com a proposta de calendário entendida?
4º semestre
 Sim
 Não

Sim: 34; Não: 29.

2. Atribuição de aulas para o segundo semestre de 2020. A Coordenadora explicou que, na Área de Letras, a escolha de aulas costuma ser feita levando-se em conta o critério de tempo do docente no Instituto Federal. Indagou se haveria alguma objeção para que o referido procedimento fosse adotado nesta atribuição. Em não havendo manifestações contrárias, apontou-se, então, a sequência a ser observada: docentes Katya, Rosa, Elaine, Artarxerxes, Rafael, Roberta, Luana Augusta, Khalil, Caroline, Luana Mara, Rubens e Fabiana. Ressalte-se que a Professora Luana Augusta é docente da Escola Militar, no Rio de Janeiro, e está no *campus* por acompanhamento de cônjuge, militar transferido para o Guarujá. Entretanto, o grupo considerou pertinente levar em conta seu ano de ingresso no serviço público, ordenando-a junto aos docentes do Instituto Federal. Segue, então, a atribuição feita:

CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS**TURMA: 2º semestre**

COMPONENTE CURRICULAR	DOCENTE
LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II	Roberta
HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	Rubens
PSICOLINGÜÍSTICA: TEORIAS DE AQUISIÇÃO	Artarxerxes
SOCIOLINGÜÍSTICA I	Rafael
TEORIA LITERÁRIA I	Khalil
LITERATURA PORTUGUESA I	Rosa
FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO	Wellington Ramos
EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS	Antonio Cesar

TURMA: 4º semestre

COMPONENTE CURRICULAR	DOCENTE
MORFOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA II	Rafael
LINGÜÍSTICA TEXTUAL APLICADA AO	Caroline

	professor substituto
ANÁLISE DA CONVERSAÇÃO	Artarxerxes
LITERATURA BRASILEIRA II	Khalil
LITERATURA PORTUGUESA III	Rosa
ESTILÍSTICA	Roberta
PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO	Paulo Jorge

TURMA: 6º. semestre

COMPONENTE CURRICULAR	DOCENTE
SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA II	Katya
ANÁLISE DO DISCURSO II	Rubens
LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA II	Fabiana
LITERATURA BRASILEIRA IV	Khalil
DIDÁTICA	Marta
PRÁTICAS DE ENSINO DE LEITURA E LETRAMENTO	Rafael
NOVAS TECNOLOGIAS PARA EDUCAÇÃO	Cláudia
PRAGMÁTICA	Artarxerxes

CURSO: ENGENHARIA DE CONTROLE E AUTOMAÇÃO

Coordenador: MARCELO SARAIVA COELHO

Semestre	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente
1º.	Comunicação e Expressão	CEXE1	2	Elaine

Curso: TÉCNICO EM AUTOMAÇÃO INDUSTRIAL

Coordenador: ELCIO RODRIGUES ARANHA

Semestre	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente
1º. (novo PPC)	Redação Técnica	RETI1	1	a ser atribuída
1º. (novo PPC)	Inglês para Fins Específicos I	INII1	2	Luana Augusta
2º. (novo PPC)	Inglês para Fins Específicos II	INII2	2	a ser atribuída

Curso: TECNOLOGIA EM ANÁLISE E DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS

Coordenador: ALBERTO LUIZ FERREIRA

Semestre	Componente curricular	Sigla	Número de aulas	Docente
----------	-----------------------	-------	-----------------	---------

Roberta	6	10								16
Rosa	6	6								12
Rubens	6	10								16
NOVO (docente a ser contra- tado)		14				2				16

3. Assuntos gerais. A Coordenadora informou que o Conselho de *Campus*, em reunião realizada no dia dez de setembro, aprovou o Projeto Pedagógico do Curso de Letras, que seguirá os trâmites apontados pela Resolução N^o. 10/2020, de 03 de março de 2020. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, dezesseis de setembro de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/09/2020 20:36:08.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/09/2020 15:59:59.
- Luana Mara Almeida Teixeira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/09/2020 13:31:55.
- Elaine Cristina de Araujo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/09/2020 11:00:52.
- Fabiana de Lacerda Vilaco, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/09/2020 10:30:50.
- Artaxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/09/2020 08:08:19.
- Khalil Salem Sugui, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 20/09/2020 22:42:12.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 20/09/2020 21:27:09.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 19/09/2020 11:09:54.
- Rubens Lacerda de Sa, COORDENADOR - FG1 - CPCI-PRP, em 19/09/2020 10:17:38.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 18/09/2020 22:14:57.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 18/09/2020 22:00:57.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 18/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 97316

Código de Autenticação: 6f8b654b4e





Cubatão, 28 de setembro de 2020.

CONVOCAÇÃO 28

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** os docentes da Área de Letras, abaixo relacionados, para reunião. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, visto que as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 30 de setembro de 2020.

HORÁRIO: 16h.

Docentes

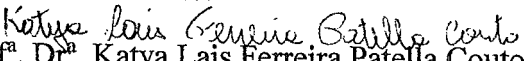
1. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
2. Caroline Alves Soler
3. Elaine Cristina de Araújo
4. Fabiana de Lacerda Vilaço
5. Khalil Salem Suguí
6. Luana Augusta de Araújo
7. Luana Mara Almeida Teixeira
8. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva
9. Rafael Stoppa Rocha
10. Roberta Silva Antunes
11. Rosa Maria Micchi
12. Rubens Lacerda de Sá

PAUTA:

1. Processo de Internacionalização do IFSP – proposta de ações a serem encaminhadas à representante da ARINTER no *campus*.
2. Assuntos gerais.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB:
<https://wiki.rnp.br/pages/viewpage.action?pageId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente (tv, animais de estimação, dentre outros).
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.


 Prof.ª Dr.ª Katya Lais Ferreira Patella Couto
 Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
 IFSP-Cubatão

ATA DE REUNIÃO - RNA

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 28a. reunião da área LET.

ATA 28 – 30/09/2020

**ATA DA REUNIÃO DA ÁREA DE LETRAS
EM CONJUNTO COM REUNIÃO DO CURSO
SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**

Aos trinta dias do mês de setembro de dois mil e vinte, às dezesseis horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a vigésima oitava reunião da área de Letras, em conjunto com a trigésima nona reunião do Curso Superior de Licenciatura em Letras. Estiveram presentes: a) docentes do Curso e da Área: Caroline Alves Soler, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Khalil Salem Sugui, Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes, Rosa Maria Micchi e Rubens Lacerda de Sá; b) docentes do Curso: Marta Fernandes Garcia e Rita de Cássia Demarchi; c) docentes da Área: Fabiana de Lacerda Vilaço, Luana Augusta de Araújo e Luana Mara Almeida Teixeira. Tratou-se dos itens da pauta. **1. Processo de Internacionalização do IFSP – proposta de ações a serem encaminhadas à representante da ARINTER no campus.** Foram feitas as seguintes propostas: a) Criação de um Centro de Línguas, mesmo que se inicie timidamente. Indagou-se sobre a possibilidade de alunos do Curso de Letras, que dominem alguma língua estrangeira, ali ministrarem aulas, tendo a convalidação das horas trabalhadas como Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs). Também se indagou sobre a possibilidade de servidores técnico-administrativos ministrarem aulas de língua estrangeira. b) Estabelecimento de parcerias com centros de língua da região. c) Promoção de Programa de Mobilidade Estudantil com universidades estrangeiras. d) Aplicação de testes de proficiência. e) Promoção de palestras internacionais, via Youtube, que abarcassem várias áreas de conhecimento. f) Oferecimento de curso preparatório para as provas de acesso a Mestrado e Doutorado, no que se refere à língua estrangeira. g) Oferecimento de cursos de Português para Estrangeiros. **2. Assuntos gerais. 2.1. Eleições para Reitor do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo e para Diretor-geral do campus Cubatão.** Professor Rafael, presidente da Comissão Eleitoral, informou que, na presente data, haverá debate dos candidatos a Reitor, às dezoito horas, transmitido via Youtube. Também, informou que, no dia primeiro de outubro, no mesmo horário e pelo mesmo meio de transmissão, haverá debate entre os candidatos a Diretor-geral do campus. **2.2. Currículo de referência.** Professora Marta indagou se há algum retorno a respeito das considerações que o grupo fez, no que tange ao Currículo de referência. A Coordenadora respondeu que não. Como os docentes gostariam de obter mais informações sobre o assunto, ficou acordado que um dos dias reservados ao Planejamento do próximo semestre será dedicado a explicações acerca do assunto. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, trinta de setembro de dois mil e vinte.

2 de outubro de 2020

Documento assinado eletronicamente

Nome completo	Cargo	Siape (se for o caso)

Documento assinado eletronicamente por:

- Khalil Salem Sugui, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/10/2020 00:35:46.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 19:37:50.
- Luana Mara Almeida Teixeira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 18:44:28.
- Rubens Lacerda de Sa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 18:06:44.
- Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 02/10/2020 17:20:08.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 12:03:49.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 10:49:33.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 10:21:27.
- Fabiana de Lacerda Vilaco, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/10/2020 10:13:30.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 02/10/2020 08:36:48.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/10/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 101655

Código de Autenticação: 01fd47f76d



ANEXO 9
PARTICIPAÇÃO EM EVENTO DE DIVULGAÇÃO NA REGIÃO
UNIEXPO ON-LINE

Mail IFSP

cb060161@ifsp.edu.br

Fwd: Participe com seus alunos da Uniexpo On-line Litoral

De : ARTARXERXES TIAGO TACITO MODESTO
<amodesto@ifsp.edu.br>

Qui, 04 de Jun de 2020 14:21

Assunto : Fwd: Participe com seus alunos da Uniexpo On-line Litoral

Para : adecarvalhojr@ifsp.edu.br, alberto@ifsp.edu.br, ivaldo marques <ivaldo.marques@ifsp.edu.br>, katya@ifsp.edu.br, mcoelho@ifsp.edu.br, professorwramos@ifsp.edu.br, schulze thiago <schulze.thiago@ifsp.edu.br>, wanda@ifsp.edu.br, RENATO RODRIGUES FILHO <nato.gues@ifsp.edu.br>

Cc : ANA PAULA FONSECA DOS SANTOS NEDOCHEKTO <anapsn@ifsp.edu.br>

As imagens externas não são exibidas. [Exibir as imagens abaixo](#)

Pessoal, gostaria que analisassem se é possível nossa participação...

UNIEXPO ONLINE

Att,

Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
Diretor Adjunto Acadêmico de Cursos
IFSP - Campus Cubatão

Caso não esteja visualizando corretamente esta mensagem, [acesse este link](#)

 Opção-2

Olá educador(a) parceiro(a),

**Seu colégio é nosso convidado a participar da
UNIEXPO ON-LINE,
a primeira Feira de Profissões em ambiente virtual.**

AGENDA**UNIEXPO ON-LINE para Litoral e região****Quinta-feira, 25 de junho das 14h às 20h.**

No dia do evento teremos ao vivo:

- **Palestras de profissões,**
- **Informações e dicas sobre os vestibulares,**
- **Bate papo com as principais Universidades do Estado de São Paulo.**

A mesma programação dos nossos eventos presenciais em uma plataforma dinâmica, interativa e exclusiva.

Inscreva-se no grupo de WhatsApp
https://www.whatsapp.com/join/group/3100000000000000000

Amanhã, 04/junho às 18h, os educadores são nossos convidados para um bate papo e apresentação da plataforma.

Tem interesse em participar?**Se o mundo muda, a gente muda junto!****Conte conosco!****Um abraço,
Equipe Teenager****Participe do nosso grupo no
WhatsApp**

e tenha informações sobre Educação, Dicas sobre o Vestibular e Orientação Profissional.

Siga a Uniexpo nas redes sociais

Participe

Descadastre-se caso não queira receber mais e-mails

Mail IFSP

cb060161@ifsp.edu.br

Re: Banners para UNIEXPO 2020

De : KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO
<katya@ifsp.edu.br>

Sex, 19 de Jun de 2020 14:59

📎 1 anexo

Assunto : Re: Banners para UNIEXPO 2020

Para : THIAGO RODRIGUES SCHULZE
<schulze.thiago@ifsp.edu.br>

Cc : ARTARXERXES TIAGO TACITO MODESTO
<amodesto@ifsp.edu.br>,
adecarvalhojr@ifsp.edu.br, alberto@ifsp.edu.br,
ivaldo marques <ivaldo.marques@ifsp.edu.br>,
mcoelho@ifsp.edu.br,
professorwramos@ifsp.edu.br, wanda@ifsp.edu.br,
RENATO RODRIGUES FILHO
<nato.gues@ifsp.edu.br>, CLAUDIA CRISTINA
SOARES DE CARVALHO
<claudia.carvalho@ifsp.edu.br>, Ana Paula Fonseca
dos Santos Nedochetko <anapsn@ifsp.edu.br>

Prezados:

Tudo correto em relação ao Curso de Letras.
Obrigada.

Atenciosamente,

Katya

De: "THIAGO RODRIGUES SCHULZE" <schulze.thiago@ifsp.edu.br>

Para: "ARTARXERXES TIAGO TACITO MODESTO" <amodesto@ifsp.edu.br>

Cc: adecarvalhojr@ifsp.edu.br, alberto@ifsp.edu.br, "ivaldo marques"
<ivaldo.marques@ifsp.edu.br>, katya@ifsp.edu.br, mcoelho@ifsp.edu.br,
professorwramos@ifsp.edu.br, wanda@ifsp.edu.br, "RENATO RODRIGUES FILHO"
<nato.gues@ifsp.edu.br>, "CLAUDIA CRISTINA SOARES DE CARVALHO"
<claudia.carvalho@ifsp.edu.br>, "Ana Paula Fonseca dos Santos Nedochetko"
<anapsn@ifsp.edu.br>

Enviadas: Sexta-feira, 19 de junho de 2020 15:22:48

Assunto: Re: Banners para UNIEXPO 2020

Prezados muito boa tarde

Informações corretas em relação ao Curso Superior Bacharelado em Turismo

Abs

De: "ARTARXERXES TIAGO TACITO MODESTO" <amodesto@ifsp.edu.br>
Para: adecarvalhojr@ifsp.edu.br, alberto@ifsp.edu.br, "ivaldo marques" <ivaldo.marques@ifsp.edu.br>, katya@ifsp.edu.br, mcoelho@ifsp.edu.br, professorwramos@ifsp.edu.br, "schulze thiago" <schulze.thiago@ifsp.edu.br>, wanda@ifsp.edu.br, "RENATO RODRIGUES FILHO" <nato.gues@ifsp.edu.br>, "CLAUDIA CRISTINA SOARES DE CARVALHO" <claudia.carvalho@ifsp.edu.br>
Cc: "Ana Paula Fonseca dos Santos Nedochetko" <anapsn@ifsp.edu.br>
Enviadas: Sexta-feira, 19 de junho de 2020 10:23:35
Assunto: Banners para UNIEXPO 2020

Prezados, seguem os banners para a UNIEXPO produzidos pela Comunicação Social. Verifiquem se as informações estão corretas.

Att,

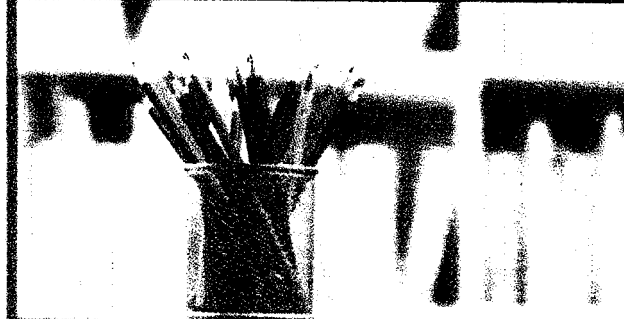
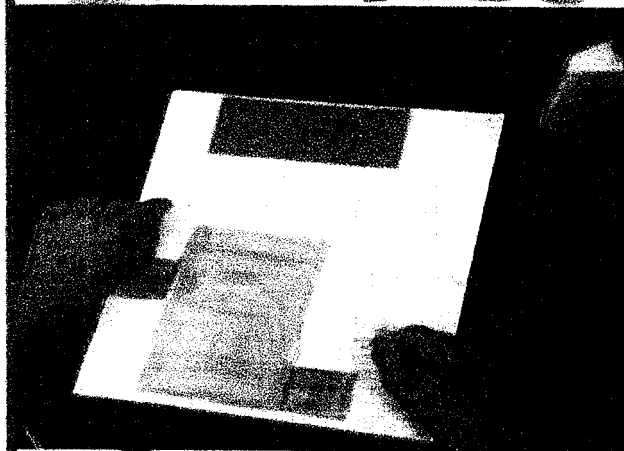
Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
Diretor Adjunto Acadêmico de Cursos
IFSP - Campus Cubatão

--
Thiago Rodrigues Schulze
Coordenadoria CST Gestão de Turismo e Bacharelado em Turismo IFSP campus Cubatão

TURISMO 
#turismoifspcubatão

TURISMO 
#turismoifspcubatão

logoturismo.jpg
55 KB



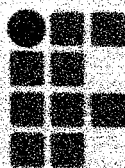
LETRAS

Licenciatura em Letras Português

- Ensino gratuito e de qualidade;
- 8 Semestres;
- 40 vagas/ano;
- Ingresso pelo SISU;
- Presencial/matutino

Mais informações:

cbt.ifsp.edu.br



INSTITUTO FEDERAL

São Paulo

Câmpus Cubatão

ANEXO 10
PLANOS DE AULAS



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO
Câmpus Cubatão - Código INEP: 3319
Rua Maria Cristina, 50, CEP 11533-160, Cubatão (SP)
CNPJ: 10.882.594/0003-27 - Telefone: (13)3346.5300

PLANO DE AULAS

1 - IDENTIFICAÇÃO

Curso:

CBT120000 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Período/Ano Letivo
2020/1

Diário/Componente Curricular:

243278 - SUP.09244 (TLPL1) - Tópicos de Língua Portuguesa - Graduação [42.80 h/57 Aulas]

Código da Disciplina:
SUP.09244 (TLPL1)

Carga Horária Total:

42,80h/57 Aulas

Carga Horária Semanal:

2,25h/3 Aulas

Professores:

Katya Lais Ferreira Patella Couto (1545873)

2 - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- Avaliação diagnóstica, com objetivo de obter informações sobre os conhecimentos, aptidões, e competências dos estudantes, com vista à organização dos processos de ensino e aprendizagem.

- Avaliação somativa: serão utilizados os seguintes instrumentos

A1: atividades - valor: 10,0.

A2: atividades - valor: 10,0

Somar e dividir por 2.

Será considerado aprovado o aluno que obtiver média igual ou superior a 6,0 e frequência

mínima de 75% na carga horária da disciplina. O aluno poderá realizar o IFA se a nota final por igual ou superior a 4,0 e menos que 6,0. O IFA será realizado no dia 15 de outubro.

- Avaliação Formativa: ao longo do processo de ensino, buscar-se-á detectar possíveis dificuldades por parte dos discentes, de forma a permitir que a prática docente se ajuste às necessidades dos educandos.

3 - DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 05/03/2020	Apresentação do plano de ensino. Ementa da disciplina. Objetivos. Conteúdo programático. Critérios de avaliação. Bibliografia. Gramática: origem da palavra. Tipos de gramática.	Aula expositiva.
2 12/03/2020	Fonologia. Fonema e letra. Classificação dos fonemas. Dígrafo e encontro consonantal. Encontro vocálico.	Estudo dirigido. Exercícios de aplicação.
3 20/08/2020	Revisão dos conteúdos ministrados.	Aula síncrona. Conversa usando a RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.
4 24/08/2020	Acento tônico. Classificação das palavras quanto à posição da sílaba tônica. Classificação das palavras quanto ao número de sílabas. Acentuação gráfica.	Aula assíncrona. Leitura de material disponibilizado na Plataforma Moodle.

5 25/08/2020	Regras de acentuação gráfica.	Aula assíncrona. Leitura de material disponibilizado na Plataforma Moodle.
6 27/08/2020	Regras de acentuação gráfica.	Aula síncrona. Resolução de exercícios - RNP, com link disponibilizado na plataforma Moodle.
7 31/08/2020	Leitura do texto: LOURENÇO, Júlia. Preconceito linguístico e ensino. In: Revista Linguagem. Disponível em: < https://www.lettras.ufscar.br/linguagem/edicao03/reportagem_lourenco.php >.	Aula assíncrona. Leitura de material disponibilizado na Plataforma Moodle.
8 03/09/2020	Morfologia. Elementos estruturais, Radical. Vogal temática. Tema.	Aula assíncrona. Leitura de material disponibilizado na Plataforma Moodle.
9 10/09/2020	Desinências nominais. Desinências verbais. Afixos. Vogal e consoante de ligação.	Aula síncrona. Resolução de exercícios - RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.
10 17/09/2020	Processos de formação de palavras. Derivação. Composição.	Aula assíncrona. Leitura de material disponibilizado na Plataforma Moodle.
11 17/09/2020	Outros processos de formação de palavras. Neologismo. Sigla. Redução. Abreviação. Abreviatura. Hibridismo. Onomatopeia.	Aula assíncrona. Leitura de material disponibilizado na Plataforma Moodle.
12 19/09/2020	Leitura do texto: BARROS, Maria Emilia de Rodat de Aguiar Barreto de. A língua portuguesa na escola: percurso e perspectiva. In: Interdisciplinar. v.6, no. 6. p. 35-56. jul./dez. 2008. Disponível em: < https://seer.ufs.br/index.php/interdisciplinar/article/viewFile/1127/965 >.	Aula assíncrona. Leitura de material disponibilizado na Plataforma Moodle. Produção de resenha a ser entregue via email institucional.
13 21/09/2020	Sintaxe. Análise sintática do período simples. Sujeito. Núcleo do sujeito. Classificação do sujeito.	Aula síncrona. Resolução de exercícios - RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.
14 24/09/2020	Transitividade verbal. Verbo intransitivo. Verbo transitivo direto. Objeto direto. Verbo transitivo indireto. Objeto indireto. Verbo transitivo direto e indireto.	Aula assíncrona. Leitura de material disponibilizado na Plataforma Moodle.
15 25/09/2020	Transitividade verbal - continuação. Verbo de ligação - predicativo do sujeito.	Aula síncrona. Resolução de exercícios - RNP com link disponibilizado na plataforma Google.
16 01/10/2020	Predicado. Classificação do predicado. Núcleo do predicado.	Aula assíncrona. Leitura de material disponibilizado na Plataforma Moodle.
17 -----	Adjunto adverbial. Classificação do adjunto adverbial	Aula assíncrona. Leitura de material disponibilizado na Plataforma

18
08/10/2020

Adjunto adnominal.
Aposto.
Vocativo.

Aula síncrona.
Resolução de exercícios - RNP com link
disponibilizado na plataforma Moodle..

19
15/10/2020

Instrumento Final de Avaliação - IFA.

Atividade assíncrona.

Assinaturas

PROFESSOR

DATA

/ /

COORDENADOR DO CURSO

DATA

17/10/20

Prof. Dra. Katya Lais Ferreira Patella Costa
Coordenadora do Curso de
Licenciatura em Letras
RG 14.314.352-9



PLANO DE AULAS

1 - IDENTIFICAÇÃO

Curso: CBT120000 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA	Período/Ano Letivo 2020/1
Diário/Componente Curricular: 243277 - SUP.09245 (FFPL1) - Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa - Graduação [42.80 h/ 57 Aulas]	Código da Disciplina: SUP.09245 (FFPL1)
Carga Horária Total: 42,80h/57 Aulas	Carga Horária Semanal: 2,25h/3 Aulas
Professores: Caroline Alves Soler (2274194)	

2 - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

No início do semestre, realizou-se avaliação diagnóstica para obtenção de dados relevantes sobre os alunos em relação às expectativas que eles traziam a respeito da disciplina, bem como acerca do que já sabiam sobre o assunto. A avaliação formativa, compreendida neste componente curricular como processo voltado para promover a aprendizagem dos estudantes, será desenvolvida continuamente, observando-se a cada aula os avanços e dificuldades dos aprendizes, com vistas à realização de intervenções pedagógicas adequadas às suas necessidades.

Os instrumentos avaliativos serão (avaliação somativa):

- > A1 - Avaliação Escrita (valor 10,0);
- > A2 - Elaboração de resenha e plano de aula (valor 5,0);
- > A3 - Atividades de rotina (valor 5,0).

Composição da nota: $A1 + A2 + A3 / 2 = 10$ pontos.

* Será considerado aprovado o aluno que obtiver média igual ou superior a 6,0 e frequência mínima de 75% na carga horária da disciplina. Os alunos com média maior ou igual a 4 e menor que 6 poderão ser submetidos ao "Instrumento Final de Avaliação - IFA" (avaliação/atividade assíncrona disponibilizada na plataforma Moodle e/ou equivalente) na aula do dia 19 de outubro/2020.

*Devido à atual pandemia de COVID-19 instaurada no mundo, bem como à consequente situação de isolamento social e à necessidade de suspensão do calendário de ensino desde o dia 16 de março/2020, a fim de completar e concluir o 1º semestre letivo/2020, todas as aulas serão realizadas de forma remota, a partir do dia 17 de agosto/2020, por meio de atividades síncronas ou assíncronas, preferencialmente disponibilizadas na plataforma institucional Moodle/RNP e/ou AVA equivalente, de acordo com as necessidades dos alunos.

3 - DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 10/02/2020	Elaboração e análise do plano de aulas/ensino.	Elaboração e análise (avaliação) do plano de aula/ ensino.
2 17/02/2020	Apresentação do curso, da instituição, da ementa e do plano de ensino da disciplina.	Aula expositiva dialogada.
3 02/03/2020	Noções básicas acerca do conceito de Fonética e Fonologia: breve reflexão; Aplicação de avaliação diagnóstica.	Aula expositiva dialogada; Avaliação diagnóstica.
4 09/03/2020	A importância da Fonética e da Fonologia da língua portuguesa, sua abrangência e aplicabilidade nas	Aula expositiva e dialogada.

5 17/08/2020	Apresentação da reorganização do calendário acadêmico referente ao 1º semestre de 2020, do conteúdo, das estratégias e da forma de avaliação que será utilizada no decorrer da disciplina; Retomada do conceito de Fonética e Fonologia, bem de reflexões acerca de sua importância, abrangência e aplicabilidade nas diferentes áreas do conhecimento.	Aula síncrona preferencialmente via RNP com apresentação de slides e revisão de conteúdo.
6 21/08/2020	Breve olhar sobre a variação linguística: diferentes tipos de pronúncia.	Aula assíncrona: disponibilização de atividade proposta na plataforma Moodle e/ou equivalente.
7 22/08/2020	Reflexão sobre o lugar da Fonética e da Fonologia no âmbito gramatical.	Aula assíncrona: disponibilização de atividade proposta na plataforma Moodle e/ou equivalente.
8 24/08/2020	Fonética: fonética articulatória. O aparelho fonador. A descrição dos segmentos consonantais.	Aula síncrona preferencialmente via RNP com apresentação de slides.
9 31/08/2020	Lugar de articulação e modo de articulação. Tabela fonética consonantal. O sistema consonantal do português brasileiro.	Aula síncrona preferencialmente via RNP com apresentação de slides e exercícios propostos.
10 04/09/2020	Categorização dos segmentos consonantais quanto ao modo de articulação e ao segmento: exercícios propostos.	Aula assíncrona: disponibilização de lista de exercícios na plataforma Moodle e/ou equivalente.
11 12/09/2020	Diferença entre o conceito e a aplicabilidade da Fonética e da Fonologia.	Aula assíncrona: breve pesquisa escrita sobre o assunto com a apresentação de alguns exemplos (também poderão ser utilizadas ferramentas como chat ou fórum de discussão).
12 14/09/2020	A descrição dos segmentos vocálicos; Articulações secundárias dos segmentos vocálicos.	Aula síncrona preferencialmente via RNP com apresentação de slides e realização de exercícios propostos.
13 21/09/2020	Ditongos; A sílaba; A tonicidade; O sistema vocálico do português brasileiro; Tabela fonética vocálica.	Aula síncrona preferencialmente via RNP com apresentação de slides e realização de exercícios. Aula assíncrona: Leitura de texto acadêmico (artigo científico) disponibilizado na plataforma Moodle e/ou equivalente; Elaboração de resenha.
14 26/09/2020	A importância do conhecimento fonético-fonológico no processo de ensino e aprendizagem da língua portuguesa: leitura de texto acadêmico (artigo científico) para elaboração de resenha.	CARVALHO, Lucirene da Silva. Reflexões sobre o Ensino de Fonética e Fonologia do Curso Letras/Português da Universidade Estadual do Piauí: realidade e perspectivas. Revista Interfaces: ensino, educação e tecnologia, Universidade Estadual do Piauí, v. 1., n. 1, 2014. Disponível em: < http://interfacesnead.uespi.br/revistas/index.php/ed1/article/view/13/pdf_6 >. Acesso em: 10 fev. 2020.
15 28/09/2020	Ditongos crescentes e decrescentes; Consoantes complexas; Transcrições fonéticas.	Aula síncrona preferencialmente via RNP com apresentação de slides e assíncrona com disponibilização de exercícios propostos de transcrição fonética na plataforma Moodle e/ou equivalente.
16 02/10/2020	Reflexão e debate para elaboração de planos de aula voltados à Educação Básica que envolvam alguns dos tópicos desenvolvidos na disciplina no decorrer do curso (Práticas como Componente Curricular - 2,25 horas).	Aula assíncrona: atividade avaliativa oral e escrita individual ou em pequenos grupos de alunos para ser entregue pela plataforma Moodle, por email e/ou equivalente.

17
03/10/2020

Reflexão e debate para elaboração de planos de aula voltados à Educação Básica que envolvam alguns dos tópicos desenvolvidos na disciplina no decorrer do curso (Práticas como Componente Curricular - 2,25 horas).

Aula assíncrona: atividade avaliativa oral e escrita individual ou em pequenos grupos de alunos para ser entregue pela plataforma Moodle, por email e/ou equivalente.

18
05/10/2020

Avaliação Semestral.

Atividade avaliativa escrita e individual assíncrona disponibilizada na plataforma Moodle e/ou equivalente.

19
19/10/2020

Entrega de provas, atividades e médias finais; Feedback e avaliação do semestre letivo; Aplicação do Instrumento Final de Avaliação (IFA).

Aula síncrona preferencialmente via RNP expositiva e dialogada; IFA (atividade assíncrona disponibilizada na plataforma Moodle e/ou equivalente).

Assinaturas

PROFESSOR


COORDENADOR DO CURSO

DATA

DATA

 / /

17/02/20


Prof. Dra. Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso de
Licenciatura em Letras
RG 14.314.352-9



PLANO DE AULAS

1 - IDENTIFICAÇÃO

Curso:
CBT120000 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Período/Ano Letivo
2020/1

Diário/Componente Curricular:
243276 - SUP.09246 (INLL1) - Introdução à Linguística - Graduação [42.80 h/57 Aulas]

Código da Disciplina:
SUP.09246 (INLL1)

Carga Horária Total: 42,80h/57 Aulas
Carga Horária Semanal: 2,25h/3 Aulas

Professores:
Rafael Stoppa Rocha (2154471)

2 - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- Instrumentos de aprendizagem.

-- Avaliação diagnóstica, com objetivo de obter informações sobre os conhecimentos, aptidões, e competências dos estudantes, com vista à organização dos processos de ensino e aprendizagem.

-- Avaliação somativa: serão utilizados os seguintes instrumentos

-A média final será calculada a partir de dois conjuntos de nota com valores de 0 a 10: CA e TS. O primeiro, Conjunto de Atividades (CA), compreende a soma de uma série de atividades realizadas remotamente de modo síncrono ou assíncrono; o segundo, Trabalho e Seminário (TS), é a soma da nota de trabalho escrito (relacionando algum ponto do conteúdo com a prática didática) e da nota de apresentação.

-- Avaliação Formativa: ao longo do processo de ensino, buscar-se-á detectar possíveis dificuldades por parte dos discentes, de forma a permitir que a prática docente se ajuste às necessidades dos educandos.

-- PCCs: estão reservadas 4,5 h para atividades de PCC

-- Instrumento Final de Avaliação

Será considerado aprovado o aluno que obtiver média igual ou superior a 6,0 e frequência mínima de 75% na carga horária da disciplina. O aluno poderá realizar o Instrumento Final de Avaliação (IFA) se a nota final for igual ou superior a 4,0 e menor que 6,0. O IFA será realizado no dia 15 de outubro.

Os conteúdos indicados no plano podem estar acompanhados de referência ao "tema" que o docente usa de base para as sugestões de leitura (T1, T2 etc.).

No campo "Metodologias de Ensino e Recursos", há indicações de atividades remotas síncronas (SIN) ou assíncronas (ASS). Essas aulas e atividades remotas serão mediadas, preferencialmente, pelas plataformas Moodle do campus e Conferência Web da RNP.

3 - DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 06/02/2020	T1 Linguística: histórico, conceituação e aplicações	Aula expositivo-dialogada; Uso da bibliografia básica e outras referências apresentadas em sala.
2 13/02/2020	T2 Linguagem, língua e fala	Aula expositivo-dialogada; Uso da bibliografia básica e outras referências apresentadas em sala.
3 20/02/2020	T3 Funções da linguagem e elementos da comunicação	Aula expositivo-dialogada; Uso da bibliografia básica e outras referências apresentadas em sala.

4 27/02/2020	T4 Signo linguístico	Aula expositivo-dialogada; Uso da bibliografia básica e outras referências apresentadas em sala.
5 05/03/2020	T5 Dupla articulação da linguagem	Aula expositivo-dialogada; Uso da bibliografia básica e outras referências apresentadas em sala.
6 12/03/2020	T6 Arbitrariedade e iconicidade	Aula expositivo-dialogada; Uso da bibliografia básica e outras referências apresentadas em sala.
7 20/08/2020	Revisão dos temas anteriores T1, T2 e T3, e apresentação do andamento das aulas e atividades remotas	SIN: Aula expositiva dialogada remota ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade.
8 27/08/2020	T5 Dupla articulação da linguagem (Revisão)	ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade.
9 03/09/2020	T6 Arbitrariedade e iconicidade (Revisão)	ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade.
10 10/09/2020	Estudo do artigo de Fiorin (2008) Divisão de grupos de trabalhos e orientações para elaboração do trabalho escrito e apresentação do seminário Discussão dos temas Indicações e preparação para pesquisa relacionada à prática	ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade. Estudo do artigo: FIORIN, José Luiz. Linguagem e interdisciplinaridade. "Alea", Rio de Janeiro, v. 10, n. 1, p. 29-53, Jun 2008 . PCC: 1,0 h
11 17/09/2020	T7.1 Estruturalismo I: importância nas Ciências Humanas e noção de sistema	SIN: Aula expositiva dialogada remota ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade.
12 19/09/2020	T7.2 Estruturalismo II: pancronia e outras contribuições	(sábado) ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade.
13 19/09/2020	T8 Gerativismo	(sábado; contraturno assíncrono) ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade.
14 24/09/2020	T9 Sociolinguística e Funcionalismo	SIN: Aula expositiva dialogada remota ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade.
15 25/09/2020	T10 Linguística Cognitiva e Linguística Textual Estudo do artigo: Bagno e Rangel (2005)	(sexta) ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade. Estudo do artigo: BAGNO, Marcos; RANGEL, Egon de Oliveira. Tarefas da educação linguística no Brasil. "Rev. bras. linguist. apl.", Belo Horizonte, v. 5, n. 1, p. 63-81, 2005.
16 25/09/2020	T11 Linguística e Ensino	(sexta; contraturno assíncrono) ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade. PCC: 1,0 h

17
01/10/2020

Apresentação de seminários

Apresentação dos trabalhos em grupo. Os seminários podem ocorrer de forma síncrona ou assíncrona, dependendo da organização dos grupos e da orientação do docente. Apresentações síncronas podem incluir slides, webcam, áudio; apresentações assíncronas podem ser feitas por edição de vídeos, gravação de podcasts, animações etc.
PCC: 1,25 h

18
08/10/2020

Apresentação de seminários

Apresentação dos trabalhos em grupo. Os seminários podem ocorrer de forma síncrona ou assíncrona, dependendo da organização dos grupos e da orientação do docente. Apresentações síncronas podem incluir slides, webcam, áudio; apresentações assíncronas podem ser feitas por edição de vídeos, gravação de podcasts, animações etc.
PCC: 1,25 h

19
15/10/2020

Finalização do curso e IFA

Prova síncrona on-line pelo sistema Moodle; pode cobrar todo o conteúdo do semestre.

Assinaturas

PROFESSOR

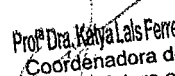
COORDENADOR DO CURSO

DATA

DATA

 / /

17/08/20


Prof. Dra. Kátia Lais Ferrelra Patella Couto
Coordenadora do Curso de
Licenciatura em Letras
RG 14.314.352-9



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO
Câmpus Cubatão - Código INEP: 3319
Rua Maria Cristina, 50, CEP 11533-160, Cubatão (SP)
CNPJ: 10.882.594/0003-27 - Telefone: (13)3346.5300

PLANO DE AULAS

1 - IDENTIFICAÇÃO

Curso:

CBT120000 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Período/Ano Letivo
2020/1

Diário/Componente Curricular:

243275 - SUP.09247 (LCLL1) - Língua e Cultura Latina - Graduação [42.80 h/57 Aulas]

Código da Disciplina:
SUP.09247 (LCLL1)

Carga Horária Total:

42,80h/57 Aulas

Carga Horária Semanal:

2,25h/3 Aulas

Professores:

Artarxerxes Tiago Tacito Modesto (2143950)

2 - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

*Avaliação Diagnóstica, com objetivo de obter informações sobre os conhecimentos, aptidões e competências dos estudantes com vista à organização dos processos de ensino e aprendizagem. (Realizada no período Presencial)

* Avaliação Somativa: serão utilizados os seguintes instrumentos: (Serão realizadas no período de ensino remoto)

A1 - Entrega de Atividades Remotas - (10,0)

A2 - Atividade Avaliativa (Tradução de texto) - (10,0)

A3 - Atividade Avaliativa (Atividade com verbos) - (10,0)

Composição da Nota: (A1 + A2 + A3) /3

* Avaliação Formativa: ao longo do processo de ensino, buscará detectar possíveis dificuldades durante a aprendizagem, buscando informações sobre o desenvolvimento do aluno, de forma a permitir que a prática docente se ajuste às necessidades discentes durante o processo.

Aprovação na disciplina e IFA (Instrumento Final de Avaliação)

Será considerado aprovado o aluno que obtiver média igual ou superior a 6,0 e frequência mínima de 75% na carga horária da disciplina. A frequência será considerada de acordo com a entrega de atividades.

O aluno poderá realizar o IFA se a nota final for igual ou superior a 4,0 e menor que 6,0.

O IFA será realizado no dia 21 de outubro.

3 - DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 05/02/2020	Apresentação do Curso e da Disciplina. Acolhimento - Conversa com Direção e Comunidade Acadêmica. Integração com o campus e a vida acadêmica.	Apresentação - Dinâmicas de grupo. Sondagem prévia de conhecimentos (Aula ministrada no dia 17/02 - devido ao atraso no ingresso via SISU)
2 12/02/2020	Contextualização e Apresentação da Disciplina. A língua Latina e sua formação histórica: Panorama histórico da origem, evolução e queda da língua e do Império Romano.	Aula Expositiva Dialogada. Atividades em pares - leitura de textos em latim. Sondagem prévia de conhecimentos (Aula ministrada no dia 19/02 - devido ao atraso no ingresso via SISU)

3 19/02/2020	<p>A língua Latina e sua formação histórica: Panorama histórico da origem, evolução e queda da língua e do Império Romano. O sistema fonético latino. O alfabeto Latino. A ausência do artigo na língua latina. Gramática: Sujeito e Predicado. Texto: "Puella Cantat".</p>	<p>Aula Expositiva Dialogada. Leitura oral Individual e em grupo. Data-show, quadro branco e material impresso. (Aula ministrada no dia 28/02 - devido ao atraso no ingresso via SISU)</p>
4 04/03/2020	<p>Termos e conceitos usados em Latim: Desinência, Flexão, Caso, Declinação. O Predicativo do Sujeito.. Verbo "ESSE" (Presente do Indicativo). O Nominativo e o Acusativo. Textos: "Magistra et Discipulae" / "Domina et Servae".</p>	<p>Aula Expositiva Dialogada. Leitura de textos em latim. Atividade de tradução e versão. Leitura de artigo: VIARO, Mário Eduardo. A importância do Latim na atualidade. Revista de ciências humanas e sociais, São Paulo, Unisa, v. 1, n. 1, p. 7-12, 1999. Acesso: (http://www.unilago.com.br/download/arquivos/20996/artigo_Mario_Viaro.pdf)</p>
5 11/03/2020	<p>O caso Genitivo e sua importância para a gramática do Latim. Verbos da primeira conjugação - Presente do Indicativo . O Caso Dativo. Textos: "Schola Semproniae" / "Discipulae Sedulae et pigrae".</p>	<p>Aula Expositiva Dialogada. Leitura de textos em latim. Tradução e versão..</p>
6 19/08/2020	<p>Acolhimento dos alunos e orientações para o procedimento de Ensino Remoto na Disciplina. Apresentação da metodologia e das ferramentas de interação nas plataformas Moodle e RNP. Revisão de conteúdos: Origem e evolução do Latim e de Roma. Os Casos Latinos.</p>	<p>Atividade Síncrona: Conversa usando a rede RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle. - (2 aulas) Atividade Assíncrona: Exercícios disponibilizados na plataforma Moodle. (1 aula)</p>
7 26/08/2020	<p>Revisão de Conteúdos: Casos Latinos.</p>	<p>Atividades Assíncronas: Vídeo-aula "Os casos Latinos" - link disponibilizado na plataforma Moodle. (1 aula) Atividades com os casos Latinos disponibilizadas na plataforma Moodle. (1 aula) Atividade Síncrona: Plantão de Dúvidas na rede RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle. (1 aula)</p>
8 02/09/2020	<p>Paradigma completo da primeira declinação. Exercícios de versão e tradução de frases latinas.</p>	<p>Atividades Assíncronas: Vídeo-aula sobre a a primeira declinação - link disponibilizado na plataforma Moodle. (1 aula) Atividades de versão e tradução de frases latinas disponibilizadas na plataforma Moodle. (2 aulas)</p>
9 05/09/2020	<p>Verbos - as quatro conjugações latinas . Presente do Indicativo. Exercícios com verbos em Latim.</p>	<p>Atividades Assíncronas: Vídeo-aula sobre as quatro conjugações latinas no Presente do Indicativo - disponibilizada na plataforma Moodle. (2 aulas) Atividades com verbos em latim disponibilizadas na plataforma Moodle. (1 aula)</p>
10 09/09/2020	<p>A Segunda Declinação: Nomes terminados em "-er" e "um". A exceção: "vir, -i". Exercícios com palavras na Segunda Declinação.</p>	<p>Atividade Assíncrona: Vídeo-aula sobre a segunda declinação disponibilizados na plataforma Moodle. (1aula) Atividade com palavras na Segunda Declinação disponibilizada na plataforma Moodle. (1 aula) Atividade Síncrona: Plantão de Dúvidas na rede RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle. (1 aula)</p>

11 16/09/2020	Preposições em Latim. Gêneros em Latim. Exercícios com preposições latinas.	Atividade Assíncrona: Vídeo-aula sobre preposições latinas disponibilizada na plataforma Moodle. (1 aula) Vídeo-aula sobre os gêneros em Latim disponibilizada na plataforma Moodle. (1 aula) Atividades com preposições latinas disponibilizadas na plataforma Moodle. (1 aula)
12 18/09/2020	Adjetivos em Latim. Adjetivos de Primeira Classe. Exercícios com Adjetivos	Atividade Assíncrona: Vídeo-aula sobre Adjetivos de Primeira Classe disponibilizada na plataforma Moodle. (1 aula) Atividades com adjetivos em Latim disponibilizadas na plataforma Moodle (1 aula) Atividade Síncrona: Plantão de dúvidas usando a rede RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle. (1 aula)
13 23/09/2020	Textos em Latim - Leitura, versão e tradução. Atividade Avaliativa (A2)	Atividade Avaliativa Assíncrona: Leitura e tradução de textos latinos disponibilizados na Plataforma Moodle. (2 aulas) Atividade Síncrona: Bate-papo (chat) para orientação de atividade com link disponibilizado na Plataforma Moodle. (1 aula)
14 30/09/2020	A terceira Declinação. Exercícios com substantivos da terceira declinação.	Atividade Assíncrona: Vídeo-aula sobre a terceira declinação disponibilizada na plataforma Moodle. (2 aulas) Exercícios disponibilizados na plataforma Moodle. (1 aula)
15 07/10/2020	A Segunda Classe dos Adjetivos. Quarta declinação. Exercícios sobre a Quarta Declinação.	Atividades Assíncronas: Vídeo-aula sobre a Segunda Classe dos Adjetivos - link disponibilizado na plataforma Moodle. (1 aula) Vídeo-aula sobre a Quarta Declinação - link disponibilizado na plataforma Moodle. (1 aula) Atividades com os Quarta Declinação disponibilizadas na plataforma Moodle. (1 aula)
16 14/10/2020	A quinta declinação. Quadro Resumo das cinco declinações.	Atividade Assíncrona: Vídeo-aula sobre a quinta declinação e quadro resumo das cinco declinações - link disponibilizado na plataforma Moodle (2 aulas) Atividade Síncrona: Plantão de dúvidas usando a rede RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle. (1 aula)
17 14/10/2020	Verbos - Revisão. Presente do Imperativo. Pretérito Imperfeito do Indicativo. O Futuro do Indicativo,	Atividade Assíncrona: Vídeo-aula sobre verbos latinos - link disponibilizado na plataforma Moodle (3 aulas)
18 16/10/2020	Verbos Latinos. - Atividade de Pesquisa O presente do Subjuntivo. / - O imperfeito do Subjuntivo. O pretérito perfeito. / O pretérito mais que perfeito do Indicativo. O futuro perfeito do indicativo / O pretérito perfeito do subjuntivo. O pretérito mais que perfeito do Subjuntivo. O futuro do imperativo. O participio presente O infinitivo futuro. Atividade Avaliativa (A3)	Atividade Assíncrona: Pesquisa em duplas sobre tempos verbais latinos com roteiro e entrega agendada na plataforma Moodle (3 aulas) Observação: A turma será dividida em duplas com tempos verbais específicos a serem pesquisados e explorados. Será construído um texto explicativo coletivo a partir da ferramenta WIKI ou Trabalho em Grupo na plataforma Moodle.

19
21/10/2020

Instrumento Final de Avaliação

Instrumento Final de Avaliação (IFA) (3 aulas)
O aluno que não alcançar a nota 6,0 no conjunto de atividades propostas poderá fazer uma atividade para entregar via plataforma Moodle com o conteúdo visto no semestre.

Assinaturas

PROFESSOR


COORDENADOR DO CURSO

DATA

DATA

__/__/__

17/08/20


Prof. Dra. Katya Lais Ferreira Parreira
Coordenadora do Curso
Licenciatura em Letras
RG 14.314.352-9

**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO**

Câmpus Cubatão - Código INEP: 3319
Rua Maria Cristina, 50, CEP 11533-160, Cubatão (SP)
CNPJ: 10.882.594/0003-27 - Telefone: (13)3346.5300

PLANO DE AULAS**1 - IDENTIFICAÇÃO**

Curso:
CBT120000 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA **Período/Ano Letivo**
2020/1

Diário/Componente Curricular:
243274 - SUP.09248 (IELL1) - Introdução aos Estudos Literários - Graduação [42.80 h/57 Aulas] **Código da Disciplina:**
SUP.09248 (IELL1)

Carga Horária Total: 42,80h/57 Aulas **Carga Horária Semanal:** 2,25h/3 Aulas

Professores:
Khalil Salem Sogui (2952123)

2 - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação será diagnóstica, somativa e formativa. Quanto ao sistema, assim se configurará, considerando suas especificidades: a) avaliação diagnóstica: ocorrerá com o objetivo de obter informações sobre os conhecimentos, aptidões e competências dos estudantes, com vista à organização dos processos de ensino e aprendizagem; b) avaliação somativa: serão avaliações contínuas, as quais, em razão da crise pandêmica de 2020, ocorrerão remotamente (de modo assíncrono) por meio da plataforma Moodle, e fazendo uso dos seguintes instrumentos: I) atividades de pesquisa e entrega de trabalhos; II) participação nos fóruns (a partir de questões expostas no próprio fórum), de modo que as atividades de pesquisa e entrega de trabalhos corresponderão à primeira avaliação (A1) e a participação nos fóruns equivalerá à segunda avaliação (A2), de maneira que a ambas avaliações será atribuída um valor de 0,0 a 10,0. Clarifica-se que ambas as avaliações analisarão a profundidade de conhecimentos do aluno, considerando também a sua argumentação e os elementos associados: à construção textual; ao raciocínio lógico; e à apresentação de acordo com os critérios exigidos (formatação do trabalho e prazo). A nota final será calculada somando as notas A1 e A2, cujo valor em seguida será dividido por 2. Será considerado aprovado o estudante que obtiver média final igual ou superior a 6,0 e que, ao mesmo tempo, possuir frequência às aulas igual ou superior a 75%. Ao final, caso o estudante não atinja a média 6,0, será oferecida uma última avaliação – doravante denominada IFA (Instrumento Final de Avaliação) –, prova com valor de 0,0 a 10,0, cuja temática contemplará os assuntos estudados ao longo do curso e cuja conformação respeitará as diretrizes próprias estatuídas pela Instituição no tocante às datas de aplicação (prevista para ser aplicada de 15 a 21 de outubro), critérios de recuperação das notas, entre outras singularidades do instrumento, considerando que o IFA será aplicado também remotamente (de modo assíncrono) por meio da plataforma Moodle.

3 - DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 18/02/2020	Conceito de Literatura e estudos da linguagem literária: singularidades da linguagem literária e da linguagem não literária.	Aula expositiva e dialógica, com a participação dos discentes no processo de construção dos conhecimentos explorados. Utilização de textos literários e leituras complementares.
2 03/03/2020	Análise literária: distinção entre comentário, análise e interpretação.	Aula expositiva e dialógica, com a participação dos discentes no processo de construção dos conhecimentos explorados. Utilização de textos literários e leituras complementares.
3 10/03/2020	Análise literária: distinção entre comentário, análise e interpretação.	Aula expositiva e dialógica, com a participação dos discentes no processo de construção dos conhecimentos explorados. Utilização de textos literários e leituras complementares.

4 18/08/2020	Introdução aos gêneros literários.	Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020)
5 25/08/2020	Gênero lírico: aspectos teóricos fundamentais.	Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020)
6 28/08/2020	Gênero épico: aspectos teóricos fundamentais.	Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020)
7 29/08/2020	Gênero dramático: aspectos teóricos fundamentais	Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020)
8 01/09/2020	Estudos da linguagem literária: a linguagem da poesia, a linguagem da prosa a linguagem da dramaturgia e suas respectivas especificidades.	Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020)
9 08/09/2020	Literatura e sociedade: diálogos e influências.	Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (*Aula será feita remotamente em razão da crise

10
11/09/2020

A linguagem da poesia – aprofundamento teórico-prático a partir da leitura de poesias (textos escolhidos: “Canção do Exílio”, de Gonçalves Dias; “Violões que choram”, de Baudelaire; “Poema de Sete Faces”, de Carlos Drummond de Andrade.

Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020)

11
15/09/2020

A linguagem da prosa – aprofundamento teórico-prático a partir de textos em prosa (textos escolhidos: “Drácula”, de Bram Stoker; “Dom Casmurro”, de Machado de Assis; “Vidas Secas”, de Graciliano Ramos.

Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020)

12
22/09/2020

A linguagem da dramaturgia – aprofundamento teórico-prático a partir da leitura de fragmentos de textos em formato de dramaturgia (textos escolhidos: “Auto da Barca do Inferno”, de Gil Vicente; “Hamlet”, de Shakespeare).

Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020)

13
29/09/2020

Avaliação I.

Avaliação I. (*Aula prorrogada em razão da crise pandêmica de 2020, de modo que será feita remotamente via plataforma Moodle - atividade assíncrona).

14
06/10/2020

Estudo do artigo científico “A referência desdobrada: o sujeito lírico entre a ficção e a autobiografia”, de Dominique Combe (‘A referência desdobrada: o sujeito lírico entre a ficção e a autobiografia’. Combe, Dominique. A referência desdobrada: o sujeito lírico entre a ficção e a autobiografia. Revista USP, nº 84 (fevereiro), p. 113-28, 2010. <https://doi.org/10.11606/issn.2316-9036.v0i84p113-128>).

Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020). (** Como haverá dois encontros no mesmo dia, o aluno poderá organizar-se no contra-turno, visto que a aula, pelo fato de ser assíncrona, estará disponível a qualquer tempo -- a possibilidade das aulas no contra-turno reflete uma recomendação da Coordenação de Curso, considerando a melhor organização do horário de aulas em casos excepcionais)

15
06/10/2020

Prática como Componente Curricular (PCC):
realização de uma resenha sobre o artigo científico
"A referência desdobrada: o sujeito lírico entre a
ficção e a autobiografia", de Dominique Combe.

Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020). (** Como haverá dois encontros no mesmo dia, o aluno poderá organizar-se no contra-turno, visto que a aula, pelo fato de ser assíncrona, estará disponível a qualquer tempo -- a possibilidade das aulas no contra-turno reflete uma recomendação da Coordenação de Curso, considerando a melhor organização do horário de aulas em casos excepcionais)

16
09/10/2020

Estudo da artigo científico "Literatura e história da literatura, senhoras muito intrigantes", de Marisa Lajolo (LAJOLO, Marisa. 'Literatura e história da literatura, senhoras muito intrigantes'. Remate de Males, v. 13, p. 105-112, 5 nov. 2012).

Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020). (** Como haverá dois encontros no mesmo dia, o aluno poderá organizar-se no contra-turno, visto que a aula, pelo fato de ser assíncrona, estará disponível a qualquer tempo -- a possibilidade das aulas no contra-turno reflete uma recomendação da Coordenação de Curso, considerando a melhor organização do horário de aulas em casos excepcionais)

17
09/10/2020

Prática como Componente Curricular (PCC):
realização de uma resenha sobre o artigo científico
"Literatura e história da literatura, senhoras muito
intrigantes", de Marisa Lajolo.

Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020). (** Como haverá dois encontros no mesmo dia, o aluno poderá organizar-se no contra-turno, visto que a aula, pelo fato de ser assíncrona, estará disponível a qualquer tempo -- a possibilidade das aulas no contra-turno reflete uma recomendação da Coordenação de Curso, considerando a melhor organização do horário de aulas em casos excepcionais)

18
10/10/2020

Revisão dos conceitos abordados no curso.

Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020).

19
13/10/2020

Avaliação II.

Avaliação II. (*Aula prorrogada em razão da crise pandêmica de 2020, de modo que será feita remotamente via plataforma Moodle - atividade assíncrona).

Assinaturas

PROFESSOR


DATA

 / /

COORDENADOR DO CURSO

DATA

17/08/20


Prof. Dra. Kalya Lais Feneira Patella
Coordenadora do Curso de
Licenciatura em Letras
RG 14.314.352-9



PLANO DE AULAS

1 - IDENTIFICAÇÃO

Curso: CBT120000 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA	Período/Ano Letivo 2020/1
Diário/Componente Curricular: 243273 - SUP.09249 (MTCL1) - Metodologia do Trabalho Científico - Graduação [42.80 h/57 Aulas]	Código da Disciplina: SUP.09249 (MTCL1)
Carga Horária Total: 42,80h/57 Aulas	Carga Horária Semanal: 2,25h/3 Aulas
Professores: Marta Fernandes Garcia (2276261) Cleide Maria dos Santos Munoz (3153448)	

2 - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Procedimentos:

A partir de 18/08/2020, a disciplina será desenvolvida online (ensino emergencial remoto) pela plataforma Moodle. As aulas serão desenvolvidas fundamentalmente de modo assíncrono, estando previstos apenas dois (2) encontros síncronos: 18/08 e 22/09.

Serão realizadas atividades individuais e colaborativas, sempre visando a interação e o diálogo entre os alunos e entre estes e a professora.

Avaliação:

Avaliação diagnóstica: será realizada no primeiro encontro para obtenção de informações sobre os conhecimentos já construídos antes da pandemia (durante a licença gestante da professora), bem como sobre as possibilidades atuais dos alunos e suas expectativas.

Avaliação formativa: ao longo do semestre, será conduzido um processo de avaliação formativa e contínua, por meio de observação de diferentes momentos e atividades, com a intenção de perceber avanços e dificuldades dos alunos e promover intervenções pedagógicas adequadas às suas necessidades.

Avaliação somativa: apesar de existir um momento denominado prova, a disciplina privilegiará a qualidade das tarefas desenvolvidas ao longo do curso. Serão utilizados os seguintes instrumentos avaliativos:

- Trabalhos individuais e em grupo (participação, contribuição e produção) – 7,0
- Prova -3,0

Composição da Nota Final: a + b

Crêterios de aprovação: nota semestral igual ou superior a 6,0 (seis) e frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento) da carga horária da disciplina a ser calculada pela realização das atividades.

O aluno poderá realizar o Instrumento Final de Avaliação - IFA se a nota final for igual ou superior a 4,0 e menor que 6,0.

3 - DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 11/02/2020	(Aula presencial realizada antes da pandemia) Avaliação diagnóstica Recepção dos alunos novos. Apresentação do componente curricular e dos critérios de avaliação.	Conversa: primeiras aproximações com o tema e explicação da dinâmica das aulas. Uso do Data Show

2 18/02/2020	(Aula presencial realizada antes da pandemia) VITÓRIA, Maria Inês Côrte; CASARTELLI, Alam; RIGO, Rosa Maria e COSTA, Priscila Trabach. Engajamento acadêmico: desafios para a permanência do estudante na Educação Superior. Porto Alegre, vol. 41. Nº 2. Pág. 262-269. Maio a agosto de 2018. Disponível- http:// revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/faced/ article/view/27960/17262 Discussão sobre a relação entre pesquisa, educação, sociedade, ética e inclusão social.	Aula expositiva dialógica. Data Show
3 10/03/2020	(Aula presencial realizada antes da pandemia) A produção da pesquisa em educação no Brasil e suas implicações. Vídeo sobre pesquisas em Educação.	Reflexão sobre diferentes paradigmas. Debate sobre texto vídeo apresentados. Uso do data show
4 18/08/2020	Acolhimento (início do ensino emergencial remoto). Apresentação do novo Plano de Aula, da dinâmica da disciplina e do processo de avaliação Orientação para o estudo Avaliação diagnóstica (3 aulas)	Aula síncrona.
5 20/08/2020	Problematização da avaliação diagnóstica e esclarecimentos das dúvidas sobre os conteúdos já trabalhados Ambientação no AVA Moodle	Aula assíncrona. Preenchimento do perfil, participação no fórum, registro de conceitos relacionados à pesquisa.
6 25/08/2020	MARCONI, M. A.; LAKATOS, E. M. O conhecimento científico e outros tipos de conhecimento. Relação entre ciência e ética. Vídeo: Tipos de conhecimento, ciência e modernidade (3 aulas)	Aula assíncrona. Leitura do texto e análise do vídeo
7 25/08/2020	Reflexão em grupo sobre os diferentes tipos de conhecimento e o papel da ciência na modernidade (3 aulas)	Aula assíncrona. Produção colaborativa de texto.
8 27/08/2020	Texto: O diálogo entre ciência e o mundo: uma agenda para jovens pesquisadores e pesquisadoras. (3 aulas)	Aula assíncrona. Leitura do texto e participação em fórum.
9 01/09/2020	Vídeo "Ciência: Como é? A construção dos fatos, pensar, perguntar, testar" Atividade de pesquisa. (3 aulas)	Aula assíncrona. Análise do vídeo e atividade de pesquisa.
10 01/09/2020	Compreendo a fundamentação do texto científico Vídeo: A base de uma pesquisa científica (3 aulas)	Aula assíncrona. Questionário -Explorando as características do conhecimento científico.
11 04/09/2020	Diferentes tipos de trabalho científico: conceituação, estrutura, organização e linguagem. (3 aulas)	Aula assíncrona. Leitura do texto e demais materiais de apoio.
12 08/09/2020	Texto: Modalidades, técnicas e instrumentos de Pesquisa em Educação (3 aulas)	Aula assíncrona. Leitura dirigida do texto.
13 11/09/2020	Vídeo: Modalidades de pesquisa Artigo: A língua portuguesa no ensino médio: conteúdos de ensino e o desenvolvimento da aula. Alfa, São Paulo, 57 (1): 295-314, 2013. (3 aulas)	Aula assíncrona. Análise do vídeo e exploração metodológica do artigo.

<p>14 15/09/2020</p>	<p>Elementos de um projeto de pesquisa MARCONI, M. A.; LAKATOS, E. M. Fundamentos da metodologia científica. Cap. 10 – projeto e relatório de pesquisa. Vídeo: Como encontrar problemas pertinentes para pesquisa? (3 aulas)</p>	<p>Aula assíncrona. Tarefa: Pensando o tema, o problema de pesquisa e os objetivos.</p>
<p>15 22/09/2020</p>	<p>Artigo: ANDRÉ, M. O que é um estudo de caso qualitativo em educação?? Revista da FAEEBA – Educação e Contemporaneidade, Salvador, v. 22, n. 40, p. 95-103, jul./dez. 2013 (3 aulas)</p>	<p>Prova assíncrona.</p>
<p>16 29/09/2020</p>	<p>Discussão da prova. Retomada geral das abordagens e modalidades de pesquisa. (3 aulas)</p>	<p>Aula síncrona.</p>
<p>17 06/10/2020</p>	<p>Normas para redação de trabalhos científicos. (3 aulas)</p>	<p>Aula assíncrona. Leitura das principais normas e verificação de como são empregadas em trabalhos científicos.</p>
<p>18 13/10/2020</p>	<p>Pesquisa acadêmica: portais, periódicos, sites, revistas e bases (3 aulas)</p>	<p>Aula assíncrona. Explorando bases de dados.</p>
<p>19 20/10/2020</p>	<p>IFA</p>	<p>Prova assíncrona.</p>

Assinaturas

PROFESSOR

COORDENADOR DO CURSO

DATA

DATA

____/____/____

____/____/____

Profª Dra. Kaiya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso de
Licenciatura em Letras
RG 14.314.352-9



PLANO DE AULAS

1 - IDENTIFICAÇÃO

Curso:

CBT120000 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Período/Ano Letivo
2020/1

Diário/Componente Curricular:

243272 - SUP.09250 (LP1L1) - Leitura e Produção de Textos I - Graduação [42.80 h/57 Aulas]

Código da Disciplina:
SUP.09250 (LP1L1)

Carga Horária Total:

42,80h/57 Aulas

Carga Horária Semanal:

2,25h/3 Aulas

Professores:

Roberta Silva Antunes (2969272)

2 - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Instrumentos de aprendizagem

Devido à pandemia da Covid-19, a partir do dia 17/08 as aulas presenciais serão substituídas por aulas online, síncronas e assíncronas, as quais serão realizadas através da plataforma Moodle/RTNP

- Avaliação diagnóstica, com objetivo de obter informações sobre os conhecimentos, aptidões e competências dos estudantes, com vista à organização dos processos de ensino e aprendizagem.

- Avaliação somativa: serão utilizados os seguintes instrumentos:

A1 - atividades assíncronas (valor 10,0)

A2 - atividade avaliativa assíncrona - Prova (valor 10,0)

Composição da nota: A1 + A2 : 2

As atividades deverão ser enviadas utilizando-se o email institucional.

- Avaliação formativa: ao longo do processo de ensino, buscar-se-á detectar possíveis dificuldades por parte dos discentes, de forma a permitir que a prática docente se ajuste às necessidades dos educandos.

-PCCs - estão reservadas 9 horas para atividades de PCCs.

- Aprovação da disciplina e IFA (Instrumento Final de Avaliação)

Será considerado aprovado o aluno que obtiver média igual ou superior a 6,0 e frequência mínima de 75% na carga horária da disciplina. O aluno poderá realizar o IFA se a nota for igual ou superior a 4,0 e menos que 6,0.

3 - DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 05/02/2020	Preparação de atividades para acolhimento.	Reunião com os professores para definição das atividades.
2 12/02/2020	Planejamento	Organização do material didático.
3 19/02/2020	Apresentação da disciplina e do plano de aulas. Avaliação diagnóstica.	Aula dialogada.
4 04/03/2020	Atividade de interpretação de textos.	Aula dialogada.
5 11/03/2020	O que é leitura? Tipos e gêneros textuais.	Aula expositiva dialogada. Discussão de artigo. Artigo: MENDES, Edleise. "Tipos e gêneros textuais: modos de leitura e de escrita". In: Signum - Estudos Linguísticos. Nº 11/1, P. 167-180 (2008) Entrega de resumo do texto (2h - PCC).

6 19/08/2020	Considerações sobre a noção de texto. Vozes presentes no texto.	Aula síncrona expositiva dialogada. RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.
7 26/08/2020	Vozes mostradas e demarcadas no texto. Vozes mostradas e não demarcadas no texto.	Aula síncrona expositiva dialogada. RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.
8 02/09/2020	Textos temáticos e textos figurativos. O encadeamento de figuras ou temas.	Aula síncrona expositiva dialogada. RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.
9 05/09/2020	Resumo de artigo.	Aula assíncrona. Material disponibilizado na plataforma Moodle. Artigo: FUZA, A.F.; OHUSCHI, M.C.G.; MENEGASSI, R.J. "Concepção de linguagem e o ensino de leitura em língua materna" In: Linguagem & Ensino, Pelotas, v. 14, n.2, p. 470-501, jul/dez 2011. Entrega de resumo do texto (2h - PCC).
10 09/09/2020	Figuratividade e variação linguística.	Aula síncrona expositiva dialogada. RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.
11 16/09/2020	As várias possibilidades de leitura de um texto. Narração - visão geral.	Aula síncrona expositiva dialogada. RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.
12 18/09/2020	Narração (narrador, personagens, espaço e tempo)	Aula síncrona expositiva dialogada. RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle. Produção de texto (1h - PCC).
13 19/09/2020	Resumo de artigo.	Aula assíncrona. Artigo: MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane Gouvêa. "A apropriação de gêneros textuais pelo professor: em direção ao desenvolvimento pessoal e à evolução do "métier"". In: Linguagem em (Dis)curso, Palhoça, SC, v. 10, n. 3, p. 619-633, set/dez 2010. Entrega de resumo do texto (2h - PCC). Material disponibilizado na plataforma Moodle.
14 23/09/2020	Descrição. Dissertação.	Aula síncrona expositiva dialogada. RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle. Produção de texto (1h - PCC).
15 30/09/2020	Informações implícitas: pressupostos e subentendidos.	Aula síncrona expositiva dialogada. RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.
16 07/10/2020	Coesão textual.	Aula síncrona expositiva dialogada. RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle. Produção de texto (1h - PCC).
17 14/10/2020	Avaliação.	Aula assíncrona. Material disponibilizado na plataforma Moodle.
18 16/10/2020	Coerência e progressão textual.	Aula síncrona expositiva dialogada. RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.
19 21/10/2020	Instrumento final de avaliação.	Aula assíncrona. Material disponibilizado na plataforma Moodle.

Assinaturas

PROFESSOR

COORDENADOR DO CURSO

DATA

DATA

__/__/__

17/08/2020

Prof. Dra. Katya Lais Ferreira Patella Cresto
Coordenadora do Curso
Licenciatura em Letras
RG 14.315.252-6



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO
Campus Cubatão - Código INEP: 3319
Rua Maria Cristina, 50, CEP 11533-160, Cubatão (SP)
CNPJ: 10.882.594/0003-27 - Telefone: (13)3346.5300

PLANO DE AULAS

1 - IDENTIFICAÇÃO

Curso:

CBT120000 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Período/Ano Letivo
2020/1

Diário/Componente Curricular:

243271 - SUP.09251 (HISL1) - História da Educação - Graduação [42.80 h/57 Aulas]

Código da Disciplina:
SUP.09251 (HISL1)

Carga Horária Total:

42,80h/57 Aulas

Carga Horária Semanal:

2,25h/3 Aulas

Professores:

Antonio Cesar Lins Rodrigues (1357090)

2 - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Valor dos instrumentos de avaliação e composição de média.

Em virtude do retorno remoto, trabalharei numa perspectiva avaliativa contínua e cumulativa na qual o instrumento de ensino "Atividade-resumo" por mim elaborado, será utilizado como instrumento-chave para as avaliações. A "Atividade-resumo" consiste em realização leitura de textos, estudos de casos, análises de vídeos, análise de depoimentos e demais "textos" em suas mais variadas formas e composições, disponibilizados e submetidos a uma discussão inicial. Após essa discussão, é montada uma atividade no google classroom na qual os alunos têm de seguir os seguintes critérios: análise crítica do conteúdo apresentado, proposta de uma atividade em Licenciatura em Letras a partir do conteúdo em discussão, objetivo dessa atividade e formas de avaliação para essa mesma atividade. Feito isso, tem-se os 20 primeiros minutos da próxima aula para a apresentação de cada proposta de atividade, para que a mesma tenha, caso seja necessário, os acréscimos indicados pela turma. Essas atividades-resumo vão para um banco de dados que está sendo montado em forma de arquivo de acesso público, para que os alunos tenham acesso ao fim da disciplina. As atividades-resumo valem 5 pontos, estando presentes em atividades Síncronas e Assíncronas. A presença nas atividades Síncronas valerão o total de 5 pontos divididos pelo número de atividades. A nota final do semestre será a somatória dos pontos acumulados entre a realização das "Atividades-resumo" e a presença nas atividades Síncronas.

A Nota do Componente Curricular (NC) será: Somatória das atividades. Se a NC for maior ou igual a 4 e menor que 6 poderá fazer o Instrumento Final de Avaliação (IFA) que se realizará no dia 21/10/2020.

3 - DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 17/02/2020	Educação Primitiva, Clássica, Oriental e Medieval.	Apresentação de slides em data show.
2 02/03/2020	Reforma Protestante e Educação Jesuítica .	Aula expositiva com debate - Data Show.
3 09/03/2020	Educação Nacional e Educação Democrática - a partir do movimento escola novista, chegando aos pioneiros da educação.	Aula expositiva - Data Show e Vídeo.

<p>4 17/08/2020</p>	<p>Atividade Síncrona. A partir dos pressupostos contidos na Portaria 2337/2020, retorno às atividades . Apresentação dos caminhos que serão utilizados com as atividades remota, elucidando as possíveis dúvidas a respeito da utilização das ferramentas disponibilizadas pelas TIC's como forma de acolhimento inicial. Elucidação dos conceitos de atividades síncronas e assíncronas e também das formas de avaliação e possíveis caminhos para a realização das mesmas. Roda de conversa remota com os seguintes instrumentos didáticos de ensino e aprendizagem: propositura de leitura concomitante discutindo, excerto a excerto, as propostas contidas no texto; revisão dos conteúdos visto até o início do período de suspensão das atividades remotas; revisão das propostas de atividades na ferramenta google classroom. Explicitar a possibilidade de utilização de vários recursos didáticos como vídeos, fóruns, leituras, construção de resenhas críticas, leitura compartilhada, análise conjunta de material apresentado elaboração de mini webinar.</p>	<p>Ferramentas utilizadas: Atividades Síncronas - Plataforma RPN Atividades Assíncronas - Plataforma Moodle e Google Classroom.</p>
<p>5 21/08/2020</p>	<p>Atividade Assíncrona Atividade-resumo A educação étnico-racial 1 - contribuições dos povos indígenas. Texto-referência: "História, memória e tradição na educação escolar indígena: o caso de uma escola Kaingang". Texto Aula 2</p>	<p>Atividade Assíncrona Atividade-resumo Plataforma de realização da atividade - Google Classroom Plataformas de consulta de material - Moodle e Google Classroom. Texto Aula 2 Link: https://www.scielo.br/pdf/rbh/v30n60/a04v3060.pdf</p>
<p>6 22/08/2020</p>	<p>Atividade Assíncrona - CONTINUAÇÃO Atividade-resumo A educação étnico-racial 1 - contribuições dos povos indígenas. Texto-referência: "História, memória e tradição na educação escolar indígena: o caso de uma escola Kaingang". Texto Aula 2</p>	<p>Atividade Assíncrona Atividade-resumo Plataforma de realização da atividade - Google Classroom Plataformas de consulta de material - Moodle e Google Classroom. Texto Aula 2 Link: https://www.scielo.br/pdf/rbh/v30n60/a04v3060.pdf</p>
<p>7 24/08/2020</p>	<p>Atividade Síncrona Roda de discussão Educação Nacional e Educação Democrática - a partir do movimento escola novista, chegando aos pioneiros da educação - Revisão</p>	<p>Atividade Síncrona. Apresentação remota de slides com acesso à explicação prévia, anteriormente postado na Plataforma Moodle sob forma de vídeo.</p>
<p>8 31/08/2020</p>	<p>Atividade Síncrona A educação nas constituições brasileiras - Roda de discussão a partir texto de Raquel Recker Rabello Bulhões, "A Educação nas Constituições Brasileiras".</p>	<p>Atividade Síncrona - Plataforma RNP Material de apoio disponibilizado nas Plataformas Moodle e Google Classroom.</p>
<p>9 04/09/2020</p>	<p>Atividade Assíncrona. A Constituição de 1988 e a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - desmembramento da mesma à luz do ensino da Língua Portuguesa.</p>	<p>Atividade Assíncrona. Plataforma Moodle, fórum de discussão.</p>
<p>10 12/09/2020</p>	<p>Atividade Assíncrona Atividades-resumo das aulas de 24/08, Educação Nacional e Educação Democrática - a partir do movimento escola novista, chegando aos pioneiros da educação - revisão, e da aula de 31/08 A educação nas constituições brasileiras. Serão duas atividades-resumo separadas uma da outra, com nomenclatura distinta para cada uma delas</p>	<p>Atividade Assíncrona Plataformas: Google Classroom consulta e realização Moodle, apenas consulta.</p>

11 14/09/2020	Atividade Síncrona A Educação nas Constituições Brasileiras : reforma Benjamin Constant e Gustavo Capanema. Roda de discussão tendo como referencial o texto da aula de 31/08, "A educação nas constituições brasileiras" e a videoaula postada referente à "Aula 4".	Atividade Síncrona Plataforma RNP Plataforma de consulta do material referente - Moodle.
12 21/09/2020	Atividade Síncrona Roda de Conversa. Homeschooling e militarização das escola: em tempos de pandemia, como essas questões são recolocadas no cenário nacional? Discussão a partir das seguintes referências: "HOMESCHOOLING OU EDUCAÇÃO NO LAR" CARLOS ROBERTO JAMIL CURY e "Militarização das escolas e a narrativa da qualidade da educação" de PINHEIRO, PEREIRA e SABINO.	Atividade Síncrona Links previamente postados nas plataformas Moodle e Google Classroom referentes ao "Texto 5". HOMESCHOOLING- https://www.scielo.br/pdf/edur/v35/1982-6621-edur-35-e219798.pdf MILITARIZAÇÃO - https://seer.ufrgs.br/rbpae/article/view/95957/55502
13 28/09/2020	Atividade Assíncrona Atividade-resumo referente à discussão da aula de 28/09/2020, cujo tema foi HOMESCHOOLING e MILITARIZAÇÃO DAS ESCOLAS.	Atividade Assíncrona Plataforma de realização da atividade - Google Classroom Plataforma de consulta de material - Moodle e Google Classroom
14 02/10/2020	Atividade Assíncrona A educação étnico-racial 2 - contribuições dos povos africanos. A identificação da contribuição dos povos africanos a partir da leitura do texto "Diversidade étnico-racial, inclusão e equidade na educação brasileira: desafios, políticas e práticas" de Nilma Lino Gomes. "Texto 6". Atividade-resumo.	Atividade assíncrona Atividade-resumo realizada na plataforma Google Classroom. Plataformas de consulta de material - Moodle e Google Classroom. Link de acesso: https://seer.ufrgs.br/rbpae/article/view/19971/11602
15 03/10/2020	Atividade Assíncrona Assistir o vídeo "O movimento negro nos reeduca" Nilma Lino Gomes e elaborar uma atividade-resumo a partir desse referencial.	Atividade Assíncrona Atividade-resumo Plataforma de realização - Google Classroom Plataformas de acesso - Moodle e Google Classroom.
16 05/10/2020	Atividade Assíncrona Atividade-resumo versando sobre a Roda de discussão do "Texto 6", "Diversidade étnico-racial, inclusão e equidade na educação brasileira: desafios, políticas e práticas" e do vídeo "O movimento negro nos reeduca" ambos de Nilma Lino Gomes.	Atividade Assíncrona Plataforma de realização - Google Classroom Plataformas de acesso - Moodle e Google Classroom
17 05/10/2020	Atividade Síncrona Roda de discussão do "Texto 6", "Diversidade étnico-racial, inclusão e equidade na educação brasileira: desafios, políticas e práticas" e do vídeo "O movimento negro nos reeduca" ambos de Nilma Lino Gomes.	Roda de discussão Plataforma RNP
18 19/10/2020	Atividade Assíncrona Atividade-resumo Assistir os vídeos Educação Escolar Quilombola. Palestra profa Nilma partes 1 e 2, construindo uma atividade resumo analisando os mesmos.	Atividade Assíncrona Plataforma de realização - Google Classroom. Plataformas de acesso: Moodle e Google Classroom. Links de acesso: https://www.youtube.com/watch?v=MDhbq-NMPaI https://www.youtube.com/watch?v=0cSWji72wTc
19 21/10/2020	IFA	Atividade Síncrona realizada na plataforma Google Classroom.

PROFESSOR


DATA

 / /

COORDENADOR DO CURSO

DATA

17/08/20


Prof. Dra. Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso de
Licenciatura em Letras
RG 14.314.352-9



PLANO DE AULAS

1 - IDENTIFICAÇÃO

Curso: CBT120000 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA	Período/Ano Letivo 2020/1
Diário/Componente Curricular: 243286 - SUP.09260 (ML1L3) - Morfologia da Língua Portuguesa I - Graduação [42.80 h/57 Aulas]	Código da Disciplina: SUP.09260 (ML1L3)
Carga Horária Total: 42,80h/57 Aulas	Carga Horária Semanal: 2,25h/3 Aulas
Professores: Rafael Stoppa Rocha (2154471)	

2 - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- Instrumentos de aprendizagem.

-- Avaliação diagnóstica, com objetivo de obter informações sobre os conhecimentos, aptidões, e competências dos estudantes, com vista à organização dos processos de ensino e aprendizagem.

-- Avaliação somativa: serão utilizados os seguintes instrumentos

-A média final será calculada a partir de dois conjuntos de nota com valores de 0 a 10: CA e TS. O primeiro, Conjunto de Atividades (CA), compreende a soma de uma série de atividades realizadas remotamente de modo síncrono ou assíncrono; o segundo, Trabalho e Seminário (TS), é a soma da nota de trabalho escrito (relacionando algum ponto do conteúdo com a prática didática) e da nota de apresentação.

-- Avaliação Formativa: ao longo do processo de ensino, buscar-se-á detectar possíveis dificuldades por parte dos discentes, de forma a permitir que a prática docente se ajuste às necessidades dos educandos.

-- PCCs: estão reservadas 6,8 h para atividades de PCC.

-- Instrumento Final de Avaliação

Será considerado aprovado o aluno que obtiver média igual ou superior a 6,0 e frequência mínima de 75% na carga horária da disciplina. O aluno poderá realizar o Instrumento Final de Avaliação (IFA) se a nota final for igual ou superior a 4,0 e menor que 6,0. O IFA será realizado no dia 19 de outubro.

Os conteúdos indicados no plano podem estar acompanhados de referência ao "tema" que o docente usa de base para as sugestões de leitura (T1, T2 etc.).

No campo "Metodologias de Ensino e Recursos", há indicações de atividades remotas síncronas (SIN) ou assíncronas (ASS). Essas aulas e atividades remotas serão mediadas, preferencialmente, pelas plataformas Moodle do campus e Conferência Web da RNP.

3 - DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 10/02/2020	Apresentação do curso	Aula expositiva dialogada
2 17/02/2020	Conceito de Morfologia e sua relação com os estudos linguísticos Conceito de morfema	Aula expositiva dialogada
3 02/03/2020	Significação lexical e gramatical	Aula expositiva dialogada
4 09/03/2020	Formas livres, presas e dependentes	Aula expositiva dialogada

5 17/08/2020	Revisão dos temas anteriores e apresentação do andamento das aulas e atividades remotas	SIN: Aula expositiva dialogada remota ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade.
6 21/08/2020	T3 Formas livres, presas e dependentes (revisão)	(sexta) ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade. Discussão do artigo: Perini (1998) - Sobre a Classificação das Palavras (Rev. DELTA)
7 22/08/2020	T4 Etimologia; Revisão de dupla articulação da linguagem	(sábado) ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade.
8 24/08/2020	T5.1 Análise mórfica; Tipos de morfemas	ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade.
9 31/08/2020	T5.2 Introdução às classes de palavras Discussão do artigo de Perini (1998)	SIN: Aula expositiva dialogada remota ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade. Estudo do artigo: PERINI, Mário A. et al . Sobre a Classificação das Palavras. "DELTA", São Paulo , v. 14, n. spe, p. 00, 1998.
10 04/09/2020	Divisão de grupos de trabalhos e orientações para elaboração do trabalho escrito e apresentação do seminário Discussão dos temas Indicações e preparação para pesquisa relacionada à prática	(sexta) ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade. PCC: 1,25 h
11 04/09/2020	T6 Estrutura das palavras: nomes	(sexta; contraturno assíncrono) ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade.
12 12/09/2020	T7 Classes de palavras: substantivo, adjetivo	(sábado) ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade.
13 14/09/2020	T8 Classes de palavras: artigo, numeral, pronome	ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade.
14 21/09/2020	T9 Estrutura das palavras: verbos	SIN: Aula expositiva dialogada remota ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade.
15 28/09/2020	Estudo do artigo de Souza e Cardoso-Martins (2010)	ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade. Estudo do artigo: SOUZA, André Luiz Elias de; CARDOSO-MARTINS, Cláudia. A aquisição da morfologia de verbos regulares no português brasileiro: uma abordagem da lingüística cognitiva. "Psicol. Reflex. Crit.", Porto Alegre , v. 23, n. 1, p. 131-140, Apr. 2010. PCC: 1,0 h

16 02/10/2020	T10 Aplicações no ensino de língua materna	(sexta) ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade. PCC: 1,0 h
17 03/10/2020	Apresentação de seminários	(sábado) Apresentação dos trabalhos em grupo. Os seminários podem ocorrer de forma síncrona ou assíncrona, dependendo da organização dos grupos e da orientação do docente. Apresentações síncronas podem incluir slides, webcam, áudio; apresentações assíncronas podem ser feitas por edição de vídeos, gravação de podcasts, animações etc. PCC: 1,75 h
18 05/10/2020	Apresentação de seminários	Apresentação dos trabalhos em grupo. Os seminários podem ocorrer de forma síncrona ou assíncrona, dependendo da organização dos grupos e da orientação do docente. Apresentações síncronas podem incluir slides, webcam, áudio; apresentações assíncronas podem ser feitas por edição de vídeos, gravação de podcasts, animações etc. PCC: 1,75 h
19 19/10/2020	Finalização do curso e IFA	Prova síncrona on-line pelo sistema Moodle; pode cobrar todo o conteúdo do semestre.

Assinaturas

PROFESSOR

COORDENADOR DO CURSO

DATA

DATA

____/____/____

17/08/20

Prof. Dra. Katya Lais Ferreira Paletta Couto
Coordenadora do Curso de
Licenciatura em Letras
RG 14.314.352-9

**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO**

Câmpus Cubatão - Código INEP: 3319
Rua Maria Cristina, 50, CEP 11533-160, Cubatão (SP)
CNPJ: 10.882.594/0003-27 - Telefone: (13)3346.5300

PLANO DE AULAS**1 - IDENTIFICAÇÃO**

Curso:
CBT120000 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Período/Ano Letivo
2020/1

Diário/Componente Curricular:
243285 - SUP.09261 (LTXL3) - Linguística Textual - Graduação [42.80 h/57 Aulas]

Código da Disciplina:
SUP.09261 (LTXL3)

Carga Horária Total: 42,80h/57 Aulas

Carga Horária Semanal: 2,25h/3 Aulas

Professores:
Roberta Silva Antunes (2969272)

2 - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM**Instrumentos de aprendizagem**

Devido à pandemia da Covid-19, a partir do dia 17/08 as aulas presenciais serão substituídas por aulas online, síncronas e assíncronas, as quais serão realizadas através da plataforma Moodle/RNP.

- Avaliação diagnóstica, com objetivo de obter informações sobre os conhecimentos, aptidões e competências dos estudantes, com vista à organização dos processos de ensino e aprendizagem.

- Avaliação somativa: serão utilizados os seguintes instrumentos :

A1 - atividades assíncronas - (valor 10,0)

A2 - atividade avaliativa - Prova 1 (valor 10,0)

Composição da nota: A1 + A2 : 2

As atividades deverão ser enviadas utilizando-se o email institucional.

- Avaliação formativa: ao longo do processo de ensino, buscar-se-á detectar possíveis dificuldades por parte dos discentes, de forma a permitir que a prática docente se ajuste às necessidades dos educandos.

- PCCs - estão reservadas 11,5 horas para atividades de PCCs.

- Aprovação da disciplina e IFA (Instrumento Final de Avaliação)

Será considerado aprovado o aluno que obtiver média igual ou superior a 6,0 e frequência mínima de 75% na carga horária da disciplina. O aluno poderá realizar o IFA se a nota for igual ou superior a 4,0 e menos que 6,0.

3 - DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 06/02/2020	Apresentação da disciplina e do plano de ensino. Avaliação diagnóstica.	Aula expositiva dialogada.
2 13/02/2020	História da linguística textual: precursores; o contexto europeu.	Aula expositiva dialogada.
3 20/02/2020	História de linguística textual (continuação). Teóricos da disciplina: Halliday, Weinrich, Ducrot, Isenberg, Lang, Dressler, van Dijk, Petöfi.	Aula expositiva dialogada.
4 27/02/2020	Concepções de língua, sujeito, texto e sentido. Texto e contexto.	Aula expositiva dialogada.
5 05/03/2020	Leitura, sistemas de conhecimento e processamento textual.	Aula expositiva dialogada.

6 12/03/2020	Coerência.	Aula expositiva dialogada.
7 20/08/2020	Revisão do conteúdo.	Aula síncrona expositiva dialogada. RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.
8 27/08/2020	Aspectos cognitivos do processamento textual. Coesão textual.	Aula síncrona expositiva dialogada. RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.
9 03/09/2020	KOCH, Ingedore Villaça. "Contribuições da Linguística Textual para o Ensino de Língua Portuguesa na Escola Média: a análise de textos". In: Revista do Gelne. Ano 1, n. 1. Campinas (1999). Referenciação.	Aula síncrona expositiva dialogada. RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle. Seminário de exposição do artigo e discussão. (1,5h - PCC).
10 10/09/2020	MARTINO, Agnaldo. "A Linguística Textual na Prática de Leitura e Interpretação de texto em Língua Portuguesa" In: Revista Verbum. Nº 8, p. 64-79. ISSN 2316-3267. (2015) Formas de articulação textual.	Aula síncrona expositiva dialogada. RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle. Seminário de exposição de artigo e discussão (2h - PCC).
11 17/09/2020	MAGNABOSCO, Gislaine Gracia. "Contribuições da Linguística Textual para a Análise da Coerência em Hipertextos" In Revista Texto e Linguagem. Vol.3 – nº 1 Minas Gerais (2010)	Aula síncrona expositiva dialogada. RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle. Seminário de exposição de artigo e discussão (2h - PCC).
12 19/09/2020	Exercícios teóricos e práticos. As marcas de articulação na progressão textual.	Atividade assíncrona. Material disponibilizado na plataforma Moodle.
13 24/09/2020	VALER, Salete. "Estudo sobre as Atividades de Compreensão e Interpretação Textuais em Livros Didáticos: (Des)Construindo Sentidos". In: Letra Magna.com Revista de Divulgação Científica em Língua Portuguesa, Linguística e Literatura. Ano 09 . n. 17 – 2º semestre. ISSN 1807-5193. (2013) Hipertexto.	Aula síncrona expositiva dialogada. RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle. Seminário de exposição de artigo e discussão (2h - PCC).
14 25/09/2020	GONÇALVES, Carlos Alexandre Victório. "Linguística Textual em Exercícios". In: Linha d'Água, n. 10, p. 61-71, julho, 1996. Resumo de artigo. Artigo: BALDISSERA, Neusa Helena M.; BATISTOTE, Maria Luceli F. "Estratégias de Referenciação: Desenvolvimento de Competências Discursiva e Textual". In: Interfaces da Educação, Paranaíba, v. 5, n. 13. P. 88-101. 2014. Entrega de resumo do texto (2h – PCC)	Aula síncrona expositiva dialogada. RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle. Seminário de exposição de artigo e discussão (2h - PCC).
15 26/09/2020	BARBOSA, Marinalva Vieira. "Uma Perspectiva Dialógica de Constituição da Referenciação" In Letra Magna.com. Revista de Divulgação Científica em Língua Portuguesa, Linguística e Literatura. Ano 12 – n. 12 – 1º semestre. ISSN 1807-5193. (2010) Avaliação.	Material disponibilizado na plataforma Moodle. Entrega de resumo. Atividade assíncrona.
16 01/10/2020	BARBOSA, Marinalva Vieira. "Uma Perspectiva Dialógica de Constituição da Referenciação" In Letra Magna.com. Revista de Divulgação Científica em Língua Portuguesa, Linguística e Literatura. Ano 12 – n. 12 – 1º semestre. ISSN 1807-5193. (2010) Avaliação.	Seminário de exposição de artigo e discussão (2h - PCC). RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle (atividade síncrona).
17 03/10/2020	Resumo dos artigos apresentados nos seminários.	Avaliação assíncrona. Material disponibilizado na plataforma Moodle.
18 -----	A linguística textual e o ensino de português.	Atividade assíncrona. Entrega de resumos.
		Aula síncrona expositiva dialogada. RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle

19
15/10/2020

Instrumento final de avaliação.

Atividade assíncrona.
Material disponibilizado na plataforma Moodle.

Assinaturas

PROFESSOR

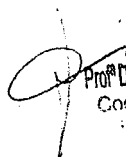
DATA

 / /

COORDENADOR DO CURSO

DATA

17,08,20


Prof.ª Dra. Katya Lais Ferreira Patella Coutinho
Coordenadora do Curso de
Licenciatura em Letras
RC 11374/2001



PLANO DE AULAS

1 - IDENTIFICAÇÃO

Curso:
CBT120000 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Período/Ano Letivo
2020/1

Diário/Componente Curricular:
243284 - SUP.09262 (SO2L3) - Sociolinguística II - Graduação [42.80 h/57 Aulas]

Código da Disciplina:
SUP.09262 (SO2L3)

Carga Horária Total: 42,80h/57 Aulas
Carga Horária Semanal: 2,25h/3 Aulas

Professores:
Artaxerxes Tiago Tacito Modesto (2143950)

2 - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

*Avaliação Diagnóstica, com objetivo de obter informações sobre os conhecimentos, aptidões e competências dos estudantes com vista à organização dos processos de ensino e aprendizagem.

* Avaliação Somativa: serão utilizados os seguintes instrumentos: (serão realizadas no período de ensino remoto)

A1 - Entrega de Atividades Remotas - (10,0)
A2 - Atividade Avaliativa (Trabalho 1) - (10,0)
A3 - Atividade Avaliativa (Trabalho 2) - (10,0)

Composição da Nota: (A1 + A2 + A3) /3

* Avaliação Formativa: ao longo do processo de ensino, buscará detectar possíveis dificuldades durante a aprendizagem, buscando informações sobre o desenvolvimento do aluno, de forma a permitir que a prática docente se ajuste às necessidades discentes durante o processo.

Aprovação na disciplina e IFA (Instrumento Final de Avaliação)

Será considerado aprovado o aluno que obtiver média igual ou superior a 6,0 e frequência mínima de 75% na carga horária da disciplina. A frequência será considerada de acordo com a entrega de atividades.

O aluno poderá realizar o IFA se a nota final for igual ou superior a 4,0 e menor que 6,0.

O IFA será realizado no dia 20 de outubro.

3 - DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 11/02/2020	Apresentação da ementa e dos objetivos da disciplina.	Roda de Conversa. Diagnóstico de conhecimentos prévios.
2 18/02/2020	Apresentação da ementa e dos objetivos da disciplina. Avaliação Diagnóstica Bases epistemológicas da Sociolinguística Interacional. (Coulon e Garfinkel)	Aula Expositiva dialogada Roda de Conversa. Sondagem de conhecimentos prévios.
3 10/03/2020	O escopo da Etnometodologia e da Interação verbal face a face. Introdução à teoria de Erving Goffman. A interação social na perspectiva de Goffman. Face / conversa / Interação Social / Turno de fala / Ouvinte /Falante.	Aula Expositiva dialogada. Leitura de Artigo científico: Silva, L. A. (2017). «Atenuação em entrevistas do projeto NURC». Normas 7(1), 135-148. doi: http://dx.doi.org/10.7203/Normas.7.10429

<p>4 10/03/2020</p>	<p>O escopo da Etnometodologia e da Interação verbal face a face. Introdução à teoria de Erving Goffman. A interação social na perspectiva de Goffman.</p> <p>(Reposição Presencial - referente ao dia 03 de março - Suspensão de aulas devido a fortes chuvas)</p>	<p>Aula Expositiva dialogada. Leitura de Artigo científico: Silva, L. A. (2017). «Atenuação em entrevistas do projeto NURC». Normas 7(1), 135-148. doi: http://dx.doi.org/10.7203/Normas.7.10429</p>
<p>5 18/08/2020</p>	<p>Acolhimento dos alunos e orientações para o procedimento de Ensino Remoto na Disciplina. Apresentação da metodologia e das ferramentas de interação nas plataformas Moodle e RNP.</p> <p>Revisão de Conteúdos - Bases Epistemológicas da Sociolinguística Interacional</p>	<p>Atividade Síncrona: Conversa usando a rede RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle. - (2 aulas)</p> <p>Atividade Assíncrona: Leitura de texto teórico disponibilizado na Plataforma Moodle. (1 aula)</p>
<p>6 25/08/2020</p>	<p>Revisão de Conteúdos</p> <p>A interação social na perspectiva de Goffman. Interação Verbal Face-a-face Face / conversa / Interação Social / Turno de fala / Ouvinte /Falante.</p>	<p>Atividade Assíncrona: Vídeo-aula "Revisão: Interação verbal face-a-face" - link disponibilizado na plataforma Moodle (1 aula)</p> <p>Leitura e Resumo do texto "Sociolinguística Interacional e a variabilidade cultural da sala de aula", de Jan Edson Rodrigues Leite (Editora da UFPB) 2011. - disponibilizado na plataforma Moodle . (2 aulas)</p>
<p>7 28/08/2020</p>	<p>Interação e Cortesia Verbal - Conceitos básicos de Cortesia e Descortesia Verbal (Politeness &Unpoliteness)</p> <p>* Estudos de Goffman, Brown&Levinson, Lakoff.</p>	<p>Atividade Assíncrona: Vídeo-aula "Interação e Cortesia Verbal" - link disponibilizado na plataforma Moodle (1 aula)</p> <p>Leitura dirigida de texto teórico com roteiro disponibilizado na plataforma Moodle (2 aulas)</p>
<p>8 29/08/2020</p>	<p>Definições e Conceitos:</p> <p>* Agrupamento, alinhamento, atividade de fala, cenário, contexto e evento.</p> <p>* O conceito de frame (enquadres) e alinhamento.</p> <p>- Enquadres interativos e esquemas de conhecimento em interação.</p>	<p>Atividade Assíncrona: Leitura e estudo dirigido de texto teórico disponibilizada na plataforma Moodle (2 aulas) Participação em Fórum disponibilizado na Plataforma Moodle (1 aula)</p>
<p>9 01/09/2020</p>	<p>Footing (Goffman). Variabilidade Cultural na ordenação da fala. Alternância de Códigos.</p>	<p>Atividade Síncrona: Aula remota sobre o conteúdo da aula usando a rede RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle. (1 aula)</p> <p>Atividade Síncrona: Leitura e estudo dirigido sobre o texto "Footing", de Goffman. (2 aulas)</p>
<p>10 08/09/2020</p>	<p>Inferência Interacional Convenções de Contextualização (John Gumperz) Pista de contextualização</p>	<p>Atividade Assíncrona: Leitura de texto teórico de John Gumperz disponibilizado na plataforma Moodle com entrega de resenha crítica (2 aulas)</p> <p>Atividade Síncrona: Bate-papo (chat) para orientação de atividade com link disponibilizado na Plataforma Moodle. (1 aula)</p>

11 11/09/2020	Enquadres Interativos, Alinhamento e Footing.	<p>Atividade Síncrona: Leitura de material disponibilizado na plataforma Moodle. (1 aula) Participação em Fórum disponibilizado na Plataforma Moodle. (1 aula) Plantão de dúvidas sobre os conceitos apresentados. (1 aula)</p>
12 15/09/2020	Variabilidade cultural e ordenação na fala. O significado social na estrutura linguística. Alternância de códigos.	<p>Atividade Assíncrona: Leitura de texto teórico e roteiro de estudos disponibilizados na plataforma Moodle e; Podcasts (áudios curtos) explicativos sobre os conceitos teóricos apresentados. (2 aulas)</p>
13 22/09/2020	Atividade Avaliativa (A2) (Análise de interação verbal utilizando os conceitos estudados).	<p>Atividade Síncrona: Plantão de dúvidas no chat (bate-papo) com link disponibilizado na plataforma Moodle (1 aula)</p>
14 29/09/2020	Aspectos da Cortesia na interação face a face. Cortesia e formas de Tratamento. Estudo da descortesia: a provocação no diálogo.	<p>Atividade Assíncrona com plantão Síncrono: Análise de Interação Verbal utilizando os conceitos estudados - orientações disponibilizadas na plataforma Moodle (2 aulas) Plantão de Dúvidas para orientação da atividade usando a rede RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle. (1 aula)</p>
14 29/09/2020	Aspectos da Cortesia na interação face a face. Cortesia e formas de Tratamento. Estudo da descortesia: a provocação no diálogo.	<p>Atividade Assíncrona: Vídeo-aula "Cortesia e Descortesia" com link disponibilizado na plataforma Moodle (1 aula) Entrega de resumo com os pontos principais do vídeo via plataforma Moodle. (1 aula)</p>
15 06/10/2020	Estudos da Interação Professor - Aluno. Cortesia e descortesia verbal em sala de aula.	<p>Leitura de Artigo: Silva, L.A. (2009). «Cortesia e interrupção no discurso acadêmico». Tela 4. Textos em Linguística Aplicada. Publicação Eletrônica da Revista Linguagem & Ensino. Universidade Católica de Pelotas. (Anais da Abralín) – link disponibilizado na plataforma Moodle (1 aula)</p>
15 06/10/2020	Estudos da Interação Professor - Aluno. Cortesia e descortesia verbal em sala de aula.	<p>Atividade Assíncrona: Leitura : Silva, L.A, Ramos, R.R, Barzotto, V.H. Interação na sala de aula: possibilidades de abordagens. Entretextos, Londrina, v. 10, n. 1, p. 176-201, jan./jun. 2010 Texto disponibilizado na plataforma Moodle. Participação em Fórum disponibilizado na plataforma Moodle. Conteúdo articulado - Prática como Componente Curricular. (3 aulas)</p>
16 09/10/2020	Estudos da Interação Professor - Aluno Cortesia e descortesia verbal em sala de aula	<p>Atividade Assíncrona: Roteiro para análise de situações em sala de aula (vídeo) com link disponibilizado na plataforma Moodle. Conteúdo articulado - Prática como Componente Curricular. (3 aulas)</p>
17 10/10/2020	Seminário Virtual de Aprofundamento: Língua, Interação e Papéis Sociais. Escola, interação e Cortesia Verbal.	<p>Atividade Assíncrona: Roteiro para estudo e apresentação de seminário com base em leituras de pesquisas sobre os temas apresentados, sob a orientação do docente, com produção de vídeo curto (3 a 5 min.) a ser disponibilizado via plataforma Moodle. - Conteúdo articulado - Prática como Componente Curricular. (3 aulas)</p>
17 10/10/2020	Atividade Avaliativa (A3)	

18
13/10/2020

A interação verbal mediadas pelo computador: os comunicadores instantâneos.

Atividade Assíncrona:
Leitura de texto teórico sobre o tema da aula disponibilizado na plataforma Moodle.
Resenha crítica do texto. (2 aulas)

Atividade Síncrona:
Bate-papo (chat) para tirar dúvidas com link disponibilizado na plataforma Moodle. (1 aula)

Instrumento Final de Avaliação (IFA) (3 aulas)

19
20/10/2020

Instrumento Final de Avaliação.

O aluno que não alcançar a nota 6,0 no conjunto de atividades propostas poderá fazer uma atividade para entregar via plataforma Moodle com o conteúdo visto no semestre.

Assinaturas

PROFESSOR

COORDENADOR DO CURSO

DATA

DATA

__/__/__

19/08/20



Prof. Dra. Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso de
Licenciatura em Letras
RG 14.314.352.0



PLANO DE AULAS

1 - IDENTIFICAÇÃO

Curso: CBT120000 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA	Período/Ano Letivo 2020/1
Diário/Componente Curricular: 243283 - SUP.09263 (HIAL3) - História da Arte - Graduação [42.80 h/57 Aulas]	Código da Disciplina: SUP.09263 (HIAL3)
Carga Horária Total: 42,80h/57 Aulas	Carga Horária Semanal: 2,25h/3 Aulas
Professores: Rita de Cassia Demarchi (2147192) Adao Freire Monteiro (3096622)	

2 - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Entre os instrumentos de avaliação constam:

- _ debates em sala de aula
- _ avaliação escrita reflexiva
- _ leitura de textos e de imagens
- _ trabalhos individuais ou em grupo.
- _ seminários.

A avaliação diagnóstica acontecerá na primeira aula, a fim de conhecer o repertório cultural e experiências dos alunos. Ao longo do semestre serão aplicadas três avaliações somativas e uma avaliação formativa, cada uma com o valor de 10 pontos.

A composição da nota/média será dada por (A1+A2+A3+A4): 4

A avaliação formativa realizada no final do semestre tem por objetivo refletir também sobre o percurso da disciplina e a metodologia empregada pelo professor, de maneira que possam vir a ser melhor ajustada aos educandos.

Aprovação da disciplina e IFA (Instrumento Final de Avaliação): será considerado aprovado o aluno que obtiver média igual ou superior a 6 e frequência mínima de 75% na carga horária da disciplina. O aluno poderá realizar o IFA se a nota final for igual ou superior a 4 e menor que 6.

(obs: procurou-se adaptar o plano em função da necessidade de ensino remoto devido à pandemia Covid 19)

3 - DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 05/02/2020	Avaliação diagnóstica da turma com relação ao repertório cultural e às experiências com arte.	debate.
2 12/02/2020	Arte como criação e linguagem: conhecimento e sensibilidade	debate, leitura de imagens.
3 19/02/2020	Arte como criação e linguagem: conhecimento e sensibilidade	debate, leitura de imagens.
4 04/03/2020	Idade Média e transição para o Renascimento.	leitura de imagens e aula dialogada.
5 11/03/2020	Idade Média e transição para o Renascimento.	leitura de imagens e aula dialogada.
6 19/08/2020	Acolhimento da turma e revisão dos conteúdos trabalhados anteriormente.	Aula síncrona expositiva dialogada remota. Utilização da rede RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.

7 26/08/2020	Barroco. leitura de textos e de imagens.	Aula remota assíncrona. Leitura de material disponibilizado na plataforma Moodle.
8 02/09/2020	Neoclassicismo e Romantismo. leitura de textos e de imagens.	Aula remota assíncrona. Leitura de material disponibilizado na plataforma Moodle.
9 05/09/2020	Sec. XIX: abertura à arte moderna. Realismo, Impressionismo. Artigo "Charles Baudelaire e Édouard Manet: Por uma arte da vida moderna", disponível em https://www.revistas.usp.br/humanidades/article/view/106151 leitura de texto e de imagens.	Aula remota assíncrona. Leitura de material disponibilizado na plataforma Moodle.
10 09/09/2020	Séc. XX e Vanguardas na Europa. leitura de imagens e de textos.	Aula remota assíncrona. Leitura de material disponibilizado na plataforma Moodle.
11 16/09/2020	Séc. XX e Vanguardas na Europa. leitura de imagens e de textos.	Aula remota síncrona. Utilização da rede RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.
12 18/09/2020	Estudo sobre repercussões das vanguardas no Brasil; e a crítica de Monteiro Lobato sobre a arte moderna e as pinturas de Anita Malfatti. Estudo do artigo "A propósito da Exposição Malfatti: Edição revisitada", disponível em: http://www.urutagua.uem.br/007/07vale.pdf e do verbete ANITA Malfatti. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2019. Trabalho remoto assíncrono para avaliação.	trabalho remoto assíncrono para avaliação. Leitura de material disponibilizado na plataforma Moodle.
13 23/09/2020	Pop Arte e arte contemporânea. leitura de imagens e de textos.	Aula remota síncrona. Utilização da rede RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.
14 23/09/2020	Pop Arte e arte contemporânea. leitura de imagens e de textos. Trabalho remoto assíncrono para avaliação	trabalho remoto assíncrono para avaliação. Leitura de material disponibilizado na plataforma Moodle.
15 30/09/2020	Projeto de criação em grupo. orientação de pesquisa e criação.	Aula remota síncrona. Utilização da rede RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.
16 07/10/2020	Projeto de criação em grupo. orientação de pesquisa e criação. Trabalho remoto assíncrono para avaliação.	Aula remota síncrona e avaliação. Utilização da rede RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.
17 14/10/2020	Trabalhos para avaliação: apresentação dos projetos de criação, seminários, apresentação de trabalhos.	(a apresentação de trabalhos para avaliação pode ocorrer de forma síncrona com a utilização da plataforma RNP ou assíncrona,)
18 16/10/2020	revisão, plantão de dúvidas. orientação específica conforme as necessidades dos alunos.	aula remota síncrona. Utilização da rede RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.
19 21/10/2020	Avaliação IFA síncrona: reflexão do percurso e conteúdos trabalhados ao longo do semestre.	Avaliação remota síncrona. Utilização da rede RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.

Assinaturas

PROFESSOR

COORDENADOR DO CURSO

DATA

DATA

__/__/__

17/08/2020


 Prof. Dra. Katya Lais Ferreira Patella Couto
 Coordenadora do Curso de
 Licenciatura em Letras
 RG 14.314.352-9



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO

Câmpus Cubatão - Código INEP: 3319
Rua Maria Cristina, 50, CEP 11533-160, Cubatão (SP)
CNPJ: 10.882.594/0003-27 - Telefone: (13)3346.5300

PLANO DE AULAS

1 - IDENTIFICAÇÃO

Curso:
CBT120000 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Período/Ano Letivo
2020/1

Diário/Componente Curricular:
243282 - SUP.09264 (TL2L3) - Teoria Literária II - Graduação [42.80 h/57 Aulas]

Código da Disciplina:
SUP.09264 (TL2L3)

Carga Horária Total: 42,80h/57 Aulas
Carga Horária Semanal: 2,25h/3 Aulas

Professores:

Katya Lais Ferreira Patella Couto (1545873)
Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva (3070461)

2 - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Avaliação diagnóstica, com objetivo de obter informações sobre os conhecimentos, aptidões, e competências dos estudantes, com vista à organização dos processos de ensino e aprendizagem.

-Avaliação somativa: serão utilizados os seguintes instrumentos

A1: Resenhas e análise de textos: valor: 10,0.

A2: Fóruns: 10,0

A3: Apresentação oral/Seminário: 10,0.

Somar A1 + A2 + A3 e dividir por três.

Será considerado aprovado o aluno que obtiver média igual ou superior a 6,0 e frequência mínima de 75% na carga horária da disciplina. O aluno poderá realizar o Instrumento Final de Avaliação (IFA) se a nota final for igual ou superior a 4,0 e menor que 6,0. O IFA será realizado no dia 21 de outubro.

- Avaliação Formativa: ao longo do processo de ensino, buscar-se-á detectar possíveis dificuldades por parte dos discentes, de forma a permitir que a prática docente se ajuste às necessidades dos educandos.

- Todas as propostas aqui apresentadas poderão sofrer alterações, conforme as observações realizadas no percurso do processo de aprendizagem dos educandos nos estudos remotos.

3 - DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 05/02/2020	Apresentação do Plano de trabalho Sondagem Interpretação de texto	Exposição oral Aplicação de questionário Análise de texto Material impresso
2 12/02/2020	Direito à literatura Leitura – Por que ler?	Leitura e roda de conversa Vídeo – Antônio Cândido Material impresso.
3 19/02/2020	Literatura, Teoria e Crítica literária Conceito de Literatura e Crítica literária	Aula expositiva dialogada Datashow Material impresso.
4 04/03/2020	Funções da teoria literária. Funções da Crítica literária. Papel do crítico literário.	Aula expositiva dialogada. Leitura, interpretação e síntese do texto “ Ideal do Crítico”, Machado de Assis.

5 11/03/2020	Panorama geral das correntes críticas numa perspectiva histórica. Impressionismo na literatura.	Aula expositiva dialogada. Datashow Material impresso "Crítica impressionista", Antonio Cândido
6 19/08/2020	Aula síncrona: Acolhimento, apresentação do plano de trabalho, orientações gerais. Breve revisão dos conteúdos.	Encontro no horário de aula (plataforma RNP) Arquivo/apresentação
7 26/08/2020	Aula assíncrona: Correntes críticas: formalismo russo	Material disponibilizado na plataforma e texto de apoio na biblioteca Pearson: PAULA, L. da S. Teoria da literatura. Curitiba: Intersaberes, 2012. Capítulo 2 "A Teoria e a Crítica". Indicação de leitura e análise do conto Felicidade Clandestina, de Clarice Lispector.
8 29/08/2020	Reposição de aula – Assíncrona (reposição de aula) Estruturalismo, Estilística, New Criticism .	Material para leitura e estudo disponibilizado na plataforma Moodle.
9 02/09/2020	Aula síncrona Conversa sobre o processo de aprendizagem. Esclarecimento de dúvidas e leitura do conto Felicidade Clandestina.	Encontro no horário de aula (plataforma RNP) Diálogo sobre o conto "Felicidade Clandestina".
10 05/09/2020	Aula assíncrona (Reposição de aula) Teoria Marxista e Teoria Dialética da Literatura. Indicação de Leitura de artigo: PASSOS, C.R.P. "Um olhar crítico sobre o conto" Literatura E Sociedade, 23(26), 37-55. https://doi.org/10.11606/issn.2237-1184.v0i26p37-55	Material para leitura e estudo disponibilizado na plataforma Moodle. Orientações para produção de uma resenha sobre o artigo lido. Indicação de leitura e análise do conto "A dama do cachorrinho" Anton Tchekhov
11 09/09/2020	Atividade assíncrona: Fórum	Atividade na plataforma Moodle - Um olhar crítico sobre o conto A dama do cachorrinho.
12 16/09/2020	Aula síncrona Abordagem da crítica Sociológica.	Atividade no horário de aula, na Plataforma RNP Roda de conversa sobre dois capítulos da obra Literatura e Sociedade: Crítica e Sociologia, Literatura e a vida social. Atividade: resenha.
13 18/09/2020	Aula assíncrona – Fórum (reposição de aula) Hermenêutica. Teoria da Recepção (Estética da Recepção).	Atividade na plataforma Moodle. Discussão sobre aspectos fundamentais do texto "Estética da Recepção de Mirian Zappone.
14 23/09/2020	Aula assíncrona. Teoria da Recepção e Desconstrucionismo	Material disponibilizado na plataforma Moodle. O aluno fará leitura e síntese do artigo para servir de apoio a sua participação no chat: "O desconstrucionismo e a estética da recepção na análise de poemas de Hilda Hilst".
15 30/09/2020	Aula síncrona A psicanálise na Literatura	Encontro no horário de aula (plataforma RNP) Apresentação de atividade em grupo: Leitura e análise do conto "Sorôco, sua mãe, sua filha" de Guimarães Rosa.
16 07/10/2020	Aula assíncrona Orientação para pesquisa sobre Estudos Culturais e Crítica Feminina e produção de um glossário. Orientação para as próximas atividades, a apresentação oral: "A crítica no Brasil"	Trabalho a ser realizado utilizando recurso da plataforma Moodle – glossário. Elaboração de um glossário sobre as escritoras brasileiras – Literatura Feminina.

18
16/10/2020

Aula síncrona. Seminário: A crítica no Brasil – Haroldo de Campos /Silviano Santiago. Conclusão das atividades para avaliação final.

Atividade em grupo, na Plataforma RNP. Apresentação oral sobre a crítica no Brasil

19
21/10/2020

Aula síncrona, com encerramento do semestre- IFA (entrega de atividade) e autoavaliação.

Roda de conversa. Autoavaliação.

Assinaturas

PROFESSOR

COORDENADOR DO CURSO

DATA

DATA

 / /

17/08/20



Prof. Dra. Katya Lais Ferreira Patella Covito
Coordenadora do Curso de
Licenciatura em Letras
RG 14.314.352-9

**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO**

Câmpus Cubatão - Código INEP: 3319
Rua Maria Cristina, 50, CEP 11533-160, Cubatão (SP)
CNPJ: 10.882.594/0003-27 - Telefone: (13)3346.5300

PLANO DE AULAS**1 - IDENTIFICAÇÃO**

Curso:
CBT120000 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Período/Ano Letivo
2020/1

Diário/Componente Curricular:
243281 - SUP.09265 (LB1L3) - Literatura Brasileira I - Graduação [42.80 h/57 Aulas]

Código da Disciplina:
SUP.09265 (LB1L3)

Carga Horária Total: 42,80h/57 Aulas
Carga Horária Semanal: 2,25h/3 Aulas

Professores:
Khalil Salem Sugui (2952123)

2 - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação será diagnóstica, somativa e formativa. Quanto ao sistema, assim se configurará, considerando suas especificidades: a) avaliação diagnóstica: ocorrerá com o objetivo de obter informações sobre os conhecimentos, aptidões e competências dos estudantes, com vista à organização dos processos de ensino e aprendizagem; b) avaliação somativa: serão avaliações contínuas, as quais, em razão da crise pandêmica de 2020, ocorrerão remotamente (de modo assíncrono) por meio da plataforma Moodle, e fazendo uso dos seguintes instrumentos: I) atividades de pesquisa e entrega de trabalhos; II) participação nos fóruns (a partir de questões expostas no próprio fórum), de modo que as atividades de pesquisa e entrega de trabalhos corresponderão à primeira avaliação (A1) e a participação nos fóruns equivalerá à segunda avaliação (A2), de maneira que a ambas avaliações será atribuída um valor de 0,0 a 10,0. Clarifica-se que ambas as avaliações analisarão a profundidade de conhecimentos do aluno, considerando também a sua argumentação e os elementos associados: à construção textual; ao raciocínio lógico; e à apresentação de acordo com os critérios exigidos (formatação do trabalho e prazo). A nota final será calculada somando as notas A1 e A2, cujo valor em seguida será dividido por 2. Será considerado aprovado o estudante que obtiver média final igual ou superior a 6,0 e que, ao mesmo tempo, possuir frequência às aulas igual ou superior a 75%. Ao final, caso o estudante não atinja a média 6,0, será oferecida uma última avaliação -- doravante denominada IFA (Instrumento Final de Avaliação) --, prova com valor de 0,0 a 10,0, cuja temática contemplará os assuntos estudados ao longo do curso e cuja conformação respeitará as diretrizes próprias estatuídas pela Instituição no tocante às datas de aplicação (prevista para ser aplicada de 15 a 21 de outubro), critérios de recuperação das notas, entre outras singularidades do instrumento, considerando que o IFA será aplicado também remotamente (de modo assíncrono) por meio da plataforma Moodle.

3 - DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 10/02/2020	Quinhentismo: introdução ao período literário e contexto histórico e social.	Aula expositiva e dialógica, com a participação dos discentes no processo de construção dos conhecimentos explorados. Utilização de textos literários e leituras complementares.
2 17/02/2020	Quinhentismo: a literatura de informação e a importância literária de Pero Vaz de Caminha - análise de fragmentos de "Carta do Achamento do Brasil", de Pero Vaz de Caminha.	Aula expositiva e dialógica, com a participação dos discentes no processo de construção dos conhecimentos explorados. Utilização de textos literários e leituras complementares.
3 02/03/2020	Quinhentismo: a literatura de catequese e a importância literária de José de Anchieta e Padre Manuel da Nóbrega - análise de fragmentos de sermões de José de Anchieta e Padre Manuel da Nóbrega.	Aula expositiva e dialógica, com a participação dos discentes no processo de construção dos conhecimentos explorados. Utilização de textos literários e leituras complementares.

4 09/03/2020	Barroco no Brasil: introdução ao período literário e contexto histórico e social.	Aula expositiva e dialógica, com a participação dos discentes no processo de construção dos conhecimentos explorados. Utilização de textos literários e leituras complementares.
5 17/08/2020	Barroco no Brasil: estudo da produção literária de Padre Antonio Vieira - análise de "Sermão da Sexagésima", de Padre Antonio Vieira.	Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020)
6 21/08/2020	Barroco no Brasil: estudo da produção literária de Gregório de Matos (poesia lírica) - análise dos poemas "Formosura de D. Ângela" e "Expressão do silêncio do poeta", de Gregório de Matos. Estudo da produção literária de Gregório de Matos (poesia satírica) - análise dos poemas "À Bahia" e "Sátira a um desembargador que prendeu um inocente e soltou um ladrão", de Gregório de Matos.	Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020)
7 22/08/2020	O Arcadismo no Brasil: introdução ao período literário e contexto histórico e social.	Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020)
8 24/08/2020	Arcadismo no Brasil: estudo da produção literária de Cláudio Manuel da Costa - análise dos poemas "Nise? Nise? Onde estás? Aonde espera?" e "Se sou pobre pastor, se não governo", de Cláudio Manuel da Costa.	Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020). (** Como haverá dois encontros no mesmo dia, o aluno poderá organizar-se no contra-turno, visto que a aula, pelo fato de ser assíncrona, estará disponível a qualquer tempo -- a possibilidade das aulas no contra-turno reflete uma recomendação da Coordenação de Curso, considerando a melhor organização do horário de aulas em casos excepcionais)
9 31/08/2020	Arcadismo no Brasil: estudo da produção literária de Tomás Antônio Gonzaga - análise de fragmentos da obra "Marília de Dirceu", de Tomás Antônio Gonzaga.	Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras

10
04/09/2020

Arcadismo no Brasil: estudo da produção literária de Santa Rita Durão e Basílio da Gama – análise de fragmentos da obra "Caramuru", de Santa Rita Durão e "O Uruguai", de Basílio da Gama.

Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020)

11
12/09/2020

Prática como Componente Curricular (PCC): Projeto de Arte Literária: analisando a transversalidade das linguagens da literatura barroca e arcada com as manifestações de pintura, arquitetura e escultura de suas respectivas épocas.

Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020)

12
14/09/2020

Romantismo: introdução ao período literário e apresentação do contexto histórico e social. / Romantismo no Brasil (O Gênero Lírico e a Poesia na Primeira Geração): estudo do autor Gonçalves Dias -- análise literária dos poemas "I-Juca-Pirama" e "Canção do Exílio"

Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020)

13
21/09/2020

Romantismo no Brasil (O Gênero Lírico e a Poesia na Segunda Geração): estudo do autor Álvares de Azevedo -- análise literária dos poemas "Se eu morresse amanhã" e "Lembranças de Morrer".

Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020)

14
28/09/2020

Romantismo no Brasil (O Gênero Lírico e a Poesia na Terceira Geração): estudo do autor Castro Alves -- análise da produção literária "Os Escravos" [com ênfase no poema: "Navio Negreiro"]. Relações étnico-raciais na Literatura. / Avaliação I.

Avaliação I. (*Aula prorrogada em razão da crise pandêmica de 2020, de modo que será feita remotamente via plataforma Moodle - atividade assíncrona).as em casos excepcionais)

15
28/09/2020

Romantismo no Brasil (O Gênero Lírico e a Poesia na Terceira Geração): estudo do autor Sousândrade -- análise literária do poema "Canto Primeiro" e "Harpa XXIV - O Inverno".

Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020). (** Como haverá dois encontros no mesmo dia, o aluno poderá organizar-se no contra-turno, visto que a aula, pelo fato de ser assíncrona, estará disponível a qualquer tempo -- a possibilidade das aulas no contra-turno reflete uma recomendação da Coordenação de Curso, considerando a melhor organização do horário de aulas em casos excepcionais)

16
02/10/2020

Prática como Componente Curricular (PCC): realização de uma resenha sobre o artigo científico "Panorama das representações da cultura oral e da figura indígena na literatura brasileira", de Márcio Passos de Azambuja. [Revista Nau Literária] v. 09, n. 02. Universidade Federal do Rio Grande do Sul, ISSN 1981-4526.]

Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020). (** Como haverá dois encontros no mesmo dia, o aluno poderá organizar-se no contra-turno, visto que a aula, pelo fato de ser assíncrona, estará disponível a qualquer tempo -- a possibilidade das aulas no contra-turno reflete uma recomendação da Coordenação de Curso, considerando a melhor organização do horário de aulas em casos excepcionais)

17
02/10/2020

Prática como Componente Curricular (PCC): realização de uma resenha sobre o artigo científico: "A trajetória do negro na literatura brasileira", de Domicio Proença Filho. [Periódico Estudos Avançados (São Paulo), v. 18, n. 50, p. 161-193, abr. 2004. (on-line version) ISSN 1806-9592.]

Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020). (** Como haverá dois encontros no mesmo dia, o aluno poderá organizar-se no contra-turno, visto que a aula, pelo fato de ser assíncrona, estará disponível a qualquer tempo -- a possibilidade das aulas no contra-turno reflete uma recomendação da Coordenação de Curso, considerando a melhor organização do horário de aulas em casos excepcionais)

18
03/10/2020

Prática como Componente Curricular (PCC): Projeto de Arte Literária: analisando a transversalidade das linguagens da literatura árcade com as manifestações de pintura, arquitetura e escultura da época.

Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020)

19
05/10/2020

Avaliação II.

Avaliação II. (*Aula prorrogada em razão da crise pandêmica de 2020, de modo que será feita remotamente via plataforma Moodle - atividade assíncrona).

Assinaturas

PROFESSOR

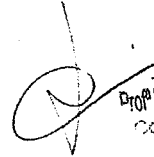
DATA

__/__/__

COORDENADOR DO CURSO

DATA

17/08/20



Prof. Dra. Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso de
Licenciatura em Letras
RG 14.314.352-8



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO
Câmpus Cubatão - Código INEP: 3319
Rua Maria Cristina, 50, CEP 11533-160, Cubatão (SP)
CNPJ: 10.882.594/0003-27 - Telefone: (13)3346.5300

PLANO DE AULAS

1 - IDENTIFICAÇÃO

Curso:
CBT120000 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Período/Ano Letivo
2020/1

Diário/Componente Curricular:
243280 - SUP.09266 (LP2L3) - Literatura Portuguesa II - Graduação [42.80 h/57 Aulas]

Código da Disciplina:
SUP.09266 (LP2L3)

Carga Horária Total: 42,80h/57 Aulas
Carga Horária Semanal: 2,25h/3 Aulas

Professores:
Rosa Maria Micchi (1569523)

2 - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Avaliação diagnóstica:

Análise de texto pré-conceitual. (realizada nas duas primeiras semanas de aula)

Avaliações Somativas:

Devido à crise pandêmica, as avaliações serão realizadas a partir das atividades propostas, de forma diversificada e de acordo com a situação da aprendizagem.

Será considerado aprovado o aluno que obtiver média igual ou superior a 6,0 e frequência mínima de 75% na carga horária da disciplina. O aluno poderá realizar o Instrumento Final de Avaliação (IFA) se a nota final for igual ou superior a 4,0 e menor que 6,0. O IFA será realizado entre 15 e 21 de outubro.

Avaliação Formativa: ao longo do processo de ensino, buscar-se-á detectar possíveis dificuldades por parte dos discentes, de forma a permitir que a prática docente se ajuste às necessidades dos educandos.

3 - DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 11/02/2020	Apresentação da disciplina e do sistema de avaliação.	Expositiva e dialogada.
2 18/02/2020	O Iluminismo. Texto do Bocage (introdução ao Arcadismo)	Exposição e diálogo.
3 03/03/2020	O Iluminismo (cont.) Texto de Bocage	Aula suspensa. Reposição em atividade interdisciplinar.
4 10/03/2020	Características do Arcadismo. Análise de poema de Bocage: Avaliação diagnóstica.	Textos de apoio. Exposição e diálogo.
5 18/08/2020	Arcádia Lusitana e Nova Arcádia.	Aula remota (assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp, moodle, etc. Aplicação em práticas pedagógicas.
6 25/08/2020	Estudo dos poemas de Bocage.	Aula remota(assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp, moodle, etc. Aplicação em práticas pedagógicas.

7 28/08/2020	Poemas escolhidos de Bocage. Continuação da atividade remota.	Aula remota,(assíncrona) utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc. Aplicação em práticas pedagógicas.
8 29/08/2020	Análise de artigo"Ler e ensinar Bocage hoje: para o estudo da recepção de Bocage", de J. Cândido Martins, in Ler.letras.up.pt - biblioteca digital da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, p.109-118.	Aula remota(assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc. Aplicação em práticas pedagógicas.
9 01/09/2020	Século XIX: Origens do Romantismo.	Aula remota(assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc. Aplicação em práticas pedagógicas.
10 08/09/2020	Filme sobre obra do Romantismo/ ou análise de textos do Romantismo.	Aula remota(assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc.
11 11/09/2020	Filme sobre obra do Romantismo/ ou análise de textos do Romantismo. Continuação da análise.	Aula remota(assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc.
12 15/09/2020	Leitura do artigo: "OS MISERÁVEIS E A CAUSA DO POVO", de Walnice Nogueira Galvão, Revista Literatura e Sociedade (USP), nº27, p. 31-42.	Aula remota(assíncrona), utilizando-se recursos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp e moodle.
13 22/09/2020	O momento histórico, econômico e social, em Portugal, no Romantismo.	Aula remota(assíncrona), utilizando-se recursos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp e moodle. Discussão de estratégias (PCCs).
14 29/09/2020	O momento histórico, econômico e social, em Portugal (cont.) As diferentes fases do Romantismo em Portugal.	Aula remota(assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc. Discussão para as PCC's.
15 06/10/2020	As diferentes fases do Romantismo em Portugal. (cont)	Aula remota(assíncrona), utilizando-se recursos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp e moodle.
16 09/10/2020	As diferentes fases do Romantismo em Portugal. A poesia romântica em Portugal.	Aula remota,(assíncrona) utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc.
17 10/10/2020	Análise do livro Coração, Cabeça e estômago, de Camilo Castelo Branco.	Aula remota(assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc.
18 13/10/2020	Análise do livro Coração, Cabeça e estômago, de Camilo Castelo Branco. (cont.)	Aula remota(assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc. Aplicação em práticas pedagógicas.
19 20/10/2020	IFA	Refazimento de atividades. Aula remota(assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc.

Assinaturas

PROFESSOR

COORDENADOR DO CURSO

DATA

DATA

Walnice Nogueira Galvão



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO

Câmpus Cubatão - Código INEP: 3319
Rua Maria Cristina, 50, CEP 11533-160, Cubatão (SP)
CNPJ: 10.882.594/0003-27 - Telefone: (13)3346.5300

PLANO DE AULAS

1 - IDENTIFICAÇÃO

Curso:
CBT120000 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Período/Ano Letivo
2020/1

Diário/Componente Curricular:
243279 - SUP.09267 (SOCL3) - Sociologia da Educação - Graduação [42.80 h/57 Aulas]

Código da Disciplina:
SUP.09267 (SOCL3)

Carga Horária Total: 42,80h/57 Aulas
Carga Horária Semanal: 2,25h/3 Aulas

Professores:
Daniella Georges Coulouris (2315676)

2 - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Avaliação Diagnóstica (realizada dia 13/02)

Avaliação Formativa (prevista para 19/09)

Dois instrumentos de avaliações formais semestrais:

1ª) AVALIAÇÃO 1: Trabalho individual a ser entregue por email institucional (Nota de 0 a 10)

2ª) AVALIAÇÃO 2: Seminário individual* com entrega de relatório por email institucional (Nota de 0 a 10)

- Média Semestral: $M = (AVALIAÇÃO\ 1 + AVALIAÇÃO\ 2) / 2$;

- Se $M \geq 6$ e mínimo de 75% de presença → aprovação; Se $M < 4$ → reprovação; Se $4 \leq M < 6$ e mínimo de 75% de presença → IFA (Instrumento Final de Avaliação).

- IFA: individual, sem consulta, valor 10 pts.

- Se $IFA \geq 6$ → aprovação; Se $IFA < 6$ → reprovação.

De acordo com a organização didática do IFSP.

*Indicação dos seguintes periódicos da área da Sociologia da Educação:

NOGUEIRA, Cláudio Marques Martins and NOGUEIRA, Maria Alice. A sociologia da educação de Pierre Bourdieu: limites e contribuições. Educ.

Soc. [online]. 2002, vol.23, n.78 [cited 2020-08-04], pp.15-35. Available from: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-73302002000200003&lng=en&nrm=iso>. ISSN 1678-4626. <http://dx.doi.org/10.1590/S0101-73302002000200003>.

FISCHER, Rosa Maria Bueno. Foucault e a análise do discurso em educação. Cad. Pesqui. [online]. 2001, n.114 [cited 2020-08-04], pp.197-223.

Available from: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0100-15742001000300009&lng=en&nrm=iso>. ISSN 1980-5314.

<http://dx.doi.org/10.1590/S0100-15742001000300009>.

3 - DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 06/02/2020	Apresentação do professor e alunos.	
2 13/02/2020	Eixo 1. A perspectiva sociológica da educação: o conhecimento científico nas ciências sociais; principais correntes do pensamento sociológico em educação; práticas educativas na escola e na família; educação e contextos sociais; perspectiva histórica do sistema educativo; a estrutura social e educação; desigualdades sociais e desigualdades escolares; a reprodução social e transmissão de conhecimento; a relação da escola com a sociedade; a escola e seu processo de exclusão e inclusão; a educação para as questões socioambientais; cidadania, direitos humanos e a escola da educação básica	Aula Expositiva Atividade Diagnóstica

3 20/02/2020	<p>Eixo 1. A perspectiva sociológica da educação: o conhecimento científico nas ciências sociais; principais correntes do pensamento sociológico em educação; práticas educativas na escola e na família; educação e contextos sociais; perspectiva histórica do sistema educativo; a estrutura social e educação; desigualdades sociais e desigualdades escolares; a reprodução social e transmissão de conhecimento; a relação da escola com a sociedade; a escola e seu processo de exclusão e inclusão; a educação para as questões socioambientais; cidadania, direitos humanos e a escola da educação básica.</p>	Aula Expositiva. Apresentação de Documentário.
4 27/02/2020	<p>Eixo 1. A perspectiva sociológica da educação: o conhecimento científico nas ciências sociais; principais correntes do pensamento sociológico em educação; práticas educativas na escola e na família; educação e contextos sociais; perspectiva histórica do sistema educativo; a estrutura social e educação; desigualdades sociais e desigualdades escolares; a reprodução social e transmissão de conhecimento; a relação da escola com a sociedade; a escola e seu processo de exclusão e inclusão; a educação para as questões socioambientais; cidadania, direitos humanos e a escola da educação básica.</p>	Aula expositiva e debate em sala de aula.
5 05/03/2020	<p>Eixo 1. A perspectiva sociológica da educação: o conhecimento científico nas ciências sociais; principais correntes do pensamento sociológico em educação; práticas educativas na escola e na família; educação e contextos sociais; perspectiva histórica do sistema educativo; a estrutura social e educação; desigualdades sociais e desigualdades escolares; a reprodução social e transmissão de conhecimento; a relação da escola com a sociedade; a escola e seu processo de exclusão e inclusão; a educação para as questões socioambientais; cidadania, direitos humanos e a escola da educação básica.</p>	Aula Expositiva
6 12/03/2020	<p>Eixo 1. A perspectiva sociológica da educação: o conhecimento científico nas ciências sociais; principais correntes do pensamento sociológico em educação; práticas educativas na escola e na família; educação e contextos sociais; perspectiva histórica do sistema educativo; a estrutura social e educação; desigualdades sociais e desigualdades escolares; a reprodução social e transmissão de conhecimento; a relação da escola com a sociedade; a escola e seu processo de exclusão e inclusão; a educação para as questões socioambientais; cidadania, direitos humanos e a escola da educação básica.</p>	Atividade em sala de aula: oficina de dúvidas

7 20/08/2020	<p>Eixo 1. A perspectiva sociológica da educação: o conhecimento científico nas ciências sociais; principais correntes do pensamento sociológico em educação; práticas educativas na escola e na família; educação e contextos sociais; perspectiva histórica do sistema educativo; a estrutura social e educação; desigualdades sociais e desigualdades escolares; a reprodução social e transmissão de conhecimento; a relação da escola com a sociedade; a escola e seu processo de exclusão e inclusão; a educação para as questões socioambientais; cidadania, direitos humanos e a escola da educação básica.</p>	<p>Revisão do conteúdo. Aula remota (atividades assíncronas realizadas através da plataforma schoology e outras tecnologias)</p>
8 27/08/2020	<p>Eixo 2. A educação na sociedade contemporânea: educação e desenvolvimento econômico e social; reprodução social e produção cultural; mudança social e mudança tecnológica; a relação da escola com outros espaços educativos; a cultura escolar e os valores e comportamentos dos jovens; a educação e sua relação com a formação profissional; o impacto das revoluções tecnológicas nos processos civilizatório e a função social da escola; campo de aplicação da sociologia da educação; igualdade de oportunidades, mobilidade social e respeito à diversidade.</p>	<p>Aula remota (atividades assíncronas realizadas através da plataforma schoology e outras tecnologias)</p>
9 03/09/2020	<p>Eixo 2. A educação na sociedade contemporânea: educação e desenvolvimento econômico e social; reprodução social e produção cultural; mudança social e mudança tecnológica; a relação da escola com outros espaços educativos; a cultura escolar e os valores e comportamentos dos jovens; a educação e sua relação com a formação profissional; o impacto das revoluções tecnológicas nos processos civilizatório e a função social da escola; campo de aplicação da sociologia da educação; igualdade de oportunidades, mobilidade social e respeito à diversidade.</p>	<p>Aula remota (atividades assíncronas realizadas através da plataforma schoology e outras tecnologias)</p>
10 10/09/2020	<p>Eixo 2. A educação na sociedade contemporânea: educação e desenvolvimento econômico e social; reprodução social e produção cultural; mudança social e mudança tecnológica; a relação da escola com outros espaços educativos; a cultura escolar e os valores e comportamentos dos jovens; a educação e sua relação com a formação profissional; o impacto das revoluções tecnológicas nos processos civilizatório e a função social da escola; campo de aplicação da sociologia da educação; igualdade de oportunidades, mobilidade social e respeito à diversidade. Entrega e apresentação de trabalhos.</p>	<p>Aula remota (atividades assíncronas realizadas através da plataforma schoology e outras tecnologias)</p>

11 17/09/2020	<p>Eixo 2. A educação na sociedade contemporânea: educação e desenvolvimento econômico e social; reprodução social e produção cultural; mudança social e mudança tecnológica; a relação da escola com outros espaços educativos; a cultura escolar e os valores e comportamentos dos jovens; a educação e sua relação com a formação profissional; o impacto das revoluções tecnológicas nos processos civilizatório e a função social da escola; campo de aplicação da sociologia da educação; igualdade de oportunidades, mobilidade social e respeito à diversidade.</p>	<p>Aula remota (atividades assíncronas realizadas através da plataforma schoology e outras tecnologias). Entrega de Avaliação I.</p>
12 19/09/2020	<p>Eixo 2. A educação na sociedade contemporânea: educação e desenvolvimento econômico e social; reprodução social e produção cultural; mudança social e mudança tecnológica; a relação da escola com outros espaços educativos; a cultura escolar e os valores e comportamentos dos jovens; a educação e sua relação com a formação profissional; o impacto das revoluções tecnológicas nos processos civilizatório e a função social da escola; campo de aplicação da sociologia da educação; igualdade de oportunidades, mobilidade social e respeito à diversidade. Entrega e apresentação de trabalhos.</p>	<p>Avaliação Formativa realizada através da plataforma RNP de videoconferência.</p>
13 24/09/2020	<p>Eixo 2. A educação na sociedade contemporânea: educação e desenvolvimento econômico e social; reprodução social e produção cultural; mudança social e mudança tecnológica; a relação da escola com outros espaços educativos; a cultura escolar e os valores e comportamentos dos jovens; a educação e sua relação com a formação profissional; o impacto das revoluções tecnológicas nos processos civilizatório e a função social da escola; campo de aplicação da sociologia da educação; igualdade de oportunidades, mobilidade social e respeito à diversidade</p>	<p>Aula remota (atividades assíncronas realizadas através da plataforma schoology e outras tecnologias)</p>
14 25/09/2020	<p>Eixo 2. A educação na sociedade contemporânea: educação e desenvolvimento econômico e social; reprodução social e produção cultural; mudança social e mudança tecnológica; a relação da escola com outros espaços educativos; a cultura escolar e os valores e comportamentos dos jovens; a educação e sua relação com a formação profissional; o impacto das revoluções tecnológicas nos processos civilizatório e a função social da escola; campo de aplicação da sociologia da educação; igualdade de oportunidades, mobilidade social e respeito à diversidade.</p>	<p>Aula remota (atividades assíncronas realizadas através da plataforma schoology e outras tecnologias)</p>

15 26/09/2020	Eixo 2. A educação na sociedade contemporânea: educação e desenvolvimento econômico e social; reprodução social e produção cultural; mudança social e mudança tecnológica; a relação da escola com outros espaços educativos; a cultura escolar e os valores e comportamentos dos jovens; a educação e sua relação com a formação profissional; o impacto das revoluções tecnológicas nos processos civilizatório e a função social da escola; campo de aplicação da sociologia da educação; igualdade de oportunidades, mobilidade social e respeito à diversidade. Entrega e apresentação de trabalhos.	Seminários realizados através da plataforma RNP de videoconferência.
16 01/10/2020	Eixo 2. A educação na sociedade contemporânea: educação e desenvolvimento econômico e social; reprodução social e produção cultural; mudança social e mudança tecnológica; a relação da escola com outros espaços educativos; a cultura escolar e os valores e comportamentos dos jovens; a educação e sua relação com a formação profissional; o impacto das revoluções tecnológicas nos processos civilizatório e a função social da escola; campo de aplicação da sociologia da educação; igualdade de oportunidades, mobilidade social e respeito à diversidade.	Seminários realizados através da plataforma RNP de videoconferência. Entrega dos relatórios finais dos seminários acadêmicos. Avaliação II.
17 03/10/2020	Eixo 2. A educação na sociedade contemporânea: educação e desenvolvimento econômico e social; reprodução social e produção cultural; mudança social e mudança tecnológica; a relação da escola com outros espaços educativos; a cultura escolar e os valores e comportamentos dos jovens; a educação e sua relação com a formação profissional; o impacto das revoluções tecnológicas nos processos civilizatório e a função social da escola; campo de aplicação da sociologia da educação; igualdade de oportunidades, mobilidade social e respeito à diversidade.	Seminários realizados através da plataforma RNP de videoconferência. Entrega dos relatórios finais dos seminários acadêmicos. Avaliação II.
18 08/10/2020	Eixo 2. A educação na sociedade contemporânea: educação e desenvolvimento econômico e social; reprodução social e produção cultural; mudança social e mudança tecnológica; a relação da escola com outros espaços educativos; a cultura escolar e os valores e comportamentos dos jovens; a educação e sua relação com a formação profissional; o impacto das revoluções tecnológicas nos processos civilizatório e a função social da escola; campo de aplicação da sociologia da educação; igualdade de oportunidades, mobilidade social e respeito à diversidade.	Entrega dos relatórios finais dos seminários acadêmicos. Avaliação II.
19 15/10/2020	IFA	A avaliação será assíncrona e realizada a partir do envio via remota (e-mail institucional).

Assinaturas

PROFESSOR

COORDENADOR DO CURSO

DATA

DATA

Flávia Patella Couto

**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO**

Câmpus Cubatão - Código INEP: 3319
Rua Maria Cristina, 50, CEP 11533-160, Cubatão (SP)
CNPJ: 10.882.594/0003-27 - Telefone: (13)3346.5300

PLANO DE AULAS**1 - IDENTIFICAÇÃO**

Curso:
CBT120000 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Diário/Componente Curricular:
243291 - SUP.09276 (SL1L5) - Sintaxe da Língua Portuguesa I - Graduação [42.80 h/57 Aulas]

Período/Ano Letivo
2020/1

Código da Disciplina:
SUP.09276 (SL1L5)

Carga Horária Total: 42,80h/57 Aulas
Carga Horária Semanal: 2,25h/3 Aulas

Professores:
Katya Lais Ferreira Patella Couto (1545873)

2 - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Avaliação diagnóstica, com objetivo de obter informações sobre os conhecimentos, aptidões, e competências dos estudantes, com vista à organização dos processos de ensino e aprendizagem.

-Avaliação somativa: serão utilizados os seguintes instrumentos

A1: trabalhos - valor 10,0.

A2: resenhas - valor 10,0.

Somar A1 + A2 e dividir por 2.

Será considerado aprovado o aluno que obtiver média igual ou superior a 6,0 e frequência mínima de 75% na carga horária da disciplina. O aluno poderá realizar o IFA se a nota final por igual ou superior a 4,0 e menos que 6,0. O IFA será realizado no dia 15 de outubro.

- Avaliação Formativa: ao longo do processo de ensino, buscar-se-á detectar possíveis dificuldades por parte dos discentes, de forma a permitir que a prática docente se ajuste às necessidades dos educandos.

3 - DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 05/03/2020	Apresentação do Plano de Ensino. Sintaxe. Análise sintática do período simples. Frase, oração e período. Os termos da oração. Termos essenciais. Sujeito. Classificação do sujeito. Predicado. Predicação verbal. Classificação do predicado.	Aula expositiva.
2 12/03/2020	Termos integrantes. Complementos verbais. Objeto direto. Objeto direto preposicionado. Objeto direto pleonástico. Objeto direto interno. Objeto indireto. Objeto indireto pleonástico. Complemento nominal. Agente da passiva.	Estudo dirigido.
3 13/03/2020	Termos acessórios. Adjunto adnominal. Adjunto adverbial. Classificação do adjunto adverbial.	Análise de textos.

4 20/08/2020	Revisão do conteúdo ministrado.	Aula síncrona. Conversa usando a rede RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.
5 24/08/2020	As estruturas do período composto. Período composto por subordinação. Oração subordinada substantiva. Classificação da oração subordinada substantiva.	Aula assíncrona. Leitura dirigida de texto teórico com roteiro disponibilizado na plataforma Moodle.
6 27/08/2020	Oração subordinada adjetiva. Classificação da oração subordinada adjetiva. Função sintática do pronome relativo.	Aula síncrona. Leitura de material disponibilizado na Plataforma Moodle.
7 31/08/2020	Oração subordinada adverbial. Classificação da oração subordinada adverbial.	Aula assíncrona. Leitura de material disponibilizado na Plataforma Moodle.
8 03/09/2020	Oração subordinada reduzida. Classificação da oração subordinada reduzida.	Aula síncrona, usando a rede RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.
9 10/09/2020	Período composto por coordenação. Oração coordenada assindética. Oração coordenada sindética. Classificação da oração coordenada sindética.	Aula assíncrona. Leitura de material disponibilizado na Plataforma Moodle. Análise de textos.
10 14/09/2020	Leitura do texto: FARACO, C. A. Gramática e ensino. In: Diadorim. Rio de Janeiro, Revista 19. vol2., jul-dez. 2017. p. 11-26. Disponível em: < https://revistas.ufrj.br/index.php/diadorim/article/view/14443 >.	Atividade assíncrona. Produção de texto. PCC = 2 horas.
11 17/09/2020	Abordagem gerativa. Estrutura frasal. Princípios de organização da estrutura frasal. Constituintes oracionais: os sintagmas.	Aula assíncrona. Leitura de material disponibilizado na Plataforma Moodle.
12 19/09/2020	Leitura do texto: SOUZA E SILVA, M. C. P.; KOCH, I. G. V. As transformações em frases simples. In: _____, Linguística aplicada ao português: sintaxe. São Paulo: Cortez, 1986. p. 48-85.	Atividade assíncrona. PCC = 2 horas - produção de texto.
13 21/09/2020	Sintagma nominal. Sintagma verbal.	Aula síncrona. Uso da rede RNp com link disponibilizado na plataforma Moodle.
14 24/09/2020	Abordagem transformacional. Os constituintes da frase. Material. Tipo.	Aula assíncrona. Leitura de material disponibilizado na Plataforma Moodle.
15 25/09/2020	Transformações de tipo. Tipos obrigatórios. Tipos facultativos.	Aula assíncrona. Leitura de material disponibilizado na Plataforma Moodle.
16 01/10/2020	Transformações de tipo - continuação.	Aula síncrona. Esclarecimento de dúvida. Uso da rede RNP com link disponibilizado na plataforma Moodle.
17 08/10/2020	Abordagem funcionalista.	Aula assíncrona. Leitura de material disponibilizado na plataforma Moodle.

18
08/10/2020

Leitura do artigo: NEVES, H. Aspectos sintáticos do texto: uma proposta para o trabalho com textos em sala de aula. In: Revista Ao pé da Letra. Departamento de Letras da Universidade Federal de Pernambuco. vol. 10.2. 2008. Disponível em: ,<https://periodicos.ufpe.br/revistas/pedalettra/article/view/231639>.

Atividade assíncrona.
Produção de resenha, a ser entregue via email institucional.
PCC = 2,8h.

19
15/10/2020

Instrumento Final de Avaliação.

Atividade assíncrona.
Uso da rede RNP, com link disponibilizado na plataforma Moodle.

Assinaturas

PROFESSOR

COORDENADOR DO CURSO

DATA

DATA

__/__/__

17/08/20



Prof. Dra. Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso de
Licenciatura em Letras
RG 14 314 352-9



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO
Câmpus Cubatão - Código INEP: 3319
Rua Maria Cristina, 50, CEP 11533-160, Cubatão (SP)
CNPJ: 10.882.594/0003-27 - Telefone: (13)3346.5300

PLANO DE AULAS

1 - IDENTIFICAÇÃO

Curso:
CBT120000 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Período/Ano Letivo
2020/1

Diário/Componente Curricular:
243294 - SUP.09277 (AD1L5) - Análise do Discurso I - Graduação [42.80 h/57 Aulas]

Código da Disciplina:
SUP.09277 (AD1L5)

Carga Horária Total: 42,80h/57 Aulas
Carga Horária Semanal: 2,25h/3 Aulas

Professores:
Rubens Lacerda de Sa (1191996)

2 - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

O sistema de verificação e avaliação da aprendizagem discente será realizado em formato contínuo a partir do diagnóstico inicial de suas necessidades. O objetivo dessa avaliação diagnóstica primeira é obter informações sobre os conhecimentos, aptidões, e competências dos estudantes, com vista à organização dos processos de ensino-aprendizagem.

Ao longo do período letivo serão usados os instrumentos alistados abaixo em momentos e atividades diferentes de acordo com as necessidades e diferentes perfis do alunado; todas serão em caráter somatório até o total de 10,0 e configurarão, no final do período, o processo de avaliação somativa. Será considerado aprovado o aluno que obtiver nota igual ou superior a 6,0 e frequência mínima de 75% na carga horária da disciplina. O aluno poderá realizar o Instrumento Final de Avaliação (IFA) se sua nota final for igual ou superior a 4,0 e menor que 6,0. O IFA será realizado no dia 19 de outubro.

A avaliação formativa será realizada ao longo do processo de ensino com o fito de detectar possíveis dificuldades por parte dos discentes, de forma a permitir que a prática docente se ajuste às necessidades dos educandos.

Instrumentos de avaliação:

- Pesquisa e exposição oral
- Fichamentos e produção textual
- Seminários
- Portfólios
- Produção áudio-visual (PAV)

Critérios

- Relevância e originalidade
- Inovação e articulação
- Fundamentação epistemológica
- Clareza, pertinência e consecução de objetivos
- Organização e competência interpessoal

3 - DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 10/02/2020	Abertura e boas vindas; Atividade diagnóstica	Dinâmica de integração; Exposição e discussão oral
2 17/02/2020	Vertentes e perspectivas teóricas nos estudos de discurso; Organização de exposição oral	Aula expositiva e dialogada

4 09/03/2020	Perspectivas teóricas nos estudos de discurso	Apresentação oral: Parte 2 (cap. 7 a 12)
5 17/08/2020	Introdução ao pensamento de Bakhtin (Fiorin, 2019); Análise dialógica do discurso (ADD)	Aula assíncrona utilizando a plataforma Moodle para disponibilização de exposição áudio-visual com apresentação e discussão de construtos via fórum.
6 21/08/2020	O pensamento bakhtiniano e a análise de discurso dialógica: propostas didáticas para o ensino de língua portuguesa	Roda de conversa com Diego Sousa (UNICAMP) e Moisés Amorim (UFMT). Atividade síncrona em horário pré-agendado com adesão voluntária dos alunos via RNP. Posteriormente material será disponibilizado para consulta assíncrona no Moodle.
7 22/08/2020	Exposição, consideração e discussão de artigos científicos: • A pesquisa qualitativa e análise dialógica do discurso: caminhos possíveis (Rohling, 2014) • Círculo de Bakhtin: uma análise dialógica de discurso (Paula, 2013); • Diretrizes metodológicas na análise dialógica do discurso: o olhar do pesquisador iniciante (Ruiz, 2017); • Observações didáticas sobre a análise dialógica do discurso (Sobral; Giacomelli, 2016)	Organização de grupos para Práticas de Componente Curricular (PCC) e aula dialogada. Ambos via fórum assíncrono no Moodle com disponibilização de recursos multimídia;
8 24/08/2020	Práticas de Componente Curricular (PCC) nº 1: Análise dialógica do discurso	Seminário didático-prático. Apresentação assíncrona dos alunos com PAV disponibilizada no Moodle.
9 31/08/2020	Introdução à análise do discurso (Brandão, 2012); Análise do discurso de linha francesa (ADF)	Aula assíncrona utilizando a plataforma Moodle para disponibilização de exposição áudio-visual e slides com apresentação e discussão de construtos via fórum.
10 04/09/2020	Análise do discurso de linha francesa: propostas didáticas para o ensino de língua portuguesa	Roda de conversa com Helena Hatsue Nagamine Brandão (USP). Atividade síncrona em horário pré-agendado com adesão voluntária dos alunos via RNP. Posteriormente material será disponibilizado para consulta assíncrona no Moodle.
11 12/09/2020	Exposição, consideração e discussão de artigos científicos: • Análise do discurso (Mussalim, 2012) • Análise do discurso de linha francesa (Garcia, 2003) • Conceitos (Guerra, 2003)	Organização de grupos para Práticas de Componente Curricular (PCC) e aula dialogada. Ambos via fórum assíncrono no Moodle com disponibilização de recursos multimídia;
12 14/09/2020	Práticas de Componente Curricular (PCC) nº 2: Análise do discurso de linha francesa	Seminário didático-prático. Apresentação assíncrona dos alunos com PAV disponibilizada no Moodle.
13 21/09/2020	Análise de discurso crítica para linguistas e não linguistas (Batista; Sato e Melo, 2018) Análise de discurso crítica (ADC) - Histórico - Bases filosóficas - Conceitos-chave - Discurso e prática social - Teoria social do discurso	Aula assíncrona utilizando a plataforma Moodle para disponibilização de exposição áudio-visual e slides com apresentação e discussão de construtos via fórum.
14	Análise de discurso crítica para linguistas e não linguistas (Batista; Sato e Melo, 2018) Análise de discurso crítica (ADC) - Categorias de análise	Aula assíncrona utilizando a plataforma Moodle para disponibilização de exposição áudio-visual e slides com apresentação e discussão de construtos

<p>15 02/10/2020</p>	<p>Análise de discurso crítica: propostas didáticas para o ensino de língua portuguesa</p>	<p>Roda de conversa com Iran Ferreira de Melo (UFRPE). Atividade síncrona em horário pré-agendado com adesão voluntária dos alunos via RNP. Posteriormente material será disponibilizado para consulta assíncrona no Moodle.</p>
<p>16 03/10/2020</p>	<p>Exposição, consideração e discussão de artigos científicos: • ADC como método (Fairclough, 2012) • Implicações teórico-metodológicas (Resende; Ramalho, 2004) • Reflexões teóricas e epistemológicas quase excessivas de uma analista obstinada (Resende, 2017)</p>	<p>Organização de grupos para Práticas de Componente Curricular (PCC) e aula dialogada. Ambos via fórum assíncrono no Moodle com disponibilização de recursos multimídia;</p>
<p>17 05/10/2020</p>	<p>Práticas de Componente Curricular (PCC) nº 3: Análise de discurso crítica</p>	<p>Seminário didático-prático. Apresentação assíncrona dos alunos com PAV disponibilizada no Moodle.</p>
<p>18 09/10/2020</p>	<p>Práticas de Componente Curricular (PCC) nº 4: Os estudos de discurso para o ensino de língua portuguesa na educação básica Referência: Questões de estilística no ensino da língua (M. Bakhtin, 2019, pp. 23-43)</p>	<p>Seminário didático-prático. Apresentação assíncrona dos alunos com PAV disponibilizada no Moodle.</p>
<p>19 19/10/2020</p>	<p>Instrumento Final de Avaliação (IFA)</p>	<p>Ensaio crítico produzido, de modo assíncrono, pelos alunos e disponibilizado na plataforma Moodle com temática sobre quarentena.</p>

Assinaturas

PROFESSOR

COORDENADOR DO CURSO

DATA

DATA

____/____/____

17/06/20



Prof. Dra. Katya Lais Ferreira Patella Couto
 Coordenadora do Curso de Licenciatura em Letras



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO
Câmpus Cubatão - Código INEP: 3319
Rua Maria Cristina, 50, CEP 11533-160, Cubatão (SP)
CNPJ: 10.882.594/0003-27 - Telefone: (13)3346.5300

PLANO DE AULAS

1 - IDENTIFICAÇÃO

Curso:
CBT120000 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Diário/Componente Curricular:
243293 - SUP.09278 (LLAL5) - Literatura Latino-Americana - Graduação [42.80 h/57 Aulas]

Carga Horária Total: 42,80h/57 Aulas
Carga Horária Semanal: 2,25h/3 Aulas

Professores:
Elaine Cristina de Araujo (1552056)

Período/Ano Letivo: 2020/1
Código da Disciplina: SUP.09278 (LLAL5)

2 - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Avaliação da aprendizagem:

- Avaliação diagnóstica:** nas duas primeiras semanas do curso serão discutidos temas da literatura latino-americana e da teoria literária com o objetivo de abordar saberes prévios dos estudantes.
- Avaliação somativa:** os estudantes realizarão atividades avaliativas, que serão somadas para compor a nota final do componente curricular.
- Avaliação formativa:** ao longo do período de aulas os estudantes que apresentarem dificuldades para realizar as atividades propostas poderão receber orientação da professora. Neste sentido, haverá sempre um feedback das atividades realizadas e também uma análise dos estudantes acerca de suas dificuldades.

Será considerado aprovado o aluno que obtiver nota igual ou superior a 6,0 e frequência mínima de 75% na carga horária da disciplina. O aluno poderá realizar o Instrumento Final de Avaliação (IFA) se a nota final for igual ou superior a 4,0 e menor que 6,0. O Instrumento Final de Avaliação (IFA) consistirá em uma atividade assíncrona, com o valor máximo de 10 pontos, que deverá ser enviada por e-mail ou pela plataforma Moodle até 15 de outubro.

O plano de aulas foi adaptado para atividades remotas devido à pandemia de COVID-19. Portanto, as atividades planejadas a partir do mês agosto serão: assíncronas, preferencialmente, através da Plataforma Moodle e síncronas pela Plataforma RNP ou, eventualmente, pelas Plataformas Zoom e Google Meet.

3 - DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 06/02/2020	Apresentação do curso.	Aula expositiva e dialogada.
2 13/02/2020	Literatura Latino-americana: contextos e panorama geral.	Avaliação diagnóstica. Aula expositiva e dialogada.
3 20/02/2020	América Latina: diversidade.	Aula expositiva e dialogada.
4 27/02/2020	América Latina: diversidade.	Aula expositiva e dialogada.
5 05/03/2020	Conceitos da crítica literário latino-americana: transculturação narrativa, heterogeneidade cultural, hibridismo e mestiçagem.	Aula expositiva e dialogada.
6 12/03/2020	Conceitos da crítica literário latino-americana: transculturação narrativa, heterogeneidade cultural, hibridismo e mestiçagem.	Aula expositiva e dialogada.

7 20/08/2020	Conto Latino-americano.	Atividade síncrona realizada, preferencialmente, através da Plataforma RNP de videoconferência.
8 27/08/2020	Discussão e atividades de leituras de contos.	Atividades assíncronas realizadas através da Plataforma Moodle.
9 27/08/2020	Discussão e apresentação de leituras de contos e poemas.	Atividades assíncronas realizadas através da Plataforma Moodle.
10 03/09/2020	Vanguardas Latino-americanas: manifestos.	Atividades assíncronas realizadas através da Plataforma Moodle.
11 03/09/2020	Vanguardas Latino-americanas: Futurismo, Construtivismo, Expressionismo e Surrealismo.	Atividades assíncronas realizadas através da Plataforma Moodle.
12 10/09/2020	Vanguardas Latino-americanas: estética e identidades.	Atividades assíncronas realizadas através da Plataforma Moodle.
13 10/09/2020	Imagens da América Latina: literatura, cultura e arte.	Atividades assíncronas realizadas através da Plataforma Moodle.
14 17/09/2020	Leitura de contos, romances e poemas. Prática curricular pedagógica.	Atividades síncronas realizadas, preferencialmente, através da Plataforma RNP de videoconferência..
15 19/09/2020	Atividade com conto: prática curricular pedagógica. Proposta de exercício didático para alunos de Ensino Fundamental II.	Atividades assíncronas realizadas através da Plataforma Moodle.
16 24/09/2020	Atividade com poema: prática curricular pedagógica. Proposta de exercício didático para alunos de Ensino Médio.	Atividades assíncronas realizadas através da Plataforma Moodle.
17 25/09/2020	O romance Latino-americano.	Atividades assíncronas realizadas através da Plataforma Moodle.
18 01/10/2020	Cem anos de Solidão.	Atividade síncrona realizada, preferencialmente, através da Plataforma RNP de videoconferência..
19 08/10/2020	Exercício de leitura e avaliação do curso.	Atividades assíncronas realizadas através da Plataforma Moodle.

Assinaturas

PROFESSOR


COORDENADOR DO CURSO

DATA

DATA

__/__/__

17/08/20


 Prof.ª Dra. Katya Lais Ferreira Patella Couto
 Coordenadora do Curso de
 Licenciatura em Letras
 RG 14.314.352-9



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO
Câmpus Cubatão - Código INEP: 3319
Rua Maria Cristina, 50, CEP 11533-160, Cubatão (SP)
CNPJ: 10.882.594/0003-27 - Telefone: (13)3346.5300

PLANO DE AULAS

1 - IDENTIFICAÇÃO

Curso: CBT120000 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA **Período/Ano Letivo** 2020/1
Diário/Componente Curricular: 243292 - SUP.09279 (GPEL5) - Gestão e Políticas Educacionais - Graduação [42.80 h/57 Aulas] **Código da Disciplina:** SUP.09279 (GPEL5)
Carga Horária Total: 42,80h/57 Aulas **Carga Horária Semanal:** 2,25h/3 Aulas
Professores: Natália Salan Marpica (1965583)

2 - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

No início do semestre será realizada uma avaliação diagnóstica, com objetivo de obter informações sobre os conhecimentos, aptidões, e competências dos estudantes, com vista à organização dos processos de ensino e aprendizagem. Haverá também um processo de avaliação formativa ao longo do curso, para detectar possíveis dificuldades por parte dos discentes, de forma a permitir que a prática docente se ajuste às necessidades dos educandos.

A nota será composta pela somatória de duas atividades: Trabalho escrito, em formato de artigo (6,0) e uma atividade a ser desenvolvida na plataforma moodle (4,0)

O trabalho em formato de artigo refere-se a análise de uma política educacional, a escolha do estudante e deverá ser entregue até 05.10.2020.

Aprovação da disciplina e IFA (Instrumento Final de Avaliação)

Será considerado aprovado o aluno que obtiver média igual ou superior a 6,0 e frequência mínima de 75% na carga horária da disciplina. O aluno poderá realizar o IFA se a nota final por igual ou superior a 4,0 e menos que 6,0. O Instrumento Final de Avaliação (IFA) consistirá em uma atividade assíncrona, com o valor máximo de 10 pontos, que deverá ser enviada pela plataforma Moodle até 19 de outubro.

O plano de aulas foi adaptado para atividades remotas devido à pandemia de COVID-19. Portanto, as atividades planejadas a partir do mês agosto serão: assíncronas, preferencialmente, através da Plataforma Moodle e síncronas pela Plataforma RNP ou, eventualmente, pelas Plataformas Zoom e Google Meet.

3 - DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 10/02/2020	recepção dos alunos	roda de conversa
2 17/02/2020	Apresentação da disciplina	aula expositiva
3 02/03/2020	Introdução a políticas educacionais: organização e tomada de decisão sobre educação	aula expositiva
4 09/03/2020	Educação pública como um projeto republicano	aula expositiva

5 17/08/2020	<p>Reformas educacionais, política e mercado. BALL, Stephen J. Diretrizes políticas globais e relações políticas locais em educação. Currículo sem fronteiras, v. 1, n. 2, p. 99-116, jul./dez. 2001. Disponível em: <http://curriculosemfronteiras.org></p>	Atividade síncrona realizada, preferencialmente, através da Plataforma RNP de videoconferência.
	Atividade síncrona realizada, preferencialmente, através da Plataforma RNP de videoconferência.	Atividade assíncrona pela plataforma Moodle acerca do texto obrigatório
	Atividade assíncrona pela plataforma Moodle acerca do texto obrigatório	
	CF/88	
6 24/08/2020	<p>VIEIRA, EVALDO. A política e as bases do direito educacional. Cad. CEDES, Campinas, v. 21, n. 55, Nov. 2001. http://dx.doi.org/10.1590/S0101-32622001000300002</p>	Atividade síncrona realizada, preferencialmente, através da Plataforma RNP de videoconferência.
	<p>BRASIL, CONSTITUIÇÃO DA REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL, de 05 de outubro de 1988 – Capítulo III do Art. 205 até o Art. 214 http://www.senado.gov.br/legislacao/</p>	Atividade assíncrona pela plataforma Moodle acerca do texto obrigatório
7 31/08/2020	<p>LDB BRASIL. Lei no. 9394 de 1996 que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L9394.htm</p>	Atividade síncrona realizada, preferencialmente, através da Plataforma RNP de videoconferência.
8 04/09/2020	Atividade de Prática como Componente Curricular (PCC -3h)	<p>Análise de um artigo da LDB e produção de material audiovisual acerca do tema analisado Atividade assíncrona realizada pela plataforma moodle</p>
9 12/09/2020	LDB - continuação e exercícios	Atividade assíncrona realizada pela plataforma moodle
10 14/09/2020	Educação no século XXI: Conservadorismo e neoliberalismo	
	<p>CATINI, Carolina de Roig. Direito e Educação em Estado de Exceção. Dossiê Cartas a Karl Marx.. Cadernos Cemarx, v. 11, p. 31-50, 2018. https://www.ifch.unicamp.br/ojs/index.php/cemarx/article/view/3365</p>	atividades assíncronas realizadas através da Plataforma Moodle.
11 14/09/2020	Políticas de educação na América Latina no século XXI	<p>Atividades assíncronas realizadas através da Plataforma Moodle (2 aulas) Atividades síncronas realizadas, preferencialmente, através da Plataforma RNP (1 aula)</p>
12 21/09/2020	<p>Financiamento da educação no Brasil PINTO, José Marcelino de Rezende. A política recente de fundos para o financiamento da educação e seus efeitos no pacto federativo. Educ. Soc. [online]. 2007, vol. 28, no. 100. Disponível em: http://www.scielo.br/pdf/es/v28n100/a1228100.pdf</p>	Atividades assíncronas realizadas através da Plataforma Moodle.
13 21/09/2020	<p>Financiamento da educação na gestão Temer e gestão Bolsonaro - Corte de gastos - Novo Fundeb - Future-se - Vouchers - Privatização na educação infantil</p>	Atividades assíncronas realizadas através da Plataforma Moodle.

<p>14 28/09/2020</p>	<p>Crises na gestão Bolsonaro - Perfil ministerial - Enem - Manifestações estudantis</p>	<p>atividade síncrona realizada, preferencialmente, através da Plataforma RNP de videoconferência.</p>
<p>15 28/09/2020</p>	<p>Reforma do ensino médio e BNCC</p>	<p>Atividades assíncronas realizadas através da Plataforma Moodle.</p>
<p>16 03/10/2020</p>	<p>Atividade avaliativa</p>	<p>Atividades assíncronas realizadas através da Plataforma Moodle.</p>
<p>17 05/10/2020</p>	<p>A gestão da educação na era do coronavírus - panorama global</p>	<p>Atividades assíncronas realizadas através da Plataforma Moodle.</p>
<p>18 09/10/2020</p>	<p>Devolutiva das notas e encerramento da disciplina</p>	<p>Atividades assíncronas realizadas através da Plataforma Moodle. Plantão de dúvidas através da Plataforma RNP de videoconferência.</p>
<p>19 19/10/2020</p>	<p>IFA</p>	<p>O Instrumento Final de Avaliação (IFA) consistirá em uma atividade assíncrona, com o valor máximo de 10 pontos, que deverá ser enviada por e-mail ou pela plataforma Moodle até 19 de outubro.</p>

Assinaturas

PROFESSOR

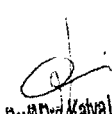
COORDENADOR DO CURSO

DATA

DATA

__/__/__

17/08/20


Prof. Dra. Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso de
Licenciatura em Letras
RG 14 314.352-9

**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO**

Câmpus Cubatão - Código INEP: 3319
Rua Maria Cristina, 50, CEP 11533-160, Cubatão (SP)
CNPJ: 10.882.594/0003-27 - Telefone: (13)3346.5300

PLANO DE AULAS**1 - IDENTIFICAÇÃO****Curso:**

CBT120000 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Período/Ano Letivo

2020/1

Diário/Componente Curricular:

243290 - SUP.09320 (LP4L5) - Literatura Portuguesa IV - Graduação [42.80 h/57 Aulas]

Código da Disciplina:

SUP.09320 (LP4L5)

Carga Horária Total:

42,80h/57 Aulas

Carga Horária Semanal:

2,25h/3 Aulas

Professores:

Rosa Maria Micchi (1569523)

2 - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM**Avaliação diagnóstica:**

Análise de texto pré-conceitual.

Avaliações Somativas:

Devido à crise pandêmica, as avaliações serão realizadas a partir das atividades propostas, de forma diversificada e de acordo com a situação da aprendizagem.

Será considerado aprovado o aluno que obtiver média igual ou superior a 6,0 e frequência mínima de 75% na carga horária da disciplina. O aluno poderá realizar o Instrumento Final de Avaliação (IFA) se a nota final for igual ou superior a 4,0 e menor que 6,0. O IFA será realizado entre 15 e 21 de outubro.

Avaliação Formativa: ao longo do processo de ensino, buscar-se-á detectar possíveis dificuldades por parte dos discentes, de forma a permitir que a prática docente se ajuste às necessidades dos educandos.

3 - DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 05/02/2020	Apresentação da disciplina e do sistema de avaliação.	Expositiva e dialogada.
2 12/02/2020	Simbolismo. Principais poetas e obras do simbolismo.	Projeção de slides. Exposição e diálogo.
3 19/02/2020	O panorama histórico, social e econômico na virada do século em Portugal. Recepção aos calouros 2020.	Roda de conversa.
4 04/03/2020	O panorama histórico, social e econômico na virada do século em Portugal. (cont.) Vanguardas europeias.	Textos de apoio. Exposição e diálogo.
5 11/03/2020	A geração de Orpheu. Desenvolvimento das PCCs.	Textos de apoio. Exposição e diálogo.
6 19/08/2020	Fernando Pessoa. Construção de pesquisa vinculada ao desenvolvimento das PCCs.	Aula remota(assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc. Aplicação em práticas pedagógicas.

7 26/08/2020	A geração de Presença.	Aula remota(assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc.
8 02/09/2020	Temas ligados ao Modernismo português.	Aula remota(assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc. (discussão remota de estratégias didáticas para o ensino de Literatura).
9 05/09/2020	Análise de artigo "A exaltação do gênio: a construção do Ethos em Fernando Pessoa", de Alex Neiva e Caio Gagliardi, in Literatura e Sociedade, USP, nº 16, p. 30-43, 2012.	Aula remota,(assíncrona) utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, Discussão remota de estratégias (PCCs)
10 09/09/2020	Florbela Espanca.	Aula remota(assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc.
11 16/09/2020	O momento histórico, econômico e social, em Portugal, na segunda metade do século XX.	Aula remota(assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc. Aplicação em práticas pedagógicas.
12 18/09/2020	Leitura do artigo: "Estado e resistência cultural: o caso do Neorrealismo português", de Vanessa C. Fitzgibbon, in Nau Literária, PPG-LET-UFRGS, Porto Alegre, vol 09, n 01, jan/jun 2013, p. 01-33.	Aula remota,(assíncrona) utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc. Aplicação em práticas pedagógicas.
13 23/09/2020	O Neorrealismo.	Aula remota(assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc.
14 30/09/2020	O Neorrealismo. Principais autores e obras.	Aula remota,(assíncrona) utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc. Aplicação em práticas pedagógicas.
15 07/10/2020	Principais autores e obras. (cont.)	Aula remota(assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc. Aplicação em práticas pedagógicas.
16 14/10/2020	Principais autores e obras. (cont.)	Aula remota(assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc. Aplicação em práticas pedagógicas. PCC.
17 16/10/2020	Autores e obras do final do século XX.	Aula remota(assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc.
18 17/10/2020	Autores e obras do final do século XX. José Saramago (cont.)	Aula remota,(assíncrona) utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc.
19 21/10/2020	IFA	Refazimento de atividades. Aula remota(assíncrona), utilizando-se meios diversos da internet: e-mail, whatsapp, plataformas rnp , moodle, etc.

Assinaturas

PROFESSOR

COORDENADOR DO CURSO

DATA

DATA

Prof.ª Valéria da Ferrelira Patella Couto



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO

Câmpus Cubatão - Código INEP: 3319
Rua Maria Cristina, 50, CEP 11533-160, Cubatão (SP)
CNPJ: 10.882.594/0003-27 - Telefone: (13)3346.5300

PLANO DE AULAS

1 - IDENTIFICAÇÃO

Curso: CBT120000 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA	Período/Ano Letivo 2020/1
Diário/Componente Curricular: 243289 - SUP.09321 (LB3L5) - Literatura Brasileira III - Graduação [42.80 h/57 Aulas]	Código da Disciplina: SUP.09321 (LB3L5)
Carga Horária Total: 42,80h/57 Aulas	Carga Horária Semanal: 2,25h/3 Aulas
Professores: Khalil Salem Sugui (2952123)	

2 - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação será diagnóstica, somativa e formativa. Quanto ao sistema, assim se configurará, considerando suas especificidades: a) avaliação diagnóstica: ocorrerá com o objetivo de obter informações sobre os conhecimentos, aptidões e competências dos estudantes, com vista à organização dos processos de ensino e aprendizagem; b) avaliação somativa: serão avaliações contínuas, as quais, em razão da crise pandêmica de 2020, ocorrerão remotamente (de modo assíncrono) por meio da plataforma Moodle, e fazendo uso dos seguintes instrumentos: I) atividades de pesquisa e entrega de trabalhos; II) participação nos fóruns (a partir de questões expostas no próprio fórum), de modo que as atividades de pesquisa e entrega de trabalhos corresponderão à primeira avaliação (A1) e a participação nos fóruns equivalerá à segunda avaliação (A2), de maneira que a ambas avaliações será atribuída um valor de 0,0 a 10,0. Clarifica-se que ambas as avaliações analisarão a profundidade de conhecimentos do aluno, considerando também a sua argumentação e os elementos associados: à construção textual; ao raciocínio lógico; e à apresentação de acordo com os critérios exigidos (formatação do trabalho e prazo). A nota final será calculada somando as notas A1 e A2, cujo valor em seguida será dividido por 2. Será considerado aprovado o estudante que obtiver média final igual ou superior a 6,0 e que, ao mesmo tempo, possuir frequência às aulas igual ou superior a 75%. Ao final, caso o estudante não atinja a média 6,0, será oferecida uma última avaliação -- doravante denominada IFA (Instrumento Final de Avaliação) --, prova com valor de 0,0 a 10,0, cuja temática contemplará os assuntos estudados ao longo do curso e cuja conformação respeitará as diretrizes próprias estatuídas pela Instituição no tocante às datas de aplicação (prevista para ser aplicada de 15 a 21 de outubro), critérios de recuperação das notas, entre outras singularidades do instrumento, considerando que o IFA será aplicado também remotamente (de modo assíncrono) por meio da plataforma Moodle.

3 - DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 11/02/2020	Simbolismo: estudo da estética literária e do contexto histórico e social do período.	Aula expositiva e dialógica, com a participação dos discentes no processo de construção dos conhecimentos explorados. Utilização de textos literários e leituras complementares.
2 18/02/2020	Simbolismo no Brasil: estudo da estética literária e do contexto histórico e social do período.	Aula expositiva e dialógica, com a participação dos discentes no processo de construção dos conhecimentos explorados. Utilização de textos literários e leituras complementares.
3 03/03/2020	Simbolismo no Brasil: estudo do autor Cruz e Sousa -- análise literária dos poemas "Cavador do infinito" e "O Assinalado", de Cruz e Sousa.	Aula expositiva e dialógica, com a participação dos discentes no processo de construção dos conhecimentos explorados. Utilização de textos literários e leituras complementares.
4	Simbolismo no Brasil: estudo do autor Alphonsus de Guimaraens -- análise literária dos poemas	Aula expositiva e dialógica, com a participação dos discentes no processo de construção dos

5
18/08/2020

Diálogos com Simbolismo com outras manifestações literárias: as interfaces do Simbolismo com a tradição gótica e a decadência do Simbolismo com o surgimento do Pré-Modernismo.

Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020)

6
25/08/2020

Diálogos do Simbolismo com outras manifestações artísticas: influência da literatura de Charles Baudelaire na obra simbolista -- análise do poema "Correspondências", de Baudelaire; diálogos da literatura com a pintura simbolista.

Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020)

7
28/08/2020

Estudo do artigo científico "Notas sobre a recepção do Simbolismo na França e no Brasil", de Gilda Vilela Brandão.

Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020). (** Como haverá dois encontros no mesmo dia, o aluno poderá organizar-se no contra-turno, visto que a aula, pelo fato de ser assíncrona, estará disponível a qualquer tempo -- a possibilidade das aulas no contra-turno reflete uma recomendação da Coordenação de Curso, considerando a melhor organização do horário de aulas em casos excepcionais)

8
29/08/2020

Prática como Componente Curricular (PCC): realização de uma resenha sobre o artigo científico "Notas sobre a recepção do Simbolismo na França e no Brasil", de Gilda Vilela Brandão.

Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020)

9
01/09/2020

Prática como Componente Curricular (PCC): Projeto de Arte Literária: analisando a transversalidade das linguagens da literatura simbolista com a pintura impressionista.

Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020)

10
08/09/2020

O Pré-Modernismo e o contexto social e histórico do início do século XX.

Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020)

11
11/09/2020

Pré-Modernismo: estudo do autor Euclides da Cunha -- análise literária de fragmentos da obra "Os Sertões", de Euclides da Cunha.

Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020)

12
15/09/2020

Pré-Modernismo: estudo do autor Lima Barreto -- análise literária de fragmentos da obra "Triste Fim de Policarpo Quaresma".

Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020)

13
22/09/2020

Pré-Modernismo: estudo do autor Monteiro Lobato -- análise literária de fragmentos do livro "Urupês", "Reinações de Narizinho" e "O Picapau Amarelo".

Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020)

14
29/09/2020

Avaliação I.

Avaliação I. (*Aula prorrogada em razão da crise pandêmica de 2020, de modo que será feita remotamente via plataforma Moodle - atividade assíncrona).

15
06/10/2020

Pré-Modernismo: estudo do autor Augusto dos Anjos -- análise literária dos poemas "Psicologia de um vencido", "Versos íntimos" e "Ao luar", de Augusto dos Anjos.

Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020)

16
09/10/2020

Estudo do artigo científico: "Euclides da Cunha no Vale da Morte", de Roberto Ventura.

Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020)

17
10/10/2020

Prática como Componente Curricular (PCC): Projeto de Arte Literária: analisando a transversalidade das linguagens da literatura pré-modernistas com as tendências artísticas no início do século XX.

Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020). (** Como haverá dois encontros no mesmo dia, o aluno poderá organizar-se no contra-turno, visto que a aula, pelo fato de ser assíncrona, estará disponível a qualquer tempo -- a possibilidade das aulas no contra-turno reflete uma recomendação da Coordenação de Curso, considerando a melhor organização do horário de aulas em casos excepcionais)

18
10/10/2020

Prática como Componente Curricular (PCC): Prática como Componente Curricular (PCC): realização de uma resenha sobre o artigo científico "Euclides da Cunha no Vale da Morte", de Roberto Ventura.

Aula remota realizada de modo assíncrono por meio da plataforma Moodle. Disponibilização do material teórico (textos), explicações [explicação escrita e/ou oral (por meio de áudio, via recurso existente na própria plataforma Moodle), feita pelo professor sobre o assunto] e interação nos fóruns (a partir de perguntas propostas pelo professor). Utilização de textos literários e leituras complementares, sempre que se fizer necessário. (*Aula será feita remotamente em razão da crise pandêmica de 2020). (** Como haverá dois encontros no mesmo dia, o aluno poderá organizar-se no contra-turno, visto que a aula, pelo fato de ser assíncrona, estará disponível a qualquer tempo -- a possibilidade das aulas no contra-turno reflete uma recomendação da Coordenação de Curso, considerando a melhor organização do horário de aulas em casos excepcionais)

19
13/10/2020

Avaliação II.

Avaliação II. (*Aula prorrogada em razão da crise pandêmica de 2020, de modo que será feita remotamente via plataforma Moodle - atividade assíncrona).

Assinaturas

PROFESSOR

COORDENADOR DO CURSO

DATA

DATA

__/__/__

17/08/2020


Prof.ª Dra. Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso de
Licenciatura em Letras
RG 14.314.352-9



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO

Câmpus Cubatão - Código INEP: 3319
Rua Maria Cristina, 50, CEP 11533-160, Cubatão (SP)

CNPJ: 10.882.594/0003-27 - Telefone: (13)3346.5300

PLANO DE AULAS

1 - IDENTIFICAÇÃO

Curso:
CBT120000 - LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Período/Ano Letivo
2020/1

Diário/Componente Curricular:
243288 - SUP.09322 (LA1L5) - Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I - Graduação [42.80 h/57 Aulas]

Código da Disciplina:
SUP.09322 (LA1L5)

Carga Horária Total:
42,80h/57 Aulas

Carga Horária Semanal:
2,25h/3 Aulas

Professores:
Rafael Stoppa Rocha (2154471)

2 - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- Instrumentos de aprendizagem.

-- Avaliação diagnóstica, com objetivo de obter informações sobre os conhecimentos, aptidões, e competências dos estudantes, com vista à organização dos processos de ensino e aprendizagem.

-- Avaliação somativa: serão utilizados os seguintes instrumentos

-A média final será calculada a partir de dois conjuntos de nota com valores de 0 a 10: CA e TS. O primeiro, Conjunto de Atividades (CA), compreende a soma de uma série de atividades realizadas remotamente de modo síncrono ou assíncrono; o segundo, Trabalho e Seminário (TS), é a soma da nota de trabalho escrito (relacionando algum ponto do conteúdo com a prática didática) e da nota de apresentação.

-- Avaliação Formativa: ao longo do processo de ensino, buscar-se-á detectar possíveis dificuldades por parte dos discentes, de forma a permitir que a prática docente se ajuste às necessidades dos educandos.

-- PCCs: estão reservadas 9,0 h para atividades de PCC.

-- Instrumento Final de Avaliação

Será considerado aprovado o aluno que obtiver média igual ou superior a 6,0 e frequência mínima de 75% na carga horária da disciplina. O aluno poderá realizar o Instrumento Final de Avaliação (IFA) se a nota final for igual ou superior a 4,0 e menor que 6,0. O IFA será realizado no dia 21 de outubro.

Os conteúdos indicados no plano podem estar acompanhados de referência ao "tema" que o docente usa de base para as sugestões de leitura (T1, T2 etc.).

No campo "Metodologias de Ensino e Recursos", há indicações de atividades remotas síncronas (SIN) ou assíncronas (ASS). Essas aulas e atividades remotas serão mediadas, preferencialmente, pelas plataformas Moodle do campus e Conferência Web da RNP.

3 - DESENVOLVIMENTO DAS AULAS

SEMANA DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
1 05/02/2020	Apresentação do curso	Aula expositiva dialogada
2 12/02/2020	Poesia, oratura, literatura oral	Aula expositiva dialogada
3 19/02/2020	História recente de Angola e contexto literário	Aula expositiva dialogada
4	História recente de Moçambique e contexto literário	Aula expositiva dialogada

5 11/03/2020	História recente de Cabo Verde e São Tomé e Príncipe e contexto literário	Aula expositiva dialogada
6 19/08/2020	Revisão dos temas anteriores e apresentação do andamento das aulas e atividades remotas T2 História recente de Angola e contexto literário (Revisão)	SIN: Aula expositiva dialogada remota ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade.
7 26/08/2020	T3 História recente de Moçambique e contexto literário (Revisão)	ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade.
8 02/09/2020	T4 História recente de Cabo Verde e São Tomé e Príncipe e contexto literário (Revisão)	ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade.
9 05/09/2020	T5 Língua portuguesa, literatura e identidade Estudo do artigo de Figueiredo (2018)	(sábado) ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade. Estudo do artigo: FIGUEIREDO, Fábio Baqueiro. Escalas da identidade na literatura africana das independências: uma abordagem exploratória sobre nacionalismo, identidades sociais e produção cultural. "Tempo", Niterói, v. 24, n. 1, p. 1-20, Jan. 2018.
10 09/09/2020	Divisão de grupos de trabalhos e orientações para elaboração do trabalho escrito e apresentação do seminário Discussão dos temas. Indicações e preparação para pesquisa relacionada à prática	SIN: Aula expositiva dialogada remota ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade. PCC: 1,25h
11 16/09/2020	T6 Autores angolanos	SIN: Aula expositiva dialogada remota ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade.
12 18/09/2020	T7 Autores moçambicanos	(sexta) ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade.
13 18/09/2020	T8 Autores de outros países africanos Discussão do artigo de Macedo (2010)	(sexta; contraturno assíncrono) ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade. Estudo do artigo: MACEDO, Tania. Da voz quase silenciada à consciência da subalternidade: a literatura de autoria feminina em países africanos de língua oficial portuguesa. "Revista Mulemba"; v. 2, n. 2 (2010): Escritas Dissonantes: Vozes de mulheres em África.
14 23/09/2020	T9 Relações Brasil-África I	SIN: Aula expositiva dialogada remota ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade. PCC: 1,0 h
15 30/09/2020	T9 Relações Brasil-África II	ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade. PCC: 1,0 h

16
07/10/2020

T10 Literaturas Africanas e ensino

ASS: Vídeo(s), texto(s) e outra(s) indicação(ões) de mídia ou direcionamento a outros sites; proposta de atividade.
PCC: 1,25 h

17
14/10/2020

Apresentação de seminários

Apresentação dos trabalhos em grupo. Os seminários podem ocorrer de forma síncrona ou assíncrona, dependendo da organização dos grupos e da orientação do docente. Apresentações síncronas podem incluir slides, webcam, áudio; apresentações assíncronas podem ser feitas por edição de vídeos, gravação de podcasts, animações etc.
PCC: 2,25 h

18
16/10/2020

Apresentação de seminários

(sexta)
Apresentação dos trabalhos em grupo. Os seminários podem ocorrer de forma síncrona ou assíncrona, dependendo da organização dos grupos e da orientação do docente. Apresentações síncronas podem incluir slides, webcam, áudio; apresentações assíncronas podem ser feitas por edição de vídeos, gravação de podcasts, animações etc.
PCC: 2,25 h

19
21/10/2020

Finalização do curso e IFA

Prova síncrona on-line pelo sistema Moodle; pode cobrar todo o conteúdo do semestre.

Assinaturas

PROFESSOR


COORDENADOR DO CURSO

DATA

DATA

__/__/__

17/08/20


Prof. Dra. Kalya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso de
Licenciatura em Letras
RG 14.314.352-9

ANEXO 11
RELATÓRIOS REFERENTES
ÀS PRÁTICAS COMO COMPONENTE CURRICULAR (PCCS)

SEMESTRE: 1º.

**COMPONENTE CURRICULAR: FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA
PORTUGUESA**

DOCENTE RESPONSÁVEL: DR^a. CAROLINE ALVES SOLER

CARGA HORÁRIA: 4,5h



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO
Campus Cubatão

LETRAS – IFSP/Campus Cubatão
RELATÓRIO DE ATIVIDADES DE PCC (Prática como Componente Curricular)
FFPL1 2020 – PROF^a. CAROLINE ALVES SOLER

As atividades referentes às horas de PCC inerentes à disciplina de Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa estiveram pautadas nas explicações realizadas no desenvolvimento das aulas relativas ao primeiro semestre/2020, parcialmente ocorridas de forma remota de 17 de agosto a 21 de outubro, por meio do ambiente virtual Plataforma Moodle/RNP, em decorrência da pandemia do novo coronavírus, COVID-19, instaurada no mundo. As explicações versaram acerca da importância do conhecimento do assunto, sobretudo, pelo professor de português, bem como sobre o conceito de fonética e fonologia e o seu lugar no âmbito gramatical e os motivos que ocasionam a ausência do debate, da reflexão e da maior exploração do tema tanto na formação inicial quanto continuada do (futuro) docente da língua. As tarefas, que foram pautadas na leitura de alguns artigos científicos e nas abordagens de cunho teórico realizadas no decorrer do semestre letivo aconteceram, principalmente, nos dias 22/08, 04/09, 12/09, 26/09 e 28/09, totalizando, assim, 4,5 horas de atividades que culminaram na reflexão, elaboração e entrega de planos de aula.

Em virtude de, conforme já mencionado, as aulas terem sido ministradas remotamente, na primeira etapa (dias 22/08, 04/09 e 12/09), as atividades foram realizadas por meio da participação em fórum virtual de discussão, da entrega de reflexão escrita sobre o conceito de fonética e fonologia, bem com da resenha acerca do artigo científico “Reflexões sobre o Ensino de Fonética e Fonologia do Curso Letras/Português da Universidade Estadual do Piauí: realidade e perspectivas”¹. Já a segunda etapa (26 e 28/09) consistiu na elaboração de planos de aula cujos conteúdos abordassem algum assunto relativo à fonética/fonologia da língua portuguesa. Para tanto, os estudantes puderam reunir-se livremente em pequenos grupos nas datas estabelecidas, a fim de debater e realizar a tarefa proposta. Em ambas as etapas, as reflexões e as entregas foram efetuadas por meio da Plataforma Moodle/RNP, ambiente virtual de aprendizagem do IFSP. Cabe destacar que a ideia inicial era a de que cada subgrupo também fizesse uma apresentação de seus planos a todo o grupo de alunos. Contudo, devido ao curto espaço de tempo para adaptação entre a retomada das

¹ CARVALHO, Lucirene da Silva. Reflexões sobre o Ensino de Fonética e Fonologia do Curso Letras/Português da Universidade Estadual do Piauí: realidade e perspectivas. Revista Interfaces: ensino, educação e tecnologia, Universidade Estadual do Piauí, v. 1., n. 1, 2014. Disponível em: <<http://interfacesnead.uespi.br/revistas/index.php/ed1/article/view/13/pdf>>. Acesso em: 10 fev. 2020.



aulas e a finalização do primeiro semestre letivo de 2020 e, ainda, pelo fato de se tratar de um grupo de alunos ingressantes no curso de Letras e considerando os relatos de dificuldades vivenciadas por alguns deles no que tange ao acesso ao ambiente virtual de aprendizagem, optamos, apenas, pela elaboração e entrega do plano, excluindo-se, portanto, a obrigatoriedade de sua apresentação.

Em geral, os planos de aula abordaram os seguintes temas: dificuldades na linguagem oral e escrita; consciência fonética e fonológica; variedades linguísticas e a sua influência na linguagem escrita; o preconceito linguístico; entre outros.

Cabe destacar que a participação no fórum, as reflexões e as resenhas foram avaliadas com base nos critérios: a) adequação ao tema; b) uso correto da base teórica; c) utilização coesa e coerente da língua portuguesa; d) participação do aluno dentro do prazo estipulado para a realização da atividade. Já os planos de aula elaborados foram avaliados pautados em: a) adequação ao tema; b) utilização coesa e coerente da língua portuguesa; c) observação da adequação do tempo destinado ao desenvolvimento do conteúdo proposto; d) consideração da adequação do plano ao público-alvo (que deveria delimitar-se entre o 6º ano do ensino fundamental e o ensino médio); e) observação da composição do plano (tema, conteúdo, público-alvo, objetivos, metodologia ou estratégias, recursos, avaliação e referências).

Cubatão, 30 de outubro de 2020.

Prof. Dra. Caroline Alves Soler



ANEXO I – Fórum de discussão (referente ao encontro de 22/08)

Portal CBT - IFSP - Página inicial x FFL11 - 1º semestre - Classificação x +

moodle.cbt.ifsp.edu.br/moodle/forum-discussao-2020-176

MOODLE CBT Português - Brasil (pt-br) Caroline Alves

A data limite para postagem neste fórum foi Monday, 31 Aug 2020, 24:59

O lugar da Fonética/Fonologia no âmbito gramatical
por Caroline Alves - Monday, 17 Aug 2020, 20:37

1 - Explique os objetivos dos seguintes níveis da gramática: fonologia, sintaxe e semântica. Indique um tópico abordado na análise do português para cada um destes níveis. Dê exemplos.

Re: O lugar da Fonética/Fonologia no âmbito gramatical
por Caroline Alves - Tuesday, 18 Aug 2020, 13:34

Fonologia: tem por objetivo o estudo dos sons-fozema. (fonema - a menor unidade distinta da palavra), Sintaxe: tem por objetivo o arranjo das palavras dentro da oração (enunciado) e é dividida em duas partes -> Estilística (estuda a variabilidade linguística) e semântica que se preocupa com os significados. Nesse campo, também, são analisados as mudanças de sentido devido a alguns fatores como tempo e espaço geográfico.

MOODLE CBT Digite aqui para pesquisar

Portal CBT - IFSP - Página inicial x FFL11 - 1º semestre - Classificação x +

moodle.cbt.ifsp.edu.br/moodle/forum-discussao-2020-176

MOODLE CBT Português - Brasil (pt-br) Caroline Alves

Re: O lugar da Fonética/Fonologia no âmbito gramatical
por Caroline Alves - Tuesday, 18 Aug 2020, 15:11

A Fonologia se destina ao ramo da linguística, que tem por objetivo o estudo do sistema sonoro de um idioma, ou seja esta relacionada a função que os sons da língua desempenham no sistema de comunicação.
A sintaxe é a parte da gramática que tem por meio de estudo a disposição das palavras na frase e das frases no discurso, bem como a disposição das mesmas entre si, e suas colocações.
Por fim, a semântica da palavra estuda as relações de significado entre pares de palavras ou entre morfemas. São objetos de estudos as partes de sinonímia, antonímia, e etc.

Re: O lugar da Fonética/Fonologia no âmbito gramatical
por Caroline Alves - Tuesday, 18 Aug 2020, 20:17

Fonologia: tem como objetivo estudar os fonemas e os sons de determinada língua. Um tópico muito abordado na fonologia é o uso de vogais e semivogais.
Sintaxe: tem como objetivo o estudo da relação das palavras em uma frase. Já aqui, um tópico estudado é o sujeito e o predicado.
Semântica: tem como objetivo estudar o significado das palavras. Um tópico abordado é a sinonímia e antonímia.

Re: O lugar da Fonética/Fonologia no âmbito gramatical
por Caroline Alves - Tuesday, 18 Aug 2020, 21:33

Fonologia - Estuda a função dos sons da língua, sendo seu foco principal os fonemas que são as menores unidades de construção das palavras. Tópico estudado:

MOODLE CBT Digite aqui para pesquisar



ANEXO II – Reflexão sobre o conceito de fonética e fonologia e debate/resenha sobre artigo científico (referentes aos encontros de 04 e 12/09)

MOODLE CBT - Português - Brasil (pt-br)

Conceito de Fonética e Fonologia

Breve pesquisa sobre a diferença existente entre Fonética e Fonologia. Aponte alguns exemplos para ilustrar a investigação.

Sumário de avaliação

Oculto para estudantes	Não
Participantes	40
Enviado	31
Problema de avaliação	31
Data de entrega	Monday, 27 Sep 2020, 23:59
Tempo restante	tarefa encerrada

MOODLE CBT - Português - Brasil (pt-br)

Conceito de Fonética e Fonologia

Breve pesquisa sobre a diferença existente entre Fonética e Fonologia. Aponte alguns exemplos para ilustrar a investigação.

Sumário de avaliação

Oculto para estudantes	Não
Participantes	40
Enviado	31
Problema de avaliação	31
Data de entrega	Monday, 27 Sep 2020, 23:59
Tempo restante	tarefa encerrada



MOODLE CBT Português - Brasil [pt_br] Caroline Alves

O conhecimento fonético-fonológico nas aulas de Língua Portuguesa

Elaborar uma resenha, isto é, um resumo crítico (em que reúnem sobre o ponto de vista do autor, bem como esclareçam as suas impressões pessoais) sobre o texto anexo. A atividade poderá ser realizada em duplas ou trios de alunos.

8 September 2020, 21:13 PM

Sumário de avaliação

Oculto para estudantes	Não
Participantes	40
Enviado	23
Preelsa de avaliação	23
Data de entrega	Friday, 25 Sep 2020, 00:00
Tempo restante	Tarefa encerrada

Digite aqui para pesquisar



ANEXO III – Elaboração e entrega de plano de aula (referente aos encontros de 26 e 28/09)

Portal CBT - IFSP - Página inicial x | Curso FOMENCA FOMENCA x | +

moodle.cbt.ifsp.edu.br/course/view.php?id=146

MOODLE CBT - Português - Brasil (pt_br)

Caroline Alves

REFLEXÃO PARA ELABORAÇÃO DE PLANOS DE AULA

Reflexão e debate para elaboração de planos de aula voltados à Educação Básica que envolvam temas relativos à fonética/fonologia. É importante que o plano contenha os seguintes itens: tema, público-alvo, estimativa de tempo de duração da aula, objetivo(s), conteúdo, metodologia/desenvolvimento, recursos, forma de avaliação, referências e anexos (se for o caso).

- Esta atividade poderá ser realizada de forma individual ou em pequenos grupos de alunos.

P.S.: não é necessário fazer a entrega do rascunho do plano.

Finalização e entrega dos planos de aula voltados à Educação Básica acerca de algum assunto relacionado a fonética/fonologia.

Portal CBT - IFSP - Página inicial x | FOMENCA FOMENCA x | +

moodle.cbt.ifsp.edu.br/course/view.php?id=12173

MOODLE CBT - Português - Brasil (pt_br)

Caroline Alves

Plano de Aula

Finalização e entrega dos planos de aula voltados à Educação Básica acerca de algum assunto relacionado à fonética/fonologia.

Sumário de avaliação

Oculto para estudantes	Não
Participantes	49
Enviado	20
Precisa de avaliação	20
Data de entrega	Thursday, 8 Oct 2020, 23:59
Tempo restante	Tarefa encerrada

SEMESTRE: 1º.

COMPONENTE CURRICULAR: INTRODUÇÃO À LINGUÍSTICA

DOCENTE RESPONSÁVEL: Me. RAFAEL STOPPA ROCHA

CARGA HORÁRIA: 4,5h

LETRAS - IFSP CUBATÃO
REGISTRO DE ATIVIDADES DE PCCS
INLL1 2020 - PROF. RAFAEL STOPPA ROCHA

As atividades específicas ligadas às horas de PCCs foram discussões em sala, apresentação de seminário e redação de artigo. Em sala, as atividades ocorreram dias:

- 10/9 - 1,00 h
- 25/9 - 1,00 h
- 1/10 - 1,25 h
- 8/10 - 1,25 h

Nesse total de 4,5 h, os alunos trabalharam em grupo, discutiram em sala, além de relataram ao professor e aos colegas o andamento da pesquisa.

Como resultado final, os grupos entregaram artigos que relacionavam algum tema de linguística à abordagem dada a ele pelas gramáticas e estudos linguísticos. Articularam para isso conhecimentos gerais de linguística. Desenvolveram suas reflexões acerca da docência e elaboraram sequência de atividade para aplicação do conteúdo pesquisado pelo grupo, com gabarito comentado.

Cada grupo deveria abordar teórico e didaticamente de um dos temas abaixo, propondo atividades sobre o assunto:

1. Preposições a, para e em: diferenças e equidades de uso
2. Empréstimos linguísticos: aspectos culturais e fonológicos
3. Diferenciação entre adjunto adnominal e complemento nominal
4. Hipercorreção
5. Tempos verbais: formas simples ou compostas (locução verbal)
6. Mudança linguística: resquícios do percurso etimológico em palavras do português
7. Conceito de gênero gramatical dos substantivos em português e em outras línguas

Os seminários e os artigos foram avaliados com base em critérios:

Seminário	Artigo e Proposta de Atividade
<ul style="list-style-type: none">• Adequação ao tema• Utilização correta e suficiente das fontes e bases teóricas• Qualidade da comunicação oral e distribuição das falas• Qualidade e clareza da comunicação visual (slides, cartazes, lousa, handouts etc.). Incluindo aspectos gramaticais, redação, clareza, coesão e coerência.	<ul style="list-style-type: none">• Adequação ao tema• Redação, clareza, coesão e coerência• Utilização correta e suficiente das fontes• Metodologia• Parte teórica (discussão acerca do assunto)• Exemplificação adequada e suficiente• Proposta didática: atividade e adequação• Orientações de aplicação e gabarito da atividade• Formatação e ABNT

Professor Me. Rafael Stoppa Rocha

3. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Brasil. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Superior. Diretrizes Curriculares para os cursos de Engenharia de Produção. Brasília, DF: MEC, 2010.

A. ANEXO

Table with 2 columns: Descrição and Valor. It lists various items and their corresponding values.

Índice de Conteúdo da disciplina

Table with 2 columns: Índice and Descrição. It shows the index and description of the course content.

Diferença entre adjunto adnominal e complemento nominal

Adjetivo é aquele que modifica o substantivo, indicando uma qualidade, estado ou característica. Exemplo: O menino feliz correu para casa.

1. INTRODUÇÃO

A disciplina tem por objetivo apresentar os fundamentos da gramática portuguesa, com ênfase na análise morfológica e sintática das palavras e frases.

2. METODOLOGIA

Esta disciplina é ministrada através de aulas expositivas, com a participação ativa dos alunos em discussões e exercícios práticos.

3. COMPLEMENTO NOMINAL E ADJUNTO ADNOMINAL

Complemento nominal é aquele que completa o sentido de um substantivo, indicando uma qualidade ou característica. Exemplo: O menino feliz correu para casa.

3.1.3 Exemplos de adjunto adnominal

Exemplos de adjunto adnominal: O menino feliz correu para casa. O menino alto correu para casa. O menino bonito correu para casa.

3.2 Diferença entre complemento nominal e adjunto adnominal

A principal diferença entre complemento nominal e adjunto adnominal está na função sintática. O complemento nominal completa o sentido de um substantivo, enquanto o adjunto adnominal modifica o substantivo, indicando uma qualidade ou característica.

Table with 2 columns: Descrição and Valor. It lists various items and their corresponding values.

Table with 2 columns: Descrição and Valor. It lists various items and their corresponding values.

Diferença entre adjunto adnominal e complemento nominal

Complemento nominal é aquele que completa o sentido de um substantivo, indicando uma qualidade ou característica. Exemplo: O menino feliz correu para casa.

3.1 Exemplos de complemento nominal e adjunto adnominal

Exemplos de complemento nominal e adjunto adnominal: O menino feliz correu para casa. O menino alto correu para casa. O menino bonito correu para casa.

3.1.1 Exemplos de complemento nominal

Exemplos de complemento nominal: O menino feliz correu para casa. O menino alto correu para casa. O menino bonito correu para casa.

Exemplos de adjunto adnominal: O menino feliz correu para casa. O menino alto correu para casa. O menino bonito correu para casa.

Table with 2 columns: Descrição and Valor. It lists various items and their corresponding values.

4. PROPOSTA DE ATIVIDADE

Leia o texto de autoria de Maria Helena Costa e responda às questões propostas.

Atmosfera da Terra é o ar que envolve a Terra. É formada por gases e vapor d'água. A atmosfera da Terra é essencial para a vida.

4.1 Desenvolvimento

Esta é a proposta de atividade para o curso de Engenharia de Produção. O objetivo é desenvolver as habilidades de análise e síntese dos alunos.

Table with 2 columns: Descrição and Valor. It lists various items and their corresponding values.

Table with 2 columns: Descrição and Valor. It lists various items and their corresponding values.

Table with 2 columns: Descrição and Valor. It lists various items and their corresponding values.

Diferença entre adjunto adnominal e complemento nominal

Complemento nominal é aquele que completa o sentido de um substantivo, indicando uma qualidade ou característica. Exemplo: O menino feliz correu para casa.

3.1.2 Exemplos de adjunto adnominal

Exemplos de adjunto adnominal: O menino feliz correu para casa. O menino alto correu para casa. O menino bonito correu para casa.

Exemplos de adjunto adnominal: O menino feliz correu para casa. O menino alto correu para casa. O menino bonito correu para casa.

Table with 2 columns: Descrição and Valor. It lists various items and their corresponding values.

4. PROPOSTA DE ATIVIDADE

Leia o texto de autoria de Maria Helena Costa e responda às questões propostas.

Atmosfera da Terra é o ar que envolve a Terra. É formada por gases e vapor d'água. A atmosfera da Terra é essencial para a vida.

4.1 Desenvolvimento

Esta é a proposta de atividade para o curso de Engenharia de Produção. O objetivo é desenvolver as habilidades de análise e síntese dos alunos.

REFERENCIAL

- Gonçalves, P. Curso de Linguística geral. 28. ed. São Paulo: Cultrix, 2012.
- Minicione, M. F. Manual de Linguística. São Paulo: Contexto, 2003.

GRUPO DE CONTEÚDO			
Grupo	Conteúdo	01	02
Linguagem e comunicação			
01	01	01	01
02	02	02	02
03	03	03	03
Linguagem e cultura			
04	04	04	04
05	05	05	05
06	06	06	06
07	07	07	07
08	08	08	08
09	09	09	09
10	10	10	10
TOTAL			

1. Este documento é de uso exclusivo do usuário.
 2. É proibida a reprodução total ou parcial.
 3. É proibida a distribuição ou a comercialização.
 4. É proibida a utilização para fins comerciais.
 5. É proibida a utilização para fins de lucro.
 6. É proibida a utilização para fins de propaganda.
 7. É proibida a utilização para fins de marketing.
 8. É proibida a utilização para fins de publicidade.
 9. É proibida a utilização para fins de promoção.
 10. É proibida a utilização para fins de divulgação.

SEMESTRE: 1º.

**COMPONENTE CURRICULAR: INTRODUÇÃO AOS
ESTUDOS LITERÁRIOS**

DOCENTE RESPONSÁVEL: DR. KHALIL SALEM SUGUI

CARGA HORÁRIA: 4,5h

INSTITUTO FEDERAL DE SÃO PAULO
Campus Cubatão
LICENCIATURA EM LETRAS – PORTUGUÊS
PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR – INTRODUÇÃO AOS
ESTUDOS LITERÁRIOS

A atividade de Prática como Componente Curricular (PCC) desenvolvida no 1º Semestre do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de São Paulo (IFSP – Campus Cubatão) foi dividida em dois momentos: o primeiro momento de PCC foi associado ao fórum, contemplando interações entre os discentes a partir de questões norteadoras; o segundo momento de PCC foi associado ao desenvolvimento e entrega de uma atividade de pesquisa denominada Atividade Avaliativa de Pesquisa e Produtividade, visto que, além de figurar-se como PCC, também tal atividade prática foi utilizada como instrumento avaliativo.

Quanto ao primeiro momento de PCC, propus reflexões contemplando a estrutura da narrativa (elementos da narrativa) a partir de questões que teriam de ser respondidas no Fórum Avaliativo; tal prática foi realizada na própria plataforma (plataforma Moodle), a fim de ter o registro da ação, valendo ainda como uma das atividades avaliativas.

Quanto ao segundo momento de PCC, solicitei o resumo da leitura do artigo “Literatura e História da Literatura, Senhoras Muito Intrigante”, de Marisa Lajolo. Tal prática foi enviada pelo e-mail institucional (e-mail do docente), a fim de ter o registro da ação, valendo ainda como uma das atividades avaliativas.

Ressalta-se, outrossim, que estavam previstos mais momentos de Prática como Componente Curricular (PCC); porém a crise pandêmica de COVID-19 e toda a singularidade inerente à situação levaram a uma condensação das atividades propostas.

SEMESTRE: 1º.

COMPONENTE CURRICULAR: LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I

DOCENTE RESPONSÁVEL: Me. ROBERTA SILVA ANTUNES

CARGA HORÁRIA: 9h

INSTITUTO FEDERAL DE SÃO PAULO
Campus Cubatão
LICENCIATURA EM LETRAS – PORTUGUÊS
Professora: Roberta Silva Antunes
Disciplina: Leitura e Produção de Texto I
Semestre: 1º/2020
Horas desenvolvidas como PCC: 9h

Relatório de Práticas como Componente Curricular – PCC

As atividades específicas ligadas às horas de PCCs foram de dois tipos: discussão de artigos e produção de texto.

Os artigos discutidos foram:

- a) MENDES, Edleise. "Tipos e gêneros textuais: modos de leitura e de escrita". In: Signum - Estudos Linguísticos. Nº 11/1. P. 167-180 (2008) (2h – PCC).
- b) FUZA, A.F.; OHUSCHI, M.C.G.; MENEGASSI, R.J. "Concepção de linguagem e o ensino de leitura em língua materna" In: Linguagem & Ensino, Pelotas, v. 14, n.2, p. 470-501, jul/dez 2011. Entrega de resumo do texto (2h - PCC).
- c) MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane Gouvêa. "A apropriação de gêneros textuais pelo professor: em direção ao desenvolvimento pessoal e à evolução do "métier"". In: Linguagem em (Dis)curso, Palhoça, SC, v. 10, n. 3, p. 619-633, set/dez 2010. Entrega de resumo do texto (2h - PCC).

O objetivo da discussão de tais artigos foi levar os alunos a refletirem sobre de que maneira os conceitos apresentados nas aulas teóricas têm aplicabilidade no cotidiano da sala de aula e são essenciais para o trabalho com o texto.

As atividades complementares propostas foram a produção de três textos (uma narração e duas dissertações) a fim de que os próprios alunos pudessem praticar os conceitos estudados, bem como avaliar suas próprias produções e perceber os pontos positivos e negativos que apresentaram. Para cada produção foi alocada uma hora de prática, perfazendo 3 horas.

A soma de todas as atividades resultou nas 9 horas de Prática como Componente Curricular necessárias para a complementação da carga horária da disciplina.

Cubatão, outubro/2020

Profª Msª Roberta Silva Antunes

SEMESTRE: 3º.

**COMPONENTE CURRICULAR:
MORFOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA I**

DOCENTE RESPONSÁVEL: Me. RAFAEL STOPPA ROCHA

CARGA HORÁRIA: 6,8h

LETRAS - IFSP CUBATÃO
REGISTRO DE ATIVIDADES DE PCCS
ML1L3 2020 - PROF. RAFAEL STOPPA ROCHA

As atividades específicas ligadas às horas de PCCs foram discussões em sala, apresentação de seminário e redação de artigo. Em sala, as atividades ocorreram dias:

4/9 - 1,25 h 28/9 - 1,00 h 2/10 - 1,00 h 3/10 - 1,75 h 5/10 - 1,75 h

Nesse total de **6,8 h**, os alunos trabalharam em grupo, discutiram em sala, além de relatarem ao professor e aos colegas o andamento da pesquisa.

Como resultado final, os grupos entregaram artigos que relacionavam algum tema de morfologia à abordagem dada a ele pelas gramáticas e estudos linguísticos. Articularam para isso conhecimentos gerais de linguística e específicos de morfologia. Desenvolveram suas reflexões acerca da docência e elaboraram sequência de atividade para aplicação do conteúdo pesquisado pelo grupo, com gabarito comentado.

Cada grupo deveria abordar teórico e didaticamente de um dos temas abaixo, propondo atividades sobre o assunto:

1. Vogais temáticas nominais e verbais
2. Desinências nominais
3. Morfema e alomorfe
4. Radical, prefixos e sufixos
5. Conceito de palavra
6. Consoantes e vogais de ligação
7. Formas livres, presas e dependentes

Os seminários e os artigos foram avaliados com base em critérios:

Seminário	Artigo e Proposta de Atividade
<ul style="list-style-type: none">• Adequação ao tema• Utilização correta e suficiente das fontes e bases teóricas• Qualidade da comunicação oral e distribuição das falas• Qualidade e clareza da comunicação visual (slides, cartazes, lousa, handouts etc.). Incluindo aspectos gramaticais, redação, clareza, coesão e coerência.	<ul style="list-style-type: none">• Adequação ao tema• Redação, clareza, coesão e coerência• Utilização correta e suficiente das fontes• Metodologia• Parte teórica (discussão acerca do assunto)• Exemplificação adequada e suficiente• Proposta didática: atividade e adequação• Orientações de aplicação e gabarito da atividade• Formatação e ABNT

Professor Me. Rafael Stoppa Rocha

Radical, prefixos e sufixos

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

1. INTRODUÇÃO

O presente artigo trata de um estudo introdutório sobre os conceitos de radical prefixo e sufixo, apresentando exemplos como construção de palavras no vocabulário e português, vogais tonais e de não vogais, sendo as vogais tonais a vogais tônicas (abertas), a vogais tônicas (fechadas), a vogais tônicas (abertas), a vogais tônicas (fechadas) e a vogais tônicas (abertas) e a vogais tônicas (fechadas).

Definição de radical, prefixo e sufixo. Os prefixos são acrescentados ao início de uma palavra, como o prefixo "sub" em "substituto". Os sufixos são acrescentados ao final de uma palavra, como o sufixo "mente" em "inteligente".

Exemplos de prefixos e sufixos em palavras. "Substituto" (prefixo "sub" + radical "stitui" + sufixo "tivo"). "Inteligente" (radical "intelig" + sufixo "ente").

Exemplos de prefixos e sufixos em palavras. "Substituto" (prefixo "sub" + radical "stitui" + sufixo "tivo"). "Inteligente" (radical "intelig" + sufixo "ente").

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Table with 4 columns: Nome, Data, Nota, and Assinatura. It contains student information and a signature.

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Exercícios de Gramática da Língua Portuguesa - 1.º ano

Para a prática PICO e o ANÁLISE, os elementos gráficos destacadas destacam-se a seguir, ficando em abstrato as práticas? Justifique sua resposta.

RESPOSTA:

As práticas são apresentadas e também funcionam. Não que, em PICO, há uma descrição detalhada de técnicas específicas, ao passo que em OMBUD, temos uma visão geral.

Exercício 2. Classifique as descrições seguintes segundo os parâmetros abaixo:

- a. História
- b. Cânticos
- c. Mito

RESPOSTAS:

- a. História (a - descrição nominal de gênero masculino e número singular em primeira pessoa do singular do tempo verbal)
- b. Cânticos (a - descrição nominal de gênero masculino e número plural)
- c. Mito (a - descrição nominal de gênero plural)

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- FRANCO, OLÍMPIA. *Metodologia do Português: Descrição Fonológica*. 1. ed. São Paulo: Pearson, 2018. P. 6-114.
- LIBERA, CARLOS. *Gramática da Língua Portuguesa: Coleção Gramática*. 2. ed. São Paulo: Pearson, 2018.
- DECHEN, EVELYN. *Gramática da Língua Portuguesa*. 1. ed. São Paulo: Pearson, 2018.
- QUINTE, OLÍMPIA. *Metodologia do Português: Descrição Fonológica e do Sistema de Escrita*. São Paulo: Pearson, 2018.
- MATOS, OLÍMPIA. *Metodologia do Português: Descrição Fonológica*. São Paulo: Pearson, 2018.
- MOTTA, OLÍMPIA. *Metodologia do Português: Descrição Fonológica*. São Paulo: Pearson, 2018.
- MOTTA, OLÍMPIA. *Metodologia do Português: Descrição Fonológica*. São Paulo: Pearson, 2018.

GRUPO DE COPISTAS			
Grupo	Atribuição de Notas		
	0,0	0,5	1,0
Atividade 1	0,0	0,5	1,0
Atividade 2	0,0	0,5	1,0
Atividade 3	0,0	0,5	1,0
Atividade 4	0,0	0,5	1,0
Atividade 5	0,0	0,5	1,0
Atividade 6	0,0	0,5	1,0
Atividade 7	0,0	0,5	1,0
Atividade 8	0,0	0,5	1,0
Atividade 9	0,0	0,5	1,0
Atividade 10	0,0	0,5	1,0
Atividade 11	0,0	0,5	1,0
Atividade 12	0,0	0,5	1,0
Atividade 13	0,0	0,5	1,0
Atividade 14	0,0	0,5	1,0
Atividade 15	0,0	0,5	1,0
Atividade 16	0,0	0,5	1,0
Atividade 17	0,0	0,5	1,0
Atividade 18	0,0	0,5	1,0
Atividade 19	0,0	0,5	1,0
Atividade 20	0,0	0,5	1,0
Atividade 21	0,0	0,5	1,0
Atividade 22	0,0	0,5	1,0
Atividade 23	0,0	0,5	1,0
Atividade 24	0,0	0,5	1,0
Atividade 25	0,0	0,5	1,0
Atividade 26	0,0	0,5	1,0
Atividade 27	0,0	0,5	1,0
Atividade 28	0,0	0,5	1,0
Atividade 29	0,0	0,5	1,0
Atividade 30	0,0	0,5	1,0
Atividade 31	0,0	0,5	1,0
Atividade 32	0,0	0,5	1,0
Atividade 33	0,0	0,5	1,0
Atividade 34	0,0	0,5	1,0
Atividade 35	0,0	0,5	1,0
Atividade 36	0,0	0,5	1,0
Atividade 37	0,0	0,5	1,0
Atividade 38	0,0	0,5	1,0
Atividade 39	0,0	0,5	1,0
Atividade 40	0,0	0,5	1,0
Atividade 41	0,0	0,5	1,0
Atividade 42	0,0	0,5	1,0
Atividade 43	0,0	0,5	1,0
Atividade 44	0,0	0,5	1,0
Atividade 45	0,0	0,5	1,0
Atividade 46	0,0	0,5	1,0
Atividade 47	0,0	0,5	1,0
Atividade 48	0,0	0,5	1,0
Atividade 49	0,0	0,5	1,0
Atividade 50	0,0	0,5	1,0
Atividade 51	0,0	0,5	1,0
Atividade 52	0,0	0,5	1,0
Atividade 53	0,0	0,5	1,0
Atividade 54	0,0	0,5	1,0
Atividade 55	0,0	0,5	1,0
Atividade 56	0,0	0,5	1,0
Atividade 57	0,0	0,5	1,0
Atividade 58	0,0	0,5	1,0
Atividade 59	0,0	0,5	1,0
Atividade 60	0,0	0,5	1,0
Atividade 61	0,0	0,5	1,0
Atividade 62	0,0	0,5	1,0
Atividade 63	0,0	0,5	1,0
Atividade 64	0,0	0,5	1,0
Atividade 65	0,0	0,5	1,0
Atividade 66	0,0	0,5	1,0
Atividade 67	0,0	0,5	1,0
Atividade 68	0,0	0,5	1,0
Atividade 69	0,0	0,5	1,0
Atividade 70	0,0	0,5	1,0
Atividade 71	0,0	0,5	1,0
Atividade 72	0,0	0,5	1,0
Atividade 73	0,0	0,5	1,0
Atividade 74	0,0	0,5	1,0
Atividade 75	0,0	0,5	1,0
Atividade 76	0,0	0,5	1,0
Atividade 77	0,0	0,5	1,0
Atividade 78	0,0	0,5	1,0
Atividade 79	0,0	0,5	1,0
Atividade 80	0,0	0,5	1,0
Atividade 81	0,0	0,5	1,0
Atividade 82	0,0	0,5	1,0
Atividade 83	0,0	0,5	1,0
Atividade 84	0,0	0,5	1,0
Atividade 85	0,0	0,5	1,0
Atividade 86	0,0	0,5	1,0
Atividade 87	0,0	0,5	1,0
Atividade 88	0,0	0,5	1,0
Atividade 89	0,0	0,5	1,0
Atividade 90	0,0	0,5	1,0
Atividade 91	0,0	0,5	1,0
Atividade 92	0,0	0,5	1,0
Atividade 93	0,0	0,5	1,0
Atividade 94	0,0	0,5	1,0
Atividade 95	0,0	0,5	1,0
Atividade 96	0,0	0,5	1,0
Atividade 97	0,0	0,5	1,0
Atividade 98	0,0	0,5	1,0
Atividade 99	0,0	0,5	1,0
Atividade 100	0,0	0,5	1,0
TOTAL	0,0	0,5	1,0



INSTITUTO FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

ESCALA DE AVALIAÇÃO

PROVA DE AVALIAÇÃO

Índice

- 1. INTRODUÇÃO
- 2. OBJETIVOS
- 3. METODOLOGIA
- 4. RESULTADOS
- 5. CONCLUSÃO
- 6. REFERÊNCIAS

Introdução

Este trabalho tem como objetivo principal analisar a situação atual da educação brasileira, com foco na qualidade do ensino e na formação dos profissionais da área. A metodologia utilizada foi a pesquisa bibliográfica, com base em artigos científicos e livros de referência. Os resultados mostram que há uma necessidade urgente de reformas estruturais no sistema educacional, visando melhorar a infraestrutura, a qualificação dos professores e a atualização dos conteúdos curriculares. A conclusão é que a educação é um pilar fundamental para o desenvolvimento de um país, e que a sociedade deve se comprometer com investimentos e políticas públicas que garantam o acesso à educação de qualidade para todos.

CONCLUSÃO

A conclusão do trabalho é que a educação brasileira enfrenta desafios significativos, especialmente em relação à desigualdade de acesso e à baixa qualidade do ensino. É necessário que o governo e a sociedade em geral adotem medidas eficazes para superar esses obstáculos e garantir uma educação de qualidade para todos os cidadãos. A formação de profissionais qualificados é essencial para o desenvolvimento econômico e social do país, e deve ser uma prioridade absoluta das políticas públicas.

Este trabalho foi elaborado com base em fontes confiáveis e segue as normas técnicas de formatação.



Atenção: Este sinal indica a presença de uma câmera de radar. É proibido ultrapassar o limite de velocidade estabelecido.

• Conclusão
 O artigo trata sobre a morfologia da língua portuguesa, abordando os aspectos fonológicos e morfológicos das palavras, bem como a sua classificação em morfemas livres e ligados, e a sua função na construção da sentença.

• Propriedade da Alomorfia
 A propriedade da alomorfia refere-se à existência de duas ou mais formas fonológicas para um mesmo morfema, dependendo do contexto em que ocorre.
 Exemplos:
 - Plural de "cão": cães, cachorros, canes, canis.
 - Plural de "criança": crianças, criancinhas, criancas.
 - Plural de "mulher": mulheres, mulheres, mulheras.

• MORFEMA DAS ALIÇÕES
 Os morfemas das alicções são aqueles que se adicionam às palavras para formar novas palavras, como os sufixos -mente, -menteira, -menteiro, etc.

• MORFEMAS
 Os morfemas são as unidades mínimas de significado da língua. Podem ser classificados em morfemas livres e morfemas ligados. Os morfemas livres são aqueles que podem ocorrer isoladamente, como as palavras. Os morfemas ligados são aqueles que só ocorrem associados a outras palavras, como os afixos.

Tabela de Classificação de Morfemas

Morfema	Classe	Exemplos
am	Artigo	o, a, os, as
do	Artigo	do, da, dos, das
de	Artigo	de, da, dos, das
em	Artigo	em, da, dos, das
na	Artigo	na, da, dos, das
no	Artigo	no, da, dos, das
por	Artigo	por, da, dos, das
em	Artigo	em, da, dos, das
na	Artigo	na, da, dos, das
no	Artigo	no, da, dos, das
por	Artigo	por, da, dos, das
em	Artigo	em, da, dos, das
na	Artigo	na, da, dos, das
no	Artigo	no, da, dos, das
por	Artigo	por, da, dos, das

MORFEMA E ALOMORFISMO

Palavras de Carlos Casto (1987/2011)
 Morfema de Maria Helena (1989/2011)
 Para o desenvolvimento da língua portuguesa, a morfologia é fundamental.

1. INTRODUÇÃO

Os morfemas são as unidades mínimas de significado da língua. Podem ser classificados em morfemas livres e morfemas ligados. Os morfemas livres são aqueles que podem ocorrer isoladamente, como as palavras. Os morfemas ligados são aqueles que só ocorrem associados a outras palavras, como os afixos.

2. MORFEMAS, MORFEMA E ALOMORFISMO

Os morfemas são as unidades mínimas de significado da língua. Podem ser classificados em morfemas livres e morfemas ligados. Os morfemas livres são aqueles que podem ocorrer isoladamente, como as palavras. Os morfemas ligados são aqueles que só ocorrem associados a outras palavras, como os afixos.

A palavra "amor" tem o morfema livre "amor" e o morfema ligado "-or". O morfema "amor" é o radical e o morfema "-or" é o sufixo. A palavra "amoroso" tem o morfema livre "amoroso" e o morfema ligado "-o".

2.1. Tipos de Morfema e Exemplificações

2.1.1. Morfema livre:
 O morfema livre é aquele que pode ocorrer isoladamente, como as palavras. Exemplos: "casa", "amor", "feliz".

2.1.2. Morfema ligado:
 O morfema ligado é aquele que só ocorre associado a outras palavras, como os afixos. Exemplos: "-mente", "-menteira", "-menteiro".

2.1.3. Morfema afixado:
 O morfema afixado é aquele que se adiciona às palavras para formar novas palavras, como os sufixos. Exemplos: "-mente", "-menteira", "-menteiro".

2.1.4. Morfema radical:
 O morfema radical é a parte da palavra que contém o significado principal. Exemplos: "amor", "casa", "feliz".

2.1.5. Morfema derivado:
 O morfema derivado é aquele que se adiciona ao radical para formar novas palavras. Exemplos: "-mente", "-menteira", "-menteiro".

Alomorfia da morfologia (a) Alomorfia da morfologia (a) refere-se à existência de duas ou mais formas fonológicas para um mesmo morfema, dependendo do contexto em que ocorre.

2.2. Exemplos de Alomorfia em cada Classificação de Morfema

Os morfemas livres podem ocorrer em várias formas, dependendo do contexto. Exemplos: "casa", "casas", "casinhas", "casarelos".

Os morfemas ligados também podem ocorrer em várias formas, dependendo do contexto. Exemplos: "-mente", "-menteira", "-menteiro".

Os morfemas afixados também podem ocorrer em várias formas, dependendo do contexto. Exemplos: "-mente", "-menteira", "-menteiro".

2.3. Critérios para Identificação da Forma Regular e do Alomorfismo Através do Mesmo

Para identificar a forma regular e o alomorfismo, é necessário analisar o contexto em que o morfema ocorre e as suas variações fonológicas.

Os morfemas livres são aqueles que podem ocorrer isoladamente, como as palavras. Os morfemas ligados são aqueles que só ocorrem associados a outras palavras, como os afixos.

Os morfemas livres são aqueles que podem ocorrer isoladamente, como as palavras. Os morfemas ligados são aqueles que só ocorrem associados a outras palavras, como os afixos.

3. EXERCÍCIOS

1. Identifique o morfema livre e o morfema ligado nas seguintes palavras: "amor", "casas", "feliz", "amoroso", "casinha", "felizmente".

2. Qual o morfema derivado em "amoroso"?
 Resposta: O morfema derivado em "amoroso" é "-oso".

3. Analise o morfema "amor" e identifique as suas variações fonológicas.
 Resposta: O morfema "amor" pode ocorrer em várias formas, dependendo do contexto: "amor", "casas", "casinhas", "casarelos".

4. Identifique o morfema derivado em "casinha".
 Resposta: O morfema derivado em "casinha" é "-inha".

4. CONCLUSÃO

As análises de fronteiras locais revelam uma percepção não mais binária, mas sim múltipla, de fronteiras e de relações de poder, e, portanto, todo esse conjunto funcional, na construção da língua. Cada elemento, como as diferentes frases ou palavras, que podem ter diferentes usos, entra aí em alguns casos, em contextos relevantes na construção do todo linguístico, demonstrando assim sua importância.

Para se compreender os conceitos relacionados a fronteiras e a percepção da língua, é necessário que se tenha em mente que a morfologia trata não de classes morfológicas, mas de que forma trabalhar com elas, haja vista que os morfemas são as representações gráficas da estrutura e o morfema não varia, ou seja, a mesma forma gráfica está relacionada a uma mesma classe.

Diante deste trabalho foi possível analisar os conceitos morfológicos e entender o que significa a morfologia e a fonologia, além de reconhecer as aplicações das palavras no uso de morfemas e acentuação.

5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- KOCHI, Inês de. Vozes: SILVA, Maria Cecília P. de Souza. *Linguística Aplicada ao Português: Morfologia*. 10ª ed. São Paulo: Cortez, 2012.
- MARQUETTI, Fabiana Wessling. MARQUETTI, Iliana de Cássia Melo Pereira. *Morfologia do Português*. Florianópolis: UFSC, 2011. p. 26-32. Disponível em: https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/10173/101610/Livro-Texto_Morfologia_11P30.pdf. Acesso em: 06 de Outubro de 2020.
- SVALIMBERG, Fernando H. Fernandes. *Morfemas e Acentuação, Análise Morfo e as Unidades de Análise, Morfologia do Português - PPLC11033P*. Disponível em: https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/10173/101610/Livro-Texto_Morfologia_11P30.pdf. Acesso em: 03 de Outubro de 2020.

GRADE DE CORREÇÃO			
Grupo	400074984 - 4º ANO - 1º Bimestre - Língua Portuguesa		
APRESENTAÇÃO DO SEMESTRE			
Adequação ao tema	0,0	0,0	1,0
Conteúdo apresentado e relevância das fontes utilizadas	0,0	0,0	1,0
Organização do trabalho e clareza e precisão das ideias	0,0	0,0	1,0
Qualidade e clareza da comunicação escrita (ortografia, pontuação, concordância etc.) e respeito às regras de apresentação, redação, margens e citações	0,0	0,0	1,0
TRABALHO DE FIM DE SEMESTRE			
Adequação ao tema	0,0	0,0	1,0
Conteúdo apresentado e relevância das fontes utilizadas	0,0	0,0	1,0
Organização do trabalho e clareza e precisão das ideias	0,0	0,0	1,0
Qualidade e clareza da comunicação escrita (ortografia, pontuação, concordância etc.) e respeito às regras de apresentação, redação, margens e citações	0,0	0,0	1,0
TOTAL			
	0,0	0,0	3,0

SEMESTRE: 3º.

COMPONENTE CURRICULAR: LINGUÍSTICA TEXTUAL

DOCENTE RESPONSÁVEL: Me. ROBERTA SILVA ANTUNES

CARGA HORÁRIA:11,5h

INSTITUTO FEDERAL DE SÃO PAULO
Campus Cubatão
LICENCIATURA EM LETRAS – PORTUGUÊS
Professora: Roberta Silva Antunes
Disciplina: Linguística Textual
Semestre: 3º/2020
Horas desenvolvidas como PCC: 11,5
Relatório de Práticas como Componente Curricular – PCC

As atividades específicas ligadas às horas de PCCs foram de dois tipos: discussão de artigos e apresentação de seminários.

Os seminários versaram sobre os artigos abaixo discriminados:

Grupo 1: <https://periodicos.ufrn.br/gelne/article/view/9280/6634> (1,5 h)

KOCH, Ingedore Villaça. “Contribuições da Linguística Textual para o Ensino de Língua Portuguesa na Escola Média: a análise de textos”. In: Revista do Gelne, Ano 1, n. 1. Campinas (1999).

Grupo 2: <https://revistas.pucsp.br/verbum/article/view/23311/20323> (2h)

MARTINO, Agnaldo. “A Linguística Textual na Prática de Leitura e Interpretação de texto em Língua Portuguesa” In: Revista Verbum. Nº 8, p. 64-79. ISSN 2316-3267. (2015)

Grupo 3: (2h)

<http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/textolivre/article/viewFile/46/7292>

MAGNABOSCO, Gislaine Gracia. “Contribuições da Linguística Textual para a Análise da Coerência em Hipertextos” In *Revista Texto e Linguagem*. Vol.3 – nº 1 Minas Gerais (2010)

Grupo 4: http://www.letramagna.com/17_13.pdf (2h)

VALER, Salete. “Estudo sobre as Atividades de Compreensão e Interpretação Textuais em Livros Didáticos: (Des)Construindo Sentidos”. In: *Letra Magna.com Revista de Divulgação Científica em Língua Portuguesa, Linguística e Literatura*. Ano 09 . n. 17 – 2º semestre. ISSN 1807-5193. (2013)

Grupo 5: <http://www.revistas.usp.br/linhadagua/article/view/37167/39888> (2h)

GONÇALVES, Carlos Alexandre Victório. “Linguística Textual em Exercícios”. In: *Linha d’Água*, n. 10, p. 61-71, julho, 1996.

Grupo 6: http://www.letramagna.com/artigo20_XII.pdf (2h)

BARBOSA, Marinalva Vieira. “Uma Perspectiva Dialógica de Constituição da Referenciação” In *Letra Magna.com. Revista de Divulgação Científica em Língua Portuguesa, Linguística e Literatura*. Ano 12 – n. 12 – 1º semestre. ISSN 1807-5193. (2010)

O objetivo do estudo de tais artigos foi levar os alunos a refletirem em como os conceitos de linguística textual são essenciais para o trabalho com o texto. Cada artigo abordou um aspecto diferente, mas todos convergiram para o propósito pretendido.

A soma de todas as atividades resultou nas 11,5 horas de Prática como Componente Curricular necessárias para a complementação da carga horária da disciplina.

Cubatão, outubro/2020

Prof^ª. Ms^ª. Roberta Silva Antunes

SEMESTRE: 3º.

COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA BRASILEIRA I

DOCENTE RESPONSÁVEL: DR. KHALIL SALEM SUGUI

CARGA HORÁRIA:9h

INSTITUTO FEDERAL DE SÃO PAULO
Campus Cubatão
LICENCIATURA EM LETRAS – PORTUGUÊS
PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR – LITERATURA
BRASILEIRA I

A atividade de Prática como Componente Curricular (PCC) desenvolvida no 3º Semestre do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de São Paulo (IFSP – Campus Cubatão) foi dividida em dois momentos: o primeiro momento de PCC foi associado ao fórum, contemplando interações entre os discentes a partir de questões norteadoras; o segundo momento de PCC foi associado ao desenvolvimento e entrega de uma atividade de pesquisa denominada Atividade Avaliativa de Pesquisa e Produtividade, visto que, além de figurar-se como PCC, também foi utilizada como instrumento avaliativo.

Quanto ao primeiro momento de PCC, propus reflexões contemplando a importância social das ideias literárias vinculadas ao Barroco a partir de questões que teriam de ser respondidas no Fórum Avaliativo; tal prática foi realizada na própria plataforma (plataforma Moodle), a fim de ter o registro da ação, valendo ainda como uma das atividades avaliativas.

Quanto ao segundo momento de PCC, solicitei o resumo de leitura do artigo "Panorama das representações da cultura oral e da figura indígena na literatura brasileira", de Márcio Passos de Azambuja. Tal prática foi enviada pelo e-mail institucional (e-mail do docente), a fim de ter o registro da ação, valendo ainda como uma das atividades avaliativas.

Ressalta-se, outrossim, que estavam previstos mais momentos de Prática como Componente Curricular (PCC); porém, em virtude da crise pandêmica de COVID-19 e de toda singularidade inerente à situação, houve uma condensação das atividades.

SEMESTRE: 3º.

COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA PORTUGUESA II

DOCENTE RESPONSÁVEL: Me. ROSA MARIA MICCHI

CARGA HORÁRIA:9h

Relatório sobre Práticas como Componente Curricular – LP2L3 – Rosa Maria Micchi

1º Semestre de 2020

O presente relatório refere-se a práticas desenvolvidas durante o período de pandemia, que nos obrigou a uma nova maneira de executar tais atividades. Para a consecução dos objetivos, foram utilizados os chamados “meios remotos” (plataforma rnp, e-mail, Moodle, whatsapp).

Os alunos do Curso de Letras realizaram as práticas como componente curricular em oito conjuntos de aulas (18-08, 25-08, 28-08, 29-08, 08-09, 11-09, 15-9 e 10-10), conforme o replanejamento.

1. Nas primeiras demonstrações práticas (em 18-08, 25-8 e 28-08), indicou-se aos alunos o desenvolvimento da leitura do livro *Poemas Escolhidos*, de Bocage.
2. Houve a explicação do desenvolvimento das práticas a fim de que os alunos, em grupos de até 05 componentes, fizessem uma análise dos poemas tendo como objetivo selecionar conteúdos para futura discussão com estudantes do Ensino Médio;
3. Os grupos foram convidados a desenvolver tal análise, devendo entregá-la no Fórum do Moodle.
4. Foi atribuída uma pontuação de zero a dez pela atividade, que deveria ser concluída dentro do prazo estipulado.
5. Em 29-09, de forma assíncrona, solicitou-se a leitura e determinação de estratégias didáticas para a abordagem da Literatura em sala de aula. Com a leitura de artigo retirado da Revista **Ler.letras.up.pt.**, os alunos foram convidados a discutir como ler e ensinar Bocage hoje.
6. Em 08-09, foi proposta a atividade de análise comparativa entre diferentes linguagens. Os alunos, em grupos de até 05 componentes, deveriam escolher um filme baseado em obra do Romantismo ou com temática ligada a esse movimento, extraindo as características principais dessa estética, visando, evidentemente, à sua prática em sala de aula.
7. O desenvolvimento dessa prática continuou em 11-09, culminando sua entrega em Fórum do Moodle, com atribuição de notas conforme o item 4 deste relatório.
8. Em 15-09, realizou-se outra leitura, análise e verificação de estratégias didáticas para a abordagem da Literatura em sala de aula. Com a leitura de artigo retirado da Revista **Literatura e Sociedade (USP)**, os alunos foram convidados a discutir como abordar, em

sala de aula, o movimento romântico hoje, com entrega de atividades em Fórum do Moodle.

9. Para a realização da atividade do dia 10-10, foi indicada a leitura do livro *Coração, Cabeça e Estômago*, de Camilo Castelo Branco.

10. Foi enviado, por e-mail, um conjunto de slides elaborados por mim sobre a obra citada, a fim de que os alunos tivessem um material destinado a estudantes do Ensino Médio com ênfase em vestibulares.

Referências Bibliográficas

Bocage, Manuel Barbosa Du. *Poemas escolhidos, Cultrix:SP, 1982.*

Branco, Camilo Castelo. *Coração, Cabeça e Estômago*.DCL: SP, 2016.

Revista Ler.letras.up.pt.(biblioteca digital da Faculdade de Letras da Universidade do Porto –livre acesso)

Revista Literatura e Sociedade (USP) ISSN 1413-2982. (Acesso on-line).

Cubatão, 28 de outubro de 2020.

Docente responsável: Rosa Maria Micchi

SEMESTRE: 3º.

COMPONENTE CURRICULAR: SOCIOLINGUÍSTICA II

**DOCENTE RESPONSÁVEL: DR. ARTARXERXES TIAGO TÁCITO
MODESTO**

CARGA HORÁRIA:9h

LICENCIATURA EM LETRAS – PORTUGUÊS
PROF. DR. ARTARXERXES TIAGO TÁCITO MODESTO

DISCIPLINA SOCIOLINGUÍSTICA II
Práticas como Componente Curricular (9 horas)

A disciplina “Sociolinguística II” trata de assuntos ligados à interação verbal, sob a vertente das relações pragmáticas e sociais entre os interlocutores. Nesta disciplina, conceitos como cortesia verbal e descortesia, preservação e manutenção de faces (equilíbrio conversacional) são apresentados aos graduandos, levando à reflexão sobre os processos interacionais que envolvem a comunicação. As práticas como componentes curriculares foram trabalhadas no sentido de refletir sobre práticas interacionais envolvendo a sala de aula, através de análises situacionais e reflexões sobre a prática pedagógica envolvendo o relacionamento verbal entre alunos e professores. Os temas versaram sobre “língua, interação e papéis sociais em sala de aula”, “escola, interação e cortesia verbal”, “estudos da Interação Professor-Aluno” e “cortesia e descortesia verbal em sala de aula”. A abordagem foi feita nas aulas dos dias 06, 09 e 10 de outubro, através de debate, conversas e reflexões sobre o relacionamento em sala de aula do ponto de vista da conversação e da cortesia verbal, culminando na análise sociolinguística de um vídeo contendo um trecho de uma aula. Neste vídeo, os licenciandos deveriam analisar a situação conversacional, aponto os elementos interacionais, como mudança de footing, alinhamento, cortesia e descortesia verbal, enquadres enunciativos, entre outros elementos.

Cubatão, 20 de dezembro de 2020.



SEMESTRE: 5º.

COMPONENTE CURRICULAR: ANÁLISE DO DISCURSO I

DOCENTE RESPONSÁVEL: DR. RUBENS LACERDA DE SÁ

CARGA HORÁRIA: 9h

Instituto Federal de São Paulo, Campus Cubatão

Relatório de Práticas como Componente Curricular – PCC

Licenciatura: Letras

Docente: Rubens Lacerda de Sá

Disciplina: Análise do discurso I

Semestre: 2020/1

Horas desenvolvidas como PCC: 9 horas

As atividades do PCC foram executadas em etapas e sub-etapas diferentes:

1. Análise dialógica do discurso (PCC nº 1)

- *Consideração e discussão síncrona de artigos científicos*
 - A pesquisa qualitativa e análise dialógica do discurso: caminhos possíveis (Rohling, 2014)
 - Círculo de Bakhtin: uma análise dialógica de discurso (Paula, 2013)
 - Diretrizes metodológicas na análise dialógica do discurso: o olhar do pesquisador iniciante (Ruiz, 2017)
 - Observações didáticas sobre a análise dialógica do discurso (Sobral; Giacomelli, 2016)
- *Participação em roda de conversa com Diego Sousa (UNICAMP)*
- *Postagem no Moodle de uma PAV*

Os discentes elaboravam uma atividade baseada na vertente abordada, um plano de aula e produziam um vídeo, 10 min, descrevendo a aplicação da proposta didática.

2. Análise do discurso de linha francesa (PCC nº 2)

- *Consideração e discussão síncrona de artigos científicos*
 - Análise do discurso (Mussalim, 2012)
 - Análise do discurso de linha francesa (Garcia, 2003)
 - Conceitos em ADF (Guerra, 2003)

- *Participação em roda de conversa com Vinícius Siqueira (USP)*

- *Postagem no Moodle de uma PAV*

Os discentes elaboravam uma atividade baseada na vertente abordada, um plano de aula e produziam um vídeo, 10 min, descrevendo a aplicação da proposta didática.

3. Análise de discurso crítica (PCC nº 3)

- *Consideração e discussão síncrona de artigos científicos*

- ADC como método (Fairclough, 2012)
- Implicações teórico-metodológicas (Resende; Ramalho, 2004)
- Reflexões teóricas e epistemológicas quase excessivas de uma analista obstinada (Resende, 2017)

- *Participação em roda de conversa com Iran Ferreira de Melo (UFRPE)*

- *Postagem no Moodle de uma PAV*

Os discentes elaboravam uma atividade baseada na vertente abordada, um plano de aula e produziam um vídeo, 10 min, descrevendo a aplicação da proposta didática.

4. Revisita aos conceitos-chave abordados (PCC nº 4)

- *Consideração e discussão síncrona do capítulo*

- Questões de estilística no ensino da língua (M. Bakhtin, 2019, pp. 23-43)

- *Produção de ensaio crítico sobre a temática em tela*

Cubatão, 12 de novembro de 2020

Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá

SEMESTRE: 5º.

COMPONENTE CURRICULAR: SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA I

**DOCENTE RESPONSÁVEL: DRª. KATYA LAIS FERREIRA PATELLA
COUTO**

CARGA HORÁRIA: 6,8h

Relatório: Práticas como Componente Curricular

Componente curricular: Sintaxe da Língua Portuguesa I – SL1L5.

Semestre: 5º.

Carga horária: 6,8h.

Docente: Prof^ª. Dr^ª. Katya Lais Ferreira Patella Couto.

Período coberto pelo relatório: 1º. semestre de 2020.

O presente relatório refere-se a práticas desenvolvidas durante o período de pandemia. Para a consecução dos objetivos, foram utilizados os chamados “meios remotos” (plataforma rnp, e-mail, Moodle, whatsapp).

Os alunos do quinto semestre do Curso Superior de Licenciatura em Letras cumpriram as horas relativas à Prática como Componente Curricular da seguinte forma:

1. Na aula assíncrona, de 21 de agosto, foi indicada a leitura do seguinte texto:

FARACO, C. A. Gramática e ensino. In: **Didatorim**. Rio de Janeiro, revista 19. vol. 2, jul-dez.2017. p. 11-26. Disponível em:

<<https://revistas.ufrj.br/index.php/diadorim/article/view/1443>>. Essa leitura corresponde a duas horas de Prática.

2. Na aula síncrona do dia 17 de agosto, foi feito um debate sobre o texto lido, quando se levantaram os aspectos mais importantes de texto lido. Esse debate corresponde a duas horas de Prática.

3. Na aula assíncrona do dia 19 de agosto, cada aluno produziu uma resenha sobre o texto lido e debatido. Todo o material produzido se encontra anexo a este relatório. A produção da resenha corresponde a 2,8 horas de Prática.

Cubatão, 30 de outubro de 2020.

Katya Lais Ferreira Patella Couto

Docente responsável

Amanda Barbosa Penha dos Santos

Logo no início, o autor descreve os passos da gramática com o passar dos tempos. Na Idade Média, a gramática era uma disciplina que fazia parte do *trivium*, juntamente com a lógica e a retórica, como sucessor de conceitos teóricos e pedagógicos que foram desenvolvidos pelos greco-romanos, criadores da gramática.

Tékne Grammatiké, a primeira gramática conhecida, foi escrita por Dionísio Trácio e trouxe bases de um modelo de organização distribuído em classes de palavras e sintaxe da sentença, também chamado de Paradigma Tradicional de Gramatização. Esse modelo é utilizado até os dias atuais nas gramáticas tradicionais.

Quintiliano diz que a educação possui três estágios: o primeiro, onde as crianças aprendem a ler e escrever; o segundo, a classe do *grammaticus*; e o terceiro, que ocorria quando os alunos passavam a frequentar as aulas para aprender a retórica. Esse processo educacional tinha como objetivo formar um bom orador. Ao longo dos anos, a gramática passou a ser o centro da educação linguística.

O latim clássico marcou presença na especialização como língua erudita, tendo referência apenas à língua escrita em textos de autores latinos e às propriedades morfosintáticas das gramáticas. O conhecimento gramatical passou a ser essencial, a partir do momento em que a educação linguística sentiu a necessidade de aprender, desde o início, a língua erudita.

A Ratio Studiorum, que presunha um programa focado na retórica e gramática, exaltava a importância da existência de atividades de leitura, escrita e oralidade. Era responsável por descrever os programas das classes de gramática e dividi-las em três estágios: elementar, médio e superior. A Ratio tinha como norma que todo o ensino fosse feito em latim e que só seria permitida essa língua dentro das escolas. Quanto aos professores, eles deveriam julgar os alunos, levando em conta apenas a correção gramatical.

Jan Comênio propunha que o cerne da educação linguística fosse a leitura, escrita e oralidade. Comênio foi um dos primeiros a apoiar que a educação fundamental fosse toda feita na língua materna dos alunos e que o latim só deveria ser ensinado no final da educação secundária da educação secundária.

Nos dias atuais, ainda é possível notar a preferência da gramática durante as práticas escolares, principalmente, nos livros didáticos que possuem mais espaço para a gramática do que para outras áreas da língua portuguesa. Discute-se a possibilidade de tirar a gramática do centro e dar mais foco para leitura, escrita e oralidade, transformando a gramática em um tópico auxiliar e funcional.

As primeiras gramáticas viraram livros de referência do ensino de português durante o século XX. Com o passar dos anos, os modelos foram se repetindo, porém sempre se ajustando à NGB. Esse ajuste continua presente nos dias atuais.

Entre linguistas-pedagogos, há uma forte crítica no que se refere ao ensino tradicional da gramática centrado em conceitos e exercícios de identificação e classificação de palavras e funções sintáticas. Eles indicam a falta de prioridade com as capacidades de leitura e expressão escrita ou oral.

Os autores de livros didáticos deixam claro que esperam que os professores ampliem as propostas de ensino em relação ao ensino da natureza gramatical. Por exemplo, Irlandé Antunes tentou implantar um programa de sistematização que auxiliaria os professores caso decidissem ir além da gramática. Contudo, não há muitos exemplos de como deve ser feita essa abordagem em sala de aula. Existem propostas para o ensino de natureza gramatical, porém algumas condições fogem do alcance dos professores. Dentre elas, pode-se citar: melhorar as condições de trabalho do magistério e a formação dos professores e resolver lacunas de sistematização que vêm desde o ensino básico.

Os professores que optam pelo ensino tradicional da gramática normalmente tomam essa decisão por dois motivos: a) durante a vida, foi usado esse método; b) apoio que recebem dos livros didáticos para continuar essa tradição. O ensino tradicional da gramática, estipulado pela NGB, além de focar em conceitos e atividades de mero reconhecimento, traz um viés normativo. Para muitas pessoas, ensinar gramática é a mesma coisa que “ensinar a norma-padrão ou ensinar a falar e a escrever corretamente”.

Ana Carollyna de Oliveira Boldrim

Escrito por Carlos Alberto Faraco, um linguista e professor aposentado brasileiro, e publicado dentro da revista científica *Diadorim*, o artigo “Gramática e Ensino” faz parte do segundo volume de dezembro de 2017. Partindo de uma análise histórica da trajetória do ensino de gramática, o autor volta até a antiguidade para explicar a imagem da disciplina através dos séculos.

Seguindo uma ordem cronológica, é apontado o nascimento da gramática a partir da filologia pelas mãos dos gregos alexandrinos. A área teria se tornado autônoma por volta do século II a.c. enquanto textos de autores gregos clássicos eram avaliados de maneira crítica e estudavam a filologia presente nas obras. Mas a primeira gramática a ser escrita viria apenas pelas mãos de Dionísio Trácio (170 – 90 a.c.) com a separação em dois eixos que, apelidada por Francisco Eduardo Vieira de “Paradigma Tradicional de Gramatização”, viria a ser valorizada até os dias atuais: classes de palavras e sintaxe da sentença.

Todavia, a gramática, que até então trabalhava apenas como forma de análise, passa a ter um papel mais significativo para o meio social quando, por motivação da ameaça dos falares “bárbaros”, abriga a si a valorização do “falar puro”, que seria uma construção elaborada a partir da forma como os grandes poetas daquele tempo escreviam e, por isso, seria a representação de um falar erudito e de boa linguagem.

Comentada a abordagem de Quintiliano, é exposta a forma como a educação que trata a gramática como disciplina auxiliar pode funcionar, começando com o aprendizado do ler e escrever e terminando com aulas de retórica. O propósito do tipo de ensino comentado até aqui caminha com o que era valorizado dentro do contexto histórico da antiguidade: formar bons oradores. Por isso, de acordo com Quintiliano, o ensino gramatical não deveria ser feito de forma isolada. Deveria ser feito articulado ao ato da leitura, selecionando o que é útil e incentivando o desenvolvimento de comentários.

Com o encerramento do Império Romano e a mudança do mapa sociolinguístico, o apreço pela hegemonia do Latim considerado “puro” e seu aprendizado elevam a valorização da gramática ao nível de torná-la primordial para manutenção da língua conhecida como “do conhecimento”. E a soberania do Latim sobre o ensino viria apenas a mudar longos anos depois, quando, em 1627, uma nova perspectiva nasce por meio do livro “Didática Magna”, de Jan Comênio, que fez com que outras línguas europeias (além do latim) fossem valorizadas, abrindo, assim, espaço para o ensino fundamental ser trabalhado em língua materna de cada lugar e o Latim fosse enfatizado apenas nos anos finais. Isso gerou, conseqüentemente, certa desvalorização do ensino de gramática, que ainda nem mesmo se formulara cem por cento.

Passados os séculos, é inevitável compreender o quanto a valorização da gramática dentro da educação nunca, de fato, consegue se firmar. Primeiro, há Quintiliano, tratando a disciplina como complementar. Depois, Ratio Studiorum, dando a posição central para a gramática, que viria a decair drasticamente com Comênio, que apontava a área como quase dispensável. Porém, além do campo dos estudos que ainda não conseguia se decidir por uma posição fixa para a gramática, com a criação de uma disciplina que viria a se referir diretamente a ela, um senso comum criaria a sua imagem no meio social de modo a perpetuá-la até hoje.

Ganhando um espaço absoluto para o estudo de linguagens, a matéria “Língua Portuguesa” só viria a ser considerada e a receber atenção durante o século XIX. Contudo, apesar do nome generalizar o ensino da Língua Portuguesa, como parte de um senso a gramática se torna o centro dos estudos da disciplina. É quase como se apenas o nome mudasse, mas, ainda assim, era uma área que focava no ensino de estruturas gramaticais e análise das mesmas.

Faraco cita, também, o programa de ensino de Língua Portuguesa de 1940 (Primário: Classes de Palavras; Ginásio: Análise Sintática; Colegial: Gramática Histórica e Literatura), que tratava da disciplina claramente como uma área voltada não a estudar, de fato, a língua portuguesa do brasileiro, porém, funcionava mais como um meio de ditar uma norma que deveria ser comum. O que acaba por, coincidentemente, levar a reflexão para quando o Latim era ensinado acima da língua materna de qualquer que fosse o lugar, pois era como uma língua padrão comum que todos deveriam seguir. Criando, assim como muitos pontos na história do homem, um ciclo vicioso com o presente se integrando ao passado.

A história de formação da gramática e a consolidação de como ela deve ou pode ser ensinada, por mais extensa que possa parecer, ainda não encontrou um final. Há anos, segundo Faraco, novas propostas são comentadas, mas sem nunca serem colocadas, de verdade, em prática por não terem espaço para se desenvolverem e se firmarem. Ademais, a imagem criada para “o que é Língua Portuguesa” como totalmente centralizada a gramática que dita uma norma culta já se tornou forte, e esse senso comum é o que cria um tipo de barreira que impede ideias como a de tratar o ensino de gramática como um estudo científico (como sugerido por Roberta Pires de Oliveira e Sandra Quarezemin) ou a gramática como um integrante auxiliar de análises de possibilidades da língua.

A abordagem histórica do linguista Carlos Alberto Faraco, do início ao fim, cria uma rede segura para as reflexões desenvolvidas a partir de uma coleta de perspectivas do ensino de gramática e sua inconstante posição em meio à área da educação e dos estudos linguísticos. Construindo uma linha do tempo, ao final fica claro como o ensino de gramática sofreu alterações em suas perspectivas e possibilidades a partir do momento em que séculos atrás ela se torna símbolo de meio capaz de condicionar a língua a uma sistematização, restringindo a disciplina a ser uma área mais funcional do que reflexiva. E, se tratando do português brasileiro, como Faraco aponta em seu artigo, enquanto não existir uma relação mais clara da Língua Portuguesa do Brasil mostra-se difícil estruturar um ensino de gramática que se adapte de acordo com as necessidades sobre uma língua que sequer tem um padrão firmado. Visto que a forma como a gramática, no final, é tratada como um meio de ditar a norma culta são perdas reflexões (como variações linguísticas) que poderiam trabalhar ainda mais o léxico dos estudantes para além um reconhecimento de estruturas: a compreensão da própria língua.

Anderson Aparecido da Silva Junior

O autor dá início ao artigo abordando todo o percurso histórico da relação entre a gramática e a escola junto com as diferentes concepções tidas sobre o tema ao longo do tempo, desde seu nascimento como provindo da filologia até seu estabelecimento como instrumento para o aprendizado da variedade linguística modelar. No tópico II, com base no tratado de Marco Fábio Quintiliano, fala-se brevemente sobre a educação linguística greco-romana e seus estágios, abordando o papel e a concepção pedagógica funcional de Quintiliano sobre a função da gramática como auxiliar no processo de domínio da expressão que tinha como objetivo formar bons oradores. Na terceira parte, Faraco discorre sobre os fatores históricos que fizeram com que essa concepção perdesse força, como o fim do Império Romano, fato que fez com que os falares românicos, constituídos em decorrência das divergentes evoluções do “latim vulgar”, fossem ficando cada vez mais autônomos durante seu uso no cotidiano. Concomitantemente, o latim clássico se caracterizava como língua da erudição e, devido à ausência de falantes nativos, acabou tendo como única referência para seu domínio a língua escrita em textos de autores latinos consagrados e as propriedades morfossintáticas fixadas nas gramáticas. Assim, a educação passou a ser pautada pela necessidade de aprender a língua da erudição, fazendo com que o papel da gramática deixasse de ser complementar e passasse a ser primordial. Essa nova proposta de ensino aparece resumida na coletânea *Ratio Studiorum*, tendo como foco um ensino focado na gramática e retórica, porém tendo como base a gramática latina jesuítica *De institutione grammatica libri tres* como referência, esta que detalha extensamente e divide os programas das classes gramaticais em três estágios – elementares, médias e superiores. Exigia-se que o ensino fosse todo em latim, presumindo um completo domínio da gramática do latim clássico, havendo também diversas restrições acerca do uso da língua nativa dos alunos.

Na quarta parte do texto, Faraco aborda a perspectiva de Jan Comênio, que, ligado ao movimento da Reforma Religiosa, defendia a tradução da bíblia de modo a permitir que todos tivessem acesso ao texto. Essa perspectiva, diferentemente da anterior, defendia que o ensino fundamental fosse feito na língua materna dos alunos e não mais em latim, este que deveria ser ensinado apenas no final da educação secundária. Comênio acreditava em um ensino mais prático do que regrado, priorizando a prática da leitura, escrita e oralidade. Dessa forma, para ele, a gramática era quase dispensável, limitando seu papel a breves regras gerais descritivas dos fatos.

Em síntese, a história da educação linguística até o século XVII daria origem, então, a três teses pedagógicas em relação ao ensino da gramática: seu estudo deve ser complementar e funcional (Quintiliano); seu estudo deve ocupar o centro do ensino (*Ratio Studiorum*); seu estudo é quase dispensável (Comênio). No quinto tópico de seu artigo, Faraco faz considerações acerca de como essas teses ainda tem enorme influência nos dias atuais e que, embora os documentos oficiais coloquem a gramática como um conhecimento complementar que deve ser auxiliado e articulado com a leitura e a produção de texto, esses documentos não detalham como tornar esse princípio viável. Desse modo, diferentemente do previsto nos documentos, a gramática acaba tendo uma posição de destaque no ensino e nos livros didáticos. Utilizando como base uma enquête feita por Maria Helena de Moura Neves, que revela um forte apego ao ensino da gramática por parte dos professores, mesmo que estes reconheçam a pouca efetividade de tal ensino.

Faraco discorre também sobre os fatores históricos que consolidaram essa tradição em nossa história educacional, como o uso *Ratio Studiorum* como base para o ensino nos colégios jesuítos e as brandas reformas feitas na educação no período pombalino que, apesar de exigirem que o ensino fosse feito na língua portuguesa e não mais em latim, mantinham o viés redutor de um ensino centrado na gramática. No sexto item, aborda-se a influência dessas decisões na educação nacional. Essa influência se mostra no primeiro documento referente à educação pós-independência, que continha na sua lista de temas a serem ensinados a “gramática da língua nacional” e não língua nacional. Os projetos de português feitos na reforma de 1887 para guiar os exames preparatórios que promoviam ao ensino superior se centravam, também, na gramática, motivando assim a escrita de diversas gramáticas que apresentavam minuciosamente os conteúdos exigidos no exame. As gramáticas escritas nesse período seguem influenciando as gramáticas escolares e os livros didáticos atuais. Nas reestruturações de 1930 e 1940, houve também poucas mudanças. Os programas de português propostos na reforma Capanema relacionavam principalmente tópicos de gramática subdivididos entre os cursos primário (classes de palavra), colegial (análise sintática) e ginásial (gramática histórica). Por força da tradição, esse tipo de proposta nunca foi abandonado, nem quando a LDB de 1961 passou a recomendar que a gramática passasse a ter um papel auxiliar.

O discurso dos documentos oficiais ganhou espaço apenas na década de 80, a partir das propostas de reformulação curricular do Estado de São Paulo formuladas por linguistas da UNICAMP. O contexto político da época fomentava discussões acerca do ensino tecnicista privilegiado pelo governo da ditadura. Essas concepções desaguiam nos Parâmetros Curriculares Nacionais resultantes da LDB de 1996, que vem auxiliando a elaboração da Base Nacional Comum Curricular. No sétimo tópico, o autor versa sobre as propostas criadas para tentar retirar a gramática do núcleo das práticas educacionais, propondo, então, que esta seja auxiliar e funcional. Fala-se sobre o consenso entre linguistas e pedagogos sobre a ineficácia dos exercícios de classificação, identificação de palavras e função sintática na construção da capacidade de leitura e expressão escrita ou oral. Propõe-se, então, um trabalho de reflexão sobre as inúmeras possibilidades de expressividade oferecidas pela língua a fim de garantir as condições para que os alunos ampliem seus recursos expressivos. Para a descentralização da gramática, utiliza-se como orientação a proposta de distinção elaborada pelo

linguista Carlos Franchi entre a atividade linguística (o exercício da linguagem com intenções significativas), a atividade epilinguística (a prática que opera sobre um conjunto de ações e reflexões intuitivas sobre o funcionamento da linguagem) e, por fim, a atividade metalinguística (trabalho de sistematização gramatical). Assim, a gramática não seria descartada, ficaria apenas deslocada do centro, de modo que se chegaria nela após uma grande familiaridade com os fatos da língua, criando, assim, uma necessidade de sistematizar um saber linguístico.

No oitavo trecho de seu artigo, Faraco fala sobre as dificuldades de como combater pedagogicamente a atividade metalinguística. Embora haja uma nitidez conceitual quanto à reforma do ensino de natureza gramatical, existe uma lacuna, especialmente quanto à sistematização das propostas. Ainda que haja exceções, no geral não há um esforço por parte dos sistematizadores no sentido de sistematizar um projeto que auxilie os professores para além da gramática. Espera-se que os professores, a partir dos poucos exemplos dados, ampliem por conta própria as propostas, mesmo que seja utópico quando levamos em conta as condições de formação e trabalho dos professores de escola básica. Em resumo, apesar das diversas propostas, existem também diversos obstáculos, tornando-as inviáveis. Esses empecilhos vão desde questões relacionadas às condições de trabalho até reflexões de como preparar os novos docentes de acordo com essa perspectiva pedagógica. Além de questões de como convencer os professores já em atividade a adotar essa perspectiva visto que mesmo sabendo da ineficácia da proposta vigente preferem a segurança do ensino tradicional.

Ao dar seguimento nas reflexões acerca do ensino de natureza gramatical, Faraco desvela uma proposta alternativa que propõe fazer do ensino de gramática um exercício de prática científica. Esse projeto parte do pressuposto DE que não basta aprender ciência sendo necessário também fazer da disciplina um campo de treino do pensamento independente, não se tratando de aprender ou utilizar a gramática, mas sim de elaborar gramáticas com base nos fatos observados na comunicação diária. Outros trabalhos também seguem essa linha, como, por exemplo, a proposta de Maria José. A qual entende que ensinar gramática é “operar com os conhecimentos que o falante tem de sua própria língua e torná-los explícitos.

No último tópico, Faraco discute sobre um outro empecilho presente no ensino de gramática, a concepção de que ensinar gramática é ensinar a norma-padrão. Linguista-pedagogos não negam a importância de se ensinarem as variedades privilegiadas da língua, porém deve-se também fazer uma reflexão acerca de suas funções sociais e observar suas características em comparação com outras variedades. O autor também faz críticas à falta de um padrão razoável definido para o português que continua operando conforme os ditames da norma-padrão tradicional que está reduzida nos livros didáticos à vulgata normativa. O artigo de Faraco, além de apresentar os fatores históricos que influenciaram nossa maneira pedagógica de abordar a gramática, também apresenta propostas educativas alternativas de autores interessantes, nos fazendo ter uma nova perspectiva de como ensinar gramática. Além disso, propõe reflexões fundamentais acerca do papel social da prática do ensino.

Bruna Mascena

O artigo “Gramática e ensino”, de Carlos Alberto Farraco, perpassa a história do ensino da Gramática, pontuando os momentos de maior em relação às definições e percalços da disciplina. Com o intuito de gerar uma reflexão acerca dos conceitos que rotulam a Gramática, o autor também aponta, em seu texto, os diversos momentos nos quais o ensino foi reformulado, revisto e remodelado de acordo com a sociedade da época.

Delimitada a partir da filologia, a Gramática passou a abarcar, inicialmente, conceitos presentes na filosofia e na retórica. Interessada somente na língua escrita, concretizou-se em um campo de saber normativo, possuindo nomenclatura e afins. Dessa forma, o conhecimento gramatical começa a caracterizar-se como indispensável e extremamente importante para a compreensão da produção de grandes escritores.

Devido ao fato de ser considerada uma disciplina de suma importância, foi necessário o desenvolvimento de um método de ensino que abarcasse todas as particularidades do assunto. E é a partir desse ponto que se iniciam as discussões sobre o que deve ou não ser ensinado e de que forma constituir tal prática.

Ao longo do texto, Faraco cita as diversas propostas pedagógicas voltadas para o ensino de Gramática e elucida que nem todas possuíam o mesmo viés. É possível notar sugestões que vão desde o ensino exclusivo e central da disciplina, até mesmo o seu estudo apenas como um instrumento para compreender outras áreas do conhecimento, algo complementar.

É válido ressaltar que, em relação ao Brasil, o conteúdo disciplinar de Gramática também passou por diversas fases, sendo influenciado pela presença dos jesuítas, pelas reformas educacionais do Marquês de Pombal, pelo movimento da independência do país e também pela ditadura militar. Logo, não é incorreto depreender que ensino e contexto histórico são peças-chave para a compreensão da evolução dos modelos pedagógicos vigentes.

As redefinições de tais modelos acompanharam o momento histórico e político brasileiro e, dessa forma, redesenharam o papel do ensino de Gramática ao longo do tempo, o que culminou em uma não linearidade quanto às definições de práticas pedagógicas e qualidade de ensino. Assim, como o próprio autor ressalta, existem lacunas que incessantemente estiveram no processo de serem preenchidas pelos educadores da época.

Ao abordar o contexto atual, o artigo continua a bater na tecla de que existem diversos pontos de vista quanto ao ensino de natureza gramatical, assim como há inúmeros estudiosos debruçados sobre tal problemática. Incontáveis são as vezes que docentes de Língua Portuguesa se preocupam em levar à sala de aula um conteúdo não apenas normativo, mas também aplicável ao cotidiano dos estudantes. Com isso, multiplicando as habilidades de leitura e escrita dos discentes.

Vale observar que a preocupação com o ensino da disciplina atravessou séculos e que sempre existirá um problema a ser resolvido quanto a isso. Entretanto, ao apresentar a proposta de Perini, Farraco discorre sobre um modelo científico do estudo de Gramática, que leva os estudiosos a não apenas sistematizar regras e mostrá-las aos alunos, mas sim investigar o contexto de uma turma e personalizar o ensino gramatical, tomando os conceitos aplicáveis e usuais no próprio cotidiano de cada estudante. A construção conjunta de uma gramática, segundo o autor, possui a função de aproximar conteúdo e discente, desconstruindo as barreiras normativas os afastavam de uma compreensão plena do conteúdo.

Contudo, é mister notar que os conteúdos gramaticais perpassam grande parte da história, caracterizando-se diferentemente em cada período, configurando novas propostas quanto ao ensino, trazendo questionamentos em relação ao seu uso e gerando reflexões acerca de habilidades como leitura e escrita.

Carine Batista de Oliveira

O artigo tem início, informando sobre o ensino de gramática na escola. A interação de gramática e escola é proveniente da criação dos gregos alexandrinos, que caminham juntas há muito tempo, mais precisamente desde a antiguidade clássica.

O nascimento da gramática veio através da filologia, tendo sua primeira publicação feita por Dionísio Trácio, possível seguidor de Aristarco da Samotrácia. O assunto abordado nessa primeira publicação resumia-se em dois grandes eixos: às classes de palavras e à sintaxe da sentença. Esse modelo coincidentemente é seguido até hoje pelas chamadas gramáticas clássicas, sendo batizado de Paradigma Tradicional da Gramatização.

Devido aos conflitos culturais e aos sinais de implantação de falares bárbaros, havia uma atenção maior para a elaboração dos textos gregos clássicos com o intuito de preservá-los e descrever a “variedade linguística em sua forma mais pura” originada pelos grandes poetas da época, sendo considerada, dessa forma, o modelo a ser seguido.

O objetivo da gramática era o estudo da língua escrita praticada por escritores passados. Era interpretada como um saber prático, isto é, um meio para a aquisição da “boa linguagem” vista como exemplar.

Inicialmente, o ensino gramatical era feito concomitantemente por meio de leituras e produções textuais dos alunos, sendo essa a concepção de ensino defendida por Quintiliano. No entanto, com o passar dos anos, essa ideia foi abandonada e o ensino da gramática, que antes era complementar, passou a ser o ensino visto como o principal na educação linguística, ideia sintetizada pela *Ratio Studiorum*.

A gramática passou a ser primordial para o ensino de latim, que, devido aos acontecimentos históricos, era a língua da erudição. Todo o ensino escolar era pautado no ensino de gramática por meio do latim clássico, e não mais na língua materna dos alunos.

Em 1627, foi publicada a *Didática Magna* por Jan Comênio, contendo ideias radicais quanto ao ensino linguístico. Comênio defendia a educação através da língua materna dos alunos, priorizando as práticas de leitura e oralidade, reduzindo drasticamente o ensino gramatical de fato.

Sintetizando, houve três principais formulações quanto ao ensino linguístico gramatical, sendo eles: a gramática vista como auxiliar (Quintiliano); a gramática como o centro de tudo (*Ratio Studiorum*); e a gramática quase indispensável (Comênio).

Atualmente, ainda ocorrem divergências de pensamentos quanto ao modo de ensino adequado. Os documentos oficiais referem-se à gramática como suplementar à produção e leitura textual; no entanto, na prática, a gramática ainda é vista com um nível de importância superior a outras vertentes. Vale ressaltar também que, para o senso comum, ensinar português equivale a ensinar gramática.

De 1750 a 1777, ocorreram as reformas educacionais através do governo de Marquês de Pombal, gerando, assim, algumas reformas. Com isso, o ensino começou a ser feito na própria língua materna em Portugal. Contudo, a disciplina de Língua Portuguesa como conhecemos só se tornou independente no século XIX.

Nos anos 70, foi publicado, também, um Alvará Real, determinando a obrigatoriedade do ensino da gramática portuguesa nos seis meses iniciais das aulas, justificando que não há “meio que mais possam contribuir para polir e aperfeiçoar qualquer idioma (...) do que a aplicação da mocidade ao estudo da gramática da sua própria língua” (cf. Alvará de 30 de setembro de 1770).

No Brasil, o primeiro documento que tratava dos assuntos a serem ensinados nas escolas (a lei de 15/10/1827) continha “a gramática da língua nacional”, não apenas a língua. Com o passar dos anos, a exaltação do ensino gramatical continuava. Em 1887, inclusive, utilizava-se de um processo seletivo que consistia no saber gramatical para o ingresso no ensino superior.

Pouco se alterou nos programas de ensino nos anos seguintes, sendo possível notar uma mudança apenas a partir da LDB – Lei de Diretrizes e Bases da Educação de 1961 (a lei 4.024/61). Entretanto, nunca foi desvencilhada de fato a priorização da gramática no ensino da língua, e isso ocorre por causa das tradições adquiridas.

O principal objetivo tem sido a consolidação de um ensino de português onde o enfoque não seja meramente gramatical, enfatizando e priorizando o domínio da leitura, oralidade e escrita.

Para grande parte dos linguistas e pedagogos, a mera exposição do conceito seguido de um exercício não é relevante. Eles defendem, então, o estudo da língua por meio de reflexões. Há propostas que desejam reconfigurar o ensino de natureza gramatical, como, por exemplo, a análise linguística.

Grande parte de autores de gramáticas e livros didáticos exemplificam modos alternativos para o ensino de gramática, mas esperam que os professores criem suas próprias propostas a partir dos poucos exemplos expostos. É comum a conscientização dos educadores quanto à ineficácia do sistema tradicional de ensino gramatical, mas alguns deles ainda sentem dificuldade de abandoná-lo. Isso ocorre principalmente pelo fato de terem aprendido dessa forma enquanto estudantes.

Há o reconhecimento da inexistência de um padrão do português brasileiro, o que implica na constante consulta em gramáticas e livros didáticos, que contêm, em sua maioria, a chamada “norma curta”, não permitindo o desbravamento da norma padrão brasileira em si. Tal problemática justifica os empecilhos enfrentados quanto ao ensino básico de português nas escolas, pois, com tamanha dificuldade de se estabelecer e aceitar as divergências de uso e prescrições da fala, apela-se para o manuseio do material de apoio, que contém apenas a “norma padrão” e não o português brasileiro usual.

Elaine Moraes da Silva Costa

O artigo “Gramática e ensino”, de Carlos Alberto Faraco, tem um enfoque histórico-metodológico sobre o ensino gramatical. O autor traz, desde a Antiguidade Clássica até os tempos atuais, a trajetória da gramática e a escola unidas. De tal forma, é possível perceber a oscilação de ideias em relação ao nível de presença e utilidade da gramática no universo educacional. A primeira gramática da qual se tem registro tem autoria atribuída a Dionísio Trácio, o que é um dos grandes marcos na história educacional e, mais especificamente, gramatical. A partir dela, um método de composição da gramática tradicional surgiu e segue em uso até hoje. Na Antiguidade Clássica, como trouxe o autor, havia uma metodologia muito interessante baseada em três pilares e fases. Consistia em aprender a ler e escrever, depois estudar a gramática e, por fim, a retórica, visto que a educação grega tinha como objetivo educacional formar cidadãos que fossem bons oradores. Mas essa mesma educação mudou quando o império romano caiu e a unidade política greco-romana instaurada se quebrou. Nisso, a gramática, que era apenas complementar (para aperfeiçoar a fala dos futuros oradores), passou a ser central na educação da língua a fim da retomada da sua forma erudita que sofreu impacto pela maior autonomia comunicativa derivada da mudança histórica da época.

Além disso, o texto trouxe Jan Comênio, dando foco em seus marcos histórico-metodológicos. Ele defendia que os alunos deveriam estudar em sua língua materna, e que essa deveria ser aprendida no uso cotidiano ao invés da gramática, para, depois, aprenderem o latim. Nesse sentido, escreveu o primeiro tratado pedagógico moderno, a “*Didática Magna*”. Tinha, como proposta, uma educação linguística baseada em: leitura, escrita e oralidade. Houve, ainda, um Alvará real datado de 1770, que vinculava o domínio da língua ao saber gramatical e isso à correção da linguagem. Essa questão foi de suma importância e influência na perpetuação de uma tradição que segue forte até hoje: ensinar gramática é visto como sinônimo de ensinar português. Para o senso comum, é exatamente isso.

A educação gramatical passou por diversas formas de ser enxergada, desde complementar e funcional, a centro de todo o ensino e, até, a quase dispensável. E, atualmente, pelo menos nos documentos oficiais, a gramática é vista como complementar da leitura e produção de texto, auxiliando a ambos. Apesar disso, muitas escolas costumam separar as aulas de português em: gramática, literatura e redação. Não somente as escolas, como também os concursos cobram o ensino e o domínio da gramática padrão ensinada nas escolas. Dessa forma, dificulta que os professores se desapeguem do ensino da gramática com tanta ênfase. E reforça essa ideia de que o senso comum tem do aprendizado do português como o aprendizado gramatical. Ademais, essa tradição traz consequências sócio-histórico-culturais negativas à população. Leva a não compreensão e deslegitimação das variedades linguísticas e reforça o preconceito linguístico, tendo em vista o prestígio da gramática normativa e a tê-la como única e correta.

Pode-se perceber, ao abrir livros de gramática, pequenos pedaços que abordam a temática das variedades linguísticas e essas são pouco exploradas nas escolas. O que acaba por reforçar a gramática normativa, que recebe grande ênfase, como o padrão a ser seguido em detrimento de outras formas de fala. E, como uma “reação em cadeia”, reflete no preconceito linguístico e na correção constante da fala de uns com outros em situações do cotidiano. Os linguistas-pedagogos, no geral, criticam o ensino gramatical tradicional focado na transmissão dos conceitos e nomenclaturas que vem seguidos de exercícios para reforçar essas questões morfológicas e sintáticas pouco usuais. É proposto que isso mude para a ampliação demonstrativa e reflexiva das possibilidades e dos recursos expressivos.

Conclui-se, portanto, que o artigo traz questões histórico-metodológicas importantes e interessantes para que se possa refletir sobre e compreender o trajeto da educação em seu ensino gramatical. E, a partir disso, ampliar os conhecimentos. Pode, ainda, incentivar a busca por conscientização e modificações educacionais para além das leis e críticas. Isso, visto que há um consenso contra o ensino da gramática tradicional da forma que se dá, mas, ao mesmo tempo há uma resistência em abandonar esse método de ensino. Nesse sentido, há um impedimento com a insegurança de quem ensina e de quem aprende a reformulação da gramática como é utilizada na prática por nossa sociedade para a maneira como é, no geral, enxergada na teoria pelos profissionais da área. Assim sendo, fica uma lacuna a ser preenchida.

Fabiana Costa

Com base no artigo “Gramática e Ensino”, de Carlos Alberto Faraco, que se preocupa em mostrar o ensino da gramática desde a Antiguidade Clássica. Assim, notamos o ensino tradicional escolar, fazendo com que os linguistas descrevam esses ensinamentos.

No século II a.C., a gramática foi definida como disciplina autônoma, por causa da ligação dos estudos de filologia, com o foco de edição crítica de textos dos autores gregos. Inclusive, a primeira gramática conhecida é de Dionísio Tarcísio, que é dividida em dois eixos, as classes de palavras e a sintaxe da sentença.

Segundo Maria Helena de Moura, a conjuntura foi um momento ótimo para os desenhos que os eruditos davam, porque, além de preservá-los, descreviam as diferenças de línguas que tinham no decorrer dos textos.

Já Marco Fábio Quintiliano diz que havia três estágios na educação linguística: o primeiro seria aquele em que as crianças aprender a ler e escrever; logo, era ensina a gramática, ler o texto e comentar com os alunos; por fim, passavam na última aula do *rethor* para falar da retórica. Pelo menos, uma boa parte da gramática e da sua vitalidade deixou de ser observada como uma disciplina complementar, auxiliar e passou a fazer parte da educação linguística. Desse modo, essa mudança afetou o panorama do sociolinguístico da Europa Ocidental, porque foi criando autonomia na comunicação cotidiana.

A linguística, desde já, não era vista como um aprimoramento da língua de casa, mas sim, por necessitar saber da língua desde o começo. Passando de ser um conhecimento para primordial.

Jan Comênio diz que a língua deve ser aprendida com a prática e não por regras. E ainda comenta “não aprender nenhuma língua a partir da gramática, mas a partir dos autores apropriados”.

É bom notar que os linguistas deixam de lado o conteúdo gramatical e parte para uma prática com reflexão sobre as possibilidades que a língua tende a oferecer, conseguindo ampliar o seu recurso de vocabulário extensivo.

Fica evidente a importância de ensinar para os discentes uma aula mais dinâmica em ensinar alguma língua, porque com a multiplicidade de expressar as falas e escritas, não analisamos profundamente o uso e prescrições. E não tendo que mostrar muitas regras, para a pessoa gravar ou decorar e sim aprendendo com a facilidade como fala. Mostrando dois pontos para ela aprender a língua, a nomenclatura e a “língua correta”.

Gabriela Cesar Nunes Santos

A partir do artigo “Gramática e Ensino”, dividindo-se em 10 partes, Faraco (2017) faz uma revisão histórica a respeito do ensino de gramática. O estudo abordado pontua, ainda, questões como a centralização da gramática no percurso de seu ensino, a desmistificação de sua superioridade e meios de mudar o paradigma no ensino de língua portuguesa. Ao traçar seu percurso histórico, o autor afirma que a presença da gramática no ensino pode ser observada desde a antiguidade clássica. Ela nasceu da filologia e, após isso, uniu-se com conceitos da retórica. Nessa época, já existia na gramática um viés normativo, e o objetivo de seu estudo era imitar a escrita praticada pelos grandes autores. Ela também esteve presente no currículo medieval entre os tópicos principais, seu “trivium”: gramática, lógica e retórica.

Já na Europa pós Império Romano, a partir do momento em que a difusão do latim vulgar é vista como um problema, a gramática passa a ser central na educação linguística, operando como um manual de referência do bom falar e escrever, e estando sintetizada na “*Ratio Studiorum*”. Uma diferente perspectiva é encontrada após a “*Didática Magna*” de Comênio. Esse autor, por sua vez, defendia o desenvolvimento da educação linguística a partir da valorização da língua materna em sua forma vernacular, em detrimento do latim. Ele defendia que as línguas deveriam ser aprendidas através de práticas. No Brasil, a gramática como centro é, historicamente, base do ensino da língua portuguesa. Após a educação jesuítica, nas reformas pombalinas, um alvará real foi responsável por reforçar, novamente, um equívoco a respeito da função da gramática no ensino de línguas, de modo que fosse entendida como “escrever com pureza”. Essa centralização da gramática perdurou, também, após a independência do país. Segundo o autor, essa centralização continuou (formalmente) até a publicação da LDB em 1961, que começa a trazer um discurso diferente, isto é, tratar a gramática como um apoio. Ainda assim, segundo o autor, há certa resistência em sala de aula, visto que a gramática continua a ser o centro.

Segundo o autor, essas diferentes discussões ainda são existentes, e o assunto se reverbera até os dias de hoje. Podemos observar esse fato no meio acadêmico, em que existem diversas produções focadas em questões a respeito do ensino de língua por meio da gramática. No entanto, essa discussão se torna delicada a partir do momento em que levamos em conta o senso comum por trás do ensino de português. Em um estudo feito por Maria Helena de Moura Neves e abordado por Faraco, alguns professores afirmam considerar que, apesar da ineficácia frente à persistência de problemas como o analfabetismo funcional, o ato de priorizar a gramática é uma forma de legitimação do papel docente, visto que, para o senso comum, a prática do português está vinculada ao conhecimento da gramática.

Atualmente, linguistas-pedagogos vêm tentando desmistificar a ideia da gramática como ferramenta central de ensino, defendendo uma pluralidade de estudos linguísticos, de modo que também se aborde, em sala de aula, a leitura e a oralidade. A respeito desse novo paradigma, o autor destaca os autores João Wanderley Geraldi e Irané Antunes, que expandem a discussão. No entanto, sob a prerrogativa de que os professores deveriam expandir o ensino por conta própria, autores como os supracitados não têm trabalhado em sistematizações mais práticas. Por outro lado, autores como Perini, Roberta Pires de Oliveira, Sandra Quarezemim e Maria José Foltran aproximam-se de uma sistematização. Estes, em seus estudos, chegam à conclusão de que o ensino da gramática na escola deveria constituir um ensino científico. Este seria “um modo de dar visibilidade às suas muitas variedades e, ao desvelar a gramaticalidade de todas elas, de sustentar o combate aos estigmas e preconceitos linguísticos”. Apesar do desenvolvimento de novas ideias para o ensino da gramática de forma não centralizada, este ainda possui caráter normativo para o senso comum. No entanto, o

que se defende não é a exclusão total do ensino de gramática, pois o domínio da variedade prestigiada da língua é de suma importância. A questão é levar demais variedades linguísticas ao conhecimento do aluno e tratá-las como relevantes.

Por fim, é possível afirmar que o estudo de Faraco (2017), além de discorrer a respeito de um percurso histórico, também foi capaz de descrever um problema de divergências vigente desde a antiguidade clássica até os dias atuais. Pode-se concluir que o mero ensino de gramática como uma sucessão de regras é falho. Ao contrário disso, deve-se pensar em um ensino significativo, possibilitando ao aluno a expansão de seu conhecimento em diversas variedades.

Guilherme de Oliveira Santos

O artigo "Gramática e Ensino", escrito por Faraco, tem como um dos focos principais dissertar sobre o ensino de gramática ao longo do tempo. O autor explica diretamente os processos de desenvolvimento e a importância da gramática no ensino de uma língua.

Tanto a gramática quanto a escola são inseparáveis e há milênios essa área de estudo vem fazendo parte do currículo dos alunos, ou seja, uma disciplina com concepções teóricas que foram desenvolvidas pela civilização greco-romana.

Vale ressaltar ainda que a história da educação linguística desde a Antiguidade fez com que houvesse a criação de três postulações pedagógicas quanto ao ensino de Gramática: a) estudo deve ser complementar e funcional (Quintiliano); b) estudo no centro do ensino (Ratio Studiorum); c) estudo como dispensável (Comênio).

Em adição, todas essas postulações ainda sofrem alguns deslizamentos pela humanidade nos dias atuais. Para concluir, o ensino de Gramática sempre esteve presente no processo de aprendizagem do homem há séculos e, mesmo assim, vem sofrendo alterações com o passar do tempo em sua utilização e os métodos de aplicação.

De modo claro, a Gramática pertence à língua e essa última é viva, ou seja, enquanto existir a língua, a Gramática continuará evoluindo com as mudanças e no ensino.

Isabel Mecias do Nascimento

O artigo "Gramática e ensino", de Carlos Alberto Faraco, discorre da trajetória da disciplina, a qual possui raízes na civilização grega, sobre suas origens e as demais áreas do saber que contribuíram para seu desenvolvimento, como a filologia e a filosofia. Segundo o panorama traçado por Faraco, o ensino da gramática teve sua origem na Grécia e surgiu com o objetivo de interpretar textos de filósofos gregos.

A gramática inicialmente se constitui descritiva, partindo da variedade linguística utilizada pelos poetas clássicos eruditos e, assim, se institui a normatização da língua com base em uma produção prestigiada. Nesse contexto, tem início a produção de gramáticas tradicionais que objetivam a preservação da língua diante da circulação de estrangeiros (bárbaros) em seu território. Dessa forma, a gramática adquire o status de arte, passando não só a preservar a língua, agindo como ferramenta para a afirmação cultural frente aos demais povos, como também para conservar o idioma em sua forma de expressão mais pura e elevada, forma na qual os poetas produziram seus textos.

Durante a antiguidade greco-romana, em que os pensadores latinos conceberam seus textos, a gramática passa a desempenhar um papel diferente, sendo considerada necessária para um bom desempenho na etapa seguinte, a retórica. O estudo da gramática visava à adequação da escrita ao estilo dos escritores modelares, isto é, escritores que possuíam grande domínio da retórica e eram grandes oradores. Sendo assim, a gramática possuía um caráter secundário na trajetória do aluno e, por isso, era indicado ao "grammaticus" que articulasse seu estudo com textos, evitando aprofundamentos desnecessários.

Contudo, posteriormente, durante a Idade Média, o ensino da gramática deixa seu papel secundário e toma o lugar da retórica, figurando como o principal objetivo da aprendizagem o domínio de suas regras. Tal movimento é explicado pela distinção feita entre o latim clássico, uma língua considerada erudita, e o latim vulgar falado por pessoas sem instrução. O método teve sua difusão feita pela Igreja católica, sendo essa a responsável pelo estabelecimento do estudo de língua pautado na gramática do latim erudito. De acordo com a gramática latina, escrita pelo jesuíta português Manuel Álvares, de "Institutione Grammatica Libri Tres" de 1572, o professor devia adotar a correção de textos como principal ferramenta de medição do aprendizado. Além disso, apenas o estudo do latim era permitido nos colégios e só aos iniciantes eram permitidas breves explicações em sua língua materna.

Após a Idade Média, durante o início da Modernidade, nota-se o surgimento de diferentes abordagens quanto ao ensino de gramática, como a proposta por Jan Comênio (1592-1670). Para ele, o ensino deveria ser realizado em língua materna, priorizando seu estudo, a escrita, interpretação e a oratória, reservando o ensino do latim para os anos finais da educação. De acordo com Faraco, para Comênio o ensino de gramática era dispensável.

A partir dos três primeiros momentos de ensino de gramática, nos quais diferentes objetivos são postulados, Faraco observa a existência de três propostas de ensino que se alinham com as abordagens de Quintiliano (funcional), ou ao Ratio Studiorum (central), ou a de Comênio (dispensável). Esses três pontos de vistas a respeito do ensino de gramática encontram apoio declarado, exceto quanto à gramática como centro da aprendizagem. Isto é, não há um consenso quanto à melhor forma de ensiná-la.

Contudo, apesar da proposta do estudo de linguagem com foco em gramática não possuir embasamento científico NEM eficácia, ou quem a defende oficialmente como melhor método e ser o ensino da gramática funcional o indicado pelas diretrizes oficiais. A gramática continua sendo valorizada em detrimento de outras áreas da linguística, como é possível notar nos livros didáticos, nos quais as seções dedicadas à gramática possuem maior número de páginas.

Após sintetizar as principais abordagens do ensino de gramática em língua portuguesa, o autor cita uma enquête realizada, na década de 1990, por Maria Helena de Moura Neves, que tinha como objetivo investigar a relação dos professores em sala de aula com a gramática. Nele conclui-se que, para o professor de língua portuguesa, o ensino de linguagem focalizado em gramática é fundamental, pois é o que, de acordo com o senso comum, se espera de um professor de português. Faraco remata, traçando as bases dessa crença. Segundo ele, trata-se da herança jesuítica na educação brasileira. Após sua expulsão, não houve grandes mudanças quanto ao ensino de língua e apenas posteriormente o ensino da língua materna teve enfoque, sendo o meio para atingir o sucesso linguístico um estudo dedicado às minúcias da gramática.

Sendo assim, o conhecimento gramatical como sinônimo de conhecimento linguístico torna-se requisito para o ingresso dos alunos na escola, ginásio e colegial, e ao longo do século XX e torna-se comum a produção de gramáticas para esse público. Apenas a partir do período de redemocratização do Brasil, após o golpe de 1964, inicia-se a elaboração de propostas que visam à descentralização da gramática na disciplina de ensino de português.

A partir de então, a produção de pesquisas e elaboração de conteúdo sobre a adoção de uma gramática funcional como método de ensino passa a ser largamente produzida no país. Todavia, apesar das comprovações da eficiência da gramática como conhecimento necessário para alcance da produção linguística textual, oral e interpretativa, a escola continua a conceder-lhe o papel principal.

O autor faz críticas à escassez de produção de materiais didáticos e métodos que levem em consideração as conclusões dos defensores da utilização de uma gramática funcional. Em outras palavras, há um sólido conjunto de estudiosos que compreendem a problemática de um ensino gramaticalmente centralizado, porém são poucos os trabalhos que, de fato, orientem o docente em sala aula.

O texto "Gramática e Ensino" traça um panorama do ensino de gramática e apresenta temas desconhecidos para a grande maioria dos leitores, como, por exemplo, a proposta que articula o ensino de gramática à educação científica. As duas áreas têm um grau de complexidade semelhante e possuem o mesmo caráter metodológico. Acredito que, quando articuladas, fica evidente o caráter funcional da gramática. Isto é, assim como em educação científica dá-se ênfase aos métodos necessários para a elaboração e comprovação de uma hipótese, a gramática (ou elaboração dela para explicação de um fenômeno linguístico) deve ser tratada como um meio para o alcance de um fim, ou seja, a gramática deve ser ensinada tendo em vista a realização de possibilidade de comunicações, seja entre pessoas, seja entre leitor e texto.

Juliana Bastos

No presente artigo, ocorre um breve percurso histórico da gramática tradicional a qual existiu longos debates a respeito do assunto, envolvendo questões sobre a gramática ter que seguir um viés normativo ou uma gramática mais abrangente que segue o princípio da funcionalidade, e até mesmo a gramática como sendo central na educação linguística. Muitos teóricos, antes de se decidirem sobre o modo como aplicaríamos a gramática no ensino, como, por exemplo, quais perspectivas iriam seguir, pensavam que ela tinha que seguir o modelo dos poetas, uma linguagem vista como boa, culta e elegante. Mas, conforme ocorreram muitas mudanças, chegou-se a se estabelecer uma outra concepção nos dias de hoje, pois de acordo com (FARACO, 2017, p. 8) "Vem se tentando, em todos esses anos, difundir e consolidar uma concepção para o ensino de português que busca tirar a gramática do centro das práticas escolares, dando ênfase ao domínio da leitura, da escrita e da oralidade."

Após muito tempo de discussões, pensou-se na gramática como sendo auxiliar, nunca central ou funcional, tendo como proposta o aprimoramento das capacidades de leitura e expressão escrita ou oral, em que transforma o ensino em uma reflexão sobre os vários recursos expressivos que a língua oferece, deixando de lado a gramática tradicional.

Pelo fato de o ensino da gramática ter sido reformulado por muitos teóricos, a conclusão aceita e mais trabalhada nos dias atuais feita é do ensino da gramática como uma matéria auxiliar, que tem por objetivo ampliar o vocabulário, mostrando para os alunos que a importância da gramática é justamente abrir o leque de possibilidades para escolha dos recursos linguísticos que serão utilizados no ato comunicativo, ajudando o aluno a saber adequar o recurso linguístico escolhido aos diferentes gêneros. A gramática, como sendo auxiliar, foi motivo de muitas críticas, principalmente, pelos professores, pois alguns professores segundo (FARACO, 2017, p. 11) "preferem a segurança do ensino tradicional (mesmo reconhecendo sua ineficácia porque, bem ou mal, receberam esse ensino em sua própria experiência escolar."

De acordo com Faraco (2017, p. 12) "Não se trata, portanto, de "aprender gramática" ou de "usar a gramática", mas de elaborar gramáticas, ou seja, de construir teorias sobre fatos observados na(s) variedade(s) ou língua(s) dos alunos", para que se trabalhe com a adequação aos diversos gêneros.

Embora tenha-se hoje uma perspectiva que considera uma gramática auxiliar, junto com a "multiplicidade de estudos dialetológicos e sociolinguísticos que vêm desvelando as características do português brasileiro dito culto nas suas modalidades faladas e escritas, não conseguimos ainda resolver minimamente os conflitos entre usos e prescrições" (FARACO, 2017, p. 13)

Mas a reflexão feita como futuros professores é a de que se deve considerar a gramática como auxiliar no processo de aprendizagem, mas isso não significa que deve-se excluir a explicação de cada função dos elementos que a língua oferece, como é vista na gramática tradicional e Na funcional. Trabalhar com a gramática auxilia também a filtrar as boas contribuições de cada tipo de ensino, pois sabemos que a gramática tradicional foi muito importante para que se chegasse ao que sabemos hoje. Portanto, devemos construir um ensino que trabalhe com essas reflexões com a qual cada teoria contribuiu. Talvez, assim, se encontre um equilíbrio e se acabe com os conflitos enfrentados ao longo dos séculos,

Juliana Aparecida da Rosa

O artigo "Gramática e ensino" foi escrito por Carlos Alberto Faraco, um linguista brasileiro, professor aposentado de língua portuguesa da Universidade Federal do Paraná, da qual foi reitor no período 1990-1994. Ele é autor de um dos mais usados manuais de linguística histórica e é considerado um dos maiores especialistas brasileiros na obra de Mikhail Bakhtin. Faraco buscou nessa escrita, como objetivo final, dar destaque a questões que precisam ser mais bem detalhadas nas propostas alternativas no ensino da língua portuguesa. Em uma revisão histórica no ensino de gramática desde a Antiguidade Clássica, recupera as características da gramática na tradição escolar luso-brasileira, além de apresentar os principais modelos tradicionais propostos por linguistas brasileiros.

No seu artigo, Faraco buscou a gramática desde o princípio e observou que gramática e escola sempre andaram juntas. Na época medieval, a gramática era uma disciplina do *trivium*, desenvolvida no mundo greco-romano para práticas pedagógicas, sendo assim uma gramática como disciplina autônoma e também os estudos de filologia. Usando a, em edição crítica dos textos de autores gregos clássicos e através da filologia nasce a gramática com as classes dos nomes e dos verbos; e as noções de sujeito e predicado e mais tarde trouxe os conteúdos retirados da retórica então as chamadas figuras de linguagem. Foi atribuída a Dionísio Trácio (170 a.C. - 90 a.C.) a primeira gramática. Ele a organizou em duas grandes bases, as classes de palavras e a sintaxe da sentença, que é conhecida como gramática tradicional. Com as práticas da mesma pelos grandes escritores do passado, fundamentou-se a gramática normativa.

Após várias práticas de aplicação da gramática, ela deixa de ser uma disciplina complementar e passa a ter um espaço central na educação linguística. Em *Ratio Studiorum*, inspirou-se no pensador Quintiliano um programa na intenção das artes liberais (a gramática e a retórica em particular), que dava muito importância à leitura, à escrita e à oralidade. E na proposta educacional de Comênio a educação fundamentou-se na língua materna dos alunos.

Nessa trajetória da história educacional pedagógica ao ensino de gramática, ocupa o estudo de complementar e funcional por Quintiliano, o estudo ocupando o centro de ensino a *Ratio Studiorum* e por fim o estudo se torna dispensável por Comênio.

Na história educacional do Brasil, tem-se como base o *Ratio Studiorum*, aplicado essa gramática da língua nacional após a lei de 15/10/1827, que determinou a criação das escolas de primeiras letras no país. Contudo, compreende os diferentes ensinamentos da gramática e atividade metalinguística sendo uma sistematização gramatical no ensino tradicional que inviabiliza a interação produtiva.

Em suma, o estudo trouxe que na elaboração de gramáticas com a metodologia das outras ciências empíricas é de melhor aprendizado, interferindo positivamente no desenvolvimento da leitura e escrita, sobre a característica do português brasileiro na norma culta e categoria falada e escrita, dentro de um contexto existente em conflitos no uso de prescrições sendo pertinente a dúvida na linguística gramatical oferecida aos alunos.

Em síntese, o ensino da gramática foi uma evolução, passando nos primórdios de uma antiguidade clássica e toda a tradição escolar brasileira e seus paradigmas, trazendo uma reflexão ao ensino da gramática nos dias atuais.

Laisa Queiroz de Miranda

O olhar direcionado ao ensino da gramática sofreu diversas transformações ao longo do tempo; na Antiguidade, era vista como um aspecto essencial e intrínseco à língua, isto é, sem a transmissão desse conhecimento (predominantemente erudito), pouco ou nada era possível aprender sobre o “falar” e “escrever” corretos. Hoje, no entanto, parece um consenso entre professores a perspectiva da gramática (especialmente a normativa) não como elemento determinante da oralidade e escrita, mas sim uma das ferramentas de que se pode fazer uso de acordo com o contexto interacional ou situacional em que o indivíduo se encontra, ideia fortemente endossada com advento de conceitos como preconceito linguístico; este, inclusive, nomeia a obra de Bagno (2007), na qual o autor traz amplas reflexões sobre o uso da língua e o seu domínio como manifestação de prestígio.

Ao visitar o percurso histórico apresentado por Faraco, especialmente quanto ao ensino do latim por meio da gramática proposto pela *Ratio Studiorum*, nota-se que, apesar das diferenças didático-pedagógicas entre as épocas, questões semelhantes ainda perduram. Bagno (2007) destacou, por exemplo, as implicações negativas trazidas pelo ensino da gramática como sinônimo de ensino da língua portuguesa, resultando no fenômeno denominado hipercorreção. O prestígio da gramática como tópico central no ensino de língua foi instaurado com tamanha eficácia pela *Ratio Studiorum* que sua importância acima dos demais conceitos continua sendo exaltada ainda que pelo senso comum (FARACO, 2017, p. 16). Embora tenha ocorrido uma subversão no modo como a língua é ensinada, é notório saber que, ao se perguntar a alguém quais são as primeiras imagens projetadas em sua mente, acerca da disciplina de língua portuguesa, a resposta na maior parte das vezes é atrelada a palavras das áreas de morfologia e/ou sintaxe (substantivo, sujeito e predicado, pronome etc.). Mesmo que de maneira empírica, essa percepção corrobora as elucubrações de Faraco (2007, p. 21) a respeito de alguns professores preferirem a segurança do ensino tradicional, tendo em vista que os próprios materiais didáticos muitas vezes assumem esse viés.

De fato, reconhecer as lacunas existentes na atual perspectiva de ensino é vital para compreender o efetivo papel da gramática no âmbito escolar diante do atual panorama. A partir do resgate histórico de Faraco e suas reflexões, salientam-se conceitos elementares responsáveis pelo surgimento da linguística tal como a compreendemos, sendo um fato social, trazendo Saussure (2002) à tona. Embora óbvio, faz-se importante ressaltar que a língua se trata de um produto vivo que manifesta sua existência de forma independente. Em suma, existe língua sem gramática, mas não o oposto. Gramática não é instrumento de prestígio ou para o exercício do “falar corretamente”, uma vez que o bom falante/escritor da língua não é necessariamente aquele que possui o léxico mais rebuscado, mas aquele que sabe se adequar aos mais diversos contextos interacionais. Deve-se buscar a produção do conhecimento e não a erudição.

Laiza Mirella Pequeno Araujo

O artigo “Gramática e Ensino”, de Carlos Alberto Faraco, aborda desde o início da gramática até sua conceituação e aplicação dentro da sala de aula, descrevendo seu avanço e a sua importância no ensino tanto na antiguidade, como na atualidade.

Assim, o autor narra a chegada da primeira gramática conhecida na sociedade que foi atribuída por Dionísio Trácio e moldada por influência da filologia. Essa gramática foi organizada e dividida em dois eixos: as classes de palavras e a sintaxe da sentença. Dessa maneira, esse modelo priorizava a elaboração de textos clássicos, pois tinha o objetivo de manter a variedade linguística da mesma forma evitando mudanças para mantê-la “pura”.

Por esse motivo, a primeira gramática era normativa, visava à língua escrita baseada na construção de grandes escritores do passado e foi definida como “o conhecimento empírico do comumente usado (dito) por poetas e prosadores” (cf. CHAPANSKI, 2003).

Diante do contexto histórico da antiguidade, Quintiliano abordou o processo educacional utilizado na época, apontando, assim, os três estágios da educação, sendo eles: a introdução da criança aprendendo a ler e a escrever; a iniciação na classe do “grammaticus” onde com o auxílio da professor o indivíduo começa a aprender a gramática; e, por fim, o aluno era passado para as aulas do “rethor” para absorver os ensinamentos sobre a retórica.

Desse modo, por meio dos passos utilizados durante o ensinamento, fica evidente a preocupação que se tinha no período de formar grandes oradores mediante o domínio da gramática e das práticas retóricas perante os recursos utilizados na transmissão do conhecimento, considerando o cuidado em relação à articulação da gramática com a leitura, os textos complementares e resposta dos alunos por meio da produção.

Além disso, o autor mostra que a visão descrita sobre o passado mudou com os anos e descreve o novo método de ensino utilizado, no qual a gramática deixa de ser analisada como uma disciplina complementar e passa a pertencer ao centro da educação linguística, decorrente das mudanças no panorama sociolinguístico.

Levando em consideração a nova necessidade de saber a língua do zero, ou seja, aprendê-la desde o início, a educação linguística deixou de ser pautada somente pela a aprimoração da língua de casa e começou a ser vista como primordial, uma vez que a gramática SE tornou o centro do ensino. Essa pedagogia esteve presente no documento, publicado em 1599, que estabeleceu as diretrizes educacionais nos colégios, chamado *Ratio Studiorum*.

A *Ratio Studiorum* foi inspirada na visão de Quintiliano e apresentava, para o seu programa, uma ideia que focava na escrita, leitura e oralidade, ou seja, na gramática e na retórica. Além disso, privilegiava o latim e, por isso, determinava que deveria ser a única língua falada e estudada na escola.

Um tempo depois, Jan Comênio formulou uma nova proposta educacional na qual defendia os alunos que não falavam latim, determinando que o ensino deveria ser feito na língua materna do aluno. E, apesar de, também, visar à importância da leitura, oralidade e escrita, descartava um pouco a gramática como matéria de ensino.

Faraco sintetiza, então, as três principais concepções da educação linguística até o século XVII, sendo elas: o estudo da gramática como complementar e funcional (Quintiliano); o estudo da gramática como o centro do ensino (*Ratio Studiorum*); e o estudo gramática próximo do dispensável (Comênio).

Nos dias atuais, o autor pontua que há uma variedade de defensores diferentes que se dividem entre esses pensamentos. Porém, a mídia e os documentos oficiais, ainda que não falem sobre o modo de operação, referem-se à gramática como um conhecimento necessário, agindo como complementar, auxiliador e participante da leitura e produção de texto.

No século XIX, a matéria “Língua Portuguesa” é introduzida e considerada como uma substituição para o nome “Gramática”, pois ela é centrada no estudo das estruturas gramáticas e tinha o objetivo ensinar a língua portuguesa do brasileiro, para impor uma regra que deveria ser habitual e comum a todos, como era feito com o latim no passado.

O autor conclui, então, que o ensino da gramática ainda não está finalizado, uma vez que nascem constantemente novas propostas, mas não são consolidadas porque não possuem espaço para serem desenvolvidas e postas em prática, levando em conta a força que a “Língua Portuguesa” adquiriu tendo a gramática como centro de sua grade.

Dessarte, Carlos Alberto Faraco discorre em sua obra sobre o desenvolvimento da gramática no processo educacional de forma concisa e precisa, apontando datas importantes e trazendo grandes nomes do estudo como referência, facilitando a percepção das alterações que ocorreram durante os séculos. Ademais, pontua sua conclusão dando a sua opinião a respeito da difícil para estruturar o ensino da gramática, pois, segundo ele, é necessário, acima de tudo, que seu estudo gere a compreensão da língua e da sua estrutura.

Laura Almeida da Cunha

No texto "Gramática e Ensino", Faraco inicia suas considerações fazendo uma retomada de como a gramática aparece nos ambientes de aprendizagem desde a Antiguidade. A *Tékhnē Grammatiké*, salientada pelo autor como a primeira gramática que se conheceu, lançou bases da gramática descritiva e normativa que conhecemos hoje e tinha como objeto a língua escrita conforme praticada por grandes escritores do passado. Essa gramática antiga, combinada com a leitura, segundo o texto, era um meio para estudo "da variedade assumida como modelar" e acabou consolidando os alicerces da educação linguística greco-romana.

Na segunda parte do texto, o autor cita Quintiliano para falar sobre a educação greco-romana, dizendo que esta era dividida em três estágios e tinha o objetivo de formar sujeitos bons oradores e que dominavam a retórica. Os estágios eram: primeiro, aprender a ler e escrever; segundo, etapa "*grammaticus*" em que os alunos entravam em contato com a gramática; e, por fim, terceiro, estabeleciam contato com a retórica de fato. Ou seja, apenas se relacionavam com a *grammaticus* para fins auxiliares. Neste trecho, Quintiliano aponta uma importante reflexão acerca dos ensinamentos da gramática e postula que ensinar gramática em si não era funcional, e a verdadeira preocupação deveria ser orientar os alunos para um pleno domínio da expressão.

No terceiro trecho, Faraco desenvolve seu raciocínio a fim de explicar como o conhecimento gramatical deixou de ser apenas um estudo auxiliar para ser essencial na educação linguística. O documento *Ratio Studiorum* consolida essas ideias e as difunde para colégios jesuítas, tornando, assim, a gramática como referência de ensino. O documento prescrevia, também, que o ensino fosse em latim, exigindo, tanto dos alunos, como dos professores, domínio da gramática do latim clássico. A imposição do ensinamento do latim era tão grande que Faraco expõe que os alunos eram proibidos de usar sua língua materna.

Em oposição, o parágrafo seguinte cita a *Didática Magna*, que, conforme Faraco esclarece, é considerado o primeiro tratado pedagógico moderno, que possui como premissa a ideia de que a educação fosse feita na língua materna dos alunos e não em latim. Para além, Comênio (autor de *Didática Magna*) infere que seria importante que a educação linguística fosse desenvolvida na prática e não somente mediante regras.

Na quinta parte, o autor discorre sobre as posturas do ensino da gramática nos dias atuais e reflete sobre as três posturas citadas anteriormente: a complementar/funcional, a centrada na gramática somente e a em que o estudo da gramática é "dispensável". No panorama geral das escolas modernas, há todos os casos, mas a predominância certamente é no ensino exclusivo da gramática. Faraco evidencia que essa tradição se mantém há muito tempo e paradoxalmente os professores expressam a ineficácia em focar apenas na gramática.

A sexta parte dá continuidade ao assunto focalizado e aponta que os documentos oficiais pós-independência incluíam nos currículos escolares o ensinamento da gramática da língua nacional, ampliando a publicação de gramáticas no século XX. Mesmo com as atualizações e reformas entre as décadas de 1940 e 1960, a tradição perdurou-se. Nesse contexto, o ano de 1985 foi relevante, pois todos os acontecimentos daquele ano acabaram motivando uma nova discussão a respeito da educação brasileira.

A sétima parte do texto dá ênfase à essência dos trabalhos de João Wanderley Geraldi que procura difundir a ideia de tirar a gramática do âmbito das atividades escolares de Língua Portuguesa. Entretanto, não é a intenção excluir a gramática totalmente do ambiente escolar e sim repensá-la e adequá-la. Essa reconfiguração é alma da *análise linguística* de João Wanderley que se preocupa em analisar o modo de ser da linguagem, pautado na ideia de "construção do conhecimento e não o reconhecimento de estruturas". Corroborando com a teoria de João Wanderley, está a distinção desenvolvida por Franchi, que divide o funcionamento da língua em:

1. Atividade linguística
2. Atividade epilinguística
3. Atividade metalinguística

Nesse cenário, o ensino da atividade metalinguística corresponde AO ensino da gramática como se entende hoje e buscase deslocá-la para um lugar secundário, que deve ser adquirida após o domínio das atividades linguísticas e epilinguísticas.

Seguindo com a leitura, observamos, na oitava parte do texto, que Faraco apresenta, novamente, sua visão pessimista sobre o desenvolvimento desse novo modelo pedagógico teoricamente desenvolvido. Faraco afirma que há grandes lacunas quanto à sistematização das ações propositivas; o autor vai além e expõe que os professores sentem a necessidade de terrenos sólidos, diz que a própria formação dos professores influencia no modo de como eles ensinam.

A carência da sistematização, conforme diz Faraco, torna inviável o ensino da gramática de outra forma. Indo além, o autor também cita problemas bastante relevantes nesse contexto, como condições de trabalho no magistério.

A nona parte do texto nos apresenta a perspectiva de Perini, que disserta sobre o ensino de natureza gramatical como um exercício de prática científica, em outras palavras, *fazendo* ciência e construindo teorias sobre as ocorrências da língua. Essa concepção dialoga com as atividades linguísticas e epilinguísticas citadas acima, procurando tornar mais visível as variedades da língua.

Na décima parte, Faraco percebe mais um "elemento complicador" - usando de suas palavras. Esse elemento diz respeito à visão que se tem sobre o ensinar da gramática, que, é, por muitos, relacionada com a ideia de falar e escrever corretamente. O senso comum, de certa forma, confunde a ideia de ensinar português e ensinar gramática. Faraco finaliza com um pensamento da autora Maria Helena de Moura Neves, que diz que ainda não há um padrão razoável definido para a Língua Portuguesa brasileira e isso gera um aprendizado traçado por livros didáticos, que se reduz a norma-padrão tradicional.

Os apontamentos de Faraco são relevantes a todos, mas principalmente aos profissionais da área do ensino de línguas, pois apontam as dificuldades encontradas no processo de ensino de gramática. É interessante ressaltar que o modo como a gramática é abordada hoje nas escolas, pura, é ineficiente e por consequência parece gerar, nos estudantes, falta de interesse e uma falsa sensação de distanciamento entre si e sua língua materna. É conveniente lembrar também que o modo tradicional de se ensinar a Língua Portuguesa encontra apoio nos pais e nos colégios de caráter conservador, que resistem a outras formas de abordagem de língua, limitando o professor de falar sobre variedades linguísticas e preconceito linguístico, por exemplo. Tomamos como exemplo o caso do livro didático distribuído pelo Programa Nacional do Livro Didático para Educação de Jovens e Adultos, que continha orações como "nós pega o peixe" e "os menino pega o peixe" e que por isso foi muito criticado e acusado de ensinar a se falar do "jeito errado". Desse modo, compreendemos que há ainda muitos paradigmas a serem quebrados e isso não depende apenas do professor. Em geral, o ensino de natureza gramatical é bastante relevante e não deve, de forma alguma, ser suprimido das aulas de Língua Portuguesa, mas sim ser repensado e adequado, como afirma Faraco.

Lucas Anderson Rodrigues

É quase axiomático entre os professores da atualidade a visão acerca da gramática e o seu papel desempenhado no ensino de língua portuguesa. Se outrora era vista como elemento intrínseco e indissociável da língua, hoje, atua como ferramenta moldada conforme o contexto em que se situa, consideração resultante das elucubrações propostas por linguistas como Sírío Possenti (2012), por exemplo. Todavia, a práxis pedagógica se traduz de forma distinta e ainda é possível notar que frases como *você está destruindo a língua portuguesa* coexistem com outras advindas do senso comum, dentre elas, destaca-se a famigerada *'imprimido' está errado, o correto é 'impresso'*. Não se trata de dizer necessariamente que ambas possuem o mesmo impacto na percepção da gramática ou partem de uma mesma classe sociopolítica, mas apresentam de forma equivalente os vestígios deixados pela educação erudita de tempos mais primórdios, fundamentada nas observações compiladas no *Ratio Studiorum*. De arte à componente de conhecimento erudito e, atualmente, sob o *status* de elemento complementar dos estudos da língua – numa espécie de retorno às origens *quintilianas* –, a gramática continua sendo debatida tendo em vista justamente as divergências entre a teoria e sua execução.

Existem comentários que sugerem haver um discurso apassivador por parte daqueles que defendem a tese do ensino da gramática de maneira complementar. Ora, o Gerativismo de Chomsky há muito preconizava a respeito dos mecanismos inatos ao indivíduo, que o permite compreender e fazer uso do idioma materno sem a necessidade de decorar nomenclaturas; ele(a) pode perceber, de acordo com sua competência e desempenho, que a desinênci-a ao final do substantivo *menina* delimita gênero ou que o prefixo *-des* no verbo *desconsiderar* denota negação. Sem mergulhar no aspecto linguístico, Bechara pondera e esclarece objetivamente qual é o papel da figura docente em meio a todo este panorama:

Ao entrar no mundo maravilhoso das informações que veiculam textos literários e não literários, modernos e antigos, terá o professor de língua-materna a ocasião propícia para abrir os limites de uma educação linguística. Compete-lhe primeiro ministrar aos seus alunos conteúdos capazes de levá-los à compreensão do mundo que os cerca, nos mais variados campos do saber. (BECHARA, 2004, p. 24)

Bechara (2004) ainda atenta aos cuidados necessários que se deve adotar em relação ao ensino da gramática, que deve atuar de forma complementar e não suplementar. Se, por um lado, tem-se a linguagem coloquial sobrepujando a linguagem culta, por outro, tem-se dificuldade de diferenciação no ambiente escolar entre as três principais gramáticas – geral, descritiva e normativa, respectivamente –, onde a última parece gradualmente perder espaço, seja por questões como o advento de plataformas digitais na *internet* e meios de comunicação em massa afins, seja por quaisquer outras causas. Como explicitado por Faraco (2017, p. 16), o Alvará Real de Portugal deixava evidente a visão educacional na segunda metade do século XVIII sobre como a intencionalidade do ensino da gramática baseava-se no “falar e escrever com pureza”, isto é, a partir de seu aprendizado, surgia gradual e veladamente uma construção hierárquica das relações de poder, onde o rebuscamento e variedade lexical são vistos como sinônimos de intelectualidade. A partir deste ponto, estabelece-se um diálogo com as importantes contribuições de Bagno acerca do preconceito linguístico e como este é fator de grande influência nas percepções gramaticais e do que se entende por “norma culta”.

Na contemporaneidade, Bagno (2007) expande a discussão, ao apresentar a aplicabilidade da gramática corruptamente utilizada para a autoafirmação do poder e obtenção e/ou manutenção de prestígio social, gerando o preconceito linguístico. Dentre as causas, destacam-se os fatores culturais e socioeconômicos, onde o primeiro é pautado na desigualdade e menosprezo por parte de uma classe elitista sobre aquilo que é denominado como “cultura de massa”, e o segundo dificulta as oportunidades que um indivíduo possui no mercado de trabalho em razão de sua falta de domínio da norma culta, sendo que esta não traduz sua competência no que diz respeito à função que pretende exercer. Nas palavras de Soares (2017, p.26), “a linguagem é, ao mesmo tempo, o principal produto da cultura, e é o principal instrumento para sua transmissão”. Isso mostra como a cultura é algo intrínseco à língua, sendo esta o reflexo das características da sociedade que a utiliza.

As contribuições epistemológicas de Faraco são essenciais e guiam a um vislumbre acerca do ensino da gramática, livre da atribuição de culpabilidade ou mera percepção da origem dos problemas que a permeiam enquanto prática pedagógica. Indo além, corrobora as considerações de Britto sobre a análise linguística, evidencia os desafios e as lacunas com as quais o professor tem de lidar e propõe uma solução teoricamente eficaz a partir do percurso histórico que evidencia as transformações no ensino da língua materna, trazendo à tona a premissa maior que é a construção de um conhecimento linguístico, não a simples (e penosa a muitos alunos) memorização de fórmulas e nomenclaturas gramaticais.

Mariana Wendhausen dos Santos

É sob o pretexto de discorrer acerca do ensino de gramática que Faraco, no texto “Gramática e Ensino”, expõe a centralização e a descentralização do ensino da norma culta durante o percurso histórico. Inicialmente, pautando-se na historicidade para explicar o papel exercido pela normatividade no ensino da língua, ora central, outrora coadjuvante, o autor aponta questões relevantes discutidas por linguistas sobre como as regras seriam capazes de sistematizar as infinitas possibilidades que uma língua apresenta. Isto é, pensando nas múltiplas possibilidades e nas variações linguísticas, como a gramática poderia acompanhar tais mudanças e, simultaneamente, nortear o ensino da língua sendo que é dependente do uso, no qual estão inseridos esses aspectos?

Indo na contramão dessa reflexão, surgem as legislações brasileiras que, amparadas pelo senso comum e condicionadas pela noção de certo e errado, assumem a gramática como disciplina central no processo de desenvolvimento linguístico. Essa concepção elitista, cuja função é limitar o ensino de língua portuguesa, advém de práticas adotadas ao longo da história com o intuito de valorizar a língua nacional, entendendo a normatividade como método de aperfeiçoamento. Seguindo essa herança Ideológica, apesar da pouca eficácia, as instituições de ensino adotam a prática e a disseminam pelos materiais de apoio, engessando o ensino.

Como exposto anteriormente, qualquer atividade que fuja do alcance da gramática seria considerada um erro; no entanto, ao buscar os conceitos estruturalistas sobre a fala e língua e deparar-se com as explicações saussurianas sobre autonomia da fala e seu exercício social (a linguagem), é possível depreender que ambos extrapolam os limites cercados pela gramática, pois independem dele. Logo, entende-se que a gramática não abrange todas as atividades linguísticas e, dessa forma, não pode ser responsável por determinar seu ensino.

Ainda que não acompanhe todas as esferas do desenvolvimento linguístico, não há de se negar que a gramática auxilia na organização de um texto escrito formal, facilitando a compreensão do interlocutor, sendo assim, não é totalmente dispensável. Ao passo que desprestigia as variedades decorrentes do uso social da língua, também é fundamental na organização e na compreensão de ideias. Portanto, apesar de o ensino de gramática ainda ser uma questão fortemente discutida entre pesquisadores da área, se faz necessário ponderar seus prós e contras, em uma tentativa de achar um método que balanceie o ensino da língua a fim de que o indivíduo desenvolva as habilidades linguísticas.

É visando atingir a esse propósito que o texto apresenta uma alternativa para o ensino da língua portuguesa, nada metodológico nem catalogado, mas sim uma estratégia para que o docente consiga, em uma espécie de técnica freiriana, analisar qual

é o seu público e por meio das características dele trabalhar com a norma culta. A proposta de Roberta Pires de Oliveira e Sandra Quarezemin é que a gramática seja construída a partir dos conhecimentos do grupo falante com o qual o profissional de letras está atuando. As autoras apontam que tal sugestão, na verdade, é uma proposta de estudo científico metalinguístico que mescla variedades e a normatividade.

Por fim, é válido ressaltar que não há nada concreto em relação à metodologia do ensino de gramática, porém é consensual que não se deve, de fato, focalizar o ensino de língua portuguesa na normatividade. As teorias e propostas surgem a partir do contato com o discente e os resultados apresentados, no entanto, esbarram em outras questões presentes no ensino de modo geral, como a formação profissional e as condições extra-disciplinares.

Thatiana Barboza Chagas

Em “Gramática e ensino”, o autor Carlos Alberto Faraco chama a atenção para o problema do ensino da gramática nas escolas e correlacionam os aspectos históricos das metodologias tradicionais que ainda consistem em focar no sistema de normas. O autor destaca principalmente a importância da oralidade, leitura e escrita.

O artigo é mais expositivo do que analítico ou descritivo e usa principalmente de exemplos históricos, como o fato de a cultura helenística, em sua época, perceber a influência que o dialeto bárbaro estava impondo à língua grega. Com isso, a cultura grega inseriu três estágios: o ensino da escrita e a leitura, gramática e a retórica. Na concepção de Quintiliano, a metodologia pedagógica funcional não é ensinar gramática, mas vincular na leitura e a produção textual.

Como exemplo, o autor cita “A educação linguística não era mais pautada pelo aprimoramento da língua de casa” (como tinha sido na Roma de Quintiliano). Sendo assim, a gramática acabou sendo consolidada como o ponto principal na época dos Jesuítas. O uso do latim tornou-se obrigatório e a língua materna era proibida. Contudo, a proposta DE Jan Comênio, que era voltada aos preceitos religiosos, defendia a educação focada na língua materna dos alunos como prática de leitura, escrita e a oralidade. Essas diretrizes postuladas por Comênio e Quintiliano, atualmente, ainda a gramática é o eixo no currículo base escolar, apesar de existirem pesquisadores que defendam essas postulações.

Conforme o artigo, os dados históricos no período antes e depois da ditadura questionam quanto tempo se discute sobre a gramática ser a principal fonte de ensino da língua portuguesa. A produção textual pode ser arrolada aos conteúdos gramaticais, sendo uma forma de ensinar aos alunos analisar e dominar essa variação prestigiada e desenvolvendo as funções sociais exercidas na língua. Vale ressaltar, que esses discentes podem entender como se opera a linguagem comparando expressões e decodificando enunciados propostos.

Por fim, o autor conclui que os alunos podem usufruir da norma culta, mas ligando as variações linguísticas, concordando com a proposta do Comênio sobre a educação linguística ser apropriada para educação básica.

Tiago Tadeu Novais Oliveira

Carlos Alberto Faraco é professor doutor de língua portuguesa e uma referência na área da linguística. Autor de um dos mais usados manuais de linguística histórica, é visto como um dos maiores especialistas na obra de Bakhtin.

No artigo “Gramática e Ensino”, publicado em 2017, na revista *Diadorim*, o autor faz uma breve revisão histórica do ensino de gramática, buscando elementos desde a Antiguidade Clássica e suas características na tradição luso-brasileira.

Faraco aponta que, há milênios, a escola e a gramática andam juntas, e essa mesma gramática andava ao lado de outras disciplinas, como lógica e a retórica. Os gregos alexandrinos criaram a gramática como disciplina autônoma, nascida da fisiologia, e consequente acresceu conteúdos retirados da retórica, como as figuras de linguagem.

A *Tékhnē Grammatiké* foi criada por Dionísio Trácio por volta de 170 a.C. Pouco se sabe sobre ele. Acredita-se que fora aluno de Aristarco da Samotrácia, em Alexandria. A primeira gramática seguiu dois eixos: as classes de palavras e a sintaxe da sentença. Os conflitos culturais também foram importantes para a evolução da Língua. Por meio das preservações podia-se modelar a gramática e, através das amostras extraídas de textos, poder-se-ia ter a “boa” linguagem.

Vemos a forma como eram tratados os estágios de aprendizado: sendo o primeiro aprender a ler e escrever, após iam para a classe dos gramáticos (professor ensina a gramática e orientava os textos que eram tidos como modelos). Por meio dos textos, os alunos “imitavam” esses autores, no sentido de tê-los como um “espelho”. Logo após esse aprendizado, os alunos frequentavam o que eles chamavam de *rethor* onde era ensinada a retórica. Nota-se que a preocupação com as etapas de aprendizagem era um processo gradual para a formação de um bom orador.

Com o passar do tempo, perdeu boa parte de sua vitalidade, e a gramática deixou de ser vista como disciplina complementar, auxiliar e funcional. Passou a ocupar um lugar central na educação linguística. Tal mudança foi devido A alterações do panorama sociolinguístico da Europa ocidental.

No Brasil, a lei de 15/10/1827 foi o primeiro documento pós-independência a tratar DO assunto, determinando a criação das escolas de primeiras letras no país.

Em 1887, houve reformulação do ensino secundário. Para ingresso no ensino superior, era necessário um exame que centrava novamente na gramática, o que motivou a escrita de várias gramáticas.

Com isso, podemos notar que reconfigurar o ensino da gramática e sua natureza deverá propor uma sistematização que proponha melhorias no ensino e aprendizado dessa ciência, principalmente as lacunas que foram deixadas no decorrer da evolução da língua e da escrita.

Vanessa Fontes Alves

“Gramática e ensino”, de Carlos Alberto Faraco, foi publicado na revista *Diadorim* no segundo semestre de 2017. Após traçar um panorama histórico desde a origem da gramática como disciplina, o autor traz outros pensadores como referência e propõe reflexões sobre a importância, as problemáticas e o modelo de ensino adotado no sistema educacional atualmente.

O artigo é dividido em dez partes numeradas de I a X. Da primeira à sétima, a divisão acontece de acordo com as diferentes abordagens da gramática conforme o período histórico (re)tratado. Da sétima parte em diante, o que motiva a segmentação são as diferentes linhas de reflexão sobre o atual ensino da gramática da língua portuguesa, tanto na rede básica, quanto na formação docente.

As duas primeiras partes do artigo abordam, de forma descritiva, a origem da gramática ainda nos tempos medievais, pelos alexandrinos, por volta do século II a.C.. Motivada pela filologia, a disciplina foi constituída por influências filosóficas e retóricas organizadas na *Tékhnē Grammatiké* de Dionísio Trácio (170 a.C - 90 a.C.) e subdividida em dois grupos: as classes de palavras e a sintaxe da sentença. Faraco (2017) faz referência à Maria Helena de Moura Neves (1987), ao comentar AS raízes gregas da gramática e, consequentemente, O temor dos povos alexandrinos de que a língua grega fosse desvalorizada, adotando assim os textos clássicos - Homero, por exemplo - como modelo e estabelecendo esse modelo como norma. Nessa perspectiva, a gramática era entendida como arte e, assim como a leitura e os comentários acerca dos textos, complementava o estudo dos clássicos. Para Marco Fábio Quintiliano (30 d.C. - 96 d.C.), a intenção do ensino da língua era o de formar bons oradores que soubessem SE expressar de forma clara, correta

e elegante. Essa formação acontecia em três etapas: a princípio, as crianças deviam aprender a ler e escrever; em seguida, eram apresentadas aos grandes autores na intenção de aprender a gramática e reproduzir esses modelos; e por fim, lhes era ensinada a retórica.

O autor destaca que, conforme o passar dos anos, em Roma, a língua falada (dita como latim vulgar) se tornou mais distante do latim clássico, o qual passou a ser visto como símbolo de erudição. Nesse contexto, a gramática deixa de ser vista como disciplina complementar e passa a ser tratada de forma central, visto que o foco do ensino modelar era o latim clássico, uma língua COM A qual os alunos não estavam habituados e, portanto, deveriam aprendê-la desde o início. Faraco ressalta que o documento responsável por consolidar as diretrizes educacionais, que mantinham a gramática como centro do ensino, foi publicado em 1599 (período em que a igreja católica passava pelo movimento conhecido como “contrarreforma”) e chamado de *Ratio Studiorum*. Esse documento determinava que todo o ensino deveria ser obrigatoriamente em Latim e, portanto, o uso da língua materna era proibido.

Na quarta parte do artigo, Carlos Faraco explana sobre o livro de Jan Comênio (1592-1670) publicado por volta de 1620. O livro, intitulado como *Didática Magna*, propunha uma perspectiva vinculada à reforma religiosa e contrária àquela do *Ratio Studiorum*. Nesse modelo, a educação devia ser feita na língua materna e não mais em latim. Além disso, a gramática voltou a ocupar um lugar secundário e, segundo o autor, quase dispensável no ensino, visto que o foco principal era o uso da língua na prática e não por meio de regras.

No artigo consta que, em meados do século XVIII, foi publicado, em Portugal, um Alvará Real obrigando os professores de Latim a ensinarem a gramática portuguesa, atribuindo ao saber gramatical a responsabilidade pelo domínio da língua. Somente na metade do século XIX, a língua portuguesa se tornou uma disciplina propriamente dita, inclusive no Brasil, mas ainda com foco no ensino da gramática ao invés da língua em si, como registrado no primeiro documento sobre educação publicado pós independência e de acordo com os exames preparatórios para ingresso no ensino superior por volta de 1887. Tais motivações deram origem às primeiras gramáticas, que serviram de referência para o ensino de português. A criação da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) em 1961 procura tirar o foco central da gramática no que diz respeito ao ensino da língua (o que não acontece na prática devido a uma tradição de século). Entre 1964 e 1982, com a implantação do regime militar, a educação no Brasil voltou a ter um viés tecnicista, mas, com o fim do militarismo, linguistas paulistas propuseram uma reformulação curricular que orientou a formulação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

Após dado o prisma histórico, o autor apresenta os questionamentos dos linguistas quanto ao ensino da língua portuguesa não mais focado na gramática ou no reconhecimento de estruturas, mas sim no desenvolvimento das competências de leitura, escrita e oralidade e na ampliação dos recursos expressivos dos alunos. Nessa ótica, o saber gramatical é tido como auxiliar e funcional para a análise linguística. A partir disso, são tecidas críticas a respeito do atual sistema. O autor faz referência a Franchi, ao falar sobre a relação das atividades linguísticas, epilinguísticas e metalinguísticas. Apesar disso, FARACO (2017) reconhece que, mesmo estando clara a necessidade de reformulação, “há ainda grandes lacunas, em especial quanto à sistematização das propostas para além das asserções gerais”. João Wanderley Geraldi e Irané Antunes também são citados no artigo por suas reflexões acerca das dificuldades encontradas pelo professor ao tentar se distanciar do ensino tradicional. Outra problemática levantada quanto a isso é a falta de estrutura na profissão e na formação do docente.

Outra reflexão abordada no artigo é referente ao ensino da gramática de forma científica, perspectiva defendida por Roberta Pires e Sandra Quarezemim. Nessa abordagem, o estudante elabora a gramática a partir de observações da língua, seguindo o método científico, ou seja, “formulação de hipóteses a partir dos dados, testes de hipóteses, reformulação de hipóteses e assim por diante”. Essa prospecção dialoga com a ideia de Maria José Foltran que associa o ensino da gramática com os conhecimentos já dominados pelo falante, mas esse modelo, assim como os outros, também apresenta suas problemáticas.

Victória Caill Faria

O artigo de Carlos Alberto Faraco, intitulado “Gramática e ensino”, tem como objetivo discorrer a respeito de uma perspectiva historiográfica metodológica do ensino da gramática. Conforme o autor, a escola e a gramática caminham simultaneamente, tendo em vista que a escola é o local onde aprendemos e colocamos a gramática em prática.

O autor diz que a gramática nasceu da filologia, uma ciência que tem seu foco no estudo na interpretação de textos, absorvendo e sendo uma instância própria de conceitos (classes gramaticais de verbos e nomes, tipos de sujeito e predicado etc.) e, com o tempo, foi agregando outros conteúdos, como, por exemplo, as figuras de linguagem pertencente à disciplina da retórica.

Segundo o livro grego de Dionísio, o Trácio, denominado *Tékhnē Grammatiké* (A arte da gramática), “o conhecimento empírico do comumente usado (dito) por poetas e prosadores” (cf. CHAPANSKI, 2003). Assim surgia a GRAMÁTICA normativa e obtinha como seu objeto principal a língua escrita de que os escritores do passado usufruíam.

A gramática era entendida, então, como um instrumento para esse aprendizado de diversidade das experiências práticas. Ela era uma disciplina que agia complementando a leitura dos textos desses escritores e poetas da época. Já que a educação da época, apresentava três estágios, primeiramente aprendiam a ler e escrever, em seguida aprendiam a gramática lendo textos e comentando sobre eles com seus respectivos professores, por fim os alunos aprendiam a retórica.

O objetivo final desse sistema educacional da época era voltado para que o indivíduo se tornasse um bom orador, levando em conta que o orador é dotado de loquacidade, ou seja, o indivíduo tem grande facilidade para se expressar bem em seus discursos. A gramática atuava como preparatória e auxiliar para que os alunos chegassem a esse objetivo final.

Com o decorrer do tempo, a gramática começou a ganhar um espaço único dentro da educação, deixando de ser um ensino coadjuvante para ser um estudo essencial de primeira instância. A gramática está presente nas instituições de ensino com uma certa notoriedade e prestígio em relação a outras disciplinas. Considerando esse quadro de certo prestígio, na enquete de Maria Helena de Moura Neves, conclui-se que, em se tratando de senso comum, ensinar a língua portuguesa é consequentemente ensinar gramática.

No texto, discute-se esse ensino tradicional que os professores insistem em passar para seus alunos por variados motivos, sejam eles motivos diretos, sejam indiretos que o profissional apresenta. Essa forma de ensino vem mostrando uma certa ineficácia, portanto existem estudos de que a gramática tende a vir inserida em certos contextos do aluno para que haja uma eficácia no ensino juntamente com as outras áreas do ensino da língua portuguesa.

A gramática atuando juntamente com a literatura e seus gêneros juntamente com suas tipologias textuais podem auxiliar o aluno a produzir uma boa redação. Na redação, podemos observar o corpo gramatical do texto, consequentemente observamos as regras gramaticais que o aluno produziu e utilizou. Dessa forma, não isolamos o ensino da gramática, pois assim ele atua simultaneamente dialogando com outras áreas da língua e o aluno poderá ter uma eficácia no aproveitamento desse ensino.

Esdras Vitor S. Elói dos Santos

Sob a autoria de Carlos Alberto Faraco, o artigo “Gramática e Ensino”, pertencente à revista *Diadorim*, procura discutir sobre algumas propostas alternativas ao modelo tradicional, apresentadas por linguistas brasileiros contemporâneos que são envolvidos com o ensino de língua portuguesa. No entanto, antes disso, o autor faz um breve panorama histórico do ensino de gramática desde a antiguidade clássica.

Em primeiro plano, Faraco pontua sobre a ligação escola/gramática construída pelos gregos alexandrinos. Em meados do século II a. C., a gramática era considerada uma disciplina autônoma, que estava ligada a seus estudos de filologia. Nesse sentido, pode-se dizer que a gramática é, portanto, oriunda da filologia e absorvida por um conceitual filosófico referente às classes dos nomes e dos verbos e às noções de sujeito e predicado. Da mesma forma, posteriormente, a gramática foi incluída às questões da retórica (as chamadas figuras de linguagem, por exemplo).

A primeira gramática “*Tékhnē Grammatiké*”, postulada por Dionísio Trácio (170 a.C. – 90 a.C.), fundou as bases de um modelo de descrição em dois grandes eixos: classes de palavras e sintaxe da sentença. Esta se fundamentou por um viés normativo, o qual foi sugerido por Francisco Eduardo Vieira (2015, 2016) como Paradigma Tradicional de Gramatização, que se reproduz até os dias atuais como as conhecidas gramáticas tradicionais.

Com isso, a gramática era considerada modelar, sendo combinada com a leitura, o estudo e o comentário dos textos dos poetas e prosadores da época para o aprendizado. Marco Fábio Quintiliano (30 d.C. – 96 d.C.) postulava que esse aprendizado se dava em três estágios. No primeiro, a criança aprendia a ler e escrever e depois ia para a sala do “*grammaticus*”, que tinha por tarefa ensinar a gramática e, ao mesmo tempo, ler e comentar os textos que eram considerados modelares. Assim, os alunos exercitavam a expressão com base na imitação desses textos e, posteriormente, passavam a frequentar as aulas do “*rethor*”, que ensinava a eles a retórica. O objetivo desse processo educacional era fazer com que o aluno alcançasse o domínio da expressão, a qual tinha três virtudes: correção, clareza e elegância.

No entanto, com o passar dos tempos, essa concepção do processo educacional deixou de ser complementar, funcional e auxiliar e passou a ser palco central da educação linguística. Toda a pedagogia medieval é sintetizada na *Ratio Studiorum*, documento de 1599, que fundamentou as diretrizes educacionais não só para o colégios jesuítas na Europa, como também para os de fora dela.

A *Ratio Studiorum* pautava-se em um programa que focalizava as artes liberais (gramática e retórica). Nesse programa, as atividades de leitura, escrita e oralidade tinham a gramática latina do jesuíta português Manuel Álvares (1526-1583) como o manual referência. Essa gramática SE dividia em três estágios: elementares, médios e superiores. Assim, o professor deveria pautar seus critérios de julgamento na correção gramatical. O processo educacional buscava o conhecimento perfeito do latim clássico.

Em seguida, o artigo contribui com a proposta de Jan Comênio (1592-1670), autor do primeiro tratado pedagógico moderno “*Didática magna*”, publicado em 1627 em tcheco e em latim, que fez com que as línguas vernáculas passassem a ser valorizadas na Europa protestante, permitindo a todos os crentes o acesso direto ao texto. Em sua perspectiva, a educação fundamenta-se na língua materna dos alunos e não mais em latim, como no caso anterior. Esta deveria ser ensinada nas séries da educação secundária.

Portanto, a educação linguística, nesse ponto, era baseada no domínio das práticas de leitura, de escrita e de oralidade, fazendo com que o conjunto de regras referentes à gramática se desarticulasse.

Esses três estágios de educação que foram postulados apresentam até os dias atuais alguns modos de como o ensino é visto. Pode-se dizer que há ensinamentos pautados na gramática como o desenvolvimento das práticas de leitura, de escrita e de oralidade, e há, também, o ensino centrado somente na própria gramática, enquanto modo de domínio de expressão, ou de competência linguística.

As ideias do artigo são tecidas estabelecendo alguns pontos de vistas da gramática aplicada ao ensino hoje, sendo que, em todos eles, a gramática ocupa uma posição de destaque nas práticas escolares, isto é, ensinar português é ensinar gramática. Os livros didáticos reforçam e reproduzem conteúdos gramaticais vinculados à literatura e à redação sob as listagens sistemáticas estabelecidas pela NGB (Nomenclatura Gramatical Brasileira) e pelas gramáticas escolares.

Segundo Maria Helena de Moura Neves, pode-se notar que, nas práticas docentes, há um grande apego ao ensino de gramática (NEVES, 1990). Alguns profissionais pontuam que o conhecimento da metalinguagem é um pré-requisito para o desempenho linguístico. Com isso, o senso comum do ensino de língua totalmente vinculado à gramática é retomado. Mesmo depois de passados 25 anos das contribuições de Maria Helena em sua enquête, a mesma tradição de ensino prevaleceu, e continua prevalecendo.

Isso se elucida ao considerar que o documento inaugural pós-independência a se tratar da educação no Brasil (a lei de 15/10/1827), sobre a criação das escolas de primeiras letras, pontuava uma lista de tópicos a serem ensinados nas escolas, entre eles, no artigo 6º, estava o da “gramática da língua nacional”, não a língua nacional, mas sim “a gramática da língua nacional”, assim como discutido criticamente pelo autor do artigo.

Esse tratamento do ensino perdurou até a LDB (Lei de Diretrizes e Bases da Educação) de 1961 (a lei 4.024/61). Mas, tradicionalmente, de certa forma, o ensino continua sendo tratado com alguns aspectos passados, exceto a gramática histórica, que foi retirada do ensino básico.

Com os pontos de discussão que foram traçados, sobre a persistência de um modelo de ensino em todos esses anos, Faraco passa a discutir, em um novo enfoque, acerca das propostas para o ensino de português com base em linguistas que sustentam seus discursos na compreensão de que ensinar gramática é um dever de condução à reflexão sobre a língua.

A maioria das críticas pontuadas por linguistas-pedagogos ao ensino tradicional de gramática focado na transmissão de nomenclaturas e de seus conceitos, com exercícios de mera identificação e classificação de palavras e funções sintáticas, é que esses pontos são irrelevantes para o aprimoramento das capacidades de leitura e expressão escrita/oral. Os linguistas defendem que essa mera transmissão de tópicos gramaticais tradicionais deve ser deixada de lado e que métodos, ferramentas de ensino possam ser aplicadas visando às inúmeras possibilidades expressivas que a língua oferece e à garantia das condições para ampliar o conjunto de recursos expressivos dos alunos, para “operar sobre a linguagem, rever e transformar seus textos, perceber nesse trabalho a riqueza das formas linguísticas disponíveis para suas mais diversas opções” (FRANCHI, 1988/2006: 63-4); para aprender a explorar as várias possibilidades de expressão, a dizer o mesmo de muitas formas (POSSENTI, 1996: 91).

Em síntese, no artigo, há uma reunião de propostas de ensino de português, de diversos linguistas, que buscam avançar além da gramática. No entanto, há a perspectiva que acaba desvelando toda a questão dessas propostas. Esta se baseia na crença de que as expectativas para explanação dessas propostas são um tanto utópicas, quando o olhar se volta para as condições atuais de formação e de trabalho dos professores da escola básica no Brasil. O autor pontua que há um elemento complicador. Este se refere ao aspecto normativo do ensino de gramática que persistentemente é tradicional. Como ele diz, há um “imbróglgio normativo” operante em toda a questão. Há até mesmo um grande conflito de resolução entre usos e prescrições da língua.

Vitória Queiroz da Silva

O artigo de Carlos Alberto Faraco, “Gramática e ensino”, de início, mostra a gramática histórica desde os primórdios da educação, ainda no currículo escolar medieval estando entre as três principais, sendo elas a gramática, retórica e lógica, mais conhecidas como disciplinas do *trivium*. O estudo da gramática se originou da filologia, que era basicamente a edição crítica dos textos de autores gregos, extraindo, assim, um pouco do conceito da filologia e também de conteúdos oriundos da retórica.

A primeira gramática de que se tem conhecimento foi a *Tékhnē Grammatiké*, escrita por Dionísio Trácio, autor pouco conhecido do qual não se tem muita informação. Ela era dividida em dois eixos principais: as classes de palavras e a sintaxe das sentenças. Para que se possa compreender como a *Tékhnē Grammatiké* se espalhou pelo povo grego, é importante entender o contexto histórico da época. Por volta do século II a.C, a cultura helenística passava por um momento de conflitos Culturais e linguísticos, sendo ameaçada pelos bárbaros. Com isso, o povo grego dava muita atenção aos textos gregos clássicos, tirando-os como base para o uso da língua, pois acreditava que aquela escrita era a mais pura possível.

Nos estudos feitos por Marco Fábio Quintiliano, ele dizia que a educação era dividida em três estágios: o primeiro era quando as crianças aprendiam a ler e escrever; o segundo estágio era quando, auxiliadas por um professor, as crianças aprendiam a gramática juntamente com a leitura de textos dos autores modelos da época; e o último estágio já seria quando os alunos aprendiam a retórica. O objetivo desse processo era a formação de um bom orador, e não a aprendizagem da gramática propriamente dita.

Com o passar do tempo, essa forma de ensino perdeu sua credibilidade, quando a gramática se tornou protagonista na educação. Tal acontecimento se deu também por causa do contexto histórico, em que a língua mais popular na época, o latim, já tinha diversas ramificações, como o latim vulgar, e não era mais falada somente por nativos. A partir disso, o ensino da gramática chega mais próximo ao que hoje se é conhecido.

No ano de 1599, foi criada a chamada *Ratio Studiorum*, que, após ser publicada, teve suas diretrizes validadas para todos os colégios jesuítas na Europa e também fora dela. Depois de alguns anos, foi extinta pelo Papa pelo fato de haver gerado muitos conflitos políticos entre os jesuítas e governos de diversos países. Ela priorizava o ensino da leitura, escrita e oralidade, tomando como base a gramática do português e jesuíta Manuel Alvares, que era chamada de *Institutione grammatica libri tres*, publicada no ano de 1572. O uso do latim era obrigatório, sendo proibida a língua materna dos alunos, exceto nas turmas primárias, em alguns textos pequenos e iniciais. A prioridade do professor era unicamente a correção gramatical. Independentemente do restante da grade dos alunos, esse deveria ser sempre o foco.

Já no ano de 1627, foi publicada a *Didática Magna* por Jan Comênio. Esta trazia uma reformulação totalmente radical em comparação com o que já se havia visto. O autor defendia o ensino na língua materna do aluno e o ensino de latim voltado para os anos finais. Com isso, fazia com que os alunos se sentissem mais confortáveis em estudar, conseguissem compreender melhor o que ali se passava e poderiam levar ensinamentos aos pais.

Após citados essas três formas de ensino da gramática diferentes, a de Quintiliano, a *Ratio Studiorum* e a de Comênio, é possível surgir uma comparação com que se vê hoje nas escolas, em estudos de linguistas e documentos oficiais, como nos revela o artigo. Apesar de ser fácil encontrar documentos defendendo a gramática como complementar no aprendizado, não é o que vemos hoje dentro das salas de aula, a gramática vendo como centro e tendo sempre a produção e a leitura de textos de forma secundária, visto que “para o senso comum, ensinar português é ensinar gramática.”, assim como diz Faraco.

Mesmo entendendo a história da gramática, é difícil compreender como ainda hoje ela tem tanto protagonismo nas escolas brasileiras. Talvez esse senso comum seja cultural, podendo ainda ser reformulado, porém até os mais letrados conseguem cair no conto de que a gramática não é o eixo central, mas, em suas turmas, a aplicam como prioridade, dando ênfase as suas correções, independente da matéria ministrada.

Pode-se concluir que o ensino da gramática tem um valor social, muito mais do que importância de fato para o aperfeiçoamento do aluno em questão, visto que um cidadão que não consegue se expressar, seja de forma oral seja de forma escrita, fazendo um bom uso gramatical, é facilmente deixado de lado e perde seu valor, sem levar em consideração nenhum outro tipo de conhecimento que ele possa vir a ter. A correção erro a erro se tornou totalmente ineficaz, se feita sem se prestar atenção às demais atribuições do texto.

A mudança só conseguirá ser feita de dentro, com estudos linguísticos, pesquisas e afins, embora hoje saibamos que estamos longe de uma reformulação geral. Portanto, cabe aos docentes, tendo como base tudo o que já foi publicado sobre a gramática no ensino tomar a frente da situação e conseguir balancear melhor suas avaliações dentro do ensino da língua portuguesa.

SEMESTRE: 5°.

COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA LATINO-AMERICANA

DOCENTE RESPONSÁVEL: ESP. ELAINE CRISTINA DE ARAÚJO

CARGA HORÁRIA: 9h



INSTITUTO FEDERAL

Relatório Prática de Componente Curricular:

Literatura Latino-americana

Docente responsável: Elaine Cristina de Araujo

Carga Horária de PCC: 9 horas

Devido à pandemia de COVID-19 as atividades orientadas para a sala de aula, tais como apresentações orais de trabalho individuais, seminários em grupos, foram adaptadas para a Plataforma Moodle.

Os alunos ao longo do curso puderam ler e discutir textos literários e textos relacionados à crítica literária latino-americana, apresentando trabalhos escritos de análise e interpretação. As atividades de prática curricular tiveram essas atividades citadas como suporte. Foram propostas duas atividades para apresentação em que os estudantes poderiam preparar conforme as indicações seguintes:

1. Elaborar um exercício de leitura para Ensino Fundamental II ou Ensino Médio, de acordo com as leituras realizadas durante o semestre de Literatura Latino-americana, considerando também os textos indicados na Plataforma Moodle.
2. Para elaborar a atividade:
 - Escolher um conto ou poema da Literatura Latino-americana.
 - Propor questões de leitura.
 - Descrever brevemente em forma de roteiro de leitura ou plano de aula. Para guiar a leitura dos estudantes: contexto da obra, vida do autor, elementos da narrativa (personagens ou eu lírico, tempo, espaço).

As indicações, orientações das atividades e os textos ficaram disponíveis na Plataforma Moodle e foram discutidos pela docente em aula síncrona. Como resultado dessas atividades propostas, os estudantes entregaram um pequeno roteiro à professora. Esses roteiros de exercícios foram corrigidos e comentados posteriormente.

SEMESTRE: 5º.

COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA PORTUGUESA IV

DOCENTE RESPONSÁVEL: Me. ROSA MARIA MICCHI

CARGA HORÁRIA: 9h

Relatório sobre Práticas como Componente Curricular – LP4L5 – Rosa Maria Micchi

1º Semestre de 2020

O presente relatório refere-se a práticas desenvolvidas durante o período de pandemia, que nos obrigou a uma nova maneira de executar tais atividades. Para a consecução dos objetivos, foram utilizados os chamados “meios remotos” (plataforma rnp, e-mail, Moodle, whatsapp).

Os alunos do Curso de Letras realizaram as práticas como componente curricular em cinco semanas, durante as aulas dos dias 11-03, 19-08, 02-09, 05-09 e 23-09, conforme o replanejamento.

1. Na primeira demonstração prática (em 11-03 e para 23-09), indicou-se aos alunos a pesquisa sobre temas ligados ao Modernismo Português (vanguardas europeias, Mário de Sá-Carneiro, Fernando Pessoa, geração de Orpheu, Filme do Desassossego, baseado no livro do heterônimo Bernardo Soares).
2. Houve a explicação do desenvolvimento das práticas a fim de que os alunos, em grupos de até 05 componentes, criassem uma exposição do texto para os estudantes do Ensino Médio;
3. Os grupos foram convidados a desenvolver uma dinâmica, envolvendo qualquer tipo de mídia, a fim de que todos os outros alunos participassem e se sentissem como espectadores das diferentes dinâmicas criadas por cada equipe.
4. Esse trabalho de exposição *didática teve valor de zero a dez pontos, com apresentação no dia 23-09, na plataforma RNP.
5. Na exposição, cada um dos componentes dos grupos apresentou uma parte, observando-se, não só a pertinência em relação ao tema escolhido mas também à organização, à coerência sequencial e *didática na exposição de cada parte que lhes foi conferida.

Observação 1: *o termo “didática” aqui está sendo usado como “prática de ensino”.

Observação 2: Os materiais referentes às práticas ficaram com os alunos após a avaliação da professora, pois eram de suas autorias e, portanto, a eles caberia a posse.

6. Nas semanas referentes às aulas de 19-08 e 02-09, os alunos desenvolveram a pesquisa e como seria criada a dinâmica da apresentação.

7. Em 05-09, de forma assíncrona, solicitou-se a leitura e determinação de estratégias didáticas para a abordagem da Literatura em sala de aula. Com a leitura de artigo retirado

da Revista Literatura e Sociedade, os alunos foram convidados a discutir como ler e ensinar Fernando Pessoa hoje.

8. Em 08-05, realizou-se outra roda de análise e discussão de estratégias didáticas para a abordagem da Literatura em sala de aula. Com a leitura de artigo retirado da Revista **Literatura e Sociedade (USP)**, os alunos foram convidados a discutir como abordar, em sala de aula, o movimento romântico hoje.

Referências Bibliográficas

Revista Literatura e Sociedade (USP) ISSN 1413-2982. (Acesso on-line) “A exaltação do gênio: a construção do Ethos em Fernando Pessoa”, de Alex Neiva e Caio Gagliardi, in **Literatura e Sociedade, USP**, nº 16, p. 30-43, 2012.

Cubatão, 29 de outubro de 2020.

Docente responsável: Rosa Maria Micchi

SEMESTRE: 5º.

COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA BRASILEIRA III

DOCENTE RESPONSÁVEL: DR. KHALIL SALEM SUGUI

CARGA HORÁRIA: 9h

INSTITUTO FEDERAL DE SÃO PAULO
Campus Cubatão
LICENCIATURA EM LETRAS – PORTUGUÊS
PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR – INTRODUÇÃO AOS
ESTUDOS LITERÁRIOS

A atividade de Prática como Componente Curricular (PCC) desenvolvida no 5º Semestre do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de São Paulo (IFSP – Campus Cubatão) foi dividida em dois momentos: o primeiro momento de PCC foi associado ao fórum, contemplando interações entre os discentes a partir de questões norteadoras; o segundo momento de PCC foi associado ao desenvolvimento e entrega de uma atividade de pesquisa denominada Atividade Avaliativa de Pesquisa e Produtividade, visto que, além de figurar-se como PCC, também tal atividade prática foi utilizada como instrumento avaliativo.

Quanto ao primeiro momento de PCC, propus reflexões contemplando as contribuições sociais por meio da produção literária de Euclides da Cunha e Monteiro Lobato a partir de questões que teriam de ser respondidas no Fórum Avaliativo; tal prática foi realizada na própria plataforma (plataforma Moodle), a fim de ter o registro da ação, valendo ainda como uma das atividades avaliativas.

Quanto ao segundo momento de PCC, solicitei o resumo da leitura do artigo "Euclides da Cunha no Vale da Morte", de Roberto Ventura. Tal prática foi enviada pelo e-mail institucional (e-mail do docente), a fim de ter o registro da ação, valendo ainda como uma das atividades avaliativas.

Ressalta-se, outrossim, que estavam previstos mais momentos de Prática como Componente Curricular (PCC); porém, em virtude da crise pandêmica de COVID-19 e de toda singularidade inerente à situação, houve uma condensação das atividades.

SEMESTRE: 5º.

**COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA
PORTUGUESA I**

DOCENTE RESPONSÁVEL: Me. RAFAEL STOPPA ROCHA

CARGA HORÁRIA: 9h

LETRAS - IFSP CUBATÃO
REGISTRO DE ATIVIDADES DE PCCS
LA1L5 2020 - PROF. RAFAEL STOPPA ROCHA

As atividades específicas ligadas às horas de PCCs foram discussões em sala, apresentação de seminário e redação de artigo. Em sala, as atividades ocorreram dias:

- 9/9 - 1,25 h
- 23/9 - 1,00 h
- 30/9 - 1,00 h
- 7/10 - 1,25 h
- 14/10 - 2,25 h
- 16/10 - 2,25 h

Nesse total de **9,0 h**, os alunos trabalharam em grupo, discutiram em sala, além de relatarem ao professor e aos colegas o andamento da pesquisa.

Como resultado final, os grupos entregaram artigos que relacionavam algum tema de Literatura Africana à abordagem em sala de aula. Articularam para isso conhecimentos gerais de literatura, história e poesia. Desenvolveram suas reflexões acerca da docência e elaboraram sequência de atividade para aplicação do conteúdo pesquisado pelo grupo, com gabarito comentado.

Cada grupo deveria abordar teórico e didaticamente de um dos temas abaixo, propondo atividades sobre o assunto:

1. Poesia angolana
2. Poesia moçambicana
3. Poesia cabo-verdiana
4. Poesia e luta pela independência
5. Poesia e pós-independência
6. Poesia e sonoridade
7. Poesia e autoria feminina
8. Poesia comparada Brasil-África

Os seminários e os artigos foram avaliados com base em critérios:

Seminário	Artigo e Proposta de Atividade
<ul style="list-style-type: none">• Adequação ao tema• Utilização correta e suficiente das fontes e bases teóricas• Qualidade da comunicação oral e distribuição das falas• Qualidade e clareza da comunicação visual (slides, cartazes, lousa, handouts etc.). Incluindo aspectos gramaticais, redação, clareza, coesão e coerência.	<ul style="list-style-type: none">• Adequação ao tema• Redação, clareza, coesão e coerência• Utilização correta e suficiente das fontes• Metodologia• Parte teórica (discussão acerca do assunto)• Exemplificação adequada e suficiente• Proposta didática: atividade e adequação• Orientações de aplicação e gabarito da atividade• Formatação e ABNT

Professor Me. Rafael Stoppa Rocha

o vultuoso e o mais insano.

Mas não queira

com o péz de alvura.

Mas queira ser feliz

que seja os seus

e seja cientes das coisas

Mas queira ser feliz

que seja os seus

para um corpo de vida e de amor

como é o amor que os seus são.

Mas queira

que seja os seus

O poema trata da história do povo brasileiro, da luta pela liberdade e pela justiça social, da luta pela democracia e pela participação política do povo brasileiro. O poema é uma crítica à situação política e social do Brasil e uma chamada para a luta pela mudança.

Na estrofe inicial o eu lírico refere-se à história da sua pátria. Ele fala sobre a luta pela liberdade e pela justiça social, da luta pela democracia e pela participação política do povo brasileiro. O poema é uma crítica à situação política e social do Brasil e uma chamada para a luta pela mudança.

2. O autor utiliza-se de recursos estilísticos variados, como a repetição de palavras e a construção de frases longas, para enfatizar as ideias e criar um ritmo marcante.

3. O texto é escrito em um tom de denúncia e apelo, refletindo a indignação do autor com a situação política e social do Brasil.

4. O poema termina com um chamado para a luta pela mudança, refletindo a esperança do autor em um futuro melhor para o Brasil.

CONCLUSÃO

O poema "O Povo Brasileiro" de Vinícius de Moraes é uma obra-prima da poesia brasileira. Ele aborda temas importantes da história e da cultura do Brasil, refletindo a luta pela liberdade e pela justiça social. O poema é uma crítica à situação política e social do Brasil e uma chamada para a luta pela mudança.

O poema é escrito em um tom de denúncia e apelo, refletindo a indignação do autor com a situação política e social do Brasil. O poema termina com um chamado para a luta pela mudança, refletindo a esperança do autor em um futuro melhor para o Brasil.

O poema é uma obra-prima da poesia brasileira, refletindo a luta pela liberdade e pela justiça social. O poema é uma crítica à situação política e social do Brasil e uma chamada para a luta pela mudança.

dos países que estavam a avançar pela política desenvolvimentista do sistema capitalista.

Em 1964, o Brasil sofreu um golpe de Estado que levou ao fim da República de 1934. O golpe foi liderado por militares e resultou na instauração de uma ditadura militar. Durante este período, houve uma repressão política e social, e a economia foi afetada.

Em 1964, o Brasil sofreu um golpe de Estado que levou ao fim da República de 1934. O golpe foi liderado por militares e resultou na instauração de uma ditadura militar. Durante este período, houve uma repressão política e social, e a economia foi afetada.

Em 1964, o Brasil sofreu um golpe de Estado que levou ao fim da República de 1934. O golpe foi liderado por militares e resultou na instauração de uma ditadura militar. Durante este período, houve uma repressão política e social, e a economia foi afetada.

Em 1964, o Brasil sofreu um golpe de Estado que levou ao fim da República de 1934. O golpe foi liderado por militares e resultou na instauração de uma ditadura militar. Durante este período, houve uma repressão política e social, e a economia foi afetada.

Em 1964, o Brasil sofreu um golpe de Estado que levou ao fim da República de 1934. O golpe foi liderado por militares e resultou na instauração de uma ditadura militar. Durante este período, houve uma repressão política e social, e a economia foi afetada.

Em 1964, o Brasil sofreu um golpe de Estado que levou ao fim da República de 1934. O golpe foi liderado por militares e resultou na instauração de uma ditadura militar. Durante este período, houve uma repressão política e social, e a economia foi afetada.

Em 1964, o Brasil sofreu um golpe de Estado que levou ao fim da República de 1934. O golpe foi liderado por militares e resultou na instauração de uma ditadura militar. Durante este período, houve uma repressão política e social, e a economia foi afetada.

3. PROPOSTA DIDÁTICA

Em se tratando de textos literários, a abordagem em questão é aquela que se refere ao estudo da obra em si, independentemente do contexto histórico e social em que ela foi produzida.

O objetivo principal desta proposta é desenvolver a capacidade de análise crítica dos textos literários, permitindo que os alunos compreendam as ideias e os sentimentos expressos pelo autor.

Esta abordagem permite que os alunos se conectem com os textos literários de uma maneira mais profunda e significativa, refletindo sobre suas próprias experiências e sentimentos.

Esta abordagem permite que os alunos se conectem com os textos literários de uma maneira mais profunda e significativa, refletindo sobre suas próprias experiências e sentimentos.

BIBLIOGRAFIA

MORAES, Vinícius de. *O Povo Brasileiro*. Rio de Janeiro: Companhia Editora Nacional, 1964.

BRASIL. Ministério da Educação. *Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio*. Brasília: MEC, 1998.

BRASIL. Ministério da Educação. *Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental*. Brasília: MEC, 1998.

BRASIL. Ministério da Educação. *Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Superior*. Brasília: MEC, 1998.

BRASIL. Ministério da Educação. *Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Técnico*. Brasília: MEC, 1998.

BRASIL. Ministério da Educação. *Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Profissional*. Brasília: MEC, 1998.

BRASIL. Ministério da Educação. *Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino de Arte*. Brasília: MEC, 1998.

BRASIL. Ministério da Educação. *Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino de História*. Brasília: MEC, 1998.

BRASIL. Ministério da Educação. *Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino de Geografia*. Brasília: MEC, 1998.

BRASIL. Ministério da Educação. *Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino de Física*. Brasília: MEC, 1998.

BRASIL. Ministério da Educação. *Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino de Química*. Brasília: MEC, 1998.

BRASIL. Ministério da Educação. *Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino de Matemática*. Brasília: MEC, 1998.

BRASIL. Ministério da Educação. *Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino de Ciências da Terra e do Espaço*. Brasília: MEC, 1998.

BRASIL. Ministério da Educação. *Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino de Língua Portuguesa*. Brasília: MEC, 1998.

BRASIL. Ministério da Educação. *Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino de Inglês*. Brasília: MEC, 1998.

BRASIL. Ministério da Educação. *Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino de Espanhol*. Brasília: MEC, 1998.

BRASIL. Ministério da Educação. *Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino de Francês*. Brasília: MEC, 1998.

BRASIL. Ministério da Educação. *Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino de Alemão*. Brasília: MEC, 1998.

BRASIL. Ministério da Educação. *Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino de Italiano*. Brasília: MEC, 1998.

BRASIL. Ministério da Educação. *Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino de Espanhol*. Brasília: MEC, 1998.

em 1964, o Brasil sofreu um golpe de Estado que levou ao fim da República de 1934. O golpe foi liderado por militares e resultou na instauração de uma ditadura militar.

Em 1964, o Brasil sofreu um golpe de Estado que levou ao fim da República de 1934. O golpe foi liderado por militares e resultou na instauração de uma ditadura militar. Durante este período, houve uma repressão política e social, e a economia foi afetada.

Em 1964, o Brasil sofreu um golpe de Estado que levou ao fim da República de 1934. O golpe foi liderado por militares e resultou na instauração de uma ditadura militar. Durante este período, houve uma repressão política e social, e a economia foi afetada.

Em 1964, o Brasil sofreu um golpe de Estado que levou ao fim da República de 1934. O golpe foi liderado por militares e resultou na instauração de uma ditadura militar. Durante este período, houve uma repressão política e social, e a economia foi afetada.

Em 1964, o Brasil sofreu um golpe de Estado que levou ao fim da República de 1934. O golpe foi liderado por militares e resultou na instauração de uma ditadura militar. Durante este período, houve uma repressão política e social, e a economia foi afetada.

Em 1964, o Brasil sofreu um golpe de Estado que levou ao fim da República de 1934. O golpe foi liderado por militares e resultou na instauração de uma ditadura militar. Durante este período, houve uma repressão política e social, e a economia foi afetada.

POESIA E PÓS-INDEPENDÊNCIA

A poesia brasileira do pós-independência refletiu a busca por uma identidade nacional e a crítica à situação política e social do Brasil.

A poesia brasileira do pós-independência refletiu a busca por uma identidade nacional e a crítica à situação política e social do Brasil.

A poesia brasileira do pós-independência refletiu a busca por uma identidade nacional e a crítica à situação política e social do Brasil.

A poesia brasileira do pós-independência refletiu a busca por uma identidade nacional e a crítica à situação política e social do Brasil.

A poesia brasileira do pós-independência refletiu a busca por uma identidade nacional e a crítica à situação política e social do Brasil.

A poesia brasileira do pós-independência refletiu a busca por uma identidade nacional e a crítica à situação política e social do Brasil.

A poesia brasileira do pós-independência refletiu a busca por uma identidade nacional e a crítica à situação política e social do Brasil.

A poesia brasileira do pós-independência refletiu a busca por uma identidade nacional e a crítica à situação política e social do Brasil.

A poesia brasileira do pós-independência refletiu a busca por uma identidade nacional e a crítica à situação política e social do Brasil.

A poesia brasileira do pós-independência refletiu a busca por uma identidade nacional e a crítica à situação política e social do Brasil.

A poesia brasileira do pós-independência refletiu a busca por uma identidade nacional e a crítica à situação política e social do Brasil.

A poesia brasileira do pós-independência refletiu a busca por uma identidade nacional e a crítica à situação política e social do Brasil.

A poesia brasileira do pós-independência refletiu a busca por uma identidade nacional e a crítica à situação política e social do Brasil.

A poesia brasileira do pós-independência refletiu a busca por uma identidade nacional e a crítica à situação política e social do Brasil.

A poesia brasileira do pós-independência refletiu a busca por uma identidade nacional e a crítica à situação política e social do Brasil.

A poesia brasileira do pós-independência refletiu a busca por uma identidade nacional e a crítica à situação política e social do Brasil.

A poesia brasileira do pós-independência refletiu a busca por uma identidade nacional e a crítica à situação política e social do Brasil.

A poesia brasileira do pós-independência refletiu a busca por uma identidade nacional e a crítica à situação política e social do Brasil.

A poesia brasileira do pós-independência refletiu a busca por uma identidade nacional e a crítica à situação política e social do Brasil.

A poesia brasileira do pós-independência refletiu a busca por uma identidade nacional e a crítica à situação política e social do Brasil.

A poesia brasileira do pós-independência refletiu a busca por uma identidade nacional e a crítica à situação política e social do Brasil.

A poesia brasileira do pós-independência refletiu a busca por uma identidade nacional e a crítica à situação política e social do Brasil.

Estado e o problema do homem africano

Estado e o problema do homem africano
Do ponto de vista africano
Do ponto de vista europeu

John Leach
A África e o problema do homem africano
A África e o problema do homem africano

Em defesa da cultura
Uma visão africana da cultura
Uma visão europeia da cultura

A cultura africana e o problema do homem africano
A cultura africana e o problema do homem africano

Em defesa da cultura
Uma visão africana da cultura
Uma visão europeia da cultura

A cultura africana e o problema do homem africano
A cultura africana e o problema do homem africano

A cultura africana e o problema do homem africano
A cultura africana e o problema do homem africano

Estado e o problema do homem africano
Do ponto de vista africano
Do ponto de vista europeu

John Leach
A África e o problema do homem africano
A África e o problema do homem africano

Em defesa da cultura
Uma visão africana da cultura
Uma visão europeia da cultura

A cultura africana e o problema do homem africano
A cultura africana e o problema do homem africano

A cultura africana e o problema do homem africano
A cultura africana e o problema do homem africano

A cultura africana e o problema do homem africano
A cultura africana e o problema do homem africano

Estado e o problema do homem africano
Do ponto de vista africano
Do ponto de vista europeu

John Leach
A África e o problema do homem africano
A África e o problema do homem africano

Em defesa da cultura
Uma visão africana da cultura
Uma visão europeia da cultura

A cultura africana e o problema do homem africano
A cultura africana e o problema do homem africano

A cultura africana e o problema do homem africano
A cultura africana e o problema do homem africano

A cultura africana e o problema do homem africano
A cultura africana e o problema do homem africano

Estado e o problema do homem africano
Do ponto de vista africano
Do ponto de vista europeu

John Leach
A África e o problema do homem africano
A África e o problema do homem africano

Em defesa da cultura
Uma visão africana da cultura
Uma visão europeia da cultura

A cultura africana e o problema do homem africano
A cultura africana e o problema do homem africano

A cultura africana e o problema do homem africano
A cultura africana e o problema do homem africano

A cultura africana e o problema do homem africano
A cultura africana e o problema do homem africano

Estado e o problema do homem africano
Do ponto de vista africano
Do ponto de vista europeu

John Leach
A África e o problema do homem africano
A África e o problema do homem africano

Em defesa da cultura
Uma visão africana da cultura
Uma visão europeia da cultura

A cultura africana e o problema do homem africano
A cultura africana e o problema do homem africano

A cultura africana e o problema do homem africano
A cultura africana e o problem

A cultura africana e o problema do homem africano
A cultura africana e o problema do homem africano

Estado e o problema do homem africano
Do ponto de vista africano
Do ponto de vista europeu

John Leach
A África e o problema do homem africano
A África e o problema do homem africano

Em defesa da cultura
Uma visão africana da cultura
Uma visão europeia da cultura

A cultura africana e o problema do homem africano
A cultura africana e o problema do homem africano

A cultura africana e o problema do homem africano
A cultura africana e o problema do homem africano

A cultura africana e o problema do homem africano
A cultura africana e o problema do homem africano

Table with 2 columns: Group, and a large empty cell for content.

INTRODUÇÃO
Este artigo apresenta uma reflexão acerca da ligação existente entre a literatura africana e a literatura africana da língua portuguesa por meio da sua poesia com características próprias, bem como a importância da poesia africana para a cultura de um país de língua portuguesa que se encontra em processo de independência.

INTRODUÇÃO
Este artigo apresenta uma reflexão acerca da ligação existente entre a literatura africana e a literatura africana da língua portuguesa por meio da sua poesia com características próprias, bem como a importância da poesia africana para a cultura de um país de língua portuguesa que se encontra em processo de independência.

1.2. CONTEXTO DE PRODUÇÃO
Por muito tempo a literatura africana surgiu em circunstâncias muito desfavoráveis, pois não havia um mercado para ela no país e fora dele.

1.2. CONTEXTO DE PRODUÇÃO
Por muito tempo a literatura africana surgiu em circunstâncias muito desfavoráveis, pois não havia um mercado para ela no país e fora dele.

1.2. CONTEXTO DE PRODUÇÃO
Por muito tempo a literatura africana surgiu em circunstâncias muito desfavoráveis, pois não havia um mercado para ela no país e fora dele.

ANEXO 12
EMENTAS DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTAS DOS COMPONENTES CURRICULARES

1º. SEMETRE

1. Componente curricular: Tópicos de Língua Portuguesa.

A disciplina apresenta uma revisão dos principais conceitos de linguagem, língua, gramática e discute os problemas da gramática em situações reais de uso, articulando as noções da gramática normativa, no tocante à transitividade, regência e concordância, entre outros pontos da norma gramatical, oferecendo ao futuro docente de Letras uma revisão geral dos aspectos normativos da língua.

2. Componente curricular: Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa

O componente curricular trabalha com os conceitos básicos de Fonética e Fonologia, com uma abordagem descritiva do quadro dos sons portugueses e do sistema vocálico e consonantal. Discute, em uma abordagem sincrônica e diacrônica, a análise fonológica e a convenção ortográfica do português brasileiro. Nas Práticas como Componentes Curriculares, o licenciando terá a oportunidade de preparar atividades de aplicação dos conceitos apresentados para Ensino Fundamental e Médio.

3. Componente curricular: Introdução à Linguística

Apresenta um panorama geral dos fenômenos da linguagem e suas abordagens científicas, enfatizando as concepções de linguagem e os métodos da linguística. Traz, também, conceitos de língua, linguagem, texto e discurso como objetos de estudo, bem como de fundamentos da ciência linguística a partir das contribuições de Saussure. Promove, também, um estudo das relações entre a linguística e outros campos; dos usos linguísticos, gramática e ensino da língua materna. As Práticas como Componente Curricular serão trabalhadas a partir da reflexão sobre o ensino de língua materna, e relações entre a gramática tradicional e língua falada.

4. Componente curricular: Língua e Cultura Latina

A disciplina estuda o latim como expressão da cultura romana, assim como a presença desse idioma em documentos literários, jurídicos, históricos e filosóficos. Apresenta a Gramática básica do Latim Clássico: morfologia nominal e verbal, sintaxe e leitura de textos clássicos. Mostra-se, ainda, relevante para o futuro professor em razão das raízes latinas do léxico da língua portuguesa e de outras línguas ocidentais.

5. Componente curricular: Introdução aos Estudos Literários

Introdução dos conceitos fundamentais para se entender o fenômeno literário, com reflexão acerca da função da literatura, da teoria dos gêneros literários e das modalidades de análise do texto literário. A carga horária de Práticas como Componente Curricular trará a reflexão sobre a função da literatura na escola e na sala de aula.

6. Componente curricular: Metodologia do Trabalho Científico

A disciplina apresenta o conceito de cientificidade, estabelecendo o cumprimento de parâmetros para a condução da pesquisa e sua finalização, com programação de cronograma, previsão e execução das atividades, elaboração de pesquisa acadêmica e noções de redação de trabalho acadêmico.

7. Componente curricular: Leitura e Produção de Textos I

A disciplina propõe a abordagem das principais concepções e características relativas ao texto oral e escrito, bem como das estratégias de leitura e de produção textual, com vistas à prática de leitura, compreensão e produção de textos de gêneros diversos. Serão utilizados textos ligados às temáticas indígena, meio ambiente e relacionadas aos Direitos Humanos e Sociais. A carga horária das PCCs é destinada à transposição didática dos conteúdos referentes às estratégias de leitura para séries do Ensino Fundamental e Médio.

8. Componente curricular: História da Educação

Este componente curricular discute numa perspectiva crítica os momentos mais relevantes da História da Educação, destacando seu contexto histórico e principais pensadores. Visa a promover a compreensão da educação contextualizada dentro do processo histórico. Destaca a relação entre as principais mudanças políticas, sociais, econômicas e culturais brasileiras com a evolução da História da Educação. Discute problemas e perspectivas da Educação contemporânea no Brasil e no mundo globalizado e a maneira pela qual o ensino da Língua Portuguesa pode contribuir positivamente para a superação de questões socioambientais e para o desenvolvimento científico e tecnológico.

3º SEMESTRE

1. Componente curricular: Morfologia da Língua Portuguesa I

A disciplina vale-se de uma abordagem descritiva das classes de palavras e análise de seus sentidos e suas funções em determinados contextos de uso, juntamente com a noção de prototípica, trabalhando com os elementos mórficos constituintes. A carga horária destinada às Práticas como Componente Curricular será destinada à elaboração de atividades didáticas com foco no Ensino Básico.

2. Componente curricular: Linguística Textual

O componente aborda as causas do surgimento da linguística textual, apresentando os precursores, as conceituações e evidenciando-lhes a relevância. Apresenta pontos de convergência e divergência entre as diferentes abordagens teóricas, fazendo uma análise de diferentes tipos de textos, enfatizando aspectos da Coesão (conceito, mecanismos, análise dos mecanismos de coesão em diferentes tipos de textos em diferentes variedades linguísticas). Aprofundamento nos mecanismos de referência, conexão, coesão, produção/compreensão de textos e coerência textual. A carga horária destinada às Práticas como Componente Curricular será destinada à reflexão e debate sobre a Linguística textual e ensino, com elaboração de atividades de compreensão de textos e produção textual direcionadas ao Ensino Básico.

3. Componente curricular: Sociolinguística II

O componente apresenta a análise dos princípios que fundamentam a sociolinguística interacional, bem como estudos da interação face a face em comunidades de fala e suas repercussões institucionais quanto aos sistemas de ensino de línguas. Aborda fatores socioculturais envolvidos na produção linguística de falantes de diversas origens sociodialetais em ambientes diversos. Traz, ainda, a análise de inferências, pressuposições e interpretações em encontros sociais e suas funções discursivas para a constituição de identidades e a (re)negociação de significados socialmente estabelecidos. A carga horária de Prática como Componente Curricular será destinada à análise das interações professor-aluno em sala de aula.

4. Componente curricular: História da Arte

A disciplina discute a linguagem das artes visuais e faz um recorte sobre alguns dos períodos e vertentes artísticas estrangeiras e brasileiras que exercem grande influência em nossa cultura, oferecendo ao futuro docente de Letras uma visão estética ampla, necessária aos desdobramentos da literatura e de outras manifestações culturais.

5. Componente curricular: Teoria Literária II

A disciplina apresenta as diversas correntes da crítica literária, numa perspectiva histórica, crítica ou comparativa, com o objetivo de propiciar ao aluno uma formação ampla e consistente para a fundamentação de sua atividade como leitor, crítico e professor de literatura.

6. Componente curricular: Literatura Brasileira I

A disciplina desenvolve as habilidades e competências em relação à análise de textos literários por meio da leitura e da interpretação, introduzindo a articulação entre os movimentos artísticos, filosóficos, políticos e econômicos da sociedade brasileira e sua interação com a sociedade portuguesa. Ao mesmo tempo explora a compreensão do texto como expressão do contexto — final do século XVI a meados do século XVIII — e a capacidade de analisar obras literárias, relacionando a Literatura a outros campos do saber. Os estudos farão uma abordagem que privilegia a educação das relações étnico-raciais. A carga horária destinada às PCCs será destinada à discussão de estratégias didáticas para o ensino de literatura.

7. Componente curricular: Literatura Portuguesa II

O componente curricular visa a consolidar os conhecimentos e os referenciais teóricos dos alunos acerca da literatura portuguesa, bem como confrontá-los com o início da literatura moderna em Portugal. Entre as possibilidades de abordagem destacam-se, no século XVIII, a mudança dos paradigmas poéticos nos gêneros líricos e a novela, enquanto a ficção romanesca e a poesia crítica recebem enfoque privilegiado no século XIX. A carga horária destinada às PCCs será destinada à discussão de estratégias didáticas para o ensino de literatura.

8. Componente curricular: Sociologia da Educação

O componente aborda as diversas concepções de educação e sociedade e seus diferentes enfoques. Discute a relação entre educação e sociedade na formação histórica do Sistema Educacional Brasileiro; a estrutura social e educação; a reprodução social e transmissão de conhecimento; o impacto das revoluções tecnológicas nos processos civilizatório e a função social da escola; a relação da escola com a sociedade; a escola e seu processo de exclusão e inclusão; a educação para as questões socioambientais. Destaca a relação entre a educação e as questões étnico-raciais e a importância da história e da cultura afro-brasileira e indígena na formação da nossa sociedade.

5º SEMESTRE

1. Componente curricular: Sintaxe da Língua Portuguesa I

A disciplina visa à apresentação das teorias sintáticas com base na análise de fenômenos linguísticos de línguas naturais. Visa, também, dentro das Práticas como Componente Curricular, a abordar criticamente a sintaxe da língua portuguesa, de acordo com a gramática tradicional e outras formas de abordagens, enfatizando as funções sintáticas de termos e a interface com o ensino.

2. Componente curricular: Análise do Discurso I

A disciplina visa ao estudo sobre o discurso, abordando questões elementares como enunciação, polifonia, condições de produção, além do funcionamento discursivo e suas interfaces com a ideologia, proporcionando ao futuro docente conhecimentos específicos sobre Discurso e Ideologia. As PCCs serão destinadas à prática de análise do discurso e as relações com o ensino.

3. Componente curricular: Literatura Latino-Americana

O componente curricular apresenta e discute obras literárias hispano-americanas e brasileiras a partir da abordagem de algumas vertentes teóricas que exercem grande influência na literatura e cultura latino-americana. A carga horária destinada às PCCs será utilizada para a elaboração de planos de aula com atividades para alunos do Ensino Básico.

4. Componente curricular: Gestão e Políticas Educacionais

Este componente curricular prevê o estudo das políticas públicas educacionais no Brasil, com destaque para: a política educacional no contexto das políticas públicas, organização dos sistemas de ensino considerando as peculiaridades e os contextos e legislação de ensino. Propõe reflexão sobre os componentes da estrutura educacional brasileira e da estrutura da escola, enfatizando as relações entre seus principais agentes. Discute temas como organização e condições de trabalho na escola pública, projeto político-pedagógico da escola, políticas públicas de meio ambiente, de inclusão social, de avaliação em larga escala e de respeito a diversidade de gênero, étnico-racial, de faixa geracional, de orientação sexual, política e religiosa. Propõe uma discussão sobre gestão ambiental no ambiente escolar. Oferece conhecimentos e procedimentos técnicos que darão suporte para que os alunos realizem o estágio supervisionado, por meio de discussões e elaboração de projetos que levem em conta a estrutura organizacional do sistema educacional, suas políticas e legislações vigentes.

5. Componente curricular: Literatura Portuguesa IV

A disciplina aborda o estudo de obras e autores representativos da literatura portuguesa dos séculos XX e XXI, ressaltando o papel da literatura na reconstrução da própria imagem portuguesa frente às transformações geopolíticas do país e sua posição no mundo contemporâneo. A carga horária destinada às PCCs será destinada à discussão de estratégias didáticas para o ensino de literatura.

6. Componente curricular: Literatura Brasileira III

A disciplina visa, por intermédio da análise de textos literários, a explorar a articulação entre os movimentos artísticos, filosóficos, políticos e econômicos da sociedade brasileira e do cenário ocidental. Com isso, o aluno poderá desenvolver sua capacidade de analisar textos literários e, ao mesmo tempo, compreender o texto como expressão lírica do final do século XIX e a primeira década do século XX. A abordagem da disciplina, portanto, é nitidamente interdisciplinar, porque exige que o aluno articule a Literatura a outros campos do saber. A carga horária destinada às PCC's será destinada à discussão de estratégias didáticas para o ensino de literatura

7. Componente curricular: Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I

A disciplina aborda a produção literária em países africanos de língua portuguesa, em especial, a poesia, em seu contexto histórico e social. Para isso, trata da história colonial de alguns desses países e seus processos revolucionários de independência. Além disso,

discute o desenvolvimento do português na África, apontando suas particularidades e usos que interessam à literatura. A carga horária destinada às PCC's será destinada à discussão de estratégias didáticas para o ensino de literatura e suas relações sociais e históricas.

8. Componente curricular: Libras II

A disciplina tratará da educação de surdos no Brasil, bem como a cultura surda e a produção literária. Será dada a ênfase ao emprego da LIBRAS em situações discursivas formais, incorporando vocabulário, morfologia, sintaxe e semântica. As PCCs serão trabalhadas de forma a permitir que os alunos desenvolvam atividades didáticas utilizando LIBRAS como referência em situações mais formais.

ANEXO 13
HORÁRIO DE ATENDIMENTO AO DISCENTE

HORÁRIO DE ATENDIMENTO AO DISCENTE

1º. SEMESTRE - 2020

Docente	Titulação	Regime de Trabalho	Componente(s) curricular(es) que ministra	Link de acesso ao <i>curriculum lattes</i>	Horário de atendimento ao discente
Antônio César Lins Rodrigues	Doutor	RDE	História da Educação	http://lattes.cnpq.br/5364387869010471	Terça-feira – das 14h às 16h
Artarxerxes Tiago Tácito Modesto	Doutor	RDE	- Língua e Cultura Latina - Sociolinguística II	http://lattes.cnpq.br/4447935676139776	Terça-feira – das 14h às 15h
Caroline Alves Soler	Doutor	RDE	Fonética e Fonologia do Português	http://lattes.cnpq.br/7369252801095047	Segunda-feira – das 18h às 19h
Daniella Georges Coulouris	Doutor	RDE	Sociologia da Educação	http://lattes.cnpq.br/29672474170768	Quinta-feira – das 7h às 14h
Elaine Cristina de Araújo	Especialista	RDE	Literatura Latino-Americana	http://lattes.cnpq.br/3332088975086202	Sexta-feira – das 11h às 12h
Katya Lais Ferreira Patella Couto	Doutor	RDE	- Tópicos de Língua Portuguesa - Sintaxe da Língua Portuguesa I	http://lattes.cnpq.br/6649796144129435	Quarta-feira – das 18h às 19h
Khalil Salem Sugui	Doutor	RDE	- Introdução aos Estudos Literários - Literatura Brasileira I - Literatura Brasileira III	http://lattes.cnpq.br/3548835386841697	Segunda-feira – das 17h às 18h
Marta Fernandes Garcia	Doutor	RDE	Metodologia do Trabalho Científico	http://lattes.cnpq.br/2630517862259495	Terça-feira – das 15h30 às 16h30
Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva	Doutor	Substituta	Teoria Literária II	http://lattes.cnpq.br/7928701726277924	Quarta-feira – das 15h às 16h

Natália Salan Marpica	Doutor	RDE	Gestão e Políticas Organizacionais	http://lattes.cnpq.br/0526989614875576	
Rafael Stoppa Rocha	Mestre	RDE	- Introdução à Linguística - Morfologia da Língua Portuguesa I - Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I	http://lattes.cnpq.br/4638688296783606	Quinta-feira – das 15h30 às 16h30
Rita de Cássia Demarchi	Doutor	RDE	História da Arte	http://lattes.cnpq.br/4770016544453387	Quarta-feira – das 15h às 16h
Roberta Silva Antunes	Doutor	RDE	- Leitura e Produção de Textos I - Linguística Textual	http://lattes.cnpq.br/77190388759474082	Segundas-feiras e quintas-feiras – das 13h30 às 14h30
Rosa Maria Micchi	Mestre	RDE	- Literatura Portuguesa II - Literatura Portuguesa IV	http://lattes.cnpq.br/5628236304965454	Quinta-feira – das 16h às 17h.
Rubens Lacerda de Sá	Doutor	RDE	Análise do Discurso I	http://lattes.cnpq.br/5220477053711608	Terça-feira – das 15h às 16h

ANEXO 14
DOCUMENTOS REFERENTES À ELEIÇÃO DE COLEGIADO



COMUNICADO LET 4/2020

**INSCRIÇÃO PARA COMPOSIÇÃO
DA COMISSÃO ELEITORAL
PARA ELEIÇÃO DE MEMBROS DO COLEGIADO
DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS
SEGMENTO DISCENTE**

A Coordenação do Curso Superior de Licenciatura em Letras faz saber aos discentes que se encontram abertas inscrições para composição da **Comissão Eleitoral** para Eleição de Membros do Colegiado do referido Curso.

Podem compor a Comissão alunos devidamente matriculados em qualquer semestre, desde que não sejam candidatos.

Os interessados devem enviar *email* à Coordenação (katya@ifsp.edu.br) até o dia 20 (vinte) de agosto do corrente.

Cubatão, 17 de agosto de 2020.

Profa. Dra. Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO**

PORTARIA Nº CBT.0084/2020, DE 08 DE SETEMBRO DE 2020.

O DIRETOR GERAL DO CAMPUS CUBATÃO, DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO, no uso de suas atribuições legais, e considerando o que consta da Portaria nº 3.903, de 04 de novembro de 2015,

RESOLVE:

Art. 1º- DESIGNAR os docentes e discente abaixo relacionados para, sob a presidência do primeiro, constituírem a Comissão Eleitoral que conduzirá a eleição do Colegiado do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Câmpus Cubatão.

Profa. Dra. Katya Lais Ferreira Patella Couto - Presidente
Profa. Dra. Caroline Alves Soler – Docente
Profa. Dra. Rita de Cássia Demarchi – Docente
Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias - Discente

Art. 2.º - Esta portaria entra em vigor na data da sua assinatura com validade de 60 (sessenta) dias.

Assinado de forma digital por
ROBSON NUNES DA SILVA:12123547883
Dados: 2020.09.08 15:39:33
-03'00'

ROBSON NUNES DA SILVA

ATA DE REUNIÃO

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata de Comissão Eleitoral para Eleição de Membros do Colegiado

**ATA DE REUNIÃO
DA COMISSÃO ELEITORAL
PARA ELEIÇÃO DE MEMBROS DO COLEGIADO
2º. SEMESTRE – 2020**

Aos onze dias do mês de setembro de dois mil e vinte, às quatorze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, reunião da Comissão Eleitoral constituída por meio da Portaria Nº CBT.0084/2020, de oito de setembro de dois mil e vinte, com a presença dos seguintes integrantes: docentes Caroline Alves Soler, Katya Lais Ferreira Patella Couto e Rita de Cássia Demarchi; e discente Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias. A Comissão elaborou o Edital referente ao processo eleitoral para membros do Colegiado, nos três segmentos: docente, discente e pedagógico. O referido Edital segue transcrito. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, presidente da Comissão, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, pelos presentes. Cubatão, onze de setembro de dois mil e vinte.

**EDITAL DE ELEIÇÃO DE MEMBROS DO COLEGIADO DO CURSO
SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS
IFSP – CAMPUS CUBATÃO - 2020**

DOS OBJETIVOS

Art. 1º - A Coordenação do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de São Paulo, *campus* Cubatão, em cumprimento ao Artigo 56 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei. Nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996), e seguindo aos Artigos 13 e 14 da Instrução Normativa nº. 02/PRE (IFSP – São Paulo), de 26 de março de 2010, **abre as inscrições para candidatos representantes do corpo docente, corpo discente e corpo pedagógico, visando à composição do Colegiado do referido curso, segundo cronograma disposto no parágrafo 1º.**

§1º - Cronograma

Inscrições	De 21 a 25 de setembro, via Aurora.
Divulgação dos inscritos	Dia 28 de setembro, no <i>site</i> do <i>campus</i> .
Solicitação de impugnação da inscrição	Dia 29 de setembro, com <i>email</i> direcionado à Coordenação: katya@ifsp.edu.br.
Homologação das inscrições	Dia 30 de setembro, no <i>site</i> do <i>campus</i> .
Período de campanha	De 1º a 04 de outubro.
Votação	Dias 06 e 07 de outubro, via Aurora.
Resultado preliminar	Dia 08 de outubro, no <i>site</i> do <i>campus</i>
Solicitação de impugnação do resultado preliminar	Dia 09 de outubro, com <i>email</i> direcionado à Coordenação: katya@ifsp.edu.br.
Homologação dos resultados	Dia 13 de outubro, no <i>site</i> do <i>campus</i>
Posse	Dia 21 de outubro.

DA COMISSÃO ELEITORAL

Art. 2º - De acordo com o Art. 6 da Instrução Normativa nº 02/PRE (IFSP – São Paulo), de 26 de março de

como membro da Comissão de Processo Eleitoral.

DAS REGRAS

Art. 3º - Podem candidatar-se:

§ 1º - Docentes que ministram aulas no Curso.

§ 2º - Alunos do curso de Letras, regularmente matriculados.

§ 3º - Técnicos em Assuntos Educacionais ou Pedagogos lotados no *campus*.

Art. 4º - A inscrição será efetuada via Aurora.

Art. 5º - A lista de candidaturas será divulgada no *site* do *campus* Cubatão (www.cbt.ifsp.edu.br).

Art. 6º - Após a divulgação da lista dos inscritos, a coordenação do Curso Superior de Licenciatura em Letras receberá os recursos para impugnação de candidatos via *email* (katya@ifsp.edu.br), com as devidas justificativas.

DO PROCESSO ELEITORAL

Art. 7º - Serão eleitos no processo a que se refere o presente edital:

§ 1º - Cinco membros do corpo docente do Curso Superior de Licenciatura em Letras e um suplente para cada membro.

§ 2º - Dois membros do corpo discente do Curso Superior de Licenciatura em Letras e um suplente para cada membro.

§ 3º - Um membro do corpo técnico pedagógico (TAE ou Pedagogo) e um suplente.

Art. 8º - São considerados eleitores:

§ 1º - Membros do corpo docente do Curso Superior de Licenciatura em Letras.

§ 2º - Membros do corpo discente do Curso Superior de Licenciatura em Letras, regularmente matriculados.

§ 3º - Membros do corpo técnico pedagógico (TAE ou Pedagogo).

Art. 9º - A eleição ocorrerá nos dias 06 e 07 de outubro, via Aurora.

Art. 10º - Será elaborada ata de votação com o total de eleitores que votaram.

Art. 11º - A apuração será realizada pela Comissão Eleitoral.

Art. 12º - Serão considerados eleitos os candidatos que receberem, de seus pares, o maior número de votos.

Parágrafo único. Em cada modalidade de candidato, se houver empate de votos, será eleito aquele com a maior idade.

DA POSSE E EXERCÍCIO

Art. 13º - Os eleitos tomarão posse a partir da publicação de portaria a ser emitida pela Direção Geral do *campus* Cubatão.

Art. 14º - Os candidatos eleitos docentes e técnicos terão mandato de dois anos, de outubro de 2020 a outubro de 2022.

Art. 15º - Os candidatos eleitos discentes terão mandato de um ano, de outubro de 2020 a outubro de 2021.

Art. 16º - A cessação do vínculo empregatício, bem como afastamentos das atividades docentes, independentemente do motivo, acarretará a perda de mandato.

Art. 17º - Em caso de vacância de um membro titular, assumirá a vaga o suplente mais votado.

Parágrafo único. Quando não houver suplente disponível, novas eleições serão realizadas para o preenchimento da vaga, mantendo-se o período de mandato estabelecido nos Arts.14º. e Art.15º.

DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

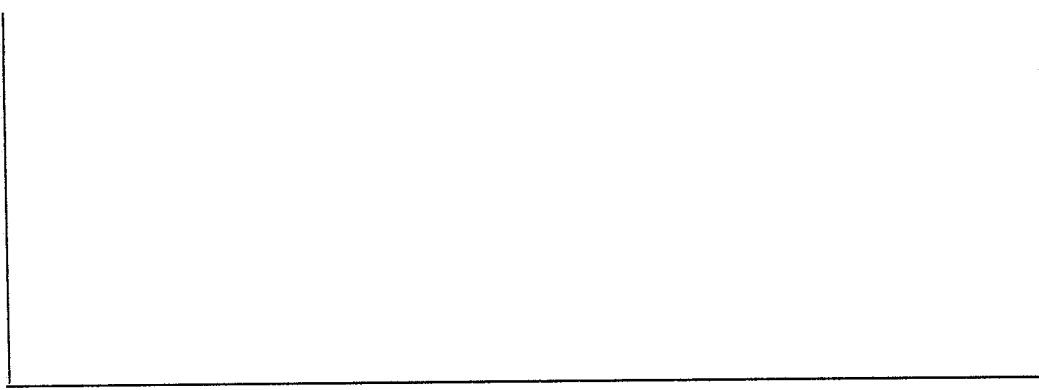
Art. 18º - Os casos omissos neste documento serão apreciados e julgados pelo Diretor Adjunto Acadêmico de Cursos e pela Coordenadora de Curso.

Cubatão, 11 de setembro de 2020.

Prof^ª. Dr^ª. Katya Lais Ferreira Patella Couto

Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras

IFSP – *campus* Cubatão



Documento assinado eletronicamente por:

- Rita de Cassia Demarchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/09/2020 20:40:02.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/09/2020 11:49:01.
- Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, CB3000893 - Discente, em 14/09/2020 10:17:45.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 13/09/2020 19:10:23.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 13/09/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 95125
Código de Autenticação: c9fa6fd196



como membro da Comissão de Processo Eleitoral.

DAS REGRAS

Art. 3º - Podem candidatar-se:

§ 1º - Docentes que ministram aulas no Curso.

§ 2º - Alunos do curso de Letras, regularmente matriculados.

§ 3º - Técnicos em Assuntos Educacionais ou Pedagogos lotados no *campus*.

Art. 4º - A inscrição será efetuada via Aurora.

Art. 5º - A lista de candidaturas será divulgada no *site* do *campus* Cubatão (www.cbt.ifsp.edu.br).

Art. 6º - Após a divulgação da lista dos inscritos, a coordenação do Curso Superior de Licenciatura em Letras receberá os recursos para impugnação de candidatos via *email* (katya@ifsp.edu.br), com as devidas justificativas.

DO PROCESSO ELEITORAL

Art. 7º - Serão eleitos no processo a que se refere o presente edital:

§ 1º - Cinco membros do corpo docente do Curso Superior de Licenciatura em Letras e um suplente para cada membro.

§ 2º - Dois membros do corpo discente do Curso Superior de Licenciatura em Letras e um suplente para cada membro.

§ 3º - Um membro do corpo técnico pedagógico (TAE ou Pedagogo) e um suplente.

Art. 8º - São considerados eleitores:

§ 1º - Membros do corpo docente do Curso Superior de Licenciatura em Letras.

§ 2º - Membros do corpo discente do Curso Superior de Licenciatura em Letras, regularmente matriculados.

§ 3º - Membros do corpo técnico pedagógico (TAE ou Pedagogo).

Art. 9º - A eleição ocorrerá no dia 16 de outubro, via sistema Aurora.

Art. 10º - Será elaborada ata de votação com o total de eleitores que votaram.

Art. 11º - A apuração será realizada pela Comissão Eleitoral.

Art. 12º - Serão considerados eleitos os candidatos que receberem, de seus pares, o maior número de votos.

Parágrafo único. Em cada modalidade de candidato, se houver empate de votos, será eleito aquele com a maior idade.

DA POSSE E EXERCÍCIO

Art. 13º - Os eleitos tomarão posse a partir da publicação de portaria a ser emitida pela Direção Geral do *campus* Cubatão.

Art. 14º - Os candidatos eleitos docentes e técnicos terão mandato de dois anos, de outubro de 2020 a outubro de 2022.

Art. 15º - Os candidatos eleitos discentes terão mandato de um ano, de outubro de 2020 a outubro de 2021.

Art. 16º - A cessação do vínculo empregatício, bem como afastamentos das atividades docentes, independentemente do motivo, acarretará a perda de mandato.

Art. 17º - Em caso de vacância de um membro titular, assumirá a vaga o suplente mais votado.

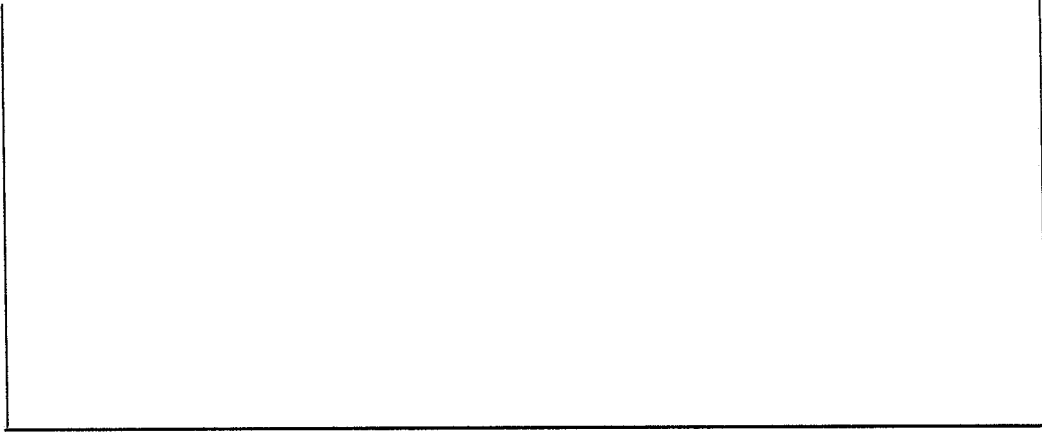
Parágrafo único. Quando não houver suplente disponível, novas eleições serão realizadas para o preenchimento da vaga, mantendo-se o período de mandato estabelecido nos Arts.14º. e Art.15º.

DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Art. 18º - Os casos omissos neste documento serão apreciados e julgados pelo Diretor Adjunto Acadêmico de Cursos e pela Coordenadora de Curso.

Cubatão, 18 de setembro de 2020.

Profª. Drª. Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP – *campus* Cubatão



Documento assinado eletronicamente por:

- Rita de Cassia Demarchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 08/10/2020 12:50:26.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 05/10/2020 21:49:06.
- Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, CB3000893 - Discente, em 05/10/2020 19:39:55.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 04/10/2020 12:39:32.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 04/10/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 102095

Código de Autenticação: b0dc4adca8





COMUNICADO LET 7/2020

CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

A Coordenação do Curso Superior de Licenciatura em Letras informa que, de 05 a 10 de outubro, estarão abertas as inscrições para candidatos representantes do corpo docente, corpo discente e corpo pedagógico, visando à composição do Colegiado do referido curso. O edital segue em anexo.

Santos, 21 de setembro de 2020.

Prof^a. Dr^a. Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

COMUNICADO LET 8/2020

CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

**DIVULGAÇÃO DOS CANDIDATOS INSCRITOS
PARA A COMPOSIÇÃO DO COLEGIADO DE CURSO**

De acordo com o calendário proposto no EDITAL DE ELEIÇÃO DE MEMBROS DO COLEGIADO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS – IFSP – *CAMPUS CUBATÃO* – 2020, a Coordenadora do referido curso divulga os candidatos inscritos em cada um dos segmentos:

SEGMENTO DOCENTE:

1. Prof. Dr. Antonio Cesar Lins Rodrigues.
2. Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto.
3. Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha.
4. Prof^ª. Me. Roberta Silva Antunes.
5. Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá.
6. Prof. Dr. Wellington Santos Ramos.

SEGMENTO PEDAGÓGICO:

1. Michelli Analy de Lima Rosa.
2. Simone Stefani da Silva.

SEGMENTO DISCENTE:

1. Ana Carollyna de Oliveira Boldrim.
2. Barbara Pereira de Goes.
3. Fabiana Costa.
4. Raquel Cassimiro Dionizio.

Cubatão, 13 de outubro de 2020.

Prof^ª. Dr^ª. Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

COMUNICADO LET 9/2020

CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

**HOMOLOGAÇÃO DOS CANDIDATOS INSCRITOS
PARA A COMPOSIÇÃO DO COLEGIADO DE CURSO**

De acordo com o calendário proposto no EDITAL DE ELEIÇÃO DE MEMBROS DO COLEGIADO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS – IFSP – *CAMPUS CUBATÃO* – 2020, a Coordenadora do referido curso HOMOLOGA a inscrição dos candidatos abaixo relacionados em cada um dos segmentos:

SEGMENTO DOCENTE:

1. Prof. Dr. Antonio Cesar Lins Rodrigues.
2. Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto.
3. Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha.
4. Prof^ª. Me. Roberta Silva Antunes.
5. Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá.
6. Prof. Dr. Wellington Santos Ramos.

SEGMENTO PEDAGÓGICO:

1. Michelli Analy de Lima Rosa.
2. Simone Stefani da Silva.

SEGMENTO DISCENTE:

1. Ana Carollyna de Oliveira Boldrim.
2. Barbara Pereira de Goes.
3. Fabiana Costa.
4. Raquel Cassimiro Dionizio.

Cubatão, 15 de outubro de 2020.

Prof^ª. Dr^ª. Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA DE REUNIÃO

IFSP-CBT-LET

Objeto: Ata da 3a. reunião da Comissão Eleitoral para membros do Colegiado

**ATA DE REUNIÃO
DA COMISSÃO ELEITORAL
APURAÇÃO DA ELEIÇÃO
PARA MEMBROS DO COLEGIADO
2º. SEMESTRE – 2020**

Aos dezoito dias do mês de outubro de dois mil e vinte, às onze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, reunião da Comissão Eleitoral constituída por meio da Portaria Nº CBT.0084/2020, de oito de setembro de dois mil e vinte, com a presença dos seguintes integrantes: docentes Caroline Alves Soler, Katya Lais Ferreira Patella Couto e Rita de Cássia Demarchi; e discente Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias. Fez-se a apuração da eleição, com os seguintes resultados: a) Segmento discente. Houve dezoito votantes. Os votos foram assim distribuídos – candidata Raquel Cassimiro Dionizio (nove votos); candidata Ana Carollyna de Oliveira Boldrim (cinco votos); candidata Barbara Pereira de Goes (três votos); candidata Fabiana Costa (dois votos). b) Segmento docente. Houve quinze votantes. Os votos foram assim distribuídos – candidato Rubens Lacerda de Sá (quatro votos); candidata Roberta Silva Antunes (três votos); candidato Rafael Stoppa Rocha (três votos); candidato Antonio Cesar Lins Rodrigues (dois votos); candidato Artarxerxes Tiago Tácito Modesto (dois votos); e candidato Wellington Santos Ramos (um voto). c) Segmento pedagógico. Houve três votos. Os votos foram assim distribuídos – candidata Simone Stefani da Silva (dois votos); e candidata Michelli Analy de Lima Rosa (um voto). De acordo com o Cronograma estabelecido, na presente data este resultado, considerado preliminar, será publicado no *site* do *campus*. O dia vinte de outubro ficou designado como data para solicitação de impugnação do resultado preliminar. A homologação dos resultados ocorrerá no dia vinte e um de outubro, sendo a posse no dia vinte e oito de outubro. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, presidente da Comissão, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, pelos presentes. Cubatão, dezoito de outubro de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

- Rita de Cassia Demarchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 30/10/2020 17:55:10.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 30/10/2020 12:41:22.
- Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias, CB3000893 - Discente, em 30/10/2020 11:25:14.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 30/10/2020 11:15:26.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 30/10/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 109709

Código de Autenticação: 262fb2ee8c



COMUNICADO LET 10/2020

CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

**RESULTADO PARCIAL DA ELEIÇÃO
PARA COMPOSIÇÃO DO COLEGIADO DE CURSO**

De acordo com o calendário proposto no EDITAL DE ELEIÇÃO DE MEMBROS DO COLEGIADO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS – IFSP – *CAMPUS* CUBATÃO – 2020, a Coordenadora do referido curso DIVULGA O RESULTADO PARCIAL DA ELEIÇÃO PARA COMPOSIÇÃO DO COLEGIADO DE CURSO.

SEGMENTO DOCENTE:

TOTAL DE VOTANTES: 15

CANDIDATO	QUANTIDADE DE VOTOS
Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá.	04
Prof ^a . Me. Roberta Silva Antunes	03
Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha	03
Prof. Dr. Antonio Cesar Lins Rodrigues	02
Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto	02
Prof. Dr. Wellington Santos Ramos.	01

SEGMENTO PEDAGÓGICO:

TOTAL DE VOTANTES: 03

CANDIDATO	QUANTIDADE DE VOTOS
Simone Stefani da Silva.	02
Michelli Analy de Lima Rosa.	01

SEGMENTO DISCENTE:

TOTAL DE VOTANTES: 19

CANDIDATO	NÚMERO DE VOTOS
Raquel Cassimiro Dionizio	09
Ana Carollyna de Oliveira Boldrim	05
Barbara Pereira de Goes	03
Fabiana Costa.	02

Cubatão, 19 de outubro de 2020.

Prof^ª. Dr^ª. Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

COMUNICADO LET 11/2020

CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

**HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO DA ELEIÇÃO
PARA COMPOSIÇÃO DO COLEGIADO DE CURSO**

De acordo com o calendário proposto no EDITAL DE ELEIÇÃO DE MEMBROS DO COLEGIADO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS – IFSP – *CAMPUS CUBATÃO* – 2020, a Coordenadora do referido curso HOMOLOGA O RESULTADO DA ELEIÇÃO PARA COMPOSIÇÃO DO COLEGIADO DE CURSO.

SEGMENTO DOCENTE

DOCENTES ELEITOS:

Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá.
Prof^ª. Me. Roberta Silva Antunes
Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha
Prof. Dr. Antonio Cesar Lins Rodrigues
Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto
Prof. Dr. Wellington Santos Ramos.

SEGMENTO PEDAGÓGICO:

PEDAGOGAS ELEITAS

Simone Stefani da Silva
Michelli Analy de Lima Rosa

SEGMENTO DISCENTE:

DISCENTES ELEITAS

Raquel Cassimiro Dionizio
Ana Carollyna de Oliveira Boldrim
Barbara Pereira de Goes
Fabiana Costa

Cubatão, 21 de outubro de 2020.

Prof^ª. Dr^ª. Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO**

PORTARIA Nº CBT.0103/2020, DE 21 DE OUTUBRO DE 2020

O DIRETOR GERAL DO CÂMPUS CUBATÃO DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO, no uso de suas atribuições legais, e considerando o que consta da Portaria nº 3.903 de 14 de novembro de 2015,

RESOLVE:

Art. 1º - DESIGNAR os representantes Docentes, Técnico-Administrativos e Discentes para comporem o Colegiado do Curso de Licenciatura em Letras do IFSP - Câmpus Cubatão.

Presidente – Coordenador do Curso
Katya Lais Ferreira Patella Couto

Representantes Docentes

Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá - Titular
Profª. Me. Roberta Silva Antunes - Titular
Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha - Titular
Prof. Dr. Antonio Cesar Lins Rodrigues - Titular
Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto - Titular
Prof. Dr. Wellington Santos Ramos - Suplente

Representante Técnico-Administrativo

Pedagoga Simone Stefani da Silva - Titular
Pedagoga Michelli Analy de Lima Rosa - Suplente

Representantes Discentes

Raquel Cassimiro Dionizio - Titular
Ana Carollyna de Oliveira Boldrim - Titular
Barbara Pereira de Goes - Suplente
Fabiana Costa – Suplente

Art. 2º - DETERMINAR que os mandatos sejam cumpridos pelo período de 2 (dois) anos para os representantes Docentes e Técnico-Administrativo e de 1 (um) ano para os representantes Discentes.

Art. 3º - Esta portaria entra em vigor na data da sua assinatura.

ROBSON NUNES DA SILVA:12123547883
Assinado de forma digital por
ROBSON NUNES DA
SILVA:12123547883
Dados: 2020.10.21 15:33:10 -03'00'

ROBSON NUNES DA SILVA

ANEXO 15


**TROCA DE *E-MAILS* ENTRE COORDENAÇÃO
E COORDENADORIA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

Mail IFSP**cb060161@ifsp.edu.br**

inserção de informação na página de Letras

De : KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO
<katya@ifsp.edu.br>

Dom, 05 de Jul de 2020 21:01

 1 anexo

Assunto : inserção de informação na página de Letras

Para : ccs cbt <ccs.cbt@ifsp.edu.br>

Prezados:

Por favor, é possível inserir a informação em anexo na página de Letras:

TÓPICO: CORPO DOCENTE

1o. semestre 2020.

Obrigada.

Um abraço,

Katya



HORÁRIO DE ATENDIMENTO AO DISCENTE - 1o. sem. 2020.docx


40 KB

Mail IFSP**cb060161@ifsp.edu.br**

inserção de informação na página de Letras

De : KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO
<katya@ifsp.edu.br>

Dom, 05 de Jul de 2020 17:53

 1 anexo

Assunto : inserção de informação na página de Letras

Para : ccs cbt <ccs.cbt@ifsp.edu.br>

Olá, pessoal.

Tudo bem?

Por favor, vocês poderiam inserir a informação que segue na página de Letras?

Creio que será necessário criar um tópico.

PLANO DE GESTÃO - BIÊNIO 2020-2021

Dentro desse tópico, colocar o plano, que está em anexo.

Muito obrigada.

Atenciosamente,

Katya



PLANO DE GESTÃO - LETRAS - 2020-2021.docx

84 KB


Mail IFSP

cb060161@ifsp.edu.br

inserção de informação na página de Letras

De : KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO
<katya@ifsp.edu.br>

Dom, 05 de Jul de 2020 17:51

 2 anexos

Assunto : inserção de informação na página de Letras

Para : ccs cbt <ccs.cbt@ifsp.edu.br>

Prezados:

Tudo bem?

Por favor, vocês poderiam inserir os arquivos que seguem na página de Letras?

No Tópico: PLANO DE GESTÃO - BIÊNIO 2018-2019, por favor, inserir

PLANO DE GESTÃO (em anexo)

RELATÓRIO DO PLANO DE GESTÃO - 2o. SEMESTRE 2019 (em anexo).

Muito obrigada.

Atenciosamente,

Katya



RELATÓRIO -GESTÃO - 2o.sem. 2019.docx

76 KB



PLANO DE GESTÃO - LETRAS - 2018-2019.docx

80 KB

Mail IFSP**cb060161@ifsp.edu.br**

inserção de informação na página de Letras

De : KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO
<katya@ifsp.edu.br>

Dom, 16 de Ago de 2020 14:34

 2 anexos**Assunto :** inserção de informação na página de Letras**Para :** css.cbt <css.cbt@ifsp.edu.br>

Prezados:

Por favor, seria possível inserir os Comunicados em anexo na página de Letras?
Muito obrigada.

Um abraço,

Katya

**Comunicado LET 04-2020.pdf**

186 KB

**Comunicado LET 03-2020.pdf**328 KB

Mail IFSP

cb060161@ifsp.edu.br

Re: publicação na página de Letras

De : KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO
<katya@ifsp.edu.br>

Seg, 17 de Ago de 2020 21:32

Assunto : Re: publicação na página de Letras

Para : PAMELA VANESSA SILVA DOS SANTOS CUSTODIO
<pamelavanessa@ifsp.edu.br>

Muito obrigada.

De: "PAMELA VANESSA SILVA DOS SANTOS CUSTODIO"
<pamelavanessa@ifsp.edu.br>

Para: "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>

Enviadas: Segunda-feira, 17 de agosto de 2020 15:26:36

Assunto: Re: publicação na página de Letras

Solicitação atendida: <https://cbt.ifsp.edu.br/index.php/superiores/61-cursos/245-licenciatura-em-letras-portugues-let>

Att,

De: "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>

Para: "PAMELA VANESSA SILVA DOS SANTOS CUSTODIO"
<pamelavanessa@ifsp.edu.br>

Enviadas: Segunda-feira, 17 de agosto de 2020 14:35:58

Assunto: Re: publicação na página de Letras

Por favor, Pamela, pode fazer como o prof. Arnaldo sugeriu.
Obrigada.

Um abraço,

Katya

De: "PAMELA VANESSA SILVA DOS SANTOS CUSTODIO"
<pamelavanessa@ifsp.edu.br>

Para: "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>

Enviadas: Segunda-feira, 17 de agosto de 2020 14:25:42

Assunto: Re: publicação na página de Letras

Olá, Kátya

Pelo que vi do professor Arnaldo, ele solicitou que colocássemos abaixo de Projeto Pedagógico do Curso, por exemplo. Fico no aguardo do seu contato com o Xerxes para me dizer se devo colocar

no mesmo local.

Att,

De: "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>
Para: "PAMELA VANESSA SILVA DOS SANTOS CUSTODIO" <pamelavanessa@ifsp.edu.br>
Enviadas: Sexta-feira, 14 de agosto de 2020 16:59:40
Assunto: Re: publicação na página de Letras

Obrigada, Pamela.

Segue mais um texto para publicação na página de Letras.
Não sei bem onde colocar. Foi uma solicitação do prof. Artarxerxes a todos os coordenadores. Se você também não souber, talvez fosse bom perguntar para ele.

De: "PAMELA VANESSA SILVA DOS SANTOS CUSTODIO" <pamelavanessa@ifsp.edu.br>
Para: "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>
Cc: "ccs cbt" <ccs.cbt@ifsp.edu.br>, "Artarxerxes Tiago Tacito Modesto" <amodesto@ifsp.edu.br>
Enviadas: Sexta-feira, 14 de agosto de 2020 15:52:45
Assunto: Re: publicação na página de Letras

Olá, Kátya!

Tudo bem e você?

Sua solicitação foi atendida: <https://cbt.ifsp.edu.br/index.php/superiores/2-uncategorised/1381-comunicados>

Também estou com saudades de você e de todos! Beijos

Att,

De: "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>
Para: "ccs cbt" <ccs.cbt@ifsp.edu.br>
Cc: "Artarxerxes Tiago Tacito Modesto" <amodesto@ifsp.edu.br>
Enviadas: Sexta-feira, 14 de agosto de 2020 14:21:06
Assunto: publicação na página de Letras

Prezados:

Tudo bem?

A partir do retorno do calendário acadêmico, no dia 17 próximo, vou enviar alguns comunicados a vocês, solicitando que eles sejam publicados na página de Letras. Creio que vai ser bom deixar minhas ações registradas publicamente. Peço, então, que vocês publiquem os dois comunicados em anexo na página de Letras. Obrigada pela ajuda de sempre. Estou com saudades de todos vocês.

Um abraço,

Katya

--

Pamela Vanessa Silva dos Santos Custódio

Coordenadoria de Comunicação Social

IFSP - Câmpus Cubatão

(13) 3346-5329

--

Pamela Vanessa Silva dos Santos Custódio

Coordenadoria de Comunicação Social

IFSP - Câmpus Cubatão

(13) 3346-5329

--

Pamela Vanessa Silva dos Santos Custódio

Coordenadoria de Comunicação Social

IFSP - Câmpus Cubatão

(13) 3346-5329

Mail IFSP

cb060161@ifsp.edu.br

Re: inserção de informação na página de Letras

De : KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO
<katya@ifsp.edu.br>

Qui, 20 de Ago de 2020 12:34

Assunto : Re: inserção de informação na página de Letras**Para :** PAMELA VANESSA SILVA DOS SANTOS CUSTODIO
<pamelavanessa@ifsp.edu.br>

Muito obrigada.

----- Mensagem original -----

De: "PAMELA VANESSA SILVA DOS SANTOS CUSTODIO" <pamelavanessa@ifsp.edu.br>
Para: "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>
Cc: "ccs cbt" <ccs.cbt@ifsp.edu.br>
Enviadas: Quinta-feira, 20 de agosto de 2020 0:17:43
Assunto: Re: inserção de informação na página de Letras

Olá, Katya

Solicitação atendida: <https://cbt.ifsp.edu.br/index.php/superiores/2-uncategorised/1381-comunicados>

Att,

----- Mensagem original -----

De: KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO <katya@ifsp.edu.br>
Para: ccs cbt <ccs.cbt@ifsp.edu.br>
Enviadas: Wed, 19 Aug 2020 21:39:45 -0300 (BRT)
Assunto: inserção de informação na página de Letras

Prezados:

Por favor, vocês poderiam inserir o Comunicado que segue na página de Letras?

Muito obrigada.

Atenciosamente,

Katya

--

Pamela Vanessa Silva dos Santos Custódio
Coordenadoria de Comunicação Social IFSP - Câmpus Cubatão(13) 3346-5329

Mail IFSP

cb060161@ifsp.edu.br

Re: inserção de informação da página de letras

De : KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO
<katya@ifsp.edu.br>

Ter, 08 de Set de 2020 15:21

Assunto : Re: inserção de informação da página de letras**Para :** PAMELA VANESSA SILVA DOS SANTOS CUSTODIO
<pamelavanessa@ifsp.edu.br>Muito obrigada.

De: "PAMELA VANESSA SILVA DOS SANTOS CUSTODIO"
<pamelavanessa@ifsp.edu.br>**Para:** "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>**Cc:** "ccs cbt" <ccs.cbt@ifsp.edu.br>**Enviadas:** Terça-feira, 8 de setembro de 2020 14:40:28**Assunto:** Re: inserção de informação da página de letras

Olá!

Solicitação atendida: <https://cbt.ifsp.edu.br/index.php/superiores/2-uncategorised/1323-2020-10>Att,

De: "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>**Para:** "ccs cbt" <ccs.cbt@ifsp.edu.br>**Enviadas:** Sexta-feira, 4 de setembro de 2020 20:12:07**Assunto:** inserção de informação da página de letras

Olá:

Por favor, solicito que o quadro que está na página de Letras, no campo "Corpo Docente - 2020" seja substituído pelo quadro que está em anexo. Muito obrigada.

Atenciosamente,

Katya

--

Pamela Vanessa Silva dos Santos Custódio
Coordenadoria de Comunicação Social
IFSP - Câmpus Cubatão

(13) 3346-5329

Atenciosamente,

Katya

Mail IFSP**cb060161@ifsp.edu.br**

Re: inserção de informação na página de Letras

De : KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO
<katya@ifsp.edu.br>

Qui, 10 de Set de 2020 15:29

Assunto : Re: inserção de informação na página de Letras

Para : ccs cbt <ccs.cbt@ifsp.edu.br>

Muito obrigada.

Atenciosamente,

Katya

De: "ccs cbt" <ccs.cbt@ifsp.edu.br>

Para: "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>

Cc: "ccs.cbt" <ccs.cbt@ifsp.edu.br>

Enviadas: Quinta-feira, 10 de setembro de 2020 9:02:37

Assunto: Re: inserção de informação na página de Letras

Bom dia, Katya.

Solicitação atendida.

<https://cbt.ifsp.edu.br/index.php/superiores/2-uncategorised/1381-comunicados>

Atenciosamente,

Ivan da Conceição
Coordenadoria de Comunicação - CBT

De: "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>

Para: "ccs cbt" <ccs.cbt@ifsp.edu.br>

Enviadas: Quarta-feira, 9 de setembro de 2020 20:42:16

Assunto: inserção de informação na página de Letras

Olá:

Por favor, solicito que a informação em anexo seja inserida na página de Letras, na seção Comunicados.
Muito obrigada.

I NSCRIÇÕES ABERTAS PARA A COMPOSIÇÃO DO COLEGIADO DA LICENCIATURA EM LETRAS

A Coordenação do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Campus Cubatão informa que, de 05 a 10 de outubro, estarão abertas as inscrições para candidatos do corpo docente, corpo discente e corpo pedagógico, visando à composição do Colegiado do referido curso, exercício 2020.

Leia o edital e participe.

Muito obrigada.

Atenciosamente,

Katya

Mail IFSP**cb060161@ifsp.edu.br**

Re: inserção de informação na página do campus

De : KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO
<katya@ifsp.edu.br>

Ter, 22 de Set de 2020 14:10

Assunto : Re: inserção de informação na página do campus

Para : ccs cbt <ccs.cbt@ifsp.edu.br>

Muito obrigada.

----- Mensagem original -----

De: "ccs cbt" <ccs.cbt@ifsp.edu.br>

Para: "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>

Cc: "ccs.cbt" <ccs.cbt@ifsp.edu.br>

Enviadas: Terça-feira, 22 de setembro de 2020 7:58:44

Assunto: Re: inserção de informação na página do campus

Bom dia, Katya.

Solicitação atendida.

<https://cbt.ifsp.edu.br/index.php/component/content/article/17-ultimas-noticias/1431-inscricoes-abertas-para-a-composicao-do-colegiado-da-licenciatura-em-letras-2>

À disposição.

Ivan da Conceição
CCS - CBT

----- Mensagem original -----

De: "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>

Para: "ccs cbt" <ccs.cbt@ifsp.edu.br>

Enviadas: Segunda-feira, 21 de setembro de 2020 18:59:19

Assunto: inserção de informação na página do campus


Por favor, seria possível publicar a informação que segue na página do campus?

Mail IFSP**cb060161@ifsp.edu.br**

publicação na página de letras

De : KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO
<katya@ifsp.edu.br>

Ter, 13 de Out de 2020 15:00

 1 anexo

Assunto : publicação na página de letras

Para : ccs cbt <ccs.cbt@ifsp.edu.br>

Cc : ARTARXERXES TIAGO TACITO MODESTO
<amodesto@ifsp.edu.br>

Olá:

Por favor, seria possível publicar o Comunicado que segue na página do campus, ainda hoje?

Muito obrigada.

Atenciosamente,

Profa. Katya


**Comunicado LET 08-2020.pdf**288 KB

Mail IFSP**cb060161@ifsp.edu.br**

publicação na página do campus

De : KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO
<katya@ifsp.edu.br>

Seg, 19 de Out de 2020 11:30

 1 anexo**Assunto :** publicação na página do campus**Para :** ccs cbt <ccs.cbt@ifsp.edu.br>

Olá:

Por favor, seria possível publicar o comunicado que segue na página do campus?
Muito obrigada.

Atenciosamente,

Profa. Katya

**Comunicado LET 10-2020.pdf**295 KB

Mail IFSP**cb060161@ifsp.edu.br**

publicação na página do campus

De : KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO
<katya@ifsp.edu.br>

Ter, 20 de Out de 2020 22:08

 1 anexo**Assunto :** publicação na página do campus**Para :** ccs cbt <ccs.cbt@ifsp.edu.br>

Olá:

Por favor, seria possível publicar o comunicado que segue na página do campus?
Muito obrigada.

Atenciosamente,

Profa. Katya


**Comunicado LET 11-2020.pdf**287 KB

Mail IFSP**cb060161@ifsp.edu.br**

inserção de informação na página de Letras

De : KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO
<katya@ifsp.edu.br>

Qui, 29 de Out de 2020 20:35

 1 anexo

Assunto : inserção de informação na página de Letras

Para : ccs cbt <ccs.cbt@ifsp.edu.br>

Olá.

Por favor, solicito que a portaria em anexo seja inserida na página de Letras.
no campo "Colegiado - 2020".
Muito obrigada.

Atenciosamente,

Katya

 **CBT.0103-2020 - COLEGIADO LET.pdf**
446 KB

Mail IFSP

cb060161@ifsp.edu.br

inserção de informação na página de Letras

De : KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO
<katya@ifsp.edu.br>

Qui, 29 de Out de 2020 20:41

 6 anexos

Assunto : inserção de informação na página de Letras

Para : ccs cbt <ccs.cbt@ifsp.edu.br>

Olá:

Por favor, solicito que os Comunicados em anexo sejam inseridos na página de Letras, no campo "Comunicados".

Muito obrigada.

Atenciosamente,

Profa. Katya

 **Comunicado LET 12-2020.pdf**
465 KB

 **Comunicado LET 11-2020.pdf**
287 KB

 **Comunicado LET 10-2020.pdf**
295 KB

 **Comunicado LET 09-2020.pdf**
288 KB

 **Comunicado LET 08-2020.pdf**
288 KB

 **Comunicado LET 07-2020.pdf**
184 KB

ANEXO 16
TABULAÇÃO DE DADOS REFERENTES
ÀS ATIVIDADES TEÓRICO-PRÁTICAS DE APROFUNDAMENTO (ATPAS)

COMUNICADO LET 1/2020

ATIVIDADES TEÓRICO-PRÁTICAS

DE APROFUNDAMENTO (ATPAs) – 1º. SEMESTRE/2020

TURMAS: 3º. E 5º. SEMESTRES

A Coordenação do Curso Superior de Licenciatura em Letras comunica aos alunos devidamente matriculados no 3º. e no 5º. semestre o cronograma referente às Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs) – 1º. Semestre/2020.

- ENTREGA DE DOCUMENTOS – de 17 de agosto a 05 de setembro de 2020.

O discente deve enviar cópia dos comprovantes para a Professora Roberta Silva Antunes, responsável pelas ATPAs, no seguinte email: letras.ifsp.cbt.atpa@gmail.com.

Ao enviar o *email* com os documentos, é preciso que se coloque no assunto somente o nome completo do aluno e o semestre que está cursando.

Dúvidas devem ser encaminhadas para o mesmo email.

- DIVULGAÇÃO DA ANÁLISE – de 28 de setembro a 02 de outubro de 2020.

A Profª. Roberta divulgará aos discentes um relatório com o resultado da aceitação ou não das atividades, solicitando, se necessário, documentação complementar.

- DOCUMENTAÇÃO EXTRA E RECURSOS – de 05 a 07 de outubro de 2020

O discente deve entregar a documentação complementar, se for solicitada. Esse período também é destinado à interposição de recursos.

- RESULTADOS FINAIS – 16 de outubro de 2020

Caso o aluno tenha entregado documentação extra ou tenha entrado com recurso, no período acima será divulgado o resultado final.

Cubatão, 14 de agosto de 2020.

Profa. Dra. Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATPA's - ref. 2018 (1º e 2º semestre)

Projetos	Monitoria/		Eventos		Visitas/		Cursos Extra		Comissões		Atividades		Outros		Horas a cumprir
	Reforço		Científicos		Mobilidade		Curriculares			culturais					
100	100		100		40		60		40		40		20		200
Amanda B.P. dos Santos	0/100		33/100		008/40		0/60		0/40		002/40		0/20		157
Ana Carollyna O. Boldrim	0/100		32/100		009/40		60/60		0/40		002/40		0/20		97
Ana Gleize A. Sena	0/100		17/100		0/40		0/60		0/40		0/40		0/20		183
Anderson A. S. Junior	0/100		52/100		005/40		0/60		0/40		002/40		0/20		141
Bruna Mascena da Silva	75/100		48/100		008/40		60/60		0/40		002/40		0/20		-13
Carine B. de Oliveira	0/100		16/100		0/40		0/60		0/40		002/40		0/20		182
Diana G.G. Braga	0/100		31/100		0/40		0/60		0/40		002/40		0/20		167
Elaine M.S. Costa	50/100		61,5/100		13/40		0/60		0/40		002/40		0/20		73,5
Esdras Vitor S.E. dos Santos	85/100		29/100		005/40		0/60		10/40		002/40		0/20		9
Fabiana Costa	0/100		100/100		0/40		0/60		0/40		002/40		0/20		98
Gabriela C.N. Santos	76/100		100/100		016/40		07/60		0/40		002/40		0/20		-17
Guilherme O. Santos	0/100		100/100		0/40		60/60		004/40		002/40		0/20		34
Iris Beatriz P.N. da Silva	0/100		43/100		0/40		0/60		0/40		0/40		0/20		157
Isabel M. do Nascimento	0/100		30/100		0/40		48/60		0/40		002/40		0/20		20
Isadora L.S. da Silva	50/100		45/100		0/40		0/60		0/40		0/40		0/20		105
Jéssica C.S. Alves	0/100		12/100		0/40		0/60		0/40		0/40		0/20		188
Juliana B. de Oliveira	0/100		39/100		0/40		30/60		0/40		002/40		0/20		129
Juliana B. Marcondes	0/100		39,5/100		013/40		0/60		0/40		002/40		0/20		145,5
Laisa Q. de Miranda	0/100		13/100		013/40		0/60		0/40		0/40		0/20		174
Laiza Mirella P. Araújo	0/100		111/100		008/40		0/60		0/40		002/40		0/20		90
Laura A. da Cunha	0/100		34,5/100		0/40		60/60		0/40		0/40		0/20		105,5
Lucas Anderson R.S. de Farias	75/100		123,5/100		21/40		0/60		010/40		0/40		004/20		-10
Mariana W. dos Santos	85/100		100/100		013/40		0/60		0/40		002/40		0/20		0
Thatiana B. Chagas	85/100		42,5/100		0/40		0/60		0/40		004/40		0/20		68,5
Thiago M. Oliveira	0/100		7/100		008/40		0/60		0/40		0/40		0/20		110
Vanessa F. Alves	0/100		28/100		005/40		0/60		0/40		40/40		0/20		127
Verônica Santos	0/100		34/100		0/40		0/60		0/40		002/40		0/20		164
Victória Caill F. Grigolin	0/100		100/100		23/40		0/60		005/40		002/40		0/20		70

Vitória Queiroz da Silva	0/100	0/100	31/100	013/40	0/60	0/40	002/40	0/20	169
--------------------------	-------	-------	--------	--------	------	------	--------	------	-----

ATPA's - ref. 2019 (1º semestre)

Projetos	Monitoria/		Eventos		Visitas/		Cursos Extra	Comissões	Atividades		Outros	Horas a
	Reforço		Científicos	Mobilidade	Curriculares	culturais			curricular	cumprir		
100	100		100	40	60	40		40	20	200		200
Beatriz Menes Soares	20/100								003/20	177		177
Bianca da Cunha Bastos	10/100		25/100		32/60			002/40	002/20	129		129
Clécia Dantas Santos			03/100					002/40	002/20	193		193
Danielle Gonçalves Rosa			03/100							197		197
Danieli Deuschmann de Souza			14/100		57/60	05/40		002/40		122		122
Fábio Henrique Rafael Proença	100/100		20/100		012/60			002/40	003/20	63		63
Fernanda Aizira Pereira Hora	56/100		23/100	05/40				002/40	002/20	87		87
Graziele Cristina Rodrigues Pinheiro	36/100		16/100							148		148
Gisele da Silva Pereira										200		200
Heloísa Oliveira França			22/100		60/60	10/40		002/40		97		97
Heloísa Valim de Andrade			31/100		60/60			002/40		187		187
Henrique Lima Felix			17/100					002/40	020/20	161		161
Jéssica Almeida da Silva	36/100		31/100		02/60	10/40		002/40		119		119
Linda Mikal Soares Leão de Araújo			26/100		60/60	001/40		25/40		87		87
Luana da Silva Santos			25/100	5/40	35/60	out/40		002/40		123		123
Lucas Lira Santana Malta			06/100					002/40	020/20	172		172
Manoella Vitória dos Santos Francisco			24/100					002/40	008/20	166		166
Marcus Henrique Pereira da Silva	10/100		03/100			001/40		002/40		184		184
Miryan Borges de Matos			18/100	5/40					006/20	171		171
Natália Stefani Pereira Ferreira			03/100					002/40		195		195
Pedro Vitor Pimentel Silveira			43/100		20/60	20/40		002/40		115		115
Rafael Azevedo Longo	40/100		10/100	5/40	46/60			6/40		93		93
Raquel Cassimiro Dionísio			03/100	5/40				20/40		172		172
Sara Cecília Silva Souza			06/100							194		194

ANEXO 17
ATAS DO ELIN



Cubatão, 26 de maio de 2020.

CONVOCAÇÃO 8

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** para **REUNIÃO DO ELIN (GRUPO DE ESTUDOS EM LINGUÍSTICA)**. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, pois as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 27 de maio de 2020.

HORÁRIO: 11h.

PAUTA:

1. *Status* do grupo.
2. Objetivo.
3. Linha de pesquisa.
4. Pesquisadores e estudantes.
5. Projetos de pesquisa.
6. Publicações.
7. Eventos acadêmicos.
8. Próximas ações.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <https://wiki.mfp.br/pages/viewpage.action?pageId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente.
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.^a Dr.^a Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA DE REUNIÃO

IFSP - CBT - LET

Objeto: 8a. reunião do Grupo de Pesquisa ELIN.

ATA 8 – 27/05/2020

ATA DA REUNIÃO DO ELIN

Aos vinte e sete dias do mês de maio de dois mil e vinte, às onze horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a oitava reunião do ELIN, com a presença dos docentes Ana Elisa Sobral Caetano da Silva Ferreira, Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Elizabete Rubliauskas Giachetti, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Khalil Salem Sugui, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes e Rosa Maria Micchi e das discentes Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, Fernanda Alzira Pereira Hora, Gabriela Cesar Nunes Santos, Gisele da Silva Pereira, Grazielle Cristina Rodrigues Pinheiro e Juliana Bastos Oliveira. Discutiram-se os seguintes itens da pauta. **1. Status do grupo.** Professor Artarxerxes acentuou que o Grupo de Pesquisa em Estudos Linguísticos está devidamente cadastrado no Diretório dos Grupos de Pesquisa do Brasil (Lattes – CNPq). O endereço para acessar o espelho é: dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/1544156680352352. **2. Objetivo.** Relembrou-se o objetivo do ELIN: O grupo se propõe a discutir as teorias linguísticas, promovendo investigações sobre a língua em diversos contextos, visando à compreensão dos fenômenos linguísticos recorrentes na sociedade. Pretende-se, assim, empreender pesquisas que contribuam para o desenvolvimento da ciência linguística em diferentes abordagens, tendo como enfoque a língua em uso, contemplando-a em todas as suas dimensões. Os estudos visam, também, a empreender ações que permitam análise, descrição e documentação linguística e cultural de comunidades e povos de origens diversas. **3. Linhas de pesquisa.** Apontaram-se as linhas de pesquisa. a) Linguagem, interação e sociedade. b) Análise da língua falada em diferentes abordagens. c) Análise da língua escrita em diferentes abordagens. d) Linguística aplicada ao ensino de língua materna. Após algumas ponderações, decidiu-se que as quatro linhas apresentadas podem resumir-se a duas: a) Linguagem, interação e sociedade. b) Linguística aplicada ao ensino de línguas. **4. Pesquisadores e estudantes.** Compõem o ELIN os professores e estudantes presentes à reunião. Professor Artarxerxes irá perguntar à Professora Júlia Frascarelli Lucca sobre seu interesse em permanecer no Grupo. **5. Projetos de pesquisa.** Apresentaram-se os projetos de pesquisa, em consonância com o ELIN. No ano de dois mil e dezoito, registram-se as seguintes Iniciações Científicas: a) “Mapeamento Sociolinguístico do Português falado na Baixada Santista-SP”, orientado pelo Professor Artarxerxes Tiago Tácito Modesto. b) “Conceito de ‘erro’ em livros didáticos de Língua Portuguesa para ensino médio”, sob a supervisão do Professor Rafael Stoppa Rocha. Em dois mil e dezenove, houve: a) “Estratégias de Leitura e Compreensão em EJA” (obteve o primeiro lugar - Ciências Humanas - no EPIC), orientado pelo Professor Rafael Stoppa Rocha. b) “A representação do indígena nos livros didáticos de Língua Portuguesa e Literatura” (primeiro lugar em Ciências Humanas no COBRIC), sob a supervisão do Professor Rafael Stoppa Rocha. c) “Mapeamento Sociolinguístico do Português falado na Baixada Santista-SP - fase II”, orientado pelo Professor Artarxerxes Tiago Tácito Modesto. Estão em curso atualmente: a) “O texto falado por escrito nas Histórias em Quadrinhos: possibilidades didáticas para o ensino da oralidade no Ensino Básico”, orientado pelo Professor Artarxerxes Tiago Tácito Modesto. b) “Formação de palavras e neologismo: sextou!”, a cargo do Professor Rafael Stoppa Rocha. c) “Gêneros discursivos e fake News”, sob a supervisão do Professor Rafael Stoppa Rocha. **6. Publicações.** O Grupo registrou as seguintes publicações. a) Em dois mil e dezoito, “Percepção social do uso de pronomes de tratamento na Baixada Santista”, por Gabriela Cesar Nunes Santos e Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, na Revista Qualif. b) Em dois mil e dezenove, “Análise de turnos em entrevistas sociolinguísticas”, por Gabriela Cesar Nunes Santos, Fernanda Alzira Pereira Hora, Gisele da Silva Pereira e Artarxerxes Tiago Tácito

Magna. 7. Eventos acadêmicos. Dentre os vários eventos realizados pelo Grupo, destacaram-se os seguintes:

7.1. Ano de dois mil e dezoito: a) Mesa-redonda: “Inteligência coletiva: reflexões sobre a exclusão na cibercultura”, apresentada durante o CAIE – Congresso de Acessibilidade e Inclusão na Educação, com a participação dos docentes Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Angela Halen Claro Franco, Ana Elisa Sobral Caetano da Silva Ferreira e Rafael Stoppa Rocha. b) Mesa-redonda: “Educação e Tecnologia (Projeto @Pierre_Lévy)”, no dia 18 de maio, com a participação da Professora Ana Elisa Sobral Caetano da Silva Ferreira e outros pesquisadores do ELIN. c) Mesa-redonda: “Educação, Linguagens e Práticas Pedagógicas”, por ocasião da Primeira Semana de Letras (dia vinte e cinco de outubro), com a participação dos Professores Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Antonio César Lins Rodrigues, Fernando Pardo, Elayne Kanashiro e Rafael Stoppa Rocha. D) Primeira Semana de Letras, de vinte e dois a vinte e cinco de outubro.

7.2. Ano de dois mil e dezanove: a) Seminário de Estudos Linguísticos, no dia vinte e três de outubro, por ocasião da Segunda Semana de Letras, apresentado pela docente Caroline Alves Soler, ocasião em que foram apresentados trabalhos de iniciação científica orientados pelos Professores Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Rafael Stoppa Rocha e Rosa Maria Micchi. b) Segunda Semana de Letras, de vinte e um a vinte e quatro de outubro.

7.3. Ano de dois mil e vinte (até o presente momento): a) Seminários de Estudos Linguísticos do ELIN – “História em Quadrinhos e Educação Linguística”, realizado em três de abril, com o Professor Artarxerxes Tiago Tácito Modesto e as discentes Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, Fernanda Alzira Pereira Hora, Gabriela Cesar Nunes Santos e Julia Carolina Oliveira Andrade.

8. Próximas ações. O Grupo acertou as próximas ações: a) Seminário de Estudos Linguísticos do ELIN, no dia dois de junho, sob a temática “Fala e Escrita em Sala de Aula: o processo de retextualização como ferramenta de ensino”, sob a orientação do Professor Artarxerxes Tiago Tácito Modesto e orientandas de vários projetos, além da participação especial do Professor Juscelino Francisco do Nascimento, da Universidade Federal do Piauí. b) Seminários mensais até outubro. c) Reuniões de aprimoramento/aprofundamento, sendo a primeira no dia vinte e dois de junho, às dez horas, a partir da leitura do livro “Da fala para a escrita: atividades de retextualização”, de Luiz Antônio Marcuschi. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada por todos os presentes. Santos, vinte e sete de maio de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

- Gisele da Silva Pereira, CB3004732 - Discente, em 22/07/2020 11:47:44.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 21/07/2020 14:48:18.
- Fernanda Alzira Pereira Hora, CB3004473 - Discente, em 21/07/2020 10:48:07.
- Gabriela Cesar Nunes Santos, CB3002811 - Discente, em 21/07/2020 10:44:45.
- Grazielle Cristina Rodrigues Pinheiro, CB3006557 - Discente, em 20/07/2020 21:17:21.
- Ana Elisa Sobral Caetano da Silva Ferreira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 20/07/2020 16:06:39.
- Khalil Salem Sogui, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 20/07/2020 15:07:48.
- Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, CB3000737 - Discente, em 17/07/2020 18:17:48.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/07/2020 13:05:55.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/07/2020 20:58:45.
- Elizabete Rubliauskas Giachetti, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/07/2020 19:16:02.
- Artaxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/07/2020 14:46:52.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 04/07/2020 19:39:50.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 04/07/2020 13:38:00.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 04/07/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 73378

Código de Autenticação: 3f50cc03af





Cubatão, 27 de junho de 2020.

CONVOCAÇÃO 9

A Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – *campus* Cubatão – **CONVOCA** para **REUNIÃO DO ELIN (GRUPO DE ESTUDOS EM LINGUÍSTICA)**. A referida reunião será a distância, por meio da ferramenta Conferência WEB, pois as atividades presenciais estão suspensas em decorrência da pandemia do novo coronavírus (COVID-19).

DATA: 29 de junho de 2020.

HORÁRIO: 10h.

PAUTA:

1. Proposta do grupo.
2. Linhas de pesquisa.
3. Leitura do capítulo 1 do livro “Da fala para a escrita – Atividades de retextualização”, de Luiz Antônio Marcuschi.

RECOMENDAÇÕES:

1. Tutorial da ferramenta Conferência WEB: <https://wiki.mnp.br/pages/viewpage.action?pagelId=89114583>.
2. Esteja em um local com internet estável e de boa qualidade e sem ruído ambiente.
3. Conecte-se à conferência com pelo menos 10 minutos de antecedência.
4. Verifique seu sistema de áudio (microfone e alto-falante).
5. Mantenha a câmera desligada para economizar banda (principalmente de *upload*).
6. Mantenha seu microfone em *mute* enquanto não estiver falando.
7. O sistema permite conexão por *smartphone*. Entretanto, sugere-se não estar em movimento, para não haver oscilação da velocidade de conexão.

Katya Lais Ferreira Patella Couto
Prof.^a Dr.^a Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ATA DE REUNIÃO

IFSP - CBT - LET

Objeto: Ata da 9a. reunião do ELIN

ATA 9 – 29/06/2020

ATA DA REUNIÃO DO ELIN

Aos vinte e nove dias do mês de junho de dois mil e vinte, às dez horas, por meio da ferramenta Conferência WEB, realizou-se, a distância, a nona reunião do ELIN, com a presença dos docentes Adriana Rodrigues Mendonça, Ana Elisa Sobral Caetano da Silva Ferreira, Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Elizabete Rubliuskas Giachetti, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Khalil Salem Sugui, Rafael Stoppa Rocha, Roberta Silva Antunes e Rosa Maria Micchi e das discentes Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, Fernanda Alzira Pereira Hora, Gabriela Cesar Nunes Santos, Gisele da Silva Pereira, Grazielle Cristina Rodrigues Pinheiro, Miryam Borges de Matos e Rafael Azevedo Longo. Discutiram-se os seguintes itens da pauta. **1. Proposta do grupo.** Professor Artarxerxes relembrou a proposta do grupo, qual seja, discutir as teorias linguísticas, promovendo investigações sobre a língua em diversos contextos, visando à compreensão dos fenômenos linguísticos recorrentes na sociedade. Pretende-se, assim, empreender pesquisas que contribuam para o desenvolvimento da ciência linguística em diferentes abordagens, tendo como enfoque a língua em uso, contemplando-a em todas as suas dimensões. Os estudos, visam, também, a empreender ações que permitam análise, descrição e documentação linguística e cultural de comunidades e povos de origem diversas. **2. Linhas de pesquisa.** Relembrou-se, também, as linhas de pesquisa do Grupo: a) Linguagem, Interação e Sociedade. b) Linguística Aplicada ao Ensino de Línguas. **3. Leitura do capítulo 1 do livro “Da fala para a escrita – Atividades de retextualização”, de Luiz Antônio Marcuschi.** Professor Artarxerxes apresentou um resumo do referido capítulo, cujo título é “Oralidade e letramento”. a) Princípio: são os usos que fundam a língua, e não o contrário. b) Falar bem ou escrever bem não é ser capaz de adequar-se às regras da língua, mas é usar adequadamente a língua para produzir efeito de sentido pretendido numa dada situação. c) Intenção comunicativa: funda o uso da língua (não a gramática ou a morfologia). d) Texto ideal: discurso significativo pelo uso adequado às práticas e à situação a que se destina. e) Marcuschi (2008): visão funcional de língua. f) Língua falada e língua escrita estão no mesmo sistema linguístico. São modalidades diferentes, com mecanismos e recursos próprios. g) A passagem do texto oral para o escrito não pressupõe um refinamento ou uma melhoria do texto, porque ambos terão o mesmo conteúdo. O que muda é o meio em que se dá a produção e não a atividade sociocognitiva envolvida. h) Deve-se respeitar as práticas linguísticas como práticas sociais. i) Estudo da língua e do texto: antes (código) e hoje (conjunto de práticas sociais). j) Oralidade e letramento: atividades interativas e complementares no contexto das práticas sociais e culturais. k) Fala (cerca de 600.000 anos); escrita (cerca de 5000 anos); fala (aquisição natural); escrita (instrumento – aquisição em contextos formais). l) O letramento é um processo de aprendizagem social e histórica da leitura e da escrita em contextos informais e para usos utilitários. m) Alfabetização faz parte do letramento e é a aquisição formal e sistemática das habilidades de ler e escrever. n) Primazia histórica da “arte de ler e escrever”. Escrita como fonte de poder (pelo saber). o) Resgate atual da oralidade como parte intrínseca e natural do ser humano: somos seres eminentemente sociais, mesmo em culturas altamente letradas. Professora Ana Elisa colocou que a sociedade julga as pessoas, analisando a forma como elas usam a língua, o que se refere ao poder simbólico dela (língua), discutido por Bourdieu. Tal questão ocorre não só na língua materna, mas também na língua estrangeira (segunda língua). Professor Artarxerxes disse que é necessário buscar o conceito de língua padrão e quem define isso. Ele solicitou que a Professora Ana Elisa discorresse sobre a temática ligada ao poder simbólico. A referida docente explicou que Bourdieu trata do capital simbólico, atrelado ao capital econômico. Claire Kramsch aplica a ideia de capital simbólico ao letramento em segunda língua, juntamente com as ideias de Foucault – quem fala e de onde fala. Professora Elizabete

se sobrepõe ao valor da oralidade, pelo fato de a escrita ser adquirida culturalmente e a oralidade ser espontânea. Durante bastante tempo, os estudos de Língua Portuguesa estavam centrados no código e na ideia de que ter o domínio de uma língua significava conhecer esse código. A Professora ressaltou que não se pode esquecer que vimos de uma sociedade historicamente falando que desconhece a escrita. O analfabetismo no Brasil sempre foi muito alto. Daí o prestígio da língua escrita em relação à oralidade, que também está associado à questão econômica. Assim, constrói-se um imaginário coletivo de que a escrita é superior à fala e de que um indivíduo culto é aquele que tem conhecimento daquela. Professor Artarxerxes corroborou a exposição da Professora Elizabete, apontando o quanto a sociedade supervaloriza a escrita gramatical, em detrimento de considerar a língua como prática social. Professora Ana Elisa retoma a pesquisadora Claire Kramsch, esclarecendo que o trabalho desta se volta mais a questões relacionadas à segunda língua, com foco num tripé: cultura, poder e língua. Ela desenvolveu um conceito denominado terceiro lugar, relacionado ao poder. Professor Rafael comentou a expressão “grupos letrados”, utilizada por Marcuschi, a qual daria uma noção de que são grupos elitizados, e não a sociedade como um todo, escreve. Professora Adriana comentou o quanto a linguagem escrita está atrelada ao poder. Professor Artarxerxes citou a obra de Maurício Gnerre, “Linguagem, escrita e poder”, que trata da temática aqui discutida. Professora Rosa citou os Cadernos de Gramsci, que, logo nas primeiras décadas do século XX, aborda a língua como algo que não é homogêneo, que não é estático e que se inova de diferentes modos. A Professora abordou, ainda, a forma como a língua é passada na escola: de cima para baixo, como uma espécie de controle. Professora Elizabete levantou uma das questões feitas por Marcuschi à página 22: em que contextos e condições são usadas a oralidade e a escrita, isto é, quais são os usos da oralidade e da escrita em nossa sociedade? A Professora refez a pergunta: quais são os usos da oralidade e da escrita na escola? Relatou uma pesquisa feita por ela numa escola que revelou que a língua ainda é tratada como código e que o texto não é trabalhado como prática social, mas como um código a ser decifrado. Há uma discussão muito grande entre a discussão teórica e a aplicação da teoria na educação. Professora Katya ressaltou esse problema, uma vez que concursos públicos, vestibulares e redações cobram dos candidatos exatamente a questão da língua enquanto código. Enquanto não houver uma mudança na forma como essa avaliação se dá, a escola continuará a encarar a língua enquanto código. Outro ponto abordado pela Professora diz respeito ao entendimento que cabe à escola ensinar uma modalidade de língua, a padrão, e essa questão, na maior parte das vezes, não fica clara nem a docentes, nem a discentes. Professora Elizabete e Professor Rafael reiteraram o descompasso entre escola e teorias linguísticas. Professores Ana Elisa e Artarxerxes levantaram a questão do papel da escola, da função social dela, inclusive pós-pandemia, temática que poderá ser debatida em futura reunião do Grupo. Professora Roberta apontou que, na prática, mesmo quando o docente quer sair do método tradicional, os alunos rejeitam a forma diferente de abordagem linguística. Eles querem modelos. Além disso, os livros didáticos são muito mal feitos, com perguntas que não suscitam reflexões profundas. Após as considerações aqui apresentadas pelos professores, solicitou-se que os alunos presentes à reunião expusessem suas ideias. Ana Carollyna colocou que o fato de se tratar a língua meramente como código tira dela a característica de ser algo natural do homem. Rafael apontou que, como recém-saído do Ensino Médio, a metodologia utilizada se baseia na ideia de se decorarem conceitos. O aprender é deixado de lado. Todavia, é difícil mudar essa perspectiva, quando os vestibulares querem justamente isso. Miryam disse que seu curso de Ensino Médio focou gramática e ela não havia escutado falar de gêneros textuais. Professor Artarxerxes finalizou a discussão, mostrando a construção coletiva do texto do grupo, a partir do texto de Marcuschi. Para a próxima reunião do grupo (dia 13 de julho), estipulou-se a leitura do capítulo 2 do livro tratado na presente reunião. **4. III Semana de Letras.** Professor Artarxerxes informou que a III Semana de Letras do *campus* Cubatão ocorrerá por ocasião da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. Seria interessante que os docentes e discentes deste grupo constituíssem a Comissão Organizadora. Assim, professores Artarxerxes, Katya, Khalil, Rafael e Roberta e alunos Gabriela e Miryam se prontificaram. Nada mais havendo a tratar, eu, Katya Lais Ferreira Patella Couto, lavrei a presente ata que segue assinada, eletronicamente, por todos os presentes. Santos, vinte e nove de junho de dois mil e vinte.

Documento assinado eletronicamente por:

- Adriana Rodrigues Mendonca, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 27/07/2020 12:34:28.
- Elizabete Rubliauskas Giachetti, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 25/07/2020 17:56:26.
- Fernanda Alzira Pereira Hora, CB3004473 - Discente, em 21/07/2020 10:49:33.
- Gabriela Cesar Nunes Santos, CB3002811 - Discente, em 21/07/2020 10:43:56.
- Rafael Azevedo Longo, CB3004813 - Discente, em 20/07/2020 22:38:30.
- Grazielle Cristina Rodrigues Pinheiro, CB3006557 - Discente, em 20/07/2020 21:18:13.
- Ana Elisa Sobral Caetano da Silva Ferreira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 20/07/2020 16:06:04.
- Khalil Salem Sugui, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 20/07/2020 15:07:09.
- Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, CB3000737 - Discente, em 17/07/2020 18:16:04.
- Roberta Silva Antunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 15/07/2020 13:09:09.
- Rosa Maria Micchi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 15/07/2020 11:51:27.
- Miryam Borges de Matos, CB3006701 - Discente, em 15/07/2020 11:10:45.
- Rafael Stoppa Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/07/2020 17:39:31.
- Artarxerxes Tiago Tacito Modesto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/07/2020 12:17:22.
- Katya Lais Ferreira Patella Couto, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 14/07/2020 12:05:55.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/07/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 75987

Código de Autenticação: b11f30e297



ANEXO 18
PORTARIAS DE DESIGNAÇÃO DE ALUNOS



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO**

PORTARIA Nº CBT.0062/2020, DE 27 DE JULHO DE 2020.

O DIRETOR GERAL DO CÂMPUS CUBATÃO DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO, no uso de suas atribuições legais, e considerando o que consta da Portaria nº 3.903 de 14 de novembro de 2015,

RESOLVE:

Art. 1º - DESIGNAR os servidores e discentes abaixo relacionados para constituírem, sob a presidência do primeiro, a Comissão da III Semana de Letras da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia – SNCT 2020 do Câmpus Cubatão.

Artarxerxes Tiago Tácito Modesto - Presidente
Katya Lais Ferreira Patella Couto (docente)
Khalil Salem Sugui (docente)
Rafael Stoppa Rocha (docente)
Roberta Silva Antunes (docente)
Amanda Barbosa Penha dos Santos (discente)
Anderson Aparecido da Silva Junior (discente)
Bruna Mascena da Silva (discente)
Fabiana Costa (discente)
Fernanda Alzira Pereira Hora (discente)
Gabriela Cesar Nunes Santos (discente)
Gisele da Silva Pereira (discente)
Graziele Cristina Rodrigues Pinheiro (discente)
Heloisa Oliveira França (discente)
Jéssica Almeida da Silva (discente)
Juliana Bastos Oliveira (discente)
Laura Almeida da Cunha (discente)
Marcus Henrique Pereira da Silva (discente)
Miryam Borges de Matos (discente)
Pedro Vitor Pimentel Silveira (discente)
Raquel Cassimiro Dionizio (discente)
Vanessa Fontes Alves (discente)
Virginia Aparecida Lencioni Maccarini (discente)
Vitoria Queiroz da Silva (discente)

Art. 2.º - Esta portaria entra em vigor a partir da data de sua publicação com validade até o término das atividades do evento.

ROBSON NUNES DA SILVA Assinado de forma digital por ROBSON
NUNES DA SILVA:12123547883
Dados: 2020.07.27 12:14:31 -03'00'

ROBSON NUNES DA SILVA



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO**

PORTARIA Nº CBT.0084/2020, DE 08 DE SETEMBRO DE 2020.

O DIRETOR GERAL DO CAMPUS CUBATÃO, DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO, no uso de suas atribuições legais, e considerando o que consta da Portaria nº 3.903, de 04 de novembro de 2015,

RESOLVE:

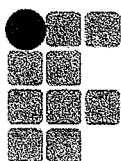
Art. 1º- DESIGNAR os docentes e discente abaixo relacionados para, sob a presidência do primeiro, constituírem a Comissão Eleitoral que conduzirá a eleição do Colegiado do Curso Superior de Licenciatura em Letras do Câmpus Cubatão.

Profª. Dra. Katya Lais Ferreira Patella Couto - Presidente
Profª. Dra. Caroline Alves Soler – Docente
Profª. Dra. Rita de Cássia Demarchi – Docente
Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias - Discente

Art. 2.º - Esta portaria entra em vigor na data da sua assinatura com validade de 60 (sessenta) dias.

Assinado de forma digital por
ROBSON NUNES DA SILVA:12123547883
Dados: 2020.09.08 15:39:33
-03'00'
ROBSON NUNES DA SILVA

ANEXO 19
DOCUMENTAÇÃO REFERENTE ÀS ATIVIDADES
DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO



INSTITUTO FEDERAL
SÃO PAULO
Campus Cubatão

Comunicado LET 02/2020

**ALUNOS APTOS AO
INÍCIO DAS ETAPAS NECESSÁRIAS
AO PROCESSO DE EFETIVAÇÃO DO
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC)**

De acordo com o Art. 5 do Regulamento para Elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), de abril de 2019, “O TCC será desenvolvido a partir do quinto semestre da entrada do discente no Curso, desde que ele tenha cumprido, pelo menos, mil horas da carga horária total prevista no efetivo trabalho acadêmico, pois, nessa fase, o estudante já terá adquirido conhecimentos mínimos necessários para a elaboração do pré-projeto de pesquisa, instrumento que norteará o desenvolvimento das ações de pesquisa nos três últimos semestres do Curso.”

Diante disso, encontram-se aptos ao início das etapas necessárias ao processo de efetivação do TCC os seguintes discentes do Curso Superior de Licenciatura em Letras:

- | | |
|--|--|
| 1. Amanda Barbosa Penha dos Santos | 13. Juliana Bastos Oliveira |
| 2. Ana Carollyna de Oliveira Boldrim | 14. Laisa Queiroz de Miranda |
| 3. Anderson Aparecido da Silva Junior | 15. Laiza Mirella Pequeno Araujo |
| 4. Bruna Mascena da Silva | 16. Laura Almeida da Cunha |
| 5. Carine Batista de Oliveira | 17. Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias |
| 6. Elaine Moraes da Silva Costa | 18. Mariana Wendhausen dos Santos |
| 7. Esdras Vitor Samuel Elói dos Santos | 19. Thatiana Barboza Chagas |
| 8. Fabiana Costa | 20. Vanessa Fontes Alves |
| 9. Gabriela Cesar Nunes Santos | 21. Verônica Pereira Santos |
| 10. Guilherme de Oliveira Santos | 22. Victoria Calil Faria Grigolin |
| 11. Isabel Mecias do Nascimento | 23. Vitória Queiroz da Silva |
| 12. Isadora Lima Santana da Silva | |

Cubatão, 13 de agosto de 2020.

Prof^a. Dr^a. Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

COMUNICADO LET 3/2020

**LINHAS DE PESQUISA - DOCENTES ORIENTADORES -
QUANTIDADE DE VAGAS OFERECIDAS PELOS DOCENTES
1º. semestre/2020**

A Coordenação do Curso Superior de Licenciatura em Letras divulga à comunidade acadêmica as Linhas de Pesquisa do Curso, os docentes responsáveis por tais linhas e a quantidade de vagas disponíveis para orientação, a fim de que se dê início ao processo de efetivação do Trabalho de Conclusão de Curso dos alunos do referido Curso.

1. Linha de Pesquisa: Literatura, Arte e Sociedade.

• **Orientadores/número de vagas.**

- Prof^ª. Me. Rosa Marica Micchi – 02 vagas.
- Prof^ª. Dr^ª. Rita de Cássia Demarchi – 02 vagas.

• **Descrição da linha de pesquisa.**

A linha de pesquisa “Literatura, Arte e Sociedade” centra-se no estudo das relações entre os processos sociais, as teorias literárias e demais expressões da Arte.

Ter como base a tarefa de analisar uma obra artística a partir da simples demonstração de suas extensões sociais não basta como validação científica. De forma que propomos nos fundamentar em uma análise profunda dos aspectos sensíveis, das relações sociais e suas implicações no “fazer”, na mediação e na “apreciação” literários/artísticos.

Segundo Antonio Candido, todos esses elementos fazem parte de um “fermento orgânico”, em que as diferenças possam se amalgamar, traduzindo-se em uma coesão fundamentada em bases históricas, sociológicas e críticas.

A linha de pesquisa irá buscar consolidação científica nas tradições materialistas e fenomenológicas, embasando-se em teóricos como Marx, Maurice Merleau-Ponty, Theodor Adorno, Walter Benjamin, Georg Luckács, Antonio Candido, Florestan Fernandes, Roberto Schwarz, Luigi Pareyson, Alfredo Bosi, dentre outros.

O enriquecimento deste trabalho dar-se-á também a partir de convites a professores de áreas diversas, quer sejam internos ou externos à comunidade do *Câmpus* Cubatão, assim como a partir da interlocução com outras linhas do grupo ELIT.

2. Linha de Pesquisa: Estudos Literários do Romance.

• **Orientador/número de vagas.**

- Prof. Dr. Khalil Salem Sugui – 01 vaga.

• **Descrição da linha de pesquisa.**

Esta linha de pesquisa analisará romances nacionais e/ou internacionais, cujas narrativas, em razão da originalidade ínsita às suas criações, figuram-se como grandes marcos estéticos no panorama literário. Com efeito, o estudo centrar-se-á na análise de

personagens, espaços, conflitos, assim como outras dimensões que atribuem à narrativa um estilo ímpar e cuja construção poderá ser explorada tanto individual quanto dialogicamente por meio da literatura comparada.

- **Palavras-chave.**

Romance; análise literária; literatura comparada.

3. Linha de Pesquisa: Literatura e Cinema.

- **Orientador/número de vagas.**

- Prof. Dr. Khalil Salem Sugui – 02 vagas.

- **Descrição da linha de pesquisa.**

Esta linha de pesquisa investigará os elos e distinções entre Literatura e Cinema, manifestações que se complementam no amplo espectro da criação humana. Um dos objetivos da linha é demonstrar a riqueza artística inerente aos dois discursos, divisando em especial a sublime função social do cinema, que consegue levar ao grande público até mesmo as construções mais eruditas da literatura.

- **Palavras-chave.**

Literatura; cinema; criação artística.

4. Linha de Pesquisa: Análise da Língua Falada e Escrita em Diferentes Abordagens.

- **Orientadores/número de vagas.**

- Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto – 01 vaga.

- Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha – 01 vaga.

- **Descrição da linha de pesquisa.**

Estudo da Língua Falada e Escrita sob diferentes enfoques teóricos, priorizando fenômenos linguísticos que envolvam o léxico, semântica, gramática e discurso, sempre enfatizando a interação verbal. Pretende, ainda abordar temas que envolvem as variações da língua falada, suas relações com gêneros discursivos e suas relações com a escrita.

- **Palavras-chave.**

Oralidade; escrita; texto; gramática; discurso; léxico; semântica.

5. Linha de Pesquisa: Linguagem, Interação e Sociedade.

- **Orientadores/número de vagas.**

- Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto – 01 vaga.

- Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha – 01 vaga.

- Prof^a. Me. Roberta Silva Antunes – 02 vagas.

- Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá – 03 vagas.

- **Descrição da linha de pesquisa.**

Estudos das relações entre língua, sociedade e todas as formas de manifestação da linguagem e suas modalidades, nas mais diversas abordagens, incluindo tecnologias digitais de comunicação. Trata das intersecções entre questões relativas ao contexto social, resultantes de atividades ligadas ao texto e discurso e todas as manifestações linguísticas na construção de identidade. Analisa a língua privilegiando o seu caráter interacional, vislumbrando, também, processos de mudança e variação linguística

- **Palavras-chave.**

Língua; sociedade; interação; variação linguística.

6. Linha de Pesquisa: Linguística Aplicada ao Ensino de Línguas.

- **Orientadores/número de vagas.**

- Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto – 01 vaga.

- Prof^ª. Dr^ª. Caroline Alves Soler – 01 vaga.

- Prof^ª. Dr^ª. Katya Lais Ferreira Patella Couto – 01 vaga.

- Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha – 01 vaga.

- Prof^ª. Me. Roberta Silva Antunes – 01 vaga.

- **Descrição da linha de pesquisa.**

Abrange projetos que visam refletir sobre as metodologias utilizadas por professores de Línguas e debater sobre paradigmas de ensino-aprendizagem em sala de aula. O eixo norteador será a ampliação da capacidade comunicativa do aluno, partindo da produção e recepção de textos de diferentes variedades linguísticas, utilizando o contexto em sua aplicação, considerando-se a gramática como uma prática textual, discursiva e de uso, ampliando o ensino de língua para além da gramática normativa. Abrange, também, todos os estudos de língua materna.

- **Palavras-chave.**

Metodologias de ensino; ensino; aprendizagem; ensino de língua.

7. Linha de Pesquisa: Formação de Professores e Trabalho Docente.

- **Orientadores/número de vagas.**

- Prof^ª. Dr^ª. Caroline Alves Soler – 01 vaga.

- Prof^ª. Dr^ª. Marta Fernandes Garcia – 01 vaga.

- Prof^ª. Dr^ª. Rita de Cássia Demarchi – 01 vaga.

- **Descrição da linha de pesquisa.**

Investiga os processos de formação e atuação docentes, bem como os processos de transformação dos contextos de atuação e as repercussões nas práticas dos professores.

- **Palavras-chave.**

Formação de professores; prática pedagógica; trabalho docente; saberes docentes.

8. Linha de Pesquisa: Avaliação Educacional.

- **Orientadores/número de vagas.**

- Prof^ª. Dr^ª. Marta Fernandes Garcia – 01 vaga.

- Prof. Dr. Paulo Jorge de Oliveira Caralho – 01 vaga.

- **Descrição da linha de pesquisa.**

Analisa as concepções e práticas avaliativas dos professores, instituições e redes de ensino percebendo suas potencialidades e condicionantes. As pesquisas englobam os três níveis da avaliação educacional (aprendizagem, institucional e em larga escala).

- **Palavras-chave.**

Avaliação; práticas avaliativas; formação de professores.

9. Linha de Pesquisa: Análise das Práticas Pedagógicas.

- **Orientador/número de vagas.**

- Prof. Dr. Paulo Jorge de Oliveira Carvalho – 01 vaga.

- **Descrição da linha de pesquisa.**

Investiga as dinâmicas internas das práticas pedagógicas desenvolvidas em ambientes de ensino e aprendizagem a fim de analisar de que maneira a transmissão e aquisição se articulam com as estruturas de poder e controle social mais amplas da sociedade. As pesquisas consideram o discurso pedagógico como princípio que engloba e combina dois discursos, um técnico, que transmite e relaciona habilidades de diferentes tipos, e um de ordem social, que regula e estabelece a ordem moral e produz o caráter.

- **Palavras-chave.**

Discurso pedagógico; prática pedagógica; ambiente de ensino e aprendizagem.

Cubatão, 17 de agosto de 2020.

Profa. Dra. Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

COMUNICADO LET 5/2020

CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

A Coordenação do Curso Superior de Licenciatura em Letras divulga o CRONOGRAMA PARA ELABORAÇÃO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO – ETAPA 1.

ATIVIDADE	PERÍODO
- Inscrição da dupla.	de 01º. a 05 de setembro de 2020. Em virtude da pandemia de coronavírus, a inscrição da dupla deve ser enviada ao email institucional da coordenadora (katya@ifsp.edu.br)
- Resultado da inscrição.	12 de setembro de 2020.
- Entrega do pré-projeto.	29 e 30 de novembro de 2020.
- Resultado da seleção de orientandos.	18 de dezembro de 2020.
- Nova submissão de pré-projeto.	10 de janeiro de 2021.
- Resultado da nova submissão.	25 de janeiro de 2021.

Cubatão, 19 de agosto de 2020.

Prof^ª. Dr^ª. Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

COMUNICADO LET 6/2020

CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

A Coordenação do Curso Superior de Licenciatura em Letras divulga o RESULTADO DA INSCRIÇÃO REFERENTE AO PROCESSO DE ELABORAÇÃO DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO – ETAPA I

RESULTADO DA INSCRIÇÃO

Componentes da dupla	Linha de pesquisa	Orientador	Parecer do Colegiado
Dupla 1 - Amanda Barbosa Penha dos Santos - Carine Batista de Oliveira	Linguagem, Interação e Sociedade	Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto	Inscrição deferida
Dupla 2 - Juliana Bastos Oliveira - Vitória Queiroz da Silva	Linguagem, Interação e Sociedade	Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto	Inscrição deferida
Dupla 3 - Gabriela Cesar Nunes Santos - Vanessa Fontes Alves	Análise da Língua Falada e Escrita em Diferentes Abordagens	Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto	Inscrição deferida
Dupla 4 - Guilherme de Oliveira Santos - Thatiana Barboza Chagas	Formação de Professores e Trabalho Docente	Prof ^ª . Dr ^ª . Caroline Alves Soler	Inscrição deferida
Dupla 5 - Elaine Moraes da Silva Costa - Victória Calil Faria Grigolin	Estudos Literários do Romance	Prof. Dr. Khalil Salem Sugui	Inscrição deferida
Dupla 6 - Ana Carollyna de Oliveira Boldrim - Laiza Mirella Pequeno Araújo	Literatura e Cinema	Prof. Dr. Khalil Salem Sugui	Inscrição deferida

Dupla 7 - Bruna Mascena da Silva - Mariana Wendhausen dos Santos	Linguística Aplicada ao Ensino de Línguas	Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha	Inscrição deferida
Dupla 8 - Laisa Queiroz de Miranda - Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias	Literatura, Arte e Sociedade	Prof. ^a . Dr. ^a . Rita de Cássia Demarchi	Inscrição deferida
Dupla 9 - Fabiana Costa - Isadora Lima Santana da Silva	Linguagem, Interação e Sociedade	Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá	Inscrição deferida
Dupla 10 - Anderson Aparecido da Silva Júnior - Laura Almeida da Cunha	Linguagem, Interação e Sociedade	Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá	Inscrição deferida
Dupla 11 - Esdras Vítor Samuel Elói dos Santos - Isabel Mecias do Nascimento	Linguagem, Interação e Sociedade	Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá	Inscrição deferida

Cubatão, 09 de setembro de 2020.

Prof.^a. Dr.^a. Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
IFSP-Cubatão

ANEXO 20
ENCAMINHAMENTO DA ATUALIZAÇÃO
DO PROJETO PEDAGÓGICO DE CURSO
À DIRETORIA DE ENSINO



ATA DA OITAVA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DE CAMPUS DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO, CAMPUS CUBATÃO, DO ANO DE DOIS MIL E VINTE. Aos dez dias do mês de setembro de dois mil e vinte, às 14 horas e 8 minutos, reuniram-se os membros do CONCAM, bem como outros membros da comunidade escolar, com o objetivo de realizar a oitava Reunião Ordinária do Conselho de Campus, de acordo com a convocação do Presidente do Conselho. Excepcionalmente a reunião foi realizada de maneira virtual, devido ao isolamento social provocado pela pandemia da COVID-19, através do link <https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/robson-nunes-da-silva> e disponibilizado a todos, com transmissão simultânea pelo *Youtube*. O Presidente informou que a reunião seria secretariada pela servidora Nadir Barbosa da Silva dos Santos. **I. EXPEDIENTE: Aprovação da ata da 7ª Reunião Ordinária de 2020.** A ata foi aprovada por dez votos e o conselheiro Josué Fonseca se absteve, justificando que não estava presente no dia da reunião. **II. ORDEM DO DIA:** O Presidente propôs inversão das pautas da ordem do dia, sendo aprovada por todos os conselheiros. O conselheiro Pedro Cesar solicitou inclusão de pauta sobre o Programa de Assistência Estudantil do mês de setembro/2020, tendo sido aprovada como último item da ordem do dia. **a) Posse do aluno Rafael Perez em substituição ao conselheiro Lucas que solicitou desligamento no Concam. b) Continuidade do processo para eleição complementar das vagas de TAES e Discentes.** O Presidente falou sobre a necessidade da retomada das eleições para completar as vagas de TAES e Discentes, comunicando que foi feita uma nova Portaria com os mesmos membros da Portaria anterior para darem continuidade ao processo. Colocado em votação foi aprovado por unanimidade. **c) Retomada das discussões para a reunião e proposta de novo organograma para o Câmpus Cubatão –** O Presidente fez uma explanação sobre o organograma vigente e suas alterações, relembando que em 2017 foi criada uma comissão para a proposta da elaboração de um novo organograma, porém os trabalhos não foram concluídos. O diretor-geral foi orientado pela Reitoria para que o organograma do Câmpus Cubatão e Câmpus Sertãozinho fossem iguais. O conselheiro Pedro Amigo questionou se a nova Comissão será formada pelos três segmentos. O Presidente esclareceu que a base é a proposta apresentada pelo Câmpus Sertãozinho, uma vez que já foi aprovada pelo Concam daquele câmpus e é bem parecida com a de Cubatão. O objetivo é que ambas sejam o mais parecidas possível. Quanto à participação dos três segmentos, esclareceu que há qualquer tipo de objeção, contudo é necessário que todos os membros tenham conhecimento e visão do funcionamento administrativo do Câmpus. Colocado em votação se os três segmentos devem participar da Comissão do Organograma, foi aprovado por dez votos contra um. **d) Aprovação da atualização Projeto Pedagógico do Curso Superior de Licenciatura em Letras –** Após a leitura da relatoria feita pela conselheira Caroline, indicando o seu parecer favorável à atualização do PPC, o Presidente submeteu o tema à apreciação do Concam. Após votação dez conselheiros votaram a favor da atualização e a conselheira Rebeca declarou abstenção, justificando que não teve acesso ao documento inteiro por tê-lo recebido pouco antes da reunião. **e) Contratação por tempo determinado de profissionais ao atendimento educacional especializado.** O Presidente apontou o aumento de alunos com necessidades educacionais específicas, em especial no ano de 2019. A contratação de profissional educacional especializado é uma solicitação antiga dos servidores especialistas do câmpus e dos familiares dos alunos que foram orientados a procurarem o Ministério Público. Em ofício o MP despachou a obrigatoriedade de o Câmpus Cubatão ter um profissional para atender esses alunos. Esclareceu que encaminhou o processo à Reitoria com a solicitação, e por sua vez a Reitoria encaminhou para o MPOG. O MPOG autorizou a contratação de 2 técnicos administrativos especializados. Dada a palavra, a Conselheira Matilde, que também é membra do NAPNE, falou da importância da apresentação aos conselheiros e a importância das informações para melhor poderemos atender nossos alunos. A convite da conselheira Matilde a Profª Drª Carla Ariela Rios Vilaronga do Câmpus São Carlos, esclareceu sobre a importância da contratação do Professor da Educação Especial e sua atuação. A conselheira Matilde falou sobre o processo de avanços e conquistas dos alunos com necessidades especiais para garantir os direitos das pessoas com deficiência, transtorno do espectro autista e habilidades/superdotação e solicitou encaminhamentos para o MP informando a liberação da contratação dos profissionais. O conselheiro Cesar perguntou à Profª Carla se caso não seja solicitado ao MEC a troca dos técnicos para professores o MEC não poderia valer desse argumento para não contratar professores? Respondendo, Carla acredita que devemos agradecer a contratação dos técnicos e continuar a luta do IFSP com o MEC para a contratação de professores para atendimento educacional visando garantir os direitos dos alunos. O Presidente solicitou o apoio do GT constituído pela Reitoria e à própria Reitoria para confecção de documento a ser encaminhado ao MEC, solicitando a liberação de código de vagas para docentes AEE para a Instituição. O Presidente agradeceu a participação da Carla e à Profª Matilde pela indicação do assunto. A conselheira Matilde agradeceu a participação de todos e fez um agradecimento especial às tradutoras e intérpretes do Câmpus pelos trabalhos desenvolvidos com os alunos. O Presidente reforçou os agradecimentos às intérpretes dos Câmpus pelos trabalhos desenvolvidos. **f) Discussão sobre o PAE do mês de setembro.** O conselheiro Pedro informou que foi questionado por alunos quando seria o pagamento do auxílio estudantil do mês de setembro e qual seria o motivo do atraso. O Presidente esclareceu que houve atraso na disponibilidade de recursos e o atraso no processamento das informações até que chegassem na para a Diretoria Administrativa para que mandasse executar o pagamento. Informou que a contadora do Câmpus pediu autorização do MEC para trocar o recurso para fazer o pagamento no máximo até o dia 11 de setembro, como medida emergencial. A assistente social Eliúde

esclareceu que o Grupo Gestor deve encaminhar até o dia 20 de cada mês e que pode ocorrer atraso no recebimento do recurso. O Presidente esclareceu que pode ser feita uma previsão de pagamento, porém fica pendente do recebimento do recurso. Pedro entende o atraso, mas acha que o grupo gestor precisa ser mais transparente para acalmar os estudantes que dependem do recurso para se manterem e alegou que há falta de comunicação. O Presidente discorda sobre a falta de transparência e esclarece que o atraso do recurso não é culpa do câmpus. Eliúde afirma que grupo gestor ficou sabendo do atraso pelos alunos e que fez contato com a contabilidade para verificar se tinha uma data prevista, quando informaram que estavam aguardando uma data para divulgação, por essa razão não foi feito o comunicado. A conselheira Rebeca cita que falta a inclusão dos estudantes no espaço de discussão de deliberação de algo que será refletido na educação e pediu para que a comunicação aos estudantes seja feita com mais respeito e transparência entre o espaço burocrático e os estudantes. O Presidente manifestou solidariedade aos estudantes e não tem intenção de diminuir as necessidades e preocupações dos alunos. Informou que Reitoria garantiu os 100% dos pagamentos das bolsas dentro do que estava previsto e deliberado pelo MEC e que as listas de espera permanecem da mesma forma, pois não houve garantia do Governo de que a assistência estudantil receberá complementação em 2020. O Presidente informa que foi autorizada a transferência do recurso e o pagamento para os alunos já foi feito. **Informes. 1) Ofício 120/2020-DIEB-PRE/PRO-ENS/RET/IFSP, de 1º de setembro de 2020 - Tramitação de interrupção temporária e de alteração de número de vagas ofertados em processo seletivo dos cursos de educação básica para o 2º semestre letivo de 2020.** O presidente relembrou a interrupção temporária de oferta de vagas semestrais, decisão tomada pelo CONCAM na reunião de junho. A conselheira Rebeca solicitou justificativa por não ofertar novas vagas. O Presidente esclareceu que essa decisão foi tomada na reunião de junho quando ainda estavam sem previsão de retorno às aulas, e haveriam necessidade de professores para atender todos os alunos e ter salas de aulas suficientes para reposição, além das garantias de prevenção à saúde de todos os alunos e servidores. Ana Paula, solicitou a palavra, e esclareceu que quando o CONCAM decidiu que não haveria oferta de vagas, o calendário estava suspenso e sem previsão de retorno. E a decisão foi tomada baseada nas informações recebidas da CEIC do curso. Rebeca falou sobre a exclusão de novos integrantes que poderiam entrar no IFSP e sobre a exclusão do curso. O Presidente esclareceu que não houve exclusão do curso, mas a suspensão da oferta do 1º módulo do curso para o segundo semestre do ano letivo de 2020. Rebeca acredita que o IFSP precisa lutar por mais espaço para ofertar mais vagas e lutar mais pela educação. **Orçamento.** a) A PLOA 2021 sofreu alteração no corte e baixou de 18,2% para 16,5% para 2021. b) A Matriz CONIF não foi respeitada para o cálculo do orçamento de 2021 e o valor da Assistência Estudantil será mantido para 2021, com um acréscimo de 700 mil no total do IFSP. Rebeca mencionou que a luta e mobilizações que ocorreram no ano passado precisam ter maior vigilância na Educação. **Plano de Desenvolvimento da Unidade (PDU) e Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI).** O PDU consta no PDI na forma de anexo. Será preciso iniciar a indicação da Comissão do PDU no câmpus e CGU recomenda que a comissão do PDU seja feita pela alta administração. A revisão do PDI foi adiada para 2021. O Presidente deu por encerrada a reunião às dezesseis horas e trinta minutos, e nada mais havendo a tratar, eu, Nadir Barbosa da Silva dos Santos, lavro esta ata que, depois de aprovada, vai assinada por mim, pelo Presidente e pelos membros do Conselho presentes.

Documento assinado eletronicamente por:

- Charles Artur Santos de Oliveira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 08/10/2020 15:14:32.
- Matilde Perez Quinteiros, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 08/10/2020 14:50:43.
- Robson Nunes da Silva, DIRETOR GERAL - CD2 - DRG/CBT, em 08/10/2020 14:50:38.
- Leticia Vieira Oliveira Giordano, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 08/10/2020 14:49:08.
- Josué Fonseca, CB1790331 - Discente, em 08/10/2020 14:48:38.
- Leonardo Xavier do Nascimento, CB1890255 - Discente, em 08/10/2020 14:48:34.
- Caroline Alves Soler, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 08/10/2020 14:48:08.
- Gustavo Dinis Viana, CB178014X - Discente, em 08/10/2020 14:47:13.
- Pedro Cesar Antunes de Amigo, CB1890247 - Discente, em 08/10/2020 14:45:25.
- Fabiana Silveira Botani Gimenes de Jesus, TECNICO EM SECRETARIADO, em 08/10/2020 14:41:20.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/10/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 103777

Código de Autenticação: 68fb945138



Mail IFSP

cb060161@ifsp.edu.br

Re: encaminhamento PPC-Letras - PRE

De : KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO
<katya@ifsp.edu.br>

Ter, 13 de Out de 2020 20:53

Assunto : Re: encaminhamento PPC-Letras - PRE

Para : robson nunes <robson.nunes@ifsp.edu.br>

Cc : ARTARXERXES TIAGO TACITO MODESTO
<amodesto@ifsp.edu.br>

Prof. Robson:

Muito obrigada.
Um abraço,

Atenciosamente,

Profa. Katya

De: "ROBSON NUNES DA SILVA" <robson.nunes@ifsp.edu.br>
Para: "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>
Cc: "ARTARXERXES TIAGO TACITO MODESTO" <amodesto@ifsp.edu.br>
Enviadas: Terça-feira, 13 de outubro de 2020 17:40:49
Assunto: Re: encaminhamento PPC-Letras - PRE

Prezada Prof^a Katya

Acuso o recebimento dos arquivos e informo que o processo foi aberto no Suap sob o nº 23307.001869.2020-84.

Att.,

Prof. Me. Robson Nunes
Diretor Geral do Campus Cubatão
Rua Maria Cristina, 50 - Jardim Casqueiro, Cubatão
Fone - (13) 3346-5304
www.cbt.ifsp.edu.br
drg.cbt@ifsp.edu.br

De: "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>
Para: "robson nunes" <robson.nunes@ifsp.edu.br>
Cc: "ARTARXERXES TIAGO TACITO MODESTO" <amodesto@ifsp.edu.br>

Enviadas: Terça-feira, 13 de outubro de 2020 15:50:12

Assunto: encaminhamento PPC-Letras - PRE

Prezado Prof. Robson:

De acordo com o Art. 25 da Resolução No. 10/2020, de 03 de março de 2020, "A proposta de atualização de cursos ocorrerá mediante submissão protocolar do Diretor-geral do câmpus, por

meio de processo no SUAP para a diretoria competente da Pró-Reitoria de Ensino, conforme Artigos

4o. e 5o. desta resolução, anexando os seguintes documentos:

I. Proposta de Projeto-Pedagógico de Curso (PPC) atualizado em formato pdf.

II. Análise(s) Técnico-Pedagógica(s), elaborada(s) pelo Pedagogo-Área do câmpus, ou em sua indisponibilidade,

pelo Técnico em Assuntos Educacionais (TAE).

III. Quadro comparativo das alterações realizadas.

IV. Ata(s) devidamente assinada(s) por todos os participantes da(s) reunião(ões) do NDE e do Colegiado de Curso

(garantida a participação discente), no caso dos cursos superiores de graduação, ou da CEIC, no caso dos cursos de

Educação Básica, que trata(m) das atualizações em questão.

V. Ata(s) devidamente assinada(s) por todos os participantes da(s) reunião(ões) para discussão da atualização de curso

com a aprovação por parte do CONCAM.*

Dessa forma, solicito que a Direção Geral deste câmpus abra processo no SUAP e encaminhe os documentos em anexo para

a diretoria de Graduação, a fim de que o PPC do Curso de Licenciatura em Letras possa ser analisado.

Agradeço a atenção dispensada.

Saudações acadêmicas,

Profa. Dra. Katya Lais Ferreira Patella Couto

Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras

IFSP-Cubatão

ANEXO 21
ACOMPANHAMENTO DOS TRABALHOS
DO GT DE ACESSIBILIDADE DIGITAL AOS ESTUDANTES



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO**

PORTARIA Nº CBT.0039/2020, DE 26 DE JUNHO DE 2020.

O DIRETOR GERAL DO CAMPUS CUBATÃO, DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO, no uso de suas atribuições legais, e considerando o que consta da Portaria nº 3.903, de 04 de novembro de 2015, RESOLVE:

Art. 1º INSTITUIR os grupos de trabalho – GT relacionados abaixo com o objetivo de propor, organizar, estruturar e monitorar o retorno das atividades presenciais no Câmpus Cubatão, com as seguintes composições:

1. Acessibilidade digital aos estudantes:

Docentes	Prontuário
Matilde Perez Quinteiros	CB97027-X
Jamielli Tomaz Pereira	CB24036-9
Maurício Neves Asenjo	CB90126-X
Fernando Ribeiro dos Santos	CB08163-2
Técnico-administrativos	
Bruno de Souza Nascimento	CB14151-3
Alexsander Sant'Ana	CB08198-X
Alberto de Oliveira Lange	CB09014-1
Danilo Arantes Teófilo	SP09195-9
Discentes	
Janiel Ferreira do Nascimento	CB180041-8
Bruno Marques de Freitas	CB300885-1
Sandyara Beatriz Doro Peres	CB300151-2
Nicollas Lima dos Santos	CB300525-9
Leonardo Xavier do Nascimento	CB189025-5
Mariana Victória de Andrade Maximiano	CB301171-2
Lucas Ribeiro Peres	CB180078-7

2. Acessibilidade digital aos Docentes e Técnico-administrativos:

Docentes	Prontuário
Elcio Rodrigues Aranha	CB92107-5
Wellington Tuler Moraes	GU06040-9
Marco Aurélio Pires Marques	CB06011-2
Ivaldo Marques Batista	CG10274-X
Técnico-administrativos	
Eliane Rocha Santos Moreira	CB09015-3
Robson Escotiel Silva Rocha	CB08197-8
Cleber Pinheiro da Costa Neves	CB20064-5
João Paulo Dal Poz Pereira	CB08196-6
Discentes	
Alexander Delgado	CB300945-9
Felipe da Silva Mendes	CB300307-8
Gabryel Henrique Santos Carvalho	CB300329-9



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO**

3. Contribuições da EaD para o Ensino Remoto Emergencial

Docentes	Prontuário
Eduardo Henrique Gomes	CG08148-6
Leandro Fabrício Campelo	SZ20698-2
Marta Fernandes Garcia	RG20920-X
Rubens Lacerda de Sá	RG23405-9
Elifas Levi da Silva	CB07075-0
Arnaldo de Carvalho Junior	CB92091-5
Felipe Soares Mendes	CB24208-1
Julio Cesar Zandonadi	CB14820-9
Nelson da Silva Paz	CB03026-0
Técnico-administrativos	
Simone Stefani da Silva	CB09013-X
Rejane da Silva Correia	CB20883-8
Caroline Ribeiro dos Santos	CB24148-9
Discentes	
Renan Josué Silva de Matos	CB300716-2
Guilherme Borges Cunha	CB164053-4
Natan Cunha Gomes	CB301040-6

4. Acolhimento para servidores, terceirizados e discentes:

Docentes	Prontuário
Letícia Vieira Oliveira Giordano	CB20063-3
Cláudia Cristina Soares de Carvalho	CB14779-5
Rita de Cassia Demarchi	CB14778-3
Paulo Jorge de Oliveira Carvalho	CB22939-8
Técnico-administrativos	
Lucia Helena Dal Poz Pereira	CB10019-5
Maria Teresa Nobili Menzio	CB90185-4
Helyene Rose Cruz Silva	CB24125-8
Eliúde dos Santos Pimentel	CB24136-2
Ivan da Conceição Souza	CB90094-1
Discentes	
Laura Moreira Cesar Souza Moço	CB179001-3
Diana Rodrigues Carvalho Domingues	CB190021-8
Alicia Alves da Silva	CB300127-X

5. Questões referentes à higiene pessoal e coletiva (EPI, uso de banheiros, espaços comuns de convivência, entre outros):

Docentes	Prontuário
Valéria Luiza Pereira Fedrizzi	CB10056-0
Maria Jeanna Sousa dos Santos Oliveira	CB22875-8
Cinthia Rolim de Albuquerque Meneguel	CB14559-2
Alexandre Araújo Bezerra	CB04027-7
Técnico-administrativos	
Marcilene Maria Enes Ribeiro	CB06084-7
Francisca Adeiza Nascimento Monteiro Oliveira	CG09086-4



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO**

Continuação da PORTARIA Nº CBT.0039/2020 - página 2/3

Jorge Luiz Dias Agia	CB14426-5
Aline Ramos de Lima	SL14422-8
Discentes	
João Gabriel de Souza Bitencourt	CB301161-5
Beatriz Prado Menegon	CB300522-4
Cristian Vidal Coelho Alves	CB300531-3

6. Questões referentes à entrada e saída de alunos, horários de intervalos, uso de refeitório, quantidade de alunos em sala de aula, distanciamento entre alunos e servidores.

Docentes	Prontuário
Robson Ricardo de Araujo	CB23846-6
Aristides Faria Lopes dos Santos	CB20880-2
Flávia Daylane Tavares de Luna	CB21234-9
Marciel Silva Santos	CB06019-7
Técnico-administrativos	
Elisangela Maria de Souza	CB21175-8
Edenilson das Neves	CB13065-5
Silvia Aparecida Ribeiro	CB21036-5
Josias dos Santos	CB21037-7
Discentes	
Ariana Aparecida de Oliveira	CB301268-9
Pedro Cesar Antunes de Amigo	CB189024-7
Isabela Damacena da Cruz	CB169127-9
Gustavo Henrique da Silva Melo	CB189054-9
Vitória Silva Cruz	CB300953-X
Maria Eduarda Guimarães Viegas	CB300610-7
Mariah Messias de Andrade	CB300780-4
Beatriz Monteiro Rocha	CB197035-6
Julian Carlos Silva Lopes	CB300974-2
João Vitor Santa Rosa Gino	CB300548-8
Laura Almeida da Cunha	CB300107-5
Anderson Aparecido da Silva Junior	CB300272-1
Ronald Luiz de Oliveira Marques dos Santos	CB301106-2

Art. 2.º - Esta portaria entra em vigor a partir da data de sua publicação com validade de 180 (cento e oitenta) dias.

ROBSON NUNES DA SILVA:12123547883
Assinado de forma digital por
ROBSON NUNES DA
SILVA:12123547883
Dados: 2020.06.29 16:37:55 -03'00'

ROBSON NUNES DA SILVA

Mail IFSP

cb060161@ifsp.edu.br

Re: SOLICITAÇÃO DO GT DE ACESSIBILIDADE DIGITAL AOS ESTUDANTES

De : MATILDE PEREZ QUINTAIROS
<matilde.perez.quintairos@ifsp.edu.br>

Ter, 28 de Jul de 2020 20:02

Assunto : Re: SOLICITAÇÃO DO GT DE ACESSIBILIDADE
DIGITAL AOS ESTUDANTES

Para : KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO
<katya@ifsp.edu.br>

Professora Katya,

Salvo melhor juízo, compreendo que o deferimento da solicitação deve ser submetido e ratificado pelo NDE e Colegiado.

Para que fique tudo devidamente registrado e sacramentado.

----- Mensagem original -----

De: KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO <katya@ifsp.edu.br>

Para: MATILDE PEREZ QUINTAIROS <matilde.perez.quintairos@ifsp.edu.br>

Enviadas: Tue, 28 Jul 2020 20:32:27 -0300 (BRT)

Assunto: Re: SOLICITAÇÃO DO GT DE ACESSIBILIDADE DIGITAL AOS ESTUDANTES

Profa. Matilde:

Os dados estão com o prof. Artarxerxes. Solicitarei a ele que envie as informações.

Obrigada.

Atenciosamente,

Profa. Katya

----- Mensagem original -----

De: "MATILDE PEREZ QUINTAIROS" <matilde.perez.quintairos@ifsp.edu.br>

Para: "Katya Lais Ferreira Patella Couto" <katya@ifsp.edu.br>

Cc: "robson nunes" <robson.nunes@ifsp.edu.br>

Enviadas: Terça-feira, 28 de julho de 2020 18:48:01

Assunto: SOLICITAÇÃO DO GT DE ACESSIBILIDADE DIGITAL AOS ESTUDANTES

Boa noite, Prof^a. Dra. Katya Lais Ferreira Patella Couto

Com o intuito de traçar as diretrizes de trabalho do GT DE ACESSIBILIDADE AOS ESTUDANTES, solicito ao NDE e ao Colegiado do Curso de Licenciatura em Letras, a relação dos alunos que informaram não ter condições de acesso para o ensino remoto.

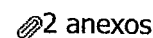
Asseguro que a identidade dos alunos será devidamente resguardada.

Agradeço antecipadamente,

ATENÇÃO! ESTUDANTES INTERESSADOS EM PARTICIPAR DO PROJETO DE INCLUSÃO DIGITAL

De : MATILDE PEREZ QUINTAIROS
<matilde.perez.quintairos@ifsp.edu.br>

Sáb, 01 de Ago de 2020 16:12

 2 anexos

Assunto : ATENÇÃO! ESTUDANTES INTERESSADOS EM PARTICIPAR DO PROJETO DE INCLUSÃO DIGITAL

Cc : KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO <katya@ifsp.edu.br>

Estimados(as) Alunos(as) do Curso de Licenciatura em Letras,

O período de inscrições para os estudantes interessados em participar do projeto de inclusão digital, começou em 28/07/2020 (terça-feira) e terminará em 03/08/2020 (segunda-feira).

Poderá requerer o auxílio conectividade os estudantes regularmente matriculados no Campus Cubatão que não disponham de recursos próprios ou familiares para acessar de modo remoto as atividades educativas e acadêmicas.

Recomendamos que leiam atentamente o Edital e que sigam as seguintes etapas para proceder à inscrição:

1. Responder o formulário disponível em <https://forms.gle/mmCgYKWyKxAeR38M9>
2. Anexar o comprovante de dados bancários ao pedido (foto do cartão do banco onde constem dados de números agência e conta / extrato bancário onde conste dados de agência e conta / print da tela do aplicativo). O estudante deve anexar UM comprovante.
3. Anexar o Anexo I devidamente preenchido e assinado (vide anexo).

OBSERVAÇÃO I: Caso tenha declarado pertencer ou ter algum membro do núcleo familiar que pertença ao grupo de risco da Covid-19, o estudante deverá anexar um comprovante que assegure a informação (laudo/atestado médico ou declaração de próprio punho).

OBSERVAÇÃO II: Os arquivos devem ser nomeados com o nome do estudante que está requisitando o auxílio.

***** PLANTÃO PRESENCIAL *****

Com o objetivo de auxiliar aqueles que estão com dificuldades de preencher o formulário do Edital 009, em 03/08 (segunda-feira) acontecerá plantão presencial:

- **Horário: das 14 às 17h - Prof. Leandro – Sala dos professores**

É necessário levar a documentação que precisará ser anexada ao formulário.

Só será permitida a entrada de dois alunos por vez no campus e todos deverão estar utilizando máscara e portando álcool em gel.

***** PLANTÃO VIA EMAIL E WHATSAPP *****

Em caso de dúvidas, enviar e-mail para csp.cbt@ifsp.edu.br ou ainda pelo whatsapp **(13) 981970063** ou **(13) 33465355**.

Atenciosamente,

GT de Acessibilidade Digital aos Estudantes.

 **EDITAL_009_-_2020_-_**
_EDITAL_DE_INCLUSÃO_DIGITAL_VIA_AUXÍLIO_CONECTIVIDADE_EMERGENCIAL_COVID-
19_-_Ana.pdf
214 KB

ANEXO_I_-_EDITAL_009_-_2020_-_
 **_EDITAL_DE_INCLUSÃO_DIGITAL_VIA_AUXÍLIO_CONECTIVIDADE_EMERGENCIAL_COVID-**
19_-_Ana.docx
160 KB

Mail IFSP**cb060161@ifsp.edu.br**

Re: CLASSIFICAÇÃO DO EDITAL nº 009/2020, PUBLICADA EM 07/08/2020.

De : KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO
<katya@ifsp.edu.br>

Seg, 10 de Ago de 2020 19:58

Assunto : Re: CLASSIFICAÇÃO DO EDITAL nº 009/2020,
PUBLICADA EM 07/08/2020.**Para :** MATILDE PEREZ QUINTAIROS
<matilde.perez.quintairos@ifsp.edu.br>

Muito obrigada.

Atenciosamente,

Katya

De: "MATILDE PEREZ QUINTAIROS" <matilde.perez.quintairos@ifsp.edu.br>**Para:** "Katya Lais Ferreira Patella Couto" <katya@ifsp.edu.br>**Cc:** "robson nunes" <robson.nunes@ifsp.edu.br>**Enviadas:** Domingo, 9 de agosto de 2020 20:21:32**Assunto:** CLASSIFICAÇÃO DO EDITAL nº 009/2020, PUBLICADA EM 07/08/2020.**Sra. Professora Coordenadora do Curso de Licenciatura em Letras.**

Encaminho, em anexo e para o que couber, a classificação do Edital nº 009/2020, publicada em 07/08/2020.

Segundo informações da DAE, três alunos (cujo curso não foi informado) ainda estão pendentes da entrega da comprovação bancária.

Atenciosamente,

GT de Acessibilidade Digital aos Estudantes.

--

Prof.^a M.^a Matilde Perez QuintairosProfessor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, Representante Docente no CONCAM,
Membro do NAPNE


Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo - Campus Cubatão

Mail IFSP**cb060161@ifsp.edu.br**

CLASSIFICAÇÕES DO EDITAL nº 009/2020, PUBLICADAS RESPECTIVAMENTE EM 07/08/2020 E 12/08/2020.

De : MATILDE PEREZ QUINTAIROS
<matilde.perez.quintairos@ifsp.edu.br>

Qua, 12 de Ago de 2020 22:56

 1 anexo

Assunto : CLASSIFICAÇÕES DO EDITAL nº 009/2020,
PUBLICADAS RESPECTIVAMENTE EM 07/08/2020 E
12/08/2020.

Para : Katya Lais Ferreira Patella Couto
<katya@ifsp.edu.br>

Cc : robson nunes <robson.nunes@ifsp.edu.br>

Sra. Professora Coordenadora do Curso de Licenciatura em Letras.

Encaminho, em anexo e para o que couber, as classificações do Edital nº 009/2020, publicadas respectivamente em 07/08/2020 e 12/08/2020.

Atenciosamente,

GT de Acessibilidade Digital aos Estudantes.

--

Prof.^a M.^a Matilde Perez Quintairos
Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, Representante Docente no CONCAM,
Membro do NAPNE
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo - Campus Cubatão

**LETRAS_EDITAL_009_CLASSIFICAÇÃO_07082020_12082020.xlsx**10 KB

CLASSIFICAÇÃO PUBLICADA EM 07/08/2020				
Classif.	Aluno	Prontuário	Curso	Auxílio Internet
1	Thatiana Barboza Chagas	3002802	Licenciatura em Letras	SIM
13	Laisa Queiroz de Miranda	3002667	Licenciatura em Letras	SIM
23	Juliana Aparecida da Rosa	3006328	Licenciatura em Letras	SIM
49	Clécia Dantas Santos	3006671	Licenciatura em Letras	SIM
54	Beatriz da Costa Ferreira	3012557	Licenciatura em Letras	SIM

CLASSIFICAÇÃO PUBLICADA EM 07/08/2020				
Classif.	Aluno	Prontuário	Curso	Auxílio Equipamento
2	Thatiana Barboza Chagas	3002802	Licenciatura em Letras	SIM
9	Thawany Rodrigues dos Santos Cunha	3010856	Licenciatura em Letras	SIM
26	Laisa Queiroz de Miranda	3002667	Licenciatura em Letras	SIM
33	Anderson Aparecido da Silva Junior	3002721	Licenciatura em Letras	SIM
38	Luana da Silva Santos	3004864	Licenciatura em Letras	SIM
40	Pedro Henrique de Freitas Santana	3010872	Licenciatura em Letras	SIM
56	Juliana Aparecida da Rosa	3006328	Licenciatura em Letras	SIM
101	Vitória Rodrigues Vital	3010929	Licenciatura em Letras	SIM
110	Beatriz da Costa Ferreira	3012557	Licenciatura em Letras	SIM
116	Fabiana Costa	3002683	Licenciatura em Letras	SIM
124	Gabriel Pereira da Silva	300659X	Licenciatura em Letras	SIM
136	Mariana Victoria de Andrade Maximiano	3011712	Licenciatura em Letras	SIM
151	Ester Fernandes Dias Pereira	3012522	Licenciatura em Letras	SIM

Classif.
22
47

CLASSIFICAÇÃO PUBLICADA EM 12/08/2020			
Aluno	Prontuário	Curso	Auxílio Equipamento
Fernanda Alzira Pereira Hora	3004473	Licenciatura em Letras	SIM
Bruna Pereira Nóbrega	3012743	Licenciatura em Letras	SIM

Mail IFSP

cb060161@ifsp.edu.br

Re: AUXÍLIO CONECTIVIDADE - RESUMO DAS INSCRIÇÕES E OUTRAS INFORMAÇÕES

De : ANA PAULA FONSECA DOS SANTOS NEDOCHEKTO Seg, 17 de Ago de 2020 17:42
<anapsn@ifsp.edu.br> 📎 1 anexo

Assunto : Re: AUXÍLIO CONECTIVIDADE - RESUMO DAS INSCRIÇÕES E OUTRAS INFORMAÇÕES

Para : MATILDE PEREZ QUINTAIROS
<matilde.perez.quintairos@ifsp.edu.br>

Cc : Arnaldo de Carvalho Junior
<adecarvalhojr@ifsp.edu.br>, Marcelo Saraiva Coelho <mcoelho@ifsp.edu.br>, Alberto Luiz Ferreira <alberto@ifsp.edu.br>, Wanda Silva Rodrigues <>wanda@ifsp.edu.br>, Katya Lais Ferreira Patella Couto <katya@ifsp.edu.br>, Wellington Santos Ramos <professorwramos@ifsp.edu.br>, Ivaldo Marques Batista <ivaldo.marques@ifsp.edu.br>, Renato Rodrigues Filho <nato.gues@ifsp.edu.br>, schulze thiago <schulze.thiago@ifsp.edu.br>, Robson Nunes da Silva <robson.nunes@ifsp.edu.br>, Gisele Aparecida Alves Sanchez <gaas@ifsp.edu.br>, DAE - CBT <dae.cbt@ifsp.edu.br>, retorno gt1 cbt <retorno.gt1.cbt@ifsp.edu.br>, cip cbt <cip.cbt@ifsp.edu.br>, ccs.cbt <ccs.cbt@ifsp.edu.br>, dpe cbt <dpe.cbt@ifsp.edu.br>, cex cbt <cex.cbt@ifsp.edu.br>, cpi cbt <cpi.cbt@ifsp.edu.br>, den cbt <den.cbt@ifsp.edu.br>, dac cbt <dac.cbt@ifsp.edu.br>, cae cbt <cae.cbt@ifsp.edu.br>, cra cbt medio <cra.cbt.medio@ifsp.edu.br>, cra cbt superior <cra.cbt.superior@ifsp.edu.br>, cbi cbt <cbi.cbt@ifsp.edu.br>

Boa tarde, professora Matilde!

Em meu nome, por favor parabenize todos os membros do GT pelo trabalho realizado.

Muito bom poder contar com vocês!

Muito obrigada!!



www.ifsp.edu.br

Prof^ª. Dr^ª. Ana Paula F. S. Nedochetko
Diretora de Ensino - DEN
IFSP - campus Cubatão
(13) 33465392

De: "MATILDE PEREZ QUINTAIROS" <matilde.perez.quintairos@ifsp.edu.br>

Para: "Arnaldo de Carvalho Junior" <adecarvalhojr@ifsp.edu.br>, "Marcelo Saraiva Coelho" <mcoelho@ifsp.edu.br>, "Alberto Luiz Ferreira" <alberto@ifsp.edu.br>, "Wanda Silva Rodrigues" <wanda@ifsp.edu.br>, "Katya Lais Ferreira Patella Couto" <katya@ifsp.edu.br>, "Wellington Santos Ramos" <professorwramos@ifsp.edu.br>, "Ivaldo Marques Batista" <ivaldo.marques@ifsp.edu.br>, "Renato Rodrigues Filho" <nato.gues@ifsp.edu.br>, "schulze thiago" <schulze.thiago@ifsp.edu.br>

Cc: "Robson Nunes da Silva" <robson.nunes@ifsp.edu.br>, "Gisele Aparecida Alves Sanchez" <gaas@ifsp.edu.br>, "DAE - CBT" <dae.cbt@ifsp.edu.br>, "retorno gt1 cbt" <retorno.gt1.cbt@ifsp.edu.br>, "cip cbt" <cip.cbt@ifsp.edu.br>, "ccs.cbt" <ccs.cbt@ifsp.edu.br>, "dpe cbt" <dpe.cbt@ifsp.edu.br>, "cex cbt" <cex.cbt@ifsp.edu.br>, "cpi cbt" <cpi.cbt@ifsp.edu.br>, "den cbt" <den.cbt@ifsp.edu.br>, "dac cbt" <dac.cbt@ifsp.edu.br>, "DAE - CBT" <dae.cbt@ifsp.edu.br>, "cae cbt" <cae.cbt@ifsp.edu.br>, "cra cbt medio" <cra.cbt.medio@ifsp.edu.br>, "cra cbt superior" <cra.cbt.superior@ifsp.edu.br>, "cbi cbt" <cbi.cbt@ifsp.edu.br>

Enviadas: Sexta-feira, 14 de agosto de 2020 21:07:42

Assunto: AUXÍLIO CONECTIVIDADE - RESUMO DAS INSCRIÇÕES E OUTRAS INFORMAÇÕES

Sr. Diretor Geral do Campus, Srs.(as) Diretores(as) e Coordenadores(as) de Cursos,

1. RESUMO DAS INSCRIÇÕES - AUXÍLIO CONECTIVIDADE:

- O GT de Acessibilidade Digital aos Estudantes encaminha (em anexo) resumo das inscrições relativas ao Auxílio Conectividade, organizado por Cursos e por Tipo de Auxílio (equipamento e/ou internet).

2. DEPÓSITO DO AUXÍLIO CONECTIVIDADE:

- Segundo a DAE, o auxílio conectividade aos alunos que se inscreveram na primeira etapa (27/07 a 03/08) será depositado em 18/08/2020.
- Ainda não fomos informados sobre a data da liberação do auxílio conectividade para quem se inscreveu na segunda etapa (04 a 07/08).

3. VALORES DO AUXÍLIO CONECTIVIDADE:

- Auxílio Equipamento: R\$ 1.200,00
- Auxílio Internet: R\$ 100,00/mês (durante o período de 6 meses)

4. PRESTAÇÕES DE CONTAS NO SUAP:

- Os alunos contemplados com o auxílio conectividade, farão a prestação de contas no SUAP.
- O GT de Acessibilidade Digital aos Estudantes está produzindo um vídeo Tutorial Prestação de Contas no SUAP.
- A DAE disponibilizou tutorial para a prestação de contas (em anexo).

4. REUNIÃO COM OS ALUNOS CONTEMPLADOS PELO AUXÍLIO CONECTIVIDADE:

- Com o intuito de esmiuçar os procedimentos relativos a prestação de contas e dirimir toda e qualquer dúvida dos alunos contemplados com o auxílio conectividade, promoveremos 4 (quatro) reuniões no ambiente da RNP.
- 2 (duas) reuniões para os alunos inscritos na primeira etapa e 2 (duas) reuniões para os alunos inscritos na segunda etapa.
- As datas das reuniões, serão definidas pela DAE.


5. PLANTÃO DE ATENDIMENTO AOS ALUNOS NO CAMPUS:

- Se houver necessidade ofereceremos suporte aos alunos para a inclusão das prestação de contas no SUAP.

Solicitamos que as informações sejam amplamente divulgadas (CEICs, NDEs e Colegiados) e nos colocamos à disposição para o que couber.

--

Prof.^a M.^a Matilde Perez Quinteiros
Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, Representante Docente no CONCAM,
Membro do NAPNE
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo - Campus Cubatão

 Prof.^a Dr.^a Auxíliada F. S. Nóbrega
Diretora de Ensino - DEN
IFSP - campus Cubatão
(11) 33455922
www.ifsp.edu.br

Assinatura email nova.jpg
20 KB

DIVULGAÇÃO DO VÍDEO (TUTORIAL - PRESTAÇÃO DE CONTAS AUXÍLIO CONECTIVIDADE)

De : retorno gt1 cbt <retorno.gt1.cbt@ifsp.edu.br>

Dom, 30 de Ago de 2020 18:43

Assunto : DIVULGAÇÃO DO VÍDEO (TUTORIAL - PRESTAÇÃO DE CONTAS AUXÍLIO CONECTIVIDADE)

Para : adecarvalhojr@ifsp.edu.br, mcoelho@ifsp.edu.br, alberto@ifsp.edu.br, wanda@ifsp.edu.br, katya@ifsp.edu.br, professorwramos@ifsp.edu.br, ivaldo marques <ivaldo.marques@ifsp.edu.br>, nato gues <nato.gues@ifsp.edu.br>, schulze thiago <schulze.thiago@ifsp.edu.br>, robson nunes <robson.nunes@ifsp.edu.br>, gaas@ifsp.edu.br, dae cbt <dae.cbt@ifsp.edu.br>, retorno gt1 cbt <retorno.gt1.cbt@ifsp.edu.br>, cip cbt <cip.cbt@ifsp.edu.br>, ccs cbt <ccs.cbt@ifsp.edu.br>, dpe cbt <dpe.cbt@ifsp.edu.br>, cex cbt <cex.cbt@ifsp.edu.br>, cpi cbt <cpi.cbt@ifsp.edu.br>, den cbt <den.cbt@ifsp.edu.br>, dac cbt <dac.cbt@ifsp.edu.br>, cae cbt <cae.cbt@ifsp.edu.br>, cra cbt medio <cra.cbt.medio@ifsp.edu.br>, cra cbt superior <cra.cbt.superior@ifsp.edu.br>, cbi cbt <cbi.cbt@ifsp.edu.br>, ANA PAULA FONSECA DOS SANTOS NEDOCHEKTO <anapsn@ifsp.edu.br>, napne cbt <napne.cbt@ifsp.edu.br>

Sr. Diretor Geral do Campus, Srs.(as) Diretores(as) e Coordenadores(as) de Cursos,

Informamos que o "Vídeo Tutorial - Prestação de Contas Auxílio Conectividade", produzido pelo GT de Acessibilidade Digital aos Estudantes, foi disponibilizado no Site, no Facebook e no Canal do YouTube do IFSP Campus Cubatão.

Solicitamos que o mesmo seja amplamente divulgado junto aos NDEs, Colegiados, CEICs, Equipes Docentes e Discentes.

- Link: <https://www.youtube.com/watch?v=kXR5vflIpmo>

Agradecemos a Sandyara Beatriz Doro Peres (discente de ADS e membro do GT) e a Caroline Ribeiro dos Santos (Tradutora/Intérprete de Libras e membro do NAPNE) pelas valiosíssimas contribuições.

GT de Acessibilidade Digital aos Estudantes

Prof.^a M.^a Matilde Perez Quinteiros
Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, Representante Docente no CONCAM,
Representante do NAPNE
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo - Campus Cubatão

ANEXO 22**ACOMPANHAMENTO DO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZADO
DE ALUNAS COM DEFICIÊNCIA VISUAL GRAVE**

PLANO DE ATIVIDADES

Curso/Câmpus: Licenciatura em Letras – Cubatão.

Turma: LET 111.

Carga horária total a ser integralizada: 342,3h.

Carga horária já ministrada presencialmente: 69,8h.

Carga horária (CH) a ser realizada remotamente: 270,8h.

Carga horária a ser ofertada

presencialmente: Não haverá oferta presencial.

Componente Curricular	Ações Inclusivas	Carga horária	Houve substituição das atividades presenciais por TICs	Metodologia	A unidade aderiu à alteração do calendário de férias
Tópicos de Língua Portuguesa	Há duas alunas com deficiência visual grave. Elas são acompanhadas pelo NAPNE e terão adaptações para acessibilidade. Serão disponibilizados áudios e plantões de atendimento. Em relação aos os alunos com dificuldade de acesso remota, eles serão orientados a se inscrever no Edital CBT 9/2020 que trata da Inclusão Digital neste momento de pandemia.	Aulas já ofertadas presencialmente: 06. Horas cumpridas presencialmente: 4,50h. Aulas a serem ofertadas remotamente: 51. Horas a serem cumpridas remotamente: 38,25h.	Sim	Meao - Atividades remotas assíncronas usando a plataforma Moodle como forma de Interação. Atividades síncronas usando a rede RNP integrada ao Moodle. A avaliação será feita de forma contínua, por meio de atividades e interações com os alunos (foruns, chats e entrega de atividades). Haverá plantão semanal para tirar dúvida.	Sim
Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa	Quanto às alunas com deficiência visual, além de serem devidamente	Aulas já ofertadas presencialmente: 12.	Sim	Aulas síncronas via RNP com utilização de <i>slides</i> e aulas assíncronas com a	Sim

	acompanhadas pelo NAPNE, terão todos os textos, <i>slides</i> e afins enviados com antecedência para que possam adaptá-los ao efetivo acompanhamento das aulas. Também lhes será disponibilizado horário de atendimento para plantão de dúvidas e recursos como <i>podcasts</i> sempre que necessário. Já os alunos com dificuldade de acesso remoto serão orientados a se inscrever no Edital 9/2020 que trata da Inclusão Digital neste momento de pandemia.	Horas cumpridas presencialmente: 9h. Aulas a serem ofertadas remotamente: 45. Horas a serem cumpridas remotamente: 33,75h.		disponibilização de atividades diversas na plataforma Moodle e/ou equivalente, conforme a necessidade dos alunos. A avaliação se dará de forma contínua por meio de exercícios propostos individuais e/ou em duplas de alunos. Será ofertado plantão de dúvidas semanalmente.	
Introdução à Linguística	As duas alunas com deficiência visual serão assistidas graças à variedade de materiais indicados: vídeos, áudios e textos disponíveis na Biblioteca Virtual Pearson, que oferece ferramenta de leitura de texto. Além disso, o AVA, aberto no próprio navegador, é uma página da <i>internet</i> que pode ser lida em voz alta pelos	Aulas já ofertadas presencialmente: 18. Horas cumpridas presencialmente: 13,50h. Aulas a serem ofertadas remotamente: 39. Horas a serem cumpridas remotamente: 29,25h.	Sim	A Metodologia de Ensino-Aprendizagem On-Line (MEAO) se dará pela combinação de aulas síncronas e assíncronas, com indicação de conteúdo no AVA, como áudios, vídeos, textos etc. A avaliação será feita de modo contínuo a partir da participação dos alunos nas atividades <i>on-line</i> , como respostas às atividades e possíveis controles de leitura; também	Sim

	<p><i>softwares</i> utilizados pelas alunas. A monitora ligada à Bolsa Ensino de Português e eu temos um grupo no comunicador <i>on-line</i> WhatsApp com as referidas alunas, no qual discutimos, quando necessário, metodologias específicas. Já os alunos com dificuldade de acesso remoto serão orientados a se inscrever no Edital CBT 9/2020 que trata da Inclusão Digital neste momento de pandemia.</p>			<p>será solicitado trabalho escrito (artigo ou <i>slides</i>) com apresentação síncrona ou assíncrona por parte dos discentes. O IFA será aplicado de acordo com a Organização Didática vigente. Haverá Atendimento ao Discente e horário de monitoria semanal.</p>	
Língua e Cultura Latina	<p>Há duas alunas com deficiência visual grave acompanhadas pelo NAPNE. As atividades terão adaptações para acessibilidade, evitando o uso de imagens e disponibilizando áudios e plantões de atendimento. Quanto aos alunos com dificuldade de acesso à <i>internet</i>, serão acompanhados pelo GT de Acessibilidade e pela CSP e serão orientados a se inscrever no edital CBT 09/2020, referente à Inclusão Digital.</p>	<p>Aulas já ofertadas presencialmente: 12. Horas cumpridas presencialmente: 9h. Aulas a serem ofertadas remotamente: 45. Horas a serem cumpridas remotamente: 33,75h.</p>	Sim	<p>MEAO - Atividades remotas assíncronas usando a plataforma Moodle como forma de Interação. Atividades síncronas usando a rede RNP integrada ao Moodle. A avaliação será feita de forma contínua, por meio de atividades e interações com os alunos (foruns, chats e entrega de atividades). Haverá plantão semanal para tirar dúvidas.</p>	Sim

Introdução aos Estudos Literários	<p>Quanto às alunas com deficiência visual, além de serem devidamente acompanhadas pelo NAPNE, terão todos os textos, <i>slides</i> e afins enviados com antecedência para que possam adaptá-los ao efetivo acompanhamento das aulas. Também lhes será disponibilizado horário de atendimento para plantão de dúvidas e recursos como <i>podcasts</i> sempre que necessário. Já os alunos com dificuldade de acesso remoto serão orientados a se inscrever no Edital CBT 9/2020 que trata da Inclusão Digital neste momento de pandemia.</p>	<p>Aulas já ofertadas presencialmente: 12. Horas cumpridas presencialmente: 9h.</p> <p>Aulas a serem ofertadas remotamente: 45. Horas a serem cumpridas remotamente: 33,75h.</p>	Sim	<p>Atividades remotas assíncronas realizadas por meio da plataforma Moodle e atividades síncronas realizadas por meio da Rede RNP.</p> <p>Considerando a singularidade social do momento, prevalecerão as aulas remotas assíncronas, a fim de facilitar o acesso dos discentes.</p> <p>Considerando as emanções da LDB, a avaliação será "contínua e cumulativa, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos", por meio de interações nos fóruns (a partir de questionamentos emanados pelo docente) e entrega de atividades acadêmicas. O aluno também poderá tirar as dúvidas por meio do: a) plantão semanal; b) <i>chat</i>; c) e-mail institucional docente.</p>	Sim
Metodologia do Trabalho Científico	<p>As alunas com deficiência visual grave serão acompanhadas pelo NAPNE. Suas</p>	<p>Aulas já ofertadas presencialmente: 12.</p>	Sim	<p>Aulas síncronas via RNP com utilização de <i>slides</i> e aulas assíncronas com a</p>	Sim

	<p>atividades terão adaptações para acessibilidade, evitando o uso de imagens e disponibilizando áudios e plantões de atendimento. Quanto aos alunos com dificuldade de acesso à <i>internet</i>, serão acompanhados pelo GT de Acessibilidade e pela CSP; serão orientados a se inscrever no edital CBT 09/2020, referente à Inclusão Digital.</p>	<p>Horas cumpridas presencialmente: 9h.</p> <p>Aulas a serem ofertadas remotamente: 45.</p> <p>Horas a serem cumpridas remotamente: 33,75.</p>		<p>disponibilização de atividades diversas na plataforma Moodle e/ou equivalente, conforme a necessidade dos alunos. A avaliação se dará de forma contínua por meio de exercícios propostos individuais e/ou em duplas de alunos. Será ofertado plantão de dúvidas semanalmente.</p>	
<p>Leitura e Produção de Textos I</p>	<p>As alunas com deficiência visual grave serão acompanhadas pelo NAPNE. Suas atividades terão adaptações para acessibilidade, evitando o uso de imagens e disponibilizando áudios e plantões de atendimento. Os alunos com dificuldades de acesso à <i>internet</i> serão acompanhados pelo GT de Acessibilidade e pela CSP. Serão orientados a se inscrever no Edital CBT 09/2020, referente à Inclusão Digital.</p>	<p>Aulas já ofertadas presencialmente: 12.</p> <p>Horas cumpridas presencialmente: 9h.</p> <p>Aulas a serem ofertadas remotamente: 45.</p> <p>Horas a serem cumpridas remotamente: 33,75h.</p>	<p>Sim</p>	<p>Meao - Atividades remotas assíncronas usando a plataforma Moodle como forma de Interação. Atividades síncronas usando a rede RNP integrada ao Moodle. A avaliação será feita de forma contínua, por meio de atividades e interações com os alunos (forums, <i>chats</i> e entrega de atividades). Haverá plantão semanal para tirar dúvida.</p>	<p>Sim</p>
<p>História da Educação</p>	<p>Nessa turma, encontram-se duas alunas</p>	<p>Aulas já ofertadas presencialmente: 09.</p>	<p>Sim</p>	<p>MEAO - Atividades remotas</p>	<p>Sim</p>

	<p>deficientes visuais e ambas são assistidas pelo NAPNE. Por conta dessas particularidades, serão priorizadas atividades remotas que possibilitam a utilização de <i>softwares</i> leitores - em se tratando de textos, recurso esses já possuídos pelas discentes. Trabalhar-se-á com vídeos nas atividades assíncronas e com transmissões ao vivo nas atividades síncronas. Os alunos com dificuldades de acesso à <i>internet</i> serão acompanhados pelo GT de Acessibilidade e pela CSP. Serão orientados a se inscrever no Edital CBT 09/2020, referente à Inclusão Digital.</p>	<p>Horas cumpridas presencialmente: 6,75h.</p> <p>Aulas a serem ofertadas remotamente: 46</p> <p>Horas a serem cumpridas remotamente: 33,50h.</p>		<p>assíncronas usando a plataforma Moodle e Google Classroom como forma de Interação. Atividades síncronas usando a rede RNP. A avaliação será feita de forma contínua e cumulativa, por meio do instrumento de avaliação "atividade-resumo" e das interações com as/os discentes por meio de fóruns, <i>chat</i>, webnar, etc.</p>	
<p>Atividades Complementares</p>	<p>As Atividades Complementares serão entregues via <i>email</i> à coordenadora da tarefa. Assim que as atividades de ensino forem retomadas, em 17 de agosto de 2020, será feito um calendário para que se proceda ao envio do material.</p>				

Mail IFSP

cb060161@ifsp.edu.br

Re: Portaria Nº CBT.0074/2020, DE 20 DE AGOSTO DE 2020 - NAPNE

De : KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO
<katya@ifsp.edu.br>

Sex, 28 de Ago de 2020 08:48

Assunto : Re: Portaria Nº CBT.0074/2020, DE 20 DE AGOSTO
DE 2020 - NAPNE

Para : napne cbt <napne.cbt@ifsp.edu.br>

Recebido.

Obrigada.

Atenciosamente,

Profa. Katya

De: "napne cbt" <napne.cbt@ifsp.edu.br>

Para: "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>

Cc: "napne cbt" <napne.cbt@ifsp.edu.br>

Enviadas: Quinta-feira, 27 de agosto de 2020 22:02:22

Assunto: Portaria Nº CBT.0074/2020, DE 20 DE AGOSTO DE 2020 - NAPNE

Sra. Professora Coordenadora do Curso de Licenciatura em Letras.

Encaminhamos, para vossa ciência, a Portaria Nº CBT.0074/2020, DE 20 DE AGOSTO DE 2020, que altera em parte a constituição do NAPNE.CBT.

Atenciosamente,

--

Prof.^a M.^a Matilde Perez Quinteiros

Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, Representante Docente no CONCAM,
Representante do NAPNE

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo - Campus Cubatão

Mail IFSP

cb060161@ifsp.edu.br

Re: SOLICITAMOS INFORMAÇÕES SOBRE O MODO DE ACESSO À PLATAFORMA MOODLE

De : KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO
<katya@ifsp.edu.br>

Qua, 23 de Set de 2020 09:17

Assunto : Re: SOLICITAMOS INFORMAÇÕES SOBRE O MODO DE ACESSO À PLATAFORMA MOODLE

Para : napne cbt <napne.cbt@ifsp.edu.br>

Bom di:

Enviei email institucional às alunas Yanca e Keiti solicitando que atendam à demanda do NAPNE.

Também enviei whasApp e email pessoa à Keiti.

Obrigada pela parceria.

Um abraço,

Katya

De: "napne cbt" <napne.cbt@ifsp.edu.br>

Para: "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>

Enviadas: Quarta-feira, 23 de setembro de 2020 1:40:59

Assunto: Fwd: SOLICITAMOS INFORMAÇÕES SOBRE O MODO DE ACESSO À PLATAFORMA MOODLE

Boa noite, Professora Katya!

Enviei mensagem para a aluna Yanca Fernandes dos Santos e, por um equívoco meu, ao invés de enviar a mensagem com cópia para você, acabei enviando para o professor Artarxerxes.

Equívoco corrigido!!

NAPNE.CBT

--

Prof.^a M.^a Matilde Perez Quinteiros

Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, Representante Docente no CONCAM,
Representante do NAPNE

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo - Campus Cubatão

----- Mensagem encaminhada -----

De: "napne cbt" <napne.cbt@ifsp.edu.br>

Para: "yanca fernandes" <yanca.fernandes@aluno.ifsp.edu.br>

Cc: "Eliude dos Santos Pimentel" <eliude.pimentel@ifsp.edu.br>, "ARTARXERXES TIAGO TACITO MODESTO" <amodesto@ifsp.edu.br>
Enviadas: Quarta-feira, 23 de setembro de 2020 1:21:11
Assunto: SOLICITAMOS INFORMAÇÕES SOBRE O MODO DE ACESSO À PLATAFORMA MOODLE

Estimada Yanca Fernandes dos Santos,

Para que possamos melhor atendê-la, solicitamos que responda as perguntas abaixo:

1. Quais equipamentos (smartphone, notebook, desktop) estão sendo utilizados para o acesso às aulas na Plataforma Moodle?
2. Quais softwares leitores de tela você utiliza?
3. O seu pacote de acesso à internet está atendendo suas necessidades de estudo?
4. Você faz uso de máquina de escrever em Braille?
5. Quais são as suas principais dificuldades de acesso e acompanhamento às atividades acadêmicas?

Atenciosamente,

NAPNE.CBT

Prof.^a M.^a Matilde Perez Quinteiros
Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, Representante Docente no CONCAM,
Representante do NAPNE
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo - Campus Cubatão

Mail IFSP**cb060161@ifsp.edu.br**

questões do NAPNE

De : KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO
<katya@ifsp.edu.br>

Qua, 23 de Set de 2020 09:20

Assunto : questões do NAPNE**Para :** keitycristina s s <keitycristina.s.s@gmail.com>**Cc :** MATILDE PEREZ QUINTAIROS
<matilde.perez.quintairos@ifsp.edu.br>

Olá, Keiti:

Tudo bem?

O NAPNE enviou a você e à Yanca algumas questões referentes à acessibilidade.

A resposta de vocês é muito importante, para que o campus tome algumas decisões a fim de beneficiá-las.

Por favor, você poderia responder ao NAPNE?

Muito obrigada.

Um abraço,

Profa. Katya


Mail IFSP

cb060161@ifsp.edu.br

RETIFICAÇÃO - ALUNOS ATENDIDOS PELO NAPNE E SERVIDORES DE REFERÊNCIA

De : napne cbt <napne.cbt@ifsp.edu.br>

Ter, 06 de Out de 2020 17:12

Assunto : RETIFICAÇÃO - ALUNOS ATENDIDOS PELO NAPNE
E SERVIDORES DE REFERÊNCIA 1 anexo**Para :** KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO
<katya@ifsp.edu.br>**Cc :** Eliude dos Santos Pimentel
<eliude.pimentel@ifsp.edu.br>**Sra. Professora Coordenadora do Curso de Licenciatura em Letras,**

Em anexo, encaminhamos a relação **RETIFICADA** dos alunos atendidos pelo NAPNE.CBT com os nomes dos respectivos servidores de referência.

Como houve alteração da composição do NAPNE, fizemos uma nova redistribuição dos atendimentos aos alunos que passa a vigorar a partir de 01/10/2020.

Estamos à disposição para o que couber.

--

Prof.^a M.^a Matilde Perez Quinteiros
Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, Representante Docente no CONCAM,
Representante do NAPNE
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo - Campus Cubatão

**RETIFICADO_NAPNE_LETRAS_SERVIDOR_REFERÊNCIA_01102020.xlsx**10 KB

PÚBLICO ALVO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL

QDE.	NOME DO ALUNO	CURSO
1	Keity Cristina Santana da Silva	Licenciatura em Letras
2	Virgínia Aparecida Lencione Maccarini	Licenciatura em Letras
3	Yanca Fernandes dos Santos	Licenciatura em Letras

L

ESPECIFICIDADE	SERVIDOR DE REFERÊNCIA
DV	Eliude, Matilde
DF	Eliude, Teresa
DV	Eliude, Matilde

Mail IFSP

cb060161@ifsp.edu.br

Fwd: ALUNOS PÚBLICO ALVO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL MATRICULADOS NA LICENCIATURA EM LETRAS

De : KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO
<katya@ifsp.edu.br>

Seg, 02 de Nov de 2020 20:24

 2 anexos

Assunto : Fwd: ALUNOS PÚBLICO ALVO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL MATRICULADOS NA LICENCIATURA EM LETRAS

Para : Rubens Lacerda de Sá <rubens.sa@ifsp.edu.br>, Rafael Rocha <rocha87@gmail.com>, Khalil Salem Sugui <khalil.salem@ifsp.edu.br>, WELLINGTON RAMOS <professorwramos@ifsp.edu.br>, Antonio Cesar Lins Rodrigues <cesar.rodrigues@ifsp.edu.br>, ARTARXERXES TIAGO TACITO MODESTO <amodesto@ifsp.edu.br>, ROBERTA SILVA ANTUNES <antunes.rob@ifsp.edu.br>, ROSA MARIA MICCHI <rosa.micchi@ifsp.edu.br>

Prezados professores:

Repasso email do NAPNE.
Obrigada.

Atenciosamente,

Katya

De: "napne cbt" <napne.cbt@ifsp.edu.br>

Para: "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>

Enviadas: Segunda-feira, 2 de novembro de 2020 18:18:12

Assunto: ALUNOS PÚBLICO ALVO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL MATRICULADOS NA LICENCIATURA EM LETRAS

Sra. Professora Coordenadora da Licenciatura em Letras

As alunas abaixo estão regularmente matriculadas no Licenciatura em Letras:

Keity Cristina Santana da Silva e Yanca Fernandes dos Santos

- SUP.09259 (EDHL2) - Educação em Direitos Humanos
- SUP.09258 (FILL2) - Filosofia da Educação
- SUP.09257 (LP1L2) - Literatura Portuguesa I
- SUP.09256 (TLIL2) - Teoria Literária I
- SUP.09255 (SOIL2) - Sociolinguística I
- SUP.09254 (PTAL2) - Psicolinguística: Teorias da Aquisição

- SUP.09253 (HLPL2) - História da Língua Portuguesa
- SUP.09252 (LP2L2) - Leitura e Produção de Textos II

Disponibilizamos (em anexo) a relação das disciplinas cursadas no 1º Semestre/2020.

Até o presente momento não foi detectada a necessidade de construção do PEI (Plano Educacional Individualizado).

O PEI é um documento elaborado pelo professor a partir da avaliação de um aluno com necessidade educacional específica. Essa avaliação será feita pelo professor com a colaboração do NAPNE e da CSP para levantamento de necessidades, conhecimentos prévios, potencialidades e habilidades de alunos com deficiências, com transtornos globais de desenvolvimento, com altas habilidades ou superdotação ou com dificuldades de aprendizagem.

Solicitamos que os professores responsáveis pelas disciplinas acima tomem ciência do conteúdo deste e-mail e nos colocamos à disposição para o que couber.

--

Prof.^a M.^a Matilde Perez Quinteiros
Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, Representante Docente no CONCAM,
Representante do NAPNE
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo - Campus Cubatão



Keity Cristina Santana da Silva.pdf

59 KB



Yanca Fernandes dos Santos.pdf

67 KB

ANEXO 23**TROCA DE *EMAILS* ENTRE COORDENAÇÃO
E COORDENADORIA DE BIBLIOTECA**

Mail IFSP

cb060161@ifsp.edu.br

Re: livros doados pelo Xerxes

De : KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO
<katya@ifsp.edu.br>

Qua, 22 de Jan de 2020 11:52

Assunto : Re: livros doados pelo Xerxes**Para :** MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE
<marcilene@ifsp.edu.br>

Marcilene:

Muito obrigada.

Um abraço,

Katya

De: "MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE" <marcilene@ifsp.edu.br>**Para:** "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>**Enviadas:** Quarta-feira, 22 de janeiro de 2020 11:07:15**Assunto:** Re: livros doados pelo Xerxes

Bom dia, Katya

Segue relação de anos e qtdade de exemplares já cadastrados no Pergamum

PRETI, D. (org.). Análise de textos orais. 7 ed. São Paulo: Humanitas, 2010.

1999 (01 ex)

2001 (02 exs)

2003 (03 exs)

2010 (01 ex)

PRETI, D. Interação na fala e na escrita. v. 5. São Paulo: Humanitas, 2002.

2002 (01 ex)

2003 (01 ex)

PRETI, Dino. Diálogos na fala e na escrita. V. 7. São Paulo: Humanitas, 2005.

2005 (01 ex)

PRETI, D. Cortesia verbal. V. 9. São Paulo: Humanitas, 2008.2008 (01 ex)

De: "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>
Para: "MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE" <marcilene@ifsp.edu.br>
Cc: "ARTARXERXES TIAGO TACITO MODESTO" <amodesto@ifsp.edu.br>
Enviadas: Quarta-feira, 22 de janeiro de 2020 0:42:11
Assunto: livros doados pelo Xerxes

Marcilene:

Tudo bem?

Conforme conversamos por telefone, segue o nome dos livros que possivelmente foram doados pelo prof. Artarxerxes. Por favor, você pode conferir se eles já foram catalogados no Pergamum? Obrigada.

Atenciosamente,

Katya

PRETI, D. (org.). **Análise de textos orais**. 7 ed. São Paulo: Humanitas, 2010.

PRETI, D. **Interação na fala e na escrita**. v. 5. São Paulo: Humanitas, 2002.

PRETI, Dino. **Diálogos na fala e na escrita**. V. 7. São Paulo: Humanitas, 2005.

PRETI, D. **Cortesia verbal**. V. 9. São Paulo: Humanitas, 2008

Mail IFSP

cb060161@ifsp.edu.br

Fwd: RELAÇÃO DOS ITENS EM SEPARAÇÃO- EMPENHO 2019NE800117

De : MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE
<marcilene@ifsp.edu.br>

Sex, 03 de Abr de 2020 13:59

📎 2 anexos

Assunto : Fwd: RELAÇÃO DOS ITENS EM SEPARAÇÃO-
EMPENHO 2019NE800117

Para : KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO
<katya@ifsp.edu.br>

Cc : MARCELO SARAIVA COELHO
<mcoelho@ifsp.edu.br>, ARNALDO DE CARVALHO
JUNIOR <adecarvalhojr@ifsp.edu.br>, Alberto Luiz
Ferreira <alberto@ifsp.edu.br>, THIAGO
RODRIGUES SCHULZE
<schulze.thiago@ifsp.edu.br>

Boa tarde

Encaminhando novamente
Marcilene

De: "MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE" <marcilene@ifsp.edu.br>
Para: "ARNALDO DE CARVALHO JUNIOR" <adecarvalhojr@ifsp.edu.br>
Cc: "MARCELO SARAIVA COELHO" <mcoelho@ifsp.edu.br>, "KATYA LAIS FERREIRA
PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>, "Alberto Luiz Ferreira" <alberto@ifsp.edu.br>
Enviadas: Quinta-feira, 6 de fevereiro de 2020 14:11:19
Assunto: Fwd: RELAÇÃO DOS ITENS EM SEPARAÇÃO- EMPENHO 2019NE800117

Boa tarde, coordenadores

Segue lista de livros a serem entregues pela Pontual
provavelmente na semana que vem para conferência
primeiramente no almoxarifado.

Marcilene

De: "CAP.CBT" <cap.cbt@ifsp.edu.br>
Para: "Marcilene Maria Enes Ribeiro" <marcilene@ifsp.edu.br>
Cc: "cap cbt" <cap.cbt@ifsp.edu.br>
Enviadas: Quinta-feira, 23 de janeiro de 2020 13:42:18
Assunto: Fwd: RELAÇÃO DOS ITENS EM SEPARAÇÃO- EMPENHO 2019NE800117

Prezada Marcilene
Segue relação de livros que devem chegar nos próximos dias.

A fornecedora não precisou a data de entrega.

Atenciosamente,

Ana Elisa Montelo
Coordenadoria de Almojarifado e Patrimônio-CAP/Campus Cubatão/IFSP
Rua Maria Cristina, 50, Jardim Casqueiro, Cubatão, SP, 11533-160
Tel.: (13)3346-5328, cap.cbt@ifsp.edu.br

De: "Pontual Distribuidora" <pontualdistribuidora@LIVE.COM>
Para: "CAP - CBT" <cap.cbt@ifsp.edu.br>
Enviadas: Quinta-feira, 23 de janeiro de 2020 12:59:23
Assunto: RELAÇÃO DOS ITENS EM SEPARAÇÃO- EMPENHO 2019NE800117

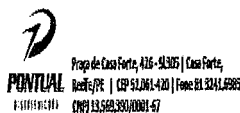
Prezada Ana, bom dia!

Conforme contato telefônico segue relação que está em separação em nosso estoque.

Atenciosamente,
Thiene Van.



Praga de Casa Forte, 426 - SL.305 | Casa Forte,
Recife/PE | CEP 52.061-420 | Fone 81 3241.6985
CNPJ 13.569.390/0001-67



Outlook-1496320777.png
18 KB



SCAN-23012020-135110.pdf
262 KB

Mail IFSP**cb060161@ifsp.edu.br**

Re: Target

De : ARNALDO DE CARVALHO JUNIOR
<adecarvalhojr@ifsp.edu.br>

Qua, 12 de Fev de 2020 15:39

Assunto : Re: Target**Para :** MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE
<marcilene@ifsp.edu.br>**Cc :** MARCELO SARAIVA COELHO
<mcoelho@ifsp.edu.br>, Alberto Luiz Ferreira
<alberto@ifsp.edu.br>, THIAGO RODRIGUES
SCHULZE <schulze.thiago@ifsp.edu.br>, Wanda
Silva Rodrigues <wanda@ifsp.edu.br>, KATYA LAIS
FERREIRA PATELLA COUTO <katya@ifsp.edu.br>

Prezada Marcilene, para mim funcionou.
Atenciosamente,

--

Me. Eng. Prof. Arnaldo de Carvalho Junior

Coord. do Curso Superior de Tecnologia em Automação Industrial (SAI)

adecarvalhojr@ifsp.edu.br

IFSP Campus Cubatão

cbt.ifsp.edu.br

lattes.cnpq.br/2801594081219451

www.researchgate.net/profile/Arnaldo_Carvalho2<https://sites.google.com/view/prof-arnaldo/inicio>

De: "MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE" <marcilene@ifsp.edu.br>**Para:** "MARCELO SARAIVA COELHO" <mcoelho@ifsp.edu.br>**Cc:** "ARNALDO DE CARVALHO JUNIOR" <adecarvalhojr@ifsp.edu.br>, "Alberto Luiz Ferreira" <alberto@ifsp.edu.br>, "THIAGO RODRIGUES SCHULZE" <schulze.thiago@ifsp.edu.br>, "Wanda Silva Rodrigues" <wanda@ifsp.edu.br>, "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>**Enviadas:** Terça-feira, 11 de fevereiro de 2020 19:03:07**Assunto:** Target

Boa noite

Para acessar normas da ABNT vocês terão de ir na página do IFSP
rolar a tela e do lado direito procurar por Bibliotecas.

Lá encontrarão o acesso ao Target que é uma plataforma online de
acesso as normas da ABNT. Terão de acessar o Pergamum(base de dados das
bibliotecas)

Selecione o tipo de obra (documento)

Um exemplo: Digitem NBR 16752

clica em Target GEDweb

Vão pedir login de acesso que seria o email institucional e senha.

Façam a experiência e depois me dêem retorno.

Marcilene

Mail IFSP**cb060161@ifsp.edu.br**

Fwd: Novo Manual da Biblioteca Virtual

De : MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE
<marcilene@ifsp.edu.br>

Qui, 27 de Fev de 2020 17:28

📎 1 anexo

Assunto : Fwd: Novo Manual da Biblioteca Virtual

Para : ARNALDO DE CARVALHO JUNIOR
<adecarvalhojr@ifsp.edu.br>

Cc : MARCELO SARAIVA COELHO
<mcoelho@ifsp.edu.br>, KATYA LAIS FERREIRA
PATELLA COUTO <katya@ifsp.edu.br>, THIAGO
RODRIGUES SCHULZE
<schulze.thiago@ifsp.edu.br>, Alberto Luiz Ferreira
<alberto@ifsp.edu.br>, Wanda Silva Rodrigues
<wanda@ifsp.edu.br>

Prezados coordenadores

Recebi esse email sobre novo manual de acesso na Biblioteca Virtual para alunos. Gostaria que divulgassem em grupos de alunos para que acessem a BV conforme novo manual.

Marcilene M E. Ribeiro
Coordenadora de Biblioteca

De: "Tatiane Helena Borges de Salles" <tatiane.salles@ifsp.edu.br>
Para: "bibliotecarios" <bibliotecarios@ifsp.edu.br>, "auxiliaresdebibliotecas" <auxiliaresdebibliotecas@ifsp.edu.br>
Enviadas: Quarta-feira, 19 de fevereiro de 2020 11:30:14
Assunto: Novo Manual da Biblioteca Virtual

Colegas, bom dia!

Segue o novo manual de acesso da biblioteca virtual.

Att.,

Tatiane Helena Borges de Salles
Bibliotecária - Documentalista
CRB 8/8946

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo
Av. Mutinga, 951
Bairro: Jardim Santo Elias - Pirituba - SP
CEP: 05110-000
Fone: (11) 2504-0111



Manual-de-uso_Usuario_v2.pdf


2 MB

Mail IFSP**cb060161@ifsp.edu.br**

lista livros pedidos

De : MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE
<marcilene@ifsp.edu.br>

Qua, 04 de Mar de 2020 15:33

 1 anexo

Assunto : lista livros pedidos

Para : KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO
<katya@ifsp.edu.br>

Oi Katya

Foram pedidos esses livros de Letras.
Não sei se chegarão todos.

Marcilene




Autorização de fornecimento acervo - títulos nacionais - Letras.xlsx
54 KB

Mail IFSP**cb060161@ifsp.edu.br**

Fwd: Livros adquiridos

De : KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO
<katya@ifsp.edu.br>

Qui, 05 de Mar de 2020 20:22

 1 anexo**Assunto :** Fwd: Livros adquiridos**Para :** ROSA MARIA MICCHI <rosa.micchi@ifsp.edu.br>**Cc :** ARTARXERXES TIAGO TACITO MODESTO
<amodesto@ifsp.edu.br>

Rosa:

Repasso mensagem da Marcilene.
Obrigada.

Atenciosamente,

Katya

De: "MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE" <marcilene@ifsp.edu.br>**Para:** "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>**Enviadas:** Quinta-feira, 5 de março de 2020 14:52:40**Assunto:** Livros adquiridos

Boa tarde, katya

Livros adquiridos e no Câmpus
para preparo técnico.

Marcilene

**Livros Letras adquiridos.pdf**880 KB

Mail IFSP**cb060161@ifsp.edu.br**

Requisição

De : MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE
<marcilene@ifsp.edu.br>

Sex, 03 de Abr de 2020 13:34

 1 anexo

Assunto : Requisição

Para : KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO
<katya@ifsp.edu.br>

Boa tarde, Katya

Segue requisição.
Veja quais são os seus títulos.
Depois te envio outras.

Marcilene



Requisição #25005 - SUAP_ Sistema Unificado de Administração Pública.pdf
136 KB

Mail IFSP

cb060161@ifsp.edu.br

Fwd: RELAÇÃO DOS ITENS EM SEPARAÇÃO- EMPENHO 2019NE800117

De : MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE
<marcilene@ifsp.edu.br>

Sex, 03 de Abr de 2020 13:59

 2 anexos

Assunto : Fwd: RELAÇÃO DOS ITENS EM SEPARAÇÃO-
EMPENHO 2019NE800117

Para : KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO
<katya@ifsp.edu.br>

Cc : MARCELO SARAIVA COELHO
<mcoelho@ifsp.edu.br>, ARNALDO DE CARVALHO
JUNIOR <adecarvalhojr@ifsp.edu.br>, Alberto Luiz
Ferreira <alberto@ifsp.edu.br>, THIAGO
RODRIGUES SCHULZE
<schulze.thiago@ifsp.edu.br>

Boa tarde

Encaminhando novamente
Marcilene

De: "MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE" <marcilene@ifsp.edu.br>
Para: "ARNALDO DE CARVALHO JUNIOR" <adecarvalhojr@ifsp.edu.br>
Cc: "MARCELO SARAIVA COELHO" <mcoelho@ifsp.edu.br>, "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>, "Alberto Luiz Ferreira" <alberto@ifsp.edu.br>
Enviadas: Quinta-feira, 6 de fevereiro de 2020 14:11:19
Assunto: Fwd: RELAÇÃO DOS ITENS EM SEPARAÇÃO- EMPENHO 2019NE800117

Boa tarde, coordenadores

Segue lista de livros a serem entregues pela Pontual provavelmente na semana que vem para conferência primeiramente no almoxarifado.

Marcilene

De: "CAP.CBT" <cap.cbt@ifsp.edu.br>
Para: "Marcilene Maria Enes Ribeiro" <marcilene@ifsp.edu.br>
Cc: "cap cbt" <cap.cbt@ifsp.edu.br>
Enviadas: Quinta-feira, 23 de janeiro de 2020 13:42:18
Assunto: Fwd: RELAÇÃO DOS ITENS EM SEPARAÇÃO- EMPENHO 2019NE800117

Prezada Marcilene
Segue relação de livros que devem chegar nos próximos dias.

A fornecedora não precisou a data de entrega.

Atenciosamente,

Ana Elisa Montelo
Coordenadoria de Almoxarifado e Patrimônio-CAP/Campus Cubatão/IFSP
Rua Maria Cristina, 50, Jardim Casqueiro, Cubatão, SP, 11533-160
Tel.: (13)3346-5328, cap.cbt@ifsp.edu.br

De: "Pontual Distribuidora" <pontualdistribuidora@LIVE.COM>
Para: "CAP - CBT" <cap.cbt@ifsp.edu.br>
Enviadas: Quinta-feira, 23 de janeiro de 2020 12:59:23
Assunto: RELAÇÃO DOS ITENS EM SEPARAÇÃO- EMPENHO 2019NE800117

Prezada Ana, bom dia!

Conforme contato telefônico segue relação que está em separação em nosso estoque.

Atenciosamente,
Thiene Van.



Praça de Casa Forte, 426 - Sl.305 | Casa Forte,
Recife/PE | CEP 52.061-420 | Fone 81 3241.6985
CNPJ 13.569.390/0001-67



Praça de Casa Forte, 426 - Sl.305 | Casa Forte,
Recife/PE | CEP 52.061-420 | Fone 81 3241.6985
CNPJ 13.569.390/0001-67

Outlook-1496320777.png
18 KB



SCAN-23012020-135110.pdf
262 KB

Requisições

De : MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE
<marcilene@ifsp.edu.br>

Sex, 03 de Abr de 2020 14:11

 9 anexos

Assunto : Requisições

Para : KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO
<katya@ifsp.edu.br>

Cc : MARCELO SARAIVA COELHO
<mcoelho@ifsp.edu.br>, ARNALDO DE CARVALHO
JUNIOR <adecarvalhojr@ifsp.edu.br>, Alberto Luiz
Ferreira <alberto@ifsp.edu.br>, THIAGO
RODRIGUES SCHULZE
<schulze.thiago@ifsp.edu.br>, Wanda Silva
Rodrigues <wanda@ifsp.edu.br>

Boa tarde, coordenadores

Estou enviando , em anexo, títulos adquiridos pelo Câmpus.
Gostaria que verificassem os títulos pertinentes as suas
bibliografias e se possível fazer atualização nos PPCs.
Ainda não estão disponíveis para empréstimo
pois a parte técnica de preparo até o empréstimo
requer tempo. Mas já estão comprados.
Qualquer dúvida entrem em contato.

Marcilene



Requisição #25005 - SUAP_ Sistema Unificado de Administração Pública.pdf
136 KB



Requisição #25004 - SUAP_ Sistema Unificado de Administração Pública.pdf
159 KB



Requisição #25003 - SUAP_ Sistema Unificado de Administração Pública.pdf
160 KB



Requisição #25002 - SUAP_ Sistema Unificado de Administração Pública.pdf
160 KB



Requisição #25001 - SUAP_ Sistema Unificado de Administração Pública.pdf
157 KB



Requisição #25000 - SUAP_ Sistema Unificado de Administração Pública.pdf
174 KB

 **Requisição #24999 - SUAP_ Sistema Unificado de Administração Pública.pdf**
87 KB

 **Requisição #24998 - SUAP_ Sistema Unificado de Administração Pública.pdf**
161 KB


 **Requisição #24934 - SUAP_ Sistema Unificado de Administração Pública.pdf**
93 KB

Mail IFSP**cb060161@ifsp.edu.br**

revisão do PPC

De : KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO
<katya@ifsp.edu.br>

Qua, 13 de Mai de 2020 13:31

 1 anexo

Assunto : revisão do PPC

Para : MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE
<marcilene@ifsp.edu.br>

Cc : ARTARXERXES TIAGO TACITO MODESTO
<amodesto@ifsp.edu.br>

Marcilene:

Conforme mensagem enviada pelo Whatsapp, segue a parte do PPC que o NDE solicita que você revise e atualize.

Muito obrigada.

Por favor, veja, também, um email enviado pelo prof. Rafael, sobre livros distribuídos pelo MEC.

Obrigada.

Um abraço,

Katya


**MARCILENE.docx**27 KB

Mail IFSP**cb060161@ifsp.edu.br**

Bibliografia

De : MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE
<marcilene@ifsp.edu.br>

Dom, 17 de Mai de 2020 20:11

 1 anexo

Assunto : Bibliografia

Para : KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO
<katya@ifsp.edu.br>

Boa noite, Professora

Conforme solicitada a conferência de quantidades de exemplares de títulos do PPC, segue em anexo, o levantamento feito.

Os autores: Antunes, Bagno, Boch, Brandão, Cascudo constam de SRP 2019 mas não chegaram ou chegaram em quantidades menores como no caso de Literatura oral no Brasil. Vou enviar email para saber se os mesmos estão sendo providenciados para compra.

Quanto ao email do Professor Rafael estarei verificando ainda nessa semana.

Marcilene

**Licenciatura Letras.docx**26 KB

Mail IFSP

cb060161@ifsp.edu.br

Fwd: Listagem de livros para aquisição em 2020

De : KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO
<katya@ifsp.edu.br>

Qua, 03 de Jun de 2020 17:58

📎 2 anexos

Assunto : Fwd: Listagem de livros para aquisição em 2020

Para : MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE
<marcilene@ifsp.edu.br>

Cc : ARTARXERXES TIAGO TACITO MODESTO
<amodesto@ifsp.edu.br>, Rafael Rocha
<rocha87@gmail.com>, Daniella Coulouris
<dcoulouris@ifsp.edu.br>, MARTA FERNANDES
GARCIA <martagarcia@ifsp.edu.br>, ROSA MARIA
MICCHI <rosa.micchi@ifsp.edu.br>, ROBERTA
SILVA ANTUNES <antunes.rob@ifsp.edu.br>, Rita
de Cassia Demarchi <ritademarchi@ifsp.edu.br>,
CAROLINE ALVES SOLER <csoler@ifsp.edu.br>,
Rubens Lacerda de Sá <rubens.sa@ifsp.edu.br>,
Khalil Salem Sugui <khalil.salem@ifsp.edu.br>,
ELAINE CRISTINA DE ARAUJO
<elaine.araujo@ifsp.edu.br>, Antonio Cesar Lins
Rodrigues <cesar.rodrigues@ifsp.edu.br>, Maurina
Passos Goulart Oliveira da Silva
<maurina.passos@ifsp.edu.br>

Prezada Marcilene:

Atendendo à sua solicitação, o Curso de Letras elaborou a lista de livros em anexo, para possível compra. Estou à disposição para quaisquer esclarecimentos.

Atenciosamente,

Profa. Dra. Katya Lais Ferreira Patella Couto
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras
CBT-IFSP

De: "Rafael Rocha" <rocha87@gmail.com>

Para: "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>

Enviadas: Terça-feira, 2 de junho de 2020 23:37:01

Assunto: Re: Listagem de livros para aquisição em 2020

Oi Katya,

Fiz um levantamento rápido de alguns que acho bons da Parábola. Se houver "espaço" ainda para pedir algum deles, seria ótimo! Pode mexer, tirar ou acrescentar como quiser,

já que não tenho urgência de nenhum para o PPC no momento. Talvez duas unidades de cada, assim poderíamos indicar como leitura complementar no futuro.

Marcos Bagno - Dicionário crítico de sociolinguística
Marcos Bagno - Dinâmicas funcionais da mudança linguística
Marcos Bagno - Gramática de bolso do português brasileiro
Maria Cecília de Magalhães Mollica e Marisa Leal - Letramento em EJA
Maria do Rosário do Nascimento Ribeiro Alves - Educação de jovens e adultos
Maria Helena de Moura Neves - A gramática passada a limpo: conceitos, análises e parâmetros
Maria Helena de Moura Neves e Vânia Cristina Casseb-Galvão - O todo da língua: teoria e prática do ensino de português

Grande abraço!

Rafael Rocha.

Em qui., 28 de mai. de 2020 às 19:57, KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO <katya@ifsp.edu.br> escreveu:

Pessoal:

Repasso email da Marcilene.

Por favor, preciso que me enviem nomes de livros até terça-feira, dia 02 de junho, para que eu possa repassar à Marcilene.
Muito obrigada.

Atenciosamente,

Katya

De: "MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE" <marcilene@ifsp.edu.br>
Para: "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>
Cc: "MARCELO SARAIVA COELHO" <mcoelho@ifsp.edu.br>, "ARNALDO DE CARVALHO JUNIOR" <adecarvalhojr@ifsp.edu.br>, "Wanda Silva Rodrigues" <wanda@ifsp.edu.br>, "THIAGO RODRIGUES SCHULZE" <schulze.thiago@ifsp.edu.br>, "Alberto Luiz Ferreira" <alberto@ifsp.edu.br>
Enviadas: Quinta-feira, 28 de maio de 2020 10:34:20
Assunto: Fwd: Listagem de livros para aquisição em 2020

Bom dia, coordenadores

Acabei de receber este email da Ana Claudia da administração. Preciso de começar a fazer a listagem de compra de títulos de 2020. Preciso que verifiquem nos PPCs títulos a serem incluídos no processo de compra. Enquanto aguardo posicionamento dos coordenadores vou começando minha lista.

Marcilene M. E. Ribeiro
Coordenadora de Biblioteca

De: "ANA CLAUDIA OLIVEIRA DE ALMEIDA NASCIMENTO"

<anaclaudia@ifsp.edu.br>

Para: "MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE" <marcilene@ifsp.edu.br>

Cc: "GISELE ASSUNCAO DE ANDRADE" <gisele@ifsp.edu.br>

Enviadas: Quinta-feira, 28 de maio de 2020 10:09:15

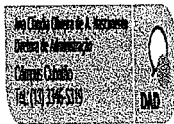
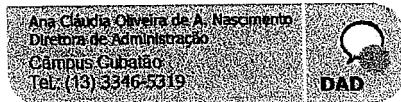
Assunto: Listagem de livros para aquisição em 2020

Solicito providenciar a listagem de Livros/ Títulos, para aquisição neste ano de 20, no valor de R\$ 50.000,00.

Atenciosamente.



www.ifsp.edu.br



www.ifsp.edu.br

assinatura Ana Claudia.png

43 KB



Pedido de compra de livro - 2020.doc


136 KB

Mail IFSP**cb060161@ifsp.edu.br**

PPC - Letras

De : KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO
<katya@ifsp.edu.br>

Dom, 14 de Jun de 2020 20:08

 2 anexos**Assunto :** PPC - Letras

Para : MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE
<marcilene@ifsp.edu.br>

Marcilene:

Envio a você dois documentos:

1. O PPC de Letras atualizado, mas que ainda não passou pelas instâncias superiores.
2. As fichas feitas pelos professores, no que se refere à atualização bibliográfica. Já conferi tudo.

Qualquer coisa, estou às ordens.

Obrigada.

Atenciosamente,

Katya

**PPC_LETRAS-NOVO (Reparado).doc**

6 MB

**BIBLIOGRAFIA COMPLETA.docx**299 KB

Fwd: Pedidos SRP 2019

De : MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE
<marcilene@ifsp.edu.br>

Sex, 26 de Jun de 2020 20:44

📎 3 anexos

Assunto : Fwd: Pedidos SRP 2019

Para : Rafael Rocha <rocha87@gmail.com>

Cc : KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO
<katya@ifsp.edu.br>

Boa noite , Rafael

Depois de verificar a situação das suas disciplinas cheguei a esta conclusão:

* Introdução a Linguística

ORLANDI, E. O que é linguística.

(Temos 02 exs) Como é referência da Básica será pedido mais 08 exemplares SRP 2020.

* Literaturas africanas de língua portuguesa I

Bibliografia Básica

Existem títulos que quando pedimos podem estar indisponíveis ou constar como esgotados e depois a editora faz nova edição ou reimpressão.

Foi o caso do primeiro título abaixo:

CHAVES, R. Angola e Moçambique. (Atualmente está disponível para compra) Vou incluir novamente no SRP 2020.

LEITE, A. M. Oralidades & escritas pós-coloniais foram comprados pela Pontual e aguarda entrega da Editora Eduerj.

AMÂNCIO, I. M. da C.; GOMES, N. L.; JORGE, M. L. dos S. Literaturas africanas será solicitada no SRP 2020.

Bibliografia complementar:

MORAES, A. M. R. de; MARTIN, V. L. R. (orgs.). **O Brasil na poesia africana de língua portuguesa.** SRP 2020

CHAVES, R.; MACÊDO, T. C. de; SECCO, C. L. T. (orgs.). **Brasil/África: como se o mar fosse mentira.** SRP 2020

HERNANDEZ, L. L. **A África na sala de aula.** SRP 2020

SILVÉRIO, V. R. (ed.). **Síntese da coleção história geral da África: século XVI ao século XX.** Brasília, DF: UNESCO, 2013.

01 ex +<http://brasilafrica.fflch.usp.br/node/351> Necessário verificar

Literaturas africanas de língua portuguesa II

Básica igual a situação acima

Qto aos títulos da disciplina de Literatura Indígena será verificado junto a Pontual se os mesmos estão sendo adquiridos se não, serão inclusos no SRP 2020.

Marcilene M. E. Ribeiro

Coordenadora de Biblioteca

De: "Pontual Distribuidora" <pontualdistribuidora@live.com>
Para: "MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE" <marcilene@ifsp.edu.br>
Cc: "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>
Enviadas: Segunda-feira, 22 de junho de 2020 11:55:06
Assunto: RE: Pedidos SRP 2019

Prezada, Bom dia!

O título "CHAVES Angola e Moçambique " estava indisponível (segue carta em anexo) na época do pedido, já o "LEITE Oralidades & escritas pós coloniais" a editora que é a EDUERJ tínhamos comprado mas ela entrou de quarentena e ainda não retornaram e nem enviaram o livro.

Atenciosamente,
Joseane Oliveira.



Praça de Casa Forte, 426 - Sl.305 | Casa Forte,
Recife/PE | CEP 52.061-420 | Fone 81 3241.6985
CNPJ 13.569.390/0001-67

De: MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE <marcilene@ifsp.edu.br>
Enviado: sexta-feira, 19 de junho de 2020 12:03
Para: Pontual Distribuidora <pontualdistribuidora@live.com>
Cc: KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO <katya@ifsp.edu.br>
Assunto: Re: Pedidos SRP 2019

Bom dia

Estou com uma dúvida sobre compra de dois títulos:

CHAVES Angola e Moçambique
LEITE Oralidades & escritas pós coloniais
Ambos são 10 exemplares.

Se puderem confirmar com urgência isto pra mim.
Foram comprados, não estão disponíveis para compra
qual a situação de tais títulos?

Marcilene M. E. Ribeiro
Coordenadoria de Biblioteca
Câmpus Cubatão

De: "MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE" <marcilene@ifsp.edu.br>
Para: "Pontual Distribuidora" <pontualdistribuidora@live.com>
Enviadas: Quinta-feira, 28 de maio de 2020 12:04:23
Assunto: Re: Pedidos SRP 2019

Boa tarde, Joseane

Vocês já teriam uma listagem com títulos adquiridos e a serem entregues?

Marcilene

De: "Pontual Distribuidora" <pontualdistribuidora@live.com>
Para: "MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE" <marcilene@ifsp.edu.br>
Cc: "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>
Enviadas: Quinta-feira, 21 de maio de 2020 20:23:24
Assunto: RE: Pedidos SRP 2019

Prezadas, Boa noite!

Gostaria de saber se estão recebendo mercadoria, pois tenho alguns títulos em estoque e gostaria de enviar.

Atenciosamente,
Joseane Oliveira.



Praça de Casa Forte, 426 - Sl.305 | Casa Forte,
Recife/PE | CEP 52.061-420 | Fone 81 3241.6985
CNPJ 13.569.390/0001-67

De: MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE <marcilene@ifsp.edu.br>
Enviado: segunda-feira, 18 de maio de 2020 17:39
Para: pontualdistribuidora@live.com <pontualdistribuidora@live.com>

Cc: KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO <katya@ifsp.edu.br>

Assunto: Pedidos SRP 2019

Boa tarde

Gostaria de obter informações sobre pedido de compra via SRP 2019, referente ao IFSP Câmpus Cubatão.

São livros da área de Letras. Quero um posicionamento se os mesmos estão sendo providenciados para compra.

ANTUNES, Aula de Português. Pedidos 10 exs

BAGNO. Nada na língua é por acaso. Pedidos 9 exs

BOCH. Ensino de língua. Pedidos 2 exs

BRANDÃO. Introdução à análise do discurso. Pedidos 9 exs

CASCUDO. Dicionário de folclore brasileiro. Pedidos 2 exs

CASCUDO. Literatura oral no Brasil. Pedidos 10 exs

Chegaram 3 exs faltam 7 exs.

Marcilene M. Enes Ribeiro
Coordenadora de biblioteca
Câmpus Cubatão



Pontual Faculdade
Prop. de Casa Forte, 416 - SL305 | Casa Forte,
Recife/PE | CEP 51.261-430 | Fone: 81.3241.6965
CNPJ 13.528.393/0001-67

Outlook-1496320777.png

18 KB



Pontual Faculdade
Prop. de Casa Forte, 416 - SL305 | Casa Forte,
Recife/PE | CEP 51.261-430 | Fone: 81.3241.6965
CNPJ 13.528.393/0001-67

Outlook-1496320777.png

18 KB



Esgotado.pdf

113 KB

Mail IFSP

cb060161@ifsp.edu.br

Re: SRP2020

De : KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO
<katya@ifsp.edu.br>

Ter, 28 de Jul de 2020 19:53

Assunto : Re: SRP2020**Para :** MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE
<marcilene@ifsp.edu.br>

Marcilene:

Não encontrei os seguintes livros na lista. Não sei se é possível pedi-los:

- CANÇADO, M. **Manual de Semântica**: noções básicas e exercícios. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2012.

- ILARI, R.; GERALDI, J.W. **Semântica**. São Paulo: Ática, 1999.

- KLEIN, R. A. **Teoria da expressão figurada nos tratados italianos sobre as impresses, 1555-1612. A forma e o inteligível. Escritos sobre o Renascimento e a Arte Moderna**. São Paulo: EDUSP, 1998.

- LESSA, O. **O feijão e o sonho**. São Paulo: Global, 2012.

- MARQUES, A. H. de O. **Breve história de Portugal**. 10 ed. Lisboa: Presença, 2018.

- MARTINS, F. C. (org). **Dicionário de Fernando Pessoa e do Modernismo Português**. Lisboa: Editorial Estampa, 2008.

- NUNES, L. B. **A bolsa amarela**. São Paulo: Círculo do Livro, 1976.

- REMÉDIOS, M. L. R. **O romance português contemporâneo**. Santa Maria: UFSM, 1986.

- SECCO, L. **A Revolução dos Cravos**. São Paulo: Alameda, 2004.

- WOLF, M. **O cérebro no mundo digital**: os desafios da leitura na nossa era. São Paulo: Contexto, 2019.

Muito obrigada.

Um abraço,

Katya

De: "MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE" <marcilene@ifsp.edu.br>

Para: "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>

Enviadas: Segunda-feira, 27 de julho de 2020 19:08:34

Assunto: SRP2020

Boa noite, Katya

Segue primeiro esboço da SRP 2020.

Marcilene

Mail IFSP**cb060161@ifsp.edu.br****Re: PPC Letras****De :** KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO
<katya@ifsp.edu.br>

Sex, 31 de Jul de 2020 14:19

Assunto : Re: PPC Letras**Para :** MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE
<marcilene@ifsp.edu.br>

Marcilene:

Obrigada.
Vou verificar tudo.

Um abraço,

Katya

De: "MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE" <marcilene@ifsp.edu.br>**Para:** "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>**Enviadas:** Sexta-feira, 31 de julho de 2020 14:49:25**Assunto:** PPC Letras

Boa tarde, Katya

Segue títulos após consulta

CANÇADO, M. **Manual de Semântica:** noções básicas e exercícios. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2012.

Acesso online no Pergamum

- ILARI, R.; GERALDI, J.W. **Semântica.** São Paulo: Ática, 1999.

No Pergamum deste autor:

ILARI, Rodolfo. **Introdução à Semântica: brincando com a gramática - 8ª edição.** Editora Contexto 212- KLEIN, R. A. **Teoria da expressão figurada nos tratados italianos sobre as impresse, 1555-1612. A forma e o inteligível. Escritos sobre o Renascimento e a Arte Moderna.** São Paulo: EDUSP, 1998.

A forma e o inteligível

Encontra-se indisponível na editora da USP
edusp.com.br/livros/forma-e-o-inteligivel- LESSA, O. **O feijão e o sonho.** São Paulo: Global, 2012.

Incluído no SRP 2020

- MARQUES, A. H. de O. **Breve história de Portugal**. 10 ed. Lisboa: Presença, 2018.

Incluído SRP 2020

- MARTINS, F. C. (org). **Dicionário de Fernando Pessoa e do Modernismo Português**. Lisboa: Editorial Estampa, 2008.

Incluído SRP 2020

- NUNES, L. B. **A bolsa amarela**. São Paulo: Círculo do Livro, 1976.

Incluído SRP 2020

- REMÉDIOS, M. L. R. **O romance português contemporâneo**. Santa Maria: UFSM, 1986.

Aguardando resposta da editora

- SECCO, L. **A Revolução dos Cravos**. São Paulo: Alameda, 2004.

Esgotado na editora

<https://www.martinsfontespaulista.com.br/buscar?q=revolu%C3%A7%C3%A3o%20dos%20cravos%20>

- WOLF, M. **O cérebro no mundo digital**: os desafios da leitura na nossa era. São Paulo: Contexto, 2019.

Acesso online no Pergamum

Marcilene M. E. Ribeiro
Coordenadora de Biblioteca

Mail IFSP

cb060161@ifsp.edu.br

Fwd: Livro

De : MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE
<marcilene@ifsp.edu.br>

Seg, 03 de Ago de 2020 10:39

Assunto : Fwd: Livro

Para : KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO
<katya@ifsp.edu.br>

Bom dia , Katya

Segue resposta da editora.
Marcilene

De: "Editora UFSM" <editufsm@gmail.com>

Para: "MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE" <marcilene@ifsp.edu.br>

Enviadas: Segunda-feira, 3 de agosto de 2020 11:34:08

Assunto: Re: Livro

Bom dia, Marcilene tudo bem?

Informamos que o título solicitado está esgotado.

Att Daiane

Em sex, 31 de jul de 2020 14:37, MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE
<marcilene@ifsp.edu.br> escreveu:

Boa tarde

Desculpem pela não apresentação inicial. Sou bibliotecária e coordenadora de biblioteca do Câmpus Cubatão do IFSP. Estamos em processo de levantamento de títulos para compra futura.

De: "MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE" <marcilene@ifsp.edu.br>

Para: contato@editoraufsm.com.br

Cc: "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>

Enviadas: Sexta-feira, 31 de julho de 2020 14:21:28

Assunto: Livro

Boa tarde

Gostaria de saber da disponibilidade de compra do seguinte título:

REMÉDIOS, M. L. R. **O romance português contemporâneo**. Santa Maria: UFSM, 1986.

Se puderem me responder com urgência ficarei grata.
Consta de PPC de Curso de Letras

Se não houver possibilidade de compra teremos de substituir.


Marcilene M. E. Ribeiro
Coordenadora de Biblioteca

Mail IFSP**cb060161@ifsp.edu.br**

SRP 2020

De : MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE
<marcilene@ifsp.edu.br>

Seg, 10 de Ago de 2020 17:40

 1 anexo

Assunto : SRP 2020

Para : KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO
<katya@ifsp.edu.br>

Boa noite, katya

Segue, em anexo, SRP 2020 que enviei para Ana Cláudia e depois passará pelo aval do Robson.

Marcilene



Autorização de fornecimento acervo - títulos nacionais - 2020 - 1.xlsx
78 KB

Livros adquiridos

De : MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE
<marcilene@ifsp.edu.br>

Qua, 16 de Set de 2020 14:06

Assunto : Livros adquiridos

Para : KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO
<katya@ifsp.edu.br>

Cc : MARCELO SARAIVA COELHO
<mcoelho@ifsp.edu.br>, ARNALDO DE CARVALHO
JUNIOR <adecarvalhojr@ifsp.edu.br>

ARMENGAUD, Françoise. Pragmática.
São Paulo:
Parábola Editorial, 2006.

Letras 10 exemplares

BRANDÃO, Helena H. Nagamine.
Introdução à análise do discurso.
3.ed. Campinas: Editora da Unicamp,
2012.

Letras 04 exemplares

BOSI, A. (org.). O conto brasileiro
contemporâneo. 16.ed. São Paulo:
Cultrix, 2015.

Letras 02 exemplares

CAMPOS, A. et. al. Teoria da poesia
concreta. 5.ed. São Paulo: Ateliê,
2014.

Letras 02 exemplares

FÉLICIO, Luiz Carlos. Modelagem da
Dinâmica de Sistemas e Estudo da
Resposta. São Carlos: Editora Rima,
2010.

Engenharia 01 exemplar

LENZA, P. Curso de Direito
Constitucional Esquematizado. 21.
ed. São Paulo: Saraiva, 2017.

Engenharia 01 exemplar

MOISES, Massaud. História da
Literatura Brasileira : das origens ao

romantismo. 6.ed. São Paulo: Cultrix, 2012.

Letras 02 exemplares

MOREIRA, I. S. Técnicas de Construção de Esquemas Pneumáticos de Comando. São Paulo: SENAI-SP, 2013.

Engenharia 01 exemplar

MUNDURUKU, Daniel. Contos indígenas brasileiros. São Paulo: Global, 2005

Letras 10 exemplares

SEARLE, J. R. Expressão e significado: estudo das teorias de fala. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

Letras 01 exemplar

SILVEIRA, Paulo Rogério da; SANTOS, Winderson E. dos. Automação e controle discreto. 9. ed. São Paulo: Érica, 2012. (Série Automação industrial).

Automação 03 exemplares

Seguem acima livros adquiridos pelo câmpus e sua quantidade , favor verificar livros referentes a suas áreas.

Marcilene Maria Enes Ribeiro
Coordenadora de Biblioteca


Mail IFSP

cb060161@ifsp.edu.br

Re: RES: Cotação de livros estrangeiros - SRP 49/2019 IFSP Câmpus Cubatão

De : THIAGO RODRIGUES SCHULZE
<schulze.thiago@ifsp.edu.br>

Seg, 21 de Set de 2020 10:25

 4 anexos**Assunto :** Re: RES: Cotação de livros estrangeiros - SRP
49/2019 IFSP Câmpus Cubatão**Para :** MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE
<marcilene@ifsp.edu.br>**Cc :** MARCELO SARAIVA COELHO
<mcoelho@ifsp.edu.br>, KATYA LAIS FERREIRA
PATELLA COUTO <katya@ifsp.edu.br>, ALBERTO
LUIZ FERREIRA <alberto@ifsp.edu.br>

Prezada Marcilene muito bom dia

Como temos a disciplina Gestão Administrativa e Financeira do Turismo no Curso Superior de Bacharelado em Turismo, a aquisição da obra Curso de Administração Financeira seria de interesse para o curso

Att

De: "MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE" <marcilene@ifsp.edu.br>**Para:** "MARCELO SARAIVA COELHO" <mcoelho@ifsp.edu.br>**Cc:** "KATYA LAIS FERREIRA PATELLA COUTO" <katya@ifsp.edu.br>, "THIAGO RODRIGUES SCHULZE" <schulze.thiago@ifsp.edu.br>, "ALBERTO LUIZ FERREIRA" <alberto@ifsp.edu.br>**Enviadas:** Terça-feira, 15 de setembro de 2020 11:49:15**Assunto:** Fwd: RES: Cotação de livros estrangeiros - SRP 49/2019 IFSP Câmpus Cubatão

Boa tarde

Livros a serem adquiridos estrangeiros.

Marcilene

De: "MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE" <marcilene@ifsp.edu.br>**Para:** "ANA CLAUDIA OLIVEIRA DE ALMEIDA NASCIMENTO"
<anaclaudia@ifsp.edu.br>**Enviadas:** Quarta-feira, 26 de agosto de 2020 10:59:14**Assunto:** Fwd: RES: Cotação de livros estrangeiros - SRP 49/2019 IFSP Câmpus Cubatão

Bom dia, Ana

Após análise, segue planilha de livros para dar prosseguimento a processo de compra.

Marcilene Maria Enes Ribeiro
Coordenadora de Biblioteca
Câmpus Cubatão

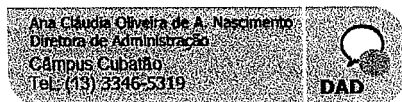
De: "ANA CLAUDIA OLIVEIRA DE ALMEIDA NASCIMENTO" <anaclaudia@ifsp.edu.br>
Para: "MARCILENE MARIA ENES APPUGLIESE" <marcilene@ifsp.edu.br>
Enviadas: Quarta-feira, 19 de agosto de 2020 10:54:27
Assunto: Fwd: RES: Cotação de livros estrangeiros - SRP 49/2019 IFSP Câmpus Cubatão

Segue planilha dos livros estrangeiros orçados, para sua análise.

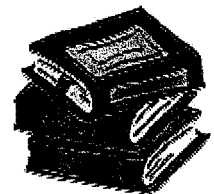
Atenciosamente.



www.ifsp.edu.br



De: "Gerval-Livraria Gonçalves Miranda" <vendas@livrariagoncalvesmiranda.com.br>
Para: "ANA CLAUDIA OLIVEIRA DE ALMEIDA NASCIMENTO" <anaclaudia@ifsp.edu.br>
Cc: "CAP.CBT" <cap.cbt@ifsp.edu.br>
Enviadas: Terça-feira, 18 de agosto de 2020 9:43:06
Assunto: RES: Cotação de livros estrangeiros - SRP 49/2019 IFSP Câmpus Cubatão



LIVRARIA GONÇALVES MIRANDA LTDA-EPP – CNPJ: 16.592.254/0001-86

Livros Importados e Nacionais

Bom dia!

Envio nesta mensagem, proposta de fornecimento para análise e aprovação.

Gentileza acusar o recebimento.

OBS: Aproveitamos a oportunidade e anexamos nossa lista de livros em estoque e com preços, disponível para entrega imediata.

Atenciosamente.

Gerval Miranda

Vendas

ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA: Rua Moé, 206–Sala 08–CEP: 03660-040 – Vila Ré – São Paulo - SP

SEDE: Rua Itinguçu, 1889 – Sala 3 – Vila Ré – Cep: 03658-011 - São Paulo – SP –

e-mail: vendas@livrariagoncalvesmiranda.com.br - Whatsapp: 99331-9510

De: ANA CLAUDIA OLIVEIRA DE ALMEIDA NASCIMENTO [mailto:anaclaudia@ifsp.edu.br]

Enviada em: quinta-feira, 13 de agosto de 2020 09:03

Para: Gerval-Livraria Gonçalves Miranda Ltda-EPP

Cc: CAP.CBT

Assunto: Cotação de livros estrangeiros - SRP 49/2019 IFSP Câmpus Cubatão

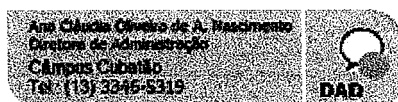
Encaminhamos planilha de livros estrangeiros para cotação.

No aguardo.

Atenciosamente.



www.ifsp.edu.br



De: "Gerval-Livraria Gonçalves Miranda Ltda-EPP"

<vendas@livrariagoncalvesmiranda.com.br>

Para: "ANA CLAUDIA OLIVEIRA DE ALMEIDA NASCIMENTO"

<anaclaudia@ifsp.edu.br>

Enviadas: Quarta-feira, 13 de novembro de 2019 10:20:31

Assunto: RES: Planilha de livros estrangeiros



Livre de vírus. www.avast.com.

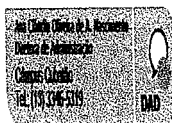
--

Thiago Rodrigues Schulze

Coordenadoria CST Gestão de Turismo e Bacharelado em Turismo IFSP campus Cubatão

TURISMO 
#turismoifspcubatão

IFSP
UNIVERSIDADE
FACULDADE
CUBATÃO



assinatura Ana Claudia.png

43 KB

www.ifsp.edu.br

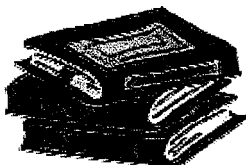


image001.jpg

4 KB

IFSP
UNIVERSIDADE
FACULDADE
CUBATÃO

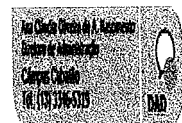


image002.png

24 KB

www.ifsp.edu.br

TURISMO 
#turismoifspcubatão

logoturismo.jpg

55 KB